10 Nen Goshi No Hikiniito O Yamete Gaishutsushitara Jitaku Goto Isekai Ni Ten’Ishiteta Bahasa Indonesia

Nitta

Source: https://novelringan.com/series/10-nen-goshi-no-hikiniito-o-yamete-gaishutsushitara-jitaku-goto-isekai-ni-tenishiteta/

*Generated by **Lightnovel Crawler***

10 Nen Goshi No Hikiniito O Yamete Gaishutsushitara Jitaku Goto Isekai Ni Ten'Ishiteta Bahasa Indonesia c1-121

Volume 1

Vol.1 Ch.

Prolog Bab

Prolog

Sedihnya orang mati.

Saya sudah mengerti kebenaran ini.

Namun, itu masih mengejutkan.

Ayah dan Ibu saya, telah meninggal.

Itu kecelakaan lalu lintas.

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Saya tidak begitu ingat pergi ke rumah sakit dan pemakaman.

Tidak, saya benar-benar ingat, namun samar-samar, seolah tertutup kabut.

Saya punya saudara perempuan yang 3 tahun lebih muda dari saya, tetapi saya juga tidak ingat.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Meskipun saya keluar setelah 10 tahun, saya tidak begitu mengingatnya sehingga saya merasa itu sia-sia.

Agar lebih mudah bagi saya untuk meninggalkan rumah, mungkin ini adalah hadiah terakhir yang ditinggalkan Ayah dan Ibu untuk saya.

Tapi itu dipertukarkan dengan kedua kehidupan mereka, jadi aku tidak terlalu senang.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Jika saya terus menjadi hikkikomori, saya pikir kematian mereka akan sia-sia.

Ayo pergi.

Prolog Bab

Prolog

Sedihnya orang mati.

Saya sudah mengerti kebenaran ini.

Namun, itu masih mengejutkan.

Ayah dan Ibu saya, telah meninggal.

Itu kecelakaan lalu lintas.

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Saya tidak begitu ingat pergi ke rumah sakit dan pemakaman.

Tidak, saya benar-benar ingat, namun samar-samar, seolah tertutup kabut.

Saya punya saudara perempuan yang 3 tahun lebih muda dari saya, tetapi saya juga tidak ingat.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Meskipun saya keluar setelah 10 tahun, saya tidak begitu mengingatnya sehingga saya merasa itu sia-sia.

Agar lebih mudah bagi saya untuk meninggalkan rumah, mungkin ini adalah hadiah terakhir yang ditinggalkan Ayah dan Ibu untuk saya.

Tapi itu dipertukarkan dengan kedua kehidupan mereka, jadi aku tidak terlalu senang.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Jika saya terus menjadi hikkikomori, saya pikir kematian mereka akan sia-sia.

Ayo pergi.

Vol.1 Ch.1

Bab 1

Bab 1: Yuuji a "Hiki-NEET" berkembang menjadi "Loner NEET"

Bagian 1: Yuuji, Mencoba Meninggalkan Rumah

* POV ketiga, bentuk lampau *

Itu adalah unit rumah dua lantai tunggal dengan taman. Area yang tertutup di dalam pagar cukup luas, khas untuk wilayah Kanto Utara. Dengan dinding bercat putih dan atap ubin, itu adalah rumah pinggiran kota biasa.

Di taman rumah itu ada satu pohon sakura yang sedang mekar penuh. Penduduk tunggal yang telah hidup sendirian selama satu minggu, Yuuji, membuka matanya.

「Fuu. . . . Apakah hari ini akhirnya tiba. . . . . 」

Houjou 北 条 Yuuji 雄 二. 30 tahun . Selama 10 tahun, tidak pernah meninggalkan rumah, NEET hiki yang indah. Menggunakan kematian orang tuanya sebagai batu loncatan, ia memutuskan untuk melepaskan kepribadian hiki-NEET-nya hari ini.

"Pakaian . . . . Apakah jeans dan jaket bagus? Program rehabilitasi pertama adalah pergi ke supermarket di lingkungan tersebut. Rambut adalah . . . . . . Karena selama ini, mari sapu kembali dan ikat untuk sementara waktu. Sangat penting untuk memiliki rasa kebersihan, ya. 」

Yuuji berukuran 175 sentimeter dan 65 kilogram. [1] Karena dia melakukan latihan beban ketika dia seorang hikikomori, dia tidak gemuk, wajahnya juga rata-rata. Rambutnya sengaja dibiarkan tumbuh selama diinginkan, seperti penampilan luarnya.

Dia telah mencuci wajahnya, menyikat giginya, dan mencukur jenggotnya. Dengan ini, persiapannya selesai. Dia duduk di tempat tidur, sambil menenangkan jantungnya yang berdebar dan tangan gemetaran, dia memperkuat tekadnya untuk akhirnya meninggalkan rumah.

「Akan baik-baik saja, kan? Mungkin ini adalah kesempatan terakhir. Untuk keluar. Untuk tetap hidup. Aku bisa melakukan itu . Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya. Saya adalah orang yang dapat melakukannya jika saya mencoba. Aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya,. . . . . 」

Dia berbicara pada dirinya sendiri seperti orang gila. Dalam 10 tahun hikikomori-nya, frekuensi dia berbicara sendiri meningkat, volumenya juga semakin keras. Itu adalah sesuatu yang tidak bisa dihindari.

Akhirnya, Yuuji mengambil keputusan dan menghadap pintu masuk. Namun, dia tidak dapat menemukan sepatunya di pintu masuk. Karena dia tidak membutuhkannya selama 10 tahun. Dia tahu ada beberapa di ruangan itu, tetapi dia memiliki keinginan untuk tidak kembali ke dalam sebelum meninggalkan rumah. Tidak ada cara lain, ia bergumam dan mengenakan sandal untuk taman.

「Ini akan baik-baik saja, di luar tidak menakutkan. Tidak menakutkan. Saya tidak punya musuh. Tidak ada yang menjadi musuh. Seorang pejuang sejati tidak membutuhkan pedang. Aku bisa melakukan itu . Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya. 」

Sambil gemetaran, Yuuji menggumamkan pepatah dari Mantan Perang Iblis dari suatu tempat, tentang apa arti Warrior atau sesuatu. Tapi dia terganggu. Meskipun dia berbicara tentang keberanian, tangannya yang memegang gagang pintu masuk tidak membuat suara pembuka. 5 menit . 10 menit . Di dalam otak Yuuji kata-kata 「Aku akan serius besok」 tiba-tiba muncul di benaknya.

Pakan!

Jeritan [2] dapat terdengar dari pintu, tidak, dengan lolongan, pintu dibuka dengan cepat. Yuuji yang tidak bisa membuka pintu sendirian, tersentuh oleh suara itu. Itu berani berdiri di tanah yang kokoh dengan empat kaki. Ekornya melambai dengan cepat seolah-olah akan robek cepat atau lambat. Bulu coklat pucat dan mata bundar besar itu bermartabat, tetapi mulutnya terbuka sembarangan dan lidahnya menjuntai ke bawah.

Namanya Kotarou [3], ngomong-ngomong, dia perempuan. [4]

Dia menjilati tangan Yuuji yang masih linglung di pintu masuk. "Kamu begitu putus asa, jadi aku akan ikut denganmu!" seolah-olah dia berkata seperti itu dengan kepala menoleh kepadanya, selain itu kakinya menuju pintu masuk. Pria yang gagah, meskipun dia perempuan.

"Saya melihat . . . . . . Saya tidak sendiri . Masih ada kamu, Kotarou! 」

Yuuji, seorang pengangguran berusia 30 tahun, memeluk anjing kesayangannya, Kotarou. Tanpa menyadarinya, dia sudah meninggalkan pintu masuk di belakangnya. Untuk beberapa saat dia mengelus dan bermain dengannya seperti Mu * gorou-san [5], tetapi Yuuji kemudian tenang dan berdiri.

Dia mengangkat kepalanya dan melihat apa yang ada di luar taman

di luar gerbang.

Dia mengangkat kepalanya dan melihat apa yang ada di luar taman di luar gerbang.

Dia memiringkan kepalanya dengan bingung.

Dia menutup matanya dan menggelengkan kepalanya karena menyangkal. Perlahan dia membuka matanya untuk melihat apa yang ada di luar taman.

Pemandangannya tidak berubah.

Itu adalah hutan.

Di luar taman ada hutan.

Sejauh mata memandang adalah hutan.

「Apa-apaan iniNandakore?」

Bab 1

Bab 1: Yuuji a Hiki-NEET berkembang menjadi Loner NEET

Bagian 1: Yuuji, Mencoba Meninggalkan Rumah

* POV ketiga, bentuk lampau *

Itu adalah unit rumah dua lantai tunggal dengan taman. Area yang tertutup di dalam pagar cukup luas, khas untuk wilayah Kanto

Utara. Dengan dinding bercat putih dan atap ubin, itu adalah rumah pinggiran kota biasa.

Di taman rumah itu ada satu pohon sakura yang sedang mekar penuh. Penduduk tunggal yang telah hidup sendirian selama satu minggu, Yuuji, membuka matanya.

「Fuu. Apakah hari ini akhirnya tiba. 」

Houjou 北 条 Yuuji 雄 二. 30 tahun. Selama 10 tahun, tidak pernah meninggalkan rumah, NEET hiki yang indah. Menggunakan kematian orang tuanya sebagai batu loncatan, ia memutuskan untuk melepaskan kepribadian hiki-NEET-nya hari ini.

Pakaian. Apakah jeans dan jaket bagus? Program rehabilitasi pertama adalah pergi ke supermarket di lingkungan tersebut. Rambut adalah. Karena selama ini, mari sapu kembali dan ikat untuk sementara waktu. Sangat penting untuk memiliki rasa kebersihan, ya. 」

Yuuji berukuran 175 sentimeter dan 65 kilogram. [1] Karena dia melakukan latihan beban ketika dia seorang hikikomori, dia tidak gemuk, wajahnya juga rata-rata. Rambutnya sengaja dibiarkan tumbuh selama diinginkan, seperti penampilan luarnya.

Dia telah mencuci wajahnya, menyikat giginya, dan mencukur jenggotnya. Dengan ini, persiapannya selesai. Dia duduk di tempat tidur, sambil menenangkan jantungnya yang berdebar dan tangan gemetaran, dia memperkuat tekadnya untuk akhirnya meninggalkan rumah.

「Akan baik-baik saja, kan? Mungkin ini adalah kesempatan terakhir. Untuk keluar. Untuk tetap hidup. Aku bisa melakukan itu. Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya. Saya adalah orang yang dapat melakukannya jika saya mencoba. Aku bisa

melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya,. 」

Dia berbicara pada dirinya sendiri seperti orang gila. Dalam 10 tahun hikikomori-nya, frekuensi dia berbicara sendiri meningkat, volumenya juga semakin keras. Itu adalah sesuatu yang tidak bisa dihindari.

Akhirnya, Yuuji mengambil keputusan dan menghadap pintu masuk. Namun, dia tidak dapat menemukan sepatunya di pintu masuk. Karena dia tidak membutuhkannya selama 10 tahun. Dia tahu ada beberapa di ruangan itu, tetapi dia memiliki keinginan untuk tidak kembali ke dalam sebelum meninggalkan rumah. Tidak ada cara lain, ia bergumam dan mengenakan sandal untuk taman.

「Ini akan baik-baik saja, di luar tidak menakutkan. Tidak menakutkan. Saya tidak punya musuh. Tidak ada yang menjadi musuh. Seorang pejuang sejati tidak membutuhkan pedang. Aku bisa melakukan itu. Bahkan jika sendirian, aku bisa melakukannya. 」

Sambil gemetaran, Yuuji menggumamkan pepatah dari Mantan Perang Iblis dari suatu tempat, tentang apa arti Warrior atau sesuatu. Tapi dia terganggu. Meskipun dia berbicara tentang keberanian, tangannya yang memegang gagang pintu masuk tidak membuat suara pembuka. 5 menit. 10 menit. Di dalam otak Yuuji kata-kata 「Aku akan serius besok」 tiba-tiba muncul di benaknya.

Pakan!

Jeritan [2] dapat terdengar dari pintu, tidak, dengan lolongan, pintu dibuka dengan cepat. Yuuji yang tidak bisa membuka pintu sendirian, tersentuh oleh suara itu. Itu berani berdiri di tanah yang kokoh dengan empat kaki. Ekornya melambai dengan cepat seolah-olah akan robek cepat atau lambat. Bulu coklat pucat dan mata bundar besar itu bermartabat, tetapi mulutnya terbuka

sembarangan dan lidahnya menjuntai ke bawah.

Namanya Kotarou [3], ngomong-ngomong, dia perempuan. [4]

Dia menjilati tangan Yuuji yang masih linglung di pintu masuk. Kamu begitu putus asa, jadi aku akan ikut denganmu! seolah-olah dia berkata seperti itu dengan kepala menoleh kepadanya, selain itu kakinya menuju pintu masuk. Pria yang gagah, meskipun dia perempuan.

Saya melihat. Saya tidak sendiri. Masih ada kamu, Kotarou! 」

Yuuji, seorang pengangguran berusia 30 tahun, memeluk anjing kesayangannya, Kotarou. Tanpa menyadarinya, dia sudah meninggalkan pintu masuk di belakangnya. Untuk beberapa saat dia mengelus dan bermain dengannya seperti Mu * gorou-san [5], tetapi Yuuji kemudian tenang dan berdiri.

Dia mengangkat kepalanya dan melihat apa yang ada di luar taman di luar gerbang.

Dia mengangkat kepalanya dan melihat apa yang ada di luar taman di luar gerbang.

Dia memiringkan kepalanya dengan bingung.

Dia menutup matanya dan menggelengkan kepalanya karena menyangkal. Perlahan dia membuka matanya untuk melihat apa yang ada di luar taman.

Pemandangannya tidak berubah.

Itu adalah hutan.

Di luar taman ada hutan.

Sejauh mata memandang adalah hutan.

「Apa-apaan iniNandakore?」

Vol.1 Ch.2

Bab 2

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 2: Yuuji, Menyerah Meninggalkan Rumah

* POV ketiga, lampau *

"Apa ini? Tidak, saya mengerti . Ini adalah hutan. Yup, hutan asli. Ini sejenis hutan berdaun lebar. Apa daun hijau yang indah. Itu pasti musim semi. Di depan saya, ada hutan. Di sebelah kiri, juga hutan. Di sebelah kanan, masih berupa hutan. Di belakangku . . . . juga hutan, ya? Wow . Hutan di belakangku lebih tipis. Aku bisa melihat pegunungan yang jauh. Pemandangan yang bagus. 」

Yuuji menjadi bingung!

Untuk meninggalkan 10 tahun Hiki-NEET di belakangnya, Houjou Yuuji, 30 tahun dan menganggur, akhirnya menggerakkan kakinya untuk keluar dari rumahnya. Dia keluar dengan bantuan pasangan tercintanya Kotarou, tetapi bagian luar premis rumahnya adalah hutan.

Tentu saja, rumah keluarga Houjou tidak terletak di tengah hutan. Itu adalah unit rumah tunggal yang dibangun di pinggiran ibu kota prefektur di Kanto Utara. Itu juga memiliki tetangga, meskipun terpisah dari mereka sejauh 300 meter. Tetapi situasi saat ini sama seperti di Gunma [1].

「Benar begitu? Sementara saya mengurung diri di rumah selama

10 tahun, kami pindah tempat tinggal kami, kan? Bagaimana dengan Anda Kotarou? Apakah Anda tahu sesuatu? 」

Yuuji tidak bisa pulih dari kebingungannya. Hasil akhirnya adalah dia bertanya pada seekor anjing. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tidak, karena Kotarou pintar, dia mungkin tahu sesuatu, tapi dia tidak bisa bicara. "Apakah kamu tidak ingin pergi ke luar?" "Apakah kamu tidak ingin berjalan-jalan?" Dia hanya mengibaskan ekornya seolah mengatakan itu, dan menunggu Yuuji di depan gerbang.

Yuuji tidak bisa pulih dari kebingungannya. Hasil akhirnya adalah dia bertanya pada seekor anjing. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tidak, karena Kotarou pintar, dia mungkin tahu sesuatu, tapi dia tidak bisa bicara. "Apakah kamu tidak ingin pergi ke luar?" "Apakah kamu tidak ingin berjalan-jalan?" Dia hanya mengibaskan ekornya seolah mengatakan itu, dan menunggu Yuuji di depan gerbang.

「Pasti begitu. Bukan tempat tinggal kami yang pindah, tapi tetangga yang pindah, ya. Karena saya selalu di rumah, kami tidak dapat mengubah tempat tinggal kami tanpa saya sadari. Haha, aku bodoh bakastupid. 」

Tanpa ragu, dia adalah seorang Baka. Bahkan jika tetangganya pindah, itu tidak akan menjadi hutan bahkan jika 10 tahun berlalu. Yup, tidak mungkin. Yuuji masih belum pulih dari kebingungannya, mengulangi gumamannya yang tidak masuk akal terus menerus, tetapi pada saat itu.

Gegyaaaa!

Yuuji dan Kotarou melihat ke arah auman yang datang dari langit.

Yuuji dan Kotarou melihat ke arah auman yang datang dari langit.

Apa yang mereka lihat adalah burung aneh.

Bentang sayapnya sekitar 10 meter. Di tepi sayap ada cakar yang tajam. Tubuhnya yang ramping ramping berwarna pucat. Kepalanya yang seperti kadal memiliki leher yang panjang, dengan taring yang menjorok dari mulutnya. Di kaki belakangnya, sepertinya benda itu memegang erat-erat benda hijau berbentuk manusia. [2]

Satu orang dan satu hewan menatap tercengang, sementara burung aneh itu terbang ke arah gunung yang samar-samar bisa terlihat. Yuuji dan Kotarou berdiri diam. 5 menit . 10 menit . Akhirnya mereka selesai me-reboot.

"Baiklah! Ayo masuk ke dalam rumah. Kami akan memberikan tembakan terbaik kami besok, Kotarou. Aku benar-benar akan meninggalkan rumah besok. 」

Sama seperti lingkaran 360 derajat, kepanikannya segera tenang, tetapi apa yang harus ia pikirkan tentang burung aneh itu? Untuk saat ini, dia hanya memutuskan untuk mengabaikan apa yang telah dilihatnya. Dia melarikan diri dari kenyataan.

Sama seperti lingkaran 360 derajat, kepanikannya segera tenang, tetapi apa yang harus ia pikirkan tentang burung aneh itu? Untuk saat ini, dia hanya memutuskan untuk mengabaikan apa yang telah dilihatnya. Dia melarikan diri dari kenyataan.

"Baiklah! Kotarou, hari ini kamu bisa masuk ke dalam rumah! Wh ~ y? Karena, saya sekarang tinggal sendirian di rumah, jadi mari kita hidup bersama. 」

Mendengar kata-kata Yuuji, Kotarou berlari ke rumah anjing di sudut taman. Yuuji, yang berdiri diam dan gemetaran karena terkejut, sekarang berubah menjadi tersenyum. Kotarou meletakkan selimut favoritnya di mulutnya dan berlari kembali. Karena telah mendengar bahwa itu bisa masuk ke dalam rumah. Anjing yang

pintar. Selimut itu kotor.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Bab 2

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 2: Yuuji, Menyerah Meninggalkan Rumah

* POV ketiga, lampau *

Apa ini? Tidak, saya mengerti. Ini adalah hutan. Yup, hutan asli. Ini sejenis hutan berdaun lebar. Apa daun hijau yang indah. Itu pasti musim semi. Di depan saya, ada hutan. Di sebelah kiri, juga hutan. Di sebelah kanan, masih berupa hutan. Di belakangku. juga hutan, ya? Wow. Hutan di belakangku lebih tipis. Aku bisa melihat pegunungan yang jauh. Pemandangan yang bagus. 」

Yuuji menjadi bingung!

Untuk meninggalkan 10 tahun Hiki-NEET di belakangnya, Houjou Yuuji, 30 tahun dan menganggur, akhirnya menggerakkan kakinya untuk keluar dari rumahnya. Dia keluar dengan bantuan pasangan tercintanya Kotarou, tetapi bagian luar premis rumahnya adalah hutan.

Tentu saja, rumah keluarga Houjou tidak terletak di tengah hutan. Itu adalah unit rumah tunggal yang dibangun di pinggiran ibu kota prefektur di Kanto Utara. Itu juga memiliki tetangga, meskipun terpisah dari mereka sejauh 300 meter. Tetapi situasi saat ini sama seperti di Gunma [1].

「Benar begitu? Sementara saya mengurung diri di rumah selama 10 tahun, kami pindah tempat tinggal kami, kan? Bagaimana dengan Anda Kotarou? Apakah Anda tahu sesuatu? 」

Yuuji tidak bisa pulih dari kebingungannya. Hasil akhirnya adalah dia bertanya pada seekor anjing. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tidak, karena Kotarou pintar, dia mungkin tahu sesuatu, tapi dia tidak bisa bicara. Apakah kamu tidak ingin pergi ke luar? Apakah kamu tidak ingin berjalan-jalan? Dia hanya mengibaskan ekornya seolah mengatakan itu, dan menunggu Yuuji di depan gerbang.

Yuuji tidak bisa pulih dari kebingungannya. Hasil akhirnya adalah dia bertanya pada seekor anjing. Tentu saja, dia tidak akan tahu. Tidak, karena Kotarou pintar, dia mungkin tahu sesuatu, tapi dia tidak bisa bicara. Apakah kamu tidak ingin pergi ke luar? Apakah kamu tidak ingin berjalan-jalan? Dia hanya mengibaskan ekornya seolah mengatakan itu, dan menunggu Yuuji di depan gerbang.

「Pasti begitu. Bukan tempat tinggal kami yang pindah, tapi tetangga yang pindah, ya. Karena saya selalu di rumah, kami tidak dapat mengubah tempat tinggal kami tanpa saya sadari. Haha, aku bodoh bakastupid. 」

Tanpa ragu, dia adalah seorang Baka. Bahkan jika tetangganya pindah, itu tidak akan menjadi hutan bahkan jika 10 tahun berlalu. Yup, tidak mungkin. Yuuji masih belum pulih dari kebingungannya, mengulangi gumamannya yang tidak masuk akal terus menerus, tetapi pada saat itu.

Gegyaaaa!

Yuuji dan Kotarou melihat ke arah auman yang datang dari langit.

Yuuji dan Kotarou melihat ke arah auman yang datang dari langit.

Apa yang mereka lihat adalah burung aneh.

Bentang sayapnya sekitar 10 meter. Di tepi sayap ada cakar yang tajam. Tubuhnya yang ramping ramping berwarna pucat. Kepalanya yang seperti kadal memiliki leher yang panjang, dengan taring yang menjorok dari mulutnya. Di kaki belakangnya, sepertinya benda itu memegang erat-erat benda hijau berbentuk manusia. [2]

Satu orang dan satu hewan menatap tercengang, sementara burung aneh itu terbang ke arah gunung yang samar-samar bisa terlihat. Yuuji dan Kotarou berdiri diam. 5 menit. 10 menit. Akhirnya mereka selesai me-reboot.

Baiklah! Ayo masuk ke dalam rumah. Kami akan memberikan tembakan terbaik kami besok, Kotarou. Aku benar-benar akan meninggalkan rumah besok. 」

Sama seperti lingkaran 360 derajat, kepanikannya segera tenang, tetapi apa yang harus ia pikirkan tentang burung aneh itu? Untuk saat ini, dia hanya memutuskan untuk mengabaikan apa yang telah dilihatnya. Dia melarikan diri dari kenyataan.

Sama seperti lingkaran 360 derajat, kepanikannya segera tenang, tetapi apa yang harus ia pikirkan tentang burung aneh itu? Untuk saat ini, dia hanya memutuskan untuk mengabaikan apa yang telah dilihatnya. Dia melarikan diri dari kenyataan.

Baiklah! Kotarou, hari ini kamu bisa masuk ke dalam rumah! Wh ~ y? Karena, saya sekarang tinggal sendirian di rumah, jadi mari kita hidup bersama. 」

Mendengar kata-kata Yuuji, Kotarou berlari ke rumah anjing di sudut taman. Yuuji, yang berdiri diam dan gemetaran karena terkejut, sekarang berubah menjadi tersenyum. Kotarou meletakkan

selimut favoritnya di mulutnya dan berlari kembali. Karena telah mendengar bahwa itu bisa masuk ke dalam rumah. Anjing yang pintar. Selimut itu kotor.

Vol.1 Ch.3

bagian 3

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 3: Yuuji, Memeriksa Lifeline

* POV ketiga, lampau *

Terkejut dengan burung aneh yang membuat flyby, satu orang dan satu binatang, yang sudah menyerah untuk keluar, sedang bersantai di sofa di ruang tamu. Ngomong-ngomong, karena terletak di pinggiran kota, ukuran ruang tamu di rumah itu sekitar 20 tatami, ruang yang sangat luas.

Namun, sofa itu berjenis kulit hitam tertutup. Meskipun dapat dikatakan sebagai barang antik, itu lebih cenderung digambarkan dengan kata-kata ini: sofa yang timpang. Namun, itu tidak bisa membantu. Di luar di pedesaan ini, tidak ada IKEA.

Rumah keluarga Houjou memiliki ruang tamu, ruang makan, dapur, wastafel [1], toilet dan kamar mandi di lantai pertama, sementara lantai dua memiliki tiga kamar tidur dengan toilet dan shower. Itu adalah 4LDK, dibangun 20 tahun lalu, rumah tunggal biasa.

Halaman rumah memiliki garasi beratap yang dapat mendukung dua mobil dan penyimpanan cetakan, ada juga rumah anjing Kotarou. Ngomong-ngomong, karena rusak dalam kecelakaan lalu lintas orang tuanya, salah satu mobil tidak berfungsi. Satu mobil yang tersisa adalah mobil ringan [2] yang biasanya digunakan ibunya.

「Sekarang, meskipun saya tidak tahu mengapa sekitarnya berubah menjadi hutan, untuk sekarang mari kita periksa makanannya. 」

Yuuji berbicara sendiri. Seperti biasa, suaranya nyaring, jadi sepertinya dia sudah tenang kembali.

"Kulkas . . . . . . mengandung sedikit makanan mentah, yang lain adalah bumbu dan minuman, ya? Freezer. . . . . Oh, cukup banyak. Lemari . . . . Oh, ada banyak cangkir ramen dan tepung terigu. Oh ya, itu mengingatkan saya, ada jatah darurat di lantai penyimpanan. . . . . . Baik! Jatah darurat cukup untuk 3 orang selama 3 bulan, jadi jika hanya saya maka cukup untuk 9 bulan! Meskipun akan membosankan, saya bisa bertahan hidup di sana. 」

Yuuji berbicara sendiri. "Apakah kamu bicara dengan ku?" Kotarou bergegas mendekatinya. Meskipun Yuuji telah mendapatkan kembali ketenangannya, dia tidak mengkonfirmasi titik mendasar di tempat pertama.

「Apa yang salah Kotarou? Kenapa kamu datang ke sini? Apakah ini makanan? Apakah kamu haus? Hm, apakah ini cocok untuk Anda? You

Dia memutar keran dan mengumpulkan air di mangkuk untuk sup, dan meletakkannya di kaki Kotarou. Dia minum air sambil memercikkannya.

「Hm? Oh Airnya keluar. Air panasnya. . . tidak . Kompor gas bisa dinyalakan. Oh ya, saya bisa menggunakan listrik. Jadi listriknya hidup, kan? 」

Sepertinya itu, dia telah mengkonfirmasi garis hidup. Singkatnya, Yuuji telah memeriksa kegunaan listrik, gas, dan air.

Sepertinya itu, dia telah mengkonfirmasi garis hidup. Singkatnya, Yuuji telah memeriksa kegunaan listrik, gas, dan air.

Lingkungan telah berubah menjadi hutan, rumah keluarga Houjou sekarang terletak di tengahnya, seekor burung aneh telah terbang di udara. Dia sekarang mengerti kenyataan yang mendua.

「Listrik, Gas, Air OK. Yang terakhir adalah telekomunikasi ya? Telepon . . . . terhubung. Tapi saya tidak ingat nomor yang bisa saya hubungi. Sejak itu, saya Hikkikomori. Bagaimana dengan internet? Jika terhubung, itu akan menghibur. 」

Yujii pergi ke kamarnya di lantai dua. Seolah-olah itu hal yang antural untuk dilakukan, Kotarou mengikutinya dan menaiki tangga.

"Baiklah! Internet HIDUP! Dengan ini, kemenangan adalah milikku !! 」

Ngomong-ngomong, apa yang telah dimenangkannya tidak teridentifikasi. [3]

Ngomong-ngomong, apa yang telah dimenangkannya tidak teridentifikasi. [3]

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

[1] Kamar bergaya Jepang (biasanya ditutupi dengan tatami)

[2] Kei Car. Mobil kecil dari biasanya yang populer di daratan terbatas Jepang, juga populer di jalan kecil Eropa (dan juga di Indonesia, karena lebih hemat bahan bakar). Anehnya tidak begitu populer di AS walaupun lebih hemat bahan bakar, mungkin karena jargon “LEBIH BAIK LEBIH BAIK” telah dicuci otak ke mayoritas

orang dewasa oleh industri mobil asli yang menurun, meskipun minum bensin seperti anak sekolah minum bir di pesta frat .

[3] Saya pikir ini permainan kata: Fumeidearu dapat berarti: sesuatu yang tidak dikenal dan ketidaktahuan. Jadi bisa juga berarti apa yang dimenangkannya adalah ketidaktahuan. Pria malang .

bagian 3

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 3: Yuuji, Memeriksa Lifeline

* POV ketiga, lampau *

Terkejut dengan burung aneh yang membuat flyby, satu orang dan satu binatang, yang sudah menyerah untuk keluar, sedang bersantai di sofa di ruang tamu. Ngomong-ngomong, karena terletak di pinggiran kota, ukuran ruang tamu di rumah itu sekitar 20 tatami, ruang yang sangat luas.

Namun, sofa itu berjenis kulit hitam tertutup. Meskipun dapat dikatakan sebagai barang antik, itu lebih cenderung digambarkan dengan kata-kata ini: sofa yang timpang. Namun, itu tidak bisa membantu. Di luar di pedesaan ini, tidak ada IKEA.

Rumah keluarga Houjou memiliki ruang tamu, ruang makan, dapur, wastafel [1], toilet dan kamar mandi di lantai pertama, sementara lantai dua memiliki tiga kamar tidur dengan toilet dan shower. Itu adalah 4LDK, dibangun 20 tahun lalu, rumah tunggal biasa.

Halaman rumah memiliki garasi beratap yang dapat mendukung dua mobil dan penyimpanan cetakan, ada juga rumah anjing Kotarou. Ngomong-ngomong, karena rusak dalam kecelakaan lalu

lintas orang tuanya, salah satu mobil tidak berfungsi. Satu mobil yang tersisa adalah mobil ringan [2] yang biasanya digunakan ibunya.

「Sekarang, meskipun saya tidak tahu mengapa sekitarnya berubah menjadi hutan, untuk sekarang mari kita periksa makanannya. 」

Yuuji berbicara sendiri. Seperti biasa, suaranya nyaring, jadi sepertinya dia sudah tenang kembali.

Kulkas. mengandung sedikit makanan mentah, yang lain adalah bumbu dan minuman, ya? Freezer. Oh, cukup banyak. Lemari. Oh, ada banyak cangkir ramen dan tepung terigu. Oh ya, itu mengingatkan saya, ada jatah darurat di lantai penyimpanan. Baik! Jatah darurat cukup untuk 3 orang selama 3 bulan, jadi jika hanya saya maka cukup untuk 9 bulan! Meskipun akan membosankan, saya bisa bertahan hidup di sana. 」

Yuuji berbicara sendiri. Apakah kamu bicara dengan ku? Kotarou bergegas mendekatinya. Meskipun Yuuji telah mendapatkan kembali ketenangannya, dia tidak mengkonfirmasi titik mendasar di tempat pertama.

「Apa yang salah Kotarou? Kenapa kamu datang ke sini? Apakah ini makanan? Apakah kamu haus? Hm, apakah ini cocok untuk Anda? You

Dia memutar keran dan mengumpulkan air di mangkuk untuk sup, dan meletakkannya di kaki Kotarou. Dia minum air sambil memercikkannya.

「Hm? Oh Airnya keluar. Air panasnya. tidak. Kompor gas bisa dinyalakan. Oh ya, saya bisa menggunakan listrik. Jadi listriknya hidup, kan? 」

Sepertinya itu, dia telah mengkonfirmasi garis hidup. Singkatnya, Yuuji telah memeriksa kegunaan listrik, gas, dan air.

Sepertinya itu, dia telah mengkonfirmasi garis hidup. Singkatnya, Yuuji telah memeriksa kegunaan listrik, gas, dan air.

Lingkungan telah berubah menjadi hutan, rumah keluarga Houjou sekarang terletak di tengahnya, seekor burung aneh telah terbang di udara. Dia sekarang mengerti kenyataan yang mendua.

「Listrik, Gas, Air OK. Yang terakhir adalah telekomunikasi ya? Telepon. terhubung. Tapi saya tidak ingat nomor yang bisa saya hubungi. Sejak itu, saya Hikkikomori. Bagaimana dengan internet? Jika terhubung, itu akan menghibur. 」

Yujii pergi ke kamarnya di lantai dua. Seolah-olah itu hal yang antural untuk dilakukan, Kotarou mengikutinya dan menaiki tangga.

Baiklah! Internet HIDUP! Dengan ini, kemenangan adalah milikku ! 」

Ngomong-ngomong, apa yang telah dimenangkannya tidak teridentifikasi. [3]

Ngomong-ngomong, apa yang telah dimenangkannya tidak teridentifikasi. [3]

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

[1] Kamar bergaya Jepang (biasanya ditutupi dengan tatami)

[2] Kei Car. Mobil kecil dari biasanya yang populer di daratan

terbatas Jepang, juga populer di jalan kecil Eropa (dan juga di Indonesia, karena lebih hemat bahan bakar). Anehnya tidak begitu populer di AS walaupun lebih hemat bahan bakar, mungkin karena jargon “LEBIH BAIK LEBIH BAIK” telah dicuci otak ke mayoritas orang dewasa oleh industri mobil asli yang menurun, meskipun minum bensin seperti anak sekolah minum bir di pesta frat.

[3] Saya pikir ini permainan kata: Fumeidearu dapat berarti: sesuatu yang tidak dikenal dan ketidaktahuan. Jadi bisa juga berarti apa yang dimenangkannya adalah ketidaktahuan. Pria malang.

Vol.1 Ch.4

Bab 4

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 4: Papan Buleltin Yuuji, Mengunggah Gambar Dunia Lain

【 Hiki-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang duniawi 【 Mengatasi? 】

1: NEET Anonim

Ah …… aku benar-benar berbicara yang sebenarnya!

「Demi mengatasi Hiki-NEET saya, saya akhirnya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun. Kemudian, di luar halaman rumah dikelilingi oleh hutan …….

Rumah saya datang ke tempat lain yang duniawi. 」

Apa yang kamu katakan? (ry [1]

2. NEET Anonim

Ya, Anda menangkap saya.

3. NEET Anonim

Apakah Anda minum obat?

4. NEET Anonim

Seperti yang diharapkan dari Hiki-NEET, khayalan itu menakjubkan.

5. NEET Anonim

Pemanggilan Pahlawan? Atau yang berkelas populer?

6. NEET Anonim

Bagaimana Anda bisa terhubung ke internet?

7. NEET Anonim

Jangan membuatnya rumit [2] tolong

8. NEET Anonim

Sekarang tunggu.

Angka 1 cukup baik untuk menghibur kita NEET yang menghabiskan waktu di internet.

Mari kita naik utas ini untuk melihatnya.

9. NEET Anonim

Saya bukan NEET …

10. NEET Anonim

Saya juga berbeda dari NEET.

11. NEET Anonim

Bagus, mari kita dengarkan pengaturannya.

12. NEET Keren

1. Mengapa Anda menilai itu sebagai dunia lain?

2. Mengapa internet masih terhubung?

3. Pertama-tama lampirkan gambar pada ID Anda.

13. NEET Anonim

Jika konsentrasi oksigen berbeda bahkan 1%, Anda tidak bisa hidup.

Seseorang yang hebat pernah mengatakan itu.

14. NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 13 Bukankah 10%?

15. 1 desu [3]

> > 12 1. Ada burung aneh dengan rentang sayap 10 meter

terbang di langit. Ini jelas terlihat seperti wyvern.

2. Saya juga tidak mengerti

3. Harap tunggu sebentar.

16. NEET Anonim

Dia berkata Wyvern.

17. NEET Anonim

Bukankah itu seharusnya menjadi Goblin dulu, kan? IIRC [4]

18. NEET Anonim

Tunggu, jangan lupakan Orc.

19. NEET Anonim

Ksatria Wanita.

20. NEET Anonim

Saya milik Fraksi Putri Ksatria.

21. NEET Anonim

Saya Erofu. [5]

22. NEET Anonim

Kuh! MEMBUNUH!!

23. NEET Anonim

Tunggu, dari pola [6], 1 adalah wanita.

24. NEET Anonim

GATA [7]

25. NEET Anonim

GATA

26. NEET Anonim

GATA

27. NEET Anonim

Di mana Gambar!

28. NEET Anonim

Dimana!

29. NEET Anonim

Siapa bilang ambil fotonya cepat?

30. NEET Anonim

> > 28 Tenang Tsukkomi tidak diperlukan!

31. 1 desu

Terima kasih telah menunggu

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Juga, saya seorang pria.

32. NEET Anonim

32. NEET Anonim

Bukankah ini hanya rumah pribadi?

33. NEET Anonim

Ini komposit. [8]

34. NEET Anonim

Saya pikir itu adalah Rumah di hutan tengah!

35. NEET Anonim

Ada guk-guk [9].

36. NEET Anonim

Guk-Guk !!

37. NEET Anonim

Kabel listrik menghilang di udara ……

Itu Harus Dibuang !! [10]

38. NEET Anonim

Baca saja exif [11].

Informasi waktu dan lokasi, semuanya rusak. Kudos atas usaha Anda.

http: // * * * * * * * * * * * * * *

39. NEET Anonim

Wyvern?

Di mana Wyvern?

40. NEET Anonim

Meskipun Anda seorang Hiki-NEET, Anda pandai menggunakan kamera?

41. 1 desu

Ngomong-ngomong, nama guk-guk itu Kotarou. Itu perempuan [12].

> > 40 Kamera dari hobi Ayah.

42. NEET Anonim

Kotarou itu menyebalkan .....

43. NEET Anonim

43. NEET Anonim

Terlalu menyedihkan

44. NEET Anonim

Sebuah rumah di hutan. Saya pikir ini adalah Gunma?

45. NEET Anonim

Tolong spesifik.

46. Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou! Kotarou yang cantik!

47. 1 desu

Sangat buruk. Sangat dekat tapi bukan Gunma. Masih diperdebatkan.

48. NEET Keren

Bukankah ini Tochigi atau Ibaraki?

49. NEET Anonim

Ini Dunia Lain.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

[1] (ry = ryaku 略 artinya: "Anda bisa menebak sisanya".

[2] Sumber aslinya adalah Sumber ソース: Pembuka Utas Saya baru saja membaca daftar Net Slang Jepang dan menemukan artinya: Saya tidak melakukan ini, tidak akan ada yang lebih rumit.

[3] Ini berarti: Saya no.1

[4] Yang asli adalah JK: 常識的に考えて Joushikiteki ni Kangaete Itu artinya berpikir secara logis

[5] Tidak エルフ Erufu: Elf. Tapi エロフ Erofu: yang berasal dari エロ Ero dan エル uf Erufu artinya: Erotis Elf.

[6] Ini berarti no.1 memiliki pola perilaku yang akan dilakukan seorang wanita.

[7] DROP! Atau JATUH! Suara sesuatu jatuh dalam kasus ini, sang penulis.

[8] Gambar Komposit: Gambar yang berasal dari penggabungan dua atau lebih gambar.

[9] Awalnya: おわんわん owanwan.

[10] Photoshop yang Mahakuasa.

[11] Exif: metadata pengambilan gambar diambil dengan kamera, cap waktu cointain, geotag, bahkan data kamera seperti ID unik atau informasi pemilik. Dapat dihapus menggunakan program spesialis.

[12] Ingat Pelacur itu: Anjing Wanita

Bab 4

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 4: Papan Buleltin Yuuji, Mengunggah Gambar Dunia Lain

【 Hiki-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang duniawi 【 Mengatasi? 】

1: NEET Anonim

Ah.aku benar-benar berbicara yang sebenarnya!

「Demi mengatasi Hiki-NEET saya, saya akhirnya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun. Kemudian, di luar halaman rumah dikelilingi oleh hutan.

Rumah saya datang ke tempat lain yang duniawi.」

Apa yang kamu katakan? (ry [1]

2.NEET Anonim

Ya, Anda menangkap saya.

3.NEET Anonim

Apakah Anda minum obat?

4.NEET Anonim

Seperti yang diharapkan dari Hiki-NEET, khayalan itu menakjubkan.

5.NEET Anonim

Pemanggilan Pahlawan? Atau yang berkelas populer?

6.NEET Anonim

Bagaimana Anda bisa terhubung ke internet?

7.NEET Anonim

Jangan membuatnya rumit [2] tolong

8.NEET Anonim

Sekarang tunggu.

Angka 1 cukup baik untuk menghibur kita NEET yang menghabiskan waktu di internet.

Mari kita naik utas ini untuk melihatnya.

9.NEET Anonim

Saya bukan NEET.

10.NEET Anonim

Saya juga berbeda dari NEET.

11.NEET Anonim

Bagus, mari kita dengarkan pengaturannya.

12.NEET Keren

1.Mengapa Anda menilai itu sebagai dunia lain?

2.Mengapa internet masih terhubung?

3.Pertama-tama lampirkan gambar pada ID Anda.

13.NEET Anonim

Jika konsentrasi oksigen berbeda bahkan 1%, Anda tidak bisa hidup.

Seseorang yang hebat pernah mengatakan itu.

14.NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 13 Bukankah 10%?

15.1 desu [3]

> > 12 1.Ada burung aneh dengan rentang sayap 10 meter terbang di langit. Ini jelas terlihat seperti wyvern.

2.Saya juga tidak mengerti

3.Harap tunggu sebentar.

16.NEET Anonim

Dia berkata Wyvern.

17.NEET Anonim

Bukankah itu seharusnya menjadi Goblin dulu, kan? IIRC [4]

18.NEET Anonim

Tunggu, jangan lupakan Orc.

19.NEET Anonim

Ksatria Wanita.

20.NEET Anonim

Saya milik Fraksi Putri Ksatria.

21.NEET Anonim

Saya Erofu.[5]

22.NEET Anonim

Kuh! MEMBUNUH!

23.NEET Anonim

Tunggu, dari pola [6], 1 adalah wanita.

24.NEET Anonim

GATA [7]

25.NEET Anonim

GATA

26.NEET Anonim

GATA

27.NEET Anonim

Di mana Gambar!

28.NEET Anonim

Dimana!

29.NEET Anonim

Siapa bilang ambil fotonya cepat?

30.NEET Anonim

> > 28 Tenang Tsukkomi tidak diperlukan!

31.1 desu

Terima kasih telah menunggu

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Juga, saya seorang pria.

32.NEET Anonim

32.NEET Anonim

Bukankah ini hanya rumah pribadi?

33.NEET Anonim

Ini komposit.[8]

34.NEET Anonim

Saya pikir itu adalah Rumah di hutan tengah!

35.NEET Anonim

Ada guk-guk [9].

36.NEET Anonim

Guk-Guk !

37.NEET Anonim

Kabel listrik menghilang di udara.

Itu Harus Dibuang ! [10]

38.NEET Anonim

Baca saja exif [11].

Informasi waktu dan lokasi, semuanya rusak. Kudos atas usaha Anda.

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

39.NEET Anonim

Wyvern?

Di mana Wyvern?

40.NEET Anonim

Meskipun Anda seorang Hiki-NEET, Anda pandai menggunakan kamera?

41.1 desu

Ngomong-ngomong, nama guk-guk itu Kotarou. Itu perempuan [12].

> > 40 Kamera dari hobi Ayah.

42.NEET Anonim

Kotarou itu menyebalkan.

43.NEET Anonim

43.NEET Anonim

Terlalu menyedihkan

44.NEET Anonim

Sebuah rumah di hutan. Saya pikir ini adalah Gunma?

45.NEET Anonim

Tolong spesifik.

46.Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou! Kotarou yang cantik!

47.1 desu

Sangat buruk. Sangat dekat tapi bukan Gunma. Masih diperdebatkan.

48.NEET Keren

Bukankah ini Tochigi atau Ibaraki?

49.NEET Anonim

Ini Dunia Lain.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

[1] (ry ＝ ryaku 略 artinya: Anda bisa menebak sisanya.

[2] Sumber aslinya adalah Sumber ソ ー ス: Pembuka Utas Saya baru saja membaca daftar Net Slang Jepang dan menemukan artinya: Saya tidak melakukan ini, tidak akan ada yang lebih rumit.

[3] Ini berarti: Saya no.1

[4] Yang asli adalah JK: 常識 的 に 考 え て Joushikiteki ni Kangaete Itu artinya berpikir secara logis

[5] Tidak エ ル フ Erufu: Elf. Tapi エ ロ フ Erofu: yang berasal dari エ ロ Ero dan エ ル uf Erufu artinya: Erotis Elf.

[6] Ini berarti no.1 memiliki pola perilaku yang akan dilakukan seorang wanita.

[7] DROP! Atau JATUH! Suara sesuatu jatuh dalam kasus ini, sang penulis.

[8] Gambar Komposit: Gambar yang berasal dari penggabungan dua atau lebih gambar.

[9] Awalnya: お わ ん わ ん owanwan.

[10] Photoshop yang Mahakuasa.

[11] Exif: metadata pengambilan gambar diambil dengan kamera, cap waktu cointain, geotag, bahkan data kamera seperti ID unik atau informasi pemilik. Dapat dihapus menggunakan program spesialis.

[12] Ingat Pelacur itu: Anjing Wanita

Vol.1 Ch.5

Bab 5

Bab 1: Yuuji a "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 5: Yuuji, Mencoba Ketahanan Pangan

“Aku akan serius melakukannya besok. ”

Pepatah yang luar biasa. Masalah apa pun yang menyerang Anda hari ini, akan diselesaikan dengan kata-kata ini.

Karena dia telah mengkonfirmasi bahwa tali penyelamat bekerja untuk saat ini, Yuuji mulai melarikan diri dari kenyataan. Untuk memotret burung aneh wyvernish. Saat ini, ia hanya berkonsentrasi pada subjek itu. Dia menangani hal ini dengan serius – mungkin bisa dikatakan bahwa dalam arti tertentu, dia telah melakukan upaya serius.

「Rumah bisa dilihat, hutan juga bisa dilihat. Makalah dengan ID juga sudah disiapkan. Ini adalah sudut kamera pamungkas. Tinggalkan memotret burung aneh untukku dan Kotarou! Ada baiknya saya menemukan kamera dengan rana nirkabel. Pak Tua, apa maksudmu menembak dengan ini. . . . . . Ah, Kotarou! Jangan menyentuh tripod! Sudut terbaik tidak akan sejajar! 」

Pada jam 7 pagi, dia bangun dan mengambil sarapannya. Sepanjang pagi dia melirik ke luar untuk melihat apakah burung aneh itu akan muncul, sementara dia mencari alat pembersih rumah. Setelah makan siang ringan, dia pergi ke taman. Sambil bermain dengan Kotarou sebagai pengganti mengajaknya jalan-jalan, ia terus

menunggu burung aneh itu. Setelah matahari terbenam, dia mandi. Setelah itu dia memeriksa jaring, dia mengintip atau memposting pesan di papan buletin. Jadi, seperti ini Yuuji dan Kotarou melewati hari-hari mereka yang tenang.

Tapi setelah satu minggu, kebenaran realitas yang dingin menunjukkan taringnya pada Yuuji.

Itu adalah masalah makanan.

「Kulkas hampir kosong? . . . . Padahal masih ada barang-barang di freezer, beras, gandum, piala ramen dan jatah darurat. . . . . . . Bahkan jika saya menghemat penggunaannya, tetapi setelah satu tahun saya masih akan mati kelaparan. Haruskah saya melakukan persiapan hari ini, jadi besok pagi saya bisa melakukan eksplorasi? 」

Pada hari berikutnya subuh, akhirnya Yuuji dan Kotarou berdiri di belakang gerbang untuk meninggalkan rumah. Di punggung Yuuji ada ransel besar. Di dalamnya ada makan siang dan teh, tas kecil dengan alat panen, perlengkapan hujan, ransum darurat, sekop, dan beliung untuk mendaki gunung.

Pada hari berikutnya subuh, akhirnya Yuuji dan Kotarou berdiri di belakang gerbang untuk meninggalkan rumah. Di punggung Yuuji ada ransel besar. Di dalamnya ada makan siang dan teh, tas kecil dengan alat panen, perlengkapan hujan, ransum darurat, sekop, dan beliung untuk mendaki gunung.

Yuuji secara pribadi mengenakan sepatu panjat, rompi, topi, dan di tangannya ada tiang pendakian. Di pinggangnya ada kapak. Tampilan gunung yang lengkap. Yang tidak mengejutkan, sejak 2 tahun sebelum dia menjadi hikkikomori dia adalah anggota klub Wandervogel [1].

「Ayo pergi Kotarou. Tujuan kami adalah Mengamankan Makanan! Tujuan kami adalah buah, buah-buahan, dan tumbuhan liar. Meskipun berisiko, jika kita menemukan jamur, mari kita ambil juga. Mulai Berangkat! 」

Yuuji memanggil Kotarou yang gagah berani. Namun, kakinya tidak bergerak. “Aku sudah tahu itu. ”Seolah ingin mengatakan itu, Kotarou sudah berjalan ke luar. "Apa kamu tidak mau pergi?" Dia menoleh dan menatap Yuuji. Tidak hanya bijaksana, itu adalah anjing yang berani. [2] Tuan-tuan. Tapi dia seorang gadis.

Dengan kepemimpinan Kotarou, Yuuji bergerak maju dalam eksplorasi dengan berjalan langsung dari gerbang ke arah selatan. Dia memilih arah ini untuk mengurangi kemungkinan bertemu burung aneh, karena ia datang dari Timur dan terbang ke Utara. Juga bukankah buah lebih mungkin di selatan? [3] Jadi, pemikirannya yang hanya bisa ada hanya karena kepalanya yang lemah.

Kicau burung, sinar matahari lembut di antara pepohonan. Semak-semak yang sedikit menghalangi jalannya dibersihkan dengan tiang pendakian atau kapak saat Yuuji melanjutkan eksplorasi.

Kicau burung, sinar matahari lembut di antara pepohonan. Semak-semak yang sedikit menghalangi jalannya dibersihkan dengan tiang pendakian atau kapak saat Yuuji melanjutkan eksplorasi.

Hewan-hewan berbahaya seperti babi hutan, beruang, ular atau makhluk misterius seperti burung aneh tidak terlihat.

Perjalanan berjalan lancar, tetapi situasi panen mengecewakan.

Seperti yang diharapkan, bagaimanapun juga jika dia adalah udik pedesaan dan milik Mountain Trekking Club, Yuuji tidak memiliki pengalaman dalam memilih baik tanaman liar atau jamur. Meski

begitu, buah kecil seperti ceri atau kacang seperti biji ek, jamur mirip telinga kayu zaitun, dan – meskipun jelas berbahaya tetapi mungkin bisa diproses entah bagaimana – jamur merah tua, dimasukkan ke dalam ransel.

「Tidak ada tempat di mana ada air, mari kita akhiri hari ini dan makan siang di rumah. Bagaimana menurutmu, Kotarou? 」

"Saya mengerti . ”Seolah mengatakan itu, Kotarou menjawab dengan satu kulit. Dipimpin oleh Kotarou, Yuuji mengikutinya dari belakang.

Ngomong-ngomong, pria ini, meskipun ia membawa kompas, tidak melakukan pemetaan. Dia hanya mempercayakan semuanya pada Kotarou. Bahkan untuk mengumpulkan tanaman yang bisa dimakan, sekali lagi dia mempercayakannya pada Kotarou.

Lakukan yang terbaik [4], Kotarou.

Lakukan yang terbaik [4], Kotarou.

❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫

[1] Wandervogel adalah apa yang orang Jepang sebut Mountain Trekking atau Hiking. Ini Jerman, karena Anda tahu, Jerman suka mendaki gunung. . . (Setidaknya begitulah kata budaya populer)

[2] Kadang saya lupa bahwa MC adalah Yuuji dan bukan Kotarou. . . . .

[3] Sejak dari Jepang, garis khatulistiwa berada di Selatan. Di daerah tropis ada banyak buah yang dapat dimakan yang diimpor Jepang. Jadi ya. . . . Yuuji sederhana (ton). . . .

[4] Ganbare!

Bab 5

Bab 1: Yuuji a Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 5: Yuuji, Mencoba Ketahanan Pangan

“Aku akan serius melakukannya besok. ”

Pepatah yang luar biasa. Masalah apa pun yang menyerang Anda hari ini, akan diselesaikan dengan kata-kata ini.

Karena dia telah mengkonfirmasi bahwa tali penyelamat bekerja untuk saat ini, Yuuji mulai melarikan diri dari kenyataan. Untuk memotret burung aneh wyvernish. Saat ini, ia hanya berkonsentrasi pada subjek itu. Dia menangani hal ini dengan serius – mungkin bisa dikatakan bahwa dalam arti tertentu, dia telah melakukan upaya serius.

「Rumah bisa dilihat, hutan juga bisa dilihat. Makalah dengan ID juga sudah disiapkan. Ini adalah sudut kamera pamungkas. Tinggalkan memotret burung aneh untukku dan Kotarou! Ada baiknya saya menemukan kamera dengan rana nirkabel. Pak Tua, apa maksudmu menembak dengan ini. Ah, Kotarou! Jangan menyentuh tripod! Sudut terbaik tidak akan sejajar! 」

Pada jam 7 pagi, dia bangun dan mengambil sarapannya. Sepanjang pagi dia melirik ke luar untuk melihat apakah burung aneh itu akan muncul, sementara dia mencari alat pembersih rumah. Setelah makan siang ringan, dia pergi ke taman. Sambil bermain dengan Kotarou sebagai pengganti mengajaknya jalan-jalan, ia terus menunggu burung aneh itu. Setelah matahari terbenam, dia mandi. Setelah itu dia memeriksa jaring, dia mengintip atau memposting pesan di papan buletin. Jadi, seperti ini Yuuji dan Kotarou melewati

hari-hari mereka yang tenang.

Tapi setelah satu minggu, kebenaran realitas yang dingin menunjukkan taringnya pada Yuuji.

Itu adalah masalah makanan.

「Kulkas hampir kosong? . Padahal masih ada barang-barang di freezer, beras, gandum, piala ramen dan jatah darurat. Bahkan jika saya menghemat penggunaannya, tetapi setelah satu tahun saya masih akan mati kelaparan. Haruskah saya melakukan persiapan hari ini, jadi besok pagi saya bisa melakukan eksplorasi? 」

Pada hari berikutnya subuh, akhirnya Yuuji dan Kotarou berdiri di belakang gerbang untuk meninggalkan rumah. Di punggung Yuuji ada ransel besar. Di dalamnya ada makan siang dan teh, tas kecil dengan alat panen, perlengkapan hujan, ransum darurat, sekop, dan beliung untuk mendaki gunung.

Pada hari berikutnya subuh, akhirnya Yuuji dan Kotarou berdiri di belakang gerbang untuk meninggalkan rumah. Di punggung Yuuji ada ransel besar. Di dalamnya ada makan siang dan teh, tas kecil dengan alat panen, perlengkapan hujan, ransum darurat, sekop, dan beliung untuk mendaki gunung.

Yuuji secara pribadi mengenakan sepatu panjat, rompi, topi, dan di tangannya ada tiang pendakian. Di pinggangnya ada kapak. Tampilan gunung yang lengkap. Yang tidak mengejutkan, sejak 2 tahun sebelum dia menjadi hikkikomori dia adalah anggota klub Wandervogel [1].

「Ayo pergi Kotarou. Tujuan kami adalah Mengamankan Makanan! Tujuan kami adalah buah, buah-buahan, dan tumbuhan liar. Meskipun berisiko, jika kita menemukan jamur, mari kita ambil juga. Mulai Berangkat! 」

Yuuji memanggil Kotarou yang gagah berani. Namun, kakinya tidak bergerak. “Aku sudah tahu itu. ”Seolah ingin mengatakan itu, Kotarou sudah berjalan ke luar. Apa kamu tidak mau pergi? Dia menoleh dan menatap Yuuji. Tidak hanya bijaksana, itu adalah anjing yang berani. [2] Tuan-tuan. Tapi dia seorang gadis.

Dengan kepemimpinan Kotarou, Yuuji bergerak maju dalam eksplorasi dengan berjalan langsung dari gerbang ke arah selatan. Dia memilih arah ini untuk mengurangi kemungkinan bertemu burung aneh, karena ia datang dari Timur dan terbang ke Utara. Juga bukankah buah lebih mungkin di selatan? [3] Jadi, pemikirannya yang hanya bisa ada hanya karena kepalanya yang lemah.

Kicau burung, sinar matahari lembut di antara pepohonan. Semak-semak yang sedikit menghalangi jalannya dibersihkan dengan tiang pendakian atau kapak saat Yuuji melanjutkan eksplorasi.

Kicau burung, sinar matahari lembut di antara pepohonan. Semak-semak yang sedikit menghalangi jalannya dibersihkan dengan tiang pendakian atau kapak saat Yuuji melanjutkan eksplorasi.

Hewan-hewan berbahaya seperti babi hutan, beruang, ular atau makhluk misterius seperti burung aneh tidak terlihat.

Perjalanan berjalan lancar, tetapi situasi panen mengecewakan.

Seperti yang diharapkan, bagaimanapun juga jika dia adalah udik pedesaan dan milik Mountain Trekking Club, Yuuji tidak memiliki pengalaman dalam memilih baik tanaman liar atau jamur. Meski begitu, buah kecil seperti ceri atau kacang seperti biji ek, jamur mirip telinga kayu zaitun, dan – meskipun jelas berbahaya tetapi mungkin bisa diproses entah bagaimana – jamur merah tua, dimasukkan ke dalam ransel.

「Tidak ada tempat di mana ada air, mari kita akhiri hari ini dan makan siang di rumah. Bagaimana menurutmu, Kotarou? 」

Saya mengerti. ”Seolah mengatakan itu, Kotarou menjawab dengan satu kulit. Dipimpin oleh Kotarou, Yuuji mengikutinya dari belakang.

Ngomong-ngomong, pria ini, meskipun ia membawa kompas, tidak melakukan pemetaan. Dia hanya mempercayakan semuanya pada Kotarou. Bahkan untuk mengumpulkan tanaman yang bisa dimakan, sekali lagi dia mempercayakannya pada Kotarou.

Lakukan yang terbaik [4], Kotarou.

Lakukan yang terbaik [4], Kotarou.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Wandervogel adalah apa yang orang Jepang sebut Mountain Trekking atau Hiking. Ini Jerman, karena Anda tahu, Jerman suka mendaki gunung. (Setidaknya begitulah kata budaya populer)

[2] Kadang saya lupa bahwa MC adalah Yuuji dan bukan Kotarou.

[3] Sejak dari Jepang, garis khatulistiwa berada di Selatan. Di daerah tropis ada banyak buah yang dapat dimakan yang diimpor Jepang. Jadi ya. Yuuji sederhana (ton).

[4] Ganbare!

Vol.1 Ch.6

Bab 6

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 6: Papan Buletin Yuuji, Memastikan Edibilitas

162: 1 desu

Saya kembali dari hutan

163: NEET Anonim

Karena jika kamu hikkikomori aku pikir kamu akan mati kelaparan

164: NEET Anonim

Bagaimana itu?

Apakah Anda tak tertandingi melawan goblin?

165: NEET Anonim

> > 164 Mohon berikan balasan serius, ya?

166: NEET Anonim

> > 165 Itu karena mereka menonton utas ini dengan setengah hati

167: NEET Anonim

Bagaimana dengan Erofu?

Apakah ada Erofu?

168: 1 desu

Saya tidak bertemu dengan binatang atau makhluk misterius

Untuk saat ini, inilah hal-hal yang telah saya kumpulkan:

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

169: NEET Anonim

Wo, ow

170: NEET Anonim

Apa ini?

171: NEET Anonim

Ini biasa, hei!

172. DAGING Anonim

Giliran grup khusus kami!

173: NEET Anonim

> > 169-171 Kalian yakin dalam hal yang baik

174: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 168 Gambar No.1: Ini terlihat seperti ceri Amerika. [1] Tapi karena agak bertubuh kecil, ceri gunung? [2]

Gambar No.2: Acorn

Foto No.3: Jamur sayap Angel [3]

Gambar 4: Terlihat seperti jamur Fly Agaric [4]

175: NEET Anonim

Mengapa Anda mengambil jamur merah?

176: NEET Anonim

Jelas yang berbahaya

177: NEET Anonim

Cobalah untuk memakannya [5]

178: 1 desu

Pertama-tama, saya mencoba Mountain Cherry (temp.) [6]

Ini asam

Bukan apa-apa selain asam

179: NEET Anonim

Mengapa?

180: NEET Anonim

Yah, mungkin aman

181: DAGING Anonim

Itu biasanya dikemas dengan vitamin

182: NEET Anonim

Bagaimana Anda makan biji ek?

183: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Goreng, kupas kulitnya [7], kupas kulitnya [8], lalu dimakan

Suka kastanye [9]

184: NEET Anonim

Atau seperti ini

Goreng, kupas kulitnya, kupas kulitnya, dan giling kacang menjadi tepung

Dapat digunakan untuk banyak hal

Jika kacang dipanggang maka akan berubah menjadi sesuatu yang mirip dengan kopi

185: NEET Anonim

> > 183-184 Kalian luar biasa

186: NEET Anonim

Jamur!

187: NEET Anonim

Jika jamur, maka itu berarti, Sup Jamur

188: NEET Anonim

Saya pikir yang merah tidak bisa dimakan, itu berbahaya.

189: DAGING Anonim

Tapi ini 1!

Jika 1 maka itu akan baik-baik saja!

190: 1 desu

Saya makan biji itu

Pahit

Pahit

Sangat pahit, tetapi bukan tidak mungkin untuk memakannya.

191: NEET Anonim

Itu bagus

Dengan ini masalah dengan makanan teratasi

192: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Umu [10]

Ini mengandung lemak, protein, karbohidrat dan vitamin.

Makanan yang luar biasa

Namun pahit

193: NEET Anonim

> > 192 Untuk hiki-NEET kamu tahu banyak

194. DAGING Anonim

Waktunya!

Akhirnya!

Waktu Jamur !!!

195: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 193 Saya bukan hikkikomori

Hanya Neet

196: 1 desu

Lalu aku akan membuat dua ini menjadi sup jamur dengan miso

197: ETNE Anonim [11]

Itu datang!

198: NEET Anonim

Sangat?.....

Saya sendiri tidak bisa datang

199: NEET Anonim

Namun ini ....

Apakah dia mengerti apa yang dia lakukan?

200: NEET Anonim

> > 199 jangan khawatir untuk detail [12]!

201: 1 desu

Yang datar

Lezat

Teksturnya terasa seperti jamur kuping [13] jadi ini adalah jamur kuping (temp.)

202: NEET Anonim

Tanpa ragu, ini keberanian

203: NEET Anonim

Hanya saja masih belum berbahaya

204: ETNE Anonim

Oi!

Oi!

205: DAGING Anonim

> > 203 Saya pikir Anda berjanji untuk tidak mengatakan itu!

206: 1 desu

Yang merah

Tidak ada rasa jamur

Sup miso saja

207: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Apakah mulut Anda terasa kesemutan?

208: DAGING Anonim

Sungguh, tanpa ragu, bukankah itu menakjubkan?

Itu jamur merah kan?

Apakah identitas Anda yang sebenarnya adalah tukang ledeng berkumis?

209: ETNE Anonim

Saya sangat bersemangat!

Saya mengagumi Anda!

210: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Untuk saat ini, lakukan saja ini

Jangan makan itu lagi

.

.

.

.

.

235: NEET Anonim

Sejak saat itu, saya tidak pernah memposting apapun

236: NEET Anonim

Bukankah dia hanya ramah dengan Toilet?

Atau sekarat?

237: NEET Anonim

Ngomong-ngomong kalau itu adalah Fly Agaric Mushroom,

Dia mungkin benar-benar sekarat

238: ETNE Anonim

Anak-anak yang baik tolong jangan menyalin ini!

239: 1 desu

Aku kembali.....

240: NEET Tanpa Nama

Jadi kamu hidup!

241: NEET Tanpa Nama

Apa yang salah?

Apa yang salah?

242: 1 desu

Saya muntah

Mungkin menyebabkan merah

243: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ya itu ……

244: DAGING Anonim

Anda harus makan makanan biasa

245: 1 desu

aku akan tidur

246: NEET Anonim

Selamat malam

247: NEET Anonim

Keberanian yang luar biasa

Juga, selamat malam

248: NEET Anonim

Selamat malam

Bagaimanapun juga, ini tidak benar-benar seperti dunia lain …

****

Pesan dari Penulis:

※ Sangat berbahaya memakan jamur yang tidak kamu kenal dengan baik.

Ada banyak contoh 「Makan lalu Mati」!

Ada juga banyak jamur yang berbahaya untuk disentuh.

Jika Anda menemukan beberapa di gunung, sungai, lapangan, pertanian, kota, jalan, kebun, atau rumah

Makan itu tidak masuk akal!

Tolong jangan makan itu. Saya mohon Anda.

Itulah yang orang-orang di papan buletin coba katakan.

〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙

Bahkan jika Yuuji dilumpuhkan oleh keracunan Jamur, masih ada Kotarou sebagai MC berikutnya …. Karena itu seorang pria, itu adalah perempuan.

[1] Bing cherry atau Prunus avium

[2] Yamazakura atau Prunnus serrulata

[3] Sugihiratake, Pleurocybellaporrigens, jamur yang dapat

dimakan tetapi dapat menyebabkan ensefalopati akut yang fatal pada orang dengan penyakit ginjal yang mendasarinya

[4] Benitengutake, Jamur Mario atau Amanitamuscaria, atau jamur halusinogen, beracun tak terduga. Senyawa aktif utama pada jamur ini adalah Muscimol dan produknya berupa Asam Ibotenic. Untungnya kedua ini menurun ketika terkena panas saat memasak, jadi mungkin ketika karena Yuuji membuatnya menjadi Sup Miso Jamur, ia tidak banyak dikonsumsi.

[5] Kata aslinya: Jisshoku berarti mencicipi makanan yang belum pernah didengar seseorang sebelumnya.

[6] (仮) (kari) atau nama sementara

[7] Pericarp

[8] Tesla atau kulit biji

[9] Kuri atau Chestnut Jepang (Castanea crenata)

[10] Uh Huh, Ya

[11] Sebuah pun pada Nii-to (NEET) à To-nii atau haruskah saya mengubahnya menjadi TEEN (NEET backwards) atau menyimpannya di ETNE?

[12] Saya terjebak dalam hal ini sampai saya beralih ke sudut paling gelap dari Internet. Aslinya adalah こまけえこたぁいいんだよ yang merupakan bastardisasi dari 細かいこととははいいいんだよ.

[13] Kikurage atau Auricularia auricular-judae

Bab 6

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 6: Papan Buletin Yuuji, Memastikan Edibilitas

162: 1 desu

Saya kembali dari hutan

163: NEET Anonim

Karena jika kamu hikkikomori aku pikir kamu akan mati kelaparan

164: NEET Anonim

Bagaimana itu?

Apakah Anda tak tertandingi melawan goblin?

165: NEET Anonim

> > 164 Mohon berikan balasan serius, ya?

166: NEET Anonim

> > 165 Itu karena mereka menonton utas ini dengan setengah hati

167: NEET Anonim

Bagaimana dengan Erofu?

Apakah ada Erofu?

168: 1 desu

Saya tidak bertemu dengan binatang atau makhluk misterius

Untuk saat ini, inilah hal-hal yang telah saya kumpulkan:

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

169: NEET Anonim

Wo, ow

170: NEET Anonim

Apa ini?

171: NEET Anonim

Ini biasa, hei!

172.DAGING Anonim

Giliran grup khusus kami!

173: NEET Anonim

> > 169-171 Kalian yakin dalam hal yang baik

174: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 168 Gambar No.1: Ini terlihat seperti ceri Amerika.[1] Tapi karena agak bertubuh kecil, ceri gunung? [2]

Gambar No.2: Acorn

Foto No.3: Jamur sayap Angel [3]

Gambar 4: Terlihat seperti jamur Fly Agaric [4]

175: NEET Anonim

Mengapa Anda mengambil jamur merah?

176: NEET Anonim

Jelas yang berbahaya

177: NEET Anonim

Cobalah untuk memakannya [5]

178: 1 desu

Pertama-tama, saya mencoba Mountain Cherry (temp.) [6]

Ini asam

Bukan apa-apa selain asam

179: NEET Anonim

Mengapa?

180: NEET Anonim

Yah, mungkin aman

181: DAGING Anonim

Itu biasanya dikemas dengan vitamin

182: NEET Anonim

Bagaimana Anda makan biji ek?

183: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Goreng, kupas kulitnya [7], kupas kulitnya [8], lalu dimakan

Suka kastanye [9]

184: NEET Anonim

Atau seperti ini

Goreng, kupas kulitnya, kupas kulitnya, dan giling kacang menjadi tepung

Dapat digunakan untuk banyak hal

Jika kacang dipanggang maka akan berubah menjadi sesuatu yang mirip dengan kopi

185: NEET Anonim

> > 183-184 Kalian luar biasa

186: NEET Anonim

Jamur!

187: NEET Anonim

Jika jamur, maka itu berarti, Sup Jamur

188: NEET Anonim

Saya pikir yang merah tidak bisa dimakan, itu berbahaya.

189: DAGING Anonim

Tapi ini 1!

Jika 1 maka itu akan baik-baik saja!

190: 1 desu

Saya makan biji itu

Pahit

Pahit

Sangat pahit, tetapi bukan tidak mungkin untuk memakannya.

191: NEET Anonim

Itu bagus

Dengan ini masalah dengan makanan teratasi

192: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Umu [10]

Ini mengandung lemak, protein, karbohidrat dan vitamin.

Makanan yang luar biasa

Namun pahit

193: NEET Anonim

> > 192 Untuk hiki-NEET kamu tahu banyak

194.DAGING Anonim

Waktunya!

Akhirnya!

Waktu Jamur !

195: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 193 Saya bukan hikkikomori

Hanya Neet

196: 1 desu

Lalu aku akan membuat dua ini menjadi sup jamur dengan miso

197: ETNE Anonim [11]

Itu datang!

198: NEET Anonim

Sangat?.

Saya sendiri tidak bisa datang

199: NEET Anonim

Namun ini.

Apakah dia mengerti apa yang dia lakukan?

200: NEET Anonim

> > 199 jangan khawatir untuk detail [12]!

201: 1 desu

Yang datar

Lezat

Teksturnya terasa seperti jamur kuping [13] jadi ini adalah jamur kuping (temp.)

202: NEET Anonim

Tanpa ragu, ini keberanian

203: NEET Anonim

Hanya saja masih belum berbahaya

204: ETNE Anonim

Oi!

Oi!

205: DAGING Anonim

>> 203 Saya pikir Anda berjanji untuk tidak mengatakan itu!

206: 1 desu

Yang merah

Tidak ada rasa jamur

Sup miso saja

207: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Apakah mulut Anda terasa kesemutan?

208: DAGING Anonim

Sungguh, tanpa ragu, bukankah itu menakjubkan?

Itu jamur merah kan?

Apakah identitas Anda yang sebenarnya adalah tukang ledeng berkumis?

209: ETNE Anonim

Saya sangat bersemangat!

Saya mengagumi Anda!

210: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Untuk saat ini, lakukan saja ini

Jangan makan itu lagi

.

.

.

.

.

235: NEET Anonim

Sejak saat itu, saya tidak pernah memposting apapun

236: NEET Anonim

Bukankah dia hanya ramah dengan Toilet?

Atau sekarat?

237: NEET Anonim

Ngomong-ngomong kalau itu adalah Fly Agaric Mushroom,

Dia mungkin benar-benar sekarat

238: ETNE Anonim

Anak-anak yang baik tolong jangan menyalin ini!

239: 1 desu

Aku kembali.

240: NEET Tanpa Nama

Jadi kamu hidup!

241: NEET Tanpa Nama

Apa yang salah?

Apa yang salah?

242: 1 desu

Saya muntah

Mungkin menyebabkan merah

243: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ya itu.

244: DAGING Anonim

Anda harus makan makanan biasa

245: 1 desu

aku akan tidur

246: NEET Anonim

Selamat malam

247: NEET Anonim

Keberanian yang luar biasa

Juga, selamat malam

248: NEET Anonim

Selamat malam

Bagaimanapun juga, ini tidak benar-benar seperti dunia lain.

****

Pesan dari Penulis:

※ Sangat berbahaya memakan jamur yang tidak kamu kenal dengan baik.

Ada banyak contoh 「Makan lalu Mati」!

Ada juga banyak jamur yang berbahaya untuk disentuh.

Jika Anda menemukan beberapa di gunung, sungai, lapangan, pertanian, kota, jalan, kebun, atau rumah

Makan itu tidak masuk akal!

Tolong jangan makan itu. Saya mohon Anda.

Itulah yang orang-orang di papan buletin coba katakan.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Bahkan jika Yuuji dilumpuhkan oleh keracunan Jamur, masih ada Kotarou sebagai MC berikutnya.Karena itu seorang pria, itu adalah perempuan.

[1] Bing cherry atau Prunus avium

[2] Yamazakura atau Prunnus serrulata

[3] Sugihiratake, Pleurocybellaporrigens, jamur yang dapat dimakan tetapi dapat menyebabkan ensefalopati akut yang fatal pada orang dengan penyakit ginjal yang mendasarinya

[4] Benitengutake, Jamur Mario atau Amanitamuscaria, atau jamur halusinogen, beracun tak terduga. Senyawa aktif utama pada jamur

ini adalah Muscimol dan produknya berupa Asam Ibotenic. Untungnya kedua ini menurun ketika terkena panas saat memasak, jadi mungkin ketika karena Yuuji membuatnya menjadi Sup Miso Jamur, ia tidak banyak dikonsumsi.

[5] Kata aslinya: Jisshoku berarti mencicipi makanan yang belum pernah didengar seseorang sebelumnya.

[6] (仮) (kari) atau nama sementara

[7] Pericarp

[8] Tesla atau kulit biji

[9] Kuri atau Chestnut Jepang (Castanea crenata)

[10] Uh Huh, Ya

[11] Sebuah pun pada Nii-to (NEET) à To-nii atau haruskah saya mengubahnya menjadi TEEN (NEET backwards) atau menyimpannya di ETNE?

[12] Saya terjebak dalam hal ini sampai saya beralih ke sudut paling gelap dari Internet. Aslinya adalah こまけえこたぁいいんだよ yang merupakan bastardisasi dari 細かいこととははいいいんだよ.

[13] Kikurage atau Auricularia auricular-judae

Vol.1 Ch.7

Bab 7

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 7: Yuuji, Bertemu dengan Makhluk Misterius

「Saya mengalami pengalaman pahit. . . . . 」

Setelah penjelajahan pertamanya di hutan di luar halaman rumah, Yuuji mempertaruhkan nyawanya untuk memastikan kelayakan buah dan jamur yang telah dia kumpulkan. Hasilnya adalah: 3 Kemenangan, 1 Kerugian.

Meskipun persentase kemenangannya bagus, dampak dari kekalahannya sangat besar karena dia harus berteman dengan toilet selama 4 jam. Ngomong-ngomong fungsi yang terkandung di toilet untuk membersihkan pantatnya dengan air berfungsi dengan baik.

「Tetapi biji itu adalah berita baik. Mereka mengatakan bahwa mereka menahan kelaparan di Jepang dengan biji ek. Selain itu, meskipun musim sedang musim semi, biji dapat dikumpulkan dalam jumlah besar. Untuk saat ini, haruskah kita keluar dan mengumpulkan biji ek dan gunung berry? 」

Dia menjadi shutted-inhikkikomori dengan toilet sepanjang malam, akhirnya pada subuh dia tertidur, dan kemudian tiba-tiba siang hari. Bersama dengan Kotarou, hari ini dia akan melakukan penjelajahan keduanya ke hutan. Karena dia memutuskan untuk tidak pergi sejauh itu, hari ini dia membawa kamera. Dia akan merekam pemandangan di sepanjang jalan.

「Meskipun saya tidak menemukan makhluk misterius, tetapi bagaimana dengan serangga?」

Dia berkumpul sambil melihat sekelilingnya, tetapi dia tidak melihat serangga dengan ukuran besar yang tidak normal atau terlihat sangat aneh.

Dia berkumpul sambil melihat sekelilingnya, tetapi dia tidak melihat serangga dengan ukuran besar yang tidak normal atau terlihat sangat aneh.

「Yang ini terlihat seperti nyamuk macan [1], mirip semut, mirip pilk. . . . . itu semua biasa. Jika sudah seperti ini maka orang akan ragu bahwa ini adalah dunia lain. Kecuali burung aneh pada hari pertama ini adalah hutan normal. Apakah itu ilusi optik atau halusinasi, mungkin kepalaku benar-benar menjadi aneh. [2] Hmm. . . Hewan aneh, binatang aneh, aneh. . . . Fuuuuu-. . . !? 」

Yuuji berhenti bergerak sambil mengeluarkan suara aneh. Dengan reaksi terkejut, Kotarou menghentikan kakinya. “Ada apa?” Seolah-olah dia ingin mengatakan itu, dia menoleh ke arah Yuuji. Seolah diundang oleh kekuatan kata-kata Yuuji yang berulang kali menembakkan solilokinya dengan suara besar, "Hewan aneh", hal itu benar-benar muncul. Tidak, sejak awal sudah ada di sana untuk sementara waktu.

Di antara pepohonan, ada benang yang ditempel di sana. Tercakup dalam pola geometris heksagonal yang indah itu adalah makhluk tunggal. Itu laba-laba. Namun, jika itu hanya laba-laba maka Yuuji tidak akan menghasilkan suara aneh seperti itu. Itu raksasa. Itu adalah laba-laba yang tampak biasa, tetapi sangat besar. [3]

Tidak termasuk kaki, batang laba-laba itu sebesar kepala Yuuji. Ukuran keseluruhan termasuk kaki sekitar 1 meter. Diameter sarang pendek 10 meter. Itu adalah ukuran yang bisa memburu anak

manusia. Eksistensi yang menyebabkan merinding.

Tanpa mengalihkan pandangan darinya, Yuuji dan Kotarou perlahan melangkah mundur. Jarak mereka dari sarang hanya 3 meter, Yuuji menyiapkan kamera. Tangan kanannya memegang kamera sementara tangan kirinya memegang selembar kertas dengan ID-nya tertulis di atasnya. Dia tenang, tetapi apakah ini akan berakhir baik-baik saja?

Yuuji yang berhasil merekamnya tanpa masalah, bersama dengan Kotarou mulai kembali ke rumah.

'Tidak ada yang salah dengan kepalaku, ini benar-benar dunia lain'. Sambil menahan kecemasan terhadap situasi berbahaya ini tetapi dengan rasa aman yang aneh, Yuuji bergegas menuju rumah.

Namun, malam itu, dia akan bertemu dengan makhluk misterius yang melampaui laba-laba besar, Yuuji akan mengalami situasi yang lebih berbahaya, dan dia akan melemparkan lebih banyak kegembiraan ke dalam panci leleh yang merupakan papan buletin.

《》《》《》《》《》《》《》《》《》《》

《》《》《》《》《》《》《》《》《》《》

Ini akan menjadi lebih menarik setelah ini. . . mungkin . . . .

[1] Yabuka: ヤ ブ 蚊 atau 藪 蚊 atau nyamuk belang: mengacu pada nyamuk dari genus Aedes.

[2] Anda baru menyadarinya sekarang? Saya terkejut, Yuuji.

[3] Kata mentahnya Dekai Noda dua kali. . . Jadi saya 'mengubah'

sedikit. . .

Bab 7

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 7: Yuuji, Bertemu dengan Makhluk Misterius

「Saya mengalami pengalaman pahit. 」

Setelah penjelajahan pertamanya di hutan di luar halaman rumah, Yuuji mempertaruhkan nyawanya untuk memastikan kelayakan buah dan jamur yang telah dia kumpulkan. Hasilnya adalah: 3 Kemenangan, 1 Kerugian.

Meskipun persentase kemenangannya bagus, dampak dari kekalahannya sangat besar karena dia harus berteman dengan toilet selama 4 jam. Ngomong-ngomong fungsi yang terkandung di toilet untuk membersihkan pantatnya dengan air berfungsi dengan baik.

「Tetapi biji itu adalah berita baik. Mereka mengatakan bahwa mereka menahan kelaparan di Jepang dengan biji ek. Selain itu, meskipun musim sedang musim semi, biji dapat dikumpulkan dalam jumlah besar. Untuk saat ini, haruskah kita keluar dan mengumpulkan biji ek dan gunung berry? 」

Dia menjadi shutted-inhikkikomori dengan toilet sepanjang malam, akhirnya pada subuh dia tertidur, dan kemudian tiba-tiba siang hari. Bersama dengan Kotarou, hari ini dia akan melakukan penjelajahan keduanya ke hutan. Karena dia memutuskan untuk tidak pergi sejauh itu, hari ini dia membawa kamera. Dia akan merekam pemandangan di sepanjang jalan.

「Meskipun saya tidak menemukan makhluk misterius, tetapi

bagaimana dengan serangga? 」

Dia berkumpul sambil melihat sekelilingnya, tetapi dia tidak melihat serangga dengan ukuran besar yang tidak normal atau terlihat sangat aneh.

Dia berkumpul sambil melihat sekelilingnya, tetapi dia tidak melihat serangga dengan ukuran besar yang tidak normal atau terlihat sangat aneh.

「Yang ini terlihat seperti nyamuk macan [1], mirip semut, mirip pilk. itu semua biasa. Jika sudah seperti ini maka orang akan ragu bahwa ini adalah dunia lain. Kecuali burung aneh pada hari pertama ini adalah hutan normal. Apakah itu ilusi optik atau halusinasi, mungkin kepalaku benar-benar menjadi aneh. [2] Hmm. Hewan aneh, binatang aneh, aneh. Fuuuuu-. !? 」

Yuuji berhenti bergerak sambil mengeluarkan suara aneh. Dengan reaksi terkejut, Kotarou menghentikan kakinya. “Ada apa?” Seolah-olah dia ingin mengatakan itu, dia menoleh ke arah Yuuji. Seolah diundang oleh kekuatan kata-kata Yuuji yang berulang kali menembakkan solilokinya dengan suara besar, Hewan aneh, hal itu benar-benar muncul. Tidak, sejak awal sudah ada di sana untuk sementara waktu.

Di antara pepohonan, ada benang yang ditempel di sana. Tercakup dalam pola geometris heksagonal yang indah itu adalah makhluk tunggal. Itu laba-laba. Namun, jika itu hanya laba-laba maka Yuuji tidak akan menghasilkan suara aneh seperti itu. Itu raksasa. Itu adalah laba-laba yang tampak biasa, tetapi sangat besar. [3]

Tidak termasuk kaki, batang laba-laba itu sebesar kepala Yuuji. Ukuran keseluruhan termasuk kaki sekitar 1 meter. Diameter sarang pendek 10 meter. Itu adalah ukuran yang bisa memburu anak manusia. Eksistensi yang menyebabkan merinding.

Tanpa mengalihkan pandangan darinya, Yuuji dan Kotarou perlahan melangkah mundur. Jarak mereka dari sarang hanya 3 meter, Yuuji menyiapkan kamera. Tangan kanannya memegang kamera sementara tangan kirinya memegang selembar kertas dengan ID-nya tertulis di atasnya. Dia tenang, tetapi apakah ini akan berakhir baik-baik saja?

Yuuji yang berhasil merekamnya tanpa masalah, bersama dengan Kotarou mulai kembali ke rumah.

'Tidak ada yang salah dengan kepalaku, ini benar-benar dunia lain'. Sambil menahan kecemasan terhadap situasi berbahaya ini tetapi dengan rasa aman yang aneh, Yuuji bergegas menuju rumah.

Namun, malam itu, dia akan bertemu dengan makhluk misterius yang melampaui laba-laba besar, Yuuji akan mengalami situasi yang lebih berbahaya, dan dia akan melemparkan lebih banyak kegembiraan ke dalam panci leleh yang merupakan papan buletin.

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

Ini akan menjadi lebih menarik setelah ini. mungkin.

[1] Yabuka: ヤ ブ 蚊 atau 藪 蚊 atau nyamuk belang: mengacu pada nyamuk dari genus Aedes.

[2] Anda baru menyadarinya sekarang? Saya terkejut, Yuuji.

[3] Kata mentahnya Dekai Noda dua kali. Jadi saya 'mengubah' sedikit.

Vol.1 Ch.8

Bab 8

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 8: Yuuji, Mengabaikan Situasi yang Berbahaya

294: 1 desu

Hei

Hei

Ada seekor laba-laba besar

295: NEET Anonim

Woa

296: NEET Anonim

Bukankah itu karena di daerah pedesaan?

297: NEET Anonim

Sejak itu Tochigi atau Ibaraki kan?

298: NEET Anonim

Ada juga beberapa di dalam rumah saya

299: 1 desu

Ukurannya sekitar kepalaku

http: // * * * * * * * * * * * * * *

300: NEET Anonim

1 perspektif

301: NEET Anonim

Tutup ini

302: NEET Anonim

Tutup ini

303: NEET Anonim

Perhatian: Luar biasa

304: NEET Anonim

Eh?

Gambar seperti apa itu?

305: NEET Anonim

Laba-laba Leveled Up

306: 1 desu

Tidak tidak tidak tidak

Itu nyata

307: NEET Anonim

Perlu upaya besar untuk merusak setiap entri [1]

Saya yakin lensanya bukan untuk fotografi jarak dekat

http: // * * * * * * * * * * * * * *

308: NEET Anonim

Apa yang Anda bicarakan dengan bangga 307

309: NEET Anonim

Seperti profesor biji

Utas ini memiliki banyak orang aneh

Saya membuat kesalahan

Memiliki banyak NEET aneh

310: Profesor Acorn

Apakah seseorang memanggil saya?

311: ETNE Anonim

Nama nama!

Saya tidak akan mengenalinya !!

□□■□□

* Gagonn .... *!

Yuuji menggertakkan giginya karena kurangnya respons terhadap laba-laba ketika telinganya mendengar suara keras.

「Apakah itu dari luar? Apakah ada yang datang ...?! 」

Dia menuruni tangga dengan ribut, mengenakan sandal, dan kemudian dia membuka pintu masuk.

Yang muncul di matanya adalah makhluk seukuran anak kecil dengan kulit hijau. Ada 2 dari mereka.

Sambil mengatakan "Gegyagugya", mereka menyerang gerbang dengan tongkat kayu tebal.

Namun anehnya, tidak ada suara klub memukul logam. Tapi "* Gago .... ga .... *", seolah-olah ada dinding yang tak terlihat di depan gerbang.

Yuuji yang kembali sadar, segera kembali ke kamarnya.

「Itu pasti goblin ....! Kamera Kamera !! 」

Seperti orang bodoh. Dia benar-benar jengkel oleh kurangnya reaksi terhadap laba-laba raksasa.

Dia membangunkan Kotarou yang sedang tidur dengan gemetaran kasar. "Mou, ada apa?"

Seolah dia ingin mengatakan itu saat dia dibawa oleh Yuuji dengan kamera di tangannya ke luar.

Dia mengatur tripod, meletakkan kamera di atasnya, dan memulai kamera. Dia bergegas ke gerbang sambil membawa Kotarou. Dia menempatkan Kotarou di dekat kakinya. Dia mengeluarkan kertas A4 yang sudah disiapkan dengan ID-nya tertulis di atasnya. Klik rana nirkabel. Berlari ke kamera dan periksa tampilan belakang. Terakhir, dia membuat pose kemenangan.

「Sial ya! Ini ditangkap dengan indah! 」

Seperti orang bodoh. Dia mengeluarkan kartu memori dari kamera, memasuki rumah sambil membawa Kotarou, menaiki tangga. Dia mengabaikan para goblin.

315: 1 desu

【Berita Flash】 Goblin telah datang!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

316: NEET Anonim

Ya, ya pemrosesan gambar selamat tinggal

……. eh?

317: NEET Anonim

Hah?

318: NEET Anonim

Serius?

319: NEET Anonim

Tidak, bukankah ini cosplay?

320: NEET Anonim

Hanya anak-anak yang sedang cosplay

321: Camera Ossan [2]

Seperti biasa, cap waktu dan informasi lokasi ITU [3] tetapi

Tidak ada keanehan pada exif di samping poin-poin itu

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

322: ETNE Anonim

> > 321

Namamu! Saya juga tidak akan mengenali orang ini!

323: DAGING Anonim

Wajah tercela 1-san itu menyebalkan bukan?

324: NEET Anonim

Jika ini adalah CG, itu akan menghabiskan waktu dan sumber daya bukan?

Jadi, itu cosplay atau yang itu

325: Kamera Ossan

Hai 1, model itu juga dapat merekam video

Pergi cepat

326: 1 desu

Video ya?

Aku akan pergi

327: NEET Anonim

Setelah itu, tidak ada yang melihat angka 1 lagi.

328: DAGING Anonim

Nuooooo, perasaan yang salah!

329: ETNE Anonim

Ugh …

□

□

□

346: 1 desu

Ini dia

http: // * * * * * * * * * * * * * *

347: NEET Anonim

Fu – !? [4]

348: ETNE Anonim

Sial !?

349: DAGING Anonim

Sial !?

350: NEET Anonim

Serius!

351: NEET Anonim

Serius!?

352: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika saya membuat ini dengan CG

Tingkat Hollywood

Pergi kerja

353: Profesor Acorn

Omong-omong, ini 1

Di depan makhluk bermusuhan, dia tenang

354: DAGING Anonim

Untuk hal pertama, apakah CG ini atau tidak, biarkan saja

Mari kita pikirkan apa yang harus saya lakukan selanjutnya

355: ETNE Anonim

Betul

Jika tentang menggunakan CG, maka pria yang aku tidak akan berinteraksi dengan itu baik

356: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou, Kotarou yang imut

Meskipun Goblin mengayunkan klub mereka dengan intens

Mengabaikan mereka dan bermain dengan 1, Kotarou lucu

357: 1 desu

Ini hal yang nyata

Apa hal terbaik untuk dilakukan?

Seperti yang diharapkan, haruskah saya menabrak mereka?

358: NEET Anonim

Hal pertama adalah memberi salam

359: NEET Anonim

Punya perilaku Intelijen, ya?

Itu sudah.

360: NEET Anonim

Itu sudah.

Saya sangat menginginkan seorang ksatria wanita

361: DAGING Anonim

Pertama-tama, apakah Anda punya senjata?

Pedang tembaga?

362: 1 desu

Hal-hal yang bisa digunakan

Kapak

Pendakian gunung es kapak

Tiang trekking

Pisau bertahan hidup

Pisau dapur

Palu

Gergaji

Gunting pemangkasan pohon

Gunting lindung nilai

Klub golf orang tua

> > 356

Aku tahu. Kotarou lucu. Juga pintar

363: ETNE Anonim

Itu dia

364: DAGING Anonim

Anda memiliki alat pendakian gunung yang substansial

Untuk hiki-neet Anda cukup aktif

365: Cool NEET

Pengalaman apa yang saya miliki?

Seni bela diri atau tangan untuk memerangi olahraga

366: NEET Anonim

366: NEET Anonim

Anda tidak mungkin seri protagonis seni bela diri kuno [5] kan?

367: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Nah, tidak mungkin

Jika itu seni bela diri kuno, Anda dapat menemukan banyak Dojo di Jepang

368: 1 desu

Tidak ada pengalaman dalam seni bela diri

Tidak ada pengalaman dalam olahraga tempur

Tidak pernah berkelahi

369: NEET Anonim

Apa itu cledge clipper?

370: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Lalu aku memikirkan sesuatu yang panjang

Gunting pemangkasan pohon

Atau klub golf

>> 369

Alat-alat yang digunakan tukang kebun untuk memotong pagar

Yang itu.

371: NEET Anonim

Berani pergi dengan tangan kosong

372: DAGING Anonim

Lakukan beberapa grapple

373: ETNE Anonim

Bertujuan untuk top dunia dengan JUDO

374: Cool NEET

Dari gerbang Anda dapat membidik leher mereka dan menyelesaikannya dengan satu pukulan

Setelah memikirkan kekuatan membunuh, salah satu pilihan yang mungkin adalah hedge clipper

375: 1 desu

ah

Semuanya, maaf

Para goblin hilang

376: NEET Anonim

Membubarkan

377: Camera Ossan

Untuk saat ini, selalu video gerbang

Padahal itu akan tergantung pada kapasitas kartu memori

Dikombinasikan dengan kamera yang bagus itu

Saya pikir itu bisa berlangsung selama empat jam

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

[1] exif: format file gambar yang dapat ditukar, lihat ini. Gambar

yang dirusak (atau gambar yang dipotret) memiliki nilai exif yang diubah atau dihapus. Dimungkinkan untuk mengutak-atik nilai exif tetapi memakan waktu (setidaknya itulah yang dikatakan Google-fu saya). Seperti yang Anda lihat dari situs ini, ada banyak bidang nilai exif

[2] Ossan adalah cara Anda menyebut pria paruh baya (meskipun relatif kasar dan informal)

[3] Rusak jika Anda lupa

[4] Yap .... Ini F ***, tetapi dengan suku kata "ck" dihilangkan: ファッ

[5] Kobujutsu membaca ini untuk informasi lebih lanjut saya membaca di suatu tempat bahwa perbedaan dari sekolah seni bela diri modern adalah bahwa Kobujutsu diarahkan untuk membunuh musuh kurang dari menaklukkan mereka (karena itu untuk perang)

Bab 8

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 8: Yuuji, Mengabaikan Situasi yang Berbahaya

294: 1 desu

Hei

Hei

Ada seekor laba-laba besar

295: NEET Anonim

Woa

296: NEET Anonim

Bukankah itu karena di daerah pedesaan?

297: NEET Anonim

Sejak itu Tochigi atau Ibaraki kan?

298: NEET Anonim

Ada juga beberapa di dalam rumah saya

299: 1 desu

Ukurannya sekitar kepalaku

http: // * * * * * * * * * * * * * *

300: NEET Anonim

1 perspektif

301: NEET Anonim

Tutup ini

302: NEET Anonim

Tutup ini

303: NEET Anonim

Perhatian: Luar biasa

304: NEET Anonim

Eh?

Gambar seperti apa itu?

305: NEET Anonim

Laba-laba Leveled Up

306: 1 desu

Tidak tidak tidak tidak

Itu nyata

307: NEET Anonim

Perlu upaya besar untuk merusak setiap entri [1]

Saya yakin lensanya bukan untuk fotografi jarak dekat

http: // * * * * * * * * * * * * * *

308: NEET Anonim

Apa yang Anda bicarakan dengan bangga 307

309: NEET Anonim

Seperti profesor biji

Utas ini memiliki banyak orang aneh

Saya membuat kesalahan

Memiliki banyak NEET aneh

310: Profesor Acorn

Apakah seseorang memanggil saya?

311: ETNE Anonim

Nama nama!

Saya tidak akan mengenalinya !

□□■□□

* Gagonn.*!

Yuuji menggertakkan giginya karena kurangnya respons terhadap laba-laba ketika telinganya mendengar suara keras.

「Apakah itu dari luar? Apakah ada yang datang? 」

Dia menuruni tangga dengan ribut, mengenakan sandal, dan kemudian dia membuka pintu masuk.

Yang muncul di matanya adalah makhluk seukuran anak kecil dengan kulit hijau. Ada 2 dari mereka.

Sambil mengatakan Gegyagugya, mereka menyerang gerbang dengan tongkat kayu tebal.

Namun anehnya, tidak ada suara klub memukul logam. Tapi * Gago.ga.*, seolah-olah ada dinding yang tak terlihat di depan gerbang.

Yuuji yang kembali sadar, segera kembali ke kamarnya.

「Itu pasti goblin.! Kamera Kamera ! 」

Seperti orang bodoh. Dia benar-benar jengkel oleh kurangnya reaksi terhadap laba-laba raksasa.

Dia membangunkan Kotarou yang sedang tidur dengan gemetaran kasar. Mou, ada apa?

Seolah dia ingin mengatakan itu saat dia dibawa oleh Yuuji dengan kamera di tangannya ke luar.

Dia mengatur tripod, meletakkan kamera di atasnya, dan memulai kamera. Dia bergegas ke gerbang sambil membawa Kotarou. Dia

menempatkan Kotarou di dekat kakinya. Dia mengeluarkan kertas A4 yang sudah disiapkan dengan ID-nya tertulis di atasnya. Klik rana nirkabel. Berlari ke kamera dan periksa tampilan belakang. Terakhir, dia membuat pose kemenangan.

「Sial ya! Ini ditangkap dengan indah! 」

Seperti orang bodoh. Dia mengeluarkan kartu memori dari kamera, memasuki rumah sambil membawa Kotarou, menaiki tangga. Dia mengabaikan para goblin.

□□■□□

315: 1 desu

【Berita Flash】 Goblin telah datang!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

316: NEET Anonim

Ya, ya pemrosesan gambar selamat tinggal

.eh?

317: NEET Anonim

Hah?

318: NEET Anonim

Serius?

319: NEET Anonim

Tidak, bukankah ini cosplay?

320: NEET Anonim

Hanya anak-anak yang sedang cosplay

321: Camera Ossan [2]

Seperti biasa, cap waktu dan informasi lokasi ITU [3] tetapi

Tidak ada keanehan pada exif di samping poin-poin itu

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

322: ETNE Anonim

> > 321

Namamu! Saya juga tidak akan mengenali orang ini!

323: DAGING Anonim

Wajah tercela 1-san itu menyebalkan bukan?

324: NEET Anonim

Jika ini adalah CG, itu akan menghabiskan waktu dan sumber daya bukan?

Jadi, itu cosplay atau yang itu

325: Kamera Ossan

Hai 1, model itu juga dapat merekam video

Pergi cepat

326: 1 desu

Video ya?

Aku akan pergi

327: NEET Anonim

Setelah itu, tidak ada yang melihat angka 1 lagi.

328: DAGING Anonim

Nuooooo, perasaan yang salah!

329: ETNE Anonim

Ugh.

□

□

□

346: 1 desu

Ini dia

http: // * * * * * * * * * * * * * *

347: NEET Anonim

Fu – !? [4]

348: ETNE Anonim

Sial !?

349: DAGING Anonim

Sial !?

350: NEET Anonim

Serius!

351: NEET Anonim

Serius!?

352: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika saya membuat ini dengan CG

Tingkat Hollywood

Pergi kerja

353: Profesor Acorn

Omong-omong, ini 1

Di depan makhluk bermusuhan, dia tenang

354: DAGING Anonim

Untuk hal pertama, apakah CG ini atau tidak, biarkan saja

Mari kita pikirkan apa yang harus saya lakukan selanjutnya

355: ETNE Anonim

Betul

Jika tentang menggunakan CG, maka pria yang aku tidak akan berinteraksi dengan itu baik

356: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou, Kotarou yang imut

Meskipun Goblin mengayunkan klub mereka dengan intens

Mengabaikan mereka dan bermain dengan 1, Kotarou lucu

357: 1 desu

Ini hal yang nyata

Apa hal terbaik untuk dilakukan?

Seperti yang diharapkan, haruskah saya menabrak mereka?

358: NEET Anonim

Hal pertama adalah memberi salam

359: NEET Anonim

Punya perilaku Intelijen, ya?

Itu sudah.

360: NEET Anonim

Itu sudah.

Saya sangat menginginkan seorang ksatria wanita

361: DAGING Anonim

Pertama-tama, apakah Anda punya senjata?

Pedang tembaga?

362: 1 desu

Hal-hal yang bisa digunakan

Kapak

Pendakian gunung es kapak

Tiang trekking

Pisau bertahan hidup

Pisau dapur

Palu

Gergaji

Gunting pemangkasan pohon

Gunting lindung nilai

Klub golf orang tua

> > 356

Aku tahu. Kotarou lucu. Juga pintar

363: ETNE Anonim

Itu dia

364: DAGING Anonim

Anda memiliki alat pendakian gunung yang substansial

Untuk hiki-neet Anda cukup aktif

365: Cool NEET

Pengalaman apa yang saya miliki?

Seni bela diri atau tangan untuk memerangi olahraga

366: NEET Anonim

366: NEET Anonim

Anda tidak mungkin seri protagonis seni bela diri kuno [5] kan?

367: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Nah, tidak mungkin

Jika itu seni bela diri kuno, Anda dapat menemukan banyak Dojo di Jepang

368: 1 desu

Tidak ada pengalaman dalam seni bela diri

Tidak ada pengalaman dalam olahraga tempur

Tidak pernah berkelahi

369: NEET Anonim

Apa itu cledge clipper?

370: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Lalu aku memikirkan sesuatu yang panjang

Gunting pemangkasan pohon

Atau klub golf

> > 369

Alat-alat yang digunakan tukang kebun untuk memotong pagar

Yang itu.

371: NEET Anonim

Berani pergi dengan tangan kosong

372: DAGING Anonim

Lakukan beberapa grapple

373: ETNE Anonim

Bertujuan untuk top dunia dengan JUDO

374: Cool NEET

Dari gerbang Anda dapat membidik leher mereka dan menyelesaikannya dengan satu pukulan

Setelah memikirkan kekuatan membunuh, salah satu pilihan yang mungkin adalah hedge clipper

375: 1 desu

ah

Semuanya, maaf

Para goblin hilang

376: NEET Anonim

Membubarkan

377: Camera Ossan

Untuk saat ini, selalu video gerbang

Padahal itu akan tergantung pada kapasitas kartu memori

Dikombinasikan dengan kamera yang bagus itu

Saya pikir itu bisa berlangsung selama empat jam

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

[1] exif: format file gambar yang dapat ditukar, lihat ini. Gambar yang dirusak (atau gambar yang dipotret) memiliki nilai exif yang diubah atau dihapus. Dimungkinkan untuk mengutak-atik nilai exif tetapi memakan waktu (setidaknya itulah yang dikatakan Google-fu saya). Seperti yang Anda lihat dari situs ini, ada banyak bidang nilai exif

[2] Ossan adalah cara Anda menyebut pria paruh baya (meskipun relatif kasar dan informal)

[3] Rusak jika Anda lupa

[4] Yap.Ini F ***, tetapi dengan suku kata ck dihilangkan: フ ァ ッ

[5] Kobujutsu membaca ini untuk informasi lebih lanjut saya membaca di suatu tempat bahwa perbedaan dari sekolah seni bela diri modern adalah bahwa Kobujutsu diarahkan untuk membunuh musuh kurang dari menaklukkan mereka (karena itu untuk perang)

Vol.1 Ch.9

Bab 9

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Bagian 9: Yuuji, Membasmi Goblin (Nama Sementara) [1]

「Jadi sesuatu yang panjang ya. . . . . Itu benar saya pikir. Tetapi tidak mungkin untuk bertarung dengan musuh yang berdekatan jika tiba-tiba menjadi satu lawan banyak. Ketika waktu berikutnya makhluk goblin-ish itu datang lagi, saya perlu merekam video, menyalami mereka, jika itu tidak baik maka serang mereka. Untuk sekarang, mari kita periksa penghalang misterius di gerbang. 」

Itu fajar pada hari berikutnya setelah keributan para goblin. Hari ini Yuuji juga berbicara pada dirinya sendiri dengan suara keras.

Karena di luar ada makhluk misterius bermusuhan yang memegang tongkat, untuk saat panen ditunda, hari ini ia memutuskan untuk memeriksa penghalang misterius.

Dia berjalan di jalan tanah di halaman rumah yang membentang dari pintu masuk ke gerbang. Dia menggeser pintu gerbang berkisi-kisi hitam dengan suara berisik.

「Uumm, karena pembukaan dan penutupan itu normal, itu membuat suara. Untuk sekarang, mari kita serang ini dari luar. 」

Jadi dia bergumam, Yuuji dan Kotarou lalu melewati gerbang ke luar. Dia memegang tiang pendakian dan dengan ringan menabrak

gerbang

* Gan. . . *!

「FU- !?」

Sebelum menyerang gerbang, tiang trekking bertabrakan dengan dinding yang tak terlihat dan mundur kembali. Dia mendekati gerbang, dia mengulurkan tangannya ke arah dalam. Itu berlalu. Dari celah kisi gerbang, dia mengulurkan tangannya lagi. Itu berlalu. Dia menyodok celah dengan trekking pole. Itu menabrak dinding yang tak terlihat. “Apa yang kamu lakukan?” Kotarou menatap Yuuji dengan ekspresi bingung.

"Ini adalah . . . . . . Saya telah mengkonfirmasi keberadaan penghalang misterius untuk saat ini. Apakah itu untuk melindungi dari serangan? Mari kita coba melempar batu dari jarak yang agak jauh. Juga bagaimana dengan pagar di sekitarnya? Apakah mungkin untuk menyerang dari dalam? 」

Dia pergi ke tempat yang terpisah dari rumah dengan Kotarou dan melemparkan batu ke arah rumah. Itu menabrak dinding yang tak terlihat. Itu menabrak apa yang tampaknya menjadi penghalang di batas halaman yang terus berlanjut lebih tinggi ke langit. Yuuji terus melempar batu berulang kali, tetapi seperti yang diharapkan selalu ditolak oleh penghalang misterius.

「Ya, saya telah melakukan pemeriksaan lingkaran penuh, itu akan melindungi terhadap serangan. Hebat . Saya tidak tahu kekuatannya, karena sekarang karena rumah itu aman, itu keren. Aku bertanya-tanya apa ini? Bagaimana menurutmu, Kotarou? 」

Yuuji memiringkan kepalanya ke samping. Kotarou menatap Yuuji dengan ekspresi kosong. Yah terserahlah, Yuuji membuka gerbang dan pergi ke halaman. Dia berhenti memikirkan hal-hal rumit.

「Selanjutnya, bisakah saya menyerang dari dalam? Yang pertama adalah trekking pole. Humh! 」

* Gagiin. . . . *!

Tiang trekking menghantam gerbang logam dan membuat suara yang sangat keras. Yuuji jatuh secara spontan dan meringkuk di belakang tangan kanannya. Kotarou jatuh dan menyembunyikan telinganya sambil meringkuk dengan kerutan.

「Ou. . . . . . . Saya bisa menyerang secara normal. . . . . . . Namun suara keras itu menyakitkan. Maaf Kotarou. Tapi dengan ini aku bisa menyerang dengan aman sesukaku! Jika hanya goblin maka aku bisa menang dengan mudah! 」

Melihat Yuuji berteriak, Kotarou sepertinya ingin membagikan pendapatnya, “Benarkah? Bukankah itu sebuah bendera? ”Itu benar.

Dari dalam hutan, suara "gegyagugya" bisa terdengar. Berbeda dari tadi malam, hari ini para goblin tiba di rumah sementara hari masih cerah.

「Mereka benar-benar datang! Atur kamera, sambut mereka, gunting lindung nilai! Baiklah Kotarou, aku dan Kotarou, kita adalah satu! 」

Untuk beberapa alasan Kotarou dianggap sebagai peserta pertempuran. Mungkin karena kamu bisa menyerang sesukamu? Yuuji dengan cepat mengaktifkan kamera pada tripod. Tentu saja itu dalam mode perekaman video. Lalu dengan gunting di tangannya, dia menoleh ke gerbang, dan berhenti bergerak.

「Apa itu. . . . . Mereka ada lima. . . 」

"Gegyagugya" "* Gangan *" suara datang dari luar gerbang ketika lima goblin menyerang gerbang dengan pentungan mereka. Bahkan jika dia tahu bahwa dia aman di balik penghalang misterius, dia terintimidasi oleh penampilan buruk dari permusuhan yang tidak tersamar.

「Konichiwa. Halo Ni Hao. Halo . Tag Gutten. Halo!"

Meskipun dia sudah berpikir bahwa itu tidak akan berguna, Yuuji menyapa mereka dengan salam dalam berbagai bahasa yang dia googled tadi malam. Para goblin tidak bereaksi sama sekali. Rasanya seperti mereka berteriak "gegyagugya" dengan semangat tinggi. "Apa yang kamu lakukan?" Kotarous tampaknya ingin memberikan sudut pandangnya sehingga dia berlari ke Yuuji.

「Kamera, siap. Salam, gagal. Hal terakhir adalah membunuh para goblin. Jika saya tidak memusnahkan mereka sekarang saya tidak bisa memanen. Itu tidak bisa dihindari. . . . . . Ayo lakukan, Kotarou! 」

Yuuji berteriak seolah ingin menghibur diri. Dia memegang gunting lindung nilai dengan takut-takut, dan membuka gunting secara luas.

「Aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya」

Sambil menggumamkan mantranya, dia menyiapkan gunting pagar tanaman. Tangannya gemetaran sehingga tidak bisa membidik dengan baik. Ngomong-ngomong, pria ini, pada hari pertama ketika dia mencoba meninggalkan rumah, dia juga mengucapkan kata-kata yang tidak masuk akal seperti 「Saya tidak punya musuh. 」Tapi sekarang di depannya, mereka ada. Tapi itu karakter yang berbeda dari Mantan Perang Iblis [2].

Mungkin karena dia menjadi tidak sabar bahwa Yuuji tidak bergerak sama sekali, Kotarou berlari ke arah gerbang.

Di antara celah-celah kisi di gerbang, Kotarou mendorong kaki depannya dan mencakar goblin. Cakar Kotarou mengenai paha goblin dan dari luka kecil itu, darah tercurah. Warna darah itu biru.

Mungkin karena dia didorong oleh serangan berani Kotarou, oleh kurangnya rasa realitas dari darah biru, Yuuji berhenti gemetar.

Dengan gunting di tangannya, satu langkah, dua langkah. Mungkin karena si goblin tidak mengenalinya sebagai senjata, ia tidak berusaha menghindar ketika lehernya diletakkan di antara celah-celah gunting. Dia mencengkeram pegangan dengan semua kekuatannya dan dengan kedua tangannya dia menutup gunting dalam satu gerakan.

* batsun. . . *!

Lehernya terputus oleh gunting lindung nilai, dan dari leher goblin darah biru menyembur keluar. Goblin itu roboh. Empat goblin yang tersisa memperhatikan kematian rekan mereka dan mereka menjadi lebih marah dalam menyerang gerbang dengan klub mereka, tetapi serangan mereka terhalang oleh dinding yang tidak terlihat.

Yuuji tersesat dalam panasnya pertempuran dan mengayunkan pemangkas lindung nilai secara sembrono. Buka, masukkan di antara, tutup, dan tusukkan kapan saja.

□

□

□

* guk. . . *!

Ketika Yuuji kembali sadar karena kulit kayu dari Kotarou, lima goblin yang sudah terkalahkan, di dekat mereka ada lautan darah biru. “Apakah kamu baik-baik saja?” Kotarou menatap Yuuji. Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Meskipun Kotarou khawatir dengan hal itu, Yuuji membuka gerbang dan terhuyung-huyung ke luar. Di depan para goblin, dia berdiri diam dan tercengang. Kotarou mendekati kaki Yuuji. Kemudian pada saat itu,

"Gegyagyaa. . . ! ”

Itu adalah goblin dengan pergelangan tangan kiri terputus, mata kiri hancur, dan ditutupi oleh luka. Itu berdiri dan dengan klub itu memegang tinggi-tinggi di tangan kanannya, itu mengayunkan klub ke bawah ke arah Yuuji.

Mungkin karena niat untuk membunuh yang dicurahkan dari jarak dekat, atau mungkin karena penampilan mengerikan dari jiwa yang siap mati saat mencoba membalas dendam, Yuuji berdiri diam ketika dia menatap klub yang sedang berayun.

Itu adalah goblin dengan pergelangan tangan kiri terputus, mata kiri hancur, dan ditutupi oleh luka. Itu berdiri dan dengan klub itu memegang tinggi-tinggi di tangan kanannya, itu mengayunkan klub ke bawah ke arah Yuuji.

Mungkin karena niat untuk membunuh yang dicurahkan dari jarak dekat, atau mungkin karena penampilan mengerikan dari jiwa yang siap mati saat mencoba membalas dendam, Yuuji berdiri diam ketika dia menatap klub yang sedang berayun.

Itu terlalu cepat, Yuuji akan segera menemui ajalnya. Bahkan jika dia masih belum punya pacar.

Tiba-tiba, kilatan bayangan coklat pucat melompat keluar, dan menggigit tenggorokan goblin. Dengan momentum dari lunge, dia memukul si goblin dengan tubuhnya, dan mendorongnya ke bawah. Semua tanpa memisahkan mulutnya dari goblin yang roboh, apakah itu karena nalurinya yang liar?

* Goki * Dengan suara, leher goblin patah dan itu benar-benar mati untuk selamanya sekarang.

* Auuuuuuu! *

Seolah-olah dia bangga dengan kemenangan itu, dia melangkah dengan kuat pada keempat anggota tubuhnya, membusungkan dadanya, dan kemudian Kotarou melolong.

Dengan demikian, Kotarou memainkan peran besar dalam pertempuran pertama Yuuji.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Ini mungkin hanya teoriku, tetapi tampaknya Kotarou yang menerima cheat dan bukan Yuuji. . . .

[1] Dokumen asli adalah（仮）yang berarti nama sementara atau sementara

[2] Apakah 元 戦 鬼 nama Youkai Jepang? Hasil google saya menjadi kosong (kecuali untuk Kamen Rider)

Bab 9

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Bagian 9: Yuuji, Membasmi Goblin (Nama Sementara) [1]

「Jadi sesuatu yang panjang ya. Itu benar saya pikir. Tetapi tidak mungkin untuk bertarung dengan musuh yang berdekatan jika tiba-tiba menjadi satu lawan banyak. Ketika waktu berikutnya makhluk goblin-ish itu datang lagi, saya perlu merekam video, menyalami mereka, jika itu tidak baik maka serang mereka. Untuk sekarang, mari kita periksa penghalang misterius di gerbang. 」

Itu fajar pada hari berikutnya setelah keributan para goblin. Hari ini Yuuji juga berbicara pada dirinya sendiri dengan suara keras.

Karena di luar ada makhluk misterius bermusuhan yang memegang tongkat, untuk saat panen ditunda, hari ini ia memutuskan untuk memeriksa penghalang misterius.

Dia berjalan di jalan tanah di halaman rumah yang membentang dari pintu masuk ke gerbang. Dia menggeser pintu gerbang berkisi-kisi hitam dengan suara berisik.

「Uumm, karena pembukaan dan penutupan itu normal, itu membuat suara. Untuk sekarang, mari kita serang ini dari luar. 」

Jadi dia bergumam, Yuuji dan Kotarou lalu melewati gerbang ke luar. Dia memegang tiang pendakian dan dengan ringan menabrak gerbang

* Gan. *!

「FU- !? 」

Sebelum menyerang gerbang, tiang trekking bertabrakan dengan dinding yang tak terlihat dan mundur kembali. Dia mendekati gerbang, dia mengulurkan tangannya ke arah dalam. Itu berlalu. Dari celah kisi gerbang, dia mengulurkan tangannya lagi. Itu berlalu. Dia menyodok celah dengan trekking pole. Itu menabrak dinding yang tak terlihat. “Apa yang kamu lakukan?” Kotarou menatap Yuuji dengan ekspresi bingung.

Ini adalah. Saya telah mengkonfirmasi keberadaan penghalang misterius untuk saat ini. Apakah itu untuk melindungi dari serangan? Mari kita coba melempar batu dari jarak yang agak jauh. Juga bagaimana dengan pagar di sekitarnya? Apakah mungkin untuk menyerang dari dalam? 」

Dia pergi ke tempat yang terpisah dari rumah dengan Kotarou dan melemparkan batu ke arah rumah. Itu menabrak dinding yang tak terlihat. Itu menabrak apa yang tampaknya menjadi penghalang di batas halaman yang terus berlanjut lebih tinggi ke langit. Yuuji terus melempar batu berulang kali, tetapi seperti yang diharapkan selalu ditolak oleh penghalang misterius.

「Ya, saya telah melakukan pemeriksaan lingkaran penuh, itu akan melindungi terhadap serangan. Hebat. Saya tidak tahu kekuatannya, karena sekarang karena rumah itu aman, itu keren. Aku bertanya-tanya apa ini? Bagaimana menurutmu, Kotarou? 」

Yuuji memiringkan kepalanya ke samping. Kotarou menatap Yuuji dengan ekspresi kosong. Yah terserahlah, Yuuji membuka gerbang dan pergi ke halaman. Dia berhenti memikirkan hal-hal rumit.

「Selanjutnya, bisakah saya menyerang dari dalam? Yang pertama adalah trekking pole. Humh! 」

* Gagiin. *!

Tiang trekking menghantam gerbang logam dan membuat suara yang sangat keras. Yuuji jatuh secara spontan dan meringkuk di belakang tangan kanannya. Kotarou jatuh dan menyembunyikan telinganya sambil meringkuk dengan kerutan.

「Ou. Saya bisa menyerang secara normal. Namun suara keras itu menyakitkan. Maaf Kotarou. Tapi dengan ini aku bisa menyerang dengan aman sesukaku! Jika hanya goblin maka aku bisa menang dengan mudah! 」

Melihat Yuuji berteriak, Kotarou sepertinya ingin membagikan pendapatnya, “Benarkah? Bukankah itu sebuah bendera? ”Itu benar.

Dari dalam hutan, suara gegyagugya bisa terdengar. Berbeda dari tadi malam, hari ini para goblin tiba di rumah sementara hari masih cerah.

「Mereka benar-benar datang! Atur kamera, sambut mereka, gunting lindung nilai! Baiklah Kotarou, aku dan Kotarou, kita adalah satu! 」

Untuk beberapa alasan Kotarou dianggap sebagai peserta pertempuran. Mungkin karena kamu bisa menyerang sesukamu? Yuuji dengan cepat mengaktifkan kamera pada tripod. Tentu saja itu dalam mode perekaman video. Lalu dengan gunting di tangannya, dia menoleh ke gerbang, dan berhenti bergerak.

「Apa itu. Mereka ada lima. 」

Gegyagugya * Gangan * suara datang dari luar gerbang ketika lima goblin menyerang gerbang dengan pentungan mereka. Bahkan jika dia tahu bahwa dia aman di balik penghalang misterius, dia terintimidasi oleh penampilan buruk dari permusuhan yang tidak tersamar.

「Konichiwa. Halo Ni Hao. Halo. Tag Gutten. Halo!

Meskipun dia sudah berpikir bahwa itu tidak akan berguna, Yuuji menyapa mereka dengan salam dalam berbagai bahasa yang dia googled tadi malam. Para goblin tidak bereaksi sama sekali. Rasanya seperti mereka berteriak gegyagugya dengan semangat tinggi. Apa yang kamu lakukan? Kotarous tampaknya ingin memberikan sudut pandangnya sehingga dia berlari ke Yuuji.

「Kamera, siap. Salam, gagal. Hal terakhir adalah membunuh para goblin. Jika saya tidak memusnahkan mereka sekarang saya tidak bisa memanen. Itu tidak bisa dihindari. Ayo lakukan, Kotarou! 」

Yuuji berteriak seolah ingin menghibur diri. Dia memegang gunting lindung nilai dengan takut-takut, dan membuka gunting secara luas.

「Aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya aku bisa melakukannya」

Sambil menggumamkan mantranya, dia menyiapkan gunting pagar tanaman. Tangannya gemetaran sehingga tidak bisa membidik dengan baik. Ngomong-ngomong, pria ini, pada hari pertama ketika dia mencoba meninggalkan rumah, dia juga mengucapkan kata-kata yang tidak masuk akal seperti 「Saya tidak punya musuh. 」Tapi sekarang di depannya, mereka ada. Tapi itu karakter yang berbeda dari Mantan Perang Iblis [2].

Mungkin karena dia menjadi tidak sabar bahwa Yuuji tidak bergerak sama sekali, Kotarou berlari ke arah gerbang.

Di antara celah-celah kisi di gerbang, Kotarou mendorong kaki depannya dan mencakar goblin. Cakar Kotarou mengenai paha goblin dan dari luka kecil itu, darah tercurah. Warna darah itu biru.

Mungkin karena dia didorong oleh serangan berani Kotarou, oleh kurangnya rasa realitas dari darah biru, Yuuji berhenti gemetar.

Dengan gunting di tangannya, satu langkah, dua langkah. Mungkin karena si goblin tidak mengenalinya sebagai senjata, ia tidak berusaha menghindar ketika lehernya diletakkan di antara celah-celah gunting. Dia mencengkeram pegangan dengan semua kekuatannya dan dengan kedua tangannya dia menutup gunting dalam satu gerakan.

* batsun. *!

Lehernya terputus oleh gunting lindung nilai, dan dari leher goblin darah biru menyembur keluar. Goblin itu roboh. Empat goblin yang tersisa memperhatikan kematian rekan mereka dan mereka menjadi lebih marah dalam menyerang gerbang dengan klub mereka, tetapi serangan mereka terhalang oleh dinding yang tidak terlihat.

Yuuji tersesat dalam panasnya pertempuran dan mengayunkan pemangkas lindung nilai secara sembrono. Buka, masukkan di antara, tutup, dan tusukkan kapan saja.

□

□

□

* guk. *!

Ketika Yuuji kembali sadar karena kulit kayu dari Kotarou, lima goblin yang sudah terkalahkan, di dekat mereka ada lautan darah biru. “Apakah kamu baik-baik saja?” Kotarou menatap Yuuji. Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Meskipun Kotarou khawatir dengan hal itu, Yuuji membuka gerbang dan terhuyung-huyung ke luar. Di depan para goblin, dia berdiri diam dan tercengang. Kotarou mendekati kaki Yuuji. Kemudian pada saat itu,

Gegyagyaa. ! ”

Itu adalah goblin dengan pergelangan tangan kiri terputus, mata kiri hancur, dan ditutupi oleh luka. Itu berdiri dan dengan klub itu memegang tinggi-tinggi di tangan kanannya, itu mengayunkan klub ke bawah ke arah Yuuji.

Mungkin karena niat untuk membunuh yang dicurahkan dari jarak dekat, atau mungkin karena penampilan mengerikan dari jiwa yang siap mati saat mencoba membalas dendam, Yuuji berdiri diam ketika dia menatap klub yang sedang berayun.

Itu adalah goblin dengan pergelangan tangan kiri terputus, mata kiri hancur, dan ditutupi oleh luka. Itu berdiri dan dengan klub itu memegang tinggi-tinggi di tangan kanannya, itu mengayunkan klub ke bawah ke arah Yuuji.

Mungkin karena niat untuk membunuh yang dicurahkan dari jarak dekat, atau mungkin karena penampilan mengerikan dari jiwa yang siap mati saat mencoba membalas dendam, Yuuji berdiri diam ketika dia menatap klub yang sedang berayun.

Itu terlalu cepat, Yuuji akan segera menemui ajalnya. Bahkan jika dia masih belum punya pacar.

Tiba-tiba, kilatan bayangan coklat pucat melompat keluar, dan menggigit tenggorokan goblin. Dengan momentum dari lunge, dia memukul si goblin dengan tubuhnya, dan mendorongnya ke bawah. Semua tanpa memisahkan mulutnya dari goblin yang roboh, apakah

itu karena nalurinya yang liar?

* Goki * Dengan suara, leher goblin patah dan itu benar-benar mati untuk selamanya sekarang.

* Auuuuuuu! *

Seolah-olah dia bangga dengan kemenangan itu, dia melangkah dengan kuat pada keempat anggota tubuhnya, membusungkan dadanya, dan kemudian Kotarou melolong.

Dengan demikian, Kotarou memainkan peran besar dalam pertempuran pertama Yuuji.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Ini mungkin hanya teoriku, tetapi tampaknya Kotarou yang menerima cheat dan bukan Yuuji.

[1] Dokumen asli adalah（仮）yang berarti nama sementara atau sementara

[2] Apakah 元 戦 鬼 nama Youkai Jepang? Hasil google saya menjadi kosong (kecuali untuk Kamen Rider)

Vol.1 Ch.

Bab Epilog

Bab 1: Yuuji A "Hiki-NEET" Berevolusi menjadi "NEON penyendiri"

Epilog

423: 1 desu

Para goblin telah dimusnahkan

Saya juga merekam video itu

Peringatan: really guro [1]

http: // * * * * * * * * * * * * * *

424: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Aku telah menunggumu, 1-san!

425: DAGING Anonim

Saya tidak memiliki ketahanan terhadap …

Jadi bagaimana penampilan mereka?

426: Cool NEET

Ada 5 goblin

1-san mulai berbicara sesuatu sambil gemetaran

Tidak ada pemrosesan suara? Saya tidak dapat mendengar apapun

Para goblin mengabaikannya

427: ETNE Anonim

1-san sakit kaki

428: NEET Anonim

Seperti biasa, seperti CG berkualitas tinggi

Mengapa Anda tidak menggunakan banyak sudut kamera?

429: Orang Anjing yang Luar Biasa

Bukan hanya imut

Valiant Kotarou benar-benar imut

430: NEET Keren

Kotarou sudah muak dengan kaki yang dingin dan mulai menyerang

1 didekati dengan gunting besar dengan pegangan panjang 60 cm dan tepi panjang 20 cm terbuka

Ah, bukankah ini pemangkas lindung nilai?

Eh …….?

431: ETNE Anonim

Oh ……

432: NEET Anonim

Oh ….

433: NEET Anonim

Tingkat kesulitannya normal

Namun tingkat guro sangat sulit

434: ETNE Anonim

Para goblin mati dan menyebarkan darah biru

1-san gila!

435: Cool NEET

Menaburkan darah goblin biru

1-san tidak ada bandingannya

436: ETNE Anonim

Para goblin dimusnahkan ….!

Kotarou sepertinya khawatir tentang 1-san yang linglung

437: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou tidak hanya imut dan gagah berani tetapi juga baik hati, mou ne [2] ……

438: Cool NEET

1-san sempoyongan dan keluar ke luar

439: DAGING Anonim

Tidak baik

Itu bendera

440: Profesor Acorn

Dibelakangmu!

441: Cool NEET

Bukankah ini, Anda tahu

Karena 1 – san mengunggah ini tanpa masalah

Saya pikir dia tidak akan mati.

442: ETNE Anonim

Kotarou!

Kotarou!

443: NEET Anonim

Kotarou !!

444: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarouuuuuuu!

Tidak hanya imut, gagah dan baik hati, tapi juga perkasa, mou ne!

Mou ne!

445: ETNE Anonim

Kotarou benar-benar memberikan kesan protagonis yang luar biasa

446: ETNE Anonim

Dibintangi: Kotarou

Pelayan A: 1

447: Cool NEET

Melolong terakhir luar biasa

448: ETNE Anonim

Buat versi film dari ini!

449: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Bukankah ini sudah CG kualitas film?

Atau mungkin ini penggoda?

450: Kamera Ossan

Namun tidak mungkin untuk merekam film dengan kamera ini

Kualitas gambar hanya di tingkat televisi

Bagaimanapun, dasarnya adalah gambar diam

461: 1 desu

Membuang tubuh sangat merepotkan

462: ETNE Anonim

Tetes?

Seperti yang diharapkan, apakah itu cawat goblin?

463: DAGING Anonim

Bukankah itu pengaturan di mana mayat-mayat menghilang?

464: NEET Anonim

Bagaimana Anda akan membuangnya?

465: NEET Anonim

Meskipun mungkin terlambat, tapi wajah 1 benar-benar terbuka

Ini grup efek spesial!

466: Cool NEET

Ya

Kemenangan ini semua berkat saya yang merekomendasikan gunting lindung nilai

Kekuatan membunuh itu lebih tinggi dari yang saya harapkan

467: NEET Anonim

Tidak peduli bagaimana aku melihatnya, itu berkat Kotarou

468: Orang Anjing yang Luar Biasa

Aaaa!

Cuteee Kotarou!

469: 1 desu

Saya akan membakarnya di belakang rumah

Bau

>> 462-463

Itu tidak hilang, dan tidak ada tetes juga

Ngomong-ngomong, saya punya pertanyaan

470: Cool NEET

Apa yang salah?

471: NEET Anonim

Hm?

472: 1 desu

Pada malam di hari ketika kami mengalahkan para goblin, Kotarou berbaring dengan kesakitan, namun keesokan paginya dia pulih.

Saya pikir rambutnya menjadi mengkilap dan kakinya menjadi lebih cepat

Apa ini?

Apakah ini semacam kekuatan fisik anjing?

473: ETNE Anonim

473: ETNE Anonim

Jangan tanya saya

474: DAGING Anonim

Bukankah itu Naik Level?

475: NEET Anonim

Peremajaan?

476: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kemampuan fisik The Maximal Dog dalam sebuah greyhound

Kecepatan 72 km / jam

Lompat Tinggi 1,7 m

Mengapa tidak melihat lompatannya?

Bagaimana itu?

Untuk saat ini, buat video

477: 1 desu

Tunggu sebentar

□

□

□

492: 1 desu

Rekaman dampak

Tapi dia adalah persilangan; dia bisa melompati pagar setinggi 1,5 m.

http: // * * * * * * * * * * * * * *

⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆

Anjing itu naik level ….

Ya, bahkan anonim setuju bahwa Kotarou adalah MC ….

Dengan akhir Bab 1 ini. Tapi, sungguh, bagaimana dengan * cliffhanger * ini?

[1] グロ Guro: Aneh. Mengandung kekerasan berdarah atau bagian tubuh yang terputus. Btw situs adik laki-laki saya: Terjemahan Guro berasal dari setengah romajisasi Cahaya, bukan karena bahasa Inggris yang berantakan

[2] もうね mou ne. Ekspresi Jepang yang sangat sulit diekspresikan dalam bahasa Inggris, itu berarti lebih jauh, lebih, bahkan atau lebih dari emosi

Bab Epilog

Bab 1: Yuuji A Hiki-NEET Berevolusi menjadi NEON penyendiri

Epilog

423: 1 desu

Para goblin telah dimusnahkan

Saya juga merekam video itu

Peringatan: really guro [1]

http: // * * * * * * * * * * * * * *

424: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Aku telah menunggumu, 1-san!

425: DAGING Anonim

Saya tidak memiliki ketahanan terhadap.

Jadi bagaimana penampilan mereka?

426: Cool NEET

Ada 5 goblin

1-san mulai berbicara sesuatu sambil gemetaran

Tidak ada pemrosesan suara? Saya tidak dapat mendengar apapun

Para goblin mengabaikannya

427: ETNE Anonim

1-san sakit kaki

428: NEET Anonim

Seperti biasa, seperti CG berkualitas tinggi

Mengapa Anda tidak menggunakan banyak sudut kamera?

429: Orang Anjing yang Luar Biasa

Bukan hanya imut

Valiant Kotarou benar-benar imut

430: NEET Keren

Kotarou sudah muak dengan kaki yang dingin dan mulai menyerang

1 didekati dengan gunting besar dengan pegangan panjang 60 cm dan tepi panjang 20 cm terbuka

Ah, bukankah ini pemangkas lindung nilai?

Eh.?

431: ETNE Anonim

Oh.

432: NEET Anonim

Oh.

433: NEET Anonim

Tingkat kesulitannya normal

Namun tingkat guro sangat sulit

434: ETNE Anonim

Para goblin mati dan menyebarkan darah biru

1-san gila!

435: Cool NEET

Menaburkan darah goblin biru

1-san tidak ada bandingannya

436: ETNE Anonim

Para goblin dimusnahkan.!

Kotarou sepertinya khawatir tentang 1-san yang linglung

437: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarou tidak hanya imut dan gagah berani tetapi juga baik hati, mou ne [2].

438: Cool NEET

1-san sempoyongan dan keluar ke luar

439: DAGING Anonim

Tidak baik

Itu bendera

440: Profesor Acorn

Dibelakangmu!

441: Cool NEET

Bukankah ini, Anda tahu

Karena 1 – san mengunggah ini tanpa masalah

Saya pikir dia tidak akan mati.

442: ETNE Anonim

Kotarou!

Kotarou!

443: NEET Anonim

Kotarou !

444: Orang Anjing yang Luar Biasa

Kotarouuuuuuu!

Tidak hanya imut, gagah dan baik hati, tapi juga perkasa, mou ne!

Mou ne!

445: ETNE Anonim

Kotarou benar-benar memberikan kesan protagonis yang luar biasa

446: ETNE Anonim

Dibintangi: Kotarou

Pelayan A: 1

447: Cool NEET

Melolong terakhir luar biasa

448: ETNE Anonim

Buat versi film dari ini!

449: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Bukankah ini sudah CG kualitas film?

Atau mungkin ini penggoda?

450: Kamera Ossan

Namun tidak mungkin untuk merekam film dengan kamera ini

Kualitas gambar hanya di tingkat televisi

Bagaimanapun, dasarnya adalah gambar diam

461: 1 desu

Membuang tubuh sangat merepotkan

462: ETNE Anonim

Tetes?

Seperti yang diharapkan, apakah itu cawat goblin?

463: DAGING Anonim

Bukankah itu pengaturan di mana mayat-mayat menghilang?

464: NEET Anonim

Bagaimana Anda akan membuangnya?

465: NEET Anonim

Meskipun mungkin terlambat, tapi wajah 1 benar-benar terbuka

Ini grup efek spesial!

466: Cool NEET

Ya

Kemenangan ini semua berkat saya yang merekomendasikan gunting lindung nilai

Kekuatan membunuh itu lebih tinggi dari yang saya harapkan

467: NEET Anonim

Tidak peduli bagaimana aku melihatnya, itu berkat Kotarou

468: Orang Anjing yang Luar Biasa

Aaaa!

Cuteee Kotarou!

469: 1 desu

Saya akan membakarnya di belakang rumah

Bau

> > 462-463

Itu tidak hilang, dan tidak ada tetes juga

Ngomong-ngomong, saya punya pertanyaan

470: Cool NEET

Apa yang salah?

471: NEET Anonim

Hm?

472: 1 desu

Pada malam di hari ketika kami mengalahkan para goblin, Kotarou berbaring dengan kesakitan, namun keesokan paginya dia pulih.

Saya pikir rambutnya menjadi mengkilap dan kakinya menjadi lebih cepat

Apa ini?

Apakah ini semacam kekuatan fisik anjing?

473: ETNE Anonim

473: ETNE Anonim

Jangan tanya saya

474: DAGING Anonim

Bukankah itu Naik Level?

475: NEET Anonim

Peremajaan?

476: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kemampuan fisik The Maximal Dog dalam sebuah greyhound

Kecepatan 72 km / jam

Lompat Tinggi 1,7 m

Mengapa tidak melihat lompatannya?

Bagaimana itu?

Untuk saat ini, buat video

477: 1 desu

Tunggu sebentar

□

□

□

492: 1 desu

Rekaman dampak

Tapi dia adalah persilangan; dia bisa melompati pagar setinggi 1,5 m.

http: // * * * * * * * * * * * * * *

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Anjing itu naik level.

Ya, bahkan anonim setuju bahwa Kotarou adalah MC.

Dengan akhir Bab 1 ini. Tapi, sungguh, bagaimana dengan * cliffhanger * ini?

[1] グ ロ Guro: Aneh. Mengandung kekerasan berdarah atau bagian tubuh yang terputus. Btw situs adik laki-laki saya: Terjemahan Guro berasal dari setengah romajisasi Cahaya, bukan karena bahasa Inggris yang berantakan

[2] も う ね mou ne. Ekspresi Jepang yang sangat sulit diekspresikan dalam bahasa Inggris, itu berarti lebih jauh, lebih, bahkan atau lebih dari emosi

Vol.2 Ch.1

Bab 1

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 1 . Yuuji, Menghancurkan Pertemuan Goblin

Houjou Yuuji, 30 tahun, menganggur. Seekor hiki-NEET yang tinggal bersama di sebuah rumah terpencil di suatu tempat di Kanto Utara dengan anjing kesayangannya Kotarou (♀).

Nah, dia adalah hiki-NEET yang tinggal di sebuah rumah terpencil di suatu tempat di Kanto Utara. Menggunakan kematian orang tuanya sebagai dorongannya, ia membersihkan diri hikikomori dan pergi ke luar, tetapi apa yang di luar adalah hutan di dunia lain. . . . . .

Meskipun hidup dengan aman di belakang penghalang misterius yang ada di perbatasan rumah premis dan garis hidup [1] yang terus terhubung karena beberapa alasan, untuk mengamankan makanan ia berjalan-jalan ke hutan hari demi hari.

Meskipun dia telah melepaskan kepribadian hikikomori-nya, sekarang dia adalah seorang penyendiri. Atau lebih tepatnya, dia masih tidak tahu apakah di dunia ini ada manusia atau makhluk sapient. Adapun hari ini, dia menjelajahi hutan dengan suasana hati yang bahagia.

「Hum, hum, hum. Berangsur-angsur menjadi hangat, saya bertanya-tanya apakah sekarang musim semi. Bagaimana menurut Anda Kotarou? 」

Seolah mengabaikan pertanyaan Yuuji, Kotarou tidak menoleh. Tiba-tiba Kotarou mulai berlari dan melompat ke arah pohon. Kotarou melompat setinggi kepala Yuuji, menendang batang pohon, dan melompat sekali lagi. Kemudian dia memberikan pukulan kaki yang luar biasa, dan seekor burung merpati kayu [2] dirobohkan dari pohon.

Meskipun menjadi anjing berusia 15 tahun yang seharusnya mendekati kepikunan, pada hari berikutnya ketika dia mengalahkan goblin, Kotarou menunjukkan kekuatan fisik yang tidak seperti apa yang seharusnya dimiliki seekor anjing.

「Baiklah, kerja bagus Kotarou! Lompatan Segitiga Anda mengagumkan! Sebagai hadiah, aku akan memberimu visera. 」

Mengabaikan fakta bahwa anjing itu memiliki kekuatan fisik yang melebihi dirinya, Yuuji menutupnya dengan komentar singkat: 「Keren!」

Dengan pisau bertahan hidup, dia mengeluarkan visera merpati kayu yang dijatuhkan oleh Kotarou, dan memberikannya padanya.

Merpati kayu yang kekurangan jeroan dimasukkan ke dalam tas-tas toko yang memiliki air es di dalamnya. Dia menjadi berkemauan keras.

「Karena kita sudah mendapatkan mangsa, haruskah kita membungkusnya untuk hari ini dan kembali ke rumah? Hm? Apa yang salah Kotarou? 」

Dia menatap semak 5 meter di depan tempat Kotarou mengangkat geramannya. Yuuji mengambil posisi berjaga-jaga dan mengamati dengan tongkat pendakian di tangan kanannya dan menetas di tangan kirinya.

* gemerisik * gasagasa * gemerisik *!

Terburu-buru dari semak-semak, adalah 3 goblin.

3 membawa cabang pohon tebal sebagai klub.

Karena para goblin melancarkan serangan ke rumahnya, Yuuji berhipotesis bahwa dia akan menemui mereka di hutan. Atau lebih tepatnya, itu ditunjukkan di papan pengumuman.

Namun, jika dia tetap tinggal di rumah, situasi makanannya akan berangsur-angsur menjadi lebih buruk, dan karena dia mengatakan sesuatu lagi, dia ingin bertemu dengan Kemonomimi [3] dan Elf! Karena sihir juga pasti ada, bahkan jika keinginan itu tidak berdasar, dia terus melanjutkan penjelajahannya di hutan yang dia tahu berisiko.

Secara alami, Yuuji yang optimis cukup aktif. Adapun mengapa dia menjadi seorang hikikomoru selama 10 tahun, ada alasan di baliknya.

Tapi sekarang mari kita kembali ke masa sekarang.

「Kemenangan bagi yang bergerak pertama!! [4]

Meskipun Yuuji berteriak dengan berani, tubuhnya tidak bergerak. Seperti biasa. "Jangan lagi . ”Seolah mengatakan ini Kotarou melirik Yuuji dan mulai berlari menuju para goblin. Seperti biasa.

Terinspirasi oleh sosok Kotarou yang gagah, Yuuji juga mengikuti dan pergi menuju para goblin. Yuuji menyaksikan Kotarou menukik goblin di sebelah kanan saat dia memeriksa goblin di tengah dengan tiang trekking yang dia pegang erat-erat di tangan kanannya.

Dia menggerakkan tangan kanannya ke depan, sementara kaki kanannya juga bergerak. Tubuh sisi kanannya menghadap lawan, sementara tangan kirinya ada di punggungnya. Itu adalah sikap anggar yang elegan. Dengan itu Yuuji.

Dia mengarahkan ujung runcing trekking ke wajah goblin di tengah. Apakah itu tidak menyukainya? Si goblin mengangkat tongkat di depan wajahnya, sebelum berayun dengan gegabah. Namun, itu hanya tipuan dari Yuuji.

Untuk mencegahnya menyerang Kotarou dari sayap kanan, dia menarik perhatian si goblin tengah dengan tiang trekking di tangan kanannya sehingga

Bahwa itu tidak bisa bergerak, tetapi target sebenarnya adalah si goblin kiri.

Benar saja, satu-satunya goblin gratis pergi untuk menyerang Yuuji. Pose pagar (agak) hanya berfungsi sebagai undangan. Karena sisi kanan tubuhnya menghadap goblin tengah, goblin kiri berada di depan mata Yuuji.

Benar saja, satu-satunya goblin gratis pergi untuk menyerang Yuuji. Pose pagar (agak) hanya berfungsi sebagai undangan. Karena sisi kanan tubuhnya menghadap goblin tengah, goblin kiri berada di depan mata Yuuji.

"Gegyagya"!

Dengan klub terangkat tinggi, goblin tunggal bergegas menuju Yuuji.

「Uooryaaaa!」 [5]

Yuuji melangkah dengan kuat di tanah dengan kaki kirinya tanpa membuat langkah baru. Energi yang lahir darinya, dipindahkan dari pinggang, ke bahu, ke lengan dan akhirnya ke kapak.

* Guchaa. . . * [6]!

Serangan Yuuji yang direformasi!

Kapak berayun keras mendarat di kepala goblin dan memotong setengah dari kepala.

"Benarkah?" Yuuji terkejut dengan serangannya yang bekerja jauh di atas harapannya. Namun, kapak tidak bisa lepas.

Dia memandangi si goblin tengah yang panik saat mengamuk dan menyelinap melewati tiang pendakian yang didorong keluar. Itu sudah mendekati Yuuji.

Yuuji dengan cepat kehilangan akal sehatnya. Tetapi pada saat itu.

Tanpa diduga, si goblin menghilang dari pandangan Yuuji. "Apakah itu tersandung? Beruntung! ”Pikir Yuuji sambil mengalihkan pandangannya ke bawah. . . . .

Dan menemukan Kotarou. Setelah dengan mudah membuang salah satu goblin, Kotarou kembali dan menyandung goblin dengan kaki kanannya.

Dia meletakkan kaki kanannya di punggung goblin yang tumbang dan menindihnya, Kotarou menatap Yuuji, “Mou [7], apa yang kamu lakukan?”

「Kerja bagus Kotarou! Sangat bisa diandalkan! 」

Yuuji senang dan membelai kepala Kotarou, namun dia tidak menyukainya. Dia menggonggong sekali dan kemudian menatap Yuuji seolah-olah dia berkata "Dengarkan. Cepat habisi mereka! ”[8]

Yuuji senang dan membelai kepala Kotarou, namun dia tidak menyukainya. Dia menggonggong sekali dan kemudian menatap Yuuji seolah-olah dia berkata "Dengarkan. Cepat habisi mereka! ”[8]

Yuuji akhirnya pulih dari ingatannya, dan melirik goblin yang ditembaki Kotarou sambil meneriakkan “Gegyagegya” hal pertama yang perlu dia lakukan adalah mengeluarkan kapak yang tertancap di kepala goblin kiri.

Dia meletakkan kedua tangannya di gagang, dan meletakkan kaki kirinya di kepala si goblin, lalu menarik keluar kapak.

* Guchu * [9] Dengan suara, kapak yang diekstraksi ditutupi dengan darah biru goblin dan beberapa benda putih seperti spons.

Segera, wajah Yuuji membiru.

「Karena saya bisa menangani gambar dan memotong burung, saya punya resistensi guro namun seperti yang diharapkan barang ini ada di level yang berbeda. Suara dan umpan baliknya sangat kuat. Saya mungkin bermimpi tentang hal ini malam ini. 」

Seolah-olah itu untuk menenangkan dirinya sendiri, Yuuji melakukan soliloquy dengan suara keras.

Dia menekan ketenangannya dengan napas dalam-dalam, dan kembali ke goblin terakhir.

Dia mengarahkan bagian belakang leher si goblin yang rawan dan mengayunkan kapak ke medula oblongata-nya.

“Gegyagegyage. . . . ”* Dan * [10]! * Gorogorogoro * [11]

"Ah . . . ini terlalu berlebihan ”dengan kata-kata itu, Yuuji muntah.

“Apakah kamu baik-baik saja?” Kotarou mendekat dengan mata lembut.

Setelah muntah sebentar, dia bangkit dengan goyah, dan membilas mulutnya dengan air dari botol PET.

「Huff. Saya kira itu akan baik untuk saat ini. Ayo pulang Kotarou. 」

Untuk menebus Yuuji yang berjalan dengan gaya berjalan yang tidak stabil, Kotarou mengambil kepemimpinan sambil waspada terhadap sekitarnya. Dia lebih dekat dengan Yuuji daripada biasanya, mungkin karena dia khawatir tentang Yuuji yang wajahnya biru seperti darah goblin? Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Untuk menebus Yuuji yang berjalan dengan gaya berjalan yang tidak stabil, Kotarou mengambil kepemimpinan sambil waspada terhadap sekitarnya. Dia lebih dekat dengan Yuuji daripada biasanya, mungkin karena dia khawatir tentang Yuuji yang wajahnya biru seperti darah goblin? Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Sementara menghabiskan waktu dua kali dari biasanya, satu orang dan satu hewan akhirnya sampai di rumah dengan selamat. Ya, hanya rumah yang aman.

Malam itu, tubuh Yuuji diserang oleh rasa sakit yang hebat.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Yuuji akhirnya naik level. . . .
Saya juga lupa menambahkan "Tidak" di Kemo "TIDAK" mimi sebelumnya. . . Untungnya Guro menyadarinya. . . . Salahkan disleksia saya. . .

[1] Untuk pembaca yang lupa: LIFELINE adalah: GAS, LISTRIK, AIR dan yang paling penting: INTERNET (dan teleponi dengan agunan)

[2] 森 バ ト Moribato: Columba palumbus: Merpati kayu biasa

[3] Kemonomimi: Gadis binatang, seperti Raftalia, Firo, Pochi, Tama, Liza, Rem, dll

[4] Amsal: 先手 必勝 Sentehisshou: Langkah pertama, menang. Early bird mendapatkan cacing.

[5] Warcry Jepang

[6] Sfx: Splat. . .

[7] Suatu kata seru yang digunakan untuk menunjukkan kesal. Serius, tonton beberapa anime. . .

[8] Kotarou menggunakan bentuk kata kerja imperatif formal dalam hal ini. Itu berarti Kotarou adalah MEMESAN Yuuji.

[9] Sfx: sesuatu yang lunak terkelupas

[10] Sfx: serangan keras

[11] Sfx: sesuatu bergulir ke bawah. . . .

Bab 1

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 1. Yuuji, Menghancurkan Pertemuan Goblin

Houjou Yuuji, 30 tahun, menganggur. Seekor hiki-NEET yang tinggal bersama di sebuah rumah terpencil di suatu tempat di Kanto Utara dengan anjing kesayangannya Kotarou (♀).

Nah, dia adalah hiki-NEET yang tinggal di sebuah rumah terpencil di suatu tempat di Kanto Utara. Menggunakan kematian orang tuanya sebagai dorongannya, ia membersihkan diri hikikomori dan pergi ke luar, tetapi apa yang di luar adalah hutan di dunia lain.

Meskipun hidup dengan aman di belakang penghalang misterius yang ada di perbatasan rumah premis dan garis hidup [1] yang terus terhubung karena beberapa alasan, untuk mengamankan makanan ia berjalan-jalan ke hutan hari demi hari.

Meskipun dia telah melepaskan kepribadian hikikomori-nya, sekarang dia adalah seorang penyendiri. Atau lebih tepatnya, dia masih tidak tahu apakah di dunia ini ada manusia atau makhluk sapient. Adapun hari ini, dia menjelajahi hutan dengan suasana hati yang bahagia.

「Hum, hum, hum. Berangsur-angsur menjadi hangat, saya bertanya-tanya apakah sekarang musim semi. Bagaimana menurut Anda Kotarou? 」

Seolah mengabaikan pertanyaan Yuuji, Kotarou tidak menoleh. Tiba-tiba Kotarou mulai berlari dan melompat ke arah pohon. Kotarou melompat setinggi kepala Yuuji, menendang batang pohon, dan melompat sekali lagi. Kemudian dia memberikan pukulan kaki yang luar biasa, dan seekor burung merpati kayu [2] dirobohkan dari pohon.

Meskipun menjadi anjing berusia 15 tahun yang seharusnya mendekati kepikunan, pada hari berikutnya ketika dia mengalahkan goblin, Kotarou menunjukkan kekuatan fisik yang tidak seperti apa yang seharusnya dimiliki seekor anjing.

「Baiklah, kerja bagus Kotarou! Lompatan Segitiga Anda mengagumkan! Sebagai hadiah, aku akan memberimu visera. 」

Mengabaikan fakta bahwa anjing itu memiliki kekuatan fisik yang melebihi dirinya, Yuuji menutupnya dengan komentar singkat: 「Keren!」

Dengan pisau bertahan hidup, dia mengeluarkan visera merpati kayu yang dijatuhkan oleh Kotarou, dan memberikannya padanya.

Merpati kayu yang kekurangan jeroan dimasukkan ke dalam tas-tas toko yang memiliki air es di dalamnya. Dia menjadi berkemauan keras.

「Karena kita sudah mendapatkan mangsa, haruskah kita membungkusnya untuk hari ini dan kembali ke rumah? Hm? Apa yang salah Kotarou? 」

Dia menatap semak 5 meter di depan tempat Kotarou mengangkat geramannya. Yuuji mengambil posisi berjaga-jaga dan mengamati dengan tongkat pendakian di tangan kanannya dan menetas di tangan kirinya.

* gemerisik * gasagasa * gemerisik *!

Terburu-buru dari semak-semak, adalah 3 goblin.

3 membawa cabang pohon tebal sebagai klub.

Karena para goblin melancarkan serangan ke rumahnya, Yuuji berhipotesis bahwa dia akan menemui mereka di hutan. Atau lebih tepatnya, itu ditunjukkan di papan pengumuman.

Namun, jika dia tetap tinggal di rumah, situasi makanannya akan berangsur-angsur menjadi lebih buruk, dan karena dia mengatakan sesuatu lagi, dia ingin bertemu dengan Kemonomimi [3] dan Elf! Karena sihir juga pasti ada, bahkan jika keinginan itu tidak berdasar, dia terus melanjutkan penjelajahannya di hutan yang dia tahu berisiko.

Secara alami, Yuuji yang optimis cukup aktif. Adapun mengapa dia menjadi seorang hikikomoru selama 10 tahun, ada alasan di baliknya.

Tapi sekarang mari kita kembali ke masa sekarang.

「Kemenangan bagi yang bergerak pertama! [4]

Meskipun Yuuji berteriak dengan berani, tubuhnya tidak bergerak. Seperti biasa. Jangan lagi. ”Seolah mengatakan ini Kotarou melirik Yuuji dan mulai berlari menuju para goblin. Seperti biasa.

Terinspirasi oleh sosok Kotarou yang gagah, Yuuji juga mengikuti dan pergi menuju para goblin. Yuuji menyaksikan Kotarou menukik goblin di sebelah kanan saat dia memeriksa goblin di tengah dengan tiang trekking yang dia pegang erat-erat di tangan kanannya.

Dia menggerakkan tangan kanannya ke depan, sementara kaki kanannya juga bergerak. Tubuh sisi kanannya menghadap lawan, sementara tangan kirinya ada di punggungnya. Itu adalah sikap anggar yang elegan. Dengan itu Yuuji.

Dia mengarahkan ujung runcing trekking ke wajah goblin di tengah. Apakah itu tidak menyukainya? Si goblin mengangkat tongkat di depan wajahnya, sebelum berayun dengan gegabah. Namun, itu hanya tipuan dari Yuuji.

Untuk mencegahnya menyerang Kotarou dari sayap kanan, dia menarik perhatian si goblin tengah dengan tiang trekking di tangan kanannya sehingga

Bahwa itu tidak bisa bergerak, tetapi target sebenarnya adalah si goblin kiri.

Benar saja, satu-satunya goblin gratis pergi untuk menyerang Yuuji. Pose pagar (agak) hanya berfungsi sebagai undangan. Karena sisi kanan tubuhnya menghadap goblin tengah, goblin kiri berada di depan mata Yuuji.

Benar saja, satu-satunya goblin gratis pergi untuk menyerang Yuuji. Pose pagar (agak) hanya berfungsi sebagai undangan. Karena sisi kanan tubuhnya menghadap goblin tengah, goblin kiri berada di depan mata Yuuji.

Gegyagya!

Dengan klub terangkat tinggi, goblin tunggal bergegas menuju Yuuji.

「Uooryaaaa!」 [5]

Yuuji melangkah dengan kuat di tanah dengan kaki kirinya tanpa membuat langkah baru. Energi yang lahir darinya, dipindahkan dari pinggang, ke bahu, ke lengan dan akhirnya ke kapak.

* Guchaa. * [6]!

Serangan Yuuji yang direformasi!

Kapak berayun keras mendarat di kepala goblin dan memotong setengah dari kepala.

Benarkah? Yuuji terkejut dengan serangannya yang bekerja jauh di atas harapannya. Namun, kapak tidak bisa lepas.

Dia memandangi si goblin tengah yang panik saat mengamuk dan menyelinap melewati tiang pendakian yang didorong keluar. Itu sudah mendekati Yuuji.

Yuuji dengan cepat kehilangan akal sehatnya. Tetapi pada saat itu.

Tanpa diduga, si goblin menghilang dari pandangan Yuuji. Apakah itu tersandung? Beruntung! ”Pikir Yuuji sambil mengalihkan pandangannya ke bawah.

Dan menemukan Kotarou. Setelah dengan mudah membuang salah satu goblin, Kotarou kembali dan menyandung goblin dengan kaki kanannya.

Dia meletakkan kaki kanannya di punggung goblin yang tumbang dan menindihnya, Kotarou menatap Yuuji, “Mou [7], apa yang kamu lakukan?”

「Kerja bagus Kotarou! Sangat bisa diandalkan! 」

Yuuji senang dan membelai kepala Kotarou, namun dia tidak menyukainya. Dia menggonggong sekali dan kemudian menatap Yuuji seolah-olah dia berkata Dengarkan. Cepat habisi mereka! ”[8]

Yuuji senang dan membelai kepala Kotarou, namun dia tidak menyukainya. Dia menggonggong sekali dan kemudian menatap Yuuji seolah-olah dia berkata Dengarkan. Cepat habisi mereka! ”[8]

Yuuji akhirnya pulih dari ingatannya, dan melirik goblin yang ditembaki Kotarou sambil meneriakkan “Gegyagegya” hal pertama yang perlu dia lakukan adalah mengeluarkan kapak yang tertancap di kepala goblin kiri.

Dia meletakkan kedua tangannya di gagang, dan meletakkan kaki kirinya di kepala si goblin, lalu menarik keluar kapak.

* Guchu * [9] Dengan suara, kapak yang diekstraksi ditutupi dengan darah biru goblin dan beberapa benda putih seperti spons.

Segera, wajah Yuuji membiru.

「Karena saya bisa menangani gambar dan memotong burung, saya punya resistensi guro namun seperti yang diharapkan barang ini ada di level yang berbeda. Suara dan umpan baliknya sangat kuat. Saya mungkin bermimpi tentang hal ini malam ini. 」

Seolah-olah itu untuk menenangkan dirinya sendiri, Yuuji melakukan soliloquy dengan suara keras.

Dia menekan ketenangannya dengan napas dalam-dalam, dan kembali ke goblin terakhir.

Dia mengarahkan bagian belakang leher si goblin yang rawan dan

mengayunkan kapak ke medula oblongata-nya.

“Gegyagegyage. ”* Dan * [10]! * Gorogorogoro * [11]

Ah. ini terlalu berlebihan ”dengan kata-kata itu, Yuuji muntah.

“Apakah kamu baik-baik saja?” Kotarou mendekat dengan mata lembut.

Setelah muntah sebentar, dia bangkit dengan goyah, dan membilas mulutnya dengan air dari botol PET.

「Huff. Saya kira itu akan baik untuk saat ini. Ayo pulang Kotarou. 」

Untuk menebus Yuuji yang berjalan dengan gaya berjalan yang tidak stabil, Kotarou mengambil kepemimpinan sambil waspada terhadap sekitarnya. Dia lebih dekat dengan Yuuji daripada biasanya, mungkin karena dia khawatir tentang Yuuji yang wajahnya biru seperti darah goblin? Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Untuk menebus Yuuji yang berjalan dengan gaya berjalan yang tidak stabil, Kotarou mengambil kepemimpinan sambil waspada terhadap sekitarnya. Dia lebih dekat dengan Yuuji daripada biasanya, mungkin karena dia khawatir tentang Yuuji yang wajahnya biru seperti darah goblin? Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Sementara menghabiskan waktu dua kali dari biasanya, satu orang dan satu hewan akhirnya sampai di rumah dengan selamat. Ya, hanya rumah yang aman.

Malam itu, tubuh Yuuji diserang oleh rasa sakit yang hebat.

🌘🌘🌘🌘🌘🌘🌘🌘🌘🌘

Yuuji akhirnya naik level. Saya juga lupa menambahkan Tidak di Kemo TIDAK mimi sebelumnya. Untungnya Guro menyadarinya. Salahkan disleksia saya.

[1] Untuk pembaca yang lupa: LIFELINE adalah: GAS, LISTRIK, AIR dan yang paling penting: INTERNET (dan teleponi dengan agunan)

[2] 森 バ ト Moribato: Columba palumbus: Merpati kayu biasa

[3] Kemonomimi: Gadis binatang, seperti Raftalia, Firo, Pochi, Tama, Liza, Rem, dll

[4] Amsal: 先手 必勝 Sentehisshou: Langkah pertama, menang. Early bird mendapatkan cacing.

[5] Warcry Jepang

[6] Sfx: Splat.

[7] Suatu kata seru yang digunakan untuk menunjukkan kesal. Serius, tonton beberapa anime.

[8] Kotarou menggunakan bentuk kata kerja imperatif formal dalam hal ini. Itu berarti Kotarou adalah MEMESAN Yuuji.

[9] Sfx: sesuatu yang lunak terkelupas

[10] Sfx: serangan keras

[11] Sfx: sesuatu bergulir ke bawah.

Vol.2 Ch.2

Bab 2

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 2 . Yuuji, Tampaknya Naik Level

「Guaaaaaaaa. . . ! Apa ini! Sakit! Sakit. . . ! 」

Di tengah penjelajahan hutan, Yuuji diserang oleh 3 goblin, dengan upaya keras dari Kotarou, ia memukul mundur musuh.

Namun, darah dan daging terbang, bau dan suara; pengalaman yang tidak diedit dari adegan guro mengejutkannya. Setelah dia kembali ke rumah, tanpa melakukan hal lain, dia menyelam ke tempat tidur.

Dia tertidur nyenyak tetapi di tengah malam yang tidak biasa.

「Aaaaaaaaa! Tanganku sakit! Kaki saya sakit! Anak laki-laki sakit. . . . . ! Apakah karena pertarungan! Tapi ini bukan tingkat sakit otot! 」

Tiba-tiba dia tenang. Di sisi tempat tidur adalah Kotarou yang sedang tidur di dalam kamar Yuuji. Dia juga mengangkat suara kesedihan menyakitkan "Kuun".

「Guoooooo! Obat, obatku, Bu * rrin [1], Pa * ron [2], bukan jika itu berotot maka Va * telin [3]? Sebaliknya, apakah ini dapat disembuhkan dengan obat! 」

Tiba-tiba dia tenang. . . . . . . Tidak, Pab * n adalah obat flu.

Apakah itu karena dia tidak tenang? Atau hanya karena dia seorang baka? [4] Itu sangat mencurigakan.

Dia rithing di atas tempat tidur selama 4 jam. Akhirnya rasa sakit mereda, dan tertidur sampai subuh tiba. . . . .

「Huff. . . . kemarin sangat buruk. Saya bertanya-tanya apa yang terjadi. Saya tidak tahu Apakah Anda tahu sesuatu Kotarou? 」

"Bahkan jika kamu mengatakan itu padaku, aku juga tidak mengerti. ”Kotarou memandangi Yuuji dan membuat satu kulit.

Tidak peduli seberapa pintar dia, ini adalah dunia lain di mana makhluk fantasi berkuasa di atas tanah. Lagipula, Kotarou tidak maha tahu. Setidaknya untuk sekarang . [5]

「Aaa, apa yang harus aku lakukan sekarang? Karena saya berjuang melawan rasa sakit kemarin malam, saya tidak benar-benar ingin keluar. . . . . Namun, saya harus membuang mayat goblin. 」

Hari ini, monolog Yuuji juga sangat bagus.

Dia menyiapkan pakaiannya dan bersama dengan Kotarou, Yuuji keluar dari rumah.

Selain ransel biasa, ia membawa sekop. Pada pegangan sekop adalah ujung yang diasah menjadi apa yang disebut di wilayah Kanto sebagai 「Pedang Sekop」.

Di tempat pertama, sekop juga merupakan senjata. Itu diadopsi oleh

banyak tentara, ada juga doktrin yang menggunakannya sebagai senjata jarak dekat yang terkuat. Meskipun Yuuji benar-benar tidak akan tahu tentang ini jika dia tidak menerima informasi keberadaannya dari papan buletin. Itu semua berkat kakak-kakak yang baik hati di papan buletin yang mengajarinya tentang keberadaan itu. Dia benar-benar pria yang mengecewakan.

Yuuji dan Kotarou sedang berjalan menuju lokasi pertempuran sengit kemarin.

「Untuk beberapa alasan hari ini udara terasa enak. . . . 」

Yuuji memegang tiang pendakian di tangan kirinya, dengan suasana hati yang baik ia menyenandungkan lagu sambil mengayunkan sekop di tangan kanannya saat ia berjalan.

Yuuji tiba di tempat mayat goblin berserakan dengan merasakan aroma darah selama 5 menit.

「Kamu. . . . . Bahkan setelah satu hari berlalu, guro stuffs masih guro. Mari kita buang mereka tanpa terlalu banyak menonton. Yang pertama adalah menggali lubang. Kotarou, kamu bisa bermain di dekat sini. Saya akan memanggil Anda ketika saya selesai. 」

* Za. . . *! * Ga. . . *! * Buchibuchibuchi. . . *!

Yuuji menggali tanah sambil memotong dengan keras akar pohon. Dalam sekejap mata, sebuah lubang besar telah digali.

「Oke, baiklah. Seperti yang diharapkan untuk lubang gali, sekop secara efisien dipotong melalui akar pohon. . . . . dan kemudian yoi! Bahkan jika saya perhatikan bahwa saya luar biasa! Tubuhku aneh! 」

Hanya untuk menunjukkan kebodohannya, dia melakukan self-tsukkomi. Kotarou yang andal tidak ada di dekatnya sekarang. Nasib kesepiannya menyedihkan.

Hanya untuk menunjukkan kebodohannya, dia melakukan self-tsukkomi. Kotarou yang andal tidak ada di dekatnya sekarang. Nasib kesepiannya menyedihkan.

Yuuji bernafas dengan bau. Bagaimanapun, dia telah menempatkan pembuangan sebagai prioritas pertama sekarang. Dia melemparkan tubuh goblin ke lubang besar, sementara dia melakukannya, dia juga melemparkan akar pohon yang dia potong dan ranting ke lubang sebelum menguburnya.

"Baik . Setelah ini adalah masalah sebenarnya. Hei, Kotarou! 」

Yuuji yang telah selesai dengan pembuangan memanggil ke Kotarou. Sekarang, dia dengan cepat kembali ke rumah.

Bersama dengan Kotarou, dia memeriksa kondisi tubuhnya sendiri di taman.

Hasilnya adalah. . .

「Tinggi lompat vertikal adalah 1 meter. Lompatan horizontal adalah 3 meter. Saya tidak bisa mengukur jarak pendek dan lari jarak jauh, dan melempar bola yang saya tidak tahu namanya. Tapi, secara tubuh merasakan kekuatanku meningkat. Saya pikir itu telah meningkat 20% dari rekor SMA saya. Namun, tinggi dan berat badan saya sepertinya tidak berubah. Aku ingin tahu apakah itu pasti karena aku mengalahkan monster dan naik level. Bagaimana menurutmu Kotarou? 」

Seolah dia menjawab, Kotarou menggonggong "Woofwoof". "Bahkan jika kamu menanyakan itu padaku, aku tidak mengerti, kamu

tahu?" Adalah sesuatu yang sepertinya ingin dia katakan.

「Ngomong-ngomong, Kotarou, bukankah kamu bertambah besar? Apakah hanya imajinasi saya? Hm . . Karena tidak peduli bagaimana aku memikirkannya, aku masih tidak mengerti, untuk sekarang biarkan berpikir ini sebagai pemikiran yang baik dan jangan khawatir tentang hal itu. Ya itu benar, mari kita lakukan itu. 」

Dengan monolog dalam suara keras, dia menyatakan tekadnya untuk meninggalkan semua pemikiran keras kepada orang lain.

Bahkan jika kemampuan fisiknya meningkat, Yuuji masih Yuuji.

Dengan monolog dalam suara keras, dia menyatakan tekadnya untuk meninggalkan semua pemikiran keras kepada orang lain.

Bahkan jika kemampuan fisiknya meningkat, Yuuji masih Yuuji.

“Pakan!” Kotarou juga sama.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Saya pikir statistik Yuuji INT atau WIS di bawah rata-rata. . . .

Yuuji (Lv. 2?) Dan Kotarou (Lv. 3?)

[1] Bufferin バ フ ァ リ ン (Lion Corp. ラ イ オ ン 株式会社 ion ion ion ion A drug ion lic ion ion ion ion ion ion ion:::::::: A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A drug A drug drug drug drug drug drug drug drug drug drug magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium acid icy] Sebuah analgetik.

[2] Pabron パ ブ ロ ン (Taisho Pharmaceutical Co. Ltd. 大 正 製 薬 株式会社, Taisho Seiyaku Kabushiki-gaisha) ada beberapa merek obat ini. Karpet dingin terutama mengandung kombinasi analgetik, dekongestan, dan mukolitik.

[3] Vantelin バ ン テ リ ン (Kowa Corp. 興 和 株式会社 Kōwa Kabushiki Gaisha). Krim topikal antiinflamasi dan analgetik, salep, dll. yang terdiri dari minyak dan alkohol alifatik rantai pendek, gliserol alifatik dan gliserin.

[4] Baka: Bodoh, Bodoh. Tonton Baka untuk menguji untuk mengetahui tentang ini

[5] Apakah ini berarti Kotarou akan berubah menjadi satu?

Bab 2

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 2. Yuuji, Tampaknya Naik Level

「Guaaaaaaaa. ! Apa ini! Sakit! Sakit. ! 」

Di tengah penjelajahan hutan, Yuuji diserang oleh 3 goblin, dengan upaya keras dari Kotarou, ia memukul mundur musuh.

Namun, darah dan daging terbang, bau dan suara; pengalaman yang tidak diedit dari adegan guro mengejutkannya. Setelah dia kembali ke rumah, tanpa melakukan hal lain, dia menyelam ke tempat tidur.

Dia tertidur nyenyak tetapi di tengah malam yang tidak biasa.

「Aaaaaaaaa! Tanganku sakit! Kaki saya sakit! Anak laki-laki sakit. ! Apakah karena pertarungan! Tapi ini bukan tingkat sakit otot! 」

Tiba-tiba dia tenang. Di sisi tempat tidur adalah Kotarou yang sedang tidur di dalam kamar Yuuji. Dia juga mengangkat suara kesedihan menyakitkan Kuun.

「Guooοooo! Obat, obatku, Bu * rrin [1], Pa * ron [2], bukan jika itu berotot maka Va * telin [3]? Sebaliknya, apakah ini dapat disembuhkan dengan obat! 」

Tiba-tiba dia tenang. Tidak, Pab * n adalah obat flu.

Apakah itu karena dia tidak tenang? Atau hanya karena dia seorang baka? [4] Itu sangat mencurigakan.

Dia rithing di atas tempat tidur selama 4 jam. Akhirnya rasa sakit mereda, dan tertidur sampai subuh tiba.

「Huff. kemarin sangat buruk. Saya bertanya-tanya apa yang terjadi. Saya tidak tahu Apakah Anda tahu sesuatu Kotarou? 」

Bahkan jika kamu mengatakan itu padaku, aku juga tidak mengerti. ”Kotarou memandangi Yuuji dan membuat satu kulit.

Tidak peduli seberapa pintar dia, ini adalah dunia lain di mana makhluk fantasi berkuasa di atas tanah. Lagipula, Kotarou tidak maha tahu. Setidaknya untuk sekarang. [5]

「Aaa, apa yang harus aku lakukan sekarang? Karena saya berjuang melawan rasa sakit kemarin malam, saya tidak benar-benar ingin keluar. Namun, saya harus membuang mayat goblin. 」

Hari ini, monolog Yuuji juga sangat bagus.

Dia menyiapkan pakaiannya dan bersama dengan Kotarou, Yuuji keluar dari rumah.

Selain ransel biasa, ia membawa sekop. Pada pegangan sekop adalah ujung yang diasah menjadi apa yang disebut di wilayah Kanto sebagai 「Pedang Sekop」.

Di tempat pertama, sekop juga merupakan senjata. Itu diadopsi oleh banyak tentara, ada juga doktrin yang menggunakannya sebagai senjata jarak dekat yang terkuat. Meskipun Yuuji benar-benar tidak akan tahu tentang ini jika dia tidak menerima informasi keberadaannya dari papan buletin. Itu semua berkat kakak-kakak yang baik hati di papan buletin yang mengajarinya tentang keberadaan itu. Dia benar-benar pria yang mengecewakan.

Yuuji dan Kotarou sedang berjalan menuju lokasi pertempuran sengit kemarin.

「Untuk beberapa alasan hari ini udara terasa enak.」

Yuuji memegang tiang pendakian di tangan kirinya, dengan suasana hati yang baik ia menyenandungkan lagu sambil mengayunkan sekop di tangan kanannya saat ia berjalan.

Yuuji tiba di tempat mayat goblin berserakan dengan merasakan aroma darah selama 5 menit.

「Kamu. Bahkan setelah satu hari berlalu, guro stuffs masih guro. Mari kita buang mereka tanpa terlalu banyak menonton. Yang pertama adalah menggali lubang. Kotarou, kamu bisa bermain di dekat sini. Saya akan memanggil Anda ketika saya selesai.」

* Za. *! * Ga. *! * Buchibuchibuchi. *!

Yuuji menggali tanah sambil memotong dengan keras akar pohon. Dalam sekejap mata, sebuah lubang besar telah digali.

「Oke, baiklah. Seperti yang diharapkan untuk lubang gali, sekop secara efisien dipotong melalui akar pohon. dan kemudian yoi! Bahkan jika saya perhatikan bahwa saya luar biasa! Tubuhku aneh! 」

Hanya untuk menunjukkan kebodohannya, dia melakukan self-tsukkomi. Kotarou yang andal tidak ada di dekatnya sekarang. Nasib kesepiannya menyedihkan.

Hanya untuk menunjukkan kebodohannya, dia melakukan self-tsukkomi. Kotarou yang andal tidak ada di dekatnya sekarang. Nasib kesepiannya menyedihkan.

Yuuji bernafas dengan bau. Bagaimanapun, dia telah menempatkan pembuangan sebagai prioritas pertama sekarang. Dia melemparkan tubuh goblin ke lubang besar, sementara dia melakukannya, dia juga melemparkan akar pohon yang dia potong dan ranting ke lubang sebelum menguburnya.

Baik. Setelah ini adalah masalah sebenarnya. Hei, Kotarou! 」

Yuuji yang telah selesai dengan pembuangan memanggil ke Kotarou. Sekarang, dia dengan cepat kembali ke rumah.

Bersama dengan Kotarou, dia memeriksa kondisi tubuhnya sendiri di taman.

Hasilnya adalah.

「Tinggi lompat vertikal adalah 1 meter. Lompatan horizontal adalah 3 meter. Saya tidak bisa mengukur jarak pendek dan lari jarak jauh, dan melempar bola yang saya tidak tahu namanya. Tapi, secara tubuh merasakan kekuatanku meningkat. Saya pikir itu telah meningkat 20% dari rekor SMA saya. Namun, tinggi dan berat badan saya sepertinya tidak berubah. Aku ingin tahu apakah itu pasti karena aku mengalahkan monster dan naik level. Bagaimana menurutmu Kotarou? 」

Seolah dia menjawab, Kotarou menggonggong Woofwoof. Bahkan jika kamu menanyakan itu padaku, aku tidak mengerti, kamu tahu? Adalah sesuatu yang sepertinya ingin dia katakan.

「Ngomong-ngomong, Kotarou, bukankah kamu bertambah besar? Apakah hanya imajinasi saya? Hm . Karena tidak peduli bagaimana aku memikirkannya, aku masih tidak mengerti, untuk sekarang biarkan berpikir ini sebagai pemikiran yang baik dan jangan khawatir tentang hal itu. Ya itu benar, mari kita lakukan itu. 」

Dengan monolog dalam suara keras, dia menyatakan tekadnya untuk meninggalkan semua pemikiran keras kepada orang lain.

Bahkan jika kemampuan fisiknya meningkat, Yuuji masih Yuuji.

Dengan monolog dalam suara keras, dia menyatakan tekadnya untuk meninggalkan semua pemikiran keras kepada orang lain.

Bahkan jika kemampuan fisiknya meningkat, Yuuji masih Yuuji.

“Pakan!” Kotarou juga sama.

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

Saya pikir statistik Yuuji INT atau WIS di bawah rata-rata.

Yuuji (Lv.2?) Dan Kotarou (Lv.3?)

[1] Bufferin バ フ ァ リ ン (Lion Corp.ラ イ オ ン 株式会社 ion ion ion ion A drug ion lic ion ion ion ion ion ion ion:::::::: A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A A drug A drug drug drug drug drug drug drug drug drug drug magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium magnesium acid icy] Sebuah analgetik.

[2] Pabron パ ブ ロ ン (Taisho Pharmaceutical Co.Ltd.大 正 製 薬 株式会社, Taisho Seiyaku Kabushiki-gaisha) ada beberapa merek obat ini. Karpet dingin terutama mengandung kombinasi analgetik, dekongestan, dan mukolitik.

[3] Vantelin バ ン テ リ ン (Kowa Corp.興 和 株式会社 Kōwa Kabushiki Gaisha). Krim topikal antiinflamasi dan analgetik, salep, dll. yang terdiri dari minyak dan alkohol alifatik rantai pendek, gliserol alifatik dan gliserin.

[4] Baka: Bodoh, Bodoh. Tonton Baka untuk menguji untuk mengetahui tentang ini

[5] Apakah ini berarti Kotarou akan berubah menjadi satu?

Vol.2 Ch.3

bagian 3

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 3 Yuuji, Pertemuan Pertama dengan Seseorang dari Dunia Lain

「Daunnya memerah itu indah. Ini adalah musim gugur dari buah yang matang, musim gugur dari makan! Hari ini akan menjadi hasil yang hebat, Kotarou! 」

Sudah 3 bulan sejak kemampuan fisik Yuuji meningkat.

Musim telah berubah, sementara musim panas mengatakan perpisahan dan musim gugur memberi sambutan.

Hutan yang luas telah berubah menjadi kuning dan merah. Pemandangan yang sangat indah bisa dilihat.

Yuuji dan Kotarou bersama-sama mengamankan pasokan makanan untuk musim dingin seperti biji, buah-buahan, beri, jamur (yang Yuuji mempertaruhkan tubuhnya untuk memeriksa keamanannya), burung gunung yang diburu Kotarou, dan lainnya.

「Namun, kami telah pergi selama 3 hari dan 2 malam menuju selatan dan barat tetapi masih belum menemukan keberadaan manusia. Hutan masih berlanjut ke arah itu. . . . . 」

"Itu benar . Hutan terus berjalan dan terus ”Kotarou yang sepertinya

setuju dengannya menjawab dengan kulit kayu.

Ya, selama musim panas, Yuuji dan Kotarou untuk meninggalkan hutan melakukan eksplorasi selama 3 hari 2 malam ke arah selatan dan ke barat.

Namun, mereka kembali dengan roh-roh sedih tanpa bisa meninggalkan hutan atau menemukan jejak keberadaan manusia.

Satu-satunya hasil untuk menunjukkan dari itu adalah menemukan sungai yang mengalir ke selatan suatu hari di barat.

Ngomong-ngomong, mereka tidak pergi ke utara atau timur. Karena itu adalah rute terbang dari wyvern yang mereka lihat di hari pertama.

Sampai sekarang, Yuuji tidak terlalu peduli tinggal sendirian karena rumah itu nyaman dan aman. Dia memiliki pola pikir penyendiri, sedemikian rupa sehingga dia tidak repot-repot berusaha keras untuk meninggalkan hutan. Awalnya, penjelajahannya hanya selama 3 hari 2 malam. Apa ini? Perjalanan sekolah?

Ngomong-ngomong, sejak pertempuran defensif melawan para goblin di depan rumahnya dan pertikaian melawan para goblin di hutan, dia belum melihat ada goblin atau makhluk fantasi lainnya.

Ngomong-ngomong, sejak pertempuran defensif melawan para goblin di depan rumahnya dan pertikaian melawan para goblin di hutan, dia belum melihat ada goblin atau makhluk fantasi lainnya.

「Apakah ada manusia di dunia ini sejak awal? Ah . . . . Tapi, saya tidak akan tahu bahasanya. Mungkin saya sendirian. . . . . . 」

Seolah menanggapi monolog keras Yuuji, Kotarou menggosok kaki

Yuujis dengan tubuhnya.

Dia menatap Yuuji dengan mata bundarnya yang besar, “Apa yang kamu bicarakan? Bukankah aku di sini? ”Seolah menghiburnya.

「Oou. Terima kasih Kotarou. Tidak ada gunanya memikirkannya karena saya toh tidak mengerti. Mari kita mengumpulkan persediaan makanan untuk musim dingin! Kerupuk ransum darurat, berbagai jenis Calorymate dan Soyjoy, teh herbal dan kopi biji-bijian, kami punya cukup! 」

Itu sudah cukup memadai.

Karena kulkas, burung yang disiapkan bisa dibekukan. Sejujurnya ada cukup untuk satu pria dan satu hewan untuk melewati musim dingin dan masih memiliki surplus.

Ngomong-ngomong, mengawetkan makanan dengan merokok itu gagal. Itu berjalan dengan baik sampai setengah kering, tetapi dengan hanya alat pengganti dan tidak didedikasikan, sulit untuk mengekstraksi kelembaban yang tersisa, sehingga membuat makanan yang diawetkan dengan merokok itu sulit keras.

Ngomong-ngomong, mengawetkan makanan dengan merokok itu gagal. Itu berjalan dengan baik sampai setengah kering, tetapi dengan hanya alat pengganti dan tidak didedikasikan, sulit untuk mengekstraksi kelembaban yang tersisa, sehingga membuat makanan yang diawetkan dengan merokok itu sulit keras.

Meskipun itu adalah situasi, tidak seperti makanannya benar-benar dikumpulkan dari hutan, sehingga ransum darurat perlahan dikonsumsi.

Pada kecepatan ini, masih ada surplus untuk musim dingin berikutnya, tetapi mungkin akan sulit untuk musim dingin setelah

itu.

Adapun Yuuji dia ingin mengumpulkan makanan sebanyak mungkin di musim gugur untuk melewati musim dingin. Selama musim semi dan musim panas berikutnya, ia berencana untuk meninggalkan hutan dan dengan tulus mencari tempat tinggal manusia.

「Matahari mulai terbenam, jadi mari kita berhenti di sini untuk hari ini. Ayo kembali, Kotarou!」

Waktu menurut jam tangan Yuuji adalah jam 3.

Dia sudah sering menjelajah, sehingga jalan yang sering mereka lalui menjadi apa yang bisa Anda sebut Trail Jejak Hewan」. Yuuji memanggil Kotarou, tetapi dia tidak mendapat jawaban.

Kotarou menatap satu titik jalan di depannya, dan membuat satu kulit kayu sebelum berlari ke jalan di depan.

Dia sudah sering menjelajah, sehingga jalan yang sering mereka lalui menjadi apa yang bisa Anda sebut Trail Jejak Hewan」. Yuuji memanggil Kotarou, tetapi dia tidak mendapat jawaban.

Kotarou menatap satu titik jalan di depannya, dan membuat satu kulit kayu sebelum berlari ke jalan di depan.

“Ada apa, Kotarou?” “Apa kamu menemukan sesuatu?” Teriak Yuuji sambil mengejar Kotarou. Mereka berlari sebentar

Di bawah batang pohon besar tempat Kotarou berbaring dan menunggu Yuuji, ada seseorang.

Orang itu sedang bersandar di batang pohon besar, dengan kepala dicopot ke bawah dan disembunyikan di belakang rambut merah panjang yang mencapai dada.

Ini adalah manusia.

Selanjutnya, seorang gadis kecil.

bagian 3

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 3 Yuuji, Pertemuan Pertama dengan Seseorang dari Dunia Lain

「Daunnya memerah itu indah. Ini adalah musim gugur dari buah yang matang, musim gugur dari makan! Hari ini akan menjadi hasil yang hebat, Kotarou!」

Sudah 3 bulan sejak kemampuan fisik Yuuji meningkat.

Musim telah berubah, sementara musim panas mengatakan perpisahan dan musim gugur memberi sambutan.

Hutan yang luas telah berubah menjadi kuning dan merah. Pemandangan yang sangat indah bisa dilihat.

Yuuji dan Kotarou bersama-sama mengamankan pasokan makanan untuk musim dingin seperti biji, buah-buahan, beri, jamur (yang Yuuji mempertaruhkan tubuhnya untuk memeriksa keamanannya), burung gunung yang diburu Kotarou, dan lainnya.

「Namun, kami telah pergi selama 3 hari dan 2 malam menuju

selatan dan barat tetapi masih belum menemukan keberadaan manusia. Hutan masih berlanjut ke arah itu. 」

Itu benar. Hutan terus berjalan dan terus ”Kotarou yang sepertinya setuju dengannya menjawab dengan kulit kayu.

Ya, selama musim panas, Yuuji dan Kotarou untuk meninggalkan hutan melakukan eksplorasi selama 3 hari 2 malam ke arah selatan dan ke barat.

Namun, mereka kembali dengan roh-roh sedih tanpa bisa meninggalkan hutan atau menemukan jejak keberadaan manusia.

Satu-satunya hasil untuk menunjukkan dari itu adalah menemukan sungai yang mengalir ke selatan suatu hari di barat.

Ngomong-ngomong, mereka tidak pergi ke utara atau timur. Karena itu adalah rute terbang dari wyvern yang mereka lihat di hari pertama.

Sampai sekarang, Yuuji tidak terlalu peduli tinggal sendirian karena rumah itu nyaman dan aman. Dia memiliki pola pikir penyendiri, sedemikian rupa sehingga dia tidak repot-repot berusaha keras untuk meninggalkan hutan. Awalnya, penjelajahannya hanya selama 3 hari 2 malam. Apa ini? Perjalanan sekolah?

Ngomong-ngomong, sejak pertempuran defensif melawan para goblin di depan rumahnya dan pertikaian melawan para goblin di hutan, dia belum melihat ada goblin atau makhluk fantasi lainnya.

Ngomong-ngomong, sejak pertempuran defensif melawan para goblin di depan rumahnya dan pertikaian melawan para goblin di hutan, dia belum melihat ada goblin atau makhluk fantasi lainnya.

「Apakah ada manusia di dunia ini sejak awal? Ah. Tapi, saya tidak akan tahu bahasanya. Mungkin saya sendirian. 」

Seolah menanggapi monolog keras Yuuji, Kotarou menggosok kaki Yuujis dengan tubuhnya.

Dia menatap Yuuji dengan mata bundarnya yang besar, “Apa yang kamu bicarakan? Bukankah aku di sini? ”Seolah menghiburnya.

「Oou. Terima kasih Kotarou. Tidak ada gunanya memikirkannya karena saya toh tidak mengerti. Mari kita mengumpulkan persediaan makanan untuk musim dingin! Kerupuk ransum darurat, berbagai jenis Calorymate dan Soyjoy, teh herbal dan kopi biji-bijian, kami punya cukup! 」

Itu sudah cukup memadai.

Karena kulkas, burung yang disiapkan bisa dibekukan. Sejujurnya ada cukup untuk satu pria dan satu hewan untuk melewati musim dingin dan masih memiliki surplus.

Ngomong-ngomong, mengawetkan makanan dengan merokok itu gagal. Itu berjalan dengan baik sampai setengah kering, tetapi dengan hanya alat pengganti dan tidak didedikasikan, sulit untuk mengekstraksi kelembaban yang tersisa, sehingga membuat makanan yang diawetkan dengan merokok itu sulit keras.

Ngomong-ngomong, mengawetkan makanan dengan merokok itu gagal. Itu berjalan dengan baik sampai setengah kering, tetapi dengan hanya alat pengganti dan tidak didedikasikan, sulit untuk mengekstraksi kelembaban yang tersisa, sehingga membuat makanan yang diawetkan dengan merokok itu sulit keras.

Meskipun itu adalah situasi, tidak seperti makanannya benar-benar dikumpulkan dari hutan, sehingga ransum darurat perlahan

dikonsumsi.

Pada kecepatan ini, masih ada surplus untuk musim dingin berikutnya, tetapi mungkin akan sulit untuk musim dingin setelah itu.

Adapun Yuuji dia ingin mengumpulkan makanan sebanyak mungkin di musim gugur untuk melewati musim dingin. Selama musim semi dan musim panas berikutnya, ia berencana untuk meninggalkan hutan dan dengan tulus mencari tempat tinggal manusia.

「Matahari mulai terbenam, jadi mari kita berhenti di sini untuk hari ini. Ayo kembali, Kotarou! 」

Waktu menurut jam tangan Yuuji adalah jam 3.

Dia sudah sering menjelajah, sehingga jalan yang sering mereka lalui menjadi apa yang bisa Anda sebut Trail Jejak Hewan 」. Yuuji memanggil Kotarou, tetapi dia tidak mendapat jawaban.

Kotarou menatap satu titik jalan di depannya, dan membuat satu kulit kayu sebelum berlari ke jalan di depan.

Dia sudah sering menjelajah, sehingga jalan yang sering mereka lalui menjadi apa yang bisa Anda sebut Trail Jejak Hewan 」. Yuuji memanggil Kotarou, tetapi dia tidak mendapat jawaban.

Kotarou menatap satu titik jalan di depannya, dan membuat satu kulit kayu sebelum berlari ke jalan di depan.

“Ada apa, Kotarou?” “Apa kamu menemukan sesuatu?” Teriak Yuuji sambil mengejar Kotarou. Mereka berlari sebentar

Di bawah batang pohon besar tempat Kotarou berbaring dan menunggu Yuuji, ada seseorang.

Orang itu sedang bersandar di batang pohon besar, dengan kepala dicopot ke bawah dan disembunyikan di belakang rambut merah panjang yang mencapai dada.

Ini adalah manusia.

Selanjutnya, seorang gadis kecil.

Vol.2 Ch.4

Bab 4

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 4 Yuuji, Menyusui Gadis Kecil dari Dunia Lain

Gadis kecil yang dia temukan agak kotor, kurus, dan tidak sadar. Yuuji memanggilnya untuk memeriksa apakah dia tertidur, tetapi bahkan setelah mengguncangnya, tidak ada jawaban.

Dengan melihat dadanya dan rambut merah panjang, sepertinya itu seorang gadis. Tingginya hanya sekitar 1 meter.

Karena dia tidak bisa begitu saja meninggalkannya, Yuuji menjemput gadis kecil itu. Mungkin karena dia telah kehilangan banyak berat badan, dia terkejut dengan betapa ringannya dia. Tanpa mengguncangnya terlalu banyak, dia menggendongnya dan membawanya kembali ke rumahnya.

"Ini bukan penculikan, ini perwalian," dia membujuk dirinya sendiri.

Yuuji yang tiba di rumah, membaringkan gadis kecil berambut merah di sofa kulit di ruang tamu. Bukan karena Yuuji khawatir bahwa tempat tidurnya akan kotor atau berbau bahwa dia melakukan ini.

Gadis kecil yang tidak sadar itu sangat kurus hingga hanya kulit dan tulang. Jelas dia tidak dalam kondisi baik. Bahkan Yuuji bisa mengerti ini.

Untuk merawat gadis kecil itu, hal-hal seperti mencuci kotoran darinya, atau memberinya makan, tanpa mengalihkan pandangan darinya, daripada kamar di lantai dua, Yuuji berpikir bahwa ruang tamu jauh lebih baik.

「Untuk menjadi setipis ini, aku bertanya-tanya apakah itu karena dia terdampar. Karena dia tidak sadar, sup tidak baik. Untuk sekarang mari kita membuat sesuatu untuknya minum dari air matang, gula, dan garam. . . . 」[1]

Ketika Yuuji pergi ke Dapur untuk merebus air, "Apakah dia baik-baik saja?" Kotarou khawatir dan mondar-mandir gelisah di dekat sofa tempat gadis kecil berbaring.

Dengan segelas air hangat yang telah didinginkan hingga suhu tubuh manusia, Yuuji menegakkan gadis kecil itu.

“Mulailah dengan sedikit saja. “Sambil mengucapkan kata-kata itu, dia menuangkan sedikit ke mulut gadis kecil itu.

Meskipun banyak tumpah, dengan kesabaran ulet dia menuangkan sedikit air berulang kali.

Dia melakukan ini berulang kali sampai gelasnya setengah kosong.

Gadis kecil itu sedikit membuka matanya.

「Oh? Ooooh! Apakah kamu baik-baik saja? Ah! Tidak apa-apa jika Anda tidak dapat berbicara, pertama-tama, Anda harus minum ini. 」

Dia meletakkan gelas itu sekali lagi di bibir gadis muda itu, dan perlahan-lahan menuangkan ke mulutnya.

* teguk *, gadis muda itu mengeluarkan suara ketika dia menelan.

Setelah menghabiskan banyak waktu minum segelas air, gadis kecil itu sekali lagi menutup matanya.

「Apakah dia akan baik-baik saja? Untuk saat ini, haruskah saya menyiapkan air panas atau sup? Masih harus ada bahan untuk membuat pot jagung. . . . . 」

“Hari ini akan ada satu malam yang panjang. "Yuuji memperkuat resolusinya dengan tenang.

“Hari ini akan ada satu malam yang panjang. "Yuuji memperkuat resolusinya dengan tenang.

□

□

□

「Apakah sudah pagi? . . . . . . Matahari tampak kuning. . . . . 」

Yuuji berbicara pada dirinya sendiri lagi. “Mou, bahkan saat ini kamu masih berbicara seperti itu?” Seolah mengatakan itu, Kotarou menatapnya dengan dingin.

Tidak berarti bahwa Yuuji orang yang tidak senonoh. Itu hanya lelucon kecil karena ketegangan dari malam tanpa tidurnya. Awalnya, Yuuji bukan Lolicon. Dia berada di faksi Besar. [2]

Mengesampingkan disposisi ual Yuuji itu.

Yuuji telah merawat gadis kecil itu sepanjang malam. Pertama dia memberinya air matang dengan garam dan gula untuk mengisi kembali kalori dan elektrolit. Setelah itu ia memberi makan sup potnya yang encer, sambil membersihkan wajah dan anggota tubuhnya dengan handuk panas. Gadis kecil itu tidur nyenyak.

Dia melihat bahwa kulit wajahnya menjadi sedikit lebih baik.

「Ayo buat sup, lalu siapkan mandi dan ganti baju. . . . . Meskipun pakaiannya terlalu besar, saya pikir pakaian kakak saya cukup bagus. 」

Demi saat gadis itu bangun, Yuuji buru-buru membuat persiapan dengan suara gemerincing dan berderak.

Jika itu adalah hari-hari biasa, Kotarou akan mengikuti Yuuji berkeliling seolah-olah untuk memantau perilakunya, namun, hari ini sepertinya dia mengawasi gadis di ruang tamu. "Aku ingin tahu apakah dia baik-baik saja. ”Dia khawatir dan berulang kali berdiri, duduk, dan mondar-mandir, kadang-kadang dia meletakkan kedua kakinya di sofa untuk mengintip gadis kecil itu. Gadis yang baik. Tapi dia anjing.

Selesai dengan persiapan, satu pria dan satu hewan sedang mengawasi seorang gadis kecil.

Meskipun dia tidak menyadarinya karena situasi darurat, dia adalah orang pertama yang Yuuji temui dalam 10 tahun selain keluarganya.

Perlahan-lahan, bukannya khawatir bahwa dia tidak akan bangun, dia mulai khawatir tentang apa yang harus dia lakukan jika dia bangun.

Sedikit demi sedikit, ketegangan mentalnya meningkat. Untuk menstabilkan pikirannya, Yuuji memegangi Kotarou. Beberapa waktu telah berlalu.

Gadis kecil itu mulai sedikit membuka matanya untuk pertama kalinya, dan tak lama kemudian yang lain menyadarinya.

「Di-apakah kamu bangun? Bagaimana tubuhmu? Aaaa-apa kamu baik-baik saja? . . . . 」

"Apakah kamu baik-baik saja? Pertama-tama, bisakah dia mengerti bahasamu? ”Yuuji melakukan self-tsukkomi di dalam benaknya.

Gadis itu mulai membuka mulutnya.

Gadis itu mulai membuka mulutnya.

「Ano [3]. . . . . . Dimana ini?"

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Baris terbaik pada bab ini: "Ini bukan penculikan, ini perwalian".

Dengan ini saya selesai hari ini rilis tiga sehingga saya dapat membuat beberapa persiapan (pakaian, sikat gigi, dll) dan barang-barang untuk tas perjalanan Rilakkuma adik perempuan saya (yang saya pinjam).

Sampai jumpa minggu depan Rabu, teman-teman !!!

[1] Apa yang Yuuji buat adalah beberapa "Solusi Rehidrasi Oral" buatan rumah sendiri yang PENTING dalam 10 Langkah Perawatan Malnutrisi Parah WHO. Untuk pembaca yang tertarik dengan 10

langkah ini: klik di sini. Jika Anda bertanya-tanya mengapa saya tahu tentang ini, itu karena saya adalah (Dokter Umum) Dokter / Dokter atau apa pun yang Anda panggil pria berjas putih yang hanya suka meletakkan stetoskop dingin ke dada Anda dan meminta biaya selangit untuk memeriksa Anda.

[2] Untuk pembaca yang bingung dengan lelucon. Garis yang digunakan Yuuji adalah satu garis yang digunakan ketika Anda bangun di pagi hari setelah melakukan "perbuatan" tadi malam, atau sesuatu seperti itu.

[3] kebijakan blog saya adalah untuk tidak menerjemahkan ano dari karakter cewek. Ano berarti "ummm" atau "errrr. “Ekspresi untuk menarik perhatian orang lain.

Bab 4

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 4 Yuuji, Menyusui Gadis Kecil dari Dunia Lain

Gadis kecil yang dia temukan agak kotor, kurus, dan tidak sadar. Yuuji memanggilnya untuk memeriksa apakah dia tertidur, tetapi bahkan setelah mengguncangnya, tidak ada jawaban.

Dengan melihat dadanya dan rambut merah panjang, sepertinya itu seorang gadis. Tingginya hanya sekitar 1 meter.

Karena dia tidak bisa begitu saja meninggalkannya, Yuuji menjemput gadis kecil itu. Mungkin karena dia telah kehilangan banyak berat badan, dia terkejut dengan betapa ringannya dia. Tanpa mengguncangnya terlalu banyak, dia menggendongnya dan membawanya kembali ke rumahnya.

Ini bukan penculikan, ini perwalian, dia membujuk dirinya sendiri.

Yuuji yang tiba di rumah, membaringkan gadis kecil berambut merah di sofa kulit di ruang tamu. Bukan karena Yuuji khawatir bahwa tempat tidurnya akan kotor atau berbau bahwa dia melakukan ini.

Gadis kecil yang tidak sadar itu sangat kurus hingga hanya kulit dan tulang. Jelas dia tidak dalam kondisi baik. Bahkan Yuuji bisa mengerti ini.

Untuk merawat gadis kecil itu, hal-hal seperti mencuci kotoran darinya, atau memberinya makan, tanpa mengalihkan pandangan darinya, daripada kamar di lantai dua, Yuuji berpikir bahwa ruang tamu jauh lebih baik.

「Untuk menjadi setipis ini, aku bertanya-tanya apakah itu karena dia terdampar. Karena dia tidak sadar, sup tidak baik. Untuk sekarang mari kita membuat sesuatu untuknya minum dari air matang, gula, dan garam. 」[1]

Ketika Yuuji pergi ke Dapur untuk merebus air, Apakah dia baik-baik saja? Kotarou khawatir dan mondar-mandir gelisah di dekat sofa tempat gadis kecil berbaring.

Dengan segelas air hangat yang telah didinginkan hingga suhu tubuh manusia, Yuuji menegakkan gadis kecil itu.

“Mulailah dengan sedikit saja. “Sambil mengucapkan kata-kata itu, dia menuangkan sedikit ke mulut gadis kecil itu.

Meskipun banyak tumpah, dengan kesabaran ulet dia menuangkan sedikit air berulang kali.

Dia melakukan ini berulang kali sampai gelasnya setengah kosong.

Gadis kecil itu sedikit membuka matanya.

「Oh? Ooooh! Apakah kamu baik-baik saja? Ah! Tidak apa-apa jika Anda tidak dapat berbicara, pertama-tama, Anda harus minum ini. 」

Dia meletakkan gelas itu sekali lagi di bibir gadis muda itu, dan perlahan-lahan menuangkan ke mulutnya.

* teguk *, gadis muda itu mengeluarkan suara ketika dia menelan.

Setelah menghabiskan banyak waktu minum segelas air, gadis kecil itu sekali lagi menutup matanya.

「Apakah dia akan baik-baik saja? Untuk saat ini, haruskah saya menyiapkan air panas atau sup? Masih harus ada bahan untuk membuat pot jagung. 」

“Hari ini akan ada satu malam yang panjang. Yuuji memperkuat resolusinya dengan tenang.

“Hari ini akan ada satu malam yang panjang. Yuuji memperkuat resolusinya dengan tenang.

□

□

□

「Apakah sudah pagi? . Matahari tampak kuning. 」

Yuuji berbicara pada dirinya sendiri lagi. “Mou, bahkan saat ini kamu masih berbicara seperti itu?” Seolah mengatakan itu, Kotarou menatapnya dengan dingin.

Tidak berarti bahwa Yuuji orang yang tidak senonoh. Itu hanya lelucon kecil karena ketegangan dari malam tanpa tidurnya. Awalnya, Yuuji bukan Lolicon. Dia berada di faksi Besar. [2]

Mengesampingkan disposisi ual Yuuji itu.

Yuuji telah merawat gadis kecil itu sepanjang malam. Pertama dia memberinya air matang dengan garam dan gula untuk mengisi kembali kalori dan elektrolit. Setelah itu ia memberi makan sup potnya yang encer, sambil membersihkan wajah dan anggota tubuhnya dengan handuk panas. Gadis kecil itu tidur nyenyak.

Dia melihat bahwa kulit wajahnya menjadi sedikit lebih baik.

「Ayo buat sup, lalu siapkan mandi dan ganti baju. Meskipun pakaiannya terlalu besar, saya pikir pakaian kakak saya cukup bagus. 」

Demi saat gadis itu bangun, Yuuji buru-buru membuat persiapan dengan suara gemerincing dan berderak.

Jika itu adalah hari-hari biasa, Kotarou akan mengikuti Yuuji berkeliling seolah-olah untuk memantau perilakunya, namun, hari ini sepertinya dia mengawasi gadis di ruang tamu. Aku ingin tahu apakah dia baik-baik saja. ”Dia khawatir dan berulang kali berdiri, duduk, dan mondar-mandir, kadang-kadang dia meletakkan kedua kakinya di sofa untuk mengintip gadis kecil itu. Gadis yang baik. Tapi dia anjing.

Selesai dengan persiapan, satu pria dan satu hewan sedang mengawasi seorang gadis kecil.

Meskipun dia tidak menyadarinya karena situasi darurat, dia adalah orang pertama yang Yuuji temui dalam 10 tahun selain keluarganya.

Perlahan-lahan, bukannya khawatir bahwa dia tidak akan bangun, dia mulai khawatir tentang apa yang harus dia lakukan jika dia bangun.

Sedikit demi sedikit, ketegangan mentalnya meningkat. Untuk menstabilkan pikirannya, Yuuji memegangi Kotarou. Beberapa waktu telah berlalu.

Gadis kecil itu mulai sedikit membuka matanya untuk pertama kalinya, dan tak lama kemudian yang lain menyadarinya.

「Di-apakah kamu bangun? Bagaimana tubuhmu? Aaaa-apa kamu baik-baik saja? . 」

Apakah kamu baik-baik saja? Pertama-tama, bisakah dia mengerti bahasamu? ”Yuuji melakukan self-tsukkomi di dalam benaknya.

Gadis itu mulai membuka mulutnya.

Gadis itu mulai membuka mulutnya.

「Ano [3]. Dimana ini?

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Baris terbaik pada bab ini: Ini bukan penculikan, ini perwalian.

Dengan ini saya selesai hari ini rilis tiga sehingga saya dapat membuat beberapa persiapan (pakaian, sikat gigi, dll) dan barang-barang untuk tas perjalanan Rilakkuma adik perempuan saya (yang saya pinjam).

Sampai jumpa minggu depan Rabu, teman-teman !

[1] Apa yang Yuuji buat adalah beberapa Solusi Rehidrasi Oral buatan rumah sendiri yang PENTING dalam 10 Langkah Perawatan Malnutrisi Parah WHO. Untuk pembaca yang tertarik dengan 10 langkah ini: klik di sini. Jika Anda bertanya-tanya mengapa saya tahu tentang ini, itu karena saya adalah (Dokter Umum) Dokter / Dokter atau apa pun yang Anda panggil pria berjas putih yang hanya suka meletakkan stetoskop dingin ke dada Anda dan meminta biaya selangit untuk memeriksa Anda.

[2] Untuk pembaca yang bingung dengan lelucon. Garis yang digunakan Yuuji adalah satu garis yang digunakan ketika Anda bangun di pagi hari setelah melakukan perbuatan tadi malam, atau sesuatu seperti itu.

[3] kebijakan blog saya adalah untuk tidak menerjemahkan ano dari karakter cewek. Ano berarti ummm atau errrr. “Ekspresi untuk menarik perhatian orang lain.

Vol.2 Ch.5

Bab 5

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 5 Yuuji, Memahami Situasi Gadis Kecil

Yuuji menemukan seorang gadis kecil yang tampaknya terdampar di dalam hutan, membawanya ke rumahnya, dan merawatnya sepanjang malam.

Pagi berikutnya, ketika Yuuji dan Kotatrou mengawasinya, gadis muda itu bangun.

Dalam percakapan pertamanya dalam 10 tahun dengan orang lain yang bukan keluarganya, Yuuji yang terguncang berbicara kepadanya dalam bahasa Jepang.

"Ah, kalau itu bahasa Jepang, bisakah dia memahaminya?" Sambil memikirkan hal ini, telinga Yuuji mendengar kata-kata yang diucapkan gadis-gadis kecil, dan terlebih lagi dia bisa memahami maknanya.

「Ano. . . . . Di mana tempat ini? Eh? Alice ada di hutan, berlari, lalu, lalu. . . 」[1] (Alice)

Tampaknya bukan hanya Yuuji yang terguncang.

「Ya, umm, Anda pingsan di hutan, eh, kalau begitu, saya tidak bisa pergi begitu saja, dan uh, saya benar-benar tidak tahu apakah

saya harus merasa bersalah, tapi, saya pikir saya perlu membawa Anda ke rumah dulu, lalu. . . 」(Yuuji)

"Pakan!" (Kotarou)

Kotarou membuat kulit kecil,

“Tolong tenang, kalian berdua!” (Kotarou)

, adalah apa yang ingin dia katakan.

Satu-satunya individu yang tenang di ruangan ini adalah Kotarou.

Apakah Anda manusia terbaik!

「Ah, uh, baiklah. Terima kasih Kotarou. Saya Yuuji, dan anjing ini Kotarou. Kami tinggal bersama di rumah ini. Apakah kamu mengerti? Siapa namamu? 」(Yuuji)

Menerima bantuan dari Kotarou, Yuuji mendapatkan kembali ketenangannya.

「Alice adalah Alice. 6 tahun. Papa, Mama, Basil-oniichan, Charles-oniichan, seluruh desa, villa-ge. . . kamu . . kamu . . pa-papa. . . mama . . . oni. . . . onicha. . . . . 」(Alice)

Mungkin Yuuji sudah mendarah daging untuk selalu memulai dengan pengenalan diri. Yuuji terkejut bahwa dia bisa mulai berbicara dengan lancar, tetapi di tengah-tengahnya, dia mulai menangis dan menangis.

Mungkin Yuuji sudah mendarah daging untuk selalu memulai dengan pengenalan diri. Yuuji terkejut bahwa dia bisa mulai

berbicara dengan lancar, tetapi di tengah-tengahnya, dia mulai menangis dan menangis.

Sesuatu yang tidak berhubungan dari masa lalu datang ke pikiran Yuuji, pemandangan imouto-nya mulai menangis lebih dari 20 tahun yang lalu. Dia melarikan diri dari kenyataan.

Mengapa dia bisa mengerti bahasanya, pertanyaan alami ini muncul dari kepalanya sejak awal. Tampaknya ketenangan yang dia dapatkan kembali beberapa saat yang lalu hanya sesaat.

「Semuanya baik-baik saja, tidak perlu khawatir, semuanya baik-baik saja, semuanya baik-baik saja. 」(Yuuji)

Yuuji berkata sambil memeluknya dengan lembut dan menepuk punggungnya untuk menenangkannya.

Itu bagus bahwa dia ingat saat imouto-nya masih muda. Untuk seseorang yang tidak berkomunikasi dengan orang lain selama 10 tahun (kecuali untuk keluarga) itu adalah "permainan yang bagus".

Sampai suara tangis * hik * hiks * hik * berhenti dan dia akhirnya tenang, Yuuji terus memeluk Alice.

「Alice-chan, jika kamu suka kamu bisa minum ini. Harap berhati-hati, karena panas, oke? Saya ingin mendengar cerita Anda setelah Anda sedikit tenang. 」(Yuuji)

Setelah melihat bahwa Alice berhenti menangis, meninggalkan kata-kata 「Tolong tunggu sebentar」, Yuuji meninggalkan ruang tamu dan kembali dengan kakao panas yang telah dia siapkan sebelumnya di tangannya.

"Jika anak menangis maka bukankah itu kakao panas?" Apakah ada

stereotip Yuuji dalam pikirannya.

Ngomong-ngomong, itu adalah minuman cokelat instan yang Yuuji sisihkan untuk musim dingin. Kakao hanya cukup untuk dua cangkir kecil, tapi meskipun begitu dia memberikan semua itu kepada Alice seolah itu bukan apa-apa. Tapi apa yang akan kamu lakukan jika dia menangis untuk yang kedua kalinya, Yuuji?

Memegang cangkir dengan kedua tangannya, sambil meniupnya dengan nafas * fuu * fuu *, Alice mencicipi cokelat itu perlahan. Tiba-tiba, dia membuka matanya lebar-lebar. Tampaknya karena rasanya enak.

“Bahkan jika ini adalah dunia lain, reaksinya masih sama, aku senang dia merasa enak. . . "Itu adalah pikiran riang Yuuji.

「Umm, mari kita lakukan ini sekali lagi. Saya Yuuji, anjing ini Kotarou. Alice-chan, bisakah kamu memberitahuku mengapa kamu di hutan? 」(Yuuji)

「Alice sedang tidur di rumah. Kemudian, Mama membangunkan Alice, lalu dia berkata, 'sejak pencuri datang, lari ke kota dengan Basil-oniichan dan Charles-oniichan', tetapi, Basil-oniichan tetap di belakang, dan kemudian, berjalan bersama dengan Charles-oniichan, tetapi, pencuri itu mengejar, dan kemudian, bersama-sama dengan Charles-oniichan berlari ke hutan, tetapi masih mengejar, kemudian Chales-oniichan berkata, 'Alice melarikan diri, karena Alice sudah 6 tahun itu akan baik-baik saja', lalu, kemudian, sendirian , di hutan, sendirian, berlari jauh, berjalan jauh, siang datang, lalu malam, lagi dan lagi, tetapi karena Alice berusia 6 tahun, jadi Alice akan menjadi onee-chan, itu sebabnya, itu sebabnya. . . 」[2] (Alice)

Itu adalah sesuatu yang menimpa perasaan Yuuji yang riang.

Yuuji dengan lembut memeluk Alice yang terus berbicara sambil berusaha untuk tidak menangis. Seolah ingin memeluk mereka berdua, Kotarou melompat ke sofa.

Setelah desanya diserang oleh bandit, saudara lelaki dan perempuan itu melarikan diri. Kakaknya menjadi umpan untuk melindungi Alice, dan dengan demikian dia melarikan diri ke hutan. Ini adalah ringkasan dari cerita yang topi yang diriwayatkan Alice sambil menahan air matanya.

Menilai dari kata-kata Alice 「Hari datang, lalu malam, lagi dan lagi」 dia tampak mengembara selama beberapa hari sampai dia menjadi begitu sia-sia dan runtuh. Hanya karena keberuntungan dia diselamatkan, Yuuji berterima kasih kepada Dewa untuk pertama kalinya dalam 10 tahun.

Dia juga bersyukur, karena dapat memahami bahasa saat ini, bahkan jika dia tidak tahu alasannya.

"Semuanya akan baik-baik saja . Sekarang baik-baik saja. Karena kamu akan aman di sini, bergembiralah, oke Alice? 」(Yuuji)

"Semuanya akan baik-baik saja . Sekarang baik-baik saja. Karena kamu akan aman di sini, bergembiralah, oke Alice? 」(Yuuji)

Yuuji memeluknya dan terus berkata "tidak apa-apa, kamu aman" berulang kali kepada Alice. Meskipun dia tidak tahu bagaimana masa depan nanti, Yuuji sudah memutuskan untuk menjadi wali.

Namun, Alice yang akhirnya tenang memberikan komentar singkat yang akan mengguncang Yuuji kembali ke intinya lagi.

「Terima kasih, Yuuji ojichan [3] 」(Alice)

Ini adalah pertama kalinya dalam hidupnya dia dipanggil " Ojisan ".

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Itu adalah beberapa cerita gelap. . .

Saya bisa membayangkan bahwa beberapa sepuluh bab setelah ini, Kotarou akan membalas pembalasan bagi Alice kepada bandit dan membawa mereka untuk menerima hukuman mereka. . . . Setelah itu dengan siluet tempat persembunyian bandit yang hancur di belakangnya, sosok gagah Kotarou diam-diam berjalan merangkak ke arah Yuuji yang menunggu yang tidak bergerak selangkah setelah berkata, "Ini untuk Alice!"

Juga, beberapa berita buruk, saya mungkin istirahat di sana-sini sampai Tahun Baru karena jadwal RL saya benar-benar kacau, terutama pada bulan November. . . mudah-mudahan saya mendapatkan penangguhan hukuman pada bulan Desember. Tapi jangan khawatir karena saya tidak punya niat untuk meninggalkan tahap terjemahan dan saya akan selalu memberi tahu sebelumnya dan tidak akan menghilang tanpa berita.

Sekarang saya ingin tahu tentang tingkat kelelahan rata-rata untuk terjemahan penggemar. . . .

Juga, Jika Anda dapat membantu saya mengatur langganan email berdasarkan umpan RSS atau sesuatu? Entah mengapa feedburner Google terus menolak blog saya. . . . Jadi saya tidak bisa mengatur widget blogger intrinsik. . . .

Bab 5

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 5 Yuuji, Memahami Situasi Gadis Kecil

Yuuji menemukan seorang gadis kecil yang tampaknya terdampar di dalam hutan, membawanya ke rumahnya, dan merawatnya sepanjang malam.

Pagi berikutnya, ketika Yuuji dan Kotatrou mengawasinya, gadis muda itu bangun.

Dalam percakapan pertamanya dalam 10 tahun dengan orang lain yang bukan keluarganya, Yuuji yang terguncang berbicara kepadanya dalam bahasa Jepang.

Ah, kalau itu bahasa Jepang, bisakah dia memahaminya? Sambil memikirkan hal ini, telinga Yuuji mendengar kata-kata yang diucapkan gadis-gadis kecil, dan terlebih lagi dia bisa memahami maknanya.

「Ano. Di mana tempat ini? Eh? Alice ada di hutan, berlari, lalu, lalu.」[1] (Alice)

Tampaknya bukan hanya Yuuji yang terguncang.

「Ya, umm, Anda pingsan di hutan, eh, kalau begitu, saya tidak bisa pergi begitu saja, dan uh, saya benar-benar tidak tahu apakah saya harus merasa bersalah, tapi, saya pikir saya perlu membawa Anda ke rumah dulu, lalu.」(Yuuji)

Pakan! (Kotarou)

Kotarou membuat kulit kecil,

“Tolong tenang, kalian berdua!” (Kotarou)

, adalah apa yang ingin dia katakan.

Satu-satunya individu yang tenang di ruangan ini adalah Kotarou.

Apakah Anda manusia terbaik!

「Ah, uh, baiklah. Terima kasih Kotarou. Saya Yuuji, dan anjing ini Kotarou. Kami tinggal bersama di rumah ini. Apakah kamu mengerti? Siapa namamu? 」(Yuuji)

Menerima bantuan dari Kotarou, Yuuji mendapatkan kembali ketenangannya.

「Alice adalah Alice. 6 tahun. Papa, Mama, Basil-oniichan, Charles-oniichan, seluruh desa, villa-ge. kamu . kamu . pa-papa. mama . oni. onicha. 」(Alice)

Mungkin Yuuji sudah mendarah daging untuk selalu memulai dengan pengenalan diri. Yuuji terkejut bahwa dia bisa mulai berbicara dengan lancar, tetapi di tengah-tengahnya, dia mulai menangis dan menangis.

Mungkin Yuuji sudah mendarah daging untuk selalu memulai dengan pengenalan diri. Yuuji terkejut bahwa dia bisa mulai berbicara dengan lancar, tetapi di tengah-tengahnya, dia mulai menangis dan menangis.

Sesuatu yang tidak berhubungan dari masa lalu datang ke pikiran Yuuji, pemandangan imouto-nya mulai menangis lebih dari 20 tahun yang lalu. Dia melarikan diri dari kenyataan.

Mengapa dia bisa mengerti bahasanya, pertanyaan alami ini muncul dari kepalanya sejak awal. Tampaknya ketenangan yang dia

dapatkan kembali beberapa saat yang lalu hanya sesaat.

「Semuanya baik-baik saja, tidak perlu khawatir, semuanya baik-baik saja, semuanya baik-baik saja. 」(Yuuji)

Yuuji berkata sambil memeluknya dengan lembut dan menepuk punggungnya untuk menenangkannya.

Itu bagus bahwa dia ingat saat imouto-nya masih muda. Untuk seseorang yang tidak berkomunikasi dengan orang lain selama 10 tahun (kecuali untuk keluarga) itu adalah permainan yang bagus.

Sampai suara tangis * hik * hiks * hik * berhenti dan dia akhirnya tenang, Yuuji terus memeluk Alice.

「Alice-chan, jika kamu suka kamu bisa minum ini. Harap berhati-hati, karena panas, oke? Saya ingin mendengar cerita Anda setelah Anda sedikit tenang. 」(Yuuji)

Setelah melihat bahwa Alice berhenti menangis, meninggalkan kata-kata 「Tolong tunggu sebentar」, Yuuji meninggalkan ruang tamu dan kembali dengan kakao panas yang telah dia siapkan sebelumnya di tangannya.

Jika anak menangis maka bukankah itu kakao panas? Apakah ada stereotip Yuuji dalam pikirannya.

Ngomong-ngomong, itu adalah minuman cokelat instan yang Yuuji sisihkan untuk musim dingin. Kakao hanya cukup untuk dua cangkir kecil, tapi meskipun begitu dia memberikan semua itu kepada Alice seolah itu bukan apa-apa. Tapi apa yang akan kamu lakukan jika dia menangis untuk yang kedua kalinya, Yuuji?

Memegang cangkir dengan kedua tangannya, sambil meniupnya

dengan nafas * fuu * fuu *, Alice mencicipi cokelat itu perlahan. Tiba-tiba, dia membuka matanya lebar-lebar. Tampaknya karena rasanya enak.

“Bahkan jika ini adalah dunia lain, reaksinya masih sama, aku senang dia merasa enak. Itu adalah pikiran riang Yuuji.

「Umm, mari kita lakukan ini sekali lagi. Saya Yuuji, anjing ini Kotarou. Alice-chan, bisakah kamu memberitahuku mengapa kamu di hutan? 」(Yuuji)

「Alice sedang tidur di rumah. Kemudian, Mama membangunkan Alice, lalu dia berkata, 'sejak pencuri datang, lari ke kota dengan Basil-oniichan dan Charles-oniichan', tetapi, Basil-oniichan tetap di belakang, dan kemudian, berjalan bersama dengan Charles-oniichan, tetapi, pencuri itu mengejar, dan kemudian, bersama-sama dengan Charles-oniichan berlari ke hutan, tetapi masih mengejar, kemudian Chales-oniichan berkata, 'Alice melarikan diri, karena Alice sudah 6 tahun itu akan baik-baik saja', lalu, kemudian, sendirian , di hutan, sendirian, berlari jauh, berjalan jauh, siang datang, lalu malam, lagi dan lagi, tetapi karena Alice berusia 6 tahun, jadi Alice akan menjadi onee-chan, itu sebabnya, itu sebabnya. 」[2] (Alice)

Itu adalah sesuatu yang menimpa perasaan Yuuji yang riang.

Yuuji dengan lembut memeluk Alice yang terus berbicara sambil berusaha untuk tidak menangis. Seolah ingin memeluk mereka berdua, Kotarou melompat ke sofa.

Setelah desanya diserang oleh bandit, saudara lelaki dan perempuan itu melarikan diri. Kakaknya menjadi umpan untuk melindungi Alice, dan dengan demikian dia melarikan diri ke hutan. Ini adalah ringkasan dari cerita yang topi yang diriwayatkan Alice sambil menahan air matanya.

Menilai dari kata-kata Alice 「Hari datang, lalu malam, lagi dan lagi」 dia tampak mengembara selama beberapa hari sampai dia menjadi begitu sia-sia dan runtuh. Hanya karena keberuntungan dia diselamatkan, Yuuji berterima kasih kepada Dewa untuk pertama kalinya dalam 10 tahun.

Dia juga bersyukur, karena dapat memahami bahasa saat ini, bahkan jika dia tidak tahu alasannya.

Semuanya akan baik-baik saja. Sekarang baik-baik saja. Karena kamu akan aman di sini, bergembiralah, oke Alice? 」(Yuuji)

Semuanya akan baik-baik saja. Sekarang baik-baik saja. Karena kamu akan aman di sini, bergembiralah, oke Alice? 」(Yuuji)

Yuuji memeluknya dan terus berkata tidak apa-apa, kamu aman berulang kali kepada Alice. Meskipun dia tidak tahu bagaimana masa depan nanti, Yuuji sudah memutuskan untuk menjadi wali.

Namun, Alice yang akhirnya tenang memberikan komentar singkat yang akan mengguncang Yuuji kembali ke intinya lagi.

「Terima kasih, Yuuji ojichan [3] 」 (Alice)

Ini adalah pertama kalinya dalam hidupnya dia dipanggil Ojisan.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Itu adalah beberapa cerita gelap.

Saya bisa membayangkan bahwa beberapa sepuluh bab setelah ini, Kotarou akan membalas pembalasan bagi Alice kepada bandit dan membawa mereka untuk menerima hukuman mereka. Setelah itu

dengan siluet tempat persembunyian bandit yang hancur di belakangnya, sosok gagah Kotarou diam-diam berjalan merangkak ke arah Yuuji yang menunggu yang tidak bergerak selangkah setelah berkata, Ini untuk Alice!

Juga, beberapa berita buruk, saya mungkin istirahat di sana-sini sampai Tahun Baru karena jadwal RL saya benar-benar kacau, terutama pada bulan November. mudah-mudahan saya mendapatkan penangguhan hukuman pada bulan Desember. Tapi jangan khawatir karena saya tidak punya niat untuk meninggalkan tahap terjemahan dan saya akan selalu memberi tahu sebelumnya dan tidak akan menghilang tanpa berita.

Sekarang saya ingin tahu tentang tingkat kelelahan rata-rata untuk terjemahan penggemar.

Juga, Jika Anda dapat membantu saya mengatur langganan email berdasarkan umpan RSS atau sesuatu? Entah mengapa feedburner Google terus menolak blog saya. Jadi saya tidak bisa mengatur widget blogger intrinsik.

Vol.2 Ch.6

Bab 6

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 6. Papan Buletin Yuuji, Mengunggah Gambar Alice ke Papan Buletin

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang bersifat duniawi 【 Bagian-2 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh d 1desu 」.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai ＞＞ 980

□

□

□

112: 1desu

Bukankah sudah satu minggu sejak terakhir kita bertemu?

Ada insiden besar

113: ETNE Anonim

Ou, itu tidak biasa bagimu untuk memulai sesuatu

Jadi apa yang terjadi?

114: DAGING Anonim

＋ (0 □ □ ∀ □) ＋ gemetar dalam kegembiraan ＋ [1]

115: 1desu

Saya menjemput seorang gadis kecil di hutan

http: // * * * * * * * * * * * * * *

116: Cool NEET

□□□□□□□

117: ETNE Anonim

P-po-po-polisi!

118: DAGING Anonim

Polisi, tangkap pria itu!

119: NEET Anonim

Kasus Insiden Penculikan Gadis Kecil di Hutan oleh Orang Misterius

120: NEET Keren

Ini bukan kasus itu adalah penculikan biasa

121: DAGING Anonim

1, serahkan saja dirimu ….

122: ETNE Anonim

Dan tolong beritahu saya jika mereka benar-benar memberikan katsudon [2]

123: 1desu

Namanya adalah Alice

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Jika kebetulan ada polisi di sini, saya juga ingin pergi ke mereka!

124: NEET Anonim

Cut-ee

Dia terlihat seperti gadis desa berambut merah berbintik-bintik

Tapi, dia sedikit kurus

Beri makan dagingnya

Seorang gadis kecil tidak akan melakukan kecuali dia gemuk

125: NEET Anonim

> > 124 Itu ……. kotor

126: DAGING Anonim

Polisi!

Tangkap 124 juga!

127: Cool NEET

Tunggu semuanya!

Aturan utas ini menganggap semua berada dalam pengaturan dunia lain

1, dapatkah Anda berkomunikasi satu sama lain?

2, dari penampilan dan usia, dia sepertinya berasal dari ras lain, berapa usianya?

3, sama halnya, apakah dia gadis yang nyata?

A, juga mengirimi saya pesan dengan surat

Bukti tangkapan layar

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

128: ETNE Anonim

127 ini, adalah NEET terpuji

127 ini, adalah NEET terpuji

129: 1desu

1, kami entah bagaimana saling memahami kata-kata lain. Saya tidak tahu alasannya

2, dia 6 tahun. Dia berkata sendiri. Dia luar biasa

3, dia perempuan. Dia pergi ke hutan, pingsan, dan kotor. Setelah air mendidih, saya mungkin tahu?

130: YA Lolita TIDAK Sentuh

Oh, ya ampun, sungguh, di kamar mandi?

Apakah Anda ingin mandi bersama? !!

Apakah Anda lupa janji kami untuk "NO Touch" ?!

131: NEET Anonim

Oioioioioi

132: DAGING Anonim

Saya tahu, ini 130 dan bahwa 124 adalah orang yang sama

133: NEET Anonim

Gambar!

Foto-foto!!

134: ETNE Anonim

Utas ini memiliki terlalu banyak lolicon …

Jadi, di mana fotonya?

135: 1desu

Tidak ada gambar

Juga, saya bukan lolicon

Saya pecinta besar

136: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Untuk NEET di utas ini masalahnya bukan tentang "Meskipun itu adalah dunia lain, kata-katanya dapat dikomunikasikan dengan benar" tetapi tentang 「mandi bersama dengan gadis kecil」

137: NEET Keren

4, mengapa dia jatuh di hutan?

5, setelah ini, apa yang ingin kamu lakukan tentang Alice?

6, unggah gambar pakaian lokalnya. kita mungkin mengetahui tentang tingkat peradaban

Saya berharap Anda lebih baik menentukan alasan mengapa kata-kata Anda dapat dikomunikasikan. [3]

Tidak, perlakukan utas ini sebagai dunia lain, perlakukan utas ini sebagai dunia lain, perlakukan sebagai dunia lain

138: DAGING Anonim

＞＞ tidak, satu-satunya orang yang mengatakan memperlakukannya sebagai dunia lain adalah Anda

＞＞ tidak, satu-satunya orang yang mengatakan memperlakukannya sebagai dunia lain adalah Anda

Tapi, GJ!

139: 1desu

4, desa tempat dia tinggal diserang oleh bandit, keluarga dan

saudara-saudaranya menjadi umpan sehingga dia dapat melarikan diri ke hutan, dia mengembara selama beberapa hari

5, dia akan tinggal di rumah sampai dia pulih kekuatan fisiknya, setelah itu saya berencana untuk mencari tempat tinggal manusia bersama

6, harap tunggu, saya akan mengambil foto

140: YA Lolita TIDAK Sentuh

Para bandit yang mengincar gadis kecil tak termaafkan!

Basmi mereka 1 !!

141: NEET Anonim

Silakan ubah pengaturan grimdark [4] menjadi sesuatu yang lebih dongeng seperti 「Dia ingin memberikan sesuatu kepada nenek tetapi tersesat」

Itu terlalu suram

142: 1desu

Terima kasih telah menunggu

Ini adalah pakaian yang awalnya dipakai Alice

Saya akan mengunggah semuanya

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

143: ETNE Anonim

Alice-chan sangat imut

Alice-chan yang malu-malu tidak menunjukkan situasinya yang suram

Manis terpuji

144: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Dari apa yang saya lihat itu terbuat dari benang dari rami atau tanaman yang berbeda

Sepertinya tidak dicelup. Karena itu desa, jadi peradabannya tidak setinggi itu?

Karena tunik itu panjangnya sekali pergelangan kaki, untuk mengamankannya mungkin diikat di pinggang menggunakan tali kulit

145: DAGING Anonim

Analisis 144-san terlalu tinggi!

146: NEET Keren

Rami tanpa pewarna, tunik, desa, bandit

Berdasarkan informasi ini, dapat berkisar kapan saja dari zaman kuno hingga abad pertengahan.

Tempat ini juga dapat diterapkan di mana saja

Saya tidak mengerti level peradaban pengaturan

147: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tunggu kalian!

147: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tunggu kalian!

Anda belum mengajukan pertanyaan paling penting

Bagaimana Alice-chan memanggil 1-san?

Onii Chan?

Tidak, tunggu, juga sulit untuk membuang Onii-sama atau Nii-sama. [5]

148: 1desu

Awalnya dia memanggilku Ojichan

Tapi setelah mengoreksi dia, sekarang Yuuji-nii

149: DAGING Anonim

Orang ini!

150: ETNE Anonim

Anda menunjukkan nama Anda!

151: NEET Anonim

Ya, ya, Yuu-chan, khayalanmu berakhir di sini

Ayo cari pekerjaan segera, oke?

152: Profesor Acorn

Menunjukkan wajah, menunjukkan namanya, menunjukkan rumah

Meskipun menculik seorang gadis kecil, tidak ada keraguan, apakah ada 1?

153: Yuuji (1desu)

Ya, well, karena sepertinya aku tidak akan segera kembali dari dunia lain ini

Saya pikir tidak akan ada masalah bahkan jika identitas saya ketahuan.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Nah … yang lebih memprihatinkan adalah Yuuji mandi dengan gadis kecil itu atau jika Yuuji menculik seorang gadis kecil ……

Saya pikir setelah ini, utas akan spiral ke perang faksi antara " Besar" vs "Loli" ….

Berikutnya: Kehidupan Harian Yuuji, Alice dan Kotarou!

[1] Yang asli adalah ワ ク ワ ク テ カ テ aku wakuwakutekateka atau wktk

[2] Ini adalah adegan stereotip Jepang bahwa seorang tersangka akan menerima katsudon di ruang pemeriksaan silang / interogasi. Seperti di LN Hataraku Maou-sama volume 1 (episode anime 1)

[3] Poster "Cool NEET" masih berpikir bahwa Yuuji yang membuat semuanya, jadi dia mengkritik Yuuji untuk membuat "pengaturan latar belakang" nya lebih masuk akal tentang mengapa dia bisa berbicara dengan seorang gadis dari dunia lain.

[4] Pengaturan dalam ini berarti "pengaturan latar belakang"

[5] Secara pribadi saya lebih suka Nii-sama ….

Bab 6

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 6.Papan Buletin Yuuji, Mengunggah Gambar Alice ke Papan Buletin

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang bersifat duniawi 【

Bagian-2 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh d 1desu 」.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai > > 980

□

□

□

112: 1desu

Bukankah sudah satu minggu sejak terakhir kita bertemu?

Ada insiden besar

113: ETNE Anonim

Ou, itu tidak biasa bagimu untuk memulai sesuatu

Jadi apa yang terjadi?

114: DAGING Anonim

+ (0 □ □ ∀ □) + gemetar dalam kegembiraan + [1]

115: 1desu

Saya menjemput seorang gadis kecil di hutan

http: // * * * * * * * * * * * * * *

116: Cool NEET

□ □ □ □ □ □ □

117: ETNE Anonim

P-po-po-polisi!

118: DAGING Anonim

Polisi, tangkap pria itu!

119: NEET Anonim

Kasus Insiden Penculikan Gadis Kecil di Hutan oleh Orang Misterius

120: NEET Keren

Ini bukan kasus itu adalah penculikan biasa

121: DAGING Anonim

1, serahkan saja dirimu.

122: ETNE Anonim

Dan tolong beritahu saya jika mereka benar-benar memberikan katsudon [2]

123: 1desu

Namanya adalah Alice

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Jika kebetulan ada polisi di sini, saya juga ingin pergi ke mereka!

124: NEET Anonim

Cut-ee

Dia terlihat seperti gadis desa berambut merah berbintik-bintik

Tapi, dia sedikit kurus

Beri makan dagingnya

Seorang gadis kecil tidak akan melakukan kecuali dia gemuk

125: NEET Anonim

> > 124 Itu.kotor

126: DAGING Anonim

Polisi!

Tangkap 124 juga!

127: Cool NEET

Tunggu semuanya!

Aturan utas ini menganggap semua berada dalam pengaturan dunia lain

1, dapatkah Anda berkomunikasi satu sama lain?

2, dari penampilan dan usia, dia sepertinya berasal dari ras lain, berapa usianya?

3, sama halnya, apakah dia gadis yang nyata?

A, juga mengirimi saya pesan dengan surat

Bukti tangkapan layar

http: // * * * * * * * * * * * * * *

128: ETNE Anonim

127 ini, adalah NEET terpuji

127 ini, adalah NEET terpuji

129: 1desu

1, kami entah bagaimana saling memahami kata-kata lain. Saya tidak tahu alasannya

2, dia 6 tahun. Dia berkata sendiri. Dia luar biasa

3, dia perempuan. Dia pergi ke hutan, pingsan, dan kotor. Setelah air mendidih, saya mungkin tahu?

130: YA Lolita TIDAK Sentuh

Oh, ya ampun, sungguh, di kamar mandi?

Apakah Anda ingin mandi bersama? !

Apakah Anda lupa janji kami untuk NO Touch ?

131: NEET Anonim

Oioioioioi

132: DAGING Anonim

Saya tahu, ini 130 dan bahwa 124 adalah orang yang sama

133: NEET Anonim

Gambar!

Foto-foto!

134: ETNE Anonim

Utas ini memiliki terlalu banyak lolicon.

Jadi, di mana fotonya?

135: 1desu

Tidak ada gambar

Juga, saya bukan lolicon

Saya pecinta besar

136: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Untuk NEET di utas ini masalahnya bukan tentang Meskipun itu adalah dunia lain, kata-katanya dapat dikomunikasikan dengan benar tetapi tentang 「mandi bersama dengan gadis kecil」

137: NEET Keren

4, mengapa dia jatuh di hutan?

5, setelah ini, apa yang ingin kamu lakukan tentang Alice?

6, unggah gambar pakaian lokalnya. kita mungkin mengetahui tentang tingkat peradaban

Saya berharap Anda lebih baik menentukan alasan mengapa kata-kata Anda dapat dikomunikasikan.[3]

Tidak, perlakukan utas ini sebagai dunia lain, perlakukan utas ini sebagai dunia lain, perlakukan sebagai dunia lain

138: DAGING Anonim

> > tidak, satu-satunya orang yang mengatakan memperlakukannya sebagai dunia lain adalah Anda

> > tidak, satu-satunya orang yang mengatakan memperlakukannya sebagai dunia lain adalah Anda

Tapi, GJ!

139: 1desu

4, desa tempat dia tinggal diserang oleh bandit, keluarga dan saudara-saudaranya menjadi umpan sehingga dia dapat melarikan diri ke hutan, dia mengembara selama beberapa hari

5, dia akan tinggal di rumah sampai dia pulih kekuatan fisiknya, setelah itu saya berencana untuk mencari tempat tinggal manusia bersama

6, harap tunggu, saya akan mengambil foto

140: YA Lolita TIDAK Sentuh

Para bandit yang mengincar gadis kecil tak termaafkan!

Basmi mereka 1 !

141: NEET Anonim

Silakan ubah pengaturan grimdark [4] menjadi sesuatu yang lebih dongeng seperti 「Dia ingin memberikan sesuatu kepada nenek tetapi tersesat」

Itu terlalu suram

142: 1desu

Terima kasih telah menunggu

Ini adalah pakaian yang awalnya dipakai Alice

Saya akan mengunggah semuanya

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

143: ETNE Anonim

Alice-chan sangat imut

Alice-chan yang malu-malu tidak menunjukkan situasinya yang suram

Manis terpuji

144: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Dari apa yang saya lihat itu terbuat dari benang dari rami atau tanaman yang berbeda

Sepertinya tidak dicelup. Karena itu desa, jadi peradabannya tidak setinggi itu?

Karena tunik itu panjangnya sekali pergelangan kaki, untuk mengamankannya mungkin diikat di pinggang menggunakan tali kulit

145: DAGING Anonim

Analisis 144-san terlalu tinggi!

146: NEET Keren

Rami tanpa pewarna, tunik, desa, bandit

Berdasarkan informasi ini, dapat berkisar kapan saja dari zaman kuno hingga abad pertengahan.

Tempat ini juga dapat diterapkan di mana saja

Saya tidak mengerti level peradaban pengaturan

147: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tunggu kalian!

147: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tunggu kalian!

Anda belum mengajukan pertanyaan paling penting

Bagaimana Alice-chan memanggil 1-san?

Onii Chan?

Tidak, tunggu, juga sulit untuk membuang Onii-sama atau Nii-sama.[5]

148: 1desu

Awalnya dia memanggilku Ojichan

Tapi setelah mengoreksi dia, sekarang Yuuji-nii

149: DAGING Anonim

Orang ini!

150: ETNE Anonim

Anda menunjukkan nama Anda!

151: NEET Anonim

Ya, ya, Yuu-chan, khayalanmu berakhir di sini

Ayo cari pekerjaan segera, oke?

152: Profesor Acorn

Menunjukkan wajah, menunjukkan namanya, menunjukkan rumah

Meskipun menculik seorang gadis kecil, tidak ada keraguan, apakah ada 1?

153: Yuuji (1desu)

Ya, well, karena sepertinya aku tidak akan segera kembali dari dunia lain ini

Saya pikir tidak akan ada masalah bahkan jika identitas saya ketahuan.

○○○○○○○○○○

Nah.yang lebih memprihatinkan adalah Yuuji mandi dengan gadis kecil itu atau jika Yuuji menculik seorang gadis kecil.

Saya pikir setelah ini, utas akan spiral ke perang faksi antara Besar vs Loli.

Berikutnya: Kehidupan Harian Yuuji, Alice dan Kotarou!

[1] Yang asli adalah ワクワクテカテ aku wakuwakutekateka atau wktk

[2] Ini adalah adegan stereotip Jepang bahwa seorang tersangka akan menerima katsudon di ruang pemeriksaan silang / interogasi.

Seperti di LN Hataraku Maou-sama volume 1 (episode anime 1)

[3] Poster Cool NEET masih berpikir bahwa Yuuji yang membuat semuanya, jadi dia mengkritik Yuuji untuk membuat pengaturan latar belakang nya lebih masuk akal tentang mengapa dia bisa berbicara dengan seorang gadis dari dunia lain.

[4] Pengaturan dalam ini berarti pengaturan latar belakang

[5] Secara pribadi saya lebih suka Nii-sama.

Vol.2 Ch.7

Bab 7

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 7 Yuuji, Kehidupan Sehari-hari dengan Alice

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Satu minggu setelah dirawat, Alice mendapatkan kembali kesehatannya, jadi sekarang ada dua orang dan satu hewan hidup bersama.

「Ya, selamat pagi Alice. Kekuatan fisik Anda belum pulih sepenuhnya, jadi terlalu banyak bergerak tidak baik, oke? 」(Yuuji)

Alice, yang tidur di samping Yuuji, sudah bangun lebih awal darinya dan selesai mengganti pakaiannya. Sepertinya dia datang untuk membangunkan Yuuji. Langit di luar masih gelap. Pengaturan default Alice yang dibesarkan di desa adalah untuk bangun sebelum fajar menyingsing.

Penampilan Alice untuk hari ini mengenakan T-shirt cetak Yuuji imouto, dengan tali kulit favoritnya, yang telah dia miliki sejak awal, diikatkan di pinggang, panjang kemeja telah disesuaikan sehingga ujungnya mencapai tulang keringnya. [1]

Ini kaus sederhana tapi cocok dengan rambut merah Alice.

Namun, frasa bahasa Inggris dicetak pada T-shirt 「Di mana saya?

Siapa aku? 」Menyakitkan untuk dilihat sekarang. "Itu yang ingin aku tahu", Yuuji tersenyum pahit.

Apa yang dipikirkan Yuuji imouto ketika dia membeli T-shirt ini? Juga, mengapa Alice yang tidak mengerti huruf-huruf di dalamnya memilih T-shirt ini? Ini akan selamanya menjadi teka-teki.

Untuk gaya rambut hari ini, rambut panjang dada Alice telah dikepang. Karena itu dikepang oleh Alice sendiri, itu longgar di beberapa tempat. Dia mengikat rambutnya dengan pita putih raksasa yang merupakan efek pribadi imouto, benar-benar memberikan tampilan seperti kekanak-kanakan. Bintik-bintik yang tersebar di pipinya, juga merupakan titik pesona bagi seorang gadis kecil. Imut . [2]

Apakah itu cocok di mata Yuuji? Dia berbelok cepat dengan senyum yang sangat besar. Matanya yang seperti kastanye berkilauan, seolah menunggu penilaian Yuuji. Tidak peduli berapa usia seorang gadis, bahkan untuk seorang gadis desa di dunia lain, berdandan dengan baik adalah sesuatu yang membuat gadis mana pun bahagia. [3]

「Uh huh, Alice juga imut hari ini. 」(Yuuji)

Yuuji menunjukkan senyum yang menyenangkan.

“Alice benar-benar imut. “(Kotarou)

Mungkin karena Kotarou juga setuju dengan Yuuji, dia mengelilingi Alice tanpa henti.

Untuk menghibur Alice yang sedang merasa sedih, Yuuji memberikan izinnya 「Jika kamu suka, semua yang ada di sini dapat digunakan oleh Alice. 」Untuk pakaian dan aksesoris imouto-nya. Itu adalah keputusan yang benar.

Hanya dengan mengingat penampilan Alice dengan senyum di wajahnya dan gerakannya yang gemetaran saat dia melihat-lihat lemari di kamar imouto-nya, Yuuji merasakan pencapaian.

「Lalu setelah kita makan sarapan dan melakukan callisthenic [4], haruskah kita pelan-pelan berbicara di ruang tamu hari ini?」(Yuuji)

「Lalu setelah kita makan sarapan dan melakukan callisthenic [4], haruskah kita pelan-pelan berbicara di ruang tamu hari ini?」(Yuuji)

「Un! Alice ingin mendengar cerita Cinderella! 」(Alice)

"Tapi, aku ingin mendengar cerita Alice hari ini," Yuuji bergumam dengan suara kecil saat pergi ke dapur. Kotarou bersama Alice di sofa di ruang tamu.

Saat ini, Kotarou sedang sibuk menemani Alice.

Hari ini sarapan adalah bubur nasi burung [5] tanpa telur menggunakan daging burung yang diburu Kotarou dan buah beri yang dipanen dari hutan. Berry kecil itu sangat asam. Namun Yuuji ingat bahwa buah-buahan yang rasanya asam mengandung banyak vitamin yang baik untuk tubuh, jadi dia selalu memasukkannya ke dalam meja sejak pertama kali memetiknya.

Ngomong-ngomong, semua makanan dibuat oleh Yuuji. Selama ada internet, Yuuji bisa membuat apa saja.

Alice menjejali mulut kecilnya dengan jumlah penuh pipi, dan mengunyah dengan sungguh-sungguh. Imut .

Sama seperti apa yang akan dilakukan oleh seorang siswa sekolah dasar di pagi hari setelah sarapan selama liburan musim panas, itu adalah panggilan yang akrab.

Setelah keluar ke kebun, Alice menggerakkan tubuhnya seperti yang Yuuji lakukan.

Sementara Kotarou,

"Seperti yang diharapkan, aku tidak bisa melakukannya. ”

Seolah mengatakan itu, dia hanya berlarian di sekitar mereka berdua. Bahkan Kotarou tidak mahakuasa. Mungkin . [6]

Mungkin karena tubuhnya yang kecil tidak memiliki stamina yang cukup, dia berjuang dengan semua usahanya, jadi ketika mereka selesai Alice bernapas dengan cepat.

Makan, berolahraga, dan tidur. Untuk memulihkan kekuatan fisiknya yang hilang dan mendapatkan stamina yang cukup untuk meninggalkan hutan dan mencari tempat tinggal manusia, Alice bekerja keras.

Yuuji dan Alice yang telah menyelesaikan latihan fisik mereka, kembali ke ruang tamu bersama Kotarou, dan beristirahat.

Yuuji dan Alice duduk di sofa. Yuuji meminum kopi biji ek sementara Alice meminum jus beri yang dibuat Yuuji.

Berkat juicer yang dibeli ibunya ketika dia antusias tentang hal itu. Dengan ini, bahkan Yuuji bisa membuat jus. Sekarang, frekuensi Yuuji menggunakannya melebihi frekuensi yang digunakan ibunya. Yah, dia adalah ibu yang berubah-ubah.

「Oke, lalu bisakah saya mendengar tentang hutan, desa, dan hal-hal lain? Jika itu menjadi menyakitkan untuk diingat, tolong beri tahu saya, oke? Karena Kotarou akan menghiburmu. 」(Yuuji)

Dia mempercayakan tugas itu pada anjing itu.

「Un, saya mengerti Yuuji-nii! Karena Alice adalah gadis yang baik, dia akan melakukan yang terbaik! 」(Alice)

Gadis baik yang terpuji.

Gadis baik yang terpuji.

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Dengan apa yang diceritakan narator (atau herring merah?), Kotarou akan menjadi karakter OP. . . . mungkin . . . .

Juga, Yuuji mempercayakan satu lagi permintaan pada Kotarou yang maha kuasa? Yah, setidaknya dia punya penilaian yang bagus. . . .

[1] Bayangkan saja Alice menggunakan T-Shirt sebagai Tunik, juga imouto berarti adik perempuan, saya menggunakannya seperti ini karena * spoiler bab 3 *. . . .

[2] Titik pesona: Istilah Jepang untuk fitur menarik seseorang. Seperti titik pesona Kotarou adalah bahwa dia berani, baik hati, dan tenang, sedangkan titik pesona Yuuji adalah itu. . . . . dia adorkable?

[3] Ya saya setuju. . . . Anda tidak bisa meremehkan kecenderungan wanita untuk menghabiskan banyak waktu saat berbelanja pakaian.

. . .

[4] Apakah Anda membaca Yotsubato atau Minami-ke atau seri apa pun dengan karakter siswa sekolah dasar? Taishou 体操 atau Callisthenic adalah sesuatu yang biasanya dilakukan anak-anak usia sekolah dasar di taman di pagi hari (di mana mereka akan menerima cap hadir)

[5] 雑 炊 zousui: bubur beras dengan saus sosoauce atau miso dengan sayuran, daging, telur, ikan, dll.

[6] Jadi, Kotarou akan Mahakuasa ???

Bab 7

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 7 Yuuji, Kehidupan Sehari-hari dengan Alice

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Satu minggu setelah dirawat, Alice mendapatkan kembali kesehatannya, jadi sekarang ada dua orang dan satu hewan hidup bersama.

「Ya, selamat pagi Alice. Kekuatan fisik Anda belum pulih sepenuhnya, jadi terlalu banyak bergerak tidak baik, oke? 」(Yuuji)

Alice, yang tidur di samping Yuuji, sudah bangun lebih awal darinya dan selesai mengganti pakaiannya. Sepertinya dia datang untuk membangunkan Yuuji. Langit di luar masih gelap. Pengaturan default Alice yang dibesarkan di desa adalah untuk bangun sebelum fajar menyingsing.

Penampilan Alice untuk hari ini mengenakan T-shirt cetak Yuuji imouto, dengan tali kulit favoritnya, yang telah dia miliki sejak awal, diikatkan di pinggang, panjang kemeja telah disesuaikan sehingga ujungnya mencapai tulang keringnya. [1]

Ini kaus sederhana tapi cocok dengan rambut merah Alice.

Namun, frasa bahasa Inggris dicetak pada T-shirt 「Di mana saya? Siapa aku? 」Menyakitkan untuk dilihat sekarang. Itu yang ingin aku tahu, Yuuji tersenyum pahit.

Apa yang dipikirkan Yuuji imouto ketika dia membeli T-shirt ini? Juga, mengapa Alice yang tidak mengerti huruf-huruf di dalamnya memilih T-shirt ini? Ini akan selamanya menjadi teka-teki.

Untuk gaya rambut hari ini, rambut panjang dada Alice telah dikepang. Karena itu dikepang oleh Alice sendiri, itu longgar di beberapa tempat. Dia mengikat rambutnya dengan pita putih raksasa yang merupakan efek pribadi imouto, benar-benar memberikan tampilan seperti kekanak-kanakan. Bintik-bintik yang tersebar di pipinya, juga merupakan titik pesona bagi seorang gadis kecil. Imut. [2]

Apakah itu cocok di mata Yuuji? Dia berbelok cepat dengan senyum yang sangat besar. Matanya yang seperti kastanye berkilauan, seolah menunggu penilaian Yuuji. Tidak peduli berapa usia seorang gadis, bahkan untuk seorang gadis desa di dunia lain, berdandan dengan baik adalah sesuatu yang membuat gadis mana pun bahagia. [3]

「Uh huh, Alice juga imut hari ini. 」(Yuuji)

Yuuji menunjukkan senyum yang menyenangkan.

“Alice benar-benar imut. “(Kotarou)

Mungkin karena Kotarou juga setuju dengan Yuuji, dia mengelilingi Alice tanpa henti.

Untuk menghibur Alice yang sedang merasa sedih, Yuuji memberikan izinnya 「Jika kamu suka, semua yang ada di sini dapat digunakan oleh Alice. 」Untuk pakaian dan aksesoris imouto-nya. Itu adalah keputusan yang benar.

Hanya dengan mengingat penampilan Alice dengan senyum di wajahnya dan gerakannya yang gemetaran saat dia melihat-lihat lemari di kamar imouto-nya, Yuuji merasakan pencapaian.

「Lalu setelah kita makan sarapan dan melakukan callisthenic [4], haruskah kita pelan-pelan berbicara di ruang tamu hari ini? 」(Yuuji)

「Lalu setelah kita makan sarapan dan melakukan callisthenic [4], haruskah kita pelan-pelan berbicara di ruang tamu hari ini? 」(Yuuji)

「Un! Alice ingin mendengar cerita Cinderella! 」(Alice)

Tapi, aku ingin mendengar cerita Alice hari ini, Yuuji bergumam dengan suara kecil saat pergi ke dapur. Kotarou bersama Alice di sofa di ruang tamu.

Saat ini, Kotarou sedang sibuk menemani Alice.

Hari ini sarapan adalah bubur nasi burung [5] tanpa telur menggunakan daging burung yang diburu Kotarou dan buah beri yang dipanen dari hutan. Berry kecil itu sangat asam. Namun Yuuji ingat bahwa buah-buahan yang rasanya asam mengandung banyak

vitamin yang baik untuk tubuh, jadi dia selalu memasukkannya ke dalam meja sejak pertama kali memetiknya.

Ngomong-ngomong, semua makanan dibuat oleh Yuuji. Selama ada internet, Yuuji bisa membuat apa saja.

Alice menjejali mulut kecilnya dengan jumlah penuh pipi, dan mengunyah dengan sungguh-sungguh. Imut.

Sama seperti apa yang akan dilakukan oleh seorang siswa sekolah dasar di pagi hari setelah sarapan selama liburan musim panas, itu adalah panggilan yang akrab.

Setelah keluar ke kebun, Alice menggerakkan tubuhnya seperti yang Yuuji lakukan.

Sementara Kotarou,

Seperti yang diharapkan, aku tidak bisa melakukannya. ”

Seolah mengatakan itu, dia hanya berlarian di sekitar mereka berdua. Bahkan Kotarou tidak mahakuasa. Mungkin. [6]

Mungkin karena tubuhnya yang kecil tidak memiliki stamina yang cukup, dia berjuang dengan semua usahanya, jadi ketika mereka selesai Alice bernapas dengan cepat.

Makan, berolahraga, dan tidur. Untuk memulihkan kekuatan fisiknya yang hilang dan mendapatkan stamina yang cukup untuk meninggalkan hutan dan mencari tempat tinggal manusia, Alice bekerja keras.

Yuuji dan Alice yang telah menyelesaikan latihan fisik mereka,

kembali ke ruang tamu bersama Kotarou, dan beristirahat.

Yuuji dan Alice duduk di sofa. Yuuji meminum kopi biji ek sementara Alice meminum jus beri yang dibuat Yuuji.

Berkat juicer yang dibeli ibunya ketika dia antusias tentang hal itu. Dengan ini, bahkan Yuuji bisa membuat jus. Sekarang, frekuensi Yuuji menggunakannya melebihi frekuensi yang digunakan ibunya. Yah, dia adalah ibu yang berubah-ubah.

「Oke, lalu bisakah saya mendengar tentang hutan, desa, dan hal-hal lain? Jika itu menjadi menyakitkan untuk diingat, tolong beri tahu saya, oke? Karena Kotarou akan menghiburmu. 」(Yuuji)

Dia mempercayakan tugas itu pada anjing itu.

「Un, saya mengerti Yuuji-nii! Karena Alice adalah gadis yang baik, dia akan melakukan yang terbaik! 」(Alice)

Gadis baik yang terpuji.

Gadis baik yang terpuji.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Dengan apa yang diceritakan narator (atau herring merah?), Kotarou akan menjadi karakter OP. mungkin.

Juga, Yuuji mempercayakan satu lagi permintaan pada Kotarou yang maha kuasa? Yah, setidaknya dia punya penilaian yang bagus.

[1] Bayangkan saja Alice menggunakan T-Shirt sebagai Tunik, juga imouto berarti adik perempuan, saya menggunakannya seperti ini

karena * spoiler bab 3 *.

[2] Titik pesona: Istilah Jepang untuk fitur menarik seseorang. Seperti titik pesona Kotarou adalah bahwa dia berani, baik hati, dan tenang, sedangkan titik pesona Yuuji adalah itu. dia adorkable?

[3] Ya saya setuju. Anda tidak bisa meremehkan kecenderungan wanita untuk menghabiskan banyak waktu saat berbelanja pakaian.

[4] Apakah Anda membaca Yotsubato atau Minami-ke atau seri apa pun dengan karakter siswa sekolah dasar? Taishou 体操 atau Callisthenic adalah sesuatu yang biasanya dilakukan anak-anak usia sekolah dasar di taman di pagi hari (di mana mereka akan menerima cap hadir)

[5] 雑 炊 zousui: bubur beras dengan saus sosoauce atau miso dengan sayuran, daging, telur, ikan, dll.

[6] Jadi, Kotarou akan Mahakuasa ?

Vol.2 Ch.8

Bab 8

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 8 Yuuji, Ambil Alice, Gadis Kecil dari Dunia Lain, sebagai saudara tirinya

「Alice, kamu tahu apa nama desamu dan bagaimana menuju ke sana dari tempat ini?」 (Yuuji)

「Hmm. . . ah, desa itu bernama Desa Anfore! Alice tidak tahu bagaimana menuju ke sana. Karena Alice tidak mengingat arah ketika berlari. . . . 」(Alice)

「Eh, tidak apa-apa Alice! Anda dapat mengingat nama desa Anda! Alice luar biasa! 」(Yuuji)

Sambil menenangkan Alice yang terkadang mengalami depresi, Yuuji berulang kali menanyakan pertanyaannya.

Di mana tempat ini? Di mana tempat tinggal manusia berada? Ini adalah hal-hal yang Yuuji cemaskan di dalam hatinya.

Namun demikian, dia tidak bisa hanya bertanya kepada gadis kecil itu sementara dia memiliki luka di hatinya. Kesabarannya menunggu sampai setelah dia akhirnya tenang bisa dipuji.

“Pakan!” Ya, setiap kali Yuuji ingin bertanya, Kotarou akan menggonggong,

"Mari kita tunggu sedikit lebih lama!" (Kotarou)

Dan menghentikan Yuuji.

Tampaknya hutan ini tidak memiliki nama yang tepat dan hanya disebut sebagai Forest Hutan Hebat 』. Dan, Desa Anfore tempat Alice dulu tinggal, dan juga sebuah kota terletak di tengah hutan.

Fakta bahwa dia bisa pergi ke tempat tinggal manusia tanpa meninggalkan hutan adalah sesuatu yang benar-benar tidak diharapkan Yuuji.

「Etto ne [1], karena tempat ini adalah garis depan, tuan feodal berkata kepada papa Alice dan semua orang di desa, agar semua orang bekerja keras untuk membuat rumah mereka di sini!」 [2]

Mungkin dia berarti 『Perbatasan』? Yuuji mengerti bahwa desa dan kota didirikan ketika orang-orang perintis datang ke hutan besar ini untuk membukanya. Meskipun dia khawatir karena kata 『Tuan Feodal』 muncul.

「Alice, apakah tuan tanah feodal itu bangsawan? Jika ada tuan feodal maka ini adalah negara kan? Apakah Anda tahu nama penguasa tertinggi?」(Yuuji)

Yuuji tanpa henti mendesak gadis kecil itu untuk menjawab

Alice mengerutkan alisnya dan memegang dagunya dengan tangannya, dia tenggelam dalam pikirannya.

「Etto ne, tuan feodal adalah knait. Alice tidak benar-benar tahu tentang negara, tetapi penguasa tertinggi adalah kekusutan! Alice tidak tahu namanya. . . . . Karena Alice tidak tahu, apakah ini

berarti Alice bukan gadis yang baik? . . . . 」(Alice)

"Itu tidak benar! Karena Anda tahu bahwa tuan feodal adalah knait, penguasa tertinggi adalah kekusutan! Alice sangat berpengetahuan! Sangat mengagumkan! 」(Yuuji)

Yuuji dengan panik berusaha menenangkannya. Namun, kata-kata "berpengetahuan" datang dari perasaan jujurnya. Ini berbeda dari seorang anak berusia 6 tahun di Jepang tempat Yuuji berasal sejak gadis ini berusia 6 tahun yang tinggal di sebuah desa di dunia lain ini. Dia tidak tahu tingkat melek huruf atau pengetahuan, tetapi Alice di rumahnya jenius, atau setidaknya itulah yang dipikirkan Yuuji. Kasih sayangnya sangat berubah.

Kemungkinan ketegaran adalah 『Raja』 dan knait adalah 『Ksatria』. Jadi ini berarti bahwa tempat ini adalah Kerajaan dengan sistem aristokrat, mungkin desa Alice dan kota itu adalah wilayah kesatria, itulah yang Yuuji duga.

「Dari Desa Anfore tempat Alice tinggal sebelumnya, seberapa jauh dari kota? Di mana ada landmark arge di Desa Anfore atau kota? 」(Yuuji)

「Papa pernah mengatakan sebelumnya bahwa jalan kaki sehari penuh dari desa diperlukan untuk mencapai kota! Tapi, Papa dan Mama mengatakan bahwa karena Alice masih kecil dan tidak bisa berjalan terlalu jauh, Alice belum bisa pergi ke kota. Di desa ada alun-alun besar, ketika paman penjual datang ada banyak kios! Juga, ketika musim gugur ada festival panen! Karena Alice tidak pernah pergi ke kota, Alice tidak benar-benar tahu. . . . 」(Alice)

Karena sepertinya Alice menjadi depresi, dia menghiburnya untuk sementara waktu.

「Apakah Anda tahu jika Desa Anfore atau kota dekat gunung atau

sungai?」 (Yuuji)

「Alice tahu tentang itu! Dekat kota adalah jembatan, ketika malam hari jembatan itu menghilang dan menjadi sungai! Papa bilang itu aneh! Juga, di belakang kota adalah sungai yang mengalir! 」 (Alice)

「Aaaaaaa! Alice luar biasa, luar biasa! Jadi, kota ini dekat sungai! Anda benar-benar tahu banyak Alice! Kerja bagus, Alice! 」(Yuuji)

Yuuji meletakkan kedua tangannya pada Alice dan kemudian mengangkatnya tinggi-tinggi untuk mengekspresikan kegembiraannya. Alice juga cekikikan dengan semangat tinggi, sementara Kotarou dengan riang melompat-lompat, "Bagus sekali!"

Yuuji sudah melihat sungai sebelumnya. Dari rumah itu sekitar satu hari jauhnya dengan berjalan kaki. Dari sana sungai dialirkan ke arah selatan.

Bank Tepian sungai memiliki pohon lebat dan saya tidak tahu apakah ada makhluk fantasi di tengah sungai, meskipun saya menyerah pada waktu itu, sepertinya sungai adalah jawaban yang benar. Alice terima kasih! Lakukan yang terbaik untuk memulihkan kekuatan fisik Anda, dan mari kita pergi ke kota bersama-sama! Alice yang berpengetahuan luas sangat mengagumkan! 」(Yuuji)

"Sangat? Alice mengagumkan? Alice adalah gadis yang baik? 」 (Alice)

"Iya nih! Alice adalah gadis yang sangat baik! 」(Yuuji)

Yuuji menurunkan Alice dan membelai kepalanya. Kotarou menjilati pipi Alice seolah memujinya.

“Alice sangat mengagumkan. “(Kotarou)

Tapi,

「Karena Alice adalah gadis yang baik, maka Alice dapat bertemu dengan Papa, Mama, Basil-oniichan, dan Charles-oniichan kan? Ano ne [3], bahkan jika Alice adalah gadis yang baik, pencuri datang. Mungkin Alice masih bukan gadis yang baik, jadi, Alice akan menjadi gadis yang lebih baik, sendirian saja kesepian, tetapi, Alice akan bekerja keras, bekerja keras, dan ketika Alice menjadi gadis yang baik, maka Papa, Mama, Onii akan menjadi. . . . 」(Alice)

"Aa, apakah ini rasanya hatimu tercabik-cabik?" Yuuji merenung sambil memeluk Alice yang terisak-isak dengan saksama. Kotarou juga menggosok tubuhnya ke Alice.

Jika Anda memikirkannya, itu aneh. Keluarganya diserang, dan dia diselamatkan oleh orang asing, namun dia tidak menunjukkan keegoisan seperti anak-anak berusia enam tahun dan dia juga tidak mengatakan apa-apa tentang keluarganya. Dia mungkin terlalu memaksakan dirinya sendiri dengan meletakkan garis depan untuk tertawa dan menjadi ceria.

Jika Anda memikirkannya, itu aneh. Keluarganya diserang, dan dia diselamatkan oleh orang asing, namun dia tidak menunjukkan keegoisan seperti anak-anak berusia enam tahun dan dia juga tidak mengatakan apa-apa tentang keluarganya. Dia mungkin terlalu memaksakan dirinya sendiri dengan meletakkan garis depan untuk tertawa dan menjadi ceria.

「Ya, ya, sangat mengagumkan, Alice adalah gadis yang baik, pekerja keras. 」(Yuuji)

Sementara dia memeluknya, Yuuji juga menitikkan air matanya.

Meski begitu, Yuuji tidak bisa mengatakan bahwa dia akan dapat bertemu keluarganya. Dia tidak mungkin mengatakannya.

Setelah waktu yang singkat berlalu, Yuuji meletakkan tangannya pada Alice yang berhenti menangis dan mengarahkan pandangannya pada Alice.

「Alice, aku tidak tahu apakah kita bisa bertemu dengan orang tuamu di kota. Tetapi, jika Anda suka, tidak bisakah saya juga menjadi bagian dari keluarga Alice? Tidak bisakah aku menjadi oniichan untuk Alice? 」(Yuuji)

"Onii Chan? Yuuji-nii menjadi oniichan? 」(Alice)

「Ya, saya akan menjadi oniichan Alice. Saya mungkin jauh lebih tua dari Basil-oniichan dan Charles-oniichan? Jadi aku oniichan tertua. Alice dan aku adalah keluarga. Bagaimana dengan itu? 」(Yuuji)

「Un! Jika itu Yuuji-nii, itu bagus! Alice sekarang memiliki tiga oniichans! 」

Yuuji tidak akan pernah bisa mengatakan jika Alice bisa bertemu dengan keluarganya lagi.

Bandit-bandit yang menyerang desa, saudara laki-laki kedua yang berlari bersama dengannya memutuskan untuk menjadi umpan mungkin menyadari pada saat terakhir, apakah dia ditangkap? Atau terbunuh? Itu tidak akan berakhir tanpa membahayakan.

Kemungkinan besar, Alice sudah kehilangan keluarganya dan sudah sendirian, sama seperti dirinya, sendirian di dunia lain.

Bahkan mengira itu hanya palsu, Yuuji memiliki tekad kuat untuk

menjadi keluarganya.

Jadi dengan cara ini, Yuuji dapat mengamankan informasi penting tentang tempat tinggal manusia bersama dengan saudara tiri.

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari kedua saudara kandung ini akan dimulai!

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari kedua saudara kandung ini akan dimulai!

"Pakan!"

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari dua saudara ini dan seekor anjing akan dimulai!

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Catatan Penerjemah Acak (Anda dapat dengan aman melewati, pergi ke hijau untuk membaca catatan kaki nyata):

Dalam menerjemahkan, ada dua sisi utama terjemahan:

Yang pertama adalah Purist (terjemahan literal atau metafrase), yang memegang kesetiaan atau kesetiaan pada teks sumber tanpa distorsi yang paling penting. Jadi sebuah teks Jepang masih mempertahankan cita rasa Jepang mereka dalam pilihan kata-kata dan urutan kalimat yang panjang atau aneh, yang kadang-kadang jika dilakukan dengan buruk, menjerit Engrish!

Yang kedua adalah Gratis (terjemahan arti atau parafrase), yang memegang transparansi atau idiomatik dan mengaduk teks terjemahan yang muncul ke penutur asli seolah-olah itu adalah

sesuatu yang awalnya ditulis dalam bahasa itu, dan sesuai dengan tata bahasa, sintaksis dan idiomnya. Semua jenis petunjuk kalimat Jepang telah dilenyapkan dan digantikan oleh bahasa Inggris yang dapat dimengerti.

Tapi ada juga 'cara sesat'

Cara ketiga yang dibenci: Adaptasi: Menulis ulang cerita sementara masih memiliki karakter umum yang sama atau urutan plot yang penting, sedangkan sisanya terutama ditulis ulang oleh adaptasi. Jadi, sementara Yuuji masih bertarung melawan goblin dengan Kotarou di Bab 1 Bagian 8, detailnya akan sangat berbeda, seperti goblin yang berusia 40-an membawa pedang dll, Yuuji akan mengelilinginya dari semua sisi tetapi Kotarou menyelamatkan hari dengan berdampak pada dia goblin begitu keras sehingga tanah mencungkil dan meninggalkan kawah 5 meter. . . . dll

(Fakta Menarik: Kebanyakan 'penerjemah' Abad Pertengahan sebenarnya melakukan adaptasi yang kadang-kadang sangat mengubah cerita untuk memenuhi apa yang disukai orang-orang)

Saya cenderung bersandar pada purist, mengapa?

Karena kefasihan bahasa Inggris saya hanya begitu-begitu dan saya bukan penutur asli, setiap upaya saya untuk mengubahnya menjadi 'bahasa Inggris alami' masih akan berakhir sebagai tidak wajar karena saya tidak tahu banyak idiom atau gaul bahasa Inggris, atau ikatan budaya apa pun yang terkait dengannya.

Saya juga seorang pria yang memainkan semua JRPG tanpa huruf (seperti game yang diterbitkan Nippon Ichi), karena saya suka mengamati bagaimana karakter berhubungan satu sama lain (dengan kata ganti dan kehormatan) dan kepribadian mereka (dengan cara bicara dan pilihan kata).

[1] Etto ne, えっとね, memiliki arti: Anda lihat, ummm, dll. Sangat penting meminta pendengar untuk mendengarkan pembicara. Karena frasa ini banyak muncul di permainan dan anime, terutama digunakan oleh wanita, jadi saya memilih untuk tidak mengganggunya. . . . Bayangkan saja Alice sebagai Hina dari “Papa no iukoto wo kikinasai!”

[2] Jika Anda bertanya: Alice terutama menggunakan hiragana untuk berbicara dan jarang menggunakan kanji, ini adalah bagaimana penulis Jepang mensimulasikan "anak-anak berbicara". . . . Jadi saya membuat Alice "salah mengeja" kata-kata yang mewakili ketidak familiannya dengan kata itu.

[3] Ano ne あのね, memiliki makna: jika saya harus memberi tahu Anda sesuatu, saya katakan, dll. Ekspresikan pembicara yang ingin menyampaikan sesuatu kepada pendengar dengan cara yang biasa / biasa saja. . . Juga terutama digunakan oleh wanita. . . .

Bab 8

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 8 Yuuji, Ambil Alice, Gadis Kecil dari Dunia Lain, sebagai saudara tirinya

「Alice, kamu tahu apa nama desamu dan bagaimana menuju ke sana dari tempat ini?」 (Yuuji)

「Hmm. ah, desa itu bernama Desa Anfore! Alice tidak tahu bagaimana menuju ke sana. Karena Alice tidak mengingat arah ketika berlari. 」(Alice)

「Eh, tidak apa-apa Alice! Anda dapat mengingat nama desa Anda! Alice luar biasa! 」(Yuuji)

Sambil menenangkan Alice yang terkadang mengalami depresi, Yuuji berulang kali menanyakan pertanyaannya.

Di mana tempat ini? Di mana tempat tinggal manusia berada? Ini adalah hal-hal yang Yuuji cemaskan di dalam hatinya.

Namun demikian, dia tidak bisa hanya bertanya kepada gadis kecil itu sementara dia memiliki luka di hatinya. Kesabarannya menunggu sampai setelah dia akhirnya tenang bisa dipuji.

“Pakan!” Ya, setiap kali Yuuji ingin bertanya, Kotarou akan menggonggong,

Mari kita tunggu sedikit lebih lama! (Kotarou)

Dan menghentikan Yuuji.

Tampaknya hutan ini tidak memiliki nama yang tepat dan hanya disebut sebagai Forest Hutan Hebat 』. Dan, Desa Anfore tempat Alice dulu tinggal, dan juga sebuah kota terletak di tengah hutan.

Fakta bahwa dia bisa pergi ke tempat tinggal manusia tanpa meninggalkan hutan adalah sesuatu yang benar-benar tidak diharapkan Yuuji.

「Etto ne [1], karena tempat ini adalah garis depan, tuan feodal berkata kepada papa Alice dan semua orang di desa, agar semua orang bekerja keras untuk membuat rumah mereka di sini!」 [2]

Mungkin dia berarti 『Perbatasan』? Yuuji mengerti bahwa desa dan kota didirikan ketika orang-orang perintis datang ke hutan besar ini untuk membukanya. Meskipun dia khawatir karena kata 『Tuan Feodal』 muncul.

「Alice, apakah tuan tanah feodal itu bangsawan? Jika ada tuan feodal maka ini adalah negara kan? Apakah Anda tahu nama penguasa tertinggi? 」(Yuuji)

Yuuji tanpa henti mendesak gadis kecil itu untuk menjawab

Alice mengerutkan alisnya dan memegang dagunya dengan tangannya, dia tenggelam dalam pikirannya.

「Etto ne, tuan feodal adalah knait. Alice tidak benar-benar tahu tentang negara, tetapi penguasa tertinggi adalah kekusutan! Alice tidak tahu namanya. Karena Alice tidak tahu, apakah ini berarti Alice bukan gadis yang baik? . 」(Alice)

Itu tidak benar! Karena Anda tahu bahwa tuan feodal adalah knait, penguasa tertinggi adalah kekusutan! Alice sangat berpengetahuan! Sangat mengagumkan! 」(Yuuji)

Yuuji dengan panik berusaha menenangkannya. Namun, kata-kata berpengetahuan datang dari perasaan jujurnya. Ini berbeda dari seorang anak berusia 6 tahun di Jepang tempat Yuuji berasal sejak gadis ini berusia 6 tahun yang tinggal di sebuah desa di dunia lain ini. Dia tidak tahu tingkat melek huruf atau pengetahuan, tetapi Alice di rumahnya jenius, atau setidaknya itulah yang dipikirkan Yuuji. Kasih sayangnya sangat berubah.

Kemungkinan ketegaran adalah 『Raja』 dan knait adalah 『Ksatria』. Jadi ini berarti bahwa tempat ini adalah Kerajaan dengan sistem aristokrat, mungkin desa Alice dan kota itu adalah wilayah kesatria, itulah yang Yuuji duga.

「Dari Desa Anfore tempat Alice tinggal sebelumnya, seberapa jauh dari kota? Di mana ada landmark arge di Desa Anfore atau kota? 」(Yuuji)

「Papa pernah mengatakan sebelumnya bahwa jalan kaki sehari penuh dari desa diperlukan untuk mencapai kota! Tapi, Papa dan Mama mengatakan bahwa karena Alice masih kecil dan tidak bisa berjalan terlalu jauh, Alice belum bisa pergi ke kota. Di desa ada alun-alun besar, ketika paman penjual datang ada banyak kios! Juga, ketika musim gugur ada festival panen! Karena Alice tidak pernah pergi ke kota, Alice tidak benar-benar tahu. 」(Alice)

Karena sepertinya Alice menjadi depresi, dia menghiburnya untuk sementara waktu.

「Apakah Anda tahu jika Desa Anfore atau kota dekat gunung atau sungai?」 (Yuuji)

「Alice tahu tentang itu! Dekat kota adalah jembatan, ketika malam hari jembatan itu menghilang dan menjadi sungai! Papa bilang itu aneh! Juga, di belakang kota adalah sungai yang mengalir! 」(Alice)

「Aaaaaaa! Alice luar biasa, luar biasa! Jadi, kota ini dekat sungai! Anda benar-benar tahu banyak Alice! Kerja bagus, Alice! 」(Yuuji)

Yuuji meletakkan kedua tangannya pada Alice dan kemudian mengangkatnya tinggi-tinggi untuk mengekspresikan kegembiraannya. Alice juga cekikikan dengan semangat tinggi, sementara Kotarou dengan riang melompat-lompat, Bagus sekali!

Yuuji sudah melihat sungai sebelumnya. Dari rumah itu sekitar satu hari jauhnya dengan berjalan kaki. Dari sana sungai dialirkan ke arah selatan.

Bank Tepian sungai memiliki pohon lebat dan saya tidak tahu apakah ada makhluk fantasi di tengah sungai, meskipun saya menyerah pada waktu itu, sepertinya sungai adalah jawaban yang benar. Alice terima kasih! Lakukan yang terbaik untuk memulihkan

kekuatan fisik Anda, dan mari kita pergi ke kota bersama-sama! Alice yang berpengetahuan luas sangat mengagumkan! 」(Yuuji)

Sangat? Alice mengagumkan? Alice adalah gadis yang baik? 」(Alice)

Iya nih! Alice adalah gadis yang sangat baik! 」(Yuuji)

Yuuji menurunkan Alice dan membelai kepalanya. Kotarou menjilati pipi Alice seolah memujinya.

“Alice sangat mengagumkan. “(Kotarou)

Tapi,

「Karena Alice adalah gadis yang baik, maka Alice dapat bertemu dengan Papa, Mama, Basil-oniichan, dan Charles-oniichan kan? Ano ne [3], bahkan jika Alice adalah gadis yang baik, pencuri datang. Mungkin Alice masih bukan gadis yang baik, jadi, Alice akan menjadi gadis yang lebih baik, sendirian saja kesepian, tetapi, Alice akan bekerja keras, bekerja keras, dan ketika Alice menjadi gadis yang baik, maka Papa, Mama, Onii akan menjadi. 」(Alice)

Aa, apakah ini rasanya hatimu tercabik-cabik? Yuuji merenung sambil memeluk Alice yang terisak-isak dengan saksama. Kotarou juga menggosok tubuhnya ke Alice.

Jika Anda memikirkannya, itu aneh. Keluarganya diserang, dan dia diselamatkan oleh orang asing, namun dia tidak menunjukkan keegoisan seperti anak-anak berusia enam tahun dan dia juga tidak mengatakan apa-apa tentang keluarganya. Dia mungkin terlalu memaksakan dirinya sendiri dengan meletakkan garis depan untuk tertawa dan menjadi ceria.

Jika Anda memikirkannya, itu aneh. Keluarganya diserang, dan dia diselamatkan oleh orang asing, namun dia tidak menunjukkan keegoisan seperti anak-anak berusia enam tahun dan dia juga tidak mengatakan apa-apa tentang keluarganya. Dia mungkin terlalu memaksakan dirinya sendiri dengan meletakkan garis depan untuk tertawa dan menjadi ceria.

「Ya, ya, sangat mengagumkan, Alice adalah gadis yang baik, pekerja keras. 」(Yuuji)

Sementara dia memeluknya, Yuuji juga menitikkan air matanya.

Meski begitu, Yuuji tidak bisa mengatakan bahwa dia akan dapat bertemu keluarganya. Dia tidak mungkin mengatakannya.

Setelah waktu yang singkat berlalu, Yuuji meletakkan tangannya pada Alice yang berhenti menangis dan mengarahkan pandangannya pada Alice.

「Alice, aku tidak tahu apakah kita bisa bertemu dengan orang tuamu di kota. Tetapi, jika Anda suka, tidak bisakah saya juga menjadi bagian dari keluarga Alice? Tidak bisakah aku menjadi oniichan untuk Alice? 」(Yuuji)

Onii Chan? Yuuji-nii menjadi oniichan? 」(Alice)

「Ya, saya akan menjadi oniichan Alice. Saya mungkin jauh lebih tua dari Basil-oniichan dan Charles-oniichan? Jadi aku oniichan tertua. Alice dan aku adalah keluarga. Bagaimana dengan itu? 」(Yuuji)

「Un! Jika itu Yuuji-nii, itu bagus! Alice sekarang memiliki tiga oniichans! 」

Yuuji tidak akan pernah bisa mengatakan jika Alice bisa bertemu dengan keluarganya lagi.

Bandit-bandit yang menyerang desa, saudara laki-laki kedua yang berlari bersama dengannya memutuskan untuk menjadi umpan mungkin menyadari pada saat terakhir, apakah dia ditangkap? Atau terbunuh? Itu tidak akan berakhir tanpa membahayakan.

Kemungkinan besar, Alice sudah kehilangan keluarganya dan sudah sendirian, sama seperti dirinya, sendirian di dunia lain.

Bahkan mengira itu hanya palsu, Yuuji memiliki tekad kuat untuk menjadi keluarganya.

Jadi dengan cara ini, Yuuji dapat mengamankan informasi penting tentang tempat tinggal manusia bersama dengan saudara tiri.

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari kedua saudara kandung ini akan dimulai!

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari kedua saudara kandung ini akan dimulai!

Pakan!

Dan sekarang, kehidupan sehari-hari dua saudara ini dan seekor anjing akan dimulai!

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Catatan Penerjemah Acak (Anda dapat dengan aman melewati, pergi ke hijau untuk membaca catatan kaki nyata):

Dalam menerjemahkan, ada dua sisi utama terjemahan:

Yang pertama adalah Purist (terjemahan literal atau metafrase), yang memegang kesetiaan atau kesetiaan pada teks sumber tanpa distorsi yang paling penting. Jadi sebuah teks Jepang masih mempertahankan cita rasa Jepang mereka dalam pilihan kata-kata dan urutan kalimat yang panjang atau aneh, yang kadang-kadang jika dilakukan dengan buruk, menjerit Engrish!

Yang kedua adalah Gratis (terjemahan arti atau parafrase), yang memegang transparansi atau idiomatik dan mengaduk teks terjemahan yang muncul ke penutur asli seolah-olah itu adalah sesuatu yang awalnya ditulis dalam bahasa itu, dan sesuai dengan tata bahasa, sintaksis dan idiomnya. Semua jenis petunjuk kalimat Jepang telah dilenyapkan dan digantikan oleh bahasa Inggris yang dapat dimengerti.

Tapi ada juga 'cara sesat'

Cara ketiga yang dibenci: Adaptasi: Menulis ulang cerita sementara masih memiliki karakter umum yang sama atau urutan plot yang penting, sedangkan sisanya terutama ditulis ulang oleh adaptasi. Jadi, sementara Yuuji masih bertarung melawan goblin dengan Kotarou di Bab 1 Bagian 8, detailnya akan sangat berbeda, seperti goblin yang berusia 40-an membawa pedang dll, Yuuji akan mengelilinginya dari semua sisi tetapi Kotarou menyelamatkan hari dengan berdampak pada dia goblin begitu keras sehingga tanah mencungkil dan meninggalkan kawah 5 meter. dll

(Fakta Menarik: Kebanyakan 'penerjemah' Abad Pertengahan sebenarnya melakukan adaptasi yang kadang-kadang sangat mengubah cerita untuk memenuhi apa yang disukai orang-orang)

Saya cenderung bersandar pada purist, mengapa?

Karena kefasihan bahasa Inggris saya hanya begitu-begitu dan saya bukan penutur asli, setiap upaya saya untuk mengubahnya menjadi 'bahasa Inggris alami' masih akan berakhir sebagai tidak wajar karena saya tidak tahu banyak idiom atau gaul bahasa Inggris, atau ikatan budaya apa pun yang terkait dengannya.

Saya juga seorang pria yang memainkan semua JRPG tanpa huruf (seperti game yang diterbitkan Nippon Ichi), karena saya suka mengamati bagaimana karakter berhubungan satu sama lain (dengan kata ganti dan kehormatan) dan kepribadian mereka (dengan cara bicara dan pilihan kata).

[1] Etto ne, えっとね, memiliki arti: Anda lihat, ummm, dll. Sangat penting meminta pendengar untuk mendengarkan pembicara. Karena frasa ini banyak muncul di permainan dan anime, terutama digunakan oleh wanita, jadi saya memilih untuk tidak mengganggunya. Bayangkan saja Alice sebagai Hina dari "Papa no iukoto wo kikinasai!"

[2] Jika Anda bertanya: Alice terutama menggunakan hiragana untuk berbicara dan jarang menggunakan kanji, ini adalah bagaimana penulis Jepang mensimulasikan anak-anak berbicara. Jadi saya membuat Alice salah mengeja kata-kata yang mewakili ketidak familiannya dengan kata itu.

[3] Ano ne あのね, memiliki makna: jika saya harus memberi tahu Anda sesuatu, saya katakan, dll. Ekspresikan pembicara yang ingin menyampaikan sesuatu kepada pendengar dengan cara yang biasa / biasa saja. Juga terutama digunakan oleh wanita.

Vol.2 Ch.9

Bab 9

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 9. Yuuji, Melihat Sihir untuk Pertama Kali dalam Hidupnya

Setelah air mata berhenti, Yuuji dan Alice menjadi kakak dan adik. Sambil terkikik dengan malu setelah melihat senyum Alice, dia meninggalkannya di ruang tamu, sambil menuju dapur untuk membuat makan siang.

Sejak hari ini mereka telah menjadi saudara dan saudari, Yuuji memutuskan bahwa mereka akan makan tanpa syarat saat dia mengeluarkan daging burung.

Dengan hati-hati menghilangkan lemak burung, ia mengikuti resep dan campuran kecap, sake memasak, mayones, saus tiram, jahe, dan bawang putih untuk membuat saus, dan memasukkan daging burung bersama-sama dengan saus di dalam kantung untuk direndam. .

Sambil menunggu untuk diasinkan, dia kembali ke ruang tamu dan terus mengobrol dengan Alice. Keduanya membuat "tee-hee" dan "dehehe" senyum malu yang tidak memiliki arti.

“Yah, itu tidak bisa dihindari untuk hari ini. “(Kotarou)

Kotarou memutuskan dia akan mentolerir mereka berdua.

Setelah 30 menit berlalu, ia menghangatkan minyak salad yang tersisa dan menutupi daging burung dengan tepung kentang. Kemudian dia menggorengnya dengan lembut pada suhu rendah dan kemudian mengeluarkannya sebentar untuk membiarkannya matang melalui sisa panasnya. Akhirnya dia mengembalikannya, tetapi kali ini menjadi minyak panas.

Ya, itu karaage [3]. Apalagi itu adalah gaya yang dimasak dua kali. Dia dengan bebas menggunakan bumbu dan minyak, jadi itu adalah hidangan mewah untuk Yuuji.

Di piring untuk Alice ia menyajikan nasi putih, karaage emas mengkilap, dengan jamur tumis dan rempah-rempah liar sebagai lauk, dan sup bening yang terbuat dari kaldu instan [4].

Yuuji benar-benar sibuk. Itu seperti Perjamuan Terakhir, dia menggunakan bahan-bahan berharga dan bumbu. [5]

Tetapi itu tidak bisa membantu, karena itu untuk pesta ulang tahun adik tirinya yang lebih muda. Jika t akan membuat Alice mengatakan bahwa itu lezat, Yuuji tidak akan enggan untuk membuat hari ini sebagai Hari Jadi Karaage.

Karena ini adalah pertama kalinya dia melihatnya, Alice dengan takut-takut memakan karaage.

Dia kemudian membuka matanya lebar-lebar sambil memakannya * nom * nom * dengan wajah tersenyum.

「Lezat ~! Ini enak ~ Yuuji-nii! Ini pertama kalinya saya makan sesuatu yang lezat seperti ini! 」(Alice)

Maka hari ini akan menjadi Hari Jadi Karaage.

Ngomong-ngomong burung gunung yang digunakan dalam memasak agak keras, ketika Yuuji mencicipinya sebelumnya, dia berkeringat dingin.

Dengan perut mereka penuh, dua orang dan satu binatang sedang bersantai di sofa dan Yuuji melanjutkan musim pertanyaannya.

「Oh ya, apakah hanya ada manusia seperti Alice di desa? Apakah ada elf, kurcaci, atau beastkin? 」(Yuuji)

Karena perasaannya santai dan bahagia, Yuuji mengajukan pertanyaan tentang desa yang diserang oleh bandit. "Fine Play" yang dia tunjukkan sampai sekarang dapat dihapuskan.

Karena perasaannya santai dan bahagia, Yuuji mengajukan pertanyaan tentang desa yang diserang oleh bandit. "Fine Play" yang dia tunjukkan sampai sekarang dapat dihapuskan.

"Apakah kamu tidak memiliki kelezatan [6]?" (Kotarou)

Kotarou memamerkan taringnya dalam suasana hati yang buruk.

「Etto ne, pemburu Doni-ojisan adalah binatang buas serigala. Di kepalanya ada telinga berbentuk segitiga! Dia juga punya ekor yang bisa kusentuh secara diam-diam tanpa ada yang tahu. Ah! Yuuji juga harus merahasiakannya! 」(Alice)

"Alice yang membocorkan rahasia secara tidak sengaja adalah hal yang indah" jadi Yuuji tersenyum puas. Namun, ia kemudian memahami subjek dan membeku di tempat.

「Alice, Beastkin, ada kan? Kebetulan, peri juga? Kurcaci juga? 」(Yuuji)

「Uun, Alice belum pernah melihat elf-san dan kurcaci-san. Namun, dalam cerita Mama ada peri dan kurcaci! Itu sebabnya, Alice berpikir mereka ada. 」(Alice)

Dia mengangkat kedua kepalan tangannya ke surga, Yuuji diam-diam membuat Pose-Nyali [7].

"Menjijikkan . . . “(Kotarou)

Seolah mengatakan itu, Kotarou menatapnya dengan mata dingin, tapi sepertinya dia tidak terganggu.

「Lalu, lalu, apakah sihir juga ada? Seperti menyalakan api atau menciptakan angin. . . . 」(Yuuji)

「Lalu, lalu, apakah sihir juga ada? Seperti menyalakan api atau menciptakan angin. . . . 」(Yuuji)

「Eh? Alice juga bisa menggunakan sihir. Karena Alice adalah satu-satunya yang dapat menggunakan sihir di antara anak-anak di desa, semua orang mengatakan bahwa Alice luar biasa dan memuji Alice! 」(Alice)

"Sangat!? Luar biasa, Alice luar biasa! 」(Yuuji)

Ketegangan Yuuji telah menembus atap. Kotarou juga tampaknya tertarik dengan itu dan menatap Alice dengan mata berkilau.

「Tapi Yuuji-nii juga bisa menggunakan sihir, kan? Membuat ruangan terang, membuat api, juga membuat air dingin dan panas

keluar. 」(Alice)

Itu lampu listrik, kompor gas, keran dan bak mandi. Kebetulan, Yuuji ingat bahwa Alice hanya sedikit terkejut dan tidak membuat keributan ketika dia melihat mereka. Tentunya, seperti yang dikatakan oleh seorang master tertentu: “Setiap teknologi yang cukup canggih tidak dapat dibedakan dari sihir. ”[8]

「Uun, masalahnya, bukan aku yang menggunakannya, melainkan sihir yang dimasukkan ke dalam rumah. Sihir apa yang bisa digunakan Alice? Bisakah Anda menunjukkannya di taman? 」(Yuuji)

"O ~ ka ~ y ~" Alice menjawab seolah itu adalah sesuatu yang sepele dan mulai * ketipak derai * berlari ke kebun. "Hei, kekuatan fisikmu belum sepenuhnya pulih, jangan melakukan sesuatu yang berlebihan", Yuuji memperingatkan saat dia mengejarnya. Ini datang dari orang yang sama yang meminta Alice melakukan sihir.

「Kemudian Alice akan mulai ~! Pertama adalah membuat api! Ei ~! 」(Alice)

Sementara Yuuji dan Kotarou sedang menonton, Alice berteriak manis ketika api ringan berkedip di ujung jarinya.

「Alice selalu membantu mama membuat api kecil! Terima kasih seperti biasa, atau Alice luar biasa, Alice menerima pujian! 」

「Alice selalu membantu mama membuat api kecil! Terima kasih seperti biasa, atau Alice luar biasa, Alice menerima pujian! 」

Kata-kata Alice tidak sampai ke telinga Yuuji yang sedang menonton api dengan tercengang ketika membocorkan suara aneh "Woaaa" atau Kotarou yang berlarian di sekelilingnya.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Kamu tahu apa? Saya berani berani bahwa itu akan menjadi Kotarou dan bukan Yuuji yang akan menggunakan sihir terlebih dahulu setelah Alice. . . . . . .

Tolong juga jangan spoiler, saya belum membaca sejauh itu. . . . .

[1] Rendam atau Bumbui

[2] Gentle_frying (memasak makanan dengan minyak dengan api kecil)

[3] Karaage (唐 揚 げ atau 空 揚 げ atau か ら 揚 げ), daging yang diasinkan atau makanan laut atau DAGING WHALE yang dilapisi dengan tepung kentang dan digoreng dengan minyak

[4] Dashi Instan. Homemade lebih enak. . . .

[5] Ya. . . . Perjamuan Terakhir itu.

[6] Kelezatan: istilah Jepang untuk konsep "kepedulian atau kehalusan atau kebijaksanaan atau perhatian terhadap kondisi atau situasi orang lain". Konsep ini penting dalam budaya Asia Timur. MC Harem Jepang terkenal karena kurangnya kelezatannya.

[8] Ini adalah "Hukum Ketiga Clarke". Saya tidak pernah berharap bahwa itu akan disebutkan oleh WN Jepang

Bab 9

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 9. Yuuji, Melihat Sihir untuk Pertama Kali dalam Hidupnya

Setelah air mata berhenti, Yuuji dan Alice menjadi kakak dan adik. Sambil terkikik dengan malu setelah melihat senyum Alice, dia meninggalkannya di ruang tamu, sambil menuju dapur untuk membuat makan siang.

Sejak hari ini mereka telah menjadi saudara dan saudari, Yuuji memutuskan bahwa mereka akan makan tanpa syarat saat dia mengeluarkan daging burung.

Dengan hati-hati menghilangkan lemak burung, ia mengikuti resep dan campuran kecap, sake memasak, mayones, saus tiram, jahe, dan bawang putih untuk membuat saus, dan memasukkan daging burung bersama-sama dengan saus di dalam kantung untuk direndam.

Sambil menunggu untuk diasinkan, dia kembali ke ruang tamu dan terus mengobrol dengan Alice. Keduanya membuat tee-hee dan dehehe senyum malu yang tidak memiliki arti.

“Yah, itu tidak bisa dihindari untuk hari ini. “(Kotarou)

Kotarou memutuskan dia akan mentolerir mereka berdua.

Setelah 30 menit berlalu, ia menghangatkan minyak salad yang tersisa dan menutupi daging burung dengan tepung kentang. Kemudian dia menggorengnya dengan lembut pada suhu rendah dan kemudian mengeluarkannya sebentar untuk membiarkannya matang melalui sisa panasnya. Akhirnya dia mengembalikannya, tetapi kali ini menjadi minyak panas.

Ya, itu karaage [3]. Apalagi itu adalah gaya yang dimasak dua kali. Dia dengan bebas menggunakan bumbu dan minyak, jadi itu adalah hidangan mewah untuk Yuuji.

Di piring untuk Alice ia menyajikan nasi putih, karaage emas mengkilap, dengan jamur tumis dan rempah-rempah liar sebagai lauk, dan sup bening yang terbuat dari kaldu instan [4].

Yuuji benar-benar sibuk. Itu seperti Perjamuan Terakhir, dia menggunakan bahan-bahan berharga dan bumbu. [5]

Tetapi itu tidak bisa membantu, karena itu untuk pesta ulang tahun adik tirinya yang lebih muda. Jika t akan membuat Alice mengatakan bahwa itu lezat, Yuuji tidak akan enggan untuk membuat hari ini sebagai Hari Jadi Karaage.

Karena ini adalah pertama kalinya dia melihatnya, Alice dengan takut-takut memakan karaage.

Dia kemudian membuka matanya lebar-lebar sambil memakannya * nom * nom * dengan wajah tersenyum.

「Lezat ~! Ini enak ~ Yuuji-nii! Ini pertama kalinya saya makan sesuatu yang lezat seperti ini! 」(Alice)

Maka hari ini akan menjadi Hari Jadi Karaage.

Ngomong-ngomong burung gunung yang digunakan dalam memasak agak keras, ketika Yuuji mencicipinya sebelumnya, dia berkeringat dingin.

Dengan perut mereka penuh, dua orang dan satu binatang sedang bersantai di sofa dan Yuuji melanjutkan musim pertanyaannya.

「Oh ya, apakah hanya ada manusia seperti Alice di desa? Apakah ada elf, kurcaci, atau beastkin? 」(Yuuji)

Karena perasaannya santai dan bahagia, Yuuji mengajukan pertanyaan tentang desa yang diserang oleh bandit. Fine Play yang dia tunjukkan sampai sekarang dapat dihapuskan.

Karena perasaannya santai dan bahagia, Yuuji mengajukan pertanyaan tentang desa yang diserang oleh bandit. Fine Play yang dia tunjukkan sampai sekarang dapat dihapuskan.

Apakah kamu tidak memiliki kelezatan [6]? (Kotarou)

Kotarou memamerkan taringnya dalam suasana hati yang buruk.

「Etto ne, pemburu Doni-ojisan adalah binatang buas serigala. Di kepalanya ada telinga berbentuk segitiga! Dia juga punya ekor yang bisa kusentuh secara diam-diam tanpa ada yang tahu. Ah! Yuuji juga harus merahasiakannya! 」(Alice)

Alice yang membocorkan rahasia secara tidak sengaja adalah hal yang indah jadi Yuuji tersenyum puas. Namun, ia kemudian memahami subjek dan membeku di tempat.

「Alice, Beastkin, ada kan? Kebetulan, peri juga? Kurcaci juga? 」(Yuuji)

「Uun, Alice belum pernah melihat elf-san dan kurcaci-san. Namun, dalam cerita Mama ada peri dan kurcaci! Itu sebabnya, Alice berpikir mereka ada. 」(Alice)

Dia mengangkat kedua kepalan tangannya ke surga, Yuuji diam-diam membuat Pose-Nyali [7].

Menjijikkan. “(Kotarou)

Seolah mengatakan itu, Kotarou menatapnya dengan mata dingin, tapi sepertinya dia tidak terganggu.

「Lalu, lalu, apakah sihir juga ada? Seperti menyalakan api atau menciptakan angin. 」(Yuuji)

「Lalu, lalu, apakah sihir juga ada? Seperti menyalakan api atau menciptakan angin. 」(Yuuji)

「Eh? Alice juga bisa menggunakan sihir. Karena Alice adalah satu-satunya yang dapat menggunakan sihir di antara anak-anak di desa, semua orang mengatakan bahwa Alice luar biasa dan memuji Alice! 」(Alice)

Sangat!? Luar biasa, Alice luar biasa! 」(Yuuji)

Ketegangan Yuuji telah menembus atap. Kotarou juga tampaknya tertarik dengan itu dan menatap Alice dengan mata berkilau.

「Tapi Yuuji-nii juga bisa menggunakan sihir, kan? Membuat ruangan terang, membuat api, juga membuat air dingin dan panas keluar. 」(Alice)

Itu lampu listrik, kompor gas, keran dan bak mandi. Kebetulan, Yuuji ingat bahwa Alice hanya sedikit terkejut dan tidak membuat keributan ketika dia melihat mereka. Tentunya, seperti yang dikatakan oleh seorang master tertentu: “Setiap teknologi yang cukup canggih tidak dapat dibedakan dari sihir. ”[8]

「Uun, masalahnya, bukan aku yang menggunakannya, melainkan sihir yang dimasukkan ke dalam rumah. Sihir apa yang bisa digunakan Alice? Bisakah Anda menunjukkannya di taman? 」

(Yuuji)

O ~ ka ~ y ~ Alice menjawab seolah itu adalah sesuatu yang sepele dan mulai * ketipak derai * berlari ke kebun. Hei, kekuatan fisikmu belum sepenuhnya pulih, jangan melakukan sesuatu yang berlebihan, Yuuji memperingatkan saat dia mengejarnya. Ini datang dari orang yang sama yang meminta Alice melakukan sihir.

「Kemudian Alice akan mulai ~! Pertama adalah membuat api! Ei ~! 」(Alice)

Sementara Yuuji dan Kotarou sedang menonton, Alice berteriak manis ketika api ringan berkedip di ujung jarinya.

「Alice selalu membantu mama membuat api kecil! Terima kasih seperti biasa, atau Alice luar biasa, Alice menerima pujian! 」

「Alice selalu membantu mama membuat api kecil! Terima kasih seperti biasa, atau Alice luar biasa, Alice menerima pujian! 」

Kata-kata Alice tidak sampai ke telinga Yuuji yang sedang menonton api dengan tercengang ketika membocorkan suara aneh Woaaa atau Kotarou yang berlarian di sekelilingnya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Kamu tahu apa? Saya berani berani bahwa itu akan menjadi Kotarou dan bukan Yuuji yang akan menggunakan sihir terlebih dahulu setelah Alice.

Tolong juga jangan spoiler, saya belum membaca sejauh itu.

[1] Rendam atau Bumbui

[2] Gentle_frying (memasak makanan dengan minyak dengan api kecil)

[3] Karaage (唐 揚 げ atau 空 揚 げ atau か ら 揚 げ), daging yang diasinkan atau makanan laut atau DAGING WHALE yang dilapisi dengan tepung kentang dan digoreng dengan minyak

[4] Dashi Instan. Homemade lebih enak.

[5] Ya. Perjamuan Terakhir itu.

[6] Kelezatan: istilah Jepang untuk konsep kepedulian atau kehalusan atau kebijaksanaan atau perhatian terhadap kondisi atau situasi orang lain. Konsep ini penting dalam budaya Asia Timur. MC Harem Jepang terkenal karena kurangnya kelezatannya.

[8] Ini adalah Hukum Ketiga Clarke. Saya tidak pernah berharap bahwa itu akan disebutkan oleh WN Jepang

Vol.2 Ch.10

Bab 10

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 10. Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Situasi Dunia Lain dengan Mengunggah Video Sihir

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang bersifat duniawi 【 Bagian-2 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh d 1desu 」.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai ＞＞ 980

□

□

□

923: Yuuji

Ini serius, sangat menakutkan. [1]

924: ETNE Anonim

Hachibe ini, tidak, itu salah … Yuuji ini

Apa yang membuat Anda bingung, Nak? [2]

925: NEET Anonim

> > 924 Ada apa dengan cara pak tua itu?

926: Yuuji

Karena ada cukup banyak yang ingin saya laporkan

Berita besar pertama adalah itu

Alice telah menjadi saudara tiriku

927: YA Lolita TIDAK Sentuh

Seorang saudari yang tidak berhubungan dengan darah ….

Hah?

Sesuatu yang merah mengalir dari mataku …..

928: NEET Anonim

Kematian saja!

Salah satu kesalahan

Mati saja! [3]

929: NEET Anonim

ya Dewa

Tolong pukul Yuuji

930: Yuuji

Bersiaplah untuk sesuatu yang intens

Menurut Alice, tampaknya ada desa dan kota di dalam hutan

Ini adalah hutan besar yang dirintis dan dibuka

Dari desa Alice ke kota berjarak sekitar satu hari perjalanan dengan kecepatan orang dewasa

Juga penguasa tertinggi adalah Raja, dan penguasa feodal di kota itu tampaknya adalah seorang ksatria

931: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Wilayah ksatria, kan?

Apakah dia memiliki wilayah itu terlebih dahulu kemudian

mendapatkan gelar bangsawan sebagai ksatria?

Atau apakah wilayah itu bagian dari budak-budak Ksatria?

Atau mungkin, sebagai layanan yang dapat dibedakan sebagai seorang ksatria ia diberikan wilayah? [4]

Bagaimanapun, tampaknya ada bangsawan dan sistem pemerintahan.

932: NEET Keren

Jika itu 「Ksatria」, mereka sudah ada sejak Roma Kuno hingga Abad Pertengahan [5]

Namun pemenang yang mungkin tentu saja adalah Abad Pertengahan Eropa

Yuuji, tahukah kamu di mana kota itu berada?

Apakah Anda tahu sudah berapa hari Alice berkeliaran di hutan?

933: DAGING Anonim

Oooo, Peradaban!

Tapi templatnya tampaknya adalah Abad Pertengahan Eropa

Saya ingin lebih banyak twist di atasnya …

934: Profesor Acorn

Bagaimanapun, itu kabar baik!

Bahkan bagi saya, mustahil untuk bertahan hidup hanya pada biji setiap hari!

935: Yuuji

Sepertinya Alice ada di hutan selama sekitar 3-5 hari

Dia sepertinya tidak ingat dengan jelas

Saya tidak yakin, tapi sepertinya kota itu dekat sungai

Saya masih memiliki lebih banyak informasi baru

Beastkin tentu ada, tentu saja mereka memiliki kemomimi [6]

Peri dan katai juga disebutkan dalam cerita

936: Orang Anjing yang Luar Biasa

Hyahou! [7]

937: YA Lolita TIDAK Sentuh

Apakah ada Loli-Elf?

Apakah kurcaci betina juga merupakan lolis?

938: NEET Anonim

Gambar!

Di mana gambar-gambarnya!

939: NEET Anonim

Template Fantasi Abad Pertengahan Eropa …

940: NEET Berpengetahuan Baik

Tidak menunggu

Jika Dvergar [8] disebutkan dalam cerita

Mungkin bukan Abad Pertengahan Eropa tetapi Abad Kegelapan

Dengan Perburuan Penyihir, Kematian Hitam, Perang, atau Tentara Salib

Saya suka cerita fantasi gelap seperti itu. [9]

941: NEET Anonim

Yuuji memasuki rombongan tentara bayaran dan kemudian dikhianati

Membawa pedang besar di punggungnya

Dengan lengan buatan dia kemudian memulai perjalanannya

Saya sudah bisa membayangkan ceritanya

942: Cool NEET

Beastkin, Elevs, Kurcaci

Ada ras fantasi?

Karena itu Fantasi lalu bagaimana dengan sihir yang tidak terpisahkan?

943: Yuuji

Saya menunggu seseorang untuk mengatakan bahwa 942

Saya punya videonya

Mukjizat dan sihir memang ada

Setiap sihir yang bisa digunakan Alice

Sihir Kehidupan Sehari-hari: Ignition [10]

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Sihir Kehidupan Sehari-hari: Desalinasi [11]

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Daily Life Magic: Breeze [12] tetapi sulit untuk dilihat

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Magic Api: Fireball [13]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Keajaiban Bumi: Slingshot [14]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

944: ETNE Anonim

Fu-!

945: NEET Anonim

Ini CG baik-baik saja

946: NEET Anonim

Oi

Bukankah ini CG tingkat tinggi?

Apakah ini benar-benar sebuah iklan trailer film?

947: YA Lolita TIDAK Sentuh

Hyahou!

Magical ☆ Girl Bombastic Birth! Kanan!

Alice-chan itu imut Alice-chan!

948: DAGING Anonim

Eh? Apa yang kamu pikirkan?

Tidak ada guro [15]?

Itu baik?

949: Cool NEET

Ini adalah video Alice-chan membuat api atau air di taman

Tidak ada guro

Dia pasti lucu

950: NEET Anonim

Dia bisa menggunakan bola api dan katapel dengan baik tetapi

Dia tampaknya agak bingung dan melemparkannya dengan susah payah

Ini lambat dan tidak terlalu jauh, jadi agak imut

951: Cool NEET

Diputuskan untuk menjadi Fantasy Europish dengan banyak ras dan sihir

Namun periode waktunya masih belum diketahui

952: YA Lolita TIDAK Sentuh

Jangan pedulikan detail kecilnya!

Yuuji, kenakan kostum Alice!

953: Camera Ossan

Ketika api keluar, itu juga memberi bayangan

Jika itu adalah video CG yang diolah maka levelnya sangat tinggi

Tetapi karena video bukan spesialisasi saya, saya tidak begitu tahu

954: Cool NEET

Jika Alice dapat menggunakan sihir maka apakah sihir tersebar luas?

Bisakah Yuuji juga bisa menggunakan sihir?

955: ETNE Anonim

Saya seorang penyihir [16] tetapi saya tidak bisa menggunakan sihir

956: DAGING Anonim

O, oh!

Bergembiralah 955!

A-Aku juga sama ….

957: Yuuji

Saya tidak tahu apakah sihir tersebar luas atau tidak.

Tapi sepertinya di antara anak-anak desa, hanya Alice yang bisa menggunakan sihir

Saya masih tidak bisa menggunakan sihir

Untuk saat ini, inilah video Alice yang mengajarkan cara menggunakan sihir

http: // * * * * * * * * * * * * * *

958: NEET Anonim

Baik! Dengan ini saya juga akan mendapat tentang sihir!

Saya akan memikirkan aria keren!

959: ETNE Anonim

Eh?

960: NEET Anonim

960: NEET Anonim

Apa ini?

961: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Saya tidak mengerti apa yang dikatakan Alice atau Yuuji

Apakah suara dipercepat?

962: NEET Anonim

Saya tidak mengerti apa yang mereka bicarakan

963: DAGING Anonim

Saya telah menunggu dengan harapan

Jika suara itu dirusak, itu benar-benar kejam!

964: NEET Anonim

Apakah dia lupa untuk menempatkan subtitle?

Itu pasti film yang didanai asing, ya?

965: Yuuji

Eh?

Apa yang kalian bicarakan?

Alice dan aku berbicara dengan normal, kau tahu …?

966: Cool NEET

Ah, begitu ….

Alasan mengapa mereka saling memahami

Yuuji juga berbicara dalam bahasa misterius itu

Pengaturan seperti itu, ya?

Ngomong-ngomong apa yang kalian bicarakan?

967: Yuuji

Eh? Eh?

Yah, terserahlah, mari kita lihat …

Yuuji 「Alice, bagaimana kamu menggunakan sihir?」

Alice 「Kurasa aku ingin membuat api, * uun *, lalu meletakkannya * nnnn *, dan perutku menjadi * pokapoka * hangat. Dan kemudian, setelah itu * guruguru *, pindahkan ke tangan, dan berpikir "nyala api!" Lalu "Ei!" Itu akan terjadi 」[17]

Yuuji 「Memang saya tidak mengerti」

968: NEET Anonim

Memang saya tidak mengerti

969: ETNE Anonim

Itu masalah di mana saya mengerti kata-kata tetapi tidak maknanya

970: Cool NEET

Tolong jelaskan dengan mana atau kekuatan sihir atau sesuatu seperti itu ....

Tidak, mungkin itu hanya karena Alice-chan tidak tahu tentang itu

Bagaimanapun, kota itu kota!

Yuuji, pindahkan pantatmu ke kota!

971: YA Lolita TIDAK Sentuh

Alice-chan yang menutup matanya dan membuat suara * uun *

Alice-chan yang mengisi daya tangannya dan membuat suara * gugu *

Alice-chan yang melambaikan tangannya dan berteriak * ei *

Manis ~

Siapa nama aktor cilik itu?

Dia hilang dari database saya

972: NEET Anonim

971 sangat kotor

973: DAGING Anonim

Tuan-tuan mari kita jujur di sini

Orang-orang yang melakukan hal-hal yang diajarkan oleh Alice-chan dan menghasilkan * nnnn * gugu * ei *! terdengar

(` □ ω □ ´) ノ

974: Camera Ossan

(` □ ω □ ´) ノ

974: Camera Ossan

(` □ ω □ ´) ノ

975: YA Lolita TIDAK Sentuh

(* ´Д `) ノ

Saya juga melakukannya dengan gerakan!

976: ETNE Anonim

(o'Д ') ノ

Saya juga melakukannya dengan melantunkan aria!

977: Cool NEET

(` □ω□ ´) ノ

978: NEET Diinformasikan Dengan Baik

(` □ω□ ´) ノ

979: Orang Anjing yang Luar Biasa

(` □ω□ ´) ノ

980: Yuuji

(` □ω□ ´) ノ

981: Profesor Acorn

＞＞ 980, ah, Yuuji-kun utas berikutnya silakan

982: Yuuji

(* ` □ω□) ゞ

983: YA Lolita TIDAK Sentuh

Semua hal dipertimbangkan, 「Pertama, berita besar」

Apakah tentang membawa pulang saudara tiri ....

Aku mengerti kamu, Yuuji

❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫

Kamus EMOJI:

(` □ ω □ ´) ノ: Angkat tangan Anda, saya memberikan gerakan saya pada ini, saya setuju, saya juga

(* ` □ ω □) ゞ: Menghormat * aye * aye * sir! *

(* ´Д `) ノ: Mengangkat tangan saat berbicara

(o 'Д ') ノ: Mengangkat tangan sambil merasa malu

Frasa favorit saya untuk bab ini:

"Sesuatu yang merah mengalir dari mataku"

dan

"Memang aku tidak mengerti"

Naruhodo wakaran

なるほどわからん

[1] Yang asli adalah てへんだ, てへんだ tehenda, tehenda, variasi dialek Sendai untuk 大変だ taihenda

[2] 924 berbicara dengan cara lelaki tua dengan banyak "じゃ jya" Sulit untuk menerjemahkannya ke bahasa Inggris

[3] Keduanya diucapkan "しね shine", di mana pembicara memerintahkan pendengar untuk GO DIE. Bentuk pertama adalah 氏ね (adalah cara yang disengaja untuk menulis bersinar, tetapi kanji yang digunakan salah, biasanya untuk menghindari disensor) bentuk kedua adalah 死ね kanji nyata untuk "bersinar".

[4] Apa yang dimaksud dengan 932: Yang pertama: Memiliki banyak tanah ➔ berikan gelar kebangsawanan (bangsawan adalah pemilik tanah utama dari membuka tanah baru atau menaklukkan tanah baru – seperti Roma akhir, tanah miliknya sejak awal) seperti Equites of Rome .

Yang kedua: berikan gelar kebangsawanan à terima tanah atau wilayah sesuai dengan gelar kebangsawanan itu (bangsawan menerima demesne seperti Inggris Abad Pertengahan, tanah milik bangsawan), seperti Ksatria di Prancis atau Inggris.

Yang ketiga: memiliki gelar bangsawan tetapi dianugerahkan tanah sebagai pencapaian (bangsawan umumnya tidak memiliki tanah tetapi mungkin diberikan tanah dari negara, tanah mungkin atau mungkin tidak diwarisi oleh penerusnya).

[5] Fakta Menarik: Di Roma mereka disebut Equestrian or Equites Order. Kekuatan politik mereka hanya kedua dari Patrician

[6] Kemomimi atau kemonomimi: Punya telinga beast, apa istilah berbulu Inggris untuk itu? Terlalu malas juga google .....

[7] Cara yang lucu untuk mengatakan yahoo, ya, dll dengan gembira

[8] Dvergar adalah nama Nordik lama yang tepat untuk Dwarf

[9] Pergi saja dan baca Kuro no Maou.

[10] 生活 魔法 ： 着火 Seikatsu Mahou: Chakka. Seikatsu berarti kehidupan sehari-hari seperti membersihkan, mencuci, memasak, bekerja, dll. Chakka juga bisa berarti menyalakan api, tetapi pengapian terdengar lebih dingin …

Sihir Mata Pencaharian terdengar aneh, Sihir Hidup menyiratkan ada Sekarat Sihir dan jika itu hanya Sihir Hidup akan bingung dengan Sihir Penyembuhan, jadi saya memilih Sihir Kehidupan Sehari-hari.

Atau mungkin itu seharusnya Sihir Rumah Tangga

(□ 〜 □)

[11] 生活 魔法 ： 造 水 Seikatsu Mahou: Zousui

[12] 生活 魔法 ： 微風 Seikatsu Mahou: Soyokaze

[13] 火 魔法 ： 火 の 玉 Hai Mahou: Hinotama. Saya menggunakan Hi (kunyomi) dan bukan Ka (onyomi) Karena itu bukan Katon no Jutsu.

[14] 土 魔法 ： 石 つ ぶ て Tsuchi Mahou: Ishitsubute. Meskipun dapat disebut Do Mahou (onyomi), saya menggunakan Tsuchi (kunyomi) seperti untuk Hi Mahou demi konsistensi. Juga

Ishitsubute berarti melempar batu / batu, karena kedengarannya tidak keren, saya mengubahnya menjadi katapel, karena melemparkan sling rock, mengerti? Oke itu lelucon yang payah

[15] Guro dalam arti mengerikan, darah kental dan darah .... Bukan blog adik saya (dia menerjemahkan 112 hingga 114)

[16] Penyihir (魔法 使 い Mahoutsukai) bahasa gaul untuk perawan pria yang berusia＞ 30 tahun. Jika＞ 40 yo perawan itu adalah seorang bijak (賢者 Kenja), jika＞ 50 maka itu Rafael … Maksudku Sage Besar (大 賢者 Daikenja)

[17] Ini juga tidak masuk akal di RAW Jepang karena Alice terutama menggunakan onomatopoeia dan mendengus, dan begitu banyak ne. Cara bicara yang kekanak-kanakan dan kekanak-kanakan seperti ini hilang dalam terjemahan ke bahasa Inggris.

Bab 10

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 10.Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Situasi Dunia Lain dengan Mengunggah Video Sihir

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya datang ke tempat lain yang bersifat duniawi 【 Bagian-2 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh d 1desu 」.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai > > 980

□

□

□

923: Yuuji

Ini serius, sangat menakutkan.[1]

924: ETNE Anonim

Hachibe ini, tidak, itu salah.Yuuji ini

Apa yang membuat Anda bingung, Nak? [2]

925: NEET Anonim

> > 924 Ada apa dengan cara pak tua itu?

926: Yuuji

Karena ada cukup banyak yang ingin saya laporkan

Berita besar pertama adalah itu

Alice telah menjadi saudara tiriku

927: YA Lolita TIDAK Sentuh

Seorang saudari yang tidak berhubungan dengan darah.

Hah?

Sesuatu yang merah mengalir dari mataku.

928: NEET Anonim

Kematian saja!

Salah satu kesalahan

Mati saja! [3]

929: NEET Anonim

ya Dewa

Tolong pukul Yuuji

930: Yuuji

Bersiaplah untuk sesuatu yang intens

Menurut Alice, tampaknya ada desa dan kota di dalam hutan

Ini adalah hutan besar yang dirintis dan dibuka

Dari desa Alice ke kota berjarak sekitar satu hari perjalanan dengan kecepatan orang dewasa

Juga penguasa tertinggi adalah Raja, dan penguasa feodal di kota itu tampaknya adalah seorang ksatria

931: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Wilayah ksatria, kan?

Apakah dia memiliki wilayah itu terlebih dahulu kemudian mendapatkan gelar bangsawan sebagai ksatria?

Atau apakah wilayah itu bagian dari budak-budak Ksatria?

Atau mungkin, sebagai layanan yang dapat dibedakan sebagai seorang ksatria ia diberikan wilayah? [4]

Bagaimanapun, tampaknya ada bangsawan dan sistem pemerintahan.

932: NEET Keren

Jika itu 「Ksatria」, mereka sudah ada sejak Roma Kuno hingga Abad Pertengahan [5]

Namun pemenang yang mungkin tentu saja adalah Abad Pertengahan Eropa

Yuuji, tahukah kamu di mana kota itu berada?

Apakah Anda tahu sudah berapa hari Alice berkeliaran di hutan?

933: DAGING Anonim

Oooo, Peradaban!

Tapi templatnya tampaknya adalah Abad Pertengahan Eropa

Saya ingin lebih banyak twist di atasnya.

934: Profesor Acorn

Bagaimanapun, itu kabar baik!

Bahkan bagi saya, mustahil untuk bertahan hidup hanya pada biji setiap hari!

935: Yuuji

Sepertinya Alice ada di hutan selama sekitar 3-5 hari

Dia sepertinya tidak ingat dengan jelas

Saya tidak yakin, tapi sepertinya kota itu dekat sungai

Saya masih memiliki lebih banyak informasi baru

Beastkin tentu ada, tentu saja mereka memiliki kemomimi [6]

Peri dan katai juga disebutkan dalam cerita

936: Orang Anjing yang Luar Biasa

Hyahou! [7]

937: YA Lolita TIDAK Sentuh

Apakah ada Loli-Elf?

Apakah kurcaci betina juga merupakan lolis?

938: NEET Anonim

Gambar!

Di mana gambar-gambarnya!

939: NEET Anonim

Template Fantasi Abad Pertengahan Eropa.

940: NEET Berpengetahuan Baik

Tidak menunggu

Jika Dvergar [8] disebutkan dalam cerita

Mungkin bukan Abad Pertengahan Eropa tetapi Abad Kegelapan

Dengan Perburuan Penyihir, Kematian Hitam, Perang, atau Tentara Salib

Saya suka cerita fantasi gelap seperti itu.[9]

941: NEET Anonim

Yuuji memasuki rombongan tentara bayaran dan kemudian dikhianati

Membawa pedang besar di punggungnya

Dengan lengan buatan dia kemudian memulai perjalanannya

Saya sudah bisa membayangkan ceritanya

942: Cool NEET

Beastkin, Elevs, Kurcaci

Ada ras fantasi?

Karena itu Fantasi lalu bagaimana dengan sihir yang tidak terpisahkan?

943: Yuuji

Saya menunggu seseorang untuk mengatakan bahwa 942

Saya punya videonya

Mukjizat dan sihir memang ada

Setiap sihir yang bisa digunakan Alice

Sihir Kehidupan Sehari-hari: Ignition [10]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Sihir Kehidupan Sehari-hari: Desalinasi [11]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Daily Life Magic: Breeze [12] tetapi sulit untuk dilihat

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Magic Api: Fireball [13]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Keajaiban Bumi: Slingshot [14]

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

944: ETNE Anonim

Fu-!

945: NEET Anonim

Ini CG baik-baik saja

946: NEET Anonim

Oi

Bukankah ini CG tingkat tinggi?

Apakah ini benar-benar sebuah iklan trailer film?

947: YA Lolita TIDAK Sentuh

Hyahou!

Magical ☆ Girl Bombastic Birth! Kanan!

Alice-chan itu imut Alice-chan!

948: DAGING Anonim

Eh? Apa yang kamu pikirkan?

Tidak ada guro [15]?

Itu baik?

949: Cool NEET

Ini adalah video Alice-chan membuat api atau air di taman

Tidak ada guro

Dia pasti lucu

950: NEET Anonim

Dia bisa menggunakan bola api dan katapel dengan baik tetapi

Dia tampaknya agak bingung dan melemparkannya dengan susah payah

Ini lambat dan tidak terlalu jauh, jadi agak imut

951: Cool NEET

Diputuskan untuk menjadi Fantasy Europish dengan banyak ras dan sihir

Namun periode waktunya masih belum diketahui

952: YA Lolita TIDAK Sentuh

Jangan pedulikan detail kecilnya!

Yuuji, kenakan kostum Alice!

953: Camera Ossan

Ketika api keluar, itu juga memberi bayangan

Jika itu adalah video CG yang diolah maka levelnya sangat tinggi

Tetapi karena video bukan spesialisasi saya, saya tidak begitu tahu

954: Cool NEET

Jika Alice dapat menggunakan sihir maka apakah sihir tersebar luas?

Bisakah Yuuji juga bisa menggunakan sihir?

955: ETNE Anonim

Saya seorang penyihir [16] tetapi saya tidak bisa menggunakan sihir

956: DAGING Anonim

O, oh!

Bergembiralah 955!

A-Aku juga sama.

957: Yuuji

Saya tidak tahu apakah sihir tersebar luas atau tidak.

Tapi sepertinya di antara anak-anak desa, hanya Alice yang bisa menggunakan sihir

Saya masih tidak bisa menggunakan sihir

Untuk saat ini, inilah video Alice yang mengajarkan cara

menggunakan sihir

http: // * * * * * * * * * * * * * *

958: NEET Anonim

Baik! Dengan ini saya juga akan mendapat tentang sihir!

Saya akan memikirkan aria keren!

959: ETNE Anonim

Eh?

960: NEET Anonim

960: NEET Anonim

Apa ini?

961: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Saya tidak mengerti apa yang dikatakan Alice atau Yuuji

Apakah suara dipercepat?

962: NEET Anonim

Saya tidak mengerti apa yang mereka bicarakan

963: DAGING Anonim

Saya telah menunggu dengan harapan

Jika suara itu dirusak, itu benar-benar kejam!

964: NEET Anonim

Apakah dia lupa untuk menempatkan subtitle?

Itu pasti film yang didanai asing, ya?

965: Yuuji

Eh?

Apa yang kalian bicarakan?

Alice dan aku berbicara dengan normal, kau tahu?

966: Cool NEET

Ah, begitu.

Alasan mengapa mereka saling memahami

Yuuji juga berbicara dalam bahasa misterius itu

Pengaturan seperti itu, ya?

Ngomong-ngomong apa yang kalian bicarakan?

967: Yuuji

Eh? Eh?

Yah, terserahlah, mari kita lihat.

Yuuji 「Alice, bagaimana kamu menggunakan sihir? 」

Alice 「Kurasa aku ingin membuat api, * uun *, lalu meletakkannya * nnnn *, dan perutku menjadi * pokapoka * hangat. Dan kemudian, setelah itu * guruguru *, pindahkan ke tangan, dan berpikir nyala api! Lalu Ei! Itu akan terjadi 」[17]

Yuuji 「Memang saya tidak mengerti」

968: NEET Anonim

Memang saya tidak mengerti

969: ETNE Anonim

Itu masalah di mana saya mengerti kata-kata tetapi tidak maknanya

970: Cool NEET

Tolong jelaskan dengan mana atau kekuatan sihir atau sesuatu seperti itu.

Tidak, mungkin itu hanya karena Alice-chan tidak tahu tentang itu

Bagaimanapun, kota itu kota!

Yuuji, pindahkan pantatmu ke kota!

971: YA Lolita TIDAK Sentuh

Alice-chan yang menutup matanya dan membuat suara * uun *

Alice-chan yang mengisi daya tangannya dan membuat suara * gugu *

Alice-chan yang melambaikan tangannya dan berteriak * ei *

Manis ~

Siapa nama aktor cilik itu?

Dia hilang dari database saya

972: NEET Anonim

971 sangat kotor

973: DAGING Anonim

Tuan-tuan mari kita jujur di sini

Orang-orang yang melakukan hal-hal yang diajarkan oleh Alice-chan dan menghasilkan * nnnn * gugu * ei *! terdengar

(` □ω□ ´) ノ

974: Camera Ossan

(` □ω□ ´) ノ

974: Camera Ossan

(` □ω□ ´) ノ

975: YA Lolita TIDAK Sentuh

(* ´Д `) ノ

Saya juga melakukannya dengan gerakan!

976: ETNE Anonim

(o 'Д ') ノ

Saya juga melakukannya dengan melantunkan aria!

977: Cool NEET

(` □ω□ ´) ノ

978: NEET Diinformasikan Dengan Baik

(` □ω□ ´) ノ

979: Orang Anjing yang Luar Biasa

(` □ω□ ´) ノ

980: Yuuji

(` □ω□ ´) ノ

981: Profesor Acorn

＞＞ 980, ah, Yuuji-kun utas berikutnya silakan

982: Yuuji

(* ` □ω□) ゞ

983: YA Lolita TIDAK Sentuh

Semua hal dipertimbangkan, 「Pertama, berita besar」

Apakah tentang membawa pulang saudara tiri.

Aku mengerti kamu, Yuuji

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

Kamus EMOJI:

(` □ω□ ´) ノ: Angkat tangan Anda, saya memberikan gerakan saya pada ini, saya setuju, saya juga

(* `□ω□) ゞ: Menghormat * aye * aye * sir! *

(* ´Д ｀) ノ: Mengangkat tangan saat berbicara

(o'Д ') ノ: Mengangkat tangan sambil merasa malu

Frasa favorit saya untuk bab ini:

Sesuatu yang merah mengalir dari mataku

dan

Memang aku tidak mengerti

Naruhodo wakaran

なるほどわからん

[1] Yang asli adalah てへんだ, てへんだ tehenda, tehenda, variasi dialek Sendai untuk 大変だ taihenda

[2] 924 berbicara dengan cara lelaki tua dengan banyak "じゃ jya" Sulit untuk menerjemahkannya ke bahasa Inggris

[3] Keduanya diucapkan "しね shine", di mana pembicara memerintahkan pendengar untuk GO DIE. Bentuk pertama adalah 氏ね (adalah cara yang disengaja untuk menulis bersinar, tetapi kanji yang digunakan salah, biasanya untuk menghindari disensor) bentuk kedua adalah 死ね kanji nyata untuk "bersinar".

[4] Apa yang dimaksud dengan 932: Yang pertama: Memiliki banyak tanah ➔ berikan gelar kebangsawanan (bangsawan adalah

pemilik tanah utama dari membuka tanah baru atau menaklukkan tanah baru – seperti Roma akhir, tanah miliknya sejak awal) seperti Equites of Rome.

Yang kedua: berikan gelar kebangsawanan à terima tanah atau wilayah sesuai dengan gelar kebangsawanan itu (bangsawan menerima demesne seperti Inggris Abad Pertengahan, tanah milik bangsawan), seperti Ksatria di Prancis atau Inggris.

Yang ketiga: memiliki gelar bangsawan tetapi dianugerahkan tanah sebagai pencapaian (bangsawan umumnya tidak memiliki tanah tetapi mungkin diberikan tanah dari negara, tanah mungkin atau mungkin tidak diwarisi oleh penerusnya).

[5] Fakta Menarik: Di Roma mereka disebut Equestrian or Equites Order. Kekuatan politik mereka hanya kedua dari Patrician

[6] Kemomimi atau kemonomimi: Punya telinga beast, apa istilah berbulu Inggris untuk itu? Terlalu malas juga google.

[7] Cara yang lucu untuk mengatakan yahoo, ya, dll dengan gembira

[8] Dvergar adalah nama Nordik lama yang tepat untuk Dwarf

[9] Pergi saja dan baca Kuro no Maou.

[10] 生活 魔法 ： 着火 Seikatsu Mahou: Chakka. Seikatsu berarti kehidupan sehari-hari seperti membersihkan, mencuci, memasak, bekerja, dll.Chakka juga bisa berarti menyalakan api, tetapi pengapian terdengar lebih dingin.

Sihir Mata Pencaharian terdengar aneh, Sihir Hidup menyiratkan ada Sekarat Sihir dan jika itu hanya Sihir Hidup akan bingung

dengan Sihir Penyembuhan, jadi saya memilih Sihir Kehidupan Sehari-hari.

Atau mungkin itu seharusnya Sihir Rumah Tangga

(□ ∼ □)

[11] 生活 魔法 ： 造 水 Seikatsu Mahou: Zousui

[12] 生活 魔法 ： 微風 Seikatsu Mahou: Soyokaze

[13] 火 魔法 ： 火 の 玉 Hai Mahou: Hinotama. Saya menggunakan Hi (kunyomi) dan bukan Ka (onyomi) Karena itu bukan Katon no Jutsu.

[14] 土 魔法 ： 石 つ ぶ て Tsuchi Mahou: Ishitsubute. Meskipun dapat disebut Do Mahou (onyomi), saya menggunakan Tsuchi (kunyomi) seperti untuk Hi Mahou demi konsistensi. Juga Ishitsubute berarti melempar batu / batu, karena kedengarannya tidak keren, saya mengubahnya menjadi katapel, karena melemparkan sling rock, mengerti? Oke itu lelucon yang payah

[15] Guro dalam arti mengerikan, darah kental dan darah.Bukan blog adik saya (dia menerjemahkan 112 hingga 114)

[16] Penyihir (魔法 使 い Mahoutsukai) bahasa gaul untuk perawan pria yang berusia＞ 30 tahun. Jika＞ 40 yo perawan itu adalah seorang bijak (賢者 Kenja), jika＞ 50 maka itu Rafael.Maksudku Sage Besar (大 賢者 Daikenja)

[17] Ini juga tidak masuk akal di RAW Jepang karena Alice terutama menggunakan onomatopoeia dan mendengus, dan begitu banyak ne. Cara bicara yang kekanak-kanakan dan kekanak-kanakan seperti ini hilang dalam terjemahan ke bahasa Inggris.

Vol.2 Ch.11

Bab 11

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 11 Yuuji, Menyaksikan Bug Bug Salju Turun 」 yang Memberitahu Kedatangan Musim Dingin

「Apakah ini nyata? Dan saya berpikir bahwa saya berbicara bahasa Jepang sepanjang waktu. . . . . Tidak heran saya bisa berbicara dengan Alice. Maka bukankah ini berarti bahwa jika saya kembali ke Jepang setelah ini, saya tidak akan dapat berkomunikasi dengan baik? . . . . 」(Yuuji)

Yuuji telah melaporkan informasi tentang dunia lain seperti keberadaan para bangsawan, berbagai ras, dan keberadaan sihir ke papan buletin. Video yang dia unggah telah mengkonfirmasi bahwa Yuuji juga berbicara dalam bahasa yang misterius dan fakta ini mengejutkan baginya.

"Apakah kamu baik-baik saja?" (Kotarou)

Kotarou yang benar-benar khawatir datang dan melihatnya. Dia selalu berada di dekatnya ketika dia membutuhkannya. Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

「Nah, tidak ada gunanya khawatir tentang hal itu sekarang. . . . . Saat ini, kita perlu mengembalikan kekuatan fisik Alice sehingga dia setidaknya bisa melakukan perjalanan di hutan, setelah itu kita akan mencari kota di sepanjang sungai. Tidak ada perubahan tujuan! Ah, selanjutnya tentang situasi untuk musim dingin, ya? 」

(Yuuji)

Monolog Yuuji hari ini keras seperti biasa, sama seperti setiap hari.

Dari kamarnya sendiri, Yuuji dan Kotarou menuju ke ruang tamu. Alice sedang duduk di sofa di ruang tamu dan membaca buku bergambar.

「Apakah Alice sedang belajar? Itu bagus, apa yang kamu baca? 」(Yuuji)

「Ah, Yuuji-nii! Ummmm begitu, Alice lho, sedang membaca buku tentang Shinderera! [1] 」(Alice)

Ngomong-ngomong, Alice tidak bisa membaca bahasa Jepang. Itu sudah jelas . Namun, dia mengingat cerita ketika Yuuji membacakan untuknya. Sambil bersenandung, dia dengan senang melihat foto-foto itu.

Yuuji menyeringai jorok.

“Alice kita cerdas. “(Kotarou)

Kotarou juga bangga padanya.

「Alice, aku ingin tahu apakah kamu bisa memberitahuku. . . . . Seperti apa musim dingin di hutan ini? Apakah salju? Kapan mulai dingin? 」(Yuuji)

「Etto ne, ketika ada banyak serangga salju di hutan, itu adalah pertanda bahwa itu akan segera menjadi musim dingin! Kemudian setelah beberapa saat salju akan turun! Ketika salju turun, anak-anak tidak boleh memasuki hutan! 」(Alice)

「Bug salju turun adalah tandanya, kan? Bug apa itu? 」(Yuuji)

「Etto, etto. . . . . Ah! Lihat itu, kau tahu Yuuji-nii! 」(Alice)

Alice menunjuk ke jendela luar di ruang tamu dengan tangan mungilnya.

Yuuji juga mengalihkan pandangannya ke jendela.

Kotarou mendekati jendela dan menatap ke luar.

Di balik jendela ada pemandangan indah yang terbentang di depan mata mereka.

Bola putih yang tampak seperti bulu kecil seukuran jari.

Mengambang ringan seolah-olah dibawa oleh angin perlahan melayang di tengah hutan.

Apakah mereka terlihat seperti embusan dandelion ketika mereka lebih dekat?

Mereka sebenarnya, berkeliaran dalam jumlah yang tak terhitung, kadang-kadang bertengger di batang pohon atau cabang.

Perlahan-lahan dan dengan santai bangkit, mereka meninggalkan batang dan cabang, melewati kanopi hutan, dan akhirnya tampak melayang ke langit.

「Whoaaaa ～」 (Yuuji)

Yuuji yang terpesona mengeluarkan suara yang menyedihkan. Jika itu biasa, Kotarou akan memberinya gonggongan, "Pegang dirimu sendiri!", Tapi saat ini Kotarou yang terpesona tidak memperhatikan suara Yuuji.

Yuuji yang terpesona mengeluarkan suara yang menyedihkan. Jika itu biasa, Kotarou akan memberinya gonggongan, "Pegang dirimu sendiri!", Tapi saat ini Kotarou yang terpesona tidak memperhatikan suara Yuuji.

「Itu adalah serangga salju, Yuuji-nii! Musim dingin akan segera tiba dan salju akan turun! 」(Alice)

"Apakah begitu? Alice yang berpengetahuan luar biasa! Maka kita perlu melakukan persiapan untuk musim dingin, kan? 」(Yuuji)

Meskipun Yuuji tampaknya bersorak penuh semangat, dia menundukkan kepalanya.

Itu benar, musim dingin akan datang, salju akan turun.

Ini berarti bahwa akan sulit untuk melakukan perjalanan ke luar.

Tidak akan sulit untuk melakukan perjalanan keluar sebentar. Dia bisa berjalan-jalan bersama dengan Alice di hutan tumpukan salju. Tetapi mencari kota dengan jarak dan lokasi yang tidak diketahui jelas merupakan tindakan bunuh diri.

Bahkan jika jumlah orang bertambah satu dengan penambahan Alice, persediaan makanan sudah cukup.

Minyak tanah untuk pemanas kipas minyak telah digunakan untuk membuang mayat goblin tetapi karena ada listrik tidak akan ada masalah dengan pemanasan.

Namun, salju akan segera turun di hutan.

Itu berarti Yuuji, Alice dan Kotarou akan terkurung di dalam rumah.

「Untuk mencari kota kita harus menunggu musim semi, ya? . . . . . . 」(Yuuji)

「Untuk mencari kota kita harus menunggu musim semi, ya? . . . . . . 」(Yuuji)

Karena dia berpikir bahwa dia akan segera menemukan tempat tinggal manusia, Yuuji dibuat dengan kekecewaan besar.

****

Catatan penulis (penulis asli):

Fakta bahwa saya tinggal di Hokkaido akan ketahuan.

Motif untuk bab ini adalah 「Serangga salju」.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Sampai jumpa besok!

[1] Saya tahu itu sebenarnya Cinderella. . . Hanya saja Alice mengatakannya dalam hiragana bukan Katakana. Ngomong-ngomong "死んでれら" adalah moniker yang baik untuk pahlawan wanita Yandere (Mati). . . Jika kamu tahu maksud saya .

Bab 11

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 11 Yuuji, Menyaksikan Bug Bug Salju Turun 」 yang Memberitahu Kedatangan Musim Dingin

「Apakah ini nyata? Dan saya berpikir bahwa saya berbicara bahasa Jepang sepanjang waktu. Tidak heran saya bisa berbicara dengan Alice. Maka bukankah ini berarti bahwa jika saya kembali ke Jepang setelah ini, saya tidak akan dapat berkomunikasi dengan baik? . 」(Yuuji)

Yuuji telah melaporkan informasi tentang dunia lain seperti keberadaan para bangsawan, berbagai ras, dan keberadaan sihir ke papan buletin. Video yang dia unggah telah mengkonfirmasi bahwa Yuuji juga berbicara dalam bahasa yang misterius dan fakta ini mengejutkan baginya.

Apakah kamu baik-baik saja? (Kotarou)

Kotarou yang benar-benar khawatir datang dan melihatnya. Dia selalu berada di dekatnya ketika dia membutuhkannya. Gadis yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

「Nah, tidak ada gunanya khawatir tentang hal itu sekarang. Saat ini, kita perlu mengembalikan kekuatan fisik Alice sehingga dia setidaknya bisa melakukan perjalanan di hutan, setelah itu kita akan mencari kota di sepanjang sungai. Tidak ada perubahan tujuan! Ah, selanjutnya tentang situasi untuk musim dingin, ya? 」(Yuuji)

Monolog Yuuji hari ini keras seperti biasa, sama seperti setiap hari.

Dari kamarnya sendiri, Yuuji dan Kotarou menuju ke ruang tamu. Alice sedang duduk di sofa di ruang tamu dan membaca buku bergambar.

「Apakah Alice sedang belajar? Itu bagus, apa yang kamu baca? 」(Yuuji)

「Ah, Yuuji-nii! Ummmm begitu, Alice lho, sedang membaca buku tentang Shinderera! [1] 」(Alice)

Ngomong-ngomong, Alice tidak bisa membaca bahasa Jepang. Itu sudah jelas. Namun, dia mengingat cerita ketika Yuuji membacakan untuknya. Sambil bersenandung, dia dengan senang melihat foto-foto itu.

Yuuji menyeringai jorok.

“Alice kita cerdas. “(Kotarou)

Kotarou juga bangga padanya.

「Alice, aku ingin tahu apakah kamu bisa memberitahuku. Seperti apa musim dingin di hutan ini? Apakah salju? Kapan mulai dingin? 」(Yuuji)

「Etto ne, ketika ada banyak serangga salju di hutan, itu adalah pertanda bahwa itu akan segera menjadi musim dingin! Kemudian setelah beberapa saat salju akan turun! Ketika salju turun, anak-anak tidak boleh memasuki hutan! 」(Alice)

「Bug salju turun adalah tandanya, kan? Bug apa itu? 」(Yuuji)

「Etto, etto. Ah! Lihat itu, kau tahu Yuuji-nii! 」(Alice)

Alice menunjuk ke jendela luar di ruang tamu dengan tangan mungilnya.

Yuuji juga mengalihkan pandangannya ke jendela.

Kotarou mendekati jendela dan menatap ke luar.

Di balik jendela ada pemandangan indah yang terbentang di depan mata mereka.

Bola putih yang tampak seperti bulu kecil seukuran jari.

Mengambang ringan seolah-olah dibawa oleh angin perlahan melayang di tengah hutan.

Apakah mereka terlihat seperti embusan dandelion ketika mereka lebih dekat?

Mereka sebenarnya, berkeliaran dalam jumlah yang tak terhitung, kadang-kadang bertengger di batang pohon atau cabang.

Perlahan-lahan dan dengan santai bangkit, mereka meninggalkan batang dan cabang, melewati kanopi hutan, dan akhirnya tampak melayang ke langit.

「Whoaaaa ~」 (Yuuji)

Yuuji yang terpesona mengeluarkan suara yang menyedihkan. Jika itu biasa, Kotarou akan memberinya gonggongan, Pegang dirimu sendiri!, Tapi saat ini Kotarou yang terpesona tidak memperhatikan suara Yuuji.

Yuuji yang terpesona mengeluarkan suara yang menyedihkan. Jika itu biasa, Kotarou akan memberinya gonggongan, Pegang dirimu sendiri!, Tapi saat ini Kotarou yang terpesona tidak memperhatikan suara Yuuji.

「Itu adalah serangga salju, Yuuji-nii! Musim dingin akan segera tiba dan salju akan turun! 」(Alice)

Apakah begitu? Alice yang berpengetahuan luar biasa! Maka kita perlu melakukan persiapan untuk musim dingin, kan? 」(Yuuji)

Meskipun Yuuji tampaknya bersorak penuh semangat, dia menundukkan kepalanya.

Itu benar, musim dingin akan datang, salju akan turun.

Ini berarti bahwa akan sulit untuk melakukan perjalanan ke luar.

Tidak akan sulit untuk melakukan perjalanan keluar sebentar. Dia bisa berjalan-jalan bersama dengan Alice di hutan tumpukan salju. Tetapi mencari kota dengan jarak dan lokasi yang tidak diketahui jelas merupakan tindakan bunuh diri.

Bahkan jika jumlah orang bertambah satu dengan penambahan Alice, persediaan makanan sudah cukup.

Minyak tanah untuk pemanas kipas minyak telah digunakan untuk membuang mayat goblin tetapi karena ada listrik tidak akan ada masalah dengan pemanasan.

Namun, salju akan segera turun di hutan.

Itu berarti Yuuji, Alice dan Kotarou akan terkurung di dalam

rumah.

「Untuk mencari kota kita harus menunggu musim semi, ya? . 」(Yuuji)

「Untuk mencari kota kita harus menunggu musim semi, ya? . 」(Yuuji)

Karena dia berpikir bahwa dia akan segera menemukan tempat tinggal manusia, Yuuji dibuat dengan kekecewaan besar.

****

Catatan penulis (penulis asli):

Fakta bahwa saya tinggal di Hokkaido akan ketahuan.

Motif untuk bab ini adalah 「Serangga salju」.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Sampai jumpa besok!

[1] Saya tahu itu sebenarnya Cinderella. Hanya saja Alice mengatakannya dalam hiragana bukan Katakana. Ngomong-ngomong 死んでれら adalah moniker yang baik untuk pahlawan wanita Yandere (Mati). Jika kamu tahu maksud saya.

Vol.2 Ch.12

Bab 12

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Bagian 12. Yuuji, Berburu Babi Hutan

「Lalu Alice, aku pergi. Saya akan kembali ketika waktunya makan siang, menjadi gadis yang baik dan mengawasi rumah, oke? 」 (Yuuji)

「Oka ~ y, selamat jalan-jalan, Yuuji-nii!」 (Alice)

Setelah bangun di subuh, menyelesaikan sarapan dan melakukan radio callisthenic harian, Yuuji dan Kotarou pergi ke luar.

Mereka berencana untuk melanjutkan ke barat di mana sungai itu untuk mengamankan makanan lagi sebelum salju turun.

Karena dia mengkhawatirkan Alice yang mengawasi rumah sendirian, dia telah merencanakan untuk pergi pagi-pagi sekali dan kembali pada siang hari.

「* Sniff-sniff-sniff *. Oh, ini biji lezat! Itu adalah buah beri! Ada banyak dari mereka. . . . . 」(Yuuji)

Yuuji dan Kotarou sedang berjalan melalui daun-daun yang

bergemerisik saat panen dan melakukan perjalanan ke arah barat. Dengan kapak di tangan kanannya, ia menyapu ranting-ranting untuk membuat jalan, seperti dalam imajinasi populer. [1]

「Mungkin seperti yang dikatakan Alice 'setelah bug salju turun, salju akan turun dalam 2 atau 3 hari', hari ini tiba-tiba dingin. Apakah Anda baik-baik saja dengan dingin, Kotarou? 」(Yuuji)

"Aku punya bulu jadi aku akan baik-baik saja. “(Kotarou)

Kotarou hanya menjawab dengan kulit seperti itu adalah sesuatu yang sepele. Dia benar-benar anjing yang luar biasa.

Panen berjalan dengan lancar, buah-buahan seperti biji dan mirip beri, jamur yang dapat dimakan telah mengisi 80% dari ransel.

「Bagus, kita sudah selesai, jadi mari kita kembali ke rumah. Benar Kotarou? 」(Yuuji)

Tepat ketika Yuuji memanggil Kotarou,

Dari arah yang benar, dia bisa mendengar sesuatu berjalan di atas dedaunan yang jatuh.

Yuuji dan Kotarou menjadi waspada penuh.

Namun, itu juga mungkin bahwa itu adalah seseorang.

Yuuji sedikit berharap akan hal itu, tapi tetap saja dia menjaga kapak di tangan kanannya terhunus.

Kotarou memamerkan taringnya, berencana untuk mengintimidasi dengan geramannya.

Lalu,

Di antara celah pohon, mereka bisa melihat sosok 10 meter di depan.

Tingginya sekitar 80 cm.

Sambil membuat * fugo * fugo * terdengar, ia mencari-cari di sekitar dedaunan yang jatuh dengan moncongnya mencari buah yang bisa dimakan.

Itu adalah babi hutan.

Yuuji menghela nafas lega dari mulutnya. Karena itu bukan makhluk misterius dan itu bukan raksasa, ketegangan mentalnya memudar.

Tanpa mengalihkan pandangan darinya, Yuuji perlahan melangkah mundur untuk melarikan diri.

Namun, Kotarou tidak bergerak.

Sebaliknya, dia melihat kembali ke Yuuji dari jarak dekat, dan melakukan kontak mata.

"Ayo bunuh itu!" (Kotarou)

Kotarou berkomunikasi dengan matanya ke Yuuji.

"Serius?" Yuuji bergumam dan bersiap untuk yang terburuk.

Melihat Yuuji khawatir tentang pembunuhan itu, Kotarou berlari keluar.

Cepat

Babi hutan yang memperhatikan penyerang mencoba melarikan diri dan Kotarou mengejarnya sambil terkadang mengubah arah tubuhnya.

Dia berpura-pura pergi ke depan tetapi tiba-tiba dia melompat ke kanan, menggunakan batang pohon saat pijakannya dia melompat ke babi hutan, itu adalah gerakan yang tidak teratur.

Kotarou menggigit lehernya, dan menggunakan momentum kecepatannya, dia menabrak babi hutan dan mendorongnya ke bawah.

Babi hutan yang telah roboh ke samping masih berjuang dan menggerakkan kakinya, Yuuji terlambat tiba, satu-satunya yang tersisa adalah memberikan kudeta.

「Kamu Kotarou sangat cepat!」 (Yuuji)

Kotarou hanya melirik Yuuji sekilas.

“Aku tahu, tahu, selesaikan saja dengan cepat. “(Kotarou)

Setelah berpikir sebentar, Yuuji mengangkat kapak tinggi dengan tangan kanannya.

Menuju kuil babi hutan yang runtuh, dia mengayunkannya ke bawah dengan semua kekuatannya.

* Gatchi. . . . . *!

Ia menembus tengkorak dan bilah terus berlanjut hingga mencapai otak.

「Seperti yang diharapkan, saya bisa melakukannya dengan mudah. Pasti karena naik level. Namun, akan sulit membawanya ke rumah. . . . 」

Yuuji tiba-tiba tenang. Ya, dia telah meningkatkan Gore Resistance-nya karena para goblin. Dibandingkan dengan membunuh makhluk humanoid, dia tidak merasakan apa-apa dari membunuh babi hutan.

Kotarou melepaskan giginya dari leher babi hutan itu. 'Aku harus mengeringkan darah', Yuuji mengatakannya sambil menggorok leher babi hutan itu. Dia entah bagaimana menjadi berkemauan keras.

「Alice, kami sudah pulang ~」 (Yuuji)

「Yuuji-nii, apa yang terjadi!? Ada banyak darah! Apakah kamu terluka? Apakah itu sakit? 」(Alice)

Yuuji memanggil dari pintu masuk. Alice, yang dengan cepat berlari dengan rintik-rintik ketipak, melihat Yuuji ditutupi oleh darah babi hutan, dan mulai bertanya dengan khawatir.

「Aku baik-baik saja, Alice. Ini adalah darah babi hutan. Ketika saya membawanya ke rumah, darah menetes keluar. 」(Yuuji)

Ketika dia mendengar jawaban Yuuji, Alice membuat senyum antusias.

｢Kamu menangkap babi hutan! Hore! Ah! Karena selain Yuuji-Nii, Alice dan Kotarou tidak ada orang lain, apakah itu berarti kita tidak hanya makan daging tetapi juga hati dan hati? ｣(Alice)

｢Y-ya. . . ｣(Yuuji)

"Hura! Yippee! ”Alice membuat hop kecil. Setelah mendengar bahwa Yuuji menangkap babi hutan, dia langsung khawatir tentang jatah jeroan ayam itik, seperti perintis yang hebat. Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit [2] melihat keberanian Alice.

"Hura! Yippee! ”Alice membuat hop kecil. Setelah mendengar bahwa Yuuji menangkap babi hutan, dia langsung khawatir tentang jatah jeroan ayam itik, seperti perintis yang hebat. Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit [2] melihat keberanian Alice.

｢Ah, tapi aku perlu mencari cara untuk membongkar jasadnya. Karena itu di garasi, saya lebih baik melakukannya sekarang. ｣

｢Eh? Alice tahu cara membongkar [3] babi hutan lho! Doni-ojisan mengajar Alice! ｣(Alice)

“Apa yang kamu ajarkan, Doni-ojisan. Orang itu adalah pemburu binatang buas di desa, kan? Bagaimana kamu bisa mengajarkan hal seperti itu kepada seorang gadis kecil? ”Yuuji menggerutu dengan suara rendah. Namun, itu adalah fakta bahwa dia terbantu olehnya.

｢Itu luar biasa Alice! Lalu, setelah kita makan siang, ayo kita bongkar bersama! ｣(Yuuji)

"Iya nih! Tapi karena hati lebih enak ketika segar, Alice hanya akan

makan siang sedikit! 」

Sekali lagi, Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit.

Jadi dengan cara ini, mereka memburu hewan besar terakhir mereka sebelum musim dingin, dua orang dan satu hewan akan menghadapi musim dingin yang mendekat.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Kotarou adalah pemburu asli. . .

[1] Masukkan Jungle Adventure Film BGM 1950 di sini.

[2] Ekspresi yang rumit

[3] Sebenarnya kata yang digunakan dalam hal ini adalah "Berpakaian" di mana pemburu akan memisahkan kulit dan visera dari daging. Tetapi bagi orang yang belum tahu, "Berpakaian Karkas" berarti kita meletakkan kain di atas bangkai, atau kita membumbui di atasnya. Jadi saya memilih membongkar karena saya pikir itulah yang diterjemahkan oleh banyak penerjemah. Saya sendiri lebih suka mengukir, karena saya terlalu banyak bermain game MH. . . . .

Bab 12

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Bagian 12. Yuuji, Berburu Babi Hutan

「Lalu Alice, aku pergi. Saya akan kembali ketika waktunya makan siang, menjadi gadis yang baik dan mengawasi rumah, oke? 」

(Yuuji)

「Oka ~ y, selamat jalan-jalan, Yuuji-nii!」 (Alice)

Setelah bangun di subuh, menyelesaikan sarapan dan melakukan radio callisthenic harian, Yuuji dan Kotarou pergi ke luar.

Mereka berencana untuk melanjutkan ke barat di mana sungai itu untuk mengamankan makanan lagi sebelum salju turun.

Karena dia mengkhawatirkan Alice yang mengawasi rumah sendirian, dia telah merencanakan untuk pergi pagi-pagi sekali dan kembali pada siang hari.

「* Sniff-sniff-sniff *. Oh, ini biji lezat! Itu adalah buah beri! Ada banyak dari mereka. 」(Yuuji)

Yuuji dan Kotarou sedang berjalan melalui daun-daun yang bergemerisik saat panen dan melakukan perjalanan ke arah barat. Dengan kapak di tangan kanannya, ia menyapu ranting-ranting untuk membuat jalan, seperti dalam imajinasi populer. [1]

「Mungkin seperti yang dikatakan Alice 'setelah bug salju turun, salju akan turun dalam 2 atau 3 hari', hari ini tiba-tiba dingin. Apakah Anda baik-baik saja dengan dingin, Kotarou? 」(Yuuji)

Aku punya bulu jadi aku akan baik-baik saja. “(Kotarou)

Kotarou hanya menjawab dengan kulit seperti itu adalah sesuatu yang sepele. Dia benar-benar anjing yang luar biasa.

Panen berjalan dengan lancar, buah-buahan seperti biji dan mirip beri, jamur yang dapat dimakan telah mengisi 80% dari ransel.

「Bagus, kita sudah selesai, jadi mari kita kembali ke rumah. Benar Kotarou? 」(Yuuji)

Tepat ketika Yuuji memanggil Kotarou,

Dari arah yang benar, dia bisa mendengar sesuatu berjalan di atas dedaunan yang jatuh.

Yuuji dan Kotarou menjadi waspada penuh.

Namun, itu juga mungkin bahwa itu adalah seseorang.

Yuuji sedikit berharap akan hal itu, tapi tetap saja dia menjaga kapak di tangan kanannya terhunus.

Kotarou memamerkan taringnya, berencana untuk mengintimidasi dengan geramannya.

Lalu,

Di antara celah pohon, mereka bisa melihat sosok 10 meter di depan.

Tingginya sekitar 80 cm.

Sambil membuat * fugo * fugo * terdengar, ia mencari-cari di sekitar dedaunan yang jatuh dengan moncongnya mencari buah yang bisa dimakan.

Itu adalah babi hutan.

Yuuji menghela nafas lega dari mulutnya. Karena itu bukan makhluk misterius dan itu bukan raksasa, ketegangan mentalnya memudar.

Tanpa mengalihkan pandangan darinya, Yuuji perlahan melangkah mundur untuk melarikan diri.

Namun, Kotarou tidak bergerak.

Sebaliknya, dia melihat kembali ke Yuuji dari jarak dekat, dan melakukan kontak mata.

Ayo bunuh itu! (Kotarou)

Kotarou berkomunikasi dengan matanya ke Yuuji.

Serius? Yuuji bergumam dan bersiap untuk yang terburuk.

Melihat Yuuji khawatir tentang pembunuhan itu, Kotarou berlari keluar.

Cepat

Babi hutan yang memperhatikan penyerang mencoba melarikan diri dan Kotarou mengejarnya sambil terkadang mengubah arah tubuhnya.

Dia berpura-pura pergi ke depan tetapi tiba-tiba dia melompat ke kanan, menggunakan batang pohon saat pijakannya dia melompat ke babi hutan, itu adalah gerakan yang tidak teratur.

Kotarou menggigit lehernya, dan menggunakan momentum kecepatannya, dia menabrak babi hutan dan mendorongnya ke bawah.

Babi hutan yang telah roboh ke samping masih berjuang dan menggerakkan kakinya, Yuuji terlambat tiba, satu-satunya yang tersisa adalah memberikan kudeta.

「Kamu Kotarou sangat cepat!」 (Yuuji)

Kotarou hanya melirik Yuuji sekilas.

"Aku tahu, tahu, selesaikan saja dengan cepat. "(Kotarou)

Setelah berpikir sebentar, Yuuji mengangkat kapak tinggi dengan tangan kanannya.

Menuju kuil babi hutan yang runtuh, dia mengayunkannya ke bawah dengan semua kekuatannya.

* Gatchi. *!

Ia menembus tengkorak dan bilah terus berlanjut hingga mencapai otak.

「Seperti yang diharapkan, saya bisa melakukannya dengan mudah. Pasti karena naik level. Namun, akan sulit membawanya ke rumah. 」

Yuuji tiba-tiba tenang. Ya, dia telah meningkatkan Gore Resistance-nya karena para goblin. Dibandingkan dengan membunuh makhluk humanoid, dia tidak merasakan apa-apa dari membunuh babi hutan.

Kotarou melepaskan giginya dari leher babi hutan itu. 'Aku harus mengeringkan darah', Yuuji mengatakannya sambil menggorok leher babi hutan itu. Dia entah bagaimana menjadi berkemauan keras.

「Alice, kami sudah pulang ~」 (Yuuji)

「Yuuji-nii, apa yang terjadi!? Ada banyak darah! Apakah kamu terluka? Apakah itu sakit? 」(Alice)

Yuuji memanggil dari pintu masuk. Alice, yang dengan cepat berlari dengan rintik-rintik ketipak, melihat Yuuji ditutupi oleh darah babi hutan, dan mulai bertanya dengan khawatir.

「Aku baik-baik saja, Alice. Ini adalah darah babi hutan. Ketika saya membawanya ke rumah, darah menetes keluar. 」(Yuuji)

Ketika dia mendengar jawaban Yuuji, Alice membuat senyum antusias.

「Kamu menangkap babi hutan! Hore! Ah! Karena selain Yuuji-Nii, Alice dan Kotarou tidak ada orang lain, apakah itu berarti kita tidak hanya makan daging tetapi juga hati dan hati? 」(Alice)

「Y-ya. 」(Yuuji)

Hura! Yippee! ”Alice membuat hop kecil. Setelah mendengar bahwa Yuuji menangkap babi hutan, dia langsung khawatir tentang jatah jeroan ayam itik, seperti perintis yang hebat. Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit [2] melihat keberanian Alice.

Hura! Yippee! ”Alice membuat hop kecil. Setelah mendengar bahwa Yuuji menangkap babi hutan, dia langsung khawatir tentang jatah jeroan ayam itik, seperti perintis yang hebat. Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit [2] melihat keberanian Alice.

「Ah, tapi aku perlu mencari cara untuk membongkar jasadnya. Karena itu di garasi, saya lebih baik melakukannya sekarang.」

「Eh? Alice tahu cara membongkar [3] babi hutan lho! Doni-ojisan mengajar Alice!」(Alice)

“Apa yang kamu ajarkan, Doni-ojisan. Orang itu adalah pemburu binatang buas di desa, kan? Bagaimana kamu bisa mengajarkan hal seperti itu kepada seorang gadis kecil? ”Yuuji menggerutu dengan suara rendah. Namun, itu adalah fakta bahwa dia terbantu olehnya.

「Itu luar biasa Alice! Lalu, setelah kita makan siang, ayo kita bongkar bersama!」(Yuuji)

Iya nih! Tapi karena hati lebih enak ketika segar, Alice hanya akan makan siang sedikit!」

Sekali lagi, Yuuji menunjukkan ekspresi yang rumit.

Jadi dengan cara ini, mereka memburu hewan besar terakhir mereka sebelum musim dingin, dua orang dan satu hewan akan menghadapi musim dingin yang mendekat.

◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯

Kotarou adalah pemburu asli.

[1] Masukkan Jungle Adventure Film BGM 1950 di sini.

[2] Ekspresi yang rumit

[3] Sebenarnya kata yang digunakan dalam hal ini adalah "Berpakaian" di mana pemburu akan memisahkan kulit dan visera dari daging. Tetapi bagi orang yang belum tahu, "Berpakaian Karkas" berarti kita meletakkan kain di atas bangkai, atau kita membumbui di atasnya. Jadi saya memilih membongkar karena saya pikir itulah yang diterjemahkan oleh banyak penerjemah. Saya sendiri lebih suka mengukir, karena saya terlalu banyak bermain game MH.

Vol.2 Ch.

Bab Epilog

Bab 2: Yuuji a "Loner-NEET" Berevolusi menjadi "NEET"

Epilog

「Yuuji-nii, karena sudah lunak, dagingnya sudah bisa dipotong dan dimakan lho?」 (Alice)

"Apakah begitu? Apakah begitu? Alice yang berpengetahuan sangat menakjubkan 」(Yuuji)

Di bawah bimbingan Alice, mereka berpakaian dan memelihara bangkai babi hutan yang bulunya dikuliti dan jeroannya diekstraksi.

Sudah satu minggu sejak gadis kecil Alice membuat film percikan seperti adegan pembedahan.

Hutan sudah tertutup salju, seluruh permukaan berubah menjadi dunia perak sejauh mata memandang.

Di bengkel yang berubah menjadi bengkel, udara dingin juga masuk dan mengubah napas yang dihembuskan menjadi putih.

「Dengan ini bahkan jika musim dingin kita bisa makan daging! Jeroan ayam itik lezat, tetapi hal pertama yang harus, Steak. 」 (Yuuji)

「Waaai ~! Alice, sangat suka daging! Tidak sabar! 」(Alice)

「Waaai ~! Alice, sangat suka daging! Tidak sabar! 」(Alice)

Tampaknya Alice adalah orang yang mencintai daging karnivora. Jadi bagi Yuuji, yang berpikir bahwa ia dapat bertahan hidup dengan makanan yang diawetkan seperti ransum darurat dan juga biji-bijian yang diambil dari hutan, jamur acar, dan selai berry, untuk mendapatkan daging babi hutan adalah sesuatu yang kebetulan.

「Jika kota ini adalah tempat yang baik maka haruskah saya bermigrasi ke sana demi Alice? Atau haruskah saya mengklaim kembali hutan di sekitarnya untuk ditanami? Apa pun yang saya pilih, ketika musim semi tiba, saya perlu melihat Kota. Saya akan memikirkannya lagi ketika waktu itu tiba. 」(Yuuji)

Kekuatan Yuuji adalah menunda melakukan sesuatu.

「Apa yang harus saya lakukan di musim dingin? Betul! Alice, ayo belajar bersama! Bisakah Alice membaca surat? Apakah Anda tahu cara melakukan perhitungan? 」(Yuuji)

「Apa yang harus saya lakukan di musim dingin? Betul! Alice, ayo belajar bersama! Bisakah Alice membaca surat? Apakah Anda tahu cara melakukan perhitungan? 」(Yuuji)

「Alice, Anda tahu, suka makan daging, tetapi Alice juga suka belajar! Alice tidak dapat membaca huruf-huruf yang sulit, tetapi Alice dapat membaca angka dan juga melakukan perhitungan! Karena Alice telah membantu pedagang yang datang ke desa! 」(Alice)

「Begitu, begitu, bisakah Alice mengajari saya angka-angkanya? Lalu aku akan mengajarkan Alice tentang perhitungan. 」(Yuuji)

"Saya mengerti! Alice akan mengajar Yuuji-nii! 」(Alice)

Dengan cara ini, Yuuji melewati musim dingin pertamanya di dunia ini.

Tapi, dia tidak sendirian, dengan anggota keluarga barunya Alice dan Kotarou, dua orang dan satu hewan melewati musim dingin.

Dengan cara ini, Yuuji melewati musim dingin pertamanya di dunia ini.

Tapi, dia tidak sendirian, dengan anggota keluarga barunya Alice dan Kotarou, dua orang dan satu hewan melewati musim dingin.

Yuuji a Loner NEET berkembang menjadi NEET.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Karakter Numerik atau Angka, karena saya tidak tahu apakah ini merujuk pada sistem angka-suka Indo-Arab atau sistem abjad numerologi klasik seperti Romawi atau Yunani. Jadi saya membiarkannya sendiri sebagai Karakter Angka / Numerik.

Bab Epilog

Bab 2: Yuuji a Loner-NEET Berevolusi menjadi NEET

Epilog

「Yuuji-nii, karena sudah lunak, dagingnya sudah bisa dipotong dan dimakan lho?」 (Alice)

Apakah begitu? Apakah begitu? Alice yang berpengetahuan sangat menakjubkan 」(Yuuji)

Di bawah bimbingan Alice, mereka berpakaian dan memelihara bangkai babi hutan yang bulunya dikuliti dan jeroannya diekstraksi.

Sudah satu minggu sejak gadis kecil Alice membuat film percikan seperti adegan pembedahan.

Hutan sudah tertutup salju, seluruh permukaan berubah menjadi dunia perak sejauh mata memandang.

Di bengkel yang berubah menjadi bengkel, udara dingin juga masuk dan mengubah napas yang dihembuskan menjadi putih.

「Dengan ini bahkan jika musim dingin kita bisa makan daging! Jeroan ayam itik lezat, tetapi hal pertama yang harus, Steak. 」(Yuuji)

「Waaai ~! Alice, sangat suka daging! Tidak sabar! 」(Alice)

「Waaai ~! Alice, sangat suka daging! Tidak sabar! 」(Alice)

Tampaknya Alice adalah orang yang mencintai daging karnivora. Jadi bagi Yuuji, yang berpikir bahwa ia dapat bertahan hidup dengan makanan yang diawetkan seperti ransum darurat dan juga biji-bijian yang diambil dari hutan, jamur acar, dan selai berry, untuk mendapatkan daging babi hutan adalah sesuatu yang kebetulan.

「Jika kota ini adalah tempat yang baik maka haruskah saya bermigrasi ke sana demi Alice? Atau haruskah saya mengklaim kembali hutan di sekitarnya untuk ditanami? Apa pun yang saya pilih, ketika musim semi tiba, saya perlu melihat Kota. Saya akan

memikirkannya lagi ketika waktu itu tiba. 」(Yuuji)

Kekuatan Yuuji adalah menunda melakukan sesuatu.

「Apa yang harus saya lakukan di musim dingin? Betul! Alice, ayo belajar bersama! Bisakah Alice membaca surat? Apakah Anda tahu cara melakukan perhitungan? 」(Yuuji)

「Apa yang harus saya lakukan di musim dingin? Betul! Alice, ayo belajar bersama! Bisakah Alice membaca surat? Apakah Anda tahu cara melakukan perhitungan? 」(Yuuji)

「Alice, Anda tahu, suka makan daging, tetapi Alice juga suka belajar! Alice tidak dapat membaca huruf-huruf yang sulit, tetapi Alice dapat membaca angka dan juga melakukan perhitungan! Karena Alice telah membantu pedagang yang datang ke desa! 」(Alice)

「Begitu, begitu, bisakah Alice mengajari saya angka-angkanya? Lalu aku akan mengajarkan Alice tentang perhitungan. 」(Yuuji)

Saya mengerti! Alice akan mengajar Yuuji-nii! 」(Alice)

Dengan cara ini, Yuuji melewati musim dingin pertamanya di dunia ini.

Tapi, dia tidak sendirian, dengan anggota keluarga barunya Alice dan Kotarou, dua orang dan satu hewan melewati musim dingin.

Dengan cara ini, Yuuji melewati musim dingin pertamanya di dunia ini.

Tapi, dia tidak sendirian, dengan anggota keluarga barunya Alice

dan Kotarou, dua orang dan satu hewan melewati musim dingin.

Yuuji a Loner NEET berkembang menjadi NEET.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Karakter Numerik atau Angka, karena saya tidak tahu apakah ini merujuk pada sistem angka-suka Indo-Arab atau sistem abjad numerologi klasik seperti Romawi atau Yunani.Jadi saya membiarkannya sendiri sebagai Karakter Angka / Numerik.

Vol.3 Ch.

Prolog Bab

Bagian 3:

Prolog

"Halo? Moshimoshi? Ah, jadi kamu Emi. Apa yang salah? Saat ini tengah hari di sana kan? 」(Sakura)

「Ini jauh melampaui 'apa yang salah?'! Sakura, kamu tidak tahu? Rumah dan oniisan Sakura terkenal di papan buletin! 」(Emi)

「Eh? Apa itu? Bukankah oniichan saya masih menutup diri di rumah? 」(Sakura)

「Tidak, bukan itu! Ah, saya tidak tahu lagi! Betul . Untuk saat ini, buka saja URL yang akan saya kirimkan kepada Anda. Sampai jumpa lagi! 」(Emi)

Itu adalah malam setelah saya menyelesaikan pekerjaan saya ketika teman sekolah saya menelepon saya.

「Ya ampun, apa yang salah dengan Emi itu. Karena dia sudah mengirimnya. . . 」(Sakura)

Ketika saya membuka surat dari Emi, saya membaca papan buletin yang ditautkan dari URL.

「Eh !? Apa-apaan ini! Oniichan, apa yang terjadi ?! Apa maksudmu dengan dunia lain! 」(Sakura)

Konten itu adalah sesuatu yang tidak terduga. Tanpa sadar aku berteriak dengan suara keras.

『Ada apa Sakura? Anda jarang menggunakan bahasa Jepang 』(George) [ii]

『Ah, maafkan aku, George. Tetapi saudara lelaki saya dan rumah saya terlibat dalam sebuah insiden besar! Hapus jadwal saya karena saya akan segera kembali ke Jepang! 』(Sakura)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. "(George)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. "(George)

『Terima kasih George! Aku mencintaimu !! 』(Sakura)

Saya segera membuka PC, dan mengumpulkan data dan bahan untuk desain iklan yang sedang saya kerjakan sekarang.

Meski menjengkelkan, selera desain suamiku George yang adalah manajer perusahaan kami lebih tinggi daripada aku.

Klien itu juga perusahaan yang awalnya ditangani George. Jadi saya

tidak berpikir akan ada masalah.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tetapi saya hanya dapat mendengar * kyurukyuru * seolah-olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tetapi saya hanya dapat mendengar * kyurukyuru * seolah-olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Apakah rusak? Tidak peduli berapa banyak saya mencoba, hasilnya tetap sama.

Rasa kesal saya hanya terus meningkat karena situasi yang mustahil untuk dipahami dan telepon yang tidak terhubung ini.

「Besok, saya akan terbang dari L. SEBUAH . [iii] ke Jepang, dari Narita [iv] akan membutuhkan waktu berjam-jam untuk mencapai rumah. . . . . Saya perlu menyewa mobil sewaan. Sungguh. . . . Apa yang kamu lakukan Oniichan! Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan dunia lain !! 」(Sakura)

⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆

Imouto BENAR telah tiba. Agak lucu bahwa meskipun dia sudah berusia pertengahan dua puluhan, Sakura masih memanggil Yuuji sebagai oniichan.

Prolog Bab

Bagian 3:

Prolog

Halo? Moshimoshi? Ah, jadi kamu Emi. Apa yang salah? Saat ini tengah hari di sana kan? 」(Sakura)

「Ini jauh melampaui 'apa yang salah?'! Sakura, kamu tidak tahu? Rumah dan oniisan Sakura terkenal di papan buletin! 」(Emi)

「Eh? Apa itu? Bukankah oniichan saya masih menutup diri di rumah? 」(Sakura)

「Tidak, bukan itu! Ah, saya tidak tahu lagi! Betul. Untuk saat ini, buka saja URL yang akan saya kirimkan kepada Anda. Sampai jumpa lagi! 」(Emi)

Itu adalah malam setelah saya menyelesaikan pekerjaan saya ketika teman sekolah saya menelepon saya.

「Ya ampun, apa yang salah dengan Emi itu. Karena dia sudah mengirimnya. 」(Sakura)

Ketika saya membuka surat dari Emi, saya membaca papan buletin yang ditautkan dari URL.

「Eh !? Apa-apaan ini! Oniichan, apa yang terjadi ? Apa maksudmu dengan dunia lain! 」(Sakura)

Konten itu adalah sesuatu yang tidak terduga. Tanpa sadar aku berteriak dengan suara keras.

『Ada apa Sakura? Anda jarang menggunakan bahasa Jepang 』(George) [ii]

『Ah, maafkan aku, George. Tetapi saudara lelaki saya dan rumah saya terlibat dalam sebuah insiden besar! Hapus jadwal saya karena saya akan segera kembali ke Jepang! 』(Sakura)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. (George)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. (George)

『Terima kasih George! Aku mencintaimu ! 』(Sakura)

Saya segera membuka PC, dan mengumpulkan data dan bahan untuk desain iklan yang sedang saya kerjakan sekarang.

Meski menjengkelkan, selera desain suamiku George yang adalah manajer perusahaan kami lebih tinggi daripada aku.

Klien itu juga perusahaan yang awalnya ditangani George. Jadi saya tidak berpikir akan ada masalah.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tetapi saya hanya dapat mendengar * kyurukyuru * seolah-olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tetapi saya hanya dapat mendengar * kyurukyuru * seolah-olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Apakah rusak? Tidak peduli berapa banyak saya mencoba, hasilnya tetap sama.

Rasa kesal saya hanya terus meningkat karena situasi yang mustahil untuk dipahami dan telepon yang tidak terhubung ini.

「Besok, saya akan terbang dari L. SEBUAH. [iii] ke Jepang, dari Narita [iv] akan membutuhkan waktu berjam-jam untuk mencapai rumah. Saya perlu menyewa mobil sewaan. Sungguh. Apa yang kamu lakukan Oniichan! Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan dunia lain ! 」(Sakura)

〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙

Imouto BENAR telah tiba. Agak lucu bahwa meskipun dia sudah berusia pertengahan dua puluhan, Sakura masih memanggil Yuuji sebagai oniichan.

Vol.3 Ch.1

Bab 1

Bab 3: Meskipun Yuui adalah NEET, Sepertinya Dia Orang Kaya di Jepang

Bagian 1 Imouto Sakura Yuuji, Akan Memeriksa Rumah

「Dua kali dua adalah empat, dua kali tiga adalah enam, dua kali empat adalah delapan, dua kali lima adalah sepuluh, dua kali enam adalah dua belas, dua kali delapan adalah enam belas, dua kali sembilan, dua sembilan. . . . . . malam ini makan daging! 」(Alice)

「Baiklah, maka aku akan mencairkan daging babi hutan. Kami akan makan steak untuk makan siang! Juga Alice, dua kali sembilan adalah delapan belas. Apakah Anda menjawabnya dengan "malam ini makan daging" dengan sengaja? 」(Yuuji)

Alice dengan terkikik malu saat dia ditepuk oleh Yuuji. Dia benar-benar memanjakan saudara tirinya.

“Karena keduanya benar-benar tak tertolong. ”Itulah yang dikatakan matanya saat Kotarou membiarkan mereka berdua melakukan apa yang mereka mau.

Bahkan anjing kesayangan yang bisa diandalkan itu juga memanjakan adik perempuannya. [1]

Apakah pendidikan Alice akan berjalan baik seperti ini?

* pururururu pururururu *!

Nada dering bergema di ruang tamu. Itu telepon.

Ya, jika internet terhubung, begitu juga teleponnya.

Namun demikian. . . . .

「Ya, ini Houjou. . . . . Lagi-lagi ya? Aku masih tidak mendengar apa pun kecuali suara aneh 'Kyurukyuru'. Mungkin ini panggilan telepon dari Jepang. 」(Yuuji)

Ya, meskipun telepon terhubung, dia tidak bisa mendengar apa pun selain suara * kyurukyuru * yang terdengar seperti kaset yang diteruskan dengan cepat. [2]

「Televisi juga tidak menerima transmisi apa pun. . . . . Jika rumah saya ada di sini, lalu apa yang terjadi dengan rumah di Jepang? Saya ingin menghubungi imouto saya tetapi saya tidak tahu alamat emailnya. . . . . . * menghela nafas * 」(Yuuji)

□□■■□■■□□

「Saya tiba! Duduk di dalam ruang sempit selama 12 jam benar-benar menyiksa, Juga, Jepang dingin. . . ! 」(Sakura)

Imouto asli Yuuji, Sakura Flores (nama gadis: Houjou Sakura) baru saja tiba di Bandara Internasional Narita.

“Yang pertama adalah menyewa mobil sewaan, kan? Tetapi saya bertanya-tanya apakah saya dapat mencapai rumah di bawah kondisi jalan dan cuaca seperti ini. “Sakura menggerutu ketika menuju ke konter rental.

Solilokinya yang keras sangat mirip dengan kakaknya.

「Jika Anda pergi ke Kota Utsunomiya [3] maka akan memakan waktu setidaknya 2 jam dengan menggunakan Ken-Ou Expressway [4] karena saat ini jelas dari setiap lalu lintas padat. Anda dapat memasuki Ken-Ou Expressway dari Taiei Junction [5], kemudian melanjutkan ke Touhoku Expressway [6] melalui Kuki Shiraoka JCT. 」(Sewa Konter Oneesan)

「Ooh! Saya melihat bahwa itu telah terhubung ke Ken-Ou Expressway ketika saya berada di Amerika. Terima kasih atas informasinya, Onee-san! 」(Sakura)

Sambil mengatakan soliloquy pada dirinya sendiri, "Orang Jepang mengemudi di sisi kiri jadi saya harus berhati-hati" [7], setelah perjalanan yang lurus, Sakura tiba di rumah Keluarga Houjou.

「Apa yang terjadi di sini !!! 」 [8] (Sakura)

Itu bukan Matsuda * saku [9].

Ketika Sakura mencapai tempat di mana rumah Keluarga Houjou berada, apa yang membuatnya sadar hanyalah tanah kosong.

Rumah itu tidak ada di sana.

Gerbang itu juga tidak ada.

Tidak ada pagar yang mengelilingi rumah.

Di tempat di mana rumah Houjou sebelumnya berada, adalah tanah kosong menganga yang sekitar 50 cm lebih rendah dari tanah sekitarnya.

「Eh. Nyata . Apa ini . Apakah Oniichan pindah? Tidak, mungkin saya membuat kesalahan tentang alamatnya. Itu pasti benar, hahahahaha. 」(Sakura)

"Untuk saat ini, meskipun agak jauh, mari kita pergi ke tempat tetangga Fujiwara-san. Karena cahayanya menyala, apakah itu ojisan atau obasan [10], pasti ada seseorang di sana. Tapi jika tempat itu benar-benar rumah Fujiwara-san, lalu bagaimana mungkin rumahnya menghilang? ”

Sementara dia menggumamkan keluhannya, Sakura berjalan menuju rumah tetangga yang berjarak sekitar 300 meter, bahkan ketika dia datang dengan mobil.

Pikirannya benar-benar tenggelam dalam kebingungan.

Dan,

Tetangga itu benar-benar Fujiwara-san.

Rumah Houjou telah menghilang dari lokasi aslinya.

"Ah . . . . . . Saya tidak punya tempat menginap untuk malam ini. 」(Sakura)

○○○○○○○○○○

Maaf Tetapi tidak ada terjemahan sampai hari Senin.

Saya perlu mengikuti Pemeriksaan Mock-Objective Structured Clinical Clinical National pada hari Sabtu

Kemudian menghadiri seminar di hari Minggu.

CATATAN YUKKURI:

CATATAN YUKKURI:

Ada permainan bahasa yang ekstrim dalam bab ini yang hilang dalam terjemahan ke bahasa Inggris:

Alice membaca singkatan tabel perkalian: contoh ni (2) – (times) -nin (2) -ga (is) -shi (4), seperti mengatakan dalam bahasa Inggris: dua. dua empat, dua. tiga adalah enam, dll.

Dia mengucapkannya hingga delapan, melompati tujuh untuk beberapa alasan, permainan kata itu datang ketika dia membaca dua kali sembilan (2 ni dan 9 ku), juga niku juga berarti daging. Jadi " niku gajyuuhachi" (dua. Sembilan adalah delapan belas) berubah menjadi " niku tabetai" (saya ingin makan daging)

[1] Kata yang digunakan dalam ini adalah imoutobun. . . "Seseorang yang dianggap sebagai adik perempuan atau bawahan perempuan / anak didik" Terkadang digunakan dalam pengaturan Gangster atau Yakuza atau School Gang.

[2] Bayangkan saja kedengarannya seperti Chipmunks dalam steroid, atau dialog film yang Anda mainkan dengan kecepatan 10x.

[3] 宇 都 宮 市 (Utsunomiya-shi: Kota Utsunomiya) Ibukota Prefektur Tochigi.

[4] Jalan Tol Ken-O (圏 央 道, Ken-Ō Dō), atau Metropolitan Expressway Antar Kota (首都 圏 中央 連絡 自動 車道, Shuto-ken Chūō Renraku Jidōsha-do) atau Rute Jalan Raya Nasional 468

[5] Jalan keluar Ken-Ou Expressway dekat Bandara Narita

[6] Touhoku Expressway (東北 動 車道). Jika Sakura mengambil ini, dia kemudian bisa turun di Utsunomiya IC yang terhubung ke Kita Utsunomiya Road (Rute 119) yang akan membawanya ke Utsunomiya. Dan tidak, saya tidak pernah ke Jepang, bagaimana saya bisa tahu ini berkat Babel Library yang luas yang disebut internet.

[7] Seperti banyak Negara Kepulauan dan Pulau lainnya (dan Afrika Selatan), Jepang mengemudi di sisi kiri jalan. Hal itu dapat menyebabkan masalah bagi pengemudi yang terbiasa mengemudi di sisi kanan. Bagi saya, saya berasal dari negara di mana mengemudi di sebelah kiri adalah norma, jadi tidak masalah bagi saya.

[8] Nanjakorya ~ !!! (Secara harfiah berarti: Apa ini) sebagian besar digunakan sebagai sumpah serapah ketika bertemu dengan adegan yang tidak bisa dipercaya.

[9] Ini adalah Aktor Jepang yang terkenal, Matsuda Yuusaku (松田 優 作). Detektif MC yang ia mainkan dalam 太陽 に 吠 え ろ (Taiyou ni hoero), ditembak, lalu melihat tangannya yang bersimbah darah dan berteriak な ん じ ゃ こ こ り ゃ ー ー Nanj (Nanjakorya-!). Ini adalah salah satu baris paling terkenal, dan dengan demikian sering dikutip, dalam sejarah TV Jepang.

[10] Ojisan: Cara yang agak akrab untuk memanggil orang tua atau pria paruh baya. Ini sebenarnya berarti Paman. Obasan: Sama, tetapi untuk wanita. Ini sebenarnya berarti Bibi. Jadi dalam bahasa Inggris mungkin dekat dengan Mister dan Maam, tetapi konteks akrabnya hilang.

Bab 1

Bab 3: Meskipun Yuui adalah NEET, Sepertinya Dia Orang Kaya di Jepang

Bagian 1 Imouto Sakura Yuuji, Akan Memeriksa Rumah

「Dua kali dua adalah empat, dua kali tiga adalah enam, dua kali empat adalah delapan, dua kali lima adalah sepuluh, dua kali enam adalah dua belas, dua kali delapan adalah enam belas, dua kali sembilan, dua sembilan. malam ini makan daging! 」(Alice)

「Baiklah, maka aku akan mencairkan daging babi hutan. Kami akan makan steak untuk makan siang! Juga Alice, dua kali sembilan adalah delapan belas. Apakah Anda menjawabnya dengan malam ini makan daging dengan sengaja? 」(Yuuji)

Alice dengan terkikik malu saat dia ditepuk oleh Yuuji. Dia benar-benar memanjakan saudara tirinya.

“Karena keduanya benar-benar tak tertolong. ”Itulah yang dikatakan matanya saat Kotarou membiarkan mereka berdua melakukan apa yang mereka mau.

Bahkan anjing kesayangan yang bisa diandalkan itu juga memanjakan adik perempuannya. [1]

Apakah pendidikan Alice akan berjalan baik seperti ini?

* pururururu pururururu *!

Nada dering bergema di ruang tamu. Itu telepon.

Ya, jika internet terhubung, begitu juga teleponnya.

Namun demikian.

「Ya, ini Houjou. Lagi-lagi ya? Aku masih tidak mendengar apa pun kecuali suara aneh 'Kyurukyuru'. Mungkin ini panggilan telepon dari Jepang. 」(Yuuji)

Ya, meskipun telepon terhubung, dia tidak bisa mendengar apa pun selain suara * kyurukyuru * yang terdengar seperti kaset yang diteruskan dengan cepat. [2]

「Televisi juga tidak menerima transmisi apa pun. Jika rumah saya ada di sini, lalu apa yang terjadi dengan rumah di Jepang? Saya ingin menghubungi imouto saya tetapi saya tidak tahu alamat emailnya. * menghela nafas * 」(Yuuji)

「Saya tiba! Duduk di dalam ruang sempit selama 12 jam benar-benar menyiksa, Juga, Jepang dingin. ! 」(Sakura)

Imouto asli Yuuji, Sakura Flores (nama gadis: Houjou Sakura) baru saja tiba di Bandara Internasional Narita.

“Yang pertama adalah menyewa mobil sewaan, kan? Tetapi saya bertanya-tanya apakah saya dapat mencapai rumah di bawah kondisi jalan dan cuaca seperti ini. “Sakura menggerutu ketika menuju ke konter rental.

Solilokinya yang keras sangat mirip dengan kakaknya.

「Jika Anda pergi ke Kota Utsunomiya [3] maka akan memakan

waktu setidaknya 2 jam dengan menggunakan Ken-Ou Expressway [4] karena saat ini jelas dari setiap lalu lintas padat. Anda dapat memasuki Ken-Ou Expressway dari Taiei Junction [5], kemudian melanjutkan ke Touhoku Expressway [6] melalui Kuki Shiraoka JCT. 」(Sewa Konter Oneesan)

「Ooh! Saya melihat bahwa itu telah terhubung ke Ken-Ou Expressway ketika saya berada di Amerika. Terima kasih atas informasinya, Onee-san! 」(Sakura)

Sambil mengatakan soliloquy pada dirinya sendiri, Orang Jepang mengemudi di sisi kiri jadi saya harus berhati-hati [7], setelah perjalanan yang lurus, Sakura tiba di rumah Keluarga Houjou.

「Apa yang terjadi di sini !」 [8] (Sakura)

Itu bukan Matsuda * saku [9].

Ketika Sakura mencapai tempat di mana rumah Keluarga Houjou berada, apa yang membuatnya sadar hanyalah tanah kosong.

Rumah itu tidak ada di sana.

Gerbang itu juga tidak ada.

Tidak ada pagar yang mengelilingi rumah.

Di tempat di mana rumah Houjou sebelumnya berada, adalah tanah kosong menganga yang sekitar 50 cm lebih rendah dari tanah sekitarnya.

「Eh. Nyata. Apa ini. Apakah Oniichan pindah? Tidak, mungkin saya membuat kesalahan tentang alamatnya. Itu pasti benar, hahahahaha. 」(Sakura)

Untuk saat ini, meskipun agak jauh, mari kita pergi ke tempat tetangga Fujiwara-san. Karena cahayanya menyala, apakah itu ojisan atau obasan [10], pasti ada seseorang di sana. Tapi jika tempat itu benar-benar rumah Fujiwara-san, lalu bagaimana mungkin rumahnya menghilang? ”

Sementara dia menggumamkan keluhannya, Sakura berjalan menuju rumah tetangga yang berjarak sekitar 300 meter, bahkan ketika dia datang dengan mobil.

Pikirannya benar-benar tenggelam dalam kebingungan.

Dan,

Tetangga itu benar-benar Fujiwara-san.

Rumah Houjou telah menghilang dari lokasi aslinya.

Ah. Saya tidak punya tempat menginap untuk malam ini. 」(Sakura)

⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯⟮⟯

Maaf Tetapi tidak ada terjemahan sampai hari Senin.

Saya perlu mengikuti Pemeriksaan Mock-Objective Structured Clinical Clinical National pada hari Sabtu

Kemudian menghadiri seminar di hari Minggu.

CATATAN YUKKURI:

CATATAN YUKKURI:

Ada permainan bahasa yang ekstrim dalam bab ini yang hilang dalam terjemahan ke bahasa Inggris:

Alice membaca singkatan tabel perkalian: contoh ni (2) – (times) -nin (2) -ga (is) -shi (4), seperti mengatakan dalam bahasa Inggris: dua. dua empat, dua. tiga adalah enam, dll.

Dia mengucapkannya hingga delapan, melompati tujuh untuk beberapa alasan, permainan kata itu datang ketika dia membaca dua kali sembilan (2 ni dan 9 ku), juga niku juga berarti daging. Jadi niku gajyuuhachi (dua.Sembilan adalah delapan belas) berubah menjadi niku tabetai (saya ingin makan daging)

[1] Kata yang digunakan dalam ini adalah imoutobun. Seseorang yang dianggap sebagai adik perempuan atau bawahan perempuan / anak didik Terkadang digunakan dalam pengaturan Gangster atau Yakuza atau School Gang.

[2] Bayangkan saja kedengarannya seperti Chipmunks dalam steroid, atau dialog film yang Anda mainkan dengan kecepatan 10x.

[3] 宇 都 宮 市 (Utsunomiya-shi: Kota Utsunomiya) Ibukota Prefektur Tochigi.

[4] Jalan Tol Ken-O (圏 央 道, Ken-Ō Dō), atau Metropolitan Expressway Antar Kota (首都 圏 中央 連絡 自動 車道, Shuto-ken Chūō Renraku Jidōsha-do) atau Rute Jalan Raya Nasional 468

[5] Jalan keluar Ken-Ou Expressway dekat Bandara Narita

[6] Touhoku Expressway (東北 動 車道). Jika Sakura mengambil ini, dia kemudian bisa turun di Utsunomiya IC yang terhubung ke Kita Utsunomiya Road (Rute 119) yang akan membawanya ke Utsunomiya. Dan tidak, saya tidak pernah ke Jepang, bagaimana saya bisa tahu ini berkat Babel Library yang luas yang disebut internet.

[7] Seperti banyak Negara Kepulauan dan Pulau lainnya (dan Afrika Selatan), Jepang mengemudi di sisi kiri jalan. Hal itu dapat menyebabkan masalah bagi pengemudi yang terbiasa mengemudi di sisi kanan. Bagi saya, saya berasal dari negara di mana mengemudi di sebelah kiri adalah norma, jadi tidak masalah bagi saya.

[8] Nanjakorya ~ ! (Secara harfiah berarti: Apa ini) sebagian besar digunakan sebagai sumpah serapah ketika bertemu dengan adegan yang tidak bisa dipercaya.

[9] Ini adalah Aktor Jepang yang terkenal, Matsuda Yuusaku (松田優 作). Detektif MC yang ia mainkan dalam 太陽 に 吠 え ろ (Taiyou ni hoero), ditembak, lalu melihat tangannya yang bersimbah darah dan berteriak な ん じ ゃ こ こ り ゃ ー ー Nanj (Nanjakorya-!). Ini adalah salah satu baris paling terkenal, dan dengan demikian sering dikutip, dalam sejarah TV Jepang.

[10] Ojisan: Cara yang agak akrab untuk memanggil orang tua atau pria paruh baya. Ini sebenarnya berarti Paman. Obasan: Sama, tetapi untuk wanita. Ini sebenarnya berarti Bibi. Jadi dalam bahasa Inggris mungkin dekat dengan Mister dan Maam, tetapi konteks akrabnya hilang.

Vol.3 Ch.2

Bab 2

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 2 Imouto Sakura Yuuji, Menghubungi Yuuji di Papan Buletin

「Ah, Halo, Emi? Saya kembali ke Jepang, tetapi rumah saya telah hilang. Eh? Ya, saya akan memberi tahu Anda detailnya saat kami bertemu. Bisakah kita makan di suatu tempat dan juga bisa saya tinggal di tempat Anda? Ya, saya mengerti, Min * n Main Store [2], kan? Jadi tempat itu masih ada. Tidak apa-apa tidak apa-apa, karena saya telah kembali, saya juga ingin makan Gyouza [3]. Sampai jumpa ~ 」(Sakura)

Sakura, imouto Yuuji, telah terbang jauh dari Los Angles ke Jepang untuk mengunjungi rumahnya. Tapi, yang menantinya bukanlah rumahnya melainkan tanah kosong.

Sakura yang kehilangan tempat tinggalnya, menghubungi teman baiknya di sekolah menengah Emi, untuk mendapatkan tempat tidur dan seseorang untuk diajak berkonsultasi.

Imouto Yuuji secara tak terduga aktif dan efisien dalam melakukan berbagai hal.

「Sungguh nostalgia ~! Bahkan jika itu menguntungkan, mereka tidak merombak Main Store. Emi juga belum berubah. 」(Sakura)

"Tunggu! Itu tidak mungkin! Apa yang terjadi dengan rumah dan oniisan Sakura? 」(Emi)

“Ahahaha ~, penjelasannya sangat panjang. "Sakura mengikuti pertanyaan ketika dia memesan makanan untuk makan malamnya. Kecenderungannya untuk menunda hal-hal serupa dengan Yuuji.

Tidak, toko gyouza ini memiliki tingkat turnover yang sangat tinggi [4]. Dia tidak melarikan diri dari pertanyaan, dia hanya membaca situasi dan memperhatikan pelanggan lain. Mungkin .

「Mou! [5] Saya sangat ingin tahu bahwa saya meninggalkan putri saya di tempat ibu saya dan langsung datang ke sini! Anda akan berbicara dengan saya sepanjang malam! 」(Emi)

Sementara ditarik oleh Emi yang memiliki ekspresi marah di wajahnya, “Ah, obasan, dua Yakigyouza [6] dan satu Suigyouza [7], dua porsi besar nasi. "Sakura dengan malas menyelesaikan pesanannya.

Meskipun Sakura berterima kasih kepada Emi yang memberinya tempat tinggal meskipun menelepon begitu tiba-tiba, tetapi Emi datang ke sini untuk memuaskan rasa penasarannya. Sakura sudah memahami apa yang dipikirkan Emi.

「Wah, sudah begitu lama sejak aku merasakan kelezatan ini. Gyouza dan nasi adalah yang terbaik! Hidangan di Chinatown juga lezat tetapi seperti yang diharapkan, toko gyouza ini masih yang terbaik! 」(Sakura)

Ditemani oleh crimp kulit renyah yang dipanggang, berkolaborasi dengan isian yang memuaskan, kedua teman itu dengan bersemangat berbicara tentang bagaimana mereka telah

Tak perlu dikatakan, mereka telah berteman selama sekitar 10 tahun.

"Kemudian . . . . . . Akhirnya kami tiba di kamarku. Jadi, pertama katakan padaku apa yang terjadi dengan rumahmu? 」(Emi)

「Ya, um bagaimana saya harus mengatakannya? . . . . . Rumah itu, kan? Rumah, rumah, Anda lihat, telah menghilang. Rumah, taman, gerbang, pagar, lingkungan, semuanya. Rumah itu lenyap, oniichan juga lenyap. Ngomong-ngomong, rumahku menghilang, Emi sudah tahu, kan? 」(Sakura)

「Jadi itu terjadi. Sakura yang pulang dari Amerika memanggilku untuk tidak melakukan sesuatu denganku tetapi karena dia ingin memastikan bahwa rumah itu benar-benar menghilang? Jika itu hanya lelucon, saya akan mengabaikannya, abaikan. Bukankah dia baru saja pindah? 」(Emi)

"Iya nih . . . . . . mungkin rumah dan oniichan benar-benar ada di dunia lain? 」(Sakura)

「Meskipun telepon terhubung tetapi Anda hanya mendengar suara yang tidak Anda mengerti, kan? Sama seperti dengan videonya. 」(Emi)

"Iya nih . . . . Apa yang harus saya lakukan? Mungkin saya benar-benar sendirian sekarang. . . . . . 」(Sakura)

「Mou, jangan masih memiliki George-kun! Tapi begitulah. . . . . . Apakah Anda ingin mencoba menghubunginya? 」(Emi)

「Eh? Bagaimana? Telepon tidak berguna, oniichan tidak tahu

alamat email saya, dan oniichan tidak memiliki ponsel. Mungkin dia juga tidak punya alamat email, kan? 」(Sakura)

"Apa yang kamu katakan? Bukankah masih ada papan buletin? 」(Emi)

□□■■□■■□□

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain 【 Bagian-4 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai > > 980

□

□

□

115: DAGING Anonim

Itu sebabnya saya katakan saya tidak memiliki resistensi darah. . .

116: YA Lolita TIDAK Sentuh

The Butchering ☆ Gadis Kecil Alice-chan

Tapi meski begitu, aku juga suka Alice-chan seperti ini!

117: NEET Anonim

A-aku mengerti

118: NEET Anonim

> > 116 Seperti biasa: sangat kotor

119: Yuuji

Seseorang seperti kamu akan ditabrak oleh Alice kami!

120: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Namun, dia juga bisa melakukan pembantaian, gadis kecil yang cakap

121: NEET Anonim

Kotarou luar biasa

Jika dia ada di rumah maka Yuuji tidak dibutuhkan bukan?

122: Sakuradesu [8]

Onii Chan!

Apakah Anda benar-benar oniichan?

□□■■□■■□□

「Tunggu Sakura, apakah Anda benar-benar tidak tahu tentang ini? Karena Anda hanya menggunakan nama panggilan, itu akan mencurigakan! Masukkan beberapa informasi yang hanya Anda yang akan tahu. 」(Emi)

「Ah saya mengerti. . . . . . Ini dia! 」(Sakura)

□□■■□■■□□

133: DAGING Anonim

Siapa yang bisa meramalkan bahwa Imouto akan membuat penampilannya!

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

Alice-chan?

Apakah itu Alice-chan !?

135: Cool NEET

> > 134 tertulis "Sakura", Anda tahu

Tapi aku tidak tahu apakah dia yang asli

136: Yuuji

Memang benar bahwa nama imouto saya benar-benar Sakura

Tetapi dia tidak akan pernah mengunjungi papan buletin

137: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Hmm, mungkin seseorang yang mengenal Anda berdua?

Nah jika ada informasi lebih lanjut, kita mungkin mengetahuinya

138: Sakuradesu

Apakah Anda oniichan?

Oniichan yang ketika berusia 18 tahun, memiliki eromanga tersembunyi yang ditemukan oleh ibu dan membuat ayah khawatir dan berkata 「Apakah kamu tidak tertarik pada wanita sejati?」

「Saya suka besar! Yang asli tidak memiliki sebesar ini, jadi tidak ada yang bisa dilakukan! 」

Kemudian malah marah dan membuat keluarga menjauh dengan jijik, kan?

139: NEET Anonim

Oh . . . . .

140: NEET Anonim

Tolong berhenti, saya mohon!

141: DAGING Anonim

Saya tidak tahu apakah ini kebohongan atau kebenaran tetapi tolong, saya mohon Anda untuk berhenti!

142: YA Lolita TIDAK Sentuh

Seperti yang diharapkan, aku yang menyukai gadis kecil adalah pemenangnya

143: NEET Anonim

Ini adalah pertama kalinya saya melihat cara untuk mengotentikasi identitas seseorang yang memalukan ini.

144: NEET Keren

Saya memiliki beberapa informasi yang hanya diketahui oleh anggota keluarga saya

Tetapi dalam kasus saya setidaknya saya tidak ingin orang luar tahu tentang hal itu

Tidak, saya tidak ingin ada yang tahu tentang itu

Yuuji, di mana tanggapanmu?

145: ETNE Anonim

Tidak, bahkan jika ini adalah kebenaran

Yuuji-san tidak mungkin membuat jawaban kan?

146: DAGING Anonim

Itu benar .

Sakura-san, Yuuji tidak memberikan jawaban

Apakah Anda memiliki informasi lebih lanjut yang hanya diketahui oleh Imouto?

147: NEET Anonim

> 146 Orang ini benar-benar membuat wajah derp sekarang.

148: Sakuradesu

Apakah Anda oniichan?

Oniichan yang, pada tahun pertama kuliah mengatakan, "Saya telah menemukan besar yang ideal" dan kemudian mulai mengadilinya.

Tapi gadis itu sudah punya pacar.

Jadi dia menjadi kekasih rahasianya.

149: ETNE Anonim

T-Tolong berhenti, saya mohon!

150: DAGING Anonim

LifeHP Yuuji sudah di Zero lho!

151: YA Lolita TIDAK Sentuh

Karena itu, gadis kecil lebih baik

Karena mereka memiliki kemurnian sejati

152: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kenapa sih . . .

Bahkan hati saya pun kesakitan

153: NEET Anonim

Realitas benar-benar menyebalkan

154: Cool NEET

Yuuji, Sakura-san adalah biadab darimu

Apakah benar atau tidak, Anda tidak memberikan reaksi apa pun

Apakah Anda ingin ini berlanjut?

155: Yuuji

. . . .

Segalanya benar

Saya minta maaf karena dilahirkan

Saya ingin menjadi kerang

156: ETNE Anonim

A-aku mengerti

157: DAGING Anonim

Seperti yang saya harapkan, biarkan mereka membicarakan ini dengan lambat. . .

157: Cool NEET

Kamu benar .

Bahkan jika dia bukan imouto, dia adalah seseorang yang tahu tentang dia

Jadi untuk sekarang, semua orang, hindari memposting apa pun dan hanya berdiri untuk menonton dari samping.

□□■■□■■□□

"Kamu . . . . . . Sangat ganas. . . . . . Bahkan aku merasa kasihan padanya. . . . . . 」(Emi)

"Kamu . . . . . . Sangat ganas. . . . . . Bahkan aku merasa kasihan padanya. . . . . . 」(Emi)

「Sebanyak ini masih oke! Dia tidak berusaha menghubungi saya dan masih mengharapkan sesuatu yang menghangatkan? Selain itu, kaos itu adalah favorit saya! Tapi, karena Alice-chan lucu, tidak apa-apa. 」(Sakura)

「Ah,“ Di mana aku? Siapa aku? ”T-shirt, kan? . . . . . . Saya benar-benar tidak mengerti indera perasa Anda atau alasan Anda untuk marah. . . . . . Dan Anda bahkan seorang desainer pro. . . . . 」(Emi)

Bahkan teman Sakura tahu tentang 「Di mana aku? Siapa aku? 」Kaos yang dikenakan Alice, itulah yang Sakura suka dengan kaos itu.

Terlepas dari kerusakan jaminan untuk Yuuji, itu adalah kabar baik jika dia bisa mengkonfirmasi identitasnya dan melakukan kontak dengannya.

□□■■□■■□□

160: Sakuradesu

Oniichan maka silakan kirim email ke alamat ini.

Name_mother nama ayah_Yuuji oniichan's birthday_my birthday @ *****. ne. jp

161: Yuuji

Saya mengerti, Sakura

Tapi tidak malam ini, aku akan melakukannya besok

162: NEET Anonim

Karena Yuuji yang patah hati ingin membasahi bantal.

163: ETNE Anonim

Hah?

Jika mereka menggunakan metode alamat email ini dari awal

Lalu mereka bisa memastikan apakah itu orang yang asli, bukan?

16: NEET Keren

> > 162 Sshh!

Yuuji mungkin memperhatikan kamu tahu!

****

Catatan Penulis:

Apakah semua orang akan menerima cerita saat ini?

Saya mengunggahnya sambil merasa cemas

Tentu ini bukan kisah nyata

Tidak mungkin ini adalah kisah nyata [9]

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Ini adalah 解体 ☆ 幼女 ア リ セ ち ゃ ん。 ice ice ice ice Bukan seseorang yang membantai gadis kecil. . .

[2] Toko ini benar-benar ada: 宇 都 宮 み ん み ん 本店 Toko Utama Ments Utsunomiya. Alamat: 4-2-3 Babadori, Utsunomiya, Prefektur Tochigi 320-0026, Jepang

[3] Gaya Jepang Jiaozhi. Semacam dimsum.

[4] Itu artinya, ada banyak pelanggan menunggu giliran mereka untuk makan, jadi Sakura tidak bisa tinggal lama tanpa memesan.

[5] Kata seru Jepang untuk menunjukkan kejengkelan, seperti "Argh!" "Ayo!" "Sheesh"

[6] Gyouza yang telah digoreng dalam wajan dengan sedikit minyak. Tidak digoreng seperti kentang goreng.

[7] Gyouza rebus.

[8] Sakuradesu benar-benar berarti: Ini Sakura. Lucu bahwa indra penamaannya mirip dengan oniisannya yang menggunakan 1desu

[9] Jika Anda bertanya-tanya, apa yang dimaksud penulis adalah

kisah teriakan Yuuji yang ia sukai besar kepada ayahnya dan ia menjadi kekasih rahasia atau perselingkuhan dengan wanita besar di perguruan tinggi.

Bab 2

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 2 Imouto Sakura Yuuji, Menghubungi Yuuji di Papan Buletin

「Ah, Halo, Emi? Saya kembali ke Jepang, tetapi rumah saya telah hilang. Eh? Ya, saya akan memberi tahu Anda detailnya saat kami bertemu. Bisakah kita makan di suatu tempat dan juga bisa saya tinggal di tempat Anda? Ya, saya mengerti, Min * n Main Store [2], kan? Jadi tempat itu masih ada. Tidak apa-apa tidak apa-apa, karena saya telah kembali, saya juga ingin makan Gyouza [3]. Sampai jumpa ～ 」(Sakura)

Sakura, imouto Yuuji, telah terbang jauh dari Los Angles ke Jepang untuk mengunjungi rumahnya. Tapi, yang menantinya bukanlah rumahnya melainkan tanah kosong.

Sakura yang kehilangan tempat tinggalnya, menghubungi teman baiknya di sekolah menengah Emi, untuk mendapatkan tempat tidur dan seseorang untuk diajak berkonsultasi.

Imouto Yuuji secara tak terduga aktif dan efisien dalam melakukan berbagai hal.

「Sungguh nostalgia ～! Bahkan jika itu menguntungkan, mereka tidak merombak Main Store. Emi juga belum berubah. 」(Sakura)

Tunggu! Itu tidak mungkin! Apa yang terjadi dengan rumah dan oniisan Sakura? 」(Emi)

“Ahahaha ~, penjelasannya sangat panjang. Sakura mengikuti pertanyaan ketika dia memesan makanan untuk makan malamnya. Kecenderungannya untuk menunda hal-hal serupa dengan Yuuji.

Tidak, toko gyouza ini memiliki tingkat turnover yang sangat tinggi [4]. Dia tidak melarikan diri dari pertanyaan, dia hanya membaca situasi dan memperhatikan pelanggan lain. Mungkin.

「Mou! [5] Saya sangat ingin tahu bahwa saya meninggalkan putri saya di tempat ibu saya dan langsung datang ke sini! Anda akan berbicara dengan saya sepanjang malam! 」(Emi)

Sementara ditarik oleh Emi yang memiliki ekspresi marah di wajahnya, “Ah, obasan, dua Yakigyouza [6] dan satu Suigyouza [7], dua porsi besar nasi. Sakura dengan malas menyelesaikan pesanannya.

Meskipun Sakura berterima kasih kepada Emi yang memberinya tempat tinggal meskipun menelepon begitu tiba-tiba, tetapi Emi datang ke sini untuk memuaskan rasa penasarannya. Sakura sudah memahami apa yang dipikirkan Emi.

「Wah, sudah begitu lama sejak aku merasakan kelezatan ini. Gyouza dan nasi adalah yang terbaik! Hidangan di Chinatown juga lezat tetapi seperti yang diharapkan, toko gyouza ini masih yang terbaik! 」(Sakura)

Ditemani oleh crimp kulit renyah yang dipanggang, berkolaborasi dengan isian yang memuaskan, kedua teman itu dengan bersemangat berbicara tentang bagaimana mereka telah

Tak perlu dikatakan, mereka telah berteman selama sekitar 10 tahun.

Kemudian. Akhirnya kami tiba di kamarku. Jadi, pertama katakan padaku apa yang terjadi dengan rumahmu? 」(Emi)

「Ya, um bagaimana saya harus mengatakannya? . Rumah itu, kan? Rumah, rumah, Anda lihat, telah menghilang. Rumah, taman, gerbang, pagar, lingkungan, semuanya. Rumah itu lenyap, oniichan juga lenyap. Ngomong-ngomong, rumahku menghilang, Emi sudah tahu, kan? 」(Sakura)

「Jadi itu terjadi. Sakura yang pulang dari Amerika memanggilku untuk tidak melakukan sesuatu denganku tetapi karena dia ingin memastikan bahwa rumah itu benar-benar menghilang? Jika itu hanya lelucon, saya akan mengabaikannya, abaikan. Bukankah dia baru saja pindah? 」(Emi)

Iya nih. mungkin rumah dan oniichan benar-benar ada di dunia lain? 」(Sakura)

「Meskipun telepon terhubung tetapi Anda hanya mendengar suara yang tidak Anda mengerti, kan? Sama seperti dengan videonya. 」(Emi)

Iya nih. Apa yang harus saya lakukan? Mungkin saya benar-benar sendirian sekarang. 」(Sakura)

「Mou, jangan masih memiliki George-kun! Tapi begitulah. Apakah Anda ingin mencoba menghubunginya? 」(Emi)

「Eh? Bagaimana? Telepon tidak berguna, oniichan tidak tahu

alamat email saya, dan oniichan tidak memiliki ponsel. Mungkin dia juga tidak punya alamat email, kan? 」(Sakura)

Apa yang kamu katakan? Bukankah masih ada papan buletin? 」(Emi)

□□■■□■■□□

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain 【 Bagian-4 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasi THS.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai ＞＞ 980

□

□

□

115: DAGING Anonim

Itu sebabnya saya katakan saya tidak memiliki resistensi darah.

116: YA Lolita TIDAK Sentuh

The Butchering ☆ Gadis Kecil Alice-chan

Tapi meski begitu, aku juga suka Alice-chan seperti ini!

117: NEET Anonim

A-aku mengerti

118: NEET Anonim

> > 116 Seperti biasa: sangat kotor

119: Yuuji

Seseorang seperti kamu akan ditabrak oleh Alice kami!

120: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Namun, dia juga bisa melakukan pembantaian, gadis kecil yang cakap

121: NEET Anonim

Kotarou luar biasa

Jika dia ada di rumah maka Yuuji tidak dibutuhkan bukan?

122: Sakuradesu [8]

Onii Chan!

Apakah Anda benar-benar oniichan?

□□■■□■■□□

「Tunggu Sakura, apakah Anda benar-benar tidak tahu tentang ini? Karena Anda hanya menggunakan nama panggilan, itu akan mencurigakan! Masukkan beberapa informasi yang hanya Anda yang akan tahu. 」(Emi)

「Ah saya mengerti. Ini dia! 」(Sakura)

□□■■□■■□□

133: DAGING Anonim

Siapa yang bisa meramalkan bahwa Imouto akan membuat penampilannya!

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

Alice-chan?

Apakah itu Alice-chan !?

135: Cool NEET

> > 134 tertulis Sakura, Anda tahu

Tapi aku tidak tahu apakah dia yang asli

136: Yuuji

Memang benar bahwa nama imouto saya benar-benar Sakura

Tetapi dia tidak akan pernah mengunjungi papan buletin

137: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Hmm, mungkin seseorang yang mengenal Anda berdua?

Nah jika ada informasi lebih lanjut, kita mungkin mengetahuinya

138: Sakuradesu

Apakah Anda oniichan?

Oniichan yang ketika berusia 18 tahun, memiliki eromanga tersembunyi yang ditemukan oleh ibu dan membuat ayah khawatir dan berkata 「Apakah kamu tidak tertarik pada wanita sejati?」

「Saya suka besar! Yang asli tidak memiliki sebesar ini, jadi tidak ada yang bisa dilakukan! 」

Kemudian malah marah dan membuat keluarga menjauh dengan jijik, kan?

139: NEET Anonim

Oh .

140: NEET Anonim

Tolong berhenti, saya mohon!

141: DAGING Anonim

Saya tidak tahu apakah ini kebohongan atau kebenaran tetapi tolong, saya mohon Anda untuk berhenti!

142: YA Lolita TIDAK Sentuh

Seperti yang diharapkan, aku yang menyukai gadis kecil adalah pemenangnya

143: NEET Anonim

Ini adalah pertama kalinya saya melihat cara untuk mengotentikasi identitas seseorang yang memalukan ini.

144: NEET Keren

Saya memiliki beberapa informasi yang hanya diketahui oleh anggota keluarga saya

Tetapi dalam kasus saya setidaknya saya tidak ingin orang luar tahu tentang hal itu

Tidak, saya tidak ingin ada yang tahu tentang itu

Yuuji, di mana tanggapanmu?

145: ETNE Anonim

Tidak, bahkan jika ini adalah kebenaran

Yuuji-san tidak mungkin membuat jawaban kan?

146: DAGING Anonim

Itu benar.

Sakura-san, Yuuji tidak memberikan jawaban

Apakah Anda memiliki informasi lebih lanjut yang hanya diketahui oleh Imouto?

147: NEET Anonim

> 146 Orang ini benar-benar membuat wajah derp sekarang.

148: Sakuradesu

Apakah Anda oniichan?

Oniichan yang, pada tahun pertama kuliah mengatakan, Saya telah menemukan besar yang ideal dan kemudian mulai mengadilinya.

Tapi gadis itu sudah punya pacar.

Jadi dia menjadi kekasih rahasianya.

149: ETNE Anonim

T-Tolong berhenti, saya mohon!

150: DAGING Anonim

LifeHP Yuuji sudah di Zero lho!

151: YA Lolita TIDAK Sentuh

Karena itu, gadis kecil lebih baik

Karena mereka memiliki kemurnian sejati

152: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kenapa sih.

Bahkan hati saya pun kesakitan

153: NEET Anonim

Realitas benar-benar menyebalkan

154: Cool NEET

Yuuji, Sakura-san adalah biadab darimu

Apakah benar atau tidak, Anda tidak memberikan reaksi apa pun

Apakah Anda ingin ini berlanjut?

155: Yuuji

.

Segalanya benar

Saya minta maaf karena dilahirkan

Saya ingin menjadi kerang

156: ETNE Anonim

A-aku mengerti

157: DAGING Anonim

Seperti yang saya harapkan, biarkan mereka membicarakan ini dengan lambat.

157: Cool NEET

Kamu benar.

Bahkan jika dia bukan imouto, dia adalah seseorang yang tahu tentang dia

Jadi untuk sekarang, semua orang, hindari memposting apa pun dan hanya berdiri untuk menonton dari samping.

□□■■□■■□□

Kamu. Sangat ganas. Bahkan aku merasa kasihan padanya. 」(Emi)

Kamu. Sangat ganas. Bahkan aku merasa kasihan padanya. 」(Emi)

「Sebanyak ini masih oke! Dia tidak berusaha menghubungi saya dan masih mengharapkan sesuatu yang menghangatkan? Selain itu, kaos itu adalah favorit saya! Tapi, karena Alice-chan lucu, tidak apa-apa. 」(Sakura)

「Ah,“ Di mana aku? Siapa aku? ”T-shirt, kan? . Saya benar-benar tidak mengerti indera perasa Anda atau alasan Anda untuk marah. Dan Anda bahkan seorang desainer pro. 」(Emi)

Bahkan teman Sakura tahu tentang 「Di mana aku? Siapa aku? 」 Kaos yang dikenakan Alice, itulah yang Sakura suka dengan kaos itu.

Terlepas dari kerusakan jaminan untuk Yuuji, itu adalah kabar baik jika dia bisa mengkonfirmasi identitasnya dan melakukan kontak dengannya.

□□■■□■■□□

160: Sakuradesu

Oniichan maka silakan kirim email ke alamat ini.

Name_mother nama ayah_Yuuji oniichan's birthday_my birthday et ＊＊＊＊＊. ne. jp

161: Yuuji

Saya mengerti, Sakura

Tapi tidak malam ini, aku akan melakukannya besok

162: NEET Anonim

Karena Yuuji yang patah hati ingin membasahi bantal.

163: ETNE Anonim

Hah?

Jika mereka menggunakan metode alamat email ini dari awal

Lalu mereka bisa memastikan apakah itu orang yang asli, bukan?

16: NEET Keren

> > 162 Sshh!

Yuuji mungkin memperhatikan kamu tahu!

****

Catatan Penulis:

Apakah semua orang akan menerima cerita saat ini?

Saya mengunggahnya sambil merasa cemas

Tentu ini bukan kisah nyata

Tidak mungkin ini adalah kisah nyata [9]

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

[1] Ini adalah 解体 ☆ 幼女 ア リ セ ち ゃ ん。 ice ice ice ice Bukan seseorang yang membantai gadis kecil.

[2] Toko ini benar-benar ada: 宇 都 宮 み ん み ん 本店 Toko Utama Ments Utsunomiya. Alamat: 4-2-3 Babadori, Utsunomiya, Prefektur Tochigi 320-0026, Jepang

[3] Gaya Jepang Jiaozhi. Semacam dimsum.

[4] Itu artinya, ada banyak pelanggan menunggu giliran mereka untuk makan, jadi Sakura tidak bisa tinggal lama tanpa memesan.

[5] Kata seru Jepang untuk menunjukkan kejengkelan, seperti Argh! Ayo! Sheesh

[6] Gyouza yang telah digoreng dalam wajan dengan sedikit minyak. Tidak digoreng seperti kentang goreng.

[7] Gyouza rebus.

[8] Sakuradesu benar-benar berarti: Ini Sakura. Lucu bahwa indra penamaannya mirip dengan oniisannya yang menggunakan 1desu

[9] Jika Anda bertanya-tanya, apa yang dimaksud penulis adalah kisah teriakan Yuuji yang ia sukai besar kepada ayahnya dan ia menjadi kekasih rahasia atau perselingkuhan dengan wanita besar di perguruan tinggi.

Vol.3 Ch.3

bagian 3

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 3 Yuuji, Mengambil Foto untuk Dikirim ke Imouto Sakura-nya

Di ruangan redup diterangi oleh lampu dari monitor komputer,

hanya suara desingan dari kipas komputer yang bisa didengar.

Yuuji diam-diam berdiri dan berjalan menuju sudut kamarnya.

Dia duduk sambil memegang lutut.

Meskipun Kotarou seharusnya tidur, dia dengan lembut meringkuk ke Yuuji dan menjilat pipinya.

“Tidak perlu khawatir, ceria!” (Kotarou)

Jadi dia menghiburnya.

「Terima kasih, Kotarou. Anda selalu mendukung saya. 」(Yuuji)

Yuuji memeluk Kotarou.

Di tempat tidur Yuuji, Alice sedang tidur nyenyak.

Dia tersenyum sambil bergumam dalam tidurnya, sepertinya dia memiliki mimpi yang menyenangkan.

Sementara itu, Yuuji baru saja menyaksikan mimpi buruk terungkap di dalam kenyataan.

「Sakura baik-baik saja. Bagus aku bisa menghubungi Sakura. Ini hal yang baik. Ya, ini hal yang baik. 」(Yuuji)

Yuuji bergumam berulang kali seolah meyakinkan dirinya sendiri.

Kotarou menarik tubuhnya lebih dekat dengannya.

Bagi Yuuji, ini adalah malam yang sangat panjang.

「Ah, selamat pagi Alice. 」(Yuuji)

「Selamat pagi Yuuji-nii! Kenapa kamu duduk di tempat itu? 」(Alice)

Pagi selanjutnya . Pada akhirnya, Yuuji tidak tidur sedikitpun dan duduk di sudut ruangan.

Meskipun dia sangat menyedihkan, itu semua kesalahannya sendiri. [1] Itu adalah sesuatu yang tak terhindarkan. Realitas itu keras dan tak kenal ampun.

Meskipun dia sangat menyedihkan, itu semua kesalahannya sendiri.

[1] Itu adalah sesuatu yang tak terhindarkan. Realitas itu keras dan tak kenal ampun.

「Alice, hari ini, kau tahu, aku akan mengirim email ke kakakku Sakura. Dia sangat jauh sehingga kamu tidak bisa bertemu dengannya, tetapi Alice juga memiliki oneechan. 」(Yuuji)

"Benarkah itu!? Alice selalu menginginkan oneechan! Alice telah bertanya kepada Ibu sebelumnya, tetapi dia mengatakan bahwa dia tidak bisa membuat oneechan. . . . . . Tapi apa itu email? 」(Alice)

「Ah Anda lihat, itu sesuatu yang mirip dengan surat. Itu benar, ayo ambil foto Alice dan kirimkan dengan email! 」(Yuuji)

「Foto, gambar yang indah? Un, Alice ingin mengambil foto! Maka Alice perlu berdandan! 」(Alice)

Gadis yang sangat pintar. “Woofwoof!” Kotarou juga ingin menyikat bulunya.

Yuuji membelai Kotarou, “Kamu benar Kotarou, ayo kita keramas dan disikat. ”

Hatinya agak disembuhkan oleh sosok saudara tirinya dan anjing kesayangannya.

Wanita Keluarga Houjou sangat kuat.

「Tripod OK. Kamera OK. Rana Nirkabel OK! Sudut kamera untuk menangkap rumah dan orang-orang yang indah sempurna. Saya perlu berterima kasih kepada Camera Ossan yang mengajari saya

banyak hal. Alice, apa persiapanmu sudah selesai? 」(Yuuji)

「Un! Saya menulis surat kepada Oneechan, saya ingin tahu apakah dia bisa membacanya? 」(Alice)

「Un! Saya menulis surat kepada Oneechan, saya ingin tahu apakah dia bisa membacanya? 」(Alice)

"Izinkan aku melihat? Ya itu sempurna! Jika Sakura tidak bisa membacanya maka aku akan membuatnya menangis jadi tidak apa-apa! 」(Yuuji)

Yuuji dengan bangga menyatakan sesuatu yang tidak bisa dia lakukan.

Karena mereka mengambil foto di luar, Alice mengenakan mantel hari ini. Di musim dingin, mantel wol abu-abu adalah favorit Alice. [2]

Lengan baju yang terlalu panjang harus dilipat kembali dan ujung mantel panjang juga dilipat kembali dan diikat dengan peniti.

Mereka tidak memotong lengan panjang atau ujung mantel karena pemikiran sebelumnya membiarkan Alice memakainya bahkan setelah dia dewasa dan juga karena itu mantel favorit Sakura.

Sebisa mungkin, dia tidak ingin disalahkan oleh Sakura.

Itu adalah langkah yang diambil untuk memenuhi keinginan Yuuji ini.

Di tangan Alice ada empat kertas A4 yang terhubung dengan pita untuk membuat kertas berukuran A2. [3] Yuuji membuat draf kasar

pesan dalam bahasa Jepang kemudian Alice akan menyalinnya.

Ada beberapa baris miring di beberapa tempat, tetapi menekankan bahwa itu ditulis oleh Alice kekanak-kanakan.

『Sakura-oneechan

Terima kasih untuk pakaiannya yang indah

Imouto Anda Alice 』

Imouto Anda Alice 』

Sebisa mungkin, dia tidak ingin disalahkan oleh Sakura.

Itu adalah taktik kurang ajar untuk memenuhi keinginan Yuuji ini.

「OK, lalu Alice berdiri di sini, Kotarou di sana. Lalu kita mulai, Alice tersenyum! Katakan acar fuzzy! 」

Klik

Dalam gambar itu adalah Alice yang tersenyum lebar dan Kotarou yang berpose gagah.

Dan juga, Yuuji yang memberikan senyum lemah dengan bayangan berbeda di bawah matanya menempel di wajahnya. [4]

〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙〘〙

[1] Juga bisa berarti: Anda menuai apa yang Anda tabur

[2] Apa itu Duffle Coat? Saya menulis apa arti selongsong dan mantel, kalau-kalau penutur bahasa Inggris non-pribumi tidak akrab dengannya.

[3] Untuk orang yang tidak menggunakan ukuran standar kertas ISO 216 (seperti orang di Amerika Utara yang menggunakan ukuran Surat ANSI): A4 adalah 210 × 297 mm. Sedangkan A2 adalah 420 × 594 mm. Empat kertas A4, sama dengan satu kertas A2.

[4] Juga dikenal bahasa sehari-hari oleh "Kantung Mata" atau "Lingkaran Hitam".

bagian 3

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 3 Yuuji, Mengambil Foto untuk Dikirim ke Imouto Sakura-nya

Di ruangan redup diterangi oleh lampu dari monitor komputer,

hanya suara desingan dari kipas komputer yang bisa didengar.

Yuuji diam-diam berdiri dan berjalan menuju sudut kamarnya.

Dia duduk sambil memegang lutut.

Meskipun Kotarou seharusnya tidur, dia dengan lembut meringkuk ke Yuuji dan menjilat pipinya.

“Tidak perlu khawatir, ceria!” (Kotarou)

Jadi dia menghiburnya.

「Terima kasih, Kotarou. Anda selalu mendukung saya. 」(Yuuji)

Yuuji memeluk Kotarou.

Di tempat tidur Yuuji, Alice sedang tidur nyenyak.

Dia tersenyum sambil bergumam dalam tidurnya, sepertinya dia memiliki mimpi yang menyenangkan.

Sementara itu, Yuuji baru saja menyaksikan mimpi buruk terungkap di dalam kenyataan.

「Sakura baik-baik saja. Bagus aku bisa menghubungi Sakura. Ini hal yang baik. Ya, ini hal yang baik. 」(Yuuji)

Yuuji bergumam berulang kali seolah meyakinkan dirinya sendiri.

Kotarou menarik tubuhnya lebih dekat dengannya.

Bagi Yuuji, ini adalah malam yang sangat panjang.

「Ah, selamat pagi Alice. 」(Yuuji)

「Selamat pagi Yuuji-nii! Kenapa kamu duduk di tempat itu? 」(Alice)

Pagi selanjutnya. Pada akhirnya, Yuuji tidak tidur sedikitpun dan duduk di sudut ruangan.

Meskipun dia sangat menyedihkan, itu semua kesalahannya sendiri. [1] Itu adalah sesuatu yang tak terhindarkan. Realitas itu keras dan tak kenal ampun.

Meskipun dia sangat menyedihkan, itu semua kesalahannya sendiri. [1] Itu adalah sesuatu yang tak terhindarkan. Realitas itu keras dan tak kenal ampun.

「Alice, hari ini, kau tahu, aku akan mengirim email ke kakakku Sakura. Dia sangat jauh sehingga kamu tidak bisa bertemu dengannya, tetapi Alice juga memiliki oneechan. 」(Yuuji)

Benarkah itu!? Alice selalu menginginkan oneechan! Alice telah bertanya kepada Ibu sebelumnya, tetapi dia mengatakan bahwa dia tidak bisa membuat oneechan. Tapi apa itu email? 」(Alice)

「Ah Anda lihat, itu sesuatu yang mirip dengan surat. Itu benar, ayo ambil foto Alice dan kirimkan dengan email! 」(Yuuji)

「Foto, gambar yang indah? Un, Alice ingin mengambil foto! Maka Alice perlu berdandan! 」(Alice)

Gadis yang sangat pintar. “Woofwoof!” Kotarou juga ingin menyikat bulunya.

Yuuji membelai Kotarou, “Kamu benar Kotarou, ayo kita keramas dan disikat. ”

Hatinya agak disembuhkan oleh sosok saudara tirinya dan anjing kesayangannya.

Wanita Keluarga Houjou sangat kuat.

「Tripod OK. Kamera OK. Rana Nirkabel OK! Sudut kamera untuk menangkap rumah dan orang-orang yang indah sempurna. Saya perlu berterima kasih kepada Camera Ossan yang mengajari saya banyak hal. Alice, apa persiapanmu sudah selesai? 」(Yuuji)

「Un! Saya menulis surat kepada Oneechan, saya ingin tahu apakah dia bisa membacanya? 」(Alice)

「Un! Saya menulis surat kepada Oneechan, saya ingin tahu apakah dia bisa membacanya? 」(Alice)

Izinkan aku melihat? Ya itu sempurna! Jika Sakura tidak bisa membacanya maka aku akan membuatnya menangis jadi tidak apa-apa! 」(Yuuji)

Yuuji dengan bangga menyatakan sesuatu yang tidak bisa dia lakukan.

Karena mereka mengambil foto di luar, Alice mengenakan mantel hari ini. Di musim dingin, mantel wol abu-abu adalah favorit Alice. [2]

Lengan baju yang terlalu panjang harus dilipat kembali dan ujung mantel panjang juga dilipat kembali dan diikat dengan peniti.

Mereka tidak memotong lengan panjang atau ujung mantel karena pemikiran sebelumnya membiarkan Alice memakainya bahkan setelah dia dewasa dan juga karena itu mantel favorit Sakura.

Sebisa mungkin, dia tidak ingin disalahkan oleh Sakura.

Itu adalah langkah yang diambil untuk memenuhi keinginan Yuuji ini.

Di tangan Alice ada empat kertas A4 yang terhubung dengan pita untuk membuat kertas berukuran A2. [3] Yuuji membuat draf kasar pesan dalam bahasa Jepang kemudian Alice akan menyalinnya.

Ada beberapa baris miring di beberapa tempat, tetapi menekankan bahwa itu ditulis oleh Alice kekanak-kanakan.

『Sakura-oneechan

Terima kasih untuk pakaiannya yang indah

Imouto Anda Alice 』

Imouto Anda Alice 』

Sebisa mungkin, dia tidak ingin disalahkan oleh Sakura.

Itu adalah taktik kurang ajar untuk memenuhi keinginan Yuuji ini.

「OK, lalu Alice berdiri di sini, Kotarou di sana. Lalu kita mulai, Alice tersenyum! Katakan acar fuzzy! 」

Klik

Dalam gambar itu adalah Alice yang tersenyum lebar dan Kotarou yang berpose gagah.

Dan juga, Yuuji yang memberikan senyum lemah dengan bayangan berbeda di bawah matanya menempel di wajahnya. [4]

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Juga bisa berarti: Anda menuai apa yang Anda tabur

[2] Apa itu Duffle Coat? Saya menulis apa arti selongsong dan mantel, kalau-kalau penutur bahasa Inggris non-pribumi tidak akrab dengannya.

[3] Untuk orang yang tidak menggunakan ukuran standar kertas ISO 216 (seperti orang di Amerika Utara yang menggunakan ukuran Surat ANSI): A4 adalah 210 × 297 mm. Sedangkan A2 adalah 420 × 594 mm. Empat kertas A4, sama dengan satu kertas A2.

[4] Juga dikenal bahasa sehari-hari oleh Kantung Mata atau Lingkaran Hitam.

Vol.3 Ch.4

Bab 4

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 4 Imouto Sakura Yuuji, Mengenai Situasi di Jepang

「Lalu apa yang akan kamu lakukan hari ini?」 (Emi)

Itu adalah fajar setelah malam metode konfirmasi identitas yang mengejutkan, Sakura selesai dengan sarapan ketika Emi mulai bertanya padanya.

「Hmm, karena email oniichan akan tiba di yang terbaik di sore atau malam hari, hari ini saya ingin mengunjungi beberapa tempat. Saya tidak tahu apakah ini benar-benar dunia lain atau bukan, tetapi layanan listrik dan air masih terhubung, kan? Saya pikir untuk memeriksa kontrak, status layanan, atau biaya antara lain. 」(Sakura)

「Guwoah ~, kedengarannya menarik! Tapi hari ini saya punya pekerjaan paruh waktu, setelah itu saya harus menjemput anak perempuan saya dari taman kanak-kanak. Saya tidak punya pilihan selain menyerah ya? . . . . 」(Emi)

' Wanita ini , dia benar-benar ingin menemani Sakura ke perusahaan listrik atau biro air hanya karena penasaran. '

Namun, itu berkat wanita ini bahwa dia dapat menghubungi oniichan-nya, adalah apa yang dikatakan Sakura pada dirinya

sendiri, ketika perasaan jengkelnya mulai mereda.

「Karena saya juga punya mobil sewaan, saya bisa pergi sendiri. Bagaimanapun, ini adalah kampung halaman saya. Terima kasih untuk kemarin 」(Sakura)

「Sial. Jika Anda masih di Jepang jangan lupa untuk menghubungi saya! Ini sesi tanya jawab! 」(Emi)

Emi yang masih berdebat keras tiba-tiba dipeluk oleh Sakura yang segera membawanya pergi.

Sampai jumpa, dia dengan ringan melambaikan tangannya.

Dia benar-benar orang Amerika.

「Houjou-san, kan !? Akhirnya seorang anggota keluarga yang dapat dihubungi telah datang! Manajer! Manajer! Itu Houjou-san! 」(Resepsionis)

Ketika Sakura memasuki kantor perusahaan listrik yang memiliki kontrak dengan rumahnya dan melaporkan nama dan alamatnya sebagai Houjou ke resepsionis wanita, dengan kekuatan yang kuat dia pergi untuk memanggil atasannya.

Resepsionis wanita kemudian kembali dan membimbing Sakura ke kantor penerimaan. Seorang agemanossan menengah yang tampaknya adalah manajer bergegas ke ruangan.

「Houjou-san. . . . . . Akhirnya mungkin untuk bertemu dengan Anda! Sudah begitu lama, kartu pos tidak dapat dikirim, panggilan

telepon juga tidak berguna, dan akan bertemu langsung tetapi rumah tidak ada di sana. Saya benar-benar bertanya-tanya apa yang harus kita lakukan. "(Manajer)

Ossan segera berbicara mengabaikan etika pebisnis dasar seperti bertukar kartu nama atau memperkenalkan nama mereka. [1]

Ossan segera berbicara mengabaikan etika pebisnis dasar seperti bertukar kartu nama atau memperkenalkan nama mereka. [1]

「Ano. . . . . . Tapi, saya tidak begitu mengerti situasinya. . . . . . 」

"Situasi!? Situasinya bukan! Itu sangat mengganggu kami. Tolong dengarkan Houjou-san, ketika Anda berganti tempat tinggal, silakan hubungi perusahaan listrik sebelumnya. Ini sopan santun, tetapi bukan saja Anda memindahkan rumah tanpa menghubungi kami, kami juga tidak bisa menghubungi Anda. Ketika kami memeriksa rumah yang bermasalah, rumah itu sudah tidak ada. Selanjutnya, dari mana Anda mendapatkan kontraktor pembongkaran itu? Tanpa menghubungi kami, mereka memotong kabel listrik. Benar-benar sulit dipercaya. Bisakah Anda memberi tahu saya siapa kontraktor pembongkaran itu, karena saya ingin mengajar mereka secara langsung? Jika mereka melakukan hal ini dengan sembarangan, mayat akan keluar lho. Apakah kamu mengerti? Ketika karyawan kami mengunjungi rumah Anda, kabel listrik yang diduga mentransmisikan listrik ke rumah Anda menggantung di udara. Kami bekerja dengan terburu-buru untuk memperbaikinya. Dan sekarang Anda mengatakan Anda tidak tahu situasinya? Ha ha ha . . . "(Manajer)

Ossan mulai tertawa datar dengan ekspresi serius. Dia benar-benar lelah. Namun berdasarkan penjelasan ossan maka itu adalah sesuatu yang tidak terduga.

「A-Apa begitu? . . . . Lalu, bagaimana dengan kontrak layanan saat ini atau biaya. . . . . . 」(Sakura)

Meskipun Sakura menerima banyak tekanan, dia tidak meminta maaf atas situasinya. [2]

Itu bukan karena karakternya, tetapi karena dia tahu bahwa akan sulit untuk membuat gugatan bisnis di Amerika. [3]

Jika dia meminta maaf maka dia akan kalah.

Daripada kehilangan kedudukan sosial dan aset keuangannya, itu bukan idealismenya.

「Status layanan saat ini? Tentu saja itu telah dihentikan. Memahami? Kabel listrik menggantung di udara, Anda tahu? Juga, dengan percikan api yang berkilau. Bagaimana Anda bisa menggunakannya? Uang? Anda akan menerima jumlah penuh dari biaya penggunaan oleh urusan hukum kami. Tolong, tolong beri kami nomor telepon yang bisa kami hubungi. "(Manajer)

"Saya mengerti . Ini nomor telepon dan alamat email saya. Meskipun saya dapat dihubungi, tetapi karena saya tinggal di luar negeri, dapatkah saya menggunakan proxy di Jepang? Saya akan menghubungi Anda tentang proxy di masa depan. 」(Sakura)

「Aa, metode itu akan sangat membantu kami. Lalu, ini adalah alamat kontak saya. 」

Akhirnya ossan mengeluarkan kartu namanya.

Sudah pada item pertama yang dia temui masalah besar, Sakura satu atau lain cara memahami situasi saat ini.

Fuu.

Ketika Sakura kembali ke mobil, dia menghela nafas panjang.

"Mengapa listrik masih terhubung ke rumah?" Dia tidak mendesah tentang ini.

Itu karena dia masih perlu pergi ke biro pengairan dan perusahaan gas.

Setelah ini, dia akan mendapatkan keluhan yang tidak masuk akal.

Konten perusahaan yang relevan akan sama: layanan mereka terputus tiba-tiba, itu menyebabkan insiden di tempat kejadian, dan urusan hukum akan menghubungi dia tentang biaya.

Jika dia melihat ini datang, sebelum bertukar email dengan Oniichan-nya, dia akan bertukar email dengan pengacara terlebih dahulu.

Jika dia melihat ini datang, sebelum bertukar email dengan Oniichan-nya, dia akan bertukar email dengan pengacara terlebih dahulu.

Sakura bersumpah di dalam hatinya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

BERITA TRANSLASI BIASA:

Berita baik untuk pengikut Rimuru-sama: Saya dan saudara lelaki saya selesai menerjemahkan Bab 115.

Juga, Realist telah 66% diedit, harap tunggu 33% terakhir, karena editor baru saja sembuh dari penyakitnya dan perlu mengejar

ketinggalan dengan pekerjaan sekolah.

Novel Ringan Mira bab 2 sedang diedit sekarang, jadi harap tunggu dengan hangat.

Saya sekarang sedang menerjemahkan Bab 27 milik Kazura (ini adalah sebuah blok teks yang sangat besar, karena penuh dengan eksposisi dan PERESAPAN RAKSASA GIANT).

Baik. . . Jika Anda ingin tahu tentang Karya Asli saya, saya tidak tahu kapan saya akan menyelesaikan Bab 2 Bagian 2. Saya telah menulisnya di kertas tetapi. . . mengetik itu merepotkan. . . dan OCR tidak dapat diandalkan untuk membaca tulisan saya yang kurus. . . . dan fungsi suara ke teks terintegrasi di Windows menyerah pada bahasa Inggris saya yang sangat Asia, misalnya saya tidak bisa merasakan atau mengatakan perbedaan antara "rout" dan "root", atau "hill" dan "heel". Bahasa Inggris memiliki sekitar 24 vokal (18 jika Anda adalah orang Amerika), sedangkan bahasa ibu saya hanya memiliki sekitar 6 vokal (dan 5 nada) sedangkan bahasa nasional juga hanya memiliki 6 vokal, jadi maafkan kebingungan saya.

[1] Jika Anda bertemu dengan seorang pengusaha atau wanita di Jepang, mereka pertama-tama akan memperkenalkan diri dan memberikan kartu bisnis Anda.

[2] Dalam hal pembaca Non-Jepang bertanya-tanya tentang baris ini. Orang Jepang banyak meminta maaf apakah mereka sungguh-sungguh bersungguh-sungguh atau tidak karena etiket percakapan yang normal mengharuskan mereka.

[3] Tidak begitu yakin tentang ini: 気質ではなく、大大国アメリカカビネネネスしてていのののののののの。。。。

Bab 4

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 4 Imouto Sakura Yuuji, Mengenai Situasi di Jepang

「Lalu apa yang akan kamu lakukan hari ini?」 (Emi)

Itu adalah fajar setelah malam metode konfirmasi identitas yang mengejutkan, Sakura selesai dengan sarapan ketika Emi mulai bertanya padanya.

「Hmm, karena email oniichan akan tiba di yang terbaik di sore atau malam hari, hari ini saya ingin mengunjungi beberapa tempat. Saya tidak tahu apakah ini benar-benar dunia lain atau bukan, tetapi layanan listrik dan air masih terhubung, kan? Saya pikir untuk memeriksa kontrak, status layanan, atau biaya antara lain. 」 (Sakura)

「Guwoah ~, kedengarannya menarik! Tapi hari ini saya punya pekerjaan paruh waktu, setelah itu saya harus menjemput anak perempuan saya dari taman kanak-kanak. Saya tidak punya pilihan selain menyerah ya? . 」(Emi)

' Wanita ini , dia benar-benar ingin menemani Sakura ke perusahaan listrik atau biro air hanya karena penasaran. '

Namun, itu berkat wanita ini bahwa dia dapat menghubungi oniichan-nya, adalah apa yang dikatakan Sakura pada dirinya sendiri, ketika perasaan jengkelnya mulai mereda.

「Karena saya juga punya mobil sewaan, saya bisa pergi sendiri. Bagaimanapun, ini adalah kampung halaman saya. Terima kasih

untuk kemarin 」(Sakura)

「Sial. Jika Anda masih di Jepang jangan lupa untuk menghubungi saya! Ini sesi tanya jawab! 」(Emi)

Emi yang masih berdebat keras tiba-tiba dipeluk oleh Sakura yang segera membawanya pergi.

Sampai jumpa, dia dengan ringan melambaikan tangannya.

Dia benar-benar orang Amerika.

「Houjou-san, kan !? Akhirnya seorang anggota keluarga yang dapat dihubungi telah datang! Manajer! Manajer! Itu Houjou-san! 」(Resepsionis)

Ketika Sakura memasuki kantor perusahaan listrik yang memiliki kontrak dengan rumahnya dan melaporkan nama dan alamatnya sebagai Houjou ke resepsionis wanita, dengan kekuatan yang kuat dia pergi untuk memanggil atasannya.

Resepsionis wanita kemudian kembali dan membimbing Sakura ke kantor penerimaan. Seorang agemanossan menengah yang tampaknya adalah manajer bergegas ke ruangan.

「Houjou-san. Akhirnya mungkin untuk bertemu dengan Anda! Sudah begitu lama, kartu pos tidak dapat dikirim, panggilan telepon juga tidak berguna, dan akan bertemu langsung tetapi rumah tidak ada di sana. Saya benar-benar bertanya-tanya apa yang harus kita lakukan. (Manajer)

Ossan segera berbicara mengabaikan etika pebisnis dasar seperti bertukar kartu nama atau memperkenalkan nama mereka. [1]

Ossan segera berbicara mengabaikan etika pebisnis dasar seperti bertukar kartu nama atau memperkenalkan nama mereka. [1]

「Ano. Tapi, saya tidak begitu mengerti situasinya. 」

Situasi!? Situasinya bukan! Itu sangat mengganggu kami. Tolong dengarkan Houjou-san, ketika Anda berganti tempat tinggal, silakan hubungi perusahaan listrik sebelumnya. Ini sopan santun, tetapi bukan saja Anda memindahkan rumah tanpa menghubungi kami, kami juga tidak bisa menghubungi Anda. Ketika kami memeriksa rumah yang bermasalah, rumah itu sudah tidak ada. Selanjutnya, dari mana Anda mendapatkan kontraktor pembongkaran itu? Tanpa menghubungi kami, mereka memotong kabel listrik. Benar-benar sulit dipercaya. Bisakah Anda memberi tahu saya siapa kontraktor pembongkaran itu, karena saya ingin mengajar mereka secara langsung? Jika mereka melakukan hal ini dengan sembarangan, mayat akan keluar lho. Apakah kamu mengerti? Ketika karyawan kami mengunjungi rumah Anda, kabel listrik yang diduga mentransmisikan listrik ke rumah Anda menggantung di udara. Kami bekerja dengan terburu-buru untuk memperbaikinya. Dan sekarang Anda mengatakan Anda tidak tahu situasinya? Ha ha ha. (Manajer)

Ossan mulai tertawa datar dengan ekspresi serius. Dia benar-benar lelah. Namun berdasarkan penjelasan ossan maka itu adalah sesuatu yang tidak terduga.

「A-Apa begitu? . Lalu, bagaimana dengan kontrak layanan saat ini atau biaya. 」(Sakura)

Meskipun Sakura menerima banyak tekanan, dia tidak meminta maaf atas situasinya. [2]

Itu bukan karena karakternya, tetapi karena dia tahu bahwa akan sulit untuk membuat gugatan bisnis di Amerika. [3]

Jika dia meminta maaf maka dia akan kalah.

Daripada kehilangan kedudukan sosial dan aset keuangannya, itu bukan idealismenya.

「Status layanan saat ini? Tentu saja itu telah dihentikan. Memahami? Kabel listrik menggantung di udara, Anda tahu? Juga, dengan percikan api yang berkilau. Bagaimana Anda bisa menggunakannya? Uang? Anda akan menerima jumlah penuh dari biaya penggunaan oleh urusan hukum kami. Tolong, tolong beri kami nomor telepon yang bisa kami hubungi. (Manajer)

Saya mengerti. Ini nomor telepon dan alamat email saya. Meskipun saya dapat dihubungi, tetapi karena saya tinggal di luar negeri, dapatkah saya menggunakan proxy di Jepang? Saya akan menghubungi Anda tentang proxy di masa depan. 」(Sakura)

「Aa, metode itu akan sangat membantu kami. Lalu, ini adalah alamat kontak saya. 」

Akhirnya ossan mengeluarkan kartu namanya.

Sudah pada item pertama yang dia temui masalah besar, Sakura satu atau lain cara memahami situasi saat ini.

Fuu.

Ketika Sakura kembali ke mobil, dia menghela nafas panjang.

Mengapa listrik masih terhubung ke rumah? Dia tidak mendesah

tentang ini.

Itu karena dia masih perlu pergi ke biro pengairan dan perusahaan gas.

Setelah ini, dia akan mendapatkan keluhan yang tidak masuk akal.

Konten perusahaan yang relevan akan sama: layanan mereka terputus tiba-tiba, itu menyebabkan insiden di tempat kejadian, dan urusan hukum akan menghubungi dia tentang biaya.

Jika dia melihat ini datang, sebelum bertukar email dengan Oniichan-nya, dia akan bertukar email dengan pengacara terlebih dahulu.

Jika dia melihat ini datang, sebelum bertukar email dengan Oniichan-nya, dia akan bertukar email dengan pengacara terlebih dahulu.

Sakura bersumpah di dalam hatinya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

BERITA TRANSLASI BIASA:

Berita baik untuk pengikut Rimuru-sama: Saya dan saudara lelaki saya selesai menerjemahkan Bab 115.

Juga, Realist telah 66% diedit, harap tunggu 33% terakhir, karena editor baru saja sembuh dari penyakitnya dan perlu mengejar ketinggalan dengan pekerjaan sekolah.

Novel Ringan Mira bab 2 sedang diedit sekarang, jadi harap tunggu

dengan hangat.

Saya sekarang sedang menerjemahkan Bab 27 milik Kazura (ini adalah sebuah blok teks yang sangat besar, karena penuh dengan eksposisi dan PERESAPAN RAKSASA GIANT).

Baik. Jika Anda ingin tahu tentang Karya Asli saya, saya tidak tahu kapan saya akan menyelesaikan Bab 2 Bagian 2. Saya telah menulisnya di kertas tetapi. mengetik itu merepotkan. dan OCR tidak dapat diandalkan untuk membaca tulisan saya yang kurus. dan fungsi suara ke teks terintegrasi di Windows menyerah pada bahasa Inggris saya yang sangat Asia, misalnya saya tidak bisa merasakan atau mengatakan perbedaan antara rout dan root, atau hill dan heel. Bahasa Inggris memiliki sekitar 24 vokal (18 jika Anda adalah orang Amerika), sedangkan bahasa ibu saya hanya memiliki sekitar 6 vokal (dan 5 nada) sedangkan bahasa nasional juga hanya memiliki 6 vokal, jadi maafkan kebingungan saya.

[1] Jika Anda bertemu dengan seorang pengusaha atau wanita di Jepang, mereka pertama-tama akan memperkenalkan diri dan memberikan kartu bisnis Anda.

[2] Dalam hal pembaca Non-Jepang bertanya-tanya tentang baris ini. Orang Jepang banyak meminta maaf apakah mereka sungguh-sungguh bersungguh-sungguh atau tidak karena etiket percakapan yang normal mengharuskan mereka.

[3] Tidak begitu yakin tentang ini: 気質ではなく、大大国アメリカカビネネネスしてていののののののの。。。。

Vol.3 Ch.5

Bab 5

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 5 Yuuji, Mengirim Email ke Imouto-nya, Sakura

「Baiklah, karena kita sudah berada di luar, kenapa kita tidak bermain di salju sebentar? Alice! 」(Yuuji)

「Bermain di salju?」 (Alice)

「Ya, mari kita membuat manusia salju!」 (Yuuji)

Bersama dengan Alice dan Kotarou, Yuuji selesai berfoto untuk dikirim ke imouto-nya, Sakura.

Dia seharusnya mengirimnya segera ke alamat surel imouto-nya atau begitulah yang kita pikirkan, tetapi dia masih terus melarikan diri dari kenyataan.

Bersama dengan Alice yang menjerit yang bersemangat tinggi karena dia tidak bermain di luar untuk sementara waktu, dia membuat manusia salju dari salju yang menumpuk di taman.

「Dengar Alice, kita gulung seperti ini untuk membuat manusia salju. Dengan melakukan ini, salju akan menempel di atasnya dan perlahan akan semakin besar. 」

Meskipun ada tas berbeda di bawah matanya dan ekspresinya tampak lelah, mata Yuuji bersinar dengan gembira.

Kotarou yang melihat ke arah kedua orang itu, yang sudah mulai bermain, membuat satu gonggongan “Guk”.

Tampaknya dia ingin menuju hutan di luar rumah. Mungkin itu untuk jalan-jalan.

「Apa yang salah Kotarou? Apakah Anda ingin pergi ke hutan? Tapi kita tidak bisa meninggalkan Alice sendirian. . . . . . Akankah itu baik-baik saja jika Kotarou pergi sendiri? Bagaimana menurutmu, Alice? 」(Yuuji)

「Karena Kotarou kuat, itu akan baik-baik saja! Kotarou pintar sehingga dia juga tidak akan tersesat. Ini akan baik-baik saja, kan Kotarou? 」(Alice)

Pakan!

“Itu benar, kuharap kamu tidak akan menyatukanku dengan Yuuji. “(Kotarou)

Kotaro menjawab dengan kulit yang kuat.

Kalau dipikir-pikir, Alice telah menyatakan bahwa karena Kotarou kuat dan pintar, dia akan baik-baik saja.

Kecuali pembicara Alice, selain Kotarou hanya ada satu orang lagi.

Lakukan yang terbaik, Yuuji!

「Lalu, apa yang saya buat akan menjadi bagian bawah sementara apa yang Alice buat akan menjadi bagian atas. Ayo angkat! Ini dia!」(Yuuji)

「Jadi ini manusia salju ~? Ini entah bagaimana imut ~ 」(Alice)

「Alice, ini masih belum selesai. Mulai dari sini akan menjadi bagian yang sulit yang menuntut orisinalitas. Cabang panjang untuk membuat lengan, oke. Ember untuk membuat topi, juga oke. Tetapi jika kita mengacaukan wajahnya, itu akan menjadi menyedihkan kan? Alice, apakah kamu ingin membuat wajah untuk manusia salju-san? 」(Yuuji)

「Un, ini pertama kalinya Alice melakukannya sehingga Alice tidak benar-benar mengerti, tetapi Alice ingin mencoba melakukannya!」(Alice)

Alice mencari di sekitar garasi, penyimpanan prefab, dan pagar terpencil yang telah kehilangan semua daunnya untuk mencari bahan untuk membuat wajahnya.

"Heave-ho, heave-ho" Sambil mengatakan ini, dia membawa mereka ke lokasi manusia salju.

* Bunyi * * Pakan *!

Kotarou telah kembali.

Yuuji memandangi gerbang yang terbuka dan melihat sosok coklat pucat Kotarou bersinar dengan jelas di tengah-tengah dunia perak. Dia meninggalkan sesuatu yang putih di dekat kakinya.

「Oh, Kotarou, apa itu? Bukankah itu kelinci? Apakah Anda

memburunya? 」(Yuuji)

"Ah!! Snow Hare [1]! Itu luar biasa Kotarou! Yuuji-nii, ini disebut "Kelinci Salju". Anda tidak dapat menangkapnya kecuali di musim dingin. Benar-benar enak, lho! Tapi karena putih sulit untuk melihatnya, jadi sulit untuk menangkapnya. 」(Alice)

「Oh, itu luar biasa Kotarou」 (Yuuji)

Yuuji menghujani Kotarou dengan pujian saat dia membelai Kotarou berulang-ulang. Kotarou menggosok tubuhnya ke Yuuji dan menatapnya dengan matanya.

“Kamu merasa sedih, kan? Makan daging dan bergembiralah! ”(Kotarou)

Alangkah baiknya dia berbicara.

Alice dengan cepat menggenggam telinga kelinci salju dan membawanya ke tempat pemotongan mangsa di garasi.

Wanita Keluarga Houjou adalah karnivora literal. [2]

Yuuji menghadap komputer di kamarnya.

Akhirnya dia memutuskan hatinya.

Pertama dia membuat akun email gratis.

Ngomong-ngomong, kelinci salju telah berpakaian dengan halus

oleh tangan Jagal Kaitai ☆ Gadis KecilYoujo Alice-chan, dia memakan hati untuk makan siang, sementara MVP Kotarou mendapatkan sisa jeroan.

Snow Hare yang berkulit, tanpa visera, disembuhkan dalam suhu rendah dengan menusukkannya ke bagian bawah manusia salju.

"Dengan meletakkannya di salju kita bisa memakannya setelah satu hari berlalu, Alice tidak bisa menunggu untuk itu. Kata Alice sambil menunjukkan senyum yang sangat besar. Dia tidak ragu-ragu.

Saat ini, di taman Keluarga Houjou, seorang manusia salju tak berwajah tunggal (dengan salju di dalamnya) berdiri sendirian.

「Sakura, kan? . . . . Foto terlampir, jadi apa yang harus saya tulis? . . . . . . 」

(Yuuji)

Sambil bergumam dengan suara rendah, dia mengetik dan kemudian menghapusnya, dia mengetik lagi dan kemudian menghapusnya lagi, Yuuji terus mengulangi ini.

Meskipun dia bermasalah dengan itu, dia entah bagaimana selesai menulis email dan mengirimkannya ke Sakura.

□□■■□■■□□

Untuk Sakura

Ini Yuuji.

Maaf saya terlambat menghubungi Anda.

Karena Niichan tidak ingat alamat email Sakura.

Telepon terhubung, tetapi hanya suara aneh yang keluar darinya.

Saya pikir Anda sudah tahu tentang ini.

Niichan juga tidak memahaminya dengan baik.

Rumah itu masih di sini, tetapi sekitarnya adalah hutan.

Saya tidak tahu di mana ini, jadi saya tidak tahu apakah ada desa atau kota nyata di sini.

Saya juga tidak tahu apakah saya bisa kembali atau tidak.

Tapi Niichan bisa pergi keluar.

Setelah Ayah dan Ibu meninggal, satu-satunya orang yang tinggal di rumah adalah aku sendiri.

Tapi sayangnya sudah terlambat, karena saya hanya bisa keluar setelah mereka berdua meninggal,

Sekarang saya bisa keluar, ada Kotarou dan saya bahkan punya saudara tiri.

Hari demi hari, saya melakukan berbagai hal dengan mencoba-coba agar saya dapat terus hidup.

Sekarang, setelah 10 tahun, saya senang. [4]

Saya ingin menunjukkannya kepada Ayah dan Ibu.

Saya ingin bertemu dan menunjukkannya kepada Sakura.

Sakura, maaf kalau aku membuat masalah.

Sakura, maaf sudah meninggalkanmu sendirian di sana.

Sakura, maaf sudah meninggalkanmu sendirian di sana.

Meskipun kami tidak dapat bertemu, saya dapat mengirim email dan foto, jika Anda suka saya ingin Anda juga mengunjungi papan buletin.

Saya juga mengunggah video ke dalamnya, semua orang di papan buletin mengajari saya banyak hal dan percakapan bodoh mereka juga menyenangkan.

Kemudian, hidup bahagia dengan George-kun.

Karena saya juga akan melakukan hal yang sama di sini.

Saya akan mengirim email lagi kepada Anda.

Houjou Yuuji

PS

Ngomong-ngomong, ketika kamu masih kecil, kamu bilang kamu ingin imouto, kan?

Alice yang imut juga menjadi imouto Sakura.

Tidak apa-apa untuk memberikan semua pakaian dan aksesoris Anda ke imouto imut Sakura, kan?

Tolong katakan baik-baik saja!

Aku benar-benar minta maaf untuk ini!

◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯

[1] Lepus temidus. Juga dikenal sebagai: kelinci gunung, kelinci tundra, kelinci biru, kelinci putih, kelinci alpine. Atau ini adalah hewan asli dunia lain yang menyerupai kelinci.

[2] Ini sudah terlambat, tetapi ada permainan kata-kata untuk ini. Karnivora adalah 肉食 系 nikushokukei (secara harfiah sebuah kelompok yang makan daging): seseorang yang mengejar kesuksesan dan kekayaan secara agresif atau rajin.

[3] 解体 ☆ 幼女 ア リ セ ち ゃ ん. Kaitai berarti: membongkar, membongkar, menyembelih, berpakaian (bangkai), dan membedah (mayat). Apa yang harus saya pilih? Youjo berarti: seorang gadis kecil, seorang loli.

Haruskah aku mengubah ini menjadi Jagal ☆ Loli Alice-chan? Atau Membedah ☆ Loli Alice-chan?

[4] Serius, apa yang terjadi di masa lalu Yuuji. . .

Bab 5

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di

Jepang.

Bagian 5 Yuuji, Mengirim Email ke Imouto-nya, Sakura

「Baiklah, karena kita sudah berada di luar, kenapa kita tidak bermain di salju sebentar? Alice! 」(Yuuji)

「Bermain di salju?」 (Alice)

「Ya, mari kita membuat manusia salju!」 (Yuuji)

Bersama dengan Alice dan Kotarou, Yuuji selesai berfoto untuk dikirim ke imouto-nya, Sakura.

Dia seharusnya mengirimnya segera ke alamat surel imouto-nya atau begitulah yang kita pikirkan, tetapi dia masih terus melarikan diri dari kenyataan.

Bersama dengan Alice yang menjerit yang bersemangat tinggi karena dia tidak bermain di luar untuk sementara waktu, dia membuat manusia salju dari salju yang menumpuk di taman.

「Dengar Alice, kita gulung seperti ini untuk membuat manusia salju. Dengan melakukan ini, salju akan menempel di atasnya dan perlahan akan semakin besar. 」

Meskipun ada tas berbeda di bawah matanya dan ekspresinya tampak lelah, mata Yuuji bersinar dengan gembira.

Kotarou yang melihat ke arah kedua orang itu, yang sudah mulai bermain, membuat satu gonggongan “Guk”.

Tampaknya dia ingin menuju hutan di luar rumah. Mungkin itu

untuk jalan-jalan.

「Apa yang salah Kotarou? Apakah Anda ingin pergi ke hutan? Tapi kita tidak bisa meninggalkan Alice sendirian. Akankah itu baik-baik saja jika Kotarou pergi sendiri? Bagaimana menurutmu, Alice? 」(Yuuji)

「Karena Kotarou kuat, itu akan baik-baik saja! Kotarou pintar sehingga dia juga tidak akan tersesat. Ini akan baik-baik saja, kan Kotarou? 」(Alice)

Pakan!

"Itu benar, kuharap kamu tidak akan menyatukanku dengan Yuuji. "(Kotarou)

Kotaro menjawab dengan kulit yang kuat.

Kalau dipikir-pikir, Alice telah menyatakan bahwa karena Kotarou kuat dan pintar, dia akan baik-baik saja.

Kecuali pembicara Alice, selain Kotarou hanya ada satu orang lagi.

Lakukan yang terbaik, Yuuji!

「Lalu, apa yang saya buat akan menjadi bagian bawah sementara apa yang Alice buat akan menjadi bagian atas. Ayo angkat! Ini dia! 」(Yuuji)

「Jadi ini manusia salju ~? Ini entah bagaimana imut ~ 」(Alice)

「Alice, ini masih belum selesai. Mulai dari sini akan menjadi bagian yang sulit yang menuntut orisinalitas. Cabang panjang untuk membuat lengan, oke. Ember untuk membuat topi, juga oke. Tetapi jika kita mengacaukan wajahnya, itu akan menjadi menyedihkan kan? Alice, apakah kamu ingin membuat wajah untuk manusia salju-san? 」(Yuuji)

「Un, ini pertama kalinya Alice melakukannya sehingga Alice tidak benar-benar mengerti, tetapi Alice ingin mencoba melakukannya!」(Alice)

Alice mencari di sekitar garasi, penyimpanan prefab, dan pagar terpencil yang telah kehilangan semua daunnya untuk mencari bahan untuk membuat wajahnya.

Heave-ho, heave-ho Sambil mengatakan ini, dia membawa mereka ke lokasi manusia salju.

* Bunyi * * Pakan *!

Kotarou telah kembali.

Yuuji memandangi gerbang yang terbuka dan melihat sosok coklat pucat Kotarou bersinar dengan jelas di tengah-tengah dunia perak. Dia meninggalkan sesuatu yang putih di dekat kakinya.

「Oh, Kotarou, apa itu? Bukankah itu kelinci? Apakah Anda memburunya? 」(Yuuji)

Ah! Snow Hare [1]! Itu luar biasa Kotarou! Yuuji-nii, ini disebut Kelinci Salju. Anda tidak dapat menangkapnya kecuali di musim dingin. Benar-benar enak, lho! Tapi karena putih sulit untuk melihatnya, jadi sulit untuk menangkapnya. 」(Alice)

「Oh, itu luar biasa Kotarou」 (Yuuji)

Yuuji menghujani Kotarou dengan pujian saat dia membelai Kotarou berulang-ulang. Kotarou menggosok tubuhnya ke Yuuji dan menatapnya dengan matanya.

“Kamu merasa sedih, kan? Makan daging dan bergembiralah! ”(Kotarou)

Alangkah baiknya dia berbicara.

Alice dengan cepat menggenggam telinga kelinci salju dan membawanya ke tempat pemotongan mangsa di garasi.

Wanita Keluarga Houjou adalah karnivora literal. [2]

Yuuji menghadap komputer di kamarnya.

Akhirnya dia memutuskan hatinya.

Pertama dia membuat akun email gratis.

Ngomong-ngomong, kelinci salju telah berpakaian dengan halus oleh tangan Jagal Kaitai ☆ Gadis KecilYoujo Alice-chan, dia memakan hati untuk makan siang, sementara MVP Kotarou mendapatkan sisa jeroan.

Snow Hare yang berkulit, tanpa visera, disembuhkan dalam suhu rendah dengan menusukkannya ke bagian bawah manusia salju.

Dengan meletakkannya di salju kita bisa memakannya setelah satu hari berlalu, Alice tidak bisa menunggu untuk itu. Kata Alice sambil menunjukkan senyum yang sangat besar. Dia tidak ragu-ragu.

Saat ini, di taman Keluarga Houjou, seorang manusia salju tak berwajah tunggal (dengan salju di dalamnya) berdiri sendirian.

「Sakura, kan? . Foto terlampir, jadi apa yang harus saya tulis? . 」

(Yuuji)

Sambil bergumam dengan suara rendah, dia mengetik dan kemudian menghapusnya, dia mengetik lagi dan kemudian menghapusnya lagi, Yuuji terus mengulangi ini.

Meskipun dia bermasalah dengan itu, dia entah bagaimana selesai menulis email dan mengirimkannya ke Sakura.

□□■■□■■□□

Untuk Sakura

Ini Yuuji.

Maaf saya terlambat menghubungi Anda.

Karena Niichan tidak ingat alamat email Sakura.

Telepon terhubung, tetapi hanya suara aneh yang keluar darinya.

Saya pikir Anda sudah tahu tentang ini.

Niichan juga tidak memahaminya dengan baik.

Rumah itu masih di sini, tetapi sekitarnya adalah hutan.

Saya tidak tahu di mana ini, jadi saya tidak tahu apakah ada desa atau kota nyata di sini.

Saya juga tidak tahu apakah saya bisa kembali atau tidak.

Tapi Niichan bisa pergi keluar.

Setelah Ayah dan Ibu meninggal, satu-satunya orang yang tinggal di rumah adalah aku sendiri.

Tapi sayangnya sudah terlambat, karena saya hanya bisa keluar setelah mereka berdua meninggal,

Sekarang saya bisa keluar, ada Kotarou dan saya bahkan punya saudara tiri.

Hari demi hari, saya melakukan berbagai hal dengan mencoba-coba agar saya dapat terus hidup.

Sekarang, setelah 10 tahun, saya senang. [4]

Saya ingin menunjukkannya kepada Ayah dan Ibu.

Saya ingin bertemu dan menunjukkannya kepada Sakura.

Sakura, maaf kalau aku membuat masalah.

Sakura, maaf sudah meninggalkanmu sendirian di sana.

Sakura, maaf sudah meninggalkanmu sendirian di sana.

Meskipun kami tidak dapat bertemu, saya dapat mengirim email dan foto, jika Anda suka saya ingin Anda juga mengunjungi papan buletin.

Saya juga mengunggah video ke dalamnya, semua orang di papan buletin mengajari saya banyak hal dan percakapan bodoh mereka juga menyenangkan.

Kemudian, hidup bahagia dengan George-kun.

Karena saya juga akan melakukan hal yang sama di sini.

Saya akan mengirim email lagi kepada Anda.

Houjou Yuuji

PS

Ngomong-ngomong, ketika kamu masih kecil, kamu bilang kamu ingin imouto, kan?

Alice yang imut juga menjadi imouto Sakura.

Tidak apa-apa untuk memberikan semua pakaian dan aksesoris Anda ke imouto imut Sakura, kan?

Tolong katakan baik-baik saja!

Aku benar-benar minta maaf untuk ini!

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

[1] Lepus temidus. Juga dikenal sebagai: kelinci gunung, kelinci tundra, kelinci biru, kelinci putih, kelinci alpine. Atau ini adalah hewan asli dunia lain yang menyerupai kelinci.

[2] Ini sudah terlambat, tetapi ada permainan kata-kata untuk ini. Karnivora adalah 肉食 系 nikushokukei (secara harfiah sebuah kelompok yang makan daging): seseorang yang mengejar kesuksesan dan kekayaan secara agresif atau rajin.

[3] 解体 ☆ 幼女 ア リ セ ち ゃ ん. Kaitai berarti: membongkar, membongkar, menyembelih, berpakaian (bangkai), dan membedah (mayat). Apa yang harus saya pilih? Youjo berarti: seorang gadis kecil, seorang loli.

Haruskah aku mengubah ini menjadi Jagal ☆ Loli Alice-chan? Atau Membedah ☆ Loli Alice-chan?

[4] Serius, apa yang terjadi di masa lalu Yuuji.

Vol.3 Ch.6

Bab 6

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 6 Imouto Sakura Yuuji, Membalas Email dari Yuuji

「Karena saya sudah sejauh ini, haruskah saya pergi sedikit lebih jauh ke Nasu [1]?」

Imouto Yuuji, Sakura.

Dia baru saja kembali dari mengunjungi perusahaan listrik, perusahaan gas, dan biro pengairan. Dia benar-benar lelah setelah menerima banyak keluhan.

Dia berada di kafe gaya Jepang favoritnya di dekat kantor prefektur sambil menikmati kopi dan makan siang, sambil melarikan diri dari kenyataan.

Dia sangat memperjuangkan prinsip dan posisinya sendiri di Amerika, bahkan jika dia hanya seorang wanita berusia 28 tahun.

Lebih lanjut, dia menekankan bahwa itu adalah kejujuran.

Dia tidak terutama kembali ke Jepang hanya untuk dimarahi oleh sekelompok ossans.

「Waaa. Tapi Gunji-san akan datang kapan saja sekarang, aku harus menguasai diriku. 」(Sakura)

「Oh, jadi kamu ada di sana? Terima kasih sudah menunggu, Sakura-san. 」(Gunji)

Seorang pria datang dan menyapa Sakura.

Umurnya sekitar lima puluhan. Setelannya yang rapi dan bergaya benar-benar tidak sesuai dengan suasana kafe bergaya Jepang. Rambut hitamnya hanya memiliki sedikit warna putih bercampur. Kacamata berbingkai logamnya yang tajam dan tajam semakin memperkuat kesan rapi.

Dia benar-benar tidak pada tempatnya.

「Ah, Gunji-san. Maaf sudah membuatmu datang ke tempat ini. 」(Sakura)

「Ah, aku tidak terganggu dengan itu. Karena kantor saya dekat. Sepertinya pekerja saya juga sesekali datang ke sini. 」(Gunji)

Suaranya halus. Namun, dia benar-benar tidak pada tempatnya.

Sebenarnya kecuali meja yang mereka berdua duduki sekarang, meja-meja lainnya dipenuhi oleh para Wanita Kantor [2] yang sedang makan siang atau Nyonya [3] yang sedang mengobrol satu sama lain. Di kota provinsi, itu adalah bagian penting bagi Nyonya borjuis untuk bermain-main sedikit di kafe modis.

「Lalu, apa yang perlu saya lakukan? Di telepon, Anda tampaknya sangat bermasalah. 」(Gunji)

Ya, itulah alasan Sakura memanggil pria yang tidak pantas ini ke tempat ini. Itu terkait dengan "Tour Scolding Lifeline's Company" yang telah dia lakukan hari ini.

「Sebenarnya. . . . . . Saya memiliki beberapa perselisihan dengan perusahaan listrik, perusahaan gas, dan biro pengairan. Jadi saya bertanya-tanya apakah Gunji-san bisa menjadi proxy saya. 」(Sakura)

「Tidak akan ada masalah. Kecelakaan orang tua Anda, warisan, dan juga banyak lainnya telah dipercayakan ke kantor kami. Karena keluarga Anda selalu hanya menggunakan layanan kami, hukum apa pun yang terkait dengan keluarga Anda dapat dengan mudah dipahami. 」(Gunji)

Pada jas Gunji, sebuah lencana emas memancarkan sinar. Ya, pria ini adalah kepala Firma Hukum Gunji, pengacara yang keluarga Houjou berhutang budi padanya. Dia adalah ayah dari teman sekelas Sakura, jadi hubungan mereka adalah seorang pengacara yang diperkenalkan oleh seorang teman.

「Saya sangat senang Anda mengatakan itu. Keadaan ini benar-benar tidak masuk akal. . . Ini adalah sesuatu yang saya tidak punya keberanian untuk berkonsultasi dengan pengacara yang saya temui untuk pertama kalinya. Sebenarnya. . . . . . 」

Saat membuka laptop, Sakura mulai menjelaskan.

Tidak peduli berapa banyak ini diulang, itu tidak pada tempatnya.

「Fumu. . . . . Sulit untuk percaya dengan segera. Jika kita hanya memikirkan ini secara pragmatis, saya pikir pokok permasalahan saat ini bukanlah apakah rumah itu secara tak terduga pergi ke

dunia lain atau tidak. Pertama mari kita konfirmasikan niat masing-masing perusahaan. Jika kita dapat menemukan titik kompromi pragmatis, secara umum saya mengantisipasi hal itu dengan dalih uang, apakah ini akan baik-baik saja? 」(Gunji)

「Jika ini bisa diselesaikan dengan uang, kurang lebih tidak apa-apa. Ano. . . . . . Apakah Anda percaya akan hal itu? 」(Sakura)

「Dalam hal ini, saya tidak berpikir masalah utamanya adalah apakah saya percaya atau tidak. 」(Gunji)

"Ya kau benar . . . . 」(Sakura)

「Namun, hobi saya membaca. Ini menarik bagi preferensi saya. Michael Ende [4], Lewis Carroll [5], J. R. R. Tolkien [6], C. S. Lewis [7], Ursula K. Le Guin [8]. . . . . . Jika Anda menemukan metode untuk pergi ke dunia lain, silakan bagikan dengan saya secara diam-diam. 」(Gunji)

Gunji mengedipkan mata Sakura. Dia tiba-tiba main-main. Namun, mulutnya tidak tersenyum atau menyeringai. Dia benar-benar pria yang sulit dimengerti.

「Gunji-san benar-benar tidak terduga. Bagaimanapun, aku senang aku bisa menyerahkan sesuatu padanya. 」(Sakura)

Sakura kemudian menuju Bank of Tochi *. [9]

Sakura kemudian menuju Bank of Tochi *. [9]

Ketika mereka berpisah, dia menerima laporan dari Gunji-san.

Uang hiburan [10] untuk kecelakaan lalu lintas orang tuanya telah dibayarkan kepada keluarga mereka, jadi dia perlu mengkonfirmasinya.

「Ah, ini benar-benar merepotkan! Setelah mengkonfirmasi akun dengan bank, saya juga perlu berkonsultasi dengan penasihat pajak tentang pajak warisan. . . . . . Itu benar, bagaimana dengan sertifikat tempat tinggal Oniichan [11]? Tetapi jika tanahnya masih ada tetapi rumahnya sudah hilang, akankah ada masalah? Jika saya membicarakan hal ini dengan kantor kotamadya saya akan sepenuhnya menjadi orang yang mencurigakan. Nah, jika saya memalsukan alamat saya di Jepang itu akan berhasil pada akhirnya. Ah masa! Mengapa oniichan dengan santai pergi ke dunia lain ?! Bantu saya di sini! Saya ingin tahu apakah saya harus memperpanjang masa tinggal saya di Jepang. . . . . . 」(Sakura)

Sulit untuk hidup di zaman modern Jepang.

「Aah, aku sangat lelah. . . . . . 」

Sakura selesai dengan hari yang panjang ini. Dia tidak bisa merepotkan dan tinggal di rumah temannya terlalu lama, jadi dia pergi ke sebuah hotel dekat Stasiun JR Utsunomiya. [12] Setelah check-in, ia melemparkan tubuhnya ke tempat tidur.

「Email dari beruang oniichan yang tinggal di gua belum datang. Aku ingin tahu apakah itu karena aku secara berlebihan mengungkapkan rahasianya? 」(Sakura)

* Poon *

Dari laptop yang dibuka, nada dering surat terdengar. Dia sengaja

mengubah pengaturan nada dering email menjadi suara ketika email dari Yuuji datang.

Tiba-tiba Sakura muncul dan dengan cepat memeriksa email di depan laptop.

Dia sudah menunggu dengan cemas email dari Yuuji.

"Onii Chan . . . . . . 」(Sakura)

□□■■□■■□□

Untuk Yuuji Oniichan,

Ini Sakura.

Saya telah menerima email Anda dengan benar.

Saya telah menerima email Anda dengan benar.

Saya mengharapkan email tiba di sore atau malam hari, dan itu seperti yang saya prediksi!

Maaf karena secara tidak sengaja mengungkapkan cerita memalukan Oniichan.

Apakah begitu? Akhirnya keluar dari rumah setelah 10 tahun.

Aku sangat senang untukmu.

Saya yakin Ayah dan Ibu di Surga juga bahagia untuk Anda.

Saya senang oniichan sehat dan bahagia.

Saya sangat senang.

Perusahaan penyelamat, kantor kota, bank, pajak,

Hilangnya Oniichan benar-benar, dan maksud saya, benar-benar menyebabkan beberapa masalah besar,

Tapi saya tidak bermasalah dengan itu. Mungkin .

Aku tidak sendirian .

Masih ada George, dan dengan email saya masih terhubung ke oniichan.

Saya akan menerima email dan foto-foto dan juga mengunjungi papan buletin.

Tadi malam, saya tertawa besar ketika Emi menunjukkan kepada saya utasnya.

Seolah oniichan dari 10 tahun yang lalu telah kembali. [13]

Saya menangis sedikit.

Aku sangat bahagia .

Selamat datang kembali, oniichan.

Saya akan mengirim email kepada Anda nanti.

Sakura Flores.

PS

PS

Saya jengkel oleh oniichan yang memberikan pakaian saya tanpa izin,

Tapi karena Alice-chan itu imut, aku akan mengizinkannya!

Dia bisa menggunakannya sesuai keinginannya, untuk selalu membuatnya cantik.

Tapi jika bukan Alice dan Oniichan yang menyentuh celana dalamku, aku tidak akan memaafkanmu.

Saya akan mengungkapkan banyak hal di papan buletin, Anda telah diperingatkan.

Ah, juga rekening bank oniichan, uang warisan dari Ayah dan uang hiburan telah ditransfer ke sana.

Silakan periksa dengan Net Banking besok.

Jika ada sesuatu yang tidak Anda ketahui, Anda dapat mengirim email kepada saya.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Maka Yuuji menjadi orang kaya.

[1] Ia bisa berarti Kota Nasu (那 須) atau Distrik Nasu yang keduanya terletak di Prefektur Tochigi. Nasu terkenal dengan resor ski mereka, spa onsen, peternakan, dan pegunungan.

[2] Ini adalah istilah Jepang yang merujuk pada Pekerja Kantor Wanita.

[3] Ini adalah istilah Jepang yang merujuk pada wanita paruh baya yang makmur dari kelas borjuis.

[4] Michael Andreas Helmuth Ende. Penulis "The Neverending Story"

[5] Lewis Carroll (nama asli: Charles Lutwide Dodgson). Penulis "Petualangan Alice di Negeri Ajaib"

[6] John Ronald Reuel Tolkien. Penulis "The Lord of the Rings"

[7] Clive Staples Lewis. Penulis "The Chronicle of Narnia"

[8] Ursula Kroeber Le Guin, penulis "Earthsea Series".

[9] Bank Tochigi (栃 木 銀行). Bank nyata di Prefektur Tochigi.

[10] Entah ini berasal dari asuransi atau dari pelaku kecelakaan tidak jelas secara mentah

[11] Juuminhyou (住民 票). Lihat WIKI untuk lebih detail.

[12] Stasiun NYATA di Kota Utsunomiya. JR berarti Kereta Api

Jepang.

[13] Tampaknya sampai 10 tahun yang lalu sebelum ia menjadi hikki-neet, Yuuji adalah 'entah bagaimana' oniichan terhormat untuk Sakura.

Bab 6

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 6 Imouto Sakura Yuuji, Membalas Email dari Yuuji

「Karena saya sudah sejauh ini, haruskah saya pergi sedikit lebih jauh ke Nasu [1]?」

Imouto Yuuji, Sakura.

Dia baru saja kembali dari mengunjungi perusahaan listrik, perusahaan gas, dan biro pengairan. Dia benar-benar lelah setelah menerima banyak keluhan.

Dia berada di kafe gaya Jepang favoritnya di dekat kantor prefektur sambil menikmati kopi dan makan siang, sambil melarikan diri dari kenyataan.

Dia sangat memperjuangkan prinsip dan posisinya sendiri di Amerika, bahkan jika dia hanya seorang wanita berusia 28 tahun.

Lebih lanjut, dia menekankan bahwa itu adalah kejujuran.

Dia tidak terutama kembali ke Jepang hanya untuk dimarahi oleh sekelompok ossans.

「Waaa. Tapi Gunji-san akan datang kapan saja sekarang, aku harus menguasai diriku. 」(Sakura)

「Oh, jadi kamu ada di sana? Terima kasih sudah menunggu, Sakura-san. 」(Gunji)

Seorang pria datang dan menyapa Sakura.

Umurnya sekitar lima puluhan. Setelannya yang rapi dan bergaya benar-benar tidak sesuai dengan suasana kafe bergaya Jepang. Rambut hitamnya hanya memiliki sedikit warna putih bercampur. Kacamata berbingkai logamnya yang tajam dan tajam semakin memperkuat kesan rapi.

Dia benar-benar tidak pada tempatnya.

「Ah, Gunji-san. Maaf sudah membuatmu datang ke tempat ini. 」(Sakura)

「Ah, aku tidak terganggu dengan itu. Karena kantor saya dekat. Sepertinya pekerja saya juga sesekali datang ke sini. 」(Gunji)

Suaranya halus. Namun, dia benar-benar tidak pada tempatnya.

Sebenarnya kecuali meja yang mereka berdua duduki sekarang, meja-meja lainnya dipenuhi oleh para Wanita Kantor [2] yang sedang makan siang atau Nyonya [3] yang sedang mengobrol satu sama lain. Di kota provinsi, itu adalah bagian penting bagi Nyonya borjuis untuk bermain-main sedikit di kafe modis.

「Lalu, apa yang perlu saya lakukan? Di telepon, Anda tampaknya sangat bermasalah. 」(Gunji)

Ya, itulah alasan Sakura memanggil pria yang tidak pantas ini ke tempat ini. Itu terkait dengan Tour Scolding Lifeline's Company yang telah dia lakukan hari ini.

「Sebenarnya. Saya memiliki beberapa perselisihan dengan perusahaan listrik, perusahaan gas, dan biro pengairan. Jadi saya bertanya-tanya apakah Gunji-san bisa menjadi proxy saya.」(Sakura)

「Tidak akan ada masalah. Kecelakaan orang tua Anda, warisan, dan juga banyak lainnya telah dipercayakan ke kantor kami. Karena keluarga Anda selalu hanya menggunakan layanan kami, hukum apa pun yang terkait dengan keluarga Anda dapat dengan mudah dipahami.」(Gunji)

Pada jas Gunji, sebuah lencana emas memancarkan sinar. Ya, pria ini adalah kepala Firma Hukum Gunji, pengacara yang keluarga Houjou berhutang budi padanya. Dia adalah ayah dari teman sekelas Sakura, jadi hubungan mereka adalah seorang pengacara yang diperkenalkan oleh seorang teman.

「Saya sangat senang Anda mengatakan itu. Keadaan ini benar-benar tidak masuk akal. Ini adalah sesuatu yang saya tidak punya keberanian untuk berkonsultasi dengan pengacara yang saya temui untuk pertama kalinya. Sebenarnya.」

Saat membuka laptop, Sakura mulai menjelaskan.

Tidak peduli berapa banyak ini diulang, itu tidak pada tempatnya.

「Fumu. Sulit untuk percaya dengan segera. Jika kita hanya memikirkan ini secara pragmatis, saya pikir pokok permasalahan saat ini bukanlah apakah rumah itu secara tak terduga pergi ke

dunia lain atau tidak. Pertama mari kita konfirmasikan niat masing-masing perusahaan. Jika kita dapat menemukan titik kompromi pragmatis, secara umum saya mengantisipasi hal itu dengan dalih uang, apakah ini akan baik-baik saja? 」(Gunji)

「Jika ini bisa diselesaikan dengan uang, kurang lebih tidak apa-apa. Ano. Apakah Anda percaya akan hal itu? 」(Sakura)

「Dalam hal ini, saya tidak berpikir masalah utamanya adalah apakah saya percaya atau tidak. 」(Gunji)

Ya kau benar. 」(Sakura)

「Namun, hobi saya membaca. Ini menarik bagi preferensi saya. Michael Ende [4], Lewis Carroll [5], J. R. R. Tolkien [6], C. S. Lewis [7], Ursula K. Le Guin [8]. Jika Anda menemukan metode untuk pergi ke dunia lain, silakan bagikan dengan saya secara diam-diam. 」(Gunji)

Gunji mengedipkan mata Sakura. Dia tiba-tiba main-main. Namun, mulutnya tidak tersenyum atau menyeringai. Dia benar-benar pria yang sulit dimengerti.

「Gunji-san benar-benar tidak terduga. Bagaimanapun, aku senang aku bisa menyerahkan sesuatu padanya. 」(Sakura)

Sakura kemudian menuju Bank of Tochi *. [9]

Sakura kemudian menuju Bank of Tochi *. [9]

Ketika mereka berpisah, dia menerima laporan dari Gunji-san.

Uang hiburan [10] untuk kecelakaan lalu lintas orang tuanya telah dibayarkan kepada keluarga mereka, jadi dia perlu mengkonfirmasinya.

「Ah, ini benar-benar merepotkan! Setelah mengkonfirmasi akun dengan bank, saya juga perlu berkonsultasi dengan penasihat pajak tentang pajak warisan. Itu benar, bagaimana dengan sertifikat tempat tinggal Oniichan [11]? Tetapi jika tanahnya masih ada tetapi rumahnya sudah hilang, akankah ada masalah? Jika saya membicarakan hal ini dengan kantor kotamadya saya akan sepenuhnya menjadi orang yang mencurigakan. Nah, jika saya memalsukan alamat saya di Jepang itu akan berhasil pada akhirnya. Ah masa! Mengapa oniichan dengan santai pergi ke dunia lain ? Bantu saya di sini! Saya ingin tahu apakah saya harus memperpanjang masa tinggal saya di Jepang. 」(Sakura)

Sulit untuk hidup di zaman modern Jepang.

「Aah, aku sangat lelah. 」

Sakura selesai dengan hari yang panjang ini. Dia tidak bisa merepotkan dan tinggal di rumah temannya terlalu lama, jadi dia pergi ke sebuah hotel dekat Stasiun JR Utsunomiya. [12] Setelah check-in, ia melemparkan tubuhnya ke tempat tidur.

「Email dari beruang oniichan yang tinggal di gua belum datang. Aku ingin tahu apakah itu karena aku secara berlebihan mengungkapkan rahasianya? 」(Sakura)

* Poon *

Dari laptop yang dibuka, nada dering surat terdengar. Dia sengaja

mengubah pengaturan nada dering email menjadi suara ketika email dari Yuuji datang.

Tiba-tiba Sakura muncul dan dengan cepat memeriksa email di depan laptop.

Dia sudah menunggu dengan cemas email dari Yuuji.

Onii Chan. 」(Sakura)

□□■■□■■□□

Untuk Yuuji Oniichan,

Ini Sakura.

Saya telah menerima email Anda dengan benar.

Saya telah menerima email Anda dengan benar.

Saya mengharapkan email tiba di sore atau malam hari, dan itu seperti yang saya prediksi!

Maaf karena secara tidak sengaja mengungkapkan cerita memalukan Oniichan.

Apakah begitu? Akhirnya keluar dari rumah setelah 10 tahun.

Aku sangat senang untukmu.

Saya yakin Ayah dan Ibu di Surga juga bahagia untuk Anda.

Saya senang oniichan sehat dan bahagia.

Saya sangat senang.

Perusahaan penyelamat, kantor kota, bank, pajak,

Hilangnya Oniichan benar-benar, dan maksud saya, benar-benar menyebabkan beberapa masalah besar,

Tapi saya tidak bermasalah dengan itu. Mungkin.

Aku tidak sendirian.

Masih ada George, dan dengan email saya masih terhubung ke oniichan.

Saya akan menerima email dan foto-foto dan juga mengunjungi papan buletin.

Tadi malam, saya tertawa besar ketika Emi menunjukkan kepada saya utasnya.

Seolah oniichan dari 10 tahun yang lalu telah kembali. [13]

Saya menangis sedikit.

Aku sangat bahagia.

Selamat datang kembali, oniichan.

Saya akan mengirim email kepada Anda nanti.

Sakura Flores.

PS

PS

Saya jengkel oleh oniichan yang memberikan pakaian saya tanpa izin,

Tapi karena Alice-chan itu imut, aku akan mengizinkannya!

Dia bisa menggunakannya sesuai keinginannya, untuk selalu membuatnya cantik.

Tapi jika bukan Alice dan Oniichan yang menyentuh celana dalamku, aku tidak akan memaafkanmu.

Saya akan mengungkapkan banyak hal di papan buletin, Anda telah diperingatkan.

Ah, juga rekening bank oniichan, uang warisan dari Ayah dan uang hiburan telah ditransfer ke sana.

Silakan periksa dengan Net Banking besok.

Jika ada sesuatu yang tidak Anda ketahui, Anda dapat mengirim email kepada saya.

()()()()()()()()()()

Maka Yuuji menjadi orang kaya.

[1] Ia bisa berarti Kota Nasu (那 須) atau Distrik Nasu yang keduanya terletak di Prefektur Tochigi. Nasu terkenal dengan resor ski mereka, spa onsen, peternakan, dan pegunungan.

[2] Ini adalah istilah Jepang yang merujuk pada Pekerja Kantor Wanita.

[3] Ini adalah istilah Jepang yang merujuk pada wanita paruh baya yang makmur dari kelas borjuis.

[4] Michael Andreas Helmuth Ende. Penulis The Neverending Story

[5] Lewis Carroll (nama asli: Charles Lutwide Dodgson). Penulis Petualangan Alice di Negeri Ajaib

[6] John Ronald Reuel Tolkien. Penulis The Lord of the Rings

[7] Clive Staples Lewis. Penulis The Chronicle of Narnia

[8] Ursula Kroeber Le Guin, penulis Earthsea Series.

[9] Bank Tochigi (栃 木 銀行). Bank nyata di Prefektur Tochigi.

[10] Entah ini berasal dari asuransi atau dari pelaku kecelakaan tidak jelas secara mentah

[11] Juuminhyou (住民 票). Lihat WIKI untuk lebih detail.

[12] Stasiun NYATA di Kota Utsunomiya. JR berarti Kereta Api Jepang.

[13] Tampaknya sampai 10 tahun yang lalu sebelum ia menjadi hikki-neet, Yuuji adalah 'entah bagaimana' oniichan terhormat untuk Sakura.

Vol.3 Ch.7

Bab 7

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 7 Papan Buletin Yuuji, Merasa Gelisah Memeriksa Saldo di Perbankan Bersih.

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain 【 Bagian-4 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai ＞＞ 980

□

□

□

780: Yuuji

Ini Yuuji

Dia benar-benar imouto saya yang sebenarnya

Kami telah bertukar email kemarin dan hari ini

781: NEET Anonim

Selamat datang kembali Yuuji!

Tidak masalah

Setiap orang memiliki jimat mereka sendiri

782: DAGING Anonim

Oi!

Biarkan saja itu

Dia akan diingatkan tentang hal itu, kasihan pada 'I Love Huge Breast'-san ya

783: ETNE Anonim

Betul

Keep-kun harus berhenti menyentuh masa lalu

784: Cool NEET

Hanya sehari ya?

Kebangkitanmu cepat

Jadi gimana?

785: Yuuji

Kali ini saya punya banyak hal untuk dilaporkan

Hal pertama, adalah ini

Foto-foto yang diambil oleh Imouto saya di tempat rumah itu berada

http: // * * * * * * * * * * * * * *

786: NEET Anonim

Eh?

787: NEET Anonim

Apa ini?

788: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ini hanya tanah kosong

789: ETNE Anonim

Memikirkan bahwa ini adalah sesuatu yang tidak terduga

「Ini adalah tempat di mana rumah itu berada」 katamu

Bukankah itu hanya isapan jempol dari informasi Anda?

790: Cool NEET

Sekarang sekarang semuanya

Jadi Anda mengatakan bahwa ini adalah tempat di mana rumah itu berada

Jadi bagaimana layanan listrik, gas, dan air?

791: NEET Anonim

> > 790 Teruslah memeriksa topik itu sekaligus

Saya suka posisi yang Anda ambil

792: Profesor Acorn

> > 791 Intinya, karena 790 adalah kepala utas ini

793: NEET Anonim

Sama seperti bagaimana Yuuji adalah omakefreebie / tambahan dari Kotarou

Bahkan papan buletin ini adalah omake

794: Yuuji

Tampaknya listrik, gas, dan layanan air tiba-tiba terputus

Perusahaan-perusahaan berada dalam suasana hati yang buruk

Jadi imouto saya perlu menyewa pengacara sebagai kuasanya

> > 793 Oi!

Jika saya terputus, bagaimana saya terus memasok topik ini? [1]

795: DAGING Anonim

> > 794 Yang lebih penting: Anda hanya dikritik oleh imouto asli

796: ETNE Anonim

Ngomong-ngomong, seseorang tolong beri 794 tsukkomi

797: Cool NEET

> > 796 Serahkan padaku

1. Apa yang Anda maksud dengan terputus? Apakah maksud Anda itu terputus? Dalam pandangan masing-masing perusahaan, sudahkah garis hidup dihentikan?

2. Seberapa buruk mood perusahaan yang diperlukan imouto Anda

untuk menyewa pengacara?

798: NEET Anonim

>> 797 adalah NEET yang andal

Tolong, seseorang, berikan pekerjaan pada orang ini!

799: Yuuji

1. Perusahaan telah menghentikan layanan mereka.

Kabel listrik, pipa gas, pipa air, dan tanah rumah terputus di perbatasan, tetapi bahkan sekarang listrik masih terhubung, saya bisa membuat api, dan air masih keluar

2. Karena setiap jalur terputus dalam perjalanan

Kabel listrik menggantung di udara, pipa gas bocor, pipa air tumbuh

Jika arah angin berbeda, mungkin ada ledakan gas, jadi mereka marah karenanya. [2]

Di imouto saya itu.

Meskipun para tetangga berjarak 300 meter sehingga tidak akan ada korban, itu masih akan menjadi insiden serius.

800: DAGING Anonim

Hie! [3]

801: NEET Anonim

Tentu saja itu akan buruk

2 -> tentu saja mereka akan membantah ini

1 -> tolong poles pengaturan Anda lebih lanjut

Jika itu dengan sihir maka akan lebih indah lho, Yuuji

802: NEET Anonim

Tentu saja mereka akan membantah ini …

Atau lebih tepatnya saya pikir saya pernah mendengar cerita ini di suatu tempat

803: NEET Anonim

Apa? Apakah Anda Pekerja Infrastruktur [4] -san?

Apa? Apakah Anda Pekerja Infrastruktur [4] -san?

Ini papan untuk NEET yang Anda tahu

804: Cool NEET

Yah aneh kalau listrik, gas, dan air masih bisa digunakan walaupun tidak terhubung ke mana pun

Seolah-olah negara mereka di Jepang adalah sesuatu yang tidak terkait dengan kegunaan mereka

805: Pekerja Infrastruktur-san

Ini adalah 802

Lokasi rumah Yuuji-san sebelumnya, secara detail ada di …

806: NEET Anonim

Sekarang Anda sudah melakukannya 805!

Mari kita lakukan pertemuan di luar kantor BBQ di tanah kosong itu

807: NEET Anonim

Mari mengundang Sakura-chan

Dan biarkan dia menceritakan kisah memalukan Yuuji

808: Pekerja Infrastruktur-san

Maaf

Seperti yang diharapkan, aku tidak bisa mengatakannya

Ini kerahasiaan kerja

809: NEET Anonim

> > 808 Tidak apa-apa!

Anda juga bisa datang ke tempat itu

810: Yuuji

Yah, bahkan jika Anda pergi ke tempat itu, tidak akan ada apa pun dan tidak ada orang di sana

Imouto saya juga telah kembali ke Amerika

Ngomong-ngomong, silakan periksa gambar ini, bagaimana menurutmu?

http: // * * * * * * * * * * * * * *

811: ETNE Anonim

Itu benar-benar …

Sangat besar …

812: NEET Anonim

811 Huh?

813: NEET Anonim

> > 812 Saya pikir Anda sama sekali belum memeriksanya

814: Profesor Acorn

Oh ……

815: DAGING Anonim

Apakah ini foto gore?

Hei, ini adalah foto kental, kan?

816: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kondisi mental batinku mengalami crash browser

Ini adalah saldo Net Banking untuk nama Houjou Yuuji

Nomor akun disembunyikan

Apakah ini nyata?

817: NEET Anonim

Saldo adalah 50 juta Yen …

Yuuji, tidak itu tidak benar, Yuuji-sama [5]

818: DAGING Anonim

818: DAGING Anonim

Saya pernah melihatnya.

MATI

Yuuji DIE

Mengapa Anda menunjukkan gambar ini

819: NEET Anonim

Kenapa Yuuji-nii orang kaya?

820: Yuuji

Jumlahnya sangat tinggi sehingga saya gugup dan ingin seseorang mengatakan sesuatu tentang itu

Uang warisan dan asuransi orang tua saya, uang penghiburan dari pihak lain

Imouto saya meminta bantuan pengacara, jadi saya hanya perlu menekan segel saya [6] berulang kali seperti mesin

Saya menekannya di sini, lalu di sana, dan kemudian menandatanganinya

Bayar pajak, dan hanya itu

> > 818 Tapi saya di dunia lain jadi bagaimana itu bisa membantu saya?

821: ETNE Anonim

Donasi itu!

822: DAGING Anonim

Untuk kita!

823: NEET Anonim

Baik?!

824: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 821-823 Ada apa dengan kerja sama yang penuh teka-teki

Can't Jungle [7] mengantarkannya ke sana?

825: Yuuji

Mereka tidak bisa mengirim ke sini ...

826: NEET Anonim

Apakah kamu serius? Itu adalah Rimba ... [8]

827: Cool NEET

Karena Yuuji sekarang ada di dunia lain

Tentu saja mereka tidak bisa mengirim ke sana

828: NEET Anonim

Namun!

Bagaimana dengan Transportasi Sei□! [9]

829: Pekerja Infrastruktur-san

Hentikan

Saya merasa ini akan terus berlanjut, jadi hentikan

830: DAGING Anonim [10]

Apakah begitu?

Oke, ruang kerja! Aku akan melakukannya!

Saya bertanya-tanya di mana aneh Anchan [11] hidup

Jika itu benar-benar masalah

Ah, jadi saya berhenti dulu

831: NEET Anonim

Hentikan!

Sop dengan dialek semu-Kansai!

Itu terus berulang di dalam kepalaku!

832: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika pengiriman email tidak mungkin

832: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika pengiriman email tidak mungkin

Tetapi Anda dapat menggunakannya untuk membayar biaya

Suka untuk ebooks atau web manga

Ada juga film, animes, drama, dan banyak hal lainnya

833: NEET Anonim

> > 832 benar-benar orang yang dapat diandalkan

Apakah Anda benar-benar NEET seperti nama panggilan Anda di utas ini?

834: YA Lolita TIDAK Sentuh

Telpon saya?

835: NEET Anonim

> > 834 Anda tidak perlu ikut campur!

836: Yuuji

> > 832 Ooh! Ooh!

ANDA BAGI Dewa!

Semua orang tolong rekomendasikan saya beberapa situs

Kecuali untuk situs porno

Karena saya sudah tahu situs porno

837: Cool NEET

Imouto Anda membaca utas ini kan?

838: DAGING Anonim

Dia tidak ragu sedikit pun dan menumpahkan kebenaran

839: ETNE Anonim

Pria yang tangguh

Yah karena orang ini berhenti menjadi HikiNEET

840: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ya, saya ingin tahu tentang itu

Tapi seperti biasa kita harus menunggu sampai Yuuji menceritakan kisahnya

◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑◐◑

Maka Yuuji menjadi orang kaya.

[1] Ini adalah permainan kata-kata. Tapi saya tidak tahu bagaimana cara membuatnya: 身 を 切 っ て話題 提供 し て る る で し し ー ー が

. Tanggapan dari 795 adalah 正 し く は 実 の 妹 に身 を 切 ら ら れ てな. Lelucon itu berasal dari makna kata 身 を 切 る yang berbeda .

[2] Kebocoran Gas + Percikan Listrik = Film Instant Michael Bay

[3] Ekspresi takut atau kaget

[4] Bahasa Jepang sebenarnya adalah イ ン フ ラ 屋 (infura ya) Infura adalah akronim untuk infrastruktur dan Ya dapat berarti toko atau atau memanggil pekerja yang bekerja di toko itu.

[5] Menambahkan –sama berarti orang tersebut unggul. Seperti biasa NEET lemah terhadap uang

[6] Di Jepang, orang terutama menggunakan use 印 Jitsuin atau stempel pribadi dan bukan tanda tangan mereka untuk menandatangani sesuatu seperti kontrak atau surat

[7] Hutan seperti di Hutan Amazon. Mendapatkan? Amazon. *

Lame joke *. Yang asli adalah Mitsurin 密林 yang berarti Hutan

[8] Karena Amazon dapat mengirim ke mana saja?

[9] Seino Un'yu 西 濃 運輸. Perusahaan pengiriman / transportasi di Jepang.

[10] Dia berbicara dalam bahasa Kansai-ben ... Bahasa Kansai-ben saya goyah (bahkan setelah meneliti jaring), jadi saya tidak tahu apakah ini benar. Asli:

お る か ー ー ？ Oru ka?

Oshi □ し 、 お る な ！ ！ い く わ oshi Yooshi, oruna! Ikuwa!

あ ん ち ゃ ん け っ た た い な と こ ん ど ど ー ー ー Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch

大 大 や っ た で ホ ン マ マ Taihen yatta de honma (kansai ben 'Yatta' -> Standard 'Jepang' Datta ')

あ 、 こ こ や で A, koko yade (Kansai ben 'yade' -> Bahasa Jepang 'Date')

Wikipedia mengatakan bahwa saya perlu menerjemahkan Kansai-Ben ke Bahasa Inggris New York karena cocok dengan Dialect Bustling Trade City dengan baik daripada bahasa Inggris Amerika Selatan. Tapi ini jauh di atas kemampuan bahasa Inggris saya. Atau ubah menjadi bahasa Glaswegian ... Karena bahasa Skotlandia terdengar aneh di telinga bahasa Inggris, sama seperti Kansai-ben terdengar aneh di Tokyo-ben.

[11] Anchan: kakak laki-laki.

Bab 7

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Bagian 7 Papan Buletin Yuuji, Merasa Gelisah Memeriksa Saldo di Perbankan Bersih.

【 Loner-Neet 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain 【 Bagian-4 】

1: NEET Keren

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan diatur setelah utas ini mencapai ＞＞ 980

□

□

□

780: Yuuji

Ini Yuuji

Dia benar-benar imouto saya yang sebenarnya

Kami telah bertukar email kemarin dan hari ini

781: NEET Anonim

Selamat datang kembali Yuuji!

Tidak masalah

Setiap orang memiliki jimat mereka sendiri

782: DAGING Anonim

Oi!

Biarkan saja itu

Dia akan diingatkan tentang hal itu, kasihan pada 'I Love Huge Breast'-san ya

783: ETNE Anonim

Betul

Keep-kun harus berhenti menyentuh masa lalu

784: Cool NEET

Hanya sehari ya?

Kebangkitanmu cepat

Jadi gimana?

785: Yuuji

Kali ini saya punya banyak hal untuk dilaporkan

Hal pertama, adalah ini

Foto-foto yang diambil oleh Imouto saya di tempat rumah itu berada

http: // * * * * * * * * * * * * * *

786: NEET Anonim

Eh?

787: NEET Anonim

Apa ini?

788: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ini hanya tanah kosong

789: ETNE Anonim

Memikirkan bahwa ini adalah sesuatu yang tidak terduga

「Ini adalah tempat di mana rumah itu berada」 katamu

Bukankah itu hanya isapan jempol dari informasi Anda?

790: Cool NEET

Sekarang sekarang semuanya

Jadi Anda mengatakan bahwa ini adalah tempat di mana rumah itu berada

Jadi bagaimana layanan listrik, gas, dan air?

791: NEET Anonim

> > 790 Teruslah memeriksa topik itu sekaligus

Saya suka posisi yang Anda ambil

792: Profesor Acorn

> > 791 Intinya, karena 790 adalah kepala utas ini

793: NEET Anonim

Sama seperti bagaimana Yuuji adalah omakefreebie / tambahan dari Kotarou

Bahkan papan buletin ini adalah omake

794: Yuuji

Tampaknya listrik, gas, dan layanan air tiba-tiba terputus

Perusahaan-perusahaan berada dalam suasana hati yang buruk

Jadi imouto saya perlu menyewa pengacara sebagai kuasanya

> > 793 Oi!

Jika saya terputus, bagaimana saya terus memasok topik ini? [1]

795: DAGING Anonim

> > 794 Yang lebih penting: Anda hanya dikritik oleh imouto asli

796: ETNE Anonim

Ngomong-ngomong, seseorang tolong beri 794 tsukkomi

797: Cool NEET

> > 796 Serahkan padaku

1.Apa yang Anda maksud dengan terputus? Apakah maksud Anda itu terputus? Dalam pandangan masing-masing perusahaan, sudahkah garis hidup dihentikan?

2.Seberapa buruk mood perusahaan yang diperlukan imouto Anda untuk menyewa pengacara?

798: NEET Anonim

> > 797 adalah NEET yang andal

Tolong, seseorang, berikan pekerjaan pada orang ini!

799: Yuuji

1.Perusahaan telah menghentikan layanan mereka.

Kabel listrik, pipa gas, pipa air, dan tanah rumah terputus di perbatasan, tetapi bahkan sekarang listrik masih terhubung, saya bisa membuat api, dan air masih keluar

2.Karena setiap jalur terputus dalam perjalanan

Kabel listrik menggantung di udara, pipa gas bocor, pipa air tumbuh

Jika arah angin berbeda, mungkin ada ledakan gas, jadi mereka marah karenanya.[2]

Di imouto saya itu.

Meskipun para tetangga berjarak 300 meter sehingga tidak akan ada korban, itu masih akan menjadi insiden serius.

800: DAGING Anonim

Hie! [3]

801: NEET Anonim

Tentu saja itu akan buruk

2 -> tentu saja mereka akan membantah ini

1 -> tolong poles pengaturan Anda lebih lanjut

Jika itu dengan sihir maka akan lebih indah lho, Yuuji

802: NEET Anonim

Tentu saja mereka akan membantah ini.

Atau lebih tepatnya saya pikir saya pernah mendengar cerita ini di suatu tempat

803: NEET Anonim

Apa? Apakah Anda Pekerja Infrastruktur [4] -san?

Apa? Apakah Anda Pekerja Infrastruktur [4] -san?

Ini papan untuk NEET yang Anda tahu

804: Cool NEET

Yah aneh kalau listrik, gas, dan air masih bisa digunakan walaupun tidak terhubung ke mana pun

Seolah-olah negara mereka di Jepang adalah sesuatu yang tidak

terkait dengan kegunaan mereka

805: Pekerja Infrastruktur-san

Ini adalah 802

Lokasi rumah Yuuji-san sebelumnya, secara detail ada di.

806: NEET Anonim

Sekarang Anda sudah melakukannya 805!

Mari kita lakukan pertemuan di luar kantor BBQ di tanah kosong itu

807: NEET Anonim

Mari mengundang Sakura-chan

Dan biarkan dia menceritakan kisah memalukan Yuuji

808: Pekerja Infrastruktur-san

Maaf

Seperti yang diharapkan, aku tidak bisa mengatakannya

Ini kerahasiaan kerja

809: NEET Anonim

> > 808 Tidak apa-apa!

Anda juga bisa datang ke tempat itu

810: Yuuji

Yah, bahkan jika Anda pergi ke tempat itu, tidak akan ada apa pun dan tidak ada orang di sana

Imouto saya juga telah kembali ke Amerika

Ngomong-ngomong, silakan periksa gambar ini, bagaimana menurutmu?

http: // * * * * * * * * * * * * * *

811: ETNE Anonim

Itu benar-benar.

Sangat besar.

812: NEET Anonim

811 Huh?

813: NEET Anonim

> > 812 Saya pikir Anda sama sekali belum memeriksanya

814: Profesor Acorn

Oh.

815: DAGING Anonim

Apakah ini foto gore?

Hei, ini adalah foto kental, kan?

816: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Kondisi mental batinku mengalami crash browser

Ini adalah saldo Net Banking untuk nama Houjou Yuuji

Nomor akun disembunyikan

Apakah ini nyata?

817: NEET Anonim

Saldo adalah 50 juta Yen.

Yuuji, tidak itu tidak benar, Yuuji-sama [5]

818: DAGING Anonim

818: DAGING Anonim

Saya pernah melihatnya.

MATI

Yuuji DIE

Mengapa Anda menunjukkan gambar ini

819: NEET Anonim

Kenapa Yuuji-nii orang kaya?

820: Yuuji

Jumlahnya sangat tinggi sehingga saya gugup dan ingin seseorang mengatakan sesuatu tentang itu

Uang warisan dan asuransi orang tua saya, uang penghiburan dari pihak lain

Imouto saya meminta bantuan pengacara, jadi saya hanya perlu menekan segel saya [6] berulang kali seperti mesin

Saya menekannya di sini, lalu di sana, dan kemudian menandatanganinya

Bayar pajak, dan hanya itu

> > 818 Tapi saya di dunia lain jadi bagaimana itu bisa membantu saya?

821: ETNE Anonim

Donasi itu!

822: DAGING Anonim

Untuk kita!

823: NEET Anonim

Baik?

824: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 821-823 Ada apa dengan kerja sama yang penuh teka-teki

Can't Jungle [7] mengantarkannya ke sana?

825: Yuuji

Mereka tidak bisa mengirim ke sini.

826: NEET Anonim

Apakah kamu serius? Itu adalah Rimba.[8]

827: Cool NEET

Karena Yuuji sekarang ada di dunia lain

Tentu saja mereka tidak bisa mengirim ke sana

828: NEET Anonim

Namun!

Bagaimana dengan Transportasi Sei□! [9]

829: Pekerja Infrastruktur-san

Hentikan

Saya merasa ini akan terus berlanjut, jadi hentikan

830: DAGING Anonim [10]

Apakah begitu?

Oke, ruang kerja! Aku akan melakukannya!

Saya bertanya-tanya di mana aneh Anchan [11] hidup

Jika itu benar-benar masalah

Ah, jadi saya berhenti dulu

831: NEET Anonim

Hentikan!

Sop dengan dialek semu-Kansai!

Itu terus berulang di dalam kepalaku!

832: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika pengiriman email tidak mungkin

832: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Jika pengiriman email tidak mungkin

Tetapi Anda dapat menggunakannya untuk membayar biaya

Suka untuk ebooks atau web manga

Ada juga film, animes, drama, dan banyak hal lainnya

833: NEET Anonim

> > 832 benar-benar orang yang dapat diandalkan

Apakah Anda benar-benar NEET seperti nama panggilan Anda di utas ini?

834: YA Lolita TIDAK Sentuh

Telpon saya?

835: NEET Anonim

> > 834 Anda tidak perlu ikut campur!

836: Yuuji

> > 832 Ooh! Ooh!

ANDA BAGI Dewa!

Semua orang tolong rekomendasikan saya beberapa situs

Kecuali untuk situs porno

Karena saya sudah tahu situs porno

837: Cool NEET

Imouto Anda membaca utas ini kan?

838: DAGING Anonim

Dia tidak ragu sedikit pun dan menumpahkan kebenaran

839: ETNE Anonim

Pria yang tangguh

Yah karena orang ini berhenti menjadi HikiNEET

840: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Ya, saya ingin tahu tentang itu

Tapi seperti biasa kita harus menunggu sampai Yuuji menceritakan kisahnya

◐◐◐◐◐◐◐◐◐◐

Maka Yuuji menjadi orang kaya.

[1] Ini adalah permainan kata-kata. Tapi saya tidak tahu bagaimana cara membuatnya: 身 を 切 っ て話題 提供 し て る る で し し ー ー が

. Tanggapan dari 795 adalah 正 し く は 実 の 妹 に身 を 切 ら ら れ てな. Lelucon itu berasal dari makna kata 身 を 切 る yang berbeda.

[2] Kebocoran Gas + Percikan Listrik = Film Instant Michael Bay

[3] Ekspresi takut atau kaget

[4] Bahasa Jepang sebenarnya adalah イ ン フ ラ 屋 (infura ya) Infura adalah akronim untuk infrastruktur dan Ya dapat berarti toko atau atau memanggil pekerja yang bekerja di toko itu.

[5] Menambahkan –sama berarti orang tersebut unggul. Seperti biasa NEET lemah terhadap uang

[6] Di Jepang, orang terutama menggunakan use 印 Jitsuin atau stempel pribadi dan bukan tanda tangan mereka untuk menandatangani sesuatu seperti kontrak atau surat

[7] Hutan seperti di Hutan Amazon. Mendapatkan? Amazon. * Lame joke *. Yang asli adalah Mitsurin 密林 yang berarti Hutan

[8] Karena Amazon dapat mengirim ke mana saja?

[9] Seino Un'yu 西濃運輸. Perusahaan pengiriman / transportasi di Jepang.

[10] Dia berbicara dalam bahasa Kansai-ben.Bahasa Kansai-ben saya goyah (bahkan setelah meneliti jaring), jadi saya tidak tahu apakah ini benar. Asli:

おるかーー？ Oru ka?

Oshi □し、おるな！！いくわ oshi Yooshi, oruna! Ikuwa!

あんちゃんけったたいなとこんどどーーー Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch Anch

大大やったでホンママ Taihen yatta de honma (kansai ben 'Yatta' -> Standard 'Jepang' Datta ')

あ、ここやで A, koko yade (Kansai ben 'yade' -> Bahasa Jepang 'Date')

Wikipedia mengatakan bahwa saya perlu menerjemahkan Kansai-Ben ke Bahasa Inggris New York karena cocok dengan Dialect Bustling Trade City dengan baik daripada bahasa Inggris Amerika Selatan. Tapi ini jauh di atas kemampuan bahasa Inggris saya. Atau ubah menjadi bahasa Glaswegian.Karena bahasa Skotlandia terdengar aneh di telinga bahasa Inggris, sama seperti Kansai-ben terdengar aneh di Tokyo-ben.

[11] Anchan: kakak laki-laki.

Vol.3 Ch.

Bab Epilog

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Epilog

『Saudara-saudara, pesawat ini telah meninggalkan Bandara Internasional Narita. Kami sekarang memasuki ketinggian jelajah. Perkiraan waktu kedatangan ke Bandara Internasional Los Angeles adalah 11 a. m. dan 10 menit pada 16 Desember Waktu Setempat. Diperkirakan bahwa cuaca akan cerah dan suhu akan menjadi 14 Celcius. 』

mendesah

Mendengar pengumuman dalam penerbangan, Sakura menghela nafas ketika dia dengan ringan melemparkan tubuhnya kembali ke kursi malas.

Persinggahannya yang penuh pergolakan di Jepang telah selesai, dan sekarang dia berada di dalam pesawat yang akan membawanya ke Los Angeles tempat suaminya menunggunya.

Dia tinggal selama satu minggu. Kelelahan fisik dan mentalnya yang timbul karena membayar hampir 40 juta yen terhapus oleh kursi bisnis yang dia gunakan sekarang.

Tentu saja dia memilih untuk menerima setengah dari warisan dari orang tuanya dan menjadi orang kaya seperti Yuuji.

「Bagaimanapun, itu sangat melelahkan. . . . . . Saya pikir tidak apa-apa bagi saya untuk hidup dalam kemewahan, bukan? Tidak perlu melihat tagihan kartu untuk bulan ini. 」(Sakura)

Sakura yang letih membujuk dirinya sendiri. Dia melarikan diri dari kenyataan. Bagaimanapun, kecenderungan ini mengalir dalam darahnya. [1]

「Tapi oniichan ada di dunia lain, kan. . . . . ? Saya tidak bisa bertemu dengannya, tetapi jika dipikir-pikir, saya belum melihatnya sejak saya menikah dengan George dan memutuskan untuk tinggal di Amerika. Itu benar, ya itu benar. Saya masih bisa bertukar surat dengannya sehingga saya harus senang bahwa oniichan yang hidup dari masa lalu telah kembali. 」(Sakura)

Sakura tertawa lepas. Meskipun selama 10 tahun ini, dia menjauhkan diri dari saudara lelakinya Hiki-neet, semua teman baiknya tahu bahwa dia adalah seorang brocon. [2]

『Ah, nona muda di sana, apakah sesuatu yang baik terjadi pada Anda di Jepang?』 (Nyonya Tua)

『Hei, dia orang Jepang. Dia mungkin tidak berbicara bahasa Inggris, kan? 』(Pak Tua)

Pasangan tua yang beradab, usianya mungkin di akhir 50-an, yang duduk di seberang lorong memanggil Sakura dalam bahasa Inggris. Tawa longgar Sakura mungkin menyentuh hati wanita tua itu.

『Tidak, tidak apa-apa, saya bisa berbahasa Inggris dengan baik karena suami saya orang Amerika. Adapun pertanyaannya, ya itu benar, sesuatu yang baik terjadi pada saya di Jepang. 』(Sakura)

『Ah, benarkah begitu? Lalu bisakah saya mendengar tentang

benda apa itu? Karena kamu tertawa, itu membuatku penasaran. "(Wanita tua)

"Ya itu baik baik saja . Tapi hanya sedikit, oke? Sederhananya, saudara lelaki saya yang mengalami depresi karena beberapa alasan menjadi hidup kembali. Saat ini dia aktif bersenang-senang. Itu sebabnya saya merasa senang. 』(Sakura)

『Ah, kamu membuat senyum yang bagus. Anda benar-benar mencintai kakak Anda, 』(Nyonya Tua)

『Ah, kamu membuat senyum yang bagus. Anda benar-benar mencintai kakak Anda, 』(Nyonya Tua)

"Itu benar . . . . . Aku sayang saudara laki-lakiku . 』

Sakura mengatakan ini sambil tersenyum riang. Menggunakan ekspresi 『Cinta』 yang biasanya digunakan di antara saudara kandung di Amerika, Sakura telah sepenuhnya di Amerikanisasi.

Tapi dia tidak bisa menyebutkan periode depresi, dengan kata lain fakta bahwa kakaknya mengurung diri di rumah selama 10 tahun.

「Betapa hebatnya badai salju di luar. . . 」(Yuuji)

「Ini benar-benar besar! Tapi karena ada AC tidak dingin! Ini bagus, Yuuji-Nii! 」(Alice)

Di luar ruang tamu, semuanya diselimuti salju. Salju yang tertiup angin kencang terus menggambar garis-garis putih diagonal.

Menurut kalender dunia sebelumnya, hari ini adalah akhir Februari.

Yuuji tidak tahu apakah dunia ini memiliki konsep umum 「kalender」, tetapi musim dingin ini tidak menunjukkan tanda-tanda berhenti.

Yuuji tidak tahu apakah dunia ini memiliki konsep umum 「kalender」, tetapi musim dingin ini tidak menunjukkan tanda-tanda berhenti.

「Saya ingin tahu berapa lama musim dingin ini akan berlanjut. Saya sudah cukup dengan musim yang tidak menarik ini. . . . Alice, kamu tahu berapa lama sampai musim semi tiba? 」(Yuuji)

「Ummmmm, di musim dingin, banyak salju jatuh di badai salju sehingga kita tidak bisa keluar, setelah itu selesai, hanya sedikit lebih lama dan salju tidak turun lagi!」 (Alice)

「Ooooo, Alice pintar」 (Yuuji)

Yuuji mengatakan ini dan bermain-main dengan Alice.

"Mou. Imouto di rumah kami sangat lucu. “(Kotarou)

Kotarou juga mendekati Alice dan melingkarinya.

「Baiklah Alice, karena kita tidak bisa keluar hari ini, ayo belajar bersama!」 (Yuuji)

「Un! Alice ingin bermain game dengan angka blib-blob di PC. 」(Alice)

「Un! Alice ingin bermain game dengan angka blib-blob di PC. 」

(Alice)

Yuuji adalah orang kaya di Jepang.

Namun, di dunia lain ini, ia hanya menggunakan uang itu untuk mengunduh hiburan seperti perangkat lunak game PC, ebooks, atau manga.

Ada kegunaan lain yang efektif selain untuk hiburan, seperti membeli perangkat lunak pendidikan anak untuk Alice.

Tapi, bahkan jika dia adalah orang kaya, Yuuji tetap saja seorang Yuuji.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

"Kamu hanya Yuuji!" Bisa menjadi penghinaan yang bagus. . .

Maju! Berikutnya adalah Bab 4! Yuuji akhirnya bertemu dengan makhluk hidup sapient selain Alice.

[1] Harap diingat bahwa Yuuji juga suka melarikan diri dari kenyataan.

[2] Brother Complex. Sama seperti Miyuki dari Mahouka Koukou no Rettousei

Bab Epilog

Bab 3: Meskipun Yuuji adalah NEET, Tampaknya Dia Orang Kaya di Jepang.

Epilog

『Saudara-saudara, pesawat ini telah meninggalkan Bandara Internasional Narita. Kami sekarang memasuki ketinggian jelajah. Perkiraan waktu kedatangan ke Bandara Internasional Los Angeles adalah 11 a. m. dan 10 menit pada 16 Desember Waktu Setempat. Diperkirakan bahwa cuaca akan cerah dan suhu akan menjadi 14 Celcius. 』

mendesah

Mendengar pengumuman dalam penerbangan, Sakura menghela nafas ketika dia dengan ringan melemparkan tubuhnya kembali ke kursi malas.

Persinggahannya yang penuh pergolakan di Jepang telah selesai, dan sekarang dia berada di dalam pesawat yang akan membawanya ke Los Angeles tempat suaminya menunggunya.

Dia tinggal selama satu minggu. Kelelahan fisik dan mentalnya yang timbul karena membayar hampir 40 juta yen terhapus oleh kursi bisnis yang dia gunakan sekarang.

Tentu saja dia memilih untuk menerima setengah dari warisan dari orang tuanya dan menjadi orang kaya seperti Yuuji.

「Bagaimanapun, itu sangat melelahkan. Saya pikir tidak apa-apa bagi saya untuk hidup dalam kemewahan, bukan? Tidak perlu melihat tagihan kartu untuk bulan ini. 」(Sakura)

Sakura yang letih membujuk dirinya sendiri. Dia melarikan diri dari kenyataan. Bagaimanapun, kecenderungan ini mengalir dalam darahnya. [1]

「Tapi oniichan ada di dunia lain, kan. ? Saya tidak bisa bertemu dengannya, tetapi jika dipikir-pikir, saya belum melihatnya sejak saya menikah dengan George dan memutuskan untuk tinggal di Amerika. Itu benar, ya itu benar. Saya masih bisa bertukar surat dengannya sehingga saya harus senang bahwa oniichan yang hidup dari masa lalu telah kembali. 」(Sakura)

Sakura tertawa lepas. Meskipun selama 10 tahun ini, dia menjauhkan diri dari saudara lelakinya Hiki-neet, semua teman baiknya tahu bahwa dia adalah seorang brocon. [2]

『Ah, nona muda di sana, apakah sesuatu yang baik terjadi pada Anda di Jepang?』 (Nyonya Tua)

『Hei, dia orang Jepang. Dia mungkin tidak berbicara bahasa Inggris, kan? 』(Pak Tua)

Pasangan tua yang beradab, usianya mungkin di akhir 50-an, yang duduk di seberang lorong memanggil Sakura dalam bahasa Inggris. Tawa longgar Sakura mungkin menyentuh hati wanita tua itu.

『Tidak, tidak apa-apa, saya bisa berbahasa Inggris dengan baik karena suami saya orang Amerika. Adapun pertanyaannya, ya itu benar, sesuatu yang baik terjadi pada saya di Jepang. 』(Sakura)

『Ah, benarkah begitu? Lalu bisakah saya mendengar tentang benda apa itu? Karena kamu tertawa, itu membuatku penasaran. (Wanita tua)

Ya itu baik baik saja. Tapi hanya sedikit, oke? Sederhananya, saudara lelaki saya yang mengalami depresi karena beberapa alasan menjadi hidup kembali. Saat ini dia aktif bersenang-senang. Itu sebabnya saya merasa senang. 』(Sakura)

『Ah, kamu membuat senyum yang bagus. Anda benar-benar

mencintai kakak Anda, 』(Nyonya Tua)

『Ah, kamu membuat senyum yang bagus. Anda benar-benar mencintai kakak Anda, 』(Nyonya Tua)

Itu benar. Aku sayang saudara laki-lakiku. 』

Sakura mengatakan ini sambil tersenyum riang. Menggunakan ekspresi 『Cinta』 yang biasanya digunakan di antara saudara kandung di Amerika, Sakura telah sepenuhnya di Amerikanisasi.

Tapi dia tidak bisa menyebutkan periode depresi, dengan kata lain fakta bahwa kakaknya mengurung diri di rumah selama 10 tahun.

「Betapa hebatnya badai salju di luar. 」(Yuuji)

「Ini benar-benar besar! Tapi karena ada AC tidak dingin! Ini bagus, Yuuji-Nii! 」(Alice)

Di luar ruang tamu, semuanya diselimuti salju. Salju yang tertiup angin kencang terus menggambar garis-garis putih diagonal.

Menurut kalender dunia sebelumnya, hari ini adalah akhir Februari.

Yuuji tidak tahu apakah dunia ini memiliki konsep umum 「kalender」, tetapi musim dingin ini tidak menunjukkan tanda-tanda berhenti.

Yuuji tidak tahu apakah dunia ini memiliki konsep umum 「kalender」, tetapi musim dingin ini tidak menunjukkan tanda-tanda berhenti.

「Saya ingin tahu berapa lama musim dingin ini akan berlanjut. Saya sudah cukup dengan musim yang tidak menarik ini. Alice, kamu tahu berapa lama sampai musim semi tiba? 」(Yuuji)

「Ummmmm, di musim dingin, banyak salju jatuh di badai salju sehingga kita tidak bisa keluar, setelah itu selesai, hanya sedikit lebih lama dan salju tidak turun lagi!」 (Alice)

「Ooooo, Alice pintar」 (Yuuji)

Yuuji mengatakan ini dan bermain-main dengan Alice.

Mou. Imouto di rumah kami sangat lucu. “(Kotarou)

Kotarou juga mendekati Alice dan melingkarinya.

「Baiklah Alice, karena kita tidak bisa keluar hari ini, ayo belajar bersama!」 (Yuuji)

「Un! Alice ingin bermain game dengan angka blib-blob di PC. 」(Alice)

「Un! Alice ingin bermain game dengan angka blib-blob di PC. 」(Alice)

Yuuji adalah orang kaya di Jepang.

Namun, di dunia lain ini, ia hanya menggunakan uang itu untuk mengunduh hiburan seperti perangkat lunak game PC, ebooks, atau manga.

Ada kegunaan lain yang efektif selain untuk hiburan, seperti

membeli perangkat lunak pendidikan anak untuk Alice.

Tapi, bahkan jika dia adalah orang kaya, Yuuji tetap saja seorang Yuuji.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Kamu hanya Yuuji! Bisa menjadi penghinaan yang bagus.

Maju! Berikutnya adalah Bab 4! Yuuji akhirnya bertemu dengan makhluk hidup sapient selain Alice.

[1] Harap diingat bahwa Yuuji juga suka melarikan diri dari kenyataan.

[2] Brother Complex. Sama seperti Miyuki dari Mahouka Koukou no Rettousei

Vol.4 Ch.

Prolog Bab

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari " Orang Kaya " menjadi " Pesulap Hutan " .

Prolog

Meskipun masih ada salju yang tersisa di bayangan; tanah hutan, yang tersembunyi di bawah salju sampai sekarang, akhirnya terungkap.

Di tengah hutan yang sunyi, * guch * guch * terdengar suara seseorang menginjak tanah yang basah karena salju yang mencair.

「. . . . . Joss, kau terlalu cepat. Berjalan lebih lambat. 」(Wanita Busur Misterius)

Perempuan berbaju besi ringan, yang memegang busur berbentuk "M" di tangan kirinya, memanggil dua lelaki yang berjalan di depannya.

"Jadi? Maaf 」(Manusia Perisai Misterius)

Seorang pria besar yang mengenakan baju besi kulit hitam dengan patuh meminta maaf. Dia membawa perisai kayu besar di punggungnya dan gada di pinggangnya.

「Bukankah Irene hanya lamban? Jika Anda seperti ini, perburuan tidak akan berakhir sebelum matahari terbenam! Sekarang, lebih

cepat! 」(Misterius Gaudy Guy)

Orang yang menggunakan suara nyaring untuk memburu Irene adalah seorang lelaki mencolok yang mengenakan baju besi kulit berwarna putih dengan garis merah sebagai penghiasnya. Garis merah itu bengkok di beberapa tempat, jadi sepertinya itu adalah sesuatu yang secara pribadi ditambahkannya. Di pinggang kirinya ada pedang bertubuh kecil.

「. . . . . Hector, tutup mulut. Kamu sangat menyebalkan! 」(Irene)

「Eh? Irene, terlalu kejam untuk menyebutku menjengkelkan. . . "(Menggertak)

Pria itu menendang keributan.

Mungkin karena mendengar suaranya, kelinci salju yang disembunyikan di salju di bawah naungan pohon, segera bergegas keluar dan menghilang dari pandangan ketiga.

「. . . . . . Kelinci salju lain lolos. Ini salah Hector. 」(Irene)

Tampaknya ketiga orang ini datang ke hutan pencairan salju ini untuk berburu kelinci salju.

"Mengutuk! Jika musim dingin berakhir, mantel kelinci akan berubah menjadi abu-abu dan harganya akan turun. Itu sebabnya kami mengambil kesulitan untuk datang ke hutan ini sejak awal! Tapi kami masih belum menangkap satu pun! 」(Hector)

「. . . . . . . Itu sebagian besar kesalahan Hector. Kamu sangat berisik sehingga salju turun terus. 」(Irene)

Uu. . . . maaf Pria dengan baju besi mencolok membuat permintaan maaf dengan suara kecil dan akhirnya menjadi sunyi.

Sementara mereka bertengkar seperti ini, pria besar itu memanggil mereka.

「Oi! Datang ke sini dengan cepat! 」(Joss)

“Meskipun akhirnya menjadi sunyi. . . 'Sambil mengatakan ini, wanita busur dan pria mencolok berjalan ke arah pria besar.

"Menurutmu apa ini?" lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

"Menurutmu apa ini?" lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

「Dari apa yang saya lihat, ini adalah jejak binatang, namun, ada tanda-tanda bahwa itu dipotong dengan alat bermata. 」(Joss)

「. . . . . . Goblin? Orc? Bandit? 」(Irene)

「Dari informasi Guild tidak ada orc di hutan ini. Juga tidak ada bandit. Mungkin ada goblin, tetapi berdasarkan informasi yang kami miliki, senjata mereka semuanya terbuat dari kayu. 」(Joss)

「. . . . . . Sesuatu yang mengembara ke tempat ini di musim dingin? 」(Irene)

「Meskipun itu bisa terjadi, tetapi saya tidak benar-benar tahu. Monster serangga yang menggunakan pisau tajam mungkin ada,

tetapi tidak ada informasi tentang mereka. 」(Joss)

"Baik! Maka kita hanya perlu mengikuti jejak untuk mencari tahu! Apa pun yang kita temukan di sana dapat dilaporkan ke guild untuk mendapat uang, kan? 」(Hector)

Laki-laki mencolok yang diam sejauh ini sementara dua lainnya memegang pembicaraan mereka, membuat usul. Tanpa menunggu jawaban mereka, pria yang mencolok itu sudah berjalan jauh di depan mereka. Pria besar dan wanita busur mengeluarkan napas besar yang tumpang tindih, dan dengan enggan mengikutinya.

Sepertinya ini adalah kejadian umum bagi mereka.

* Guch * Guch * Guch * Guch * Suara tanah basah yang diinjak terus bergema.

Meskipun matahari sudah mulai terbenam, ketiga orang itu terus berjalan.

Jejak binatang di tengah hutan masih berlanjut.

Namun, berjalan di tanah berlumpur melemahkan kekuatan mereka lebih dari yang mereka harapkan sebelumnya.

Sambil menundukkan kepala, mereka terus berjalan dalam diam.

Pria yang mencolok yang berjalan di depan tanpa sengaja mengangkat matanya sendiri.

「Tunggu sebentar, Anda pasti bercanda? . . . . . . "(Menggertak)

Itu sangat jauh dari jalan mana pun, tetapi yang muncul di depan mata mereka adalah sebuah bangunan rumah.

Dinding luar dibuat seolah-olah pohon yang telah dipotong menjadi ieces ukuran identik.

Ada gerbang logam berkilau di mana mereka bisa melihat bagian dalamnya.

Atap rumah di belakang gerbang itu ditutupi dengan banyak ubin mirip porselen hitam.

Dinding luar dicat dengan warna pucat.

Ada juga panel kaca bening yang besar.

「. . . . . . Ini adalah bangunan dengan gaya yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Saya pikir mungkin ada makhluk cerdas di dalam. Berhati-hatilah. 」(Irene)

Mungkin mereka hanya ingin melihat-lihat dengan semangat ingin tahu, atau mungkin hanya keserakahan mereka untuk menemukan informasi yang menguntungkan yang dapat ditukar dengan emas, atau mereka hanya ingin melihatnya lebih karena itu adalah sesuatu yang tidak diketahui (atau dalam kata lain rubbernecking).

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Namun, pada saat itu.

Dari bayang-bayang dinding pohon, seorang anak kecil dan seekor anjing coklat pucat muncul.

Dari celah gerbang logam hitam berkisi-kisi, dua pasang mata bertemu dengan mata mereka sendiri.

Begitu itu terjadi, gadis kecil itu dengan cepat berlari ke arah gedung.

Entah kenapa, dia berteriak sambil berlari ke arah interior bangunan.

「Yuuji-Niiiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-san! 」(Alice)

　❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

MERENCANAKAN!

Dan yang mengejutkan tidak ada catatan kaki untuk bab ini.

Di samping catatan yang tidak berhubungan: Setelah mendengar lagu Exo "Lightsaber", lirik "Light-light-light-light-light, uo-uo-oo, Lightsaber, Live Savior. ”Terus teringat di kepala saya. . . Lagu K-Pop yang sangat menarik. . .

Juga, semua editor saya sibuk dengan pelajaran / ujian akhir tahun. . . Jadi perkirakan penundaan dalam rilis, kecuali Anda ingin bahasa Inggris saya yang jelek. . .

Sekarang kembali ke menerjemahkan Shokugeki no Souma, eh maksud saya. . . Genjitsushugisha 3C dan Takarakuji 29

Prolog Bab

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan .

Prolog

Meskipun masih ada salju yang tersisa di bayangan; tanah hutan, yang tersembunyi di bawah salju sampai sekarang, akhirnya terungkap.

Di tengah hutan yang sunyi, * guch * guch * terdengar suara seseorang menginjak tanah yang basah karena salju yang mencair.

「. Joss, kau terlalu cepat. Berjalan lebih lambat. 」(Wanita Busur Misterius)

Perempuan berbaju besi ringan, yang memegang busur berbentuk M di tangan kirinya, memanggil dua lelaki yang berjalan di depannya.

Jadi? Maaf 」(Manusia Perisai Misterius)

Seorang pria besar yang mengenakan baju besi kulit hitam dengan patuh meminta maaf. Dia membawa perisai kayu besar di punggungnya dan gada di pinggangnya.

「Bukankah Irene hanya lamban? Jika Anda seperti ini, perburuan tidak akan berakhir sebelum matahari terbenam! Sekarang, lebih cepat! 」(Misterius Gaudy Guy)

Orang yang menggunakan suara nyaring untuk memburu Irene

adalah seorang lelaki mencolok yang mengenakan baju besi kulit berwarna putih dengan garis merah sebagai penghiasnya. Garis merah itu bengkok di beberapa tempat, jadi sepertinya itu adalah sesuatu yang secara pribadi ditambahkannya. Di pinggang kirinya ada pedang bertubuh kecil.

「. Hector, tutup mulut. Kamu sangat menyebalkan! 」(Irene)

「Eh? Irene, terlalu kejam untuk menyebutku menjengkelkan. (Menggertak)

Pria itu menendang keributan.

Mungkin karena mendengar suaranya, kelinci salju yang disembunyikan di salju di bawah naungan pohon, segera bergegas keluar dan menghilang dari pandangan ketiga.

「. Kelinci salju lain lolos. Ini salah Hector. 」(Irene)

Tampaknya ketiga orang ini datang ke hutan pencairan salju ini untuk berburu kelinci salju.

Mengutuk! Jika musim dingin berakhir, mantel kelinci akan berubah menjadi abu-abu dan harganya akan turun. Itu sebabnya kami mengambil kesulitan untuk datang ke hutan ini sejak awal! Tapi kami masih belum menangkap satu pun! 」(Hector)

「. Itu sebagian besar kesalahan Hector. Kamu sangat berisik sehingga salju turun terus. 」(Irene)

Uu. maaf Pria dengan baju besi mencolok membuat permintaan maaf dengan suara kecil dan akhirnya menjadi sunyi.

Sementara mereka bertengkar seperti ini, pria besar itu memanggil mereka.

「Oi! Datang ke sini dengan cepat! 」(Joss)

“Meskipun akhirnya menjadi sunyi. 'Sambil mengatakan ini, wanita busur dan pria mencolok berjalan ke arah pria besar.

Menurutmu apa ini? lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

Menurutmu apa ini? lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

「Dari apa yang saya lihat, ini adalah jejak binatang, namun, ada tanda-tanda bahwa itu dipotong dengan alat bermata. 」(Joss)

「. Goblin? Orc? Bandit? 」(Irene)

「Dari informasi Guild tidak ada orc di hutan ini. Juga tidak ada bandit. Mungkin ada goblin, tetapi berdasarkan informasi yang kami miliki, senjata mereka semuanya terbuat dari kayu. 」(Joss)

「. Sesuatu yang mengembara ke tempat ini di musim dingin? 」(Irene)

「Meskipun itu bisa terjadi, tetapi saya tidak benar-benar tahu. Monster serangga yang menggunakan pisau tajam mungkin ada, tetapi tidak ada informasi tentang mereka. 」(Joss)

Baik! Maka kita hanya perlu mengikuti jejak untuk mencari tahu!

Apa pun yang kita temukan di sana dapat dilaporkan ke guild untuk mendapat uang, kan? 」(Hector)

Laki-laki mencolok yang diam sejauh ini sementara dua lainnya memegang pembicaraan mereka, membuat usul. Tanpa menunggu jawaban mereka, pria yang mencolok itu sudah berjalan jauh di depan mereka. Pria besar dan wanita busur mengeluarkan napas besar yang tumpang tindih, dan dengan enggan mengikutinya.

Sepertinya ini adalah kejadian umum bagi mereka.

* Guch * Guch * Guch * Guch * Suara tanah basah yang diinjak terus bergema.

Meskipun matahari sudah mulai terbenam, ketiga orang itu terus berjalan.

Jejak binatang di tengah hutan masih berlanjut.

Namun, berjalan di tanah berlumpur melemahkan kekuatan mereka lebih dari yang mereka harapkan sebelumnya.

Sambil menundukkan kepala, mereka terus berjalan dalam diam.

Pria yang mencolok yang berjalan di depan tanpa sengaja mengangkat matanya sendiri.

「Tunggu sebentar, Anda pasti bercanda? . (Menggertak)

Itu sangat jauh dari jalan mana pun, tetapi yang muncul di depan mata mereka adalah sebuah bangunan rumah.

Dinding luar dibuat seolah-olah pohon yang telah dipotong menjadi ieces ukuran identik.

Ada gerbang logam berkilau di mana mereka bisa melihat bagian dalamnya.

Atap rumah di belakang gerbang itu ditutupi dengan banyak ubin mirip porselen hitam.

Dinding luar dicat dengan warna pucat.

Ada juga panel kaca bening yang besar.

「. Ini adalah bangunan dengan gaya yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Saya pikir mungkin ada makhluk cerdas di dalam. Berhati-hatilah. 」(Irene)

Mungkin mereka hanya ingin melihat-lihat dengan semangat ingin tahu, atau mungkin hanya keserakahan mereka untuk menemukan informasi yang menguntungkan yang dapat ditukar dengan emas, atau mereka hanya ingin melihatnya lebih karena itu adalah sesuatu yang tidak diketahui (atau dalam kata lain rubbernecking).

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Namun, pada saat itu.

Dari bayang-bayang dinding pohon, seorang anak kecil dan seekor

anjing coklat pucat muncul.

Dari celah gerbang logam hitam berkisi-kisi, dua pasang mata bertemu dengan mata mereka sendiri.

Begitu itu terjadi, gadis kecil itu dengan cepat berlari ke arah gedung.

Entah kenapa, dia berteriak sambil berlari ke arah interior bangunan.

「Yuuji-Niiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-san! 」(Alice)

〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗〖〗

MERENCANAKAN!

Dan yang mengejutkan tidak ada catatan kaki untuk bab ini.

Di samping catatan yang tidak berhubungan: Setelah mendengar lagu Exo Lightsaber, lirik Light-light-light-light-light, uo-uo-oo, Lightsaber, Live Savior. "Terus teringat di kepala saya. Lagu K-Pop yang sangat menarik.

Juga, semua editor saya sibuk dengan pelajaran / ujian akhir tahun. Jadi perkirakan penundaan dalam rilis, kecuali Anda ingin bahasa Inggris saya yang jelek.

Sekarang kembali ke menerjemahkan Shokugeki no Souma, eh maksud saya. Genjitsushugisha 3C dan Takarakuji 29

Vol.4 Ch.1

Bab 1

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Bagian 1 Yuuji, Bertemu dengan Orang-Orang dari Dunia Lain, Selanjutnya Mereka adalah Petualang

「Sepertinya sebagian besar salju telah mencair. Ada juga beberapa bagian taman yang kering dari matahari. Ini akan segera muncul, kan Alice? 」(Yuuji)

「Benar, musim semi akan datang Yuuji-nii! Nee-nee [1], karena taman sudah kering, bisakah Alice mempraktikkan sihir di luar? 」(Alice)

"BAIK! Bagaimana menurutmu Kotarou? Apakah Anda ingin pergi ke luar bersama Alice? 」(Yuuji)

Pakan! Kotarou menyalak dan mengikuti Alice yang berlari keluar dari ruang tamu.

"Aku akan menjaganya. “(Kotarou)

Adalah sesuatu yang ingin dikatakan Kotarou.

Yuuji memasuki kamarnya, dan memeriksa gadis dan binatang di taman dari jendela.

「Alrighttttttttttttt! Akhirnya sebuah kesempatan! Karena Alice tidak pergi keluar, kami selalu bersama dan Alice tidur di kamarku di malam hari. . . . Berapa kali aku menyesal membiarkan Alice tidur di kamarku karena dia merasa kesepian? Berapa kali saya menyesal tidak membeli laptop? Namun akhirnya, akhirnya pada hari ini. . . . . . Terima kasih, Tuan Sun! Tolong cepat-cepat mencairkan salju agar Alice bisa keluar tanpa menahan diri! 」(Yuuji)

Untuk beberapa alasan, Yuuji membuat meraung.

Dia berbalik ke arah PC dengan bersemangat.

「Akhirnya, akhirnya. . . . . . Tersembunyi dari Alice dengan klik. . . . . . Ayo nyalakan video porno besar yang saya beli dengan uang yang saya dapatkan! 」(Yuuji)

Sepotong sampah. [2]

Yuuji mengklik dua kali folder tersembunyi.

「Yang mana yang harus saya tonton dulu! Dan. Oke, aku memilihmu! 」(Yuuji)

Sungguh, sungguh sepotong sampah.

Yuuji mengklik dua kali file yang tersembunyi.

Seluruh monitor mulai menampilkan video.

「Oh, pertama adegan dengan pakaian aktif, ya? Tidak apa-apa, tidak apa-apa. Saya tidak akan melakukan penerusan cepat! 」(Yuuji)

Yuuji berbicara sesuatu yang tidak penting.

Sepertinya ketegangannya sudah mencapai maks.

Dadanya dipenuhi dengan harapan.

Tidak perlu berbicara tentang tubuh bagian bawahnya

「Sekarang, babak ini dimulai dari judul!」

□□■■□■■□□

【NEET】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 8 【Hibernasi】 [3]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini mencapai >> 950!

□

□

□

167: Yuuji

Aku ingin mati

Saya sudah cukup dengan dunia lain ini

168: NEET Anonim

Baik!

Pertama kali saya pribadi melihat pos Yuuji secara real time!

169: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 81 Alice-chan menjadi gemuk

170: NEET Anonim

> > 169 Mengapa orang ini belum ditangkap?

171: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 167 Apa yang terjadi Yuuji?

172: Yuuji

Video porno besar yang dipilih dengan hati-hati rusak saat diputar

Semua suara menjadi "Kukyukyuru"

Semua suara menjadi "Kukyukyuru"

Aku ingin mati

173: DAGING Anonim

Bisakah saya mendengar lebih banyak tentang ini?

Di mana Alice-chan?

Anda tidak mengatakannya. . .

174: YA Lolita TIDAK Sentuh

Apakah dia menonton bersama di samping Anda. . . . ?

Memalukan bermain

Tapi itu juga bagus

175: NEET Anonim

> > 173 Tapi Alice-chan sedang tidur tepat di sampingku, kamu sekarang?

176: DAGING Anonim

Sepertinya baru-baru ini ada banyak penyimpangan di utas ini

177: ETNE Anonim

> > 176 Karena ini musim semi

Para siswa sedang liburan musim semi

Juga tidak ada pengecualian

Karena Anda dan saya juga menyimpang

178: NEET Keren

> > 172 Tampaknya ada aturan ketat tentang suara

□ Video yang direkam Yuuji suaranya benar-benar rusak

□ Video dari dunia ini juga suaranya juga benar-benar rusak (Poin ini perlu konfirmasi lebih lanjut)

□ Panggilan telepon dari dunia lain suaranya benar-benar rusak

□ Panggilan telepon dari dunianya juga suaranya benar-benar rusak

Soal suara, akan rusak ketika melintasi dunia. Ini pengaturannya? [4]

179: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Sangat menarik melihat bagaimana semuanya terhubung. . .

Tapi 178san tidak menyebutkan apa pun tentang video porno itu

180: Teman Sakura

180: Teman Sakura

＞＞ 172 Yuuji-san, apa yang kamu lakukan. . . ?

Sakura-chan juga menonton utas ini lho?

181: Pekerja Infrastruktur

Teman-chan Imouto telah tiba!

Ngomong-ngomong, saya percaya kita adalah tetangga

182: NEET Anonim

Dae Sakura-chan an 'a' memposting pesan atau dapatkah ini? [5]

183: Yuuji

＞＞ 180 Saya lupa

saya sudah cukup

Apakah tidak ada keajaiban ruang-waktu di suatu tempat. . . . ?

□□■■□■■□□

「Yuuji-niiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-sannn! 」(Alice)

Teriakan panik Alice mencapai telinga Yuuji.

Yuuji yang sedang membaringkan kepalanya di meja PC tiba-tiba melompat dan bangkit.

Dia dengan cepat menutup file dengan kecepatan cahaya.

Dia menutup folder itu.

Dan panggil layar beranda dari tab baru

Dia memperbaiki posisinya.

Menenangkan hatinya.

Terengah-engah, Alice datang dan masuk ke kamar.

Itu "AMAN". [6]

「Apa yang terjadi Alice? Kenapa kamu begitu panik? 」(Yuuji)

Dengan senyum di wajahnya, Yuuji bertanya pada Alice dengan nada yang lebih lembut dari biasanya. Sepertinya dia telah mencapai pencerahan filosofis.

「Ummm kamu lihat, kamu tahu, [7] ketika Alice sedang berlatih sihir di taman, petualang-san datang, hmmm, baru saja, datang ke sini! Ayo Yuuji-nii! 」(Alice)

Jarang bagi Alice untuk menjadi panik ini, seolah-olah dia tidak sabar dalam menjelaskan kepada Yuuji, dia menarik tangan Yuuji ke arah luar.

Yuuji dipimpin olehnya. [8]

Jarang bagi Alice untuk menjadi panik ini, seolah-olah dia tidak sabar dalam menjelaskan kepada Yuuji, dia menarik tangan Yuuji ke arah luar.

Yuuji dipimpin olehnya. [8]

Sambil masih tersenyum seperti Maitreya [9] di wajahnya, Yuuji pergi ke luar.

* growllll * Kotarou memelototi sesuatu di luar gerbang dengan hati-hati, melihat dia seperti ini Yuuji kembali ke akal sehatnya.

Setelah tatapan Kotarou, ada tiga orang bersenjata.

Mereka adalah orang-orang di dunia ini.

Meskipun mereka tidak mengarahkan senjata mereka ke arahnya, satu pria memegang pisau panjang, dan pria lainnya memegang senjata tumpul.

Yuuji membeku.

「Yuuji-nii, lihat, ini petualang-san! Adventurer-san telah datang! 」(Alice)

Mendengar Alice memanggilnya, sembari menyatukan kedua tangannya yang gemetaran, Yuuji mencair dari kondisinya yang membeku, tapi sepertinya dia sangat bingung dengan keadaan tiba-tiba yang terjadi.

Mereka saling memandang untuk sesaat.

Akhirnya, Yuuji entah bagaimana bisa mengeluarkan suara.

「. . . . . . Go-go-good ebeneng. . . 」(Yuuji)

Dia meraba-raba.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Sayang sekali sulit bagiku untuk menerjemahkan kelucuan Alice dengan benar dari bahasa Jepang ke bahasa Inggris karena kurangnya keterampilan sastra Inggris yang tepat.

Alice terutama menggunakan hiragana, menggunakan "nee" banyak di awal kalimatnya dan "ne" di akhir, selalu mengakhiri kalimatnya dengan "!" Seolah-olah untuk menonjolkan kepribadian aktif kekanak-kanakannya.

Di sisi lain, Kotarou berbicara dengan aksen seperti wanita, dengan "wa" dan "yo". Bahkan ketika dia hanya seekor anjing. . .

[1] Ini adalah ねえねえ dalam bahasa Jepang. Artinya, lihat apa yang saya katakan.

[2] Ya, narator dengan terang-terangan menyebut Yuuji sebagai sampah.

[3] Ini adalah permainan kata-kata. Fuyugomori 冬籠り "hibernasi" dan Hikikomori 引籠り "ditutup" hanya berbeda dalam satu Kanji.

[4] Jika pembaca lupa. Anonim tidak benar-benar percaya kepadanya, "SETTING" pada titik ini berarti "Pengaturan dunia / cerita"

[5] Ini sebenarnya di Kansai-Ben. Saya tidak tahu bagaimana mengubahnya menjadi bahasa Inggris yang tepat. Jadi saya mengubah ini menjadi Skotlandia kasar. . .

[6] Terminologi baseball: Aman.

[7] Alice menggunakan Anone あ の ね. Mirip seperti ね え

[8] Kata aslinya berarti bahwa Alice (atasan) membimbing Yuuji (inferior / subordiante), atau seorang ibu yang membawa serta anaknya. Naratornya jahat.

[9] Menurut tradisi Buddha, Maitreya adalah seorang bodhisattva yang akan muncul di Bumi di masa depan, mencapai pencerahan sempurna, dan mengajarkan dharma murni. . Selalu digambarkan memiliki senyum lebar di wajahnya di Jepang. Seperti ini:

Bab 1

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Bagian 1 Yuuji, Bertemu dengan Orang-Orang dari Dunia Lain, Selanjutnya Mereka adalah Petualang

「Sepertinya sebagian besar salju telah mencair. Ada juga beberapa bagian taman yang kering dari matahari. Ini akan segera muncul, kan Alice? 」(Yuuji)

「Benar, musim semi akan datang Yuuji-nii! Nee-nee [1], karena taman sudah kering, bisakah Alice mempraktikkan sihir di luar? 」(Alice)

BAIK! Bagaimana menurutmu Kotarou? Apakah Anda ingin pergi ke luar bersama Alice? 」(Yuuji)

Pakan! Kotarou menyalak dan mengikuti Alice yang berlari keluar dari ruang tamu.

Aku akan menjaganya. “(Kotarou)

Adalah sesuatu yang ingin dikatakan Kotarou.

Yuuji memasuki kamarnya, dan memeriksa gadis dan binatang di taman dari jendela.

「Alrighttttttttttttt! Akhirnya sebuah kesempatan! Karena Alice tidak pergi keluar, kami selalu bersama dan Alice tidur di kamarku di malam hari. Berapa kali aku menyesal membiarkan Alice tidur di kamarku karena dia merasa kesepian? Berapa kali saya menyesal tidak membeli laptop? Namun akhirnya, akhirnya pada hari ini. Terima kasih, Tuan Sun! Tolong cepat-cepat mencairkan salju agar Alice bisa keluar tanpa menahan diri! 」(Yuuji)

Untuk beberapa alasan, Yuuji membuat meraung.

Dia berbalik ke arah PC dengan bersemangat.

「Akhirnya, akhirnya. Tersembunyi dari Alice dengan klik. Ayo nyalakan video porno besar yang saya beli dengan uang yang saya dapatkan! 」(Yuuji)

Sepotong sampah. [2]

Yuuji mengklik dua kali folder tersembunyi.

「Yang mana yang harus saya tonton dulu! Dan. Oke, aku memilihmu! 」(Yuuji)

Sungguh, sungguh sepotong sampah.

Yuuji mengklik dua kali file yang tersembunyi.

Seluruh monitor mulai menampilkan video.

「Oh, pertama adegan dengan pakaian aktif, ya? Tidak apa-apa, tidak apa-apa. Saya tidak akan melakukan penerusan cepat! 」(Yuuji)

Yuuji berbicara sesuatu yang tidak penting.

Sepertinya ketegangannya sudah mencapai maks.

Dadanya dipenuhi dengan harapan.

Tidak perlu berbicara tentang tubuh bagian bawahnya

「Sekarang, babak ini dimulai dari judul!」

□□■■□■■□□

【 NEET 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 8 【 Hibernasi 】 [3]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari

dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini mencapai > > 950!

□

□

□

167: Yuuji

Aku ingin mati

Saya sudah cukup dengan dunia lain ini

168: NEET Anonim

Baik!

Pertama kali saya pribadi melihat pos Yuuji secara real time!

169: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 81 Alice-chan menjadi gemuk

170: NEET Anonim

> > 169 Mengapa orang ini belum ditangkap?

171: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 167 Apa yang terjadi Yuuji?

172: Yuuji

Video porno besar yang dipilih dengan hati-hati rusak saat diputar

Semua suara menjadi Kukyukyuru

Semua suara menjadi Kukyukyuru

Aku ingin mati

173: DAGING Anonim

Bisakah saya mendengar lebih banyak tentang ini?

Di mana Alice-chan?

Anda tidak mengatakannya.

174: YA Lolita TIDAK Sentuh

Apakah dia menonton bersama di samping Anda. ?

Memalukan bermain

Tapi itu juga bagus

175: NEET Anonim

> > 173 Tapi Alice-chan sedang tidur tepat di sampingku, kamu sekarang?

176: DAGING Anonim

Sepertinya baru-baru ini ada banyak penyimpangan di utas ini

177: ETNE Anonim

> > 176 Karena ini musim semi

Para siswa sedang liburan musim semi

Juga tidak ada pengecualian

Karena Anda dan saya juga menyimpang

178: NEET Keren

> > 172 Tampaknya ada aturan ketat tentang suara

□ Video yang direkam Yuuji suaranya benar-benar rusak

□ Video dari dunia ini juga suaranya juga benar-benar rusak (Poin ini perlu konfirmasi lebih lanjut)

□ Panggilan telepon dari dunia lain suaranya benar-benar rusak

□ Panggilan telepon dari dunianya juga suaranya benar-benar rusak

Soal suara, akan rusak ketika melintasi dunia. Ini pengaturannya? [4]

179: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Sangat menarik melihat bagaimana semuanya terhubung.

Tapi 178san tidak menyebutkan apa pun tentang video porno itu

180: Teman Sakura

180: Teman Sakura

> > 172 Yuuji-san, apa yang kamu lakukan. ?

Sakura-chan juga menonton utas ini lho?

181: Pekerja Infrastruktur

Teman-chan Imouto telah tiba!

Ngomong-ngomong, saya percaya kita adalah tetangga

182: NEET Anonim

Dae Sakura-chan an 'a' memposting pesan atau dapatkah ini? [5]

183: Yuuji

＞＞ 180 Saya lupa

saya sudah cukup

Apakah tidak ada keajaiban ruang-waktu di suatu tempat. ?

□□■■□■■□□

「Yuuji-niiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-sannn! 」(Alice)

Teriakan panik Alice mencapai telinga Yuuji.

Yuuji yang sedang membaringkan kepalanya di meja PC tiba-tiba melompat dan bangkit.

Dia dengan cepat menutup file dengan kecepatan cahaya.

Dia menutup folder itu.

Dan panggil layar beranda dari tab baru

Dia memperbaiki posisinya.

Menenangkan hatinya.

Terengah-engah, Alice datang dan masuk ke kamar.

Itu AMAN. [6]

「Apa yang terjadi Alice? Kenapa kamu begitu panik? 」(Yuuji)

Dengan senyum di wajahnya, Yuuji bertanya pada Alice dengan nada yang lebih lembut dari biasanya. Sepertinya dia telah mencapai pencerahan filosofis.

「Ummm kamu lihat, kamu tahu, [7] ketika Alice sedang berlatih sihir di taman, petualang-san datang, hmmm, baru saja, datang ke sini! Ayo Yuuji-nii! 」(Alice)

Jarang bagi Alice untuk menjadi panik ini, seolah-olah dia tidak sabar dalam menjelaskan kepada Yuuji, dia menarik tangan Yuuji ke arah luar.

Yuuji dipimpin olehnya. [8]

Jarang bagi Alice untuk menjadi panik ini, seolah-olah dia tidak sabar dalam menjelaskan kepada Yuuji, dia menarik tangan Yuuji ke arah luar.

Yuuji dipimpin olehnya. [8]

Sambil masih tersenyum seperti Maitreya [9] di wajahnya, Yuuji pergi ke luar.

* growllll * Kotarou memelototi sesuatu di luar gerbang dengan hati-hati, melihat dia seperti ini Yuuji kembali ke akal sehatnya.

Setelah tatapan Kotarou, ada tiga orang bersenjata.

Mereka adalah orang-orang di dunia ini.

Meskipun mereka tidak mengarahkan senjata mereka ke arahnya, satu pria memegang pisau panjang, dan pria lainnya memegang

senjata tumpul.

Yuuji membeku.

「Yuuji-nii, lihat, ini petualang-san! Adventurer-san telah datang! 」(Alice)

Mendengar Alice memanggilnya, sembari menyatukan kedua tangannya yang gemetaran, Yuuji mencair dari kondisinya yang membeku, tapi sepertinya dia sangat bingung dengan keadaan tiba-tiba yang terjadi.

Mereka saling memandang untuk sesaat.

Akhirnya, Yuuji entah bagaimana bisa mengeluarkan suara.

「. Go-go-good ebeneng. 」(Yuuji)

Dia meraba-raba.

❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫

Sayang sekali sulit bagiku untuk menerjemahkan kelucuan Alice dengan benar dari bahasa Jepang ke bahasa Inggris karena kurangnya keterampilan sastra Inggris yang tepat.

Alice terutama menggunakan hiragana, menggunakan nee banyak di awal kalimatnya dan ne di akhir, selalu mengakhiri kalimatnya dengan ! Seolah-olah untuk menonjolkan kepribadian aktif kekanak-kanakannya.

Di sisi lain, Kotarou berbicara dengan aksen seperti wanita, dengan wa dan yo. Bahkan ketika dia hanya seekor anjing.

[1] Ini adalah ねえねえ dalam bahasa Jepang. Artinya, lihat apa yang saya katakan.

[2] Ya, narator dengan terang-terangan menyebut Yuuji sebagai sampah.

[3] Ini adalah permainan kata-kata. Fuyugomori 冬籠り hibernasi dan Hikikomori 引籠り ditutup hanya berbeda dalam satu Kanji.

[4] Jika pembaca lupa. Anonim tidak benar-benar percaya kepadanya, SETTING pada titik ini berarti Pengaturan dunia / cerita

[5] Ini sebenarnya di Kansai-Ben. Saya tidak tahu bagaimana mengubahnya menjadi bahasa Inggris yang tepat. Jadi saya mengubah ini menjadi Skotlandia kasar.

[6] Terminologi baseball: Aman.

[7] Alice menggunakan Anone あのね. Mirip seperti ねえ

[8] Kata aslinya berarti bahwa Alice (atasan) membimbing Yuuji (inferior / subordiante), atau seorang ibu yang membawa serta anaknya. Naratornya jahat.

[9] Menurut tradisi Buddha, Maitreya adalah seorang bodhisattva yang akan muncul di Bumi di masa depan, mencapai pencerahan sempurna, dan mengajarkan dharma murni. Selalu digambarkan memiliki senyum lebar di wajahnya di Jepang. Seperti ini:

Vol.4 Ch.2

Bab 2

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Bagian 2 Yuuji, Mencoba Percakapan dengan Petualang Trio

「. . . . . . Go-go-good ebenen 」(Yuuji)

Yuuji yang entah bagaimana memeras salam dengan sekuat tenaga, meraba-raba kata-katanya.

Meskipun Kotarou yang pintar biasanya akan menindaklanjutinya, dia saat ini menggeram para petualang di luar gerbang.

Yuuji bingung! [1]

「Adventurer-san, selamat malam!」 (Alice)

Orang yang memecahkan suasana kaku adalah suara Alice yang cerah.

Dengan senyum ramah dia menyapa para petualang.

「Selamat pagi, nona muda yang lucu! Sungguh gedung yang luar biasa, ini adalah pertama kalinya saya melihat bangunan seperti ini! Apakah kalian berdua tinggal di sini? Ah, saya Hector! Petualang Peringkat 8 dari Purumie City, saat berburu kelinci salju

kami menemukan jejak binatang, jadi * uph *! 」(Hector)

Hector yang sedang berbicara dengan antusias ditinju di rahang oleh tinju kanan wanita dengan busur. Pada saat yang sama, seorang pria besar yang tingginya melebihi 190 cm melangkah maju.

「Saya minta maaf atas keributan. Seperti yang dia katakan, kita adalah petualang dari Purumie City. Nama saya Joss. Kami menemukan jejak binatang dan berpikir bahwa mungkin ada goblin atau bandit, sementara mengikutinya kami berakhir di tempat ini. 」(Joss)

Sambil melirik Hector yang jatuh, Joss mulai berbicara dengan nada tenang. Sebagai orang besar dengan suara serius, ia adalah fasilitator partai.

「. . . . . . Irene. Sama seperti Joss. 」(Irene)

Setengah tersembunyi di balik bayangan pria besar itu, Irene yang memegang busur memberi salam padanya. Tampaknya dia akan menyerahkan urusannya pada Joss.

「Alice adalah Alice! 6 tahun! Alice tinggal di Desa Anfore, tetapi para bandit datang dan Alice melarikan diri, jadi sekarang Alice tinggal bersama di sini bersama Yuuji-nii! 」(Alice)

Sambil mengatakan betapa hebatnya Alice karena bisa memberikan salam yang baik seperti ini, Yuuji membelai kepala Alice. Dia memperhatikan Alice yang menjawab dengan tawa lebar.

Alice yang tersenyum cerah mengunci matanya dengan Yuuji.

'Sekarang giliran Yuuji-nii', Yuuji akhirnya menyadari arti di balik

tatapan Alice.

Benar-benar sampah.

「A-ah itu benar, giliranku, kan? Umm, ini Yuuji. Dan anjing ini adalah Kotarou. Senang bertemu denganmu . 」(Yuuji)

Yuuji akhirnya memberikan namanya. Namun, dia hanya menyampaikan nama Yuuji dan Kotarou.

Setelah itu ketika menyentuh Kotaru, Yuuji menggerutu dengan suara rendah, “Aneh, Kotarou biasanya tidak gelisah seperti ini. . . . . . Apakah dia senang bertemu dengan orang-orang? "

Mengabaikan para petualang, dia tidak melakukan kontak mata dengan mereka.

Kotarou itu masih memelototi para petualang sambil menunjukkan giginya dan menggeram dengan mengancam.

“Tempat ini milik Yuuji dan Alice. Aku akan melindungi kalian berdua! ”(Kotarou)

Tekadnya bisa dirasakan.

Kadang-kadang, sembari terus menatap tajam ke arah para petualang, kaki belakangnya berulang kali menendang kaki Yuuji.

Anjing yang sangat terampil.

“Kamu juga harus waspada!” (Kotarou)

Adalah sesuatu yang ingin dia sampaikan kepada Yuuji.

Meskipun, Yuuji tidak mengerti apa pun yang ingin dikatakan Kotarou padanya.

Karena semua orang tidak benar-benar memahami situasinya, menit-menit hening terus berlanjut.

Satu-satunya suara yang bisa didengar adalah geraman Kotarou dan suara kaki belakangnya berulang kali menendang kaki Yuuji saat dia mengatakan kepadanya, "Pegang dirimu!"

「S-Say, umm, apakah kamu ingin masuk? Tidak ada yang lain selain biji kopi atau teh herbal. . . . . . Karena, apakah saya ingin mendengar beberapa cerita dari Anda. . . . . . 」(Yuuji)

「Apakah akan baik-baik saja? Tetapi anjing itu bertindak sangat hati-hati terhadap kita. 」(Joss)

Yuuji mendengar jawaban Joss dan menatap Kotarou. Cukup jelas sepertinya Kotarou sangat waspada dengan para petualang.

「Aku ingin tahu apa yang salah dengannya, dia biasanya tidak menggonggong pada orang asing. Ah, karena aku akan melatihnya, silakan masuk. 」(Yuuji)

Sungguh pria yang beruntung dan beruntung.

Sungguh pria yang beruntung dan beruntung.

"Apa yang sedang kamu lakukan? Jangan biarkan mereka masuk! ”(Kotarou)

Seolah-olah Kotarou ingin mengatakan ini, dia menendang Yuuji lebih keras.

Rasanya sakit, sakit. Sambil mengatakan ini, Yuuji terus memegang Kotarou di tangannya. Dia sekarang tidak menggunakan pembalutnya lagi tetapi mulai menggunakan cakarnya.

Alice tersenyum ramah. Tampaknya dia adalah gadis jujur yang percaya pada kemanusiaan.

Melihat adegan ini, Joss mulai merenung.

Karena orang yang kelihatan seperti tuan rumah besar yang aneh ini mengundangnya, jika dia tidak menerimanya, bukankah itu akan dianggap kasar? Atau begitulah pikirnya.

Dia benar-benar pria yang serius.

Joss maju selangkah dan mengulurkan tangannya yang besar ke arah gerbang.

Untuk saat ini, mari berkenalan sedikit, jika dia tidak bisa melakukan percakapan langsung dengan tuannya jika dia tidak melewati gerbang, jadi dia memutuskan untuk menerima undangan.

* Kong *

Untuk membuka gerbang, Joss mengulurkan tangannya tetapi terhenti di udara kosong dekat gerbang.

Joss yang terkejut menjadi beku.

Perlahan, dia bergerak lagi, dan mendekati tempat kosong di dekat

gerbang dengan telapak tangannya.

Itu dihentikan.

Seolah tangannya bertemu dengan dinding yang tak terlihat.

* bonk * Dengan rahangnya terbuka, Yuuji melihat adegan ini.

Kotarou juga berhenti bergerak.

Alice memiringkan kepalanya dengan bingung dan dia menyaksikan ini dengan heran.

"Apa ini? . . . . . . Apakah ini sihir? Bagaimana menurutmu Irene? 」(Joss)

「. . . . . . Saya tidak tahu Karena saya hanya bisa menggunakan Sihir Kehidupan Sehari-hari. 」(Irene)

Irene yang diminta mendekati gerbang, merasakan dinding yang tak terlihat, dan menjawab.

Petualang terakhir, yang berjongkok setelah menerima kerusakan pada dagunya, Hector mulai bangkit, dan bergegas ke gerbang dengan langkah cepat.

Petualang terakhir, yang berjongkok setelah menerima kerusakan pada dagunya, Hector mulai bangkit, dan bergegas ke gerbang dengan langkah cepat.

「Whoaaa! Apa ini?! Keren! Sangat sulit bahkan jika itu tidak bisa dilihat! Wah, keren, apa ini, apa ini ?! Bagaimana Anda melakukannya? Whooa * humph * 」(Hector)

Hector yang membuat keributan besar, tiba-tiba menghunus pedangnya, dan menghajarnya dengan seluruh kekuatannya.

* Gaing. . . *!

Dia menjatuhkan pedangnya, merengek "Uoo Uoo", sambil memegang tangannya, dia terjatuh. Pria ini, apakah dia sekelas dengan Yuuji?

"Apakah kamu idiot? . . . . . . Kami benar-benar minta maaf untuk teman kami Hector di sini. Dia tidak memiliki niat jahat. Mungkin, tapi. . . . . . . Bagaimanapun, kami benar-benar minta maaf. Tapi, kita tidak bisa masuk ke dalam. Apakah ini sihir dinding yang tak terlihat? 」(Joss)

「Sihir. . . . . . ? Saya ingin tahu apa ini. . . . . . Apakah Anda tahu tentang ini, Alice? 」(Yuuji)

Yuuji bertanya kepada seorang gadis kecil berusia 6 tahun sesuatu yang bahkan dia tidak mengerti.

Namun, sepertinya Alice yang berpengetahuan luas juga tidak tahu.

Dia memiringkan kepalanya, meletakkan tangan kanannya ke dagunya dan berpikir sejenak sebelum dengan cerah menyatakan “Uun, Alice tidak mengerti! Ini pertama kalinya Alice melihat ini! ”

“Ah, itu benar, Alice tidak ada di sini ketika si goblin datang untuk menyerang. “Kata Yuuji sambil merenung.

Keberadaan penghalang misterius dikonfirmasi ketika para goblin menyerang.

Tetapi bahkan jika dia tahu tentang keberadaannya, Yuuji tidak tahu jawabannya tidak peduli seberapa banyak dia memikirkannya.

"Iya nih . . . . Mungkin sesuatu seperti Sihir? Saya juga tidak tahu apa yang harus saya katakan. 」(Yuuji)

Tiba-tiba, setelah menerima jawaban itu, Joss membungkukkan badannya yang besar, dia menundukkan kepalanya.

「Penyihir Hutan-dono. Kami memohon maaf . Kami tidak hanya menyerang dinding yang tak terlihat, tetapi kami juga tidak perlu membongkar sihir Anda. Mohon maafkan kami. Juga karena matahari sudah terbenam, meskipun ini mungkin kurang ajar bagi kita, maukah Anda membiarkan kami mendirikan kemah kami di depan gerbang? 」(Joss)

「Eeeh, ah, ya, jangan ragu untuk melakukannya. Kami juga ingin meminta maaf untuk membiarkan Anda tidur di luar. 」(Yuuji)

Melihat pria besar itu membungkuk padanya, Yuuji membuat jawaban bingung.

Menghela nafas lega, Joss mengangkat kepalanya.

"Kalau begitu tolong permisi" Dia memanggil Yuuji.

Tampaknya dia ingin mulai membuat kemah.

"Kalau begitu tolong permisi" Dia memanggil Yuuji.

Tampaknya dia ingin mulai membuat kemah.

Meskipun, Yuuji tidak sepenuhnya mendengar kata-kata perpisahan

Joss.

"Apakah begitu? Saya seorang Magician Forest, ya? Bahkan jika aku tidak bisa menjadi penyihir di Jepang, tetapi seorang penyihir sejati, Penyihir Hutan-dono. . . . . . Huhehehehehe. Cepat atau lambat saya bisa menggunakan sihir seperti "Swoozh! Blaam! "Fuhehehehe!」 (Yuuji)

Senyum dan senyum mengambang di wajahnya sambil bergumam dengan suara rendah.

Pria yang menjijikkan.

Tampaknya Yuuji sangat senang dipanggil 「Penyihir-dono」 oleh seorang pria otentik dari dunia lain.

Meskipun Yuuji tidak bisa menggunakan sihir.

Alice menatap kosong pada Yuuji yang bertindak seperti itu.

Kotarou terus menendang kaki Yuuji.

"Kendalikan dirimu! Itu bisa berbahaya, dasar bodoh! ”[2]

Sepertinya dia masih dalam mood yang buruk.

Jadi dengan cara ini, Yuuji memiliki pertemuan pertamanya dengan manusia dewasa dari dunia lain ini. Hari pertama berakhir tanpa banyak pemahaman yang mendalam.

Dugaan saya adalah:

Kotarou adalah tuan rumah yang sebenarnya! Siapa pun yang tidak diizinkan masuk oleh Kotarou tidak akan bisa masuk!

Jika dia tidak berubah menjadi kemonomimi, aku akan sangat kecewa.

Oh ya, saya telah memperbarui bagian untuk pembaca yang ingin tahu jika Anda ingin mengintip bab-bab yang belum diedit. . . Tautannya adalah. . . Di suatu tempat di blog ini. . . Kukukuku. . . .

[1] Ini adalah gaya RPG setelah laporan tindakan dari karakter yang mendapatkan efek status buruk

[2] Kotarou menyebut Yuuji sebagai: "KONO OBAKA". Ini seperti "Baka" tetapi lebih berat karena ada "O" tambahan. Dan Yuuji, secara serius dipanggil sebagai obaka oleh anjingnya sendiri. . . sangat?

Bab 2

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Bagian 2 Yuuji, Mencoba Percakapan dengan Petualang Trio

「. Go-go-good ebenen 」(Yuuji)

Yuuji yang entah bagaimana memeras salam dengan sekuat tenaga, meraba-raba kata-katanya.

Meskipun Kotarou yang pintar biasanya akan menindaklanjutinya,

dia saat ini menggeram para petualang di luar gerbang.

Yuuji bingung! [1]

「Adventurer-san, selamat malam!」 (Alice)

Orang yang memecahkan suasana kaku adalah suara Alice yang cerah.

Dengan senyum ramah dia menyapa para petualang.

「Selamat pagi, nona muda yang lucu! Sungguh gedung yang luar biasa, ini adalah pertama kalinya saya melihat bangunan seperti ini! Apakah kalian berdua tinggal di sini? Ah, saya Hector! Petualang Peringkat 8 dari Purumie City, saat berburu kelinci salju kami menemukan jejak binatang, jadi * uph *! 」(Hector)

Hector yang sedang berbicara dengan antusias ditinju di rahang oleh tinju kanan wanita dengan busur. Pada saat yang sama, seorang pria besar yang tingginya melebihi 190 cm melangkah maju.

「Saya minta maaf atas keributan. Seperti yang dia katakan, kita adalah petualang dari Purumie City. Nama saya Joss. Kami menemukan jejak binatang dan berpikir bahwa mungkin ada goblin atau bandit, sementara mengikutinya kami berakhir di tempat ini. 」(Joss)

Sambil melirik Hector yang jatuh, Joss mulai berbicara dengan nada tenang. Sebagai orang besar dengan suara serius, ia adalah fasilitator partai.

「. Irene. Sama seperti Joss. 」(Irene)

Setengah tersembunyi di balik bayangan pria besar itu, Irene yang memegang busur memberi salam padanya. Tampaknya dia akan menyerahkan urusannya pada Joss.

「Alice adalah Alice! 6 tahun! Alice tinggal di Desa Anfore, tetapi para bandit datang dan Alice melarikan diri, jadi sekarang Alice tinggal bersama di sini bersama Yuuji-nii! 」(Alice)

Sambil mengatakan betapa hebatnya Alice karena bisa memberikan salam yang baik seperti ini, Yuuji membelai kepala Alice. Dia memperhatikan Alice yang menjawab dengan tawa lebar.

Alice yang tersenyum cerah mengunci matanya dengan Yuuji.

'Sekarang giliran Yuuji-nii', Yuuji akhirnya menyadari arti di balik tatapan Alice.

Benar-benar sampah.

「A-ah itu benar, giliranku, kan? Umm, ini Yuuji. Dan anjing ini adalah Kotarou. Senang bertemu denganmu. 」(Yuuji)

Yuuji akhirnya memberikan namanya. Namun, dia hanya menyampaikan nama Yuuji dan Kotarou.

Setelah itu ketika menyentuh Kotaru, Yuuji menggerutu dengan suara rendah, “Aneh, Kotarou biasanya tidak gelisah seperti ini. Apakah dia senang bertemu dengan orang-orang?

Mengabaikan para petualang, dia tidak melakukan kontak mata dengan mereka.

Kotarou itu masih memelototi para petualang sambil menunjukkan

giginya dan menggeram dengan mengancam.

“Tempat ini milik Yuuji dan Alice. Aku akan melindungi kalian berdua! ”(Kotarou)

Tekadnya bisa dirasakan.

Kadang-kadang, sembari terus menatap tajam ke arah para petualang, kaki belakangnya berulang kali menendang kaki Yuuji.

Anjing yang sangat terampil.

“Kamu juga harus waspada!” (Kotarou)

Adalah sesuatu yang ingin dia sampaikan kepada Yuuji.

Meskipun, Yuuji tidak mengerti apa pun yang ingin dikatakan Kotarou padanya.

Karena semua orang tidak benar-benar memahami situasinya, menit-menit hening terus berlanjut.

Satu-satunya suara yang bisa didengar adalah geraman Kotarou dan suara kaki belakangnya berulang kali menendang kaki Yuuji saat dia mengatakan kepadanya, Pegang dirimu!

「S-Say, umm, apakah kamu ingin masuk? Tidak ada yang lain selain biji kopi atau teh herbal. Karena, apakah saya ingin mendengar beberapa cerita dari Anda. 」(Yuuji)

「Apakah akan baik-baik saja? Tetapi anjing itu bertindak sangat hati-hati terhadap kita. 」(Joss)

Yuuji mendengar jawaban Joss dan menatap Kotarou. Cukup jelas sepertinya Kotarou sangat waspada dengan para petualang.

「Aku ingin tahu apa yang salah dengannya, dia biasanya tidak menggonggong pada orang asing. Ah, karena aku akan melatihnya, silakan masuk.」(Yuuji)

Sungguh pria yang beruntung dan beruntung.

Sungguh pria yang beruntung dan beruntung.

Apa yang sedang kamu lakukan? Jangan biarkan mereka masuk! ”(Kotarou)

Seolah-olah Kotarou ingin mengatakan ini, dia menendang Yuuji lebih keras.

Rasanya sakit, sakit. Sambil mengatakan ini, Yuuji terus memegang Kotarou di tangannya. Dia sekarang tidak menggunakan pembalutnya lagi tetapi mulai menggunakan cakarnya.

Alice tersenyum ramah. Tampaknya dia adalah gadis jujur yang percaya pada kemanusiaan.

Melihat adegan ini, Joss mulai merenung.

Karena orang yang kelihatan seperti tuan rumah besar yang aneh ini mengundangnya, jika dia tidak menerimanya, bukankah itu akan dianggap kasar? Atau begitulah pikirnya.

Dia benar-benar pria yang serius.

Joss maju selangkah dan mengulurkan tangannya yang besar ke

arah gerbang.

Untuk saat ini, mari berkenalan sedikit, jika dia tidak bisa melakukan percakapan langsung dengan tuannya jika dia tidak melewati gerbang, jadi dia memutuskan untuk menerima undangan.

* Kong *

Untuk membuka gerbang, Joss mengulurkan tangannya tetapi terhenti di udara kosong dekat gerbang.

Joss yang terkejut menjadi beku.

Perlahan, dia bergerak lagi, dan mendekati tempat kosong di dekat gerbang dengan telapak tangannya.

Itu dihentikan.

Seolah tangannya bertemu dengan dinding yang tak terlihat.

* bonk * Dengan rahangnya terbuka, Yuuji melihat adegan ini.

Kotarou juga berhenti bergerak.

Alice memiringkan kepalanya dengan bingung dan dia menyaksikan ini dengan heran.

Apa ini? . Apakah ini sihir? Bagaimana menurutmu Irene? 」(Joss)

「. Saya tidak tahu Karena saya hanya bisa menggunakan Sihir Kehidupan Sehari-hari. 」(Irene)

Irene yang diminta mendekati gerbang, merasakan dinding yang tak terlihat, dan menjawab.

Petualang terakhir, yang berjongkok setelah menerima kerusakan pada dagunya, Hector mulai bangkit, dan bergegas ke gerbang dengan langkah cepat.

Petualang terakhir, yang berjongkok setelah menerima kerusakan pada dagunya, Hector mulai bangkit, dan bergegas ke gerbang dengan langkah cepat.

「Whoaaa! Apa ini? Keren! Sangat sulit bahkan jika itu tidak bisa dilihat! Wah, keren, apa ini, apa ini ? Bagaimana Anda melakukannya? Whooa * humph * 」(Hector)

Hector yang membuat keributan besar, tiba-tiba menghunus pedangnya, dan menghajarnya dengan seluruh kekuatannya.

* Gaing. *!

Dia menjatuhkan pedangnya, merengek Uoo Uoo, sambil memegang tangannya, dia terjatuh. Pria ini, apakah dia sekelas dengan Yuuji?

Apakah kamu idiot? . Kami benar-benar minta maaf untuk teman kami Hector di sini. Dia tidak memiliki niat jahat. Mungkin, tapi. Bagaimanapun, kami benar-benar minta maaf. Tapi, kita tidak bisa masuk ke dalam. Apakah ini sihir dinding yang tak terlihat? 」(Joss)

「Sihir. ? Saya ingin tahu apa ini. Apakah Anda tahu tentang ini, Alice? 」(Yuuji)

Yuuji bertanya kepada seorang gadis kecil berusia 6 tahun sesuatu

yang bahkan dia tidak mengerti.

Namun, sepertinya Alice yang berpengetahuan luas juga tidak tahu.

Dia memiringkan kepalanya, meletakkan tangan kanannya ke dagunya dan berpikir sejenak sebelum dengan cerah menyatakan “Uun, Alice tidak mengerti! Ini pertama kalinya Alice melihat ini! ”

“Ah, itu benar, Alice tidak ada di sini ketika si goblin datang untuk menyerang. “Kata Yuuji sambil merenung.

Keberadaan penghalang misterius dikonfirmasi ketika para goblin menyerang.

Tetapi bahkan jika dia tahu tentang keberadaannya, Yuuji tidak tahu jawabannya tidak peduli seberapa banyak dia memikirkannya.

Iya nih. Mungkin sesuatu seperti Sihir? Saya juga tidak tahu apa yang harus saya katakan. 」(Yuuji)

Tiba-tiba, setelah menerima jawaban itu, Joss membungkukkan badannya yang besar, dia menundukkan kepalanya.

「Penyihir Hutan-dono. Kami memohon maaf. Kami tidak hanya menyerang dinding yang tak terlihat, tetapi kami juga tidak perlu membongkar sihir Anda. Mohon maafkan kami. Juga karena matahari sudah terbenam, meskipun ini mungkin kurang ajar bagi kita, maukah Anda membiarkan kami mendirikan kemah kami di depan gerbang? 」(Joss)

「Eeeh, ah, ya, jangan ragu untuk melakukannya. Kami juga ingin meminta maaf untuk membiarkan Anda tidur di luar. 」(Yuuji)

Melihat pria besar itu membungkuk padanya, Yuuji membuat jawaban bingung.

Menghela nafas lega, Joss mengangkat kepalanya.

Kalau begitu tolong permisi Dia memanggil Yuuji.

Tampaknya dia ingin mulai membuat kemah.

Kalau begitu tolong permisi Dia memanggil Yuuji.

Tampaknya dia ingin mulai membuat kemah.

Meskipun, Yuuji tidak sepenuhnya mendengar kata-kata perpisahan Joss.

Apakah begitu? Saya seorang Magician Forest, ya? Bahkan jika aku tidak bisa menjadi penyihir di Jepang, tetapi seorang penyihir sejati, Penyihir Hutan-dono. Huhehehehehe. Cepat atau lambat saya bisa menggunakan sihir seperti Swoozh! Blaam! Fuhehehehe!」(Yuuji)

Senyum dan senyum mengambang di wajahnya sambil bergumam dengan suara rendah.

Pria yang menjijikkan.

Tampaknya Yuuji sangat senang dipanggil 「Penyihir-dono」 oleh seorang pria otentik dari dunia lain.

Meskipun Yuuji tidak bisa menggunakan sihir.

Alice menatap kosong pada Yuuji yang bertindak seperti itu.

Kotarou terus menendang kaki Yuuji.

Kendalikan dirimu! Itu bisa berbahaya, dasar bodoh! ”[2]

Sepertinya dia masih dalam mood yang buruk.

Jadi dengan cara ini, Yuuji memiliki pertemuan pertamanya dengan manusia dewasa dari dunia lain ini. Hari pertama berakhir tanpa banyak pemahaman yang mendalam.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Dugaan saya adalah:

Kotarou adalah tuan rumah yang sebenarnya! Siapa pun yang tidak diizinkan masuk oleh Kotarou tidak akan bisa masuk!

Jika dia tidak berubah menjadi kemonomimi, aku akan sangat kecewa.

Oh ya, saya telah memperbarui bagian untuk pembaca yang ingin tahu jika Anda ingin mengintip bab-bab yang belum diedit. Tautannya adalah. Di suatu tempat di blog ini. Kukukuku.

[1] Ini adalah gaya RPG setelah laporan tindakan dari karakter yang mendapatkan efek status buruk

[2] Kotarou menyebut Yuuji sebagai: KONO OBAKA. Ini seperti Baka tetapi lebih berat karena ada O tambahan. Dan Yuuji, secara serius dipanggil sebagai obaka oleh anjingnya sendiri. sangat?

Vol.4 Ch.3

bagian 3

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Bagian 3 Yuuji, Meminta Petualang

「. . . . . . Selamat pagi Yuuji-nii! 」(Alice)

Itu adalah pagi hari setelah kesempatan pertemuan mereka dengan para petualang kemarin malam.

Alice yang baru saja bangun, menyapa Yuuji.

「Yuuji-nii, apakah Anda sudah di depan komputer sejak pagi?」(Alice)

「Selamat pagi, Alice. Ya, hanya untuk sementara waktu. 」(Yuuji)

Yuuji menjawab sambil tertawa dengan ekspresi lelah.

Lalu, karena Alice sudah bangun, mari kita sarapan! Sambil menembakkan monolog seperti itu dengan suara keras, Yuuji menekan keyboard dengan klak-klik sebelum membiarkan Alice menariknya ke bawah.

Alice duduk di sofa di ruang tamu, sementara Yuuji mengintip ke luar dari jendela.

Para petualang juga bangun dan menyiapkan sarapan di depan gerbang.

Baiklah, Yuuji membuat pose usus kecil.

Karena ada lelaki besar Joss yang dengan jujur meminta izin untuk mendirikan kemah dan menunjukkan rasa hormat kepadanya, tidak mungkin bagi orang seperti itu untuk menjadi pembohong.

Sepertinya Yuuji memiliki sesuatu untuk diminta dari para petualang.

Dan setelah mereka selesai sarapan, Yuuji mulai bertanya pada Alice.

「Alice, aku punya sesuatu yang ingin kudengar darimu. . . . . . Apakah tidak apa-apa? 」(Yuuji)

「Ya, tidak apa-apa. Apa itu Yuuji-nii? Anda sudah aneh sejak pagi ini? 」(Alice)

Alice memiringkan kepalanya.

Kotarou juga menatap Yuuji, dengan mata yang seolah mengatakan,

“Kamu memang agak aneh hari ini, apa yang kamu rencanakan?” (Kotarou)

「Hm, bukan apa-apa. Baiklah, Alice. Ketika Anda tinggal di Desa Anfore, apakah Anda tahu ada orang lain yang tinggal di luar desa? Seperti saudara di kota atau desa lain? . . . . . . 」(Yuuji)

Iya nih .

Desa tempat Alice tinggal sebelumnya diserang oleh bandit.

Karena dia selamat, tentu saja ada kemungkinan bahwa ada orang lain yang berhasil melarikan diri, tetapi mencari mereka bukanlah sesuatu yang mudah dilakukan.

Namun demikian.

Alice mungkin memiliki kenalan di luar desa.

Jika dia dapat dengan andal mengetahui di mana mereka tinggal di desa atau kota lain, maka akan mudah untuk menghubungi mereka.

Sejak hari ini, ada cara untuk menghubungi mereka.

Karena, sebelum gerbang, adalah petualang yang datang dari kota.

「Di luar desa? Hmm. . . . . . Karena Papa dan Mama kawin lari, tidak ada yang bisa dianggap sebagai keluarga, hmm, hmm. 」(Alice)

Mengangkat alisnya dan meletakkan kedua tangannya di kepalanya, Alice merenung dan bersenandung.

Sepertinya Kotarou mengenali niat Yuuji.

Dia duduk di sebelah Alice, dan menatapnya dengan mata bulat seolah berkata,

"Itu benar, Alice. Lakukan yang terbaik untuk mengingatnya. “(Kotarou)

「Begitukah, lalu adakah orang yang terkadang mengunjungi desa. . . . . siapa saja? 」(Yuuji)

"Ah! Jika seseorang yang terkadang mengunjungi desa, Alice mengenal seseorang! Penjual itu ojichan! 」(Yuuji)

"Betul! Pedagang yang mengajarkan perhitungan Alice untuk membantunya! Oh ya! 」(Yuuji)

Jika Anda memikirkannya, itu sudah jelas. Penjual itu tentu saja tinggal di luar desa.

「Alice, kamu tahu nama penjual itu? Apakah hanya ada satu penjual yang datang ke desa? Apakah Anda tahu di mana dia tinggal? 」(Yuuji)

Mungkin karena dia bersemangat, Yuuji membangkitkan Alice muda dengan berbagai pertanyaan berturut-turut.

Kotarou bergerak dari sisi Alice ke depan Yuuji dan menyerang kaki Yuuji berulang kali dengan kaki depannya,

"Tenang sedikit!" (Kotarou)

Berbeda dari kemarin, dia tidak menggunakan cakarnya, tetapi hanya menyentuh ringan dengan pembalutnya.

"Ah, tidak apa-apa Alice, kamu bisa menjawab dengan lambat. "Akhirnya Yuuji mengubah kata-katanya.

「Etto, ano nee, ano nee. . . Penjual ojiisan hanya datang ke desa selama musim semi dan musim gugur. Juga, satu-satunya penjual adalah ojiisan! Dia bilang dia tinggal di kota! Namanya . . . . namanya . . . Alice tidak tahu. . . . . . 」(Alice)

「Sudah banyak, Alice! Terima kasih! Silakan tunggu di sini sebentar, Alice. Kotarou, ayo berguling! 」(Yuuji)

Dengan bunyi gedebuk, Alice duduk kembali di sofa, sementara Yuuji menuju gerbang.

Dan Kotaro mengikuti tepat di belakangnya.

「Selamat pagi, Joss-san, Irene-san. Saya punya sesuatu untuk diminta dari Anda. Apakah Anda punya waktu sekarang? 」(Yuuji)

Yuuji menuju gerbang dan menyapa para petualang.

Dengan acuh tak acuh, dia tidak menyapa lelaki berbaju besi itu, Hector.

「Selamat pagi, Penyihir Hutan. Irene tolong minta Hector untuk merapikan tempat itu. 」(Joss)

Mendengar kata permintaan, dia sepertinya mengerti bahwa itu berarti negosiasi.

Seolah dia mengerti mengapa Yuuji mengecualikan Hector dari

sapaannya, Joss juga menjauhkannya.

「Lalu, permintaan macam apa itu? Kami masih petualang peringkat 8. Jadi kita tidak bisa melakukan pekerjaan yang terlalu besar. . . . . . 」(Joss)

Pria besar itu mulai berbicara sambil sedikit gugup.

Itu tidak mengejutkan.

Pesulap yang membuat dinding tak terlihat dan tinggal di sebuah rumah besar yang belum pernah terlihat membentuk jauh di dalam hutan di mana tidak ada yang pernah datang.

Itu mengingatkan Joss tentang legenda dan kisah pahlawan, jadi baginya untuk berjaga-jaga itu wajar saja.

「Tidak, itu bukan sesuatu yang sulit. Setelah ini, Anda akan kembali ke Kota Purumie, kan? Di Kota Purumie itu, silakan mencari penjual keliling yang pergi ke Desa Anfore dua kali setahun, dan kemudian saya ingin Anda membawanya ke tempat ini. 」

「Jadi, penjual itu? . . . . . . Jika dua kali setahun maka itu berarti rute tetap. Jika aku bertanya pada guild merchant maka aku mungkin bisa mengetahui identitas penjual itu, itu tidak akan menjadi masalah. Lalu, setelah itu, bawa saja dia ke sini, kan? . . . . . . 」(Joss)

「Jadi kamu mengerti? Baik! Maka tidak akan ada masalah! Alice, gadis dari kemarin, apakah Anda ingat kisahnya tentang melarikan diri ketika desanya diserang oleh bandit? Itu Desa Sebelumnya. 」(Yuuji)

「Tentu saja, saya telah mendengar tentang Desa Anfore diserang oleh bandit di kota. . . . . . 」(Joss)

「Dan kemudian, ketika penjual itu datang ke desa, Alice mengatakan bahwa dia membantunya. Karena itu jika saya tahu siapa penjual itu, saya pikir saya ingin mengatakan kepadanya untuk datang ke sini. Alice masih hidup, datang untuk menemuinya, tolong sampaikan ini padanya. 」(Yuuji)

「Fumu. . . . . . Tentu ada kemungkinan seperti itu. Namun demikian. . . . . 」(Joss)

「. . . . . . Bahkan jika kita peringkat 8, kita masih petualang. Jika ada permintaan akan perlu ada hadiah. Bagi kami dan penjual itu. 」(Irene)

Irene yang diam-diam menyaksikan pembicaraan Yuuji dan Joss sampai sekarang, tiba-tiba bergabung. Saat ini dia tidak memegang busur, dengan kata lain tidak bersenjata.

「Tentu saja akan ada! Mohon tunggu sebentar! 」(Yuuji)

Setelah mengatakan itu, Yuuji berlari menuju rumah.

Kotarou tetap di tempatnya.

Dia tidak mengalihkan pandangan dari tiga petualang, tapi dia tidak menunjukkan kewaspadaannya seperti kemarin.

Tapi kemudian, sepertinya dia tidak mempercayai mereka sepenuhnya karena dia tidak pernah mengalihkan pandangan dari mereka.

Terengah-engah, Yuuji kembali dan berdiri di depan gerbang.

Di tangannya ada empat benda datar, itu adalah papan kecil panjang 20 sentimeter dan lebar 15 sentimeter, kira-kira seukuran A5.

「Satu lembar untuk hadiah penjaja. Tiga lainnya untuk Anda masing-masing setelah penjual telah dibawa ke tempat ini. Apakah hadiah ini cukup untukmu?? (Yuuji)

Memegang satu di tangan kanannya, Yuuji mengangkutnya di gerbang dan melewati batas.

Joss kemudian dengan malu-malu menerima objek yang rata.

"Ini adalah . . . . . . Apa ini? Tampaknya agak aneh papan keras dan licin. 」

(Joss)

「Silakan buka. Tekan tombol kecil dengan jari Anda, seperti ini, dan itu akan terbuka. 」(Yuuji)

Yuuji menunjukkan cara membuka papan di tangannya

Cahaya pagi bersinar terang olehnya.

Cahaya pagi bersinar terang olehnya.

Papan itu adalah cermin.

Itu adalah cermin kompak yang bisa dikatakan selalu dibawa oleh para wanita di Jepang di dalam tas tangan mereka.

Pada empat artikel yang Yuuji siapkan, itu adalah cermin kompak yang besar.

teguk

Suara menelan air liur bisa terdengar satu demi satu dari Joss dan Irene.

Di perkemahan, Hector menyanyikan lagu sambil terus membereskan kamp.

Di dekat kaki Yuuji, Kotarou mengayunkan ekornya. Dia menggosokkan tubuhnya ke tubuh Yuuji seolah-olah mengatakan, "Kerja bagus!" Tapi dia masih tidak melepaskan pandangan dari para petualang.

「Penyihir Hutan-dono. Ini adalah . . . . . . Jika kita membawa penjual itu ke tempat ini, kita akan menerima tiga ini? Maka kami dengan senang hati akan menerimanya. . . . . . 」(Joss)

"Itu cukup . Hadiahnya sudah cukup. Batas waktu? 」(Irene)

Entah bagaimana, Joss ragu-ragu, tetapi Irene yang bersemangat dengan kasar menyela dan menjawab

「Batas waktu. . . . . . Saya menginginkannya sesegera mungkin, tetapi. . . . . . Apakah 10 hari baik untuk Anda? You (Yuuji)

「Penyihir Hutan-dono, batas waktu itu terlalu pendek. Butuh tiga

hari penuh untuk pergi dari sini ke kota dan ada kemungkinan penjual itu tidak ada di kota sekarang. 」(Joss)

「. . . . . . beri kami 20 hari. Jika kami berhasil membawanya dalam 10 hari, maka kami ingin yang lain. 」(Irene)

「Irene!」 (Joss)

「Tidak, tidak apa-apa. Karena semakin cepat selesai, aku akan semakin bahagia. Di sisi lain, ketika Anda kembali, saya ingin Anda tidak menyebutkan cermin ini atau tempat ini kepada orang lain selain penjual itu. 」(Yuuji)

Menempatkan kondisi tidak sepatah kata pun kepada siapa pun, Yuuji menerima proposal hadiah tambahan.

Bahkan jika Yuuji tampaknya memahami nilainya di dunia lain ini, cermin itu hanya bernilai sekitar 1.000 yen. Jika Anda tidak peduli dengan kualitas maka itu bahkan bisa diperoleh dari 100 yen toko.

Tadi malam, dia membuat keributan mencari-cari di kamar orang tuanya dan imouto, Yuuji mendapatkan delapan cermin kompak dari berbagai ukuran.

Mengesampingkan cermin ukuran penuh, cermin kamar mandi, dan yang ada di lemari orangtuanya, ia mengambil semuanya.

Mirrot tambahan jika mereka bisa menyelesaikan di bawah 10 hari adalah sesuatu yang murah, adalah apa yang Yuuji rasakan.

「Lalu, saya akan menantikan pekerjaan Anda. 」(Yuuji)

"Kami mengerti . Kami akan melakukan yang terbaik . 」(Joss)

Yuuji membungkuk.

Ketika Yuuji mengangkat kepalanya, yang dia lihat adalah penampilan Joss dan Irene yang karena alasan tertentu meletakkan telapak tangan kanan mereka di dada kiri tepat di bawah tulang selangka. [1]

Mungkin itu adalah kebiasaan dunia lain ini.

Demikianlah hari kedua interaksi dengan para petualang berakhir. Trio petualang membuat suara sloshing saat mereka menginjak tanah basah dan kembali ke kota dengan kecepatan tinggi.

Yuuji dan Kotarou melihat mereka dari balik gerbang.

Yuuji dan Kotarou melihat mereka dari balik gerbang.

Setelah sosok para petualang lenyap dari pandangannya, Yuuji menghela nafas panjang dan berjongkok.

「Terima kasih, salam, semuanya berjalan dengan baik!」 (Yuuji)

Dia kelelahan dan seperti itu berbaring di taman yang masih lembab.

Kotarou melompat pada Yuuji yang sedang berbaring, dalam suasana hati yang baik.

Sementara ekornya berayun dengan marah, Kotarou menjilat wajah Yuuji.

"Kamu luar biasa sejak pagi ini, kamu bisa melakukannya jika kamu mencoba, kan Yuuji? Saya sangat senang tentang ini. “(Kotarou)

Sepertinya dia mengekspresikan ini dengan seluruh tubuhnya.

Meskipun Kotarou dalam kondisi bersemangat, dia tidak membasahi dirinya sendiri [2]. Bagaimanapun, dia seorang wanita.

Semua hal dipertimbangkan .

Mengkonfirmasi apakah Alice memiliki kenalan di luar desa.

Meminta para petualang untuk mencari kenalan itu dan membawanya bersama.

Mempersiapkan cermin kompak sebagai hadiah.

Tidak termasuk Hector dari negosiasi dan menentukan batas waktu.

Itu adalah hal-hal yang dilakukan dengan sangat baik oleh Yuuji.

Akankah tombak turun dari langit besok? Atau surga telah jatuh?

Kalau tidak, apakah dia mencapai pencerahan? Atau ini hanya kebetulan belaka?

Sulit dipercaya bahwa kemarin, tidak ada goresan itu, bahwa bahkan Yuuji saat ini dapat melakukan prestasi seperti itu.

Tentu saja, itu bukan karena Yuuji tiba-tiba tumbuh dewasa.

Wajahnya memiliki kantong mata gelap yang dalam. Pinggang, bahu, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari-jarinya benar-benar kaku.

Iya nih .

Yuuji sedang berkonsultasi dengan papan buletin sepanjang malam dari malam terakhir sampai pagi ini.

Tidak, itu juga bukan konsultasi.

Yuuji menerima pesanannya dari papan pengumuman sepanjang malam dari malam terakhir sampai pagi ini. Tingkah lakunya pagi ini hanyalah dia yang melaksanakan perintahnya yang hafal. . . .

****

Catatan penulis:

Ngomong-ngomong, penjual itu disebutkan di Bab 2 Epilog.

Namun, itu adalah sesuatu yang terjadi tiga bulan lalu (dalam cerita), jadi Yuuji sudah melupakannya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

LAIN KALI!

Mari kita intip di Papan Buletin yang dikunjungi Yuuji tadi malam!

[2] Kata yang digunakan うれション. Ureshon (ure berasal dari ureshii dan shon dari tension) yang merujuk pada Excitement Urination. Itu adalah kondisi ketika anjing membasahi diri mereka sendiri saat sedang bersemangat. Lebih sering terjadi pada anak anjing, itu dihipotesiskan, karena kontrol motorik anak anjing masih belum berkembang sepenuhnya.

bagian 3

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Bagian 3 Yuuji, Meminta Petualang

「. Selamat pagi Yuuji-nii! 」(Alice)

Itu adalah pagi hari setelah kesempatan pertemuan mereka dengan para petualang kemarin malam.

Alice yang baru saja bangun, menyapa Yuuji.

「Yuuji-nii, apakah Anda sudah di depan komputer sejak pagi?」(Alice)

「Selamat pagi, Alice. Ya, hanya untuk sementara waktu. 」(Yuuji)

Yuuji menjawab sambil tertawa dengan ekspresi lelah.

Lalu, karena Alice sudah bangun, mari kita sarapan! Sambil menembakkan monolog seperti itu dengan suara keras, Yuuji menekan keyboard dengan klak-klik sebelum membiarkan Alice menariknya ke bawah.

Alice duduk di sofa di ruang tamu, sementara Yuuji mengintip ke luar dari jendela.

Para petualang juga bangun dan menyiapkan sarapan di depan gerbang.

Baiklah, Yuuji membuat pose usus kecil.

Karena ada lelaki besar Joss yang dengan jujur meminta izin untuk mendirikan kemah dan menunjukkan rasa hormat kepadanya, tidak mungkin bagi orang seperti itu untuk menjadi pembohong.

Sepertinya Yuuji memiliki sesuatu untuk diminta dari para petualang.

Dan setelah mereka selesai sarapan, Yuuji mulai bertanya pada Alice.

「Alice, aku punya sesuatu yang ingin kudengar darimu. Apakah tidak apa-apa? 」(Yuuji)

「Ya, tidak apa-apa. Apa itu Yuuji-nii? Anda sudah aneh sejak pagi ini? 」(Alice)

Alice memiringkan kepalanya.

Kotarou juga menatap Yuuji, dengan mata yang seolah mengatakan,

“Kamu memang agak aneh hari ini, apa yang kamu rencanakan?” (Kotarou)

「Hm, bukan apa-apa. Baiklah, Alice. Ketika Anda tinggal di Desa Anfore, apakah Anda tahu ada orang lain yang tinggal di luar desa? Seperti saudara di kota atau desa lain? . 」(Yuuji)

Iya nih.

Desa tempat Alice tinggal sebelumnya diserang oleh bandit.

Karena dia selamat, tentu saja ada kemungkinan bahwa ada orang lain yang berhasil melarikan diri, tetapi mencari mereka bukanlah sesuatu yang mudah dilakukan.

Namun demikian.

Alice mungkin memiliki kenalan di luar desa.

Jika dia dapat dengan andal mengetahui di mana mereka tinggal di desa atau kota lain, maka akan mudah untuk menghubungi mereka.

Sejak hari ini, ada cara untuk menghubungi mereka.

Karena, sebelum gerbang, adalah petualang yang datang dari kota.

「Di luar desa? Hmm. Karena Papa dan Mama kawin lari, tidak ada yang bisa dianggap sebagai keluarga, hmm, hmm. 」(Alice)

Mengangkat alisnya dan meletakkan kedua tangannya di kepalanya, Alice merenung dan bersenandung.

Sepertinya Kotarou mengenali niat Yuuji.

Dia duduk di sebelah Alice, dan menatapnya dengan mata bulat seolah berkata,

Itu benar, Alice. Lakukan yang terbaik untuk mengingatnya. “(Kotarou)

「Begitukah, lalu adakah orang yang terkadang mengunjungi desa. siapa saja? 」(Yuuji)

Ah! Jika seseorang yang terkadang mengunjungi desa, Alice mengenal seseorang! Penjual itu ojichan! 」(Yuuji)

Betul! Pedagang yang mengajarkan perhitungan Alice untuk membantunya! Oh ya! 」(Yuuji)

Jika Anda memikirkannya, itu sudah jelas. Penjual itu tentu saja tinggal di luar desa.

「Alice, kamu tahu nama penjual itu? Apakah hanya ada satu penjual yang datang ke desa? Apakah Anda tahu di mana dia tinggal? 」(Yuuji)

Mungkin karena dia bersemangat, Yuuji membangkitkan Alice muda dengan berbagai pertanyaan berturut-turut.

Kotarou bergerak dari sisi Alice ke depan Yuuji dan menyerang kaki Yuuji berulang kali dengan kaki depannya,

Tenang sedikit! (Kotarou)

Berbeda dari kemarin, dia tidak menggunakan cakarnya, tetapi

hanya menyentuh ringan dengan pembalutnya.

Ah, tidak apa-apa Alice, kamu bisa menjawab dengan lambat. Akhirnya Yuuji mengubah kata-katanya.

「Etto, ano nee, ano nee. Penjual ojiisan hanya datang ke desa selama musim semi dan musim gugur. Juga, satu-satunya penjual adalah ojiisan! Dia bilang dia tinggal di kota! Namanya. namanya. Alice tidak tahu. 」(Alice)

「Sudah banyak, Alice! Terima kasih! Silakan tunggu di sini sebentar, Alice. Kotarou, ayo berguling! 」(Yuuji)

Dengan bunyi gedebuk, Alice duduk kembali di sofa, sementara Yuuji menuju gerbang.

Dan Kotaro mengikuti tepat di belakangnya.

「Selamat pagi, Joss-san, Irene-san. Saya punya sesuatu untuk diminta dari Anda. Apakah Anda punya waktu sekarang? 」(Yuuji)

Yuuji menuju gerbang dan menyapa para petualang.

Dengan acuh tak acuh, dia tidak menyapa lelaki berbaju besi itu, Hector.

「Selamat pagi, Penyihir Hutan. Irene tolong minta Hector untuk merapikan tempat itu. 」(Joss)

Mendengar kata permintaan, dia sepertinya mengerti bahwa itu berarti negosiasi.

Seolah dia mengerti mengapa Yuuji mengecualikan Hector dari sapaannya, Joss juga menjauhkannya.

「Lalu, permintaan macam apa itu? Kami masih petualang peringkat 8. Jadi kita tidak bisa melakukan pekerjaan yang terlalu besar.」(Joss)

Pria besar itu mulai berbicara sambil sedikit gugup.

Itu tidak mengejutkan.

Pesulap yang membuat dinding tak terlihat dan tinggal di sebuah rumah besar yang belum pernah terlihat membentuk jauh di dalam hutan di mana tidak ada yang pernah datang.

Itu mengingatkan Joss tentang legenda dan kisah pahlawan, jadi baginya untuk berjaga-jaga itu wajar saja.

「Tidak, itu bukan sesuatu yang sulit. Setelah ini, Anda akan kembali ke Kota Purumie, kan? Di Kota Purumie itu, silakan mencari penjual keliling yang pergi ke Desa Anfore dua kali setahun, dan kemudian saya ingin Anda membawanya ke tempat ini.」

「Jadi, penjual itu? . Jika dua kali setahun maka itu berarti rute tetap. Jika aku bertanya pada guild merchant maka aku mungkin bisa mengetahui identitas penjual itu, itu tidak akan menjadi masalah. Lalu, setelah itu, bawa saja dia ke sini, kan? .」(Joss)

「Jadi kamu mengerti? Baik! Maka tidak akan ada masalah! Alice, gadis dari kemarin, apakah Anda ingat kisahnya tentang melarikan diri ketika desanya diserang oleh bandit? Itu Desa Sebelumnya.」(Yuuji)

「Tentu saja, saya telah mendengar tentang Desa Anfore diserang oleh bandit di kota. 」(Joss)

「Dan kemudian, ketika penjual itu datang ke desa, Alice mengatakan bahwa dia membantunya. Karena itu jika saya tahu siapa penjual itu, saya pikir saya ingin mengatakan kepadanya untuk datang ke sini. Alice masih hidup, datang untuk menemuinya, tolong sampaikan ini padanya. 」(Yuuji)

「Fumu. Tentu ada kemungkinan seperti itu. Namun demikian. 」(Joss)

「. Bahkan jika kita peringkat 8, kita masih petualang. Jika ada permintaan akan perlu ada hadiah. Bagi kami dan penjual itu. 」(Irene)

Irene yang diam-diam menyaksikan pembicaraan Yuuji dan Joss sampai sekarang, tiba-tiba bergabung. Saat ini dia tidak memegang busur, dengan kata lain tidak bersenjata.

「Tentu saja akan ada! Mohon tunggu sebentar! 」(Yuuji)

Setelah mengatakan itu, Yuuji berlari menuju rumah.

Kotarou tetap di tempatnya.

Dia tidak mengalihkan pandangan dari tiga petualang, tapi dia tidak menunjukkan kewaspadaannya seperti kemarin.

Tapi kemudian, sepertinya dia tidak mempercayai mereka sepenuhnya karena dia tidak pernah mengalihkan pandangan dari mereka.

Terengah-engah, Yuuji kembali dan berdiri di depan gerbang.

Di tangannya ada empat benda datar, itu adalah papan kecil panjang 20 sentimeter dan lebar 15 sentimeter, kira-kira seukuran A5.

「Satu lembar untuk hadiah penjaja. Tiga lainnya untuk Anda masing-masing setelah penjual telah dibawa ke tempat ini. Apakah hadiah ini cukup untukmu? (Yuuji)

Memegang satu di tangan kanannya, Yuuji mengangkutnya di gerbang dan melewati batas.

Joss kemudian dengan malu-malu menerima objek yang rata.

Ini adalah. Apa ini? Tampaknya agak aneh papan keras dan licin. 」

(Joss)

「Silakan buka. Tekan tombol kecil dengan jari Anda, seperti ini, dan itu akan terbuka. 」(Yuuji)

Yuuji menunjukkan cara membuka papan di tangannya

Cahaya pagi bersinar terang olehnya.

Cahaya pagi bersinar terang olehnya.

Papan itu adalah cermin.

Itu adalah cermin kompak yang bisa dikatakan selalu dibawa oleh para wanita di Jepang di dalam tas tangan mereka.

Pada empat artikel yang Yuuji siapkan, itu adalah cermin kompak yang besar.

teguk

Suara menelan air liur bisa terdengar satu demi satu dari Joss dan Irene.

Di perkemahan, Hector menyanyikan lagu sambil terus membereskan kamp.

Di dekat kaki Yuuji, Kotarou mengayunkan ekornya. Dia menggosokkan tubuhnya ke tubuh Yuuji seolah-olah mengatakan, Kerja bagus! Tapi dia masih tidak melepaskan pandangan dari para petualang.

「Penyihir Hutan-dono. Ini adalah. Jika kita membawa penjual itu ke tempat ini, kita akan menerima tiga ini? Maka kami dengan senang hati akan menerimanya. 」(Joss)

Itu cukup. Hadiahnya sudah cukup. Batas waktu? 」(Irene)

Entah bagaimana, Joss ragu-ragu, tetapi Irene yang bersemangat dengan kasar menyela dan menjawab

「Batas waktu. Saya menginginkannya sesegera mungkin, tetapi. Apakah 10 hari baik untuk Anda? You (Yuuji)

「Penyihir Hutan-dono, batas waktu itu terlalu pendek. Butuh tiga hari penuh untuk pergi dari sini ke kota dan ada kemungkinan

penjual itu tidak ada di kota sekarang. 」(Joss)

「. beri kami 20 hari. Jika kami berhasil membawanya dalam 10 hari, maka kami ingin yang lain. 」(Irene)

「Irene!」 (Joss)

「Tidak, tidak apa-apa. Karena semakin cepat selesai, aku akan semakin bahagia. Di sisi lain, ketika Anda kembali, saya ingin Anda tidak menyebutkan cermin ini atau tempat ini kepada orang lain selain penjual itu. 」(Yuuji)

Menempatkan kondisi tidak sepatah kata pun kepada siapa pun, Yuuji menerima proposal hadiah tambahan.

Bahkan jika Yuuji tampaknya memahami nilainya di dunia lain ini, cermin itu hanya bernilai sekitar 1.000 yen. Jika Anda tidak peduli dengan kualitas maka itu bahkan bisa diperoleh dari 100 yen toko.

Tadi malam, dia membuat keributan mencari-cari di kamar orang tuanya dan imouto, Yuuji mendapatkan delapan cermin kompak dari berbagai ukuran.

Mengesampingkan cermin ukuran penuh, cermin kamar mandi, dan yang ada di lemari orangtuanya, ia mengambil semuanya.

Mirrot tambahan jika mereka bisa menyelesaikan di bawah 10 hari adalah sesuatu yang murah, adalah apa yang Yuuji rasakan.

「Lalu, saya akan menantikan pekerjaan Anda. 」(Yuuji)

Kami mengerti. Kami akan melakukan yang terbaik. 」(Joss)

Yuuji membungkuk.

Ketika Yuuji mengangkat kepalanya, yang dia lihat adalah penampilan Joss dan Irene yang karena alasan tertentu meletakkan telapak tangan kanan mereka di dada kiri tepat di bawah tulang selangka. [1]

Mungkin itu adalah kebiasaan dunia lain ini.

Demikianlah hari kedua interaksi dengan para petualang berakhir. Trio petualang membuat suara sloshing saat mereka menginjak tanah basah dan kembali ke kota dengan kecepatan tinggi.

Yuuji dan Kotarou melihat mereka dari balik gerbang.

Yuuji dan Kotarou melihat mereka dari balik gerbang.

Setelah sosok para petualang lenyap dari pandangannya, Yuuji menghela nafas panjang dan berjongkok.

「Terima kasih, salam, semuanya berjalan dengan baik!」 (Yuuji)

Dia kelelahan dan seperti itu berbaring di taman yang masih lembab.

Kotarou melompat pada Yuuji yang sedang berbaring, dalam suasana hati yang baik.

Sementara ekornya berayun dengan marah, Kotarou menjilat wajah Yuuji.

Kamu luar biasa sejak pagi ini, kamu bisa melakukannya jika kamu mencoba, kan Yuuji? Saya sangat senang tentang ini. “(Kotarou)

Sepertinya dia mengekspresikan ini dengan seluruh tubuhnya.

Meskipun Kotarou dalam kondisi bersemangat, dia tidak membasahi dirinya sendiri [2]. Bagaimanapun, dia seorang wanita.

Semua hal dipertimbangkan.

Mengkonfirmasi apakah Alice memiliki kenalan di luar desa.

Meminta para petualang untuk mencari kenalan itu dan membawanya bersama.

Mempersiapkan cermin kompak sebagai hadiah.

Tidak termasuk Hector dari negosiasi dan menentukan batas waktu.

Itu adalah hal-hal yang dilakukan dengan sangat baik oleh Yuuji.

Akankah tombak turun dari langit besok? Atau surga telah jatuh?

Kalau tidak, apakah dia mencapai pencerahan? Atau ini hanya kebetulan belaka?

Sulit dipercaya bahwa kemarin, tidak ada goresan itu, bahwa bahkan Yuuji saat ini dapat melakukan prestasi seperti itu.

Tentu saja, itu bukan karena Yuuji tiba-tiba tumbuh dewasa.

Wajahnya memiliki kantong mata gelap yang dalam. Pinggang, bahu, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari-jarinya benar-benar kaku.

Iya nih.

Yuuji sedang berkonsultasi dengan papan buletin sepanjang malam dari malam terakhir sampai pagi ini.

Tidak, itu juga bukan konsultasi.

Yuuji menerima pesanannya dari papan pengumuman sepanjang malam dari malam terakhir sampai pagi ini. Tingkah lakunya pagi ini hanyalah dia yang melaksanakan perintahnya yang hafal.

****

Catatan penulis:

Ngomong-ngomong, penjual itu disebutkan di Bab 2 Epilog.

Namun, itu adalah sesuatu yang terjadi tiga bulan lalu (dalam cerita), jadi Yuuji sudah melupakannya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

LAIN KALI!

Mari kita intip di Papan Buletin yang dikunjungi Yuuji tadi malam!

[2] Kata yang digunakan うれション. Ureshon (ure berasal dari ureshii dan shon dari tension) yang merujuk pada Excitement Urination. Itu adalah kondisi ketika anjing membasahi diri mereka sendiri saat sedang bersemangat. Lebih sering terjadi pada anak anjing, itu dihipotesiskan, karena kontrol motorik anak anjing masih belum berkembang sepenuhnya.

Vol.4 Ch.4

Bab 4

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Bagian 4 Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Pertemuan dengan Petualang dan Menerima Pesanan

【 NEET 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 8 【 Hibernasi 】 [1]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini mencapai >> 950!

659: NEET Anonim

Tapi tahukah Anda, jika suaranya tidak ada maka biarlah

Bisakah Anda menikmati film subtitle atau drama asing?

660: NEET Anonim

Saya mengkonfirmasi dengan utas verifikasi ini

Tetapi untuk mengatakan bahwa tidak ada musik atau bahkan efek suara dalam film adalah ...

661: I Love Movies NEET

Tentu Anda bisa menikmatinya

Karena ada film bisu setelah semua

Chaplin bahkan bisa dianggap sebagai orang terkenal

662: NEET Anonim

> > 661

Benar-benar antusias

663: NEET Anonim

> > 661

Bukannya saya tidak mengerti, tapi saya pikir itu minoritas

Saya telah melihat versi sunyi dari 『Taki no Shiraito』 [2] dan versi musik tambahan dari 『Taki no Shiraito the, tetapi yang berbunyi adalah

Omong kosong

Selanjutnya, acara pertunjukan langsung dengan suara [3] adalah

Omong kosong

664: I Love Movies NEET

＞＞ 663

Anda mengatakannya dengan buruk

Yang ingin saya katakan adalah itu

Ada film bisu yang bagus

Tapi saya pikir kita bisa menjadi teman minum yang baik

665: NEET Anonim

………

666: NEET Anonim

＞＞ 663-664

Sangat antusias

Bisakah Anda melakukan ini di tempat lain?

Ah, ini Oo * n [4]

Jumlah Setan

667: ETNE Anonim

> > 666

Sesuatu seperti 'tidak tertarik pada film'

Saya tidak punya banyak dengan itu

668: Yuuji

Ini ser'ous kamu tidak, ini freakin ser'ous [5]

669: DAGING Anonim

Hachibe ini, tidak, itu salah ... Yuuji ini

Apa yang membuat Anda bingung, Nak? [6]

670: NEET Anonim

668-669

Ini adalah kedua kalinya setelah setengah tahun. [7]

671: Cool NEET

Jadi apa yang terjadi?

672: Yuuji

Petualang datang ke rumah saya

Ada pria besar seperti ksatria, dengan sesuatu seperti tongkat dan perisai besar

Seorang pria mencolok dengan baju besi dan pedang yang mencolok

Seorang wanita dengan baju besi ringan dan busur

673: NEET Anonim

Ad-ad-petualang yang Anda katakan ...?

674: NEET Anonim

Foto?

Di mana gambarnya ??

675: YA Lolita TIDAK Sentuh

Berapa umur wanita dalam baju besi ringan?

676: NEET Anonim

Tidak ada gambar …

677: Cool NEET

Tunggu semuanya, tunggu

Jadi, apa yang salah?

678: ETNE Anonim

Jangan terburu-buru semua orang!

Siaga telanjang bulat! [8]

679: NEET Anonim

Maka saya akan menunggu sambil telanjang di dasi! [9]

680: Yuuji

Saya menyapa mereka dari balik gerbang

Saya ingin berbicara dengan mereka, jadi saya mengundang mereka ke rumah

Tapi karena penghalang misterius yang kau tahu, para petualang tidak bisa masuk

Mungkin berpikir itu sihir, pria besar seperti ksatria itu dengan hormat memanggilku 「Penyihir Hutan-Dono」

681: NEET Anonim

Bagaimana saya harus tsukkomi ini, saya bertanya-tanya.

682: DAGING Anonim

Ya, bahkan aku mengerti maksudmu

Yuuji seperti sepotong sampah

Ya, karena Yuuji adalah penyihir DT [10]

Mau bagaimana lagi?

683: Pekerja Infrastruktur

Trio orang yang bersenjata lengkap

Meskipun itu adalah pertemuan pertama mereka, Yuuji mengundang mereka ke rumah

Tentu saja dia akan terbunuh!

Kemudian dengan kekayaan, mereka pergi "Huahaha"

Basis di hutan, Dapatkan! [11]

684: NEET Diinformasikan Dengan Baik

>> 683

Tingkat peradaban tidak diketahui

Sama dengan hukum dan moral

Jadi, tidak aneh jika ternyata begitu saja

Yuuji, kau baru saja lolos dari kematian

Mengapa Anda mengundang mereka?

685: Yuuji

Yah karena mereka agak lelah setelah berjalan di hutan jadi saya ingin mereka beristirahat sebentar

Saya juga ingin tahu kisah mereka

Dan bersahabat dengan mereka sehingga mereka bisa membawa saya ke kota

Dan pria seperti ksatria yang berbicara denganku terlihat jujur

>> 682

Aku-aku bukan perawan!

Bahkan Mr. Junior punya satu putaran sekali

Kalau saja aku bisa mengatakan ini

686: ETNE Anonim

Ini bukan hanya pada tingkat riang lagi!

Saya juga ingin mengatakan lebih banyak tetapi

687: NEET Anonim

> > 685

Hiee!? [12]

Mungkin Yuuji-san punya keinginan bunuh diri?

…. Ah, well dia orang yang makan jamur tidak dikenal

Dan pergi keluar tanpa mengkonfirmasi kematian para goblin

688: Cool NEET

Diam! Diam!

Tersangka mungkin punya motif sendiri untuk itu

Mari kita konfirmasi motifnya

1. Mengapa Anda ingin mendengar kisah mereka?

2. Apa motif Anda pergi ke kota?

Ini adalah kisah tentang dunia lain kan?

Mungkin dia ingin istirahat? Mari kita diam-diam menunggu informasinya dengan itikad baik

Aku tidak bisa diam, jangan ragu untuk serak seperti yang kau mau

689: YA Lolita TIDAK Sentuh

Jangan sembarangan mencoba mati lho, Yuuji!

Jika kau mati, siapa yang akan melindungi Alice-chan ?!

Kehidupan dan penghidupan Alice-chan tergantung pada Anda, Anda tahu ?!

Ya kalau kehidupan dan mata pencaharian Alice-chan terlindungi

Selama ada orang lain yang bisa memotretnya

Yuuji bisa mati karena aku peduli.

690: Orang yang Sangat Anjing

Itu benar, lalu bagaimana dengan Kotarou !?

… Ah, bahkan jika Yuuji menghilang

Kotarou mungkin akan baik-baik saja

Yuuji sebelum kau mati, tolong ajari Alice-chan cara mengunggah fotonya ya?

691: DAGING Anonim

> > 689

> > 690

Kalian terlalu keren

Hanya setengah jalan

692: Yuuji

> > 688

1. Saya ingin mengetahui informasi tentang dunia ini. Kalian juga begitu, kan? Juga setelah bergaul dengan mereka aku ingin meminta mereka untuk membawa Alice dan aku ke kota

2. Ada kemungkinan bahwa keluarga Alice masih hidup. Inilah alasan utamanya.

Jika saya bisa bergaul dengan mereka maka saya juga bisa melakukan hal yang sama di kota. Karena jika aku ingin mencari keluarga Alice maka lebih cepat lebih baik.

Saya juga ingin mengamankan makanan.

Tergantung pada kondisi kota saya juga ingin pindah ke sana.

Bukan aku yang aku khawatirkan, tapi hanya ada aku di sekitar Alice …

693: NEET Anonim

Jadi Anda punya alasan

Tapi itu masih ceroboh

694: Cool NEET

Motif kejahatan itu telah terungkap

Namun masih banyak yang harus dibicarakan tentang metode ini

Karena ada ruang untuk mempertimbangkan keadaan tersangka

Putusan bersalah akan ditangguhkan

695: NEET Berinformasi Baik

>> 694

Sepakat

696: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tapi itu agak terlalu nyata bahwa itu menakutkan …

697: NEET Anonim

Jangan khawatir, karena tidak ada penangguhan putusan untuk Anda

698: Yuuji

… Lalu bagaimana saya harus melakukannya?

Ngomong-ngomong, para petualang berkemah di depan gerbang

Apakah masih ada waktu?

699: ETNE Anonim

Lalu katakan itu dulu!

700: NEET Anonim

Baiklah saya diserang kantuk

menguap!

701: NEET Anonim

Gambar!

Foto-foto!!

Apakah wanita itu lucu?

Ini sering terjadi bahwa dia akan menjadi kecantikan yang tiada tara, kan?

702: Camera Ossan

Hei, Yuuji

Apakah Anda tahu metode fotografi gelap?

703: DAGING Anonim

Baiklah, sampai petualang sampai di rumah

Mari kita putuskan apa yang harus Yuuji lakukan!

704: Cool NEET

> > 703

saya setuju

Namun itu harus mengikuti niat Yuuji

Bagaimanapun juga utas ini untuk tujuan ini

Jika tidak terganggu oleh gambar atau video yang di luar dugaan itu

705: NEET Anonim

> > 704

703 adalah Keren bahkan ketika belum percaya pada hal dunia lain

706: Yuuji

Dari pada kamu, dari pada kamu

Aku akan melakukan yang terbaik

Demi Alice [13]

Sendirian, sangat kesepian ...

707: NEET Anonim

> > 706

Dengan kursus ini, apa yang akan terjadi ...

708: ETNE Anonim

Betapa bodohnya, ada orang bodoh di sini!

709: NEET Anonim

Tapi bendera itu adalah lelucon untuk orang lain

Ini jauh dari bagaimana arsitek bendera kelas satu akan melakukan sesuatu

710: NEET Anonim

Hei Yuuji benar-benar merenungkannya, kau tahu

711: Cool NEET

Bahkan ketika putusannya telah ditangguhkan

Kami sudah memutuskan, jadi bisakah kalian beralih dari ini?

Mari kita hentikan ini

Pertama, mengkonfirmasi motif Yuuji

1. Ingin menemukan keluarga Alice

2. Ingin mengamankan makanan (membelinya)

3. Ingin mengetahui informasi tentang kota

Begitu,

Apakah prioritasnya OK seperti ini?

712: Pekerja Infrastruktur

711

Saya mendeteksi aroma pengusaha dari 711

713: NEET Anonim

Teori: 711-san sebenarnya bukan NEET

714: Yuuji

711

ini

Namun, jika saya harus menambahkan lebih banyak, makanan bisa bertahan hingga musim panas

Saya juga saat ini tidak benar-benar membutuhkan informasi tentang kota

Jadi, pada dasarnya saya hanya ingin mencari keluarga Alice

> > 706-710

Maaf maaf…

715: NEET Berpengetahuan Benar

Lalu yang penting saat ini hanya mencari keluarga Alice, ya?

Maka itu akan sangat sederhana

716: NEET Anonim

Sederhana tapi saya pikir tingkat kesulitannya tinggi

Ini seperti mencari orang tua dari anak yang hilang di kota yang

tidak Anda kenal, bukan?

Selain itu, tidak ada informasi dan tidak diketahui apakah mereka masih hidup

Saya pikir ini adalah video game yang sangat sulit

717: ETNE Anonim

Namun!

Mungkin ada daftar keluarga kan !?

718: DAGING Anonim

Jika ada Adventurer Guild

Maka itu hanya akan menjadi seperti klise yang mencari hewan peliharaan yang hilang

719: NEET Anonim

> > 718

Bahkan jika itu adalah permainan, di dunia di mana monster berkerumun di luar

Masih memiliki cukup ketenangan untuk memelihara hewan peliharaan benar-benar menakjubkan, saya pikir

Karena hewan peliharaan biasanya monster

720: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Sangat menyakitkan bahwa tidak ada informasi

Tingkat peradaban juga tidak diketahui

Ada banyak preseden historis di mana gereja atau kuil menyimpan daftar keluarga

Itu mengingatkan saya, agama juga tidak dikenal

721: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1. Minta para petualang untuk mencari

2. Yuuji dan Alice mencari sendiri

Apakah masih ada saran lain?

722: NEET Anonim

> > 721

Baunya seperti pekerjaan

Saya akan dikalahkan jika saya bekerja

723: ETNE Anonim

ini

Itu kamu tahu

724: Pekerja Infrastruktur

Bahkan tidak bekerja seperti bekerja dalam suasana hati.

725: YA Lolita NO Touch

Apakah desa Alice-chan hancur total?

Karena Alice melarikan diri, dia tidak tahu kan?

Ada juga opsi untuk menangkap para bandit, kan?

Tapi, para bandit yang membuat gadis kecil sedih layak dimusnahkan.

726: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1. Minta para petualang untuk mencari

2. Yuuji dan Alice mencari sendiri

3. Tanyakan informasi dari organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan. Jika mungkin minta mereka untuk mencari

Ada yang lain?

727: DAGING Anonim

Semuanya, jangan tertipu!

726 hanya mengumpulkan ide tetapi tidak secara pribadi berkontribusi!

728: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 727

Itu memang benar

Tapi, bukankah itu baik-baik saja?

Apakah Alice-chan punya kerabat lain di luar desa?

Jika dia melakukannya maka mereka juga akan terhindar dari serangan, kan? Maka akan ada kemungkinan besar bahwa mereka juga mencari, kan?

729: Pekerja Infrastruktur

> > 728

Itu dia!

730: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1. Minta para petualang untuk mencari

2. Yuuji dan Alice mencari sendiri

3. Minta informasi di organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan. Jika mungkin minta mereka untuk mencari

4. Hubungi kenalan Alice di luar desa

Apakah seperti ini, saya bertanya-tanya?

Untuk saat ini, no.2 adalah no

731: Yuuji

Saya tidak punya kepercayaan untuk no.2

Tapi, jika itu Kotarou maka dia bisa melakukannya entah bagaimana

732: Orang Anjing yang Luar Biasa

> > 731 kalau itu Kotarou maka dia bisa melakukannya entah

bagaimana

Karena dia pintar dan imut, benar!

733: NEET Anonim

Maka bisa no.3 atau no.4, kan?

Saya tidak tahu apakah no.1 dapat dipercaya

734: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Meskipun no.3 mungkin memiliki informasi, tetapi

Tidak pasti bahwa mereka akan mencari anggota keluarga yang hilang

Desa Alice adalah 『Perbatasan』 dan 『Pionir』 benar?

Saya pikir akan ada banyak orang hilang

Itu tidak berarti bahwa mereka tidak akan mencari orang-orang dari desa mereka sendiri

735: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: 1. Hubungi kenalan Alice di luar desa

2. Seandainya Alice tidak memiliki kenalan, mintalah informasi di

organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan

Apakah seperti ini?

Untuk saat ini, no.1: Bagaimana kami dapat menghubungi mereka?

□

□

□

781: Cool NEET

Lalu jika kami memutuskan untuk meminta para petualang untuk membawanya, bagaimana dengan hadiahnya?

Jika hanya dengan itikad baik maka itu tidak mungkin

782: NEET Anonim

Ayolah! Itu keahlian kalian, kan?

Hal-hal di rumah yang berharga di dunia lain

783: ETNE Anonim

Bumbu seperti garam, merica, gula,

784: DAGING Anonim

Lada!

Bahkan bisa ditukar dengan kapal

785: NEET Anonim

Kotarou

786: Pekerja Infrastruktur

Sabun, Kertas

787: Orang Anjing yang Luar Biasa

>> 785

Bagaimana Anda bisa memberikannya, sungguh tidak masuk akal!

788: Yuuji

Saya punya banyak persediaan garam, lada dan gula

Sama dengan sabun

Tetapi jika itu mungkin; pilih hal lain ....

789: NEET Anonim

Permata, aksesoris emas / perak

790: NEET Anonim

Pengetahuan

Karena Anda terhubung ke internet

Anda dapat melakukan apa pun bahkan di luar standar

791: NEET Anonim

Alat terbuat dari besi

Seperti, sekrup, paku, baut, mur,

Gergaji, palu, linggis

792: InformedNEET dengan Baik

Informasinya adalah … Jika kita setidaknya tahu jamannya maka …

Barang kaca, cermin

Atau lebih tepatnya, apa hal paling mengejutkan pertama di rumah untuk Alice-chan?

Tidak termasuk peralatan listrik

793: Yuuji

> > 792

Kaca jendela, cermin

Ketika saya membawanya ke kamar mandi

Dia dikejutkan oleh cermin kamar kecil

Bergerak menuju dan menjauh dari itu

Melambaikan tangannya. Ada keributan seperti itu

794: YA Lolita TIDAK Sentuh

Cuteee

Videonya?

795: NEET Anonim

> > 793

Lalu bukankah ini berarti kita sudah memutuskan pada kaca dan cermin?

796: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Bahkan jika tidak ada di desa, ada juga kemungkinan bahwa itu adalah hal biasa di kota

Namun, yah, bahkan di zaman modern, cermin bening sangat berharga

Itu bisa dibuat di abad pertengahan, tetapi bahkan sepotong kecil itu adalah harta super

Ini hanya dapat diproduksi secara massal di abad ke-19

Tetapi ada juga kemungkinan bahwa itu bisa dibuat dengan menggunakan teknologi atau sihir misterius

797: NEET Anonim

> > 796

Tapi bukankah membawa cermin itu sulit?

798: DAGING Anonim

> > 797

Tentu benar

Anda harus membawanya di belakang, bukan?

799: Teman Sakura

Maaf menyela

Tapi bagaimana dengan cermin kompak?

Saya pikir ada beberapa di kamar Sakura dan Obasan

Itu adalah sesuatu yang wanita masukkan ke dalam tas mereka

Jika mereka belum dibuang maka harus ada beberapa dari mereka

800: NEET Anonim

O, Oooh, itu dia

801: ETNE Anonim

Saya tahu saya tahu, itu saja

Saya juga menggunakannya

802: DAGING Anonim

>> 800-801

Apakah kalian benar-benar tahu?

Itu dia

Kemudian saya juga punya satu di ransel saya

803: Pekerja Infrastruktur

Benda yang biasanya mereka bawa untuk merias wajah di dalam kereta, hubungi … sesuatu-ish

Cermin kecil

804: NEET Anonim

> > 803

Anda bisa menjadi pemenang jika Anda memposting ini lebih cepat

805: Yuuji

Saya akan mencarinya!

806: Teman Sakura

Yuuji-san, kupikir kamu harus menghubungi Sakura sekarang juga!

Akan lebih cepat jika Anda bertanya kepadanya melalui email.

□

□

□

856: Yuuji

Selesai

Saya menemukan 8 buah

Ada ukuran A5 besar

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Saya telah mengirim email kepada Sakura

Dan menerima izinnya

Tetapi ketika dia tahu dia sangat marah

Dia berkata, mengapa Anda mengundang mereka ke dalam rumah, apakah Anda ingin mati?

Seperti yang diharapkan dari tinggal di Amerika, dia sangat parah terhadap penyusup

857: Cool NEET

> > 856

Jika ada beberapa maka sudah diputuskan

Yuuji, berapa banyak yang bisa kau ambil?

Juga ada cermin lain di rumah?

Bahwa Anda tidak akan menyerahkan bahkan ketika itu berharga

Juga jika ada tiga orang memegang senjata

Mereka tidak akan bisa memasuki rumah bahkan di Jepang

Karena itu akan lebih alami bagi penghuni untuk membarikade diri dan memanggil polisi [14]

858: NEET Anonim

Saya senang!

Saya sebelumnya jatuh

859: Yuuji

> > 857

2 buah untuk digunakan oleh Alice

Favorit Alice adalah yang ada di lemari pakaian orangtuaku

Di dalam rumah,

□ Kamar mandi di lantai pertama dan kedua: dua cermin raksasa

□ Dua cermin ukuran penuh

□ Toilet di lantai pertama dan kedua: dua cermin yang terpasang di dinding

□ Di kamar saya dan kamar imouto: dua cermin yang terpasang di dinding

□ Dan laci cermin tiga sisi di kamar orangtuaku

Total jumlah cermin besar berjumlah 9

860: ETNE Anonim

>> 859

Sangat banyak?

Apakah Anda memiliki rumah cermin?

861: DAGING Anonim

>> 860

Itu adalah rumah yang sunyi [15], jadi itu benar?

Juga rumah cermin bukanlah tempat tinggal! Hanya untuk melihat!

862: NEET Anonim

Hadiah sudah diputuskan!

Jadi, apakah ini sudah berakhir?

863: Pekerja Infrastruktur

863: Pekerja Infrastruktur

Sudah kuduga aku mengantuk

Saya harus kerja besok

864: ETNE Anonim

Saya tidak punya pekerjaan sepanjang tahun

865: DAGING Anonim

Saya sekarang di tengah-tengah pekerjaan Anda sekarang?

Keamanan Rumah Pribadi [16]

866: Cool NEET

Tunggu

□ Tanyakan kepada Alice apakah dia memiliki kerabat lain di luar desa

□ Tinggalkan petualang yang menjengkelkan dan bernegosiasi dengan dua lainnya

□ Hubungi kenalan Alice di kota atau desa, dan minta mereka datang

□ Untuk orang yang datang dan para petualang, hadiahnya adalah cermin kompak, maksimal 6 buah

Saya pikir tidak apa-apa

Namun, apakah mungkin bagi Yuuji untuk melakukan negosiasi dengan baik sendiri?

> > 859

Juga Yuuji, sama sekali tidak menyerahkan cermin besar

Jangan ungkapkan keberadaannya

Anda juga harus menghindari menyebutkan meja rias

867: NEET Anonim

Saya pikir tidak mungkin bagi Yuuji sendirian

868: ETNE Anonim

Tidak mungkin: 3000 poin

869: DAGING Anonim

Itu akan gagal: 10.000 Perica! [17]

870: Yuuji

Saya tidak punya kepercayaan diri

871: NEET Anonim

Adakah orang di sini yang pandai negosiasi?

Atau lebih tepatnya, semua orang mengajari orang ini cara bernegosiasi!

872: NEET Anonim

> > 871

Hei kamu, berurusan dengan orang-orang dari Asia ke Eropa

Negosiator Yuugo [18]

Sangat disesalkan Yuuji, kamu hanya melewatkan satu surat

873: Mantan Salesman Berbakat

Saya telah melakukan perusahaan real estat dan investasi

Saya telah diakui sebagai peringkat 1 negara luas

Saya menghancurkan tubuh saya jadi sekarang saya NEET

874: Cool NEET

Saya pikir itu sudah cukup

Kemudian Yuuji, dari titik ini pada utas akan

Persiapan pelajaran satu lawan satu untuk besok oleh 873-san

873-san, aku meninggalkannya di tanganmu yang cakap

875: ETNE Anonim

Semua orang!

Tolong serahkan ini padaku dan lari!

Tempat ini berbau busuk dengan pekerjaan!

876: DAGING Anonim

Mantan Salesman Berbakat akan memberikan panduan

Terburu!?

Aku serahkan padamu 875-san!

877: Yuuji

Tolong jaga aku! [19]

□

□

□

028: Cool NEET

Entah bagaimana kami berhasil

029: NEET Anonim

Ini pagi, ya?

Tepat pada waktunya, entah bagaimana, kan?

030: Yuuji

Terima kasih terima kasih

Aku akan melakukan yang terbaik

Alice sudah bangun

Aku pergi!

031: ETNE Anonim

Matahari berwarna kuning…

Hati hati!

032: DAGING Anonim

Saya berdoa agar Anda memiliki pertarungan yang baik!

033: Pekerja Infrastruktur

Kenapa aku begadang semalaman …

Saya juga pergi kerja!

Semoga beruntung Yuuji!

034: YA Lolita TIDAK Sentuh

Hati hati!

Tapi sebelum itu tolong posting gambar Alice bangun!

035: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Pergi!

Sudah lama sejak saya merasa bekerja

Mungkin aku harus pergi mencari pekerjaan ...

036: Mantan Salesman Berbakat

Selama Alice-chan memiliki kenalan

Negasi dengan para petualang kali ini akan menjadi kemenangan yang mudah

Hadiah itu adalah objek yang terlihat sehingga akan baik-baik saja

Jangan terlalu khawatir

Hati hati

037: NEET Anonim

Aku ingin tahu apakah Yuuji ingat bahwa hukumannya ditangguhkan

038: NEET Anonim

Jika dia melakukan kesalahan dengan mudah

Maka dia akan ditinggalkan oleh semua orang …

****

Catatan Penulis:

Saya pikir orang yang dapat menikmati film dengan hanya subtitle cukup istimewa.

Sangat menarik, namun lebih baik jika ada suara …

Namun, Interpreter Film Diam (Benshi) adalah pekerjaan dengan romansa. Mereka terlihat tangguh.

☪☪☪☪☪☪☪☪☪☪

Bab selanjutnya. Dialog.

[1] Ini adalah permainan kata-kata. Fuyugomori 冬 籠 り "hibernasi" dan Hikikomori 引 籠 り "ditutup" hanya berbeda dalam satu Kanji.

[2] The Water Magician (滝 の 白 糸 Taki no Shiraito) adalah film bisu hitam dan putih Jepang tahun 1933 yang disutradarai oleh Kenji Mizoguchi. Ini adalah salah satu judul paling populer dari film bisu Mizoguchi.

[3] Ini merujuk pada film bisu dengan iringan Benshi. Benshi (弁士) adalah pemain Jepang yang memberikan narasi langsung untuk film bisu (baik film Jepang dan film Barat). Selama film bisu, benshi berdiri di sisi layar dan memperkenalkan dan mengaitkan cerita itu dengan penonton seperti Kabuki, Noh, atau pertunjukan teater.

[4] Saya tidak mendapatkan referensi ini

[5] Yang asli adalah て へ ん だ, て へ ん だ tehenda, tehenda, variasi dialek Sendai untuk 大 変 だ taihenda

[6] Dengan gaya bicara pria tua

[7] Lihat Bab 2 Bagian 10 untuk pertama kalinya pertukaran ini terjadi

[8] Ini adalah ungkapan Jepang 全裸 待機 Zenrataiki. Lihat postur siaga untuk orang-orang yang datang terlambat untuk melihat video / media. Telanjang di sini berarti: BERHENTI POSTING ANDA ORANG, jadi telanjang berarti tidak ada pos.

[9] Hadaka Dasi adalah permainan kata-kata pada Hadaka Apron (Naked Apron). Itu berarti tidak mengenakan apa pun kecuali dasi. (Saya pikir celemek lebih baik, imho)

[10] DT = Doutei atau perawan. Di Jepang ada meme yang mengatakan "Jika seseorang masih perawan setelah 30 ia akan berubah menjadi pesulap"

[11] Persis seperti: Dapatkan Pokemon!

[12] Ekspresi sangat terkejut

[13] Himari no jinak ni … eh salah … Ini bukan Mawaru Penguindrum … Alice no jinak ni

[14] Maksud saya, apakah ada orang waras yang mengundang orang tak dikenal memegang pedang ke rumah Anda?

[15] Rumah terpencil. Biasanya sebuah rumah di pinggiran kota dan dia plot rumah tidak menyentuh rumah lain secara langsung (dinding tidak bertemu satu sama lain). Di negeri yang dirampas Jepang, memiliki Solitary House di pinggiran cukup sukses secara finansial.

[16] 自 宅 警備 Jitaku Keibi (kira-kira memiliki Keamanan Rumah Sendiri) adalah bahasa gaul untuk Hiki-NEET karena Anda tahu, mereka tidak pernah meninggalkan rumah, mereka menjaga rumah …

[17] ペ リ カ Perika atau perica: Mata uang fiksi yang digunakan dalam manga Ultimate Survivor Kaiji

[18] Judul Manga: 交 渉 人 勇 午. Dikenal sebagai Yuugo the Negotiator dalam Bahasa Inggris

[19] or ろ し く お よ い し ま or Yoroshikuonegaishimasu

Bab 4

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Bagian 4 Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Pertemuan dengan Petualang dan Menerima Pesanan

【 NEET 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 8 【 Hibernasi 】 [1]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji.

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini mencapai > > 950!

□

□

□

659: NEET Anonim

Tapi tahukah Anda, jika suaranya tidak ada maka biarlah

Bisakah Anda menikmati film subtitle atau drama asing?

660: NEET Anonim

Saya mengkonfirmasi dengan utas verifikasi ini

Tetapi untuk mengatakan bahwa tidak ada musik atau bahkan efek suara dalam film adalah.

661: I Love Movies NEET

Tentu Anda bisa menikmatinya

Karena ada film bisu setelah semua

Chaplin bahkan bisa dianggap sebagai orang terkenal

662: NEET Anonim

＞＞ 661

Benar-benar antusias

663: NEET Anonim

＞＞ 661

Bukannya saya tidak mengerti, tapi saya pikir itu minoritas

Saya telah melihat versi sunyi dari 『Taki no Shiraito』 [2] dan versi musik tambahan dari 『Taki no Shiraito the, tetapi yang berbunyi adalah

Omong kosong

Selanjutnya, acara pertunjukan langsung dengan suara [3] adalah

Omong kosong

664: I Love Movies NEET

> > 663

Anda mengatakannya dengan buruk

Yang ingin saya katakan adalah itu

Ada film bisu yang bagus

Tapi saya pikir kita bisa menjadi teman minum yang baik

665: NEET Anonim

.

666: NEET Anonim

> > 663-664

Sangat antusias

Bisakah Anda melakukan ini di tempat lain?

Ah, ini Oo * n [4]

Jumlah Setan

667: ETNE Anonim

> > 666

Sesuatu seperti 'tidak tertarik pada film'

Saya tidak punya banyak dengan itu

668: Yuuji

Ini ser'ous kamu tidak, ini freakin ser'ous [5]

669: DAGING Anonim

Hachibe ini, tidak, itu salah.Yuuji ini

Apa yang membuat Anda bingung, Nak? [6]

670: NEET Anonim

668-669

Ini adalah kedua kalinya setelah setengah tahun.[7]

671: Cool NEET

Jadi apa yang terjadi?

672: Yuuji

Petualang datang ke rumah saya

Ada pria besar seperti ksatria, dengan sesuatu seperti tongkat dan perisai besar

Seorang pria mencolok dengan baju besi dan pedang yang mencolok

Seorang wanita dengan baju besi ringan dan busur

673: NEET Anonim

Ad-ad-petualang yang Anda katakan?

674: NEET Anonim

Foto?

Di mana gambarnya ?

675: YA Lolita TIDAK Sentuh

Berapa umur wanita dalam baju besi ringan?

676: NEET Anonim

Tidak ada gambar.

677: Cool NEET

Tunggu semuanya, tunggu

Jadi, apa yang salah?

678: ETNE Anonim

Jangan terburu-buru semua orang!

Siaga telanjang bulat! [8]

679: NEET Anonim

Maka saya akan menunggu sambil telanjang di dasi! [9]

680: Yuuji

Saya menyapa mereka dari balik gerbang

Saya ingin berbicara dengan mereka, jadi saya mengundang mereka ke rumah

Tapi karena penghalang misterius yang kau tahu, para petualang tidak bisa masuk

Mungkin berpikir itu sihir, pria besar seperti ksatria itu dengan hormat memanggilku 「Penyihir Hutan-Dono」

681: NEET Anonim

Bagaimana saya harus tsukkomi ini, saya bertanya-tanya.

682: DAGING Anonim

Ya, bahkan aku mengerti maksudmu

Yuuji seperti sepotong sampah

Ya, karena Yuuji adalah penyihir DT [10]

Mau bagaimana lagi?

683: Pekerja Infrastruktur

Trio orang yang bersenjata lengkap

Meskipun itu adalah pertemuan pertama mereka, Yuuji mengundang mereka ke rumah

Tentu saja dia akan terbunuh!

Kemudian dengan kekayaan, mereka pergi Huahaha

Basis di hutan, Dapatkan! [11]

684: NEET Diinformasikan Dengan Baik

>> 683

Tingkat peradaban tidak diketahui

Sama dengan hukum dan moral

Jadi, tidak aneh jika ternyata begitu saja

Yuuji, kau baru saja lolos dari kematian

Mengapa Anda mengundang mereka?

685: Yuuji

Yah karena mereka agak lelah setelah berjalan di hutan jadi saya ingin mereka beristirahat sebentar

Saya juga ingin tahu kisah mereka

Dan bersahabat dengan mereka sehingga mereka bisa membawa saya ke kota

Dan pria seperti ksatria yang berbicara denganku terlihat jujur

> > 682

Aku-aku bukan perawan!

Bahkan Mr.Junior punya satu putaran sekali

Kalau saja aku bisa mengatakan ini

686: ETNE Anonim

Ini bukan hanya pada tingkat riang lagi!

Saya juga ingin mengatakan lebih banyak tetapi

687: NEET Anonim

> > 685

Hiee!? [12]

Mungkin Yuuji-san punya keinginan bunuh diri?

.Ah, well dia orang yang makan jamur tidak dikenal

Dan pergi keluar tanpa mengkonfirmasi kematian para goblin

688: Cool NEET

Diam! Diam!

Tersangka mungkin punya motif sendiri untuk itu

Mari kita konfirmasi motifnya

1.Mengapa Anda ingin mendengar kisah mereka?

2.Apa motif Anda pergi ke kota?

Ini adalah kisah tentang dunia lain kan?

Mungkin dia ingin istirahat? Mari kita diam-diam menunggu informasinya dengan itikad baik

Aku tidak bisa diam, jangan ragu untuk serak seperti yang kau mau

689: YA Lolita TIDAK Sentuh

Jangan sembarangan mencoba mati lho, Yuuji!

Jika kau mati, siapa yang akan melindungi Alice-chan ?

Kehidupan dan penghidupan Alice-chan tergantung pada Anda, Anda tahu ?

Ya kalau kehidupan dan mata pencaharian Alice-chan terlindungi

Selama ada orang lain yang bisa memotretnya

Yuuji bisa mati karena aku peduli.

690: Orang yang Sangat Anjing

Itu benar, lalu bagaimana dengan Kotarou !?

.Ah, bahkan jika Yuuji menghilang

Kotarou mungkin akan baik-baik saja

Yuuji sebelum kau mati, tolong ajari Alice-chan cara mengunggah fotonya ya?

691: DAGING Anonim

> > 689

> > 690

Kalian terlalu keren

Hanya setengah jalan

692: Yuuji

> > 688

1.Saya ingin mengetahui informasi tentang dunia ini. Kalian juga begitu, kan? Juga setelah bergaul dengan mereka aku ingin meminta mereka untuk membawa Alice dan aku ke kota

2.Ada kemungkinan bahwa keluarga Alice masih hidup. Inilah alasan utamanya.

Jika saya bisa bergaul dengan mereka maka saya juga bisa melakukan hal yang sama di kota. Karena jika aku ingin mencari keluarga Alice maka lebih cepat lebih baik.

Saya juga ingin mengamankan makanan.

Tergantung pada kondisi kota saya juga ingin pindah ke sana. Bukan aku yang aku khawatirkan, tapi hanya ada aku di sekitar Alice.

693: NEET Anonim

Jadi Anda punya alasan

Tapi itu masih ceroboh

694: Cool NEET

Motif kejahatan itu telah terungkap

Namun masih banyak yang harus dibicarakan tentang metode ini

Karena ada ruang untuk mempertimbangkan keadaan tersangka

Putusan bersalah akan ditangguhkan

695: NEET Berinformasi Baik

>> 694

Sepakat

696: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tapi itu agak terlalu nyata bahwa itu menakutkan.

697: NEET Anonim

>> 696

Jangan khawatir, karena tidak ada penangguhan putusan untuk Anda

698: Yuuji

.Lalu bagaimana saya harus melakukannya?

Ngomong-ngomong, para petualang berkemah di depan gerbang

Apakah masih ada waktu?

699: ETNE Anonim

Lalu katakan itu dulu!

700: NEET Anonim

Baiklah saya diserang kantuk

menguap!

701: NEET Anonim

Gambar!

Foto-foto!

Apakah wanita itu lucu?

Ini sering terjadi bahwa dia akan menjadi kecantikan yang tiada tara, kan?

702: Camera Ossan

Hei, Yuuji

Apakah Anda tahu metode fotografi gelap?

703: DAGING Anonim

Baiklah, sampai petualang sampai di rumah

Mari kita putuskan apa yang harus Yuuji lakukan!

704: Cool NEET

> > 703

saya setuju

Namun itu harus mengikuti niat Yuuji

Bagaimanapun juga utas ini untuk tujuan ini

Jika tidak terganggu oleh gambar atau video yang di luar dugaan itu

705: NEET Anonim

> > 704

703 adalah Keren bahkan ketika belum percaya pada hal dunia lain

706: Yuuji

Dari pada kamu, dari pada kamu

Aku akan melakukan yang terbaik

Demi Alice [13]

Sendirian, sangat kesepian.

707: NEET Anonim

> > 706

Dengan kursus ini, apa yang akan terjadi.

708: ETNE Anonim

Betapa bodohnya, ada orang bodoh di sini!

709: NEET Anonim

Tapi bendera itu adalah lelucon untuk orang lain

Ini jauh dari bagaimana arsitek bendera kelas satu akan melakukan sesuatu

710: NEET Anonim

Hei Yuuji benar-benar merenungkannya, kau tahu

711: Cool NEET

Bahkan ketika putusannya telah ditangguhkan

Kami sudah memutuskan, jadi bisakah kalian beralih dari ini?

Mari kita hentikan ini

Pertama, mengkonfirmasi motif Yuuji

1.Ingin menemukan keluarga Alice

2.Ingin mengamankan makanan (membelinya)

3.Ingin mengetahui informasi tentang kota

Begitu,

Apakah prioritasnya OK seperti ini?

712: Pekerja Infrastruktur

711

Saya mendeteksi aroma pengusaha dari 711

713: NEET Anonim

Teori: 711-san sebenarnya bukan NEET

714: Yuuji

711

ini

Namun, jika saya harus menambahkan lebih banyak, makanan bisa bertahan hingga musim panas

Saya juga saat ini tidak benar-benar membutuhkan informasi

tentang kota

Jadi, pada dasarnya saya hanya ingin mencari keluarga Alice

> > 706-710

Maaf maaf.

715: NEET Berpengetahuan Benar

Lalu yang penting saat ini hanya mencari keluarga Alice, ya?

Maka itu akan sangat sederhana

716: NEET Anonim

Sederhana tapi saya pikir tingkat kesulitannya tinggi

Ini seperti mencari orang tua dari anak yang hilang di kota yang tidak Anda kenal, bukan?

Selain itu, tidak ada informasi dan tidak diketahui apakah mereka masih hidup

Saya pikir ini adalah video game yang sangat sulit

717: ETNE Anonim

Namun!

Mungkin ada daftar keluarga kan !?

718: DAGING Anonim

Jika ada Adventurer Guild

Maka itu hanya akan menjadi seperti klise yang mencari hewan peliharaan yang hilang

719: NEET Anonim

> > 718

Bahkan jika itu adalah permainan, di dunia di mana monster berkerumun di luar

Masih memiliki cukup ketenangan untuk memelihara hewan peliharaan benar-benar menakjubkan, saya pikir

Karena hewan peliharaan biasanya monster

720: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Sangat menyakitkan bahwa tidak ada informasi

Tingkat peradaban juga tidak diketahui

Ada banyak preseden historis di mana gereja atau kuil menyimpan daftar keluarga

Itu mengingatkan saya, agama juga tidak dikenal

721: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1.Minta para petualang untuk mencari

2.Yuuji dan Alice mencari sendiri

Apakah masih ada saran lain?

722: NEET Anonim

> > 721

Baunya seperti pekerjaan

Saya akan dikalahkan jika saya bekerja

723: ETNE Anonim

ini

Itu kamu tahu

724: Pekerja Infrastruktur

Bahkan tidak bekerja seperti bekerja dalam suasana hati.

725: YA Lolita NO Touch

Apakah desa Alice-chan hancur total?

Karena Alice melarikan diri, dia tidak tahu kan?

Ada juga opsi untuk menangkap para bandit, kan?

Tapi, para bandit yang membuat gadis kecil sedih layak dimusnahkan.

726: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1.Minta para petualang untuk mencari

2.Yuuji dan Alice mencari sendiri

3.Tanyakan informasi dari organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan. Jika mungkin minta mereka untuk mencari

Ada yang lain?

727: DAGING Anonim

Semuanya, jangan tertipu!

726 hanya mengumpulkan ide tetapi tidak secara pribadi

berkontribusi!

728: NEET Diinformasikan Dengan Baik

> > 727

Itu memang benar

Tapi, bukankah itu baik-baik saja?

Apakah Alice-chan punya kerabat lain di luar desa?

Jika dia melakukannya maka mereka juga akan terhindar dari serangan, kan? Maka akan ada kemungkinan besar bahwa mereka juga mencari, kan?

729: Pekerja Infrastruktur

> > 728

Itu dia!

730: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: Sedang dipertimbangkan

1.Minta para petualang untuk mencari

2.Yuuji dan Alice mencari sendiri

3.Minta informasi di organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan. Jika mungkin minta mereka untuk mencari

4.Hubungi kenalan Alice di luar desa

Apakah seperti ini, saya bertanya-tanya?

Untuk saat ini, no.2 adalah no

731: Yuuji

Saya tidak punya kepercayaan untuk no.2

Tapi, jika itu Kotarou maka dia bisa melakukannya entah bagaimana

732: Orang Anjing yang Luar Biasa

> > 731 kalau itu Kotarou maka dia bisa melakukannya entah bagaimana

Karena dia pintar dan imut, benar!

733: NEET Anonim

Maka bisa no.3 atau no.4, kan?

Saya tidak tahu apakah no.1 dapat dipercaya

734: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Meskipun no.3 mungkin memiliki informasi, tetapi

Tidak pasti bahwa mereka akan mencari anggota keluarga yang hilang

Desa Alice adalah 『Perbatasan』 dan 『Pionir』 benar?

Saya pikir akan ada banyak orang hilang

Itu tidak berarti bahwa mereka tidak akan mencari orang-orang dari desa mereka sendiri

735: Cool NEET

□ Tujuan: Mencari Keluarga Alice

□ Metode: 1.Hubungi kenalan Alice di luar desa

2.Seandainya Alice tidak memiliki kenalan, mintalah informasi di organisasi keamanan publik atau lembaga keagamaan

Apakah seperti ini?

Untuk saat ini, no.1: Bagaimana kami dapat menghubungi mereka?

□

□

□

781: Cool NEET

Lalu jika kami memutuskan untuk meminta para petualang untuk membawanya, bagaimana dengan hadiahnya?

Jika hanya dengan itikad baik maka itu tidak mungkin

782: NEET Anonim

Ayolah! Itu keahlian kalian, kan?

Hal-hal di rumah yang berharga di dunia lain

783: ETNE Anonim

Bumbu seperti garam, merica, gula,

784: DAGING Anonim

Lada!

Bahkan bisa ditukar dengan kapal

785: NEET Anonim

Kotarou

786: Pekerja Infrastruktur

Sabun, Kertas

787: Orang Anjing yang Luar Biasa

> > 785

Bagaimana Anda bisa memberikannya, sungguh tidak masuk akal!

788: Yuuji

Saya punya banyak persediaan garam, lada dan gula

Sama dengan sabun

Tetapi jika itu mungkin; pilih hal lain.

789: NEET Anonim

Permata, aksesoris emas / perak

790: NEET Anonim

Pengetahuan

Karena Anda terhubung ke internet

Anda dapat melakukan apa pun bahkan di luar standar

791: NEET Anonim

Alat terbuat dari besi

Seperti, sekrup, paku, baut, mur,

Gergaji, palu, linggis

792: InformedNEET dengan Baik

Informasinya adalah.Jika kita setidaknya tahu jamannya maka.

Barang kaca, cermin

Atau lebih tepatnya, apa hal paling mengejutkan pertama di rumah untuk Alice-chan?

Tidak termasuk peralatan listrik

793: Yuuji

> > 792

Kaca jendela, cermin

Ketika saya membawanya ke kamar mandi

Dia dikejutkan oleh cermin kamar kecil

Bergerak menuju dan menjauh dari itu

Melambaikan tangannya. Ada keributan seperti itu

794: YA Lolita TIDAK Sentuh

Cuteee

Videonya?

795: NEET Anonim

> > 793

Lalu bukankah ini berarti kita sudah memutuskan pada kaca dan cermin?

796: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Bahkan jika tidak ada di desa, ada juga kemungkinan bahwa itu adalah hal biasa di kota

Namun, yah, bahkan di zaman modern, cermin bening sangat berharga

Itu bisa dibuat di abad pertengahan, tetapi bahkan sepotong kecil itu adalah harta super

Ini hanya dapat diproduksi secara massal di abad ke-19

Tetapi ada juga kemungkinan bahwa itu bisa dibuat dengan menggunakan teknologi atau sihir misterius

797: NEET Anonim

> > 796

Tapi bukankah membawa cermin itu sulit?

798: DAGING Anonim

> > 797

Tentu benar

Anda harus membawanya di belakang, bukan?

799: Teman Sakura

Maaf menyela

Tapi bagaimana dengan cermin kompak?

Saya pikir ada beberapa di kamar Sakura dan Obasan

Itu adalah sesuatu yang wanita masukkan ke dalam tas mereka

Jika mereka belum dibuang maka harus ada beberapa dari mereka

800: NEET Anonim

O, Oooh, itu dia

801: ETNE Anonim

Saya tahu saya tahu, itu saja

Saya juga menggunakannya

802: DAGING Anonim

> > 800-801

Apakah kalian benar-benar tahu?

Itu dia

Kemudian saya juga punya satu di ransel saya

803: Pekerja Infrastruktur

Benda yang biasanya mereka bawa untuk merias wajah di dalam kereta, hubungi.sesuatu-ish

Cermin kecil

804: NEET Anonim

> > 803

Anda bisa menjadi pemenang jika Anda memposting ini lebih cepat

805: Yuuji

Saya akan mencarinya!

806: Teman Sakura

Yuuji-san, kupikir kamu harus menghubungi Sakura sekarang juga!

Akan lebih cepat jika Anda bertanya kepadanya melalui email.

□

□

□

856: Yuuji

Selesai

Saya menemukan 8 buah

Ada ukuran A5 besar

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Saya telah mengirim email kepada Sakura

Dan menerima izinnya

Tetapi ketika dia tahu dia sangat marah

Dia berkata, mengapa Anda mengundang mereka ke dalam rumah, apakah Anda ingin mati?

Seperti yang diharapkan dari tinggal di Amerika, dia sangat parah terhadap penyusup

857: Cool NEET

> > 856

Jika ada beberapa maka sudah diputuskan

Yuuji, berapa banyak yang bisa kau ambil?

Juga ada cermin lain di rumah?

Bahwa Anda tidak akan menyerahkan bahkan ketika itu berharga

Juga jika ada tiga orang memegang senjata

Mereka tidak akan bisa memasuki rumah bahkan di Jepang

Karena itu akan lebih alami bagi penghuni untuk membarikade diri dan memanggil polisi [14]

858: NEET Anonim

Saya senang!

Saya sebelumnya jatuh

859: Yuuji

> > 857

2 buah untuk digunakan oleh Alice

Favorit Alice adalah yang ada di lemari pakaian orangtuaku

Di dalam rumah,

- Kamar mandi di lantai pertama dan kedua: dua cermin raksasa

- Dua cermin ukuran penuh

- Toilet di lantai pertama dan kedua: dua cermin yang terpasang di dinding

- Di kamar saya dan kamar imouto: dua cermin yang terpasang di dinding

- Dan laci cermin tiga sisi di kamar orangtuaku

Total jumlah cermin besar berjumlah 9

860: ETNE Anonim

> > 859

Sangat banyak?

Apakah Anda memiliki rumah cermin?

861: DAGING Anonim

> > 860

Itu adalah rumah yang sunyi [15], jadi itu benar?

Juga rumah cermin bukanlah tempat tinggal! Hanya untuk melihat!

862: NEET Anonim

Hadiah sudah diputuskan!

Jadi, apakah ini sudah berakhir?

863: Pekerja Infrastruktur

863: Pekerja Infrastruktur

Sudah kuduga aku mengantuk

Saya harus kerja besok

864: ETNE Anonim

Saya tidak punya pekerjaan sepanjang tahun

865: DAGING Anonim

Saya sekarang di tengah-tengah pekerjaan Anda sekarang?

Keamanan Rumah Pribadi [16]

866: Cool NEET

Tunggu

□ Tanyakan kepada Alice apakah dia memiliki kerabat lain di luar desa

□ Tinggalkan petualang yang menjengkelkan dan bernegosiasi dengan dua lainnya

□ Hubungi kenalan Alice di kota atau desa, dan minta mereka datang

□ Untuk orang yang datang dan para petualang, hadiahnya adalah cermin kompak, maksimal 6 buah

Saya pikir tidak apa-apa

Namun, apakah mungkin bagi Yuuji untuk melakukan negosiasi dengan baik sendiri?

＞＞ 859

Juga Yuuji, sama sekali tidak menyerahkan cermin besar

Jangan ungkapkan keberadaannya

Anda juga harus menghindari menyebutkan meja rias

867: NEET Anonim

Saya pikir tidak mungkin bagi Yuuji sendirian

868: ETNE Anonim

Tidak mungkin: 3000 poin

869: DAGING Anonim

Itu akan gagal: 10.000 Perica! [17]

870: Yuuji

Saya tidak punya kepercayaan diri

871: NEET Anonim

Adakah orang di sini yang pandai negosiasi?

Atau lebih tepatnya, semua orang mengajari orang ini cara bernegosiasi!

872: NEET Anonim

＞＞ 871

Hei kamu, berurusan dengan orang-orang dari Asia ke Eropa

Negosiator Yuugo [18]

Sangat disesalkan Yuuji, kamu hanya melewatkan satu surat

873: Mantan Salesman Berbakat

Saya telah melakukan perusahaan real estat dan investasi

Saya telah diakui sebagai peringkat 1 negara luas

Saya menghancurkan tubuh saya jadi sekarang saya NEET

874: Cool NEET

Saya pikir itu sudah cukup

Kemudian Yuuji, dari titik ini pada utas akan

Persiapan pelajaran satu lawan satu untuk besok oleh 873-san

873-san, aku meninggalkannya di tanganmu yang cakap

875: ETNE Anonim

Semua orang!

Tolong serahkan ini padaku dan lari!

Tempat ini berbau busuk dengan pekerjaan!

876: DAGING Anonim

Mantan Salesman Berbakat akan memberikan panduan

Terburu!?

Aku serahkan padamu 875-san!

877: Yuuji

Tolong jaga aku! [19]

□

□

□

028: Cool NEET

Entah bagaimana kami berhasil

029: NEET Anonim

Ini pagi, ya?

Tepat pada waktunya, entah bagaimana, kan?

030: Yuuji

Terima kasih terima kasih

Aku akan melakukan yang terbaik

Alice sudah bangun

Aku pergi!

031: ETNE Anonim

Matahari berwarna kuning.

Hati hati!

032: DAGING Anonim

Saya berdoa agar Anda memiliki pertarungan yang baik!

033: Pekerja Infrastruktur

Kenapa aku begadang semalaman.

Saya juga pergi kerja!

Semoga beruntung Yuuji!

034: YA Lolita TIDAK Sentuh

Hati hati!

Tapi sebelum itu tolong posting gambar Alice bangun!

035: NEET Diinformasikan Dengan Baik

Pergi!

Sudah lama sejak saya merasa bekerja

Mungkin aku harus pergi mencari pekerjaan.

036: Mantan Salesman Berbakat

Selama Alice-chan memiliki kenalan

Negasi dengan para petualang kali ini akan menjadi kemenangan yang mudah

Hadiah itu adalah objek yang terlihat sehingga akan baik-baik saja

Jangan terlalu khawatir

Hati hati

037: NEET Anonim

Aku ingin tahu apakah Yuuji ingat bahwa hukumannya ditangguhkan

038: NEET Anonim

Jika dia melakukan kesalahan dengan mudah

Maka dia akan ditinggalkan oleh semua orang.

****

Catatan Penulis:

Saya pikir orang yang dapat menikmati film dengan hanya subtitle cukup istimewa.

Sangat menarik, namun lebih baik jika ada suara.

Namun, Interpreter Film Diam (Benshi) adalah pekerjaan dengan romansa. Mereka terlihat tangguh.

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Bab selanjutnya. Dialog.

[1] Ini adalah permainan kata-kata. Fuyugomori 冬 籠 り hibernasi dan Hikikomori 引 籠 り ditutup hanya berbeda dalam satu Kanji.

[2] The Water Magician (滝 の 白 糸 Taki no Shiraito) adalah film bisu hitam dan putih Jepang tahun 1933 yang disutradarai oleh Kenji Mizoguchi. Ini adalah salah satu judul paling populer dari film bisu Mizoguchi.

[3] Ini merujuk pada film bisu dengan iringan Benshi. Benshi (弁士) adalah pemain Jepang yang memberikan narasi langsung untuk film bisu (baik film Jepang dan film Barat). Selama film bisu, benshi berdiri di sisi layar dan memperkenalkan dan mengaitkan cerita itu dengan penonton seperti Kabuki, Noh, atau pertunjukan teater.

[4] Saya tidak mendapatkan referensi ini

[5] Yang asli adalah て へ ん だ, て へ ん だ tehenda, tehenda, variasi dialek Sendai untuk 大 変 だ taihenda

[6] Dengan gaya bicara pria tua

[7] Lihat Bab 2 Bagian 10 untuk pertama kalinya pertukaran ini terjadi

[8] Ini adalah ungkapan Jepang 全裸 待機 Zenrataiki. Lihat postur siaga untuk orang-orang yang datang terlambat untuk melihat video / media. Telanjang di sini berarti: BERHENTI POSTING ANDA ORANG, jadi telanjang berarti tidak ada pos.

[9] Hadaka Dasi adalah permainan kata-kata pada Hadaka Apron (Naked Apron). Itu berarti tidak mengenakan apa pun kecuali dasi. (Saya pikir celemek lebih baik, imho)

[10] DT = Doutei atau perawan. Di Jepang ada meme yang mengatakan Jika seseorang masih perawan setelah 30 ia akan berubah menjadi pesulap

[11] Persis seperti: Dapatkan Pokemon!

[12] Ekspresi sangat terkejut

[13] Himari no jinak ni.eh salah.Ini bukan Mawaru Penguindrum.Alice no jinak ni

[14] Maksud saya, apakah ada orang waras yang mengundang orang tak dikenal memegang pedang ke rumah Anda?

[15] Rumah terpencil. Biasanya sebuah rumah di pinggiran kota dan dia plot rumah tidak menyentuh rumah lain secara langsung (dinding tidak bertemu satu sama lain). Di negeri yang dirampas Jepang, memiliki Solitary House di pinggiran cukup sukses secara finansial.

[16] 自 宅 警備 Jitaku Keibi (kira-kira memiliki Keamanan Rumah Sendiri) adalah bahasa gaul untuk Hiki-NEET karena Anda tahu, mereka tidak pernah meninggalkan rumah, mereka menjaga rumah.

[17] ペ リ カ Perika atau perica: Mata uang fiksi yang digunakan dalam manga Ultimate Survivor Kaiji

[18] Judul Manga: 交 渉 人 勇 午. Dikenal sebagai Yuugo the Negotiator dalam Bahasa Inggris

[19] or ろ し く お よ い し ま or Yoroshikuonegaishimasu

Vol.4 Ch.5

Bab 5

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Bagian 5 Yuuji, Mempraktikkan Sihir di Kebun sebagai Gejala Munculnya Chuunibyou

Pagi berikutnya setelah para petualang kembali ke kota.

「Fufufu. . . . . . Permintaan itu diterima, saya juga perlu memberikan pujian kepada semua orang di papan buletin. . . . . . Berjalan dengan baik, berjalan dengan baik! 」(Yuuji)

Sambil memancarkan monolognya dengan ceria, Yuuji sedang berjalan di sekitar plot rumah bersama Kotarou.

Itu pada jarak di mana mereka bisa dengan cepat berlindung di dalam plot rumah, sambil memanen makanan terdekat.

Kotarou mengendus aroma dan berulang kali membuat tanda, "Ini wilayahku"

Sepertinya dia menimpa aroma yang dibawa oleh orang tak dikenal.

Alice duduk di rumah.

「Bagaimanapun, para petualang kembali ke selatan. Jika kota itu dekat sungai, karena sungai itu terletak di sebelah barat dari rumah ini, maka saya pikir mereka pasti mengikuti jejak di barat. . . . . . 」(Yuuji)

Yuuji mengayunkan kapaknya, Yuuji dengan gelisah membandingkan jejak ke selatan dan barat yang berulang kali dia lakukan ketika mengumpulkan makanan.

「Mereka mengatakan perlu tiga hari penuh, tetapi saya hanya berjalan selama 2 hari 3 malam. . . . . . Jika saya tidak berpikir tentang kembali ke rumah dan terus berjalan maka mungkin musim panas lalu saya akan mencapai kota. 」(Yuuji)

Ketika Yuuji merenung, "Guk" Kotarou menyalak.

"Apa yang kamu bicarakan? Maka Alice akan berada dalam bahaya kan? ”(Kotarou)

Itu yang ingin dia katakan. Yuuji tidak bisa melihat niat Kotarou dan hanya menepuk kepalanya.

「Panen itu hanya rumput liar, tapi mari kita segera kembali, Kotarou. Karena tampaknya baru-baru ini ada manusia bersenjata yang berkeliaran di dalam hutan. . . . . . 」(Yuuji)

Guk guk! “Itu benar, kamu harus lebih waspada. “(Kotarou)

Kotarou membuat kulit ke arah Yuuji dan kemudian dia berbalik dan membimbingnya kembali ke rumah.

Tampaknya, tampaknya Yuuji akhirnya memiliki hati yang waspada.

Setelah selesai dengan panen di pagi hari, itu adalah sore setelah makan siang ringan.

Yuuji pergi ke taman, dan untuk beberapa alasan yang tak terduga mulai membuat beberapa pose aneh.

Alice sedang tidur siang di kamarnya, dan Kotaru digulung di sampingnya.

Tangan kirinya memegang pergelangan tangan kanannya, sementara lengan kanannya diulurkan. Dengan tangannya yang mengarah ke ruang luas di taman, Yuuji berteriak keras.

「Sebagaimana ditetapkan oleh" Penyihir Hutan "Yuuji. O Api Dunia Bawah, O Penjara Api yang membunuh para Dewa. Kumpulkan di telapak tangan kanan saya, kekuatan untuk menghancurkan Musuh Dewa. Manifestasi, Lapisan Keenam Neraka. Blazing HellFlame Inferno [1] 」(Yuuji)

Sepertinya itu hanya gejala Chuunibyou.

Tentu saja, tidak ada api keluar dari tangannya.

Pertama-tama mengapa dia berteriak di bawah dunia dan kemudian memanggil-manggil neraka?

Juga itu bukan Musuh Dewa, tetapi Musuh Buddha. [3]

Mantra yang kacau.

Mantra yang kacau.

「Yuuji-nii, apa yang kamu lakukan dalam pose aneh itu?」 (Alice)

Tampaknya Alice sedang menonton.

Alice, yang terbangun dari tidur siangnya, datang ke taman untuk mencari Yuuji.

Kotarou yang datang bersamanya, menatap Yuuji dengan mata dingin.

"Apa yang kamu lakukan, kesedihan yang bagus?" (Kotarou)

「Oh, Alice, jadi kamu sudah bangun. Ini kamu tahu, latihan sulap. Lagipula aku dipanggil sebagai Magician-dono! 」(Yuuji)

Yuuji berbicara ini sambil membusungkan dadanya dengan bangga. Apakah dia memiliki kesadaran diri?

Selanjutnya, orang ini bahkan mengudara ketika dia baru saja dipanggil Forest Magician. Tentu saja, dia tidak bisa menggunakan sihir.

Alice tampak bingung pada Yuuji dengan ekspresi kosong.

「Eh? Bukankah untuk melakukan sihir, membuat tempat ini di perut hangat dengan "um", lalu dengan "ei", itu akan muncul? 」(Alice)

Alice meletakkan tangannya di bawah pusarnya, dekat apa yang disebut 「Tanden」 [4], setelah itu dia mengayunkan tangannya sambil berkata "Ei", saat dia menunjukkan kepada Yuuji.

「Ya, tetapi Anda tahu Alice, itu tidak cukup keren, Anda tahu? Juga dengan memanggilnya, sihir pasti akan menjadi kuat! Apakah Anda ingin berlatih bersama? 」(Yuuji)

"Iya nih! Alice ingin mencobanya! 」(Alice)

「Lalu aku akan mempraktikkan sihir air, jadi Alice harus melakukan sesukamu. Tapi jangan meniru aku, Alice harus memikirkannya sendiri, oke! 」(Yuuji)

「Lalu aku akan mempraktikkan sihir air, jadi Alice harus melakukan sesukamu. Tapi jangan meniru aku, Alice harus memikirkannya sendiri, oke! 」(Yuuji)

Jauh dari rasa malu, dia bahkan menarik Alice ke sisi Chuunibyou.

「Water Spirit Undine, O Water Water Undine. Temanmu, Penyihir Hutan Yuuji memohon kepadamu. Perlihatkan belas kasihan dengan air suci Anda untuk menyembuhkan negeri ini. Sembuhkan Hujan [5]. 」(Yuuji)

Kali ini dia memanggil roh. Tentu saja, dia tidak berteman dengan mereka.

Sihir itu tidak berhasil dipanggil.

「Ummmm, Ummmm. Api merah dan panas dan besar, ayo! 」(Alice)

Alice mengangkat kedua tangannya yang tergenggam dalam sekali jalan, lalu sama seperti dengan "Ei" dia membawa tangan yang terbuka ke bagian depan tubuhnya.

Sihir itu berhasil dipanggil.

Api merah menyala, memancarkan panas, api besar dengan ukuran kepala Alice diproduksi dan menyebabkan ledakan di tengah taman.

"Ehehehe, itu keluar, sangat besar, sungguh menakjubkan Yuuji-nii!" Sambil mengatakan ini, Alice dengan ringan melompat-lompat kegirangan.

Yuuji berdiri tercengang melihat pusat taman yang terbakar dan hangus.

Dari setiap bola api dari Alice yang dia lihat, bola api kali ini benar-benar di kelas yang berbeda dari bola api waktu sebelumnya.

「. . . . . . Tidak, saya Penyihir Hutan. Pria besar itu, Joss, mengatakannya. Jadi saya seharusnya bisa menggunakan sihir. Tidak, bukan itu. Itu adalah aria yang saya nyanyikan sebelumnya, tetapi baru dipanggil sekarang. Ya, pasti begitu. 」(Yuuji)

"Tapi aku tidak bisa meredam Alice yang senang", jadi dia bergumam.

Meskipun demikian, bahkan Yuuji tahu bahwa itu bukan kebenaran. Itu hanya pelarian realitasnya.

“Imouto-ku benar-benar luar biasa!” Kotarou menggosok tubuhnya pada Alice.

“Imouto-ku benar-benar luar biasa!” Kotarou menggosok tubuhnya pada Alice.

Sambil tertawa "Ehehehe", Alice berjongkok dan memeluk Kotarou.

"Etto ne, kamu membuat tempat ini di perut hangat, lalu dengan" Ei ", kamu bisa menggunakan sihir, tahu" Alice mengatakan ini sambil meletakkan tangannya di perut Kotarou, sepertinya dia sedang mengajarinya.

Kecuali untuk Yuuji yang terkena Chuunibyou, itu adalah adegan yang tenang tanpa terjadi apa-apa.

Di taman Houjou House ada pohon Sakura berusia 28 tahun, cabang-cabangnya yang besar menjangkau ke langit, dan tahun ini juga, dihiasi dengan banyak tunas bunga.

Satu tahun telah berlalu sejak Yuuji dan rumah itu datang ke dunia lain.

Yuuji, Kotarou, dan Alice; dua orang dan satu binatang telah melewati musim dingin.

Seolah mengeja akhir hari-hari yang damai dan tenang, ketika Sakura di taman mulai mekar penuh, pertemuan baru sedang menunggu. . . . . .

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Alice, jangan mengajarkan sihir Kotarou. . . Jika dia bisa menggunakan sihir dia akan menjadi lebih kuat dari Yuuji. . . .

Walaupun demikian . . . Saya pikir pohon Sakura perlu menjadi karakter juga. . . .

[1] 焦 熱 地獄 フ レ イ ム イ ン フ ェ ル un un Shounetsujigoku:

Fureimu Inferuno

[2] Yuuji menggunakan Makai atau dunia bawah / neraka dengan makna Realm of Demon sesuai dengan trope Fantasi yang umum, dan kemudian ia juga menggunakan Jigoku atau Neraka dengan arti Neraka dalam pengertian dunia Buddha / Kristen tentang dunia penderitaan bagi jiwa yang tidak berperasaan. Masing-masing "Dunia Bawah" yang dia gunakan memiliki perasaan berbeda dan hampir tidak cocok satu sama lain.

[3] Yuuji menggunakan 神 敵 Kamiteki: musuh dewa, dan bukan 仏 敵 Butteki: musuh agama Buddha. Kedua kata itu bisa digunakan untuk menyebut "bidat".

[4] Tanden atau Dantian secara longgar diterjemahkan sebagai "bidang elixir", "lautan qi", atau sekadar "pusat energi". Dantian adalah titik fokus penting untuk teknik meditasi dan latihan seperti qigong, seni bela diri seperti t'ai chi ch'uan, dan dalam pengobatan tradisional Tiongkok. Baca saja wuxia atau xianxia, istilah ini selalu muncul.

[5] 治癒 の 雨 ヒ ー 治癒 レ イ yu Chiyu no Ame: Hiiru Rein. Arti yang sama, bahasa yang berbeda.

Bab 5

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Bagian 5 Yuuji, Mempraktikkan Sihir di Kebun sebagai Gejala Munculnya Chuunibyou

Pagi berikutnya setelah para petualang kembali ke kota.

「Fufufu. Permintaan itu diterima, saya juga perlu memberikan pujian kepada semua orang di papan buletin. Berjalan dengan baik, berjalan dengan baik! 」(Yuuji)

Sambil memancarkan monolognya dengan ceria, Yuuji sedang berjalan di sekitar plot rumah bersama Kotarou.

Itu pada jarak di mana mereka bisa dengan cepat berlindung di dalam plot rumah, sambil memanen makanan terdekat.

Kotarou mengendus aroma dan berulang kali membuat tanda, Ini wilayahku

Sepertinya dia menimpa aroma yang dibawa oleh orang tak dikenal.

Alice duduk di rumah.

「Bagaimanapun, para petualang kembali ke selatan. Jika kota itu dekat sungai, karena sungai itu terletak di sebelah barat dari rumah ini, maka saya pikir mereka pasti mengikuti jejak di barat. 」(Yuuji)

Yuuji mengayunkan kapaknya, Yuuji dengan gelisah membandingkan jejak ke selatan dan barat yang berulang kali dia lakukan ketika mengumpulkan makanan.

「Mereka mengatakan perlu tiga hari penuh, tetapi saya hanya berjalan selama 2 hari 3 malam. Jika saya tidak berpikir tentang kembali ke rumah dan terus berjalan maka mungkin musim panas lalu saya akan mencapai kota. 」(Yuuji)

Ketika Yuuji merenung, Guk Kotarou menyalak.

Apa yang kamu bicarakan? Maka Alice akan berada dalam bahaya kan? ”(Kotarou)

Itu yang ingin dia katakan. Yuuji tidak bisa melihat niat Kotarou dan hanya menepuk kepalanya.

「Panen itu hanya rumput liar, tapi mari kita segera kembali, Kotarou. Karena tampaknya baru-baru ini ada manusia bersenjata yang berkeliaran di dalam hutan. 」(Yuuji)

Guk guk! “Itu benar, kamu harus lebih waspada. “(Kotarou)

Kotarou membuat kulit ke arah Yuuji dan kemudian dia berbalik dan membimbingnya kembali ke rumah.

Tampaknya, tampaknya Yuuji akhirnya memiliki hati yang waspada.

Setelah selesai dengan panen di pagi hari, itu adalah sore setelah makan siang ringan.

Yuuji pergi ke taman, dan untuk beberapa alasan yang tak terduga mulai membuat beberapa pose aneh.

Alice sedang tidur siang di kamarnya, dan Kotaru digulung di sampingnya.

Tangan kirinya memegang pergelangan tangan kanannya, sementara lengan kanannya diulurkan. Dengan tangannya yang mengarah ke ruang luas di taman, Yuuji berteriak keras.

「Sebagaimana ditetapkan oleh Penyihir Hutan Yuuji. O Api Dunia Bawah, O Penjara Api yang membunuh para Dewa. Kumpulkan di telapak tangan kanan saya, kekuatan untuk menghancurkan Musuh Dewa. Manifestasi, Lapisan Keenam Neraka. Blazing HellFlame Inferno [1] 」(Yuuji)

Sepertinya itu hanya gejala Chuunibyou.

Tentu saja, tidak ada api keluar dari tangannya.

Pertama-tama mengapa dia berteriak di bawah dunia dan kemudian memanggil-manggil neraka?

Juga itu bukan Musuh Dewa, tetapi Musuh Buddha. [3]

Mantra yang kacau.

Mantra yang kacau.

「Yuuji-nii, apa yang kamu lakukan dalam pose aneh itu?」 (Alice)

Tampaknya Alice sedang menonton.

Alice, yang terbangun dari tidur siangnya, datang ke taman untuk mencari Yuuji.

Kotarou yang datang bersamanya, menatap Yuuji dengan mata dingin.

Apa yang kamu lakukan, kesedihan yang bagus? (Kotarou)

「Oh, Alice, jadi kamu sudah bangun. Ini kamu tahu, latihan sulap.

Lagipula aku dipanggil sebagai Magician-dono! 」(Yuuji)

Yuuji berbicara ini sambil membusungkan dadanya dengan bangga. Apakah dia memiliki kesadaran diri?

Selanjutnya, orang ini bahkan mengudara ketika dia baru saja dipanggil Forest Magician. Tentu saja, dia tidak bisa menggunakan sihir.

Alice tampak bingung pada Yuuji dengan ekspresi kosong.

「Eh? Bukankah untuk melakukan sihir, membuat tempat ini di perut hangat dengan um, lalu dengan ei, itu akan muncul? 」(Alice)

Alice meletakkan tangannya di bawah pusarnya, dekat apa yang disebut 「Tanden」 [4], setelah itu dia mengayunkan tangannya sambil berkata Ei, saat dia menunjukkan kepada Yuuji.

「Ya, tetapi Anda tahu Alice, itu tidak cukup keren, Anda tahu? Juga dengan memanggilnya, sihir pasti akan menjadi kuat! Apakah Anda ingin berlatih bersama? 」(Yuuji)

Iya nih! Alice ingin mencobanya! 」(Alice)

「Lalu aku akan mempraktikkan sihir air, jadi Alice harus melakukan sesukamu. Tapi jangan meniru aku, Alice harus memikirkannya sendiri, oke! 」(Yuuji)

「Lalu aku akan mempraktikkan sihir air, jadi Alice harus melakukan sesukamu. Tapi jangan meniru aku, Alice harus memikirkannya sendiri, oke! 」(Yuuji)

Jauh dari rasa malu, dia bahkan menarik Alice ke sisi Chuunibyou.

「Water Spirit Undine, O Water Water Undine. Temanmu, Penyihir Hutan Yuuji memohon kepadamu. Perlihatkan belas kasihan dengan air suci Anda untuk menyembuhkan negeri ini. Sembuhkan Hujan [5]. 」(Yuuji)

Kali ini dia memanggil roh. Tentu saja, dia tidak berteman dengan mereka.

Sihir itu tidak berhasil dipanggil.

「Ummmm, Ummmm. Api merah dan panas dan besar, ayo! 」(Alice)

Alice mengangkat kedua tangannya yang tergenggam dalam sekali jalan, lalu sama seperti dengan Ei dia membawa tangan yang terbuka ke bagian depan tubuhnya.

Sihir itu berhasil dipanggil.

Api merah menyala, memancarkan panas, api besar dengan ukuran kepala Alice diproduksi dan menyebabkan ledakan di tengah taman.

Ehehehe, itu keluar, sangat besar, sungguh menakjubkan Yuuji-nii! Sambil mengatakan ini, Alice dengan ringan melompat-lompat kegirangan.

Yuuji berdiri tercengang melihat pusat taman yang terbakar dan hangus.

Dari setiap bola api dari Alice yang dia lihat, bola api kali ini benar-benar di kelas yang berbeda dari bola api waktu sebelumnya.

「. Tidak, saya Penyihir Hutan. Pria besar itu, Joss, mengatakannya. Jadi saya seharusnya bisa menggunakan sihir. Tidak, bukan itu. Itu adalah aria yang saya nyanyikan sebelumnya, tetapi baru dipanggil sekarang. Ya, pasti begitu. 」(Yuuji)

Tapi aku tidak bisa meredam Alice yang senang, jadi dia bergumam.

Meskipun demikian, bahkan Yuuji tahu bahwa itu bukan kebenaran. Itu hanya pelarian realitasnya.

“Imouto-ku benar-benar luar biasa!” Kotarou menggosok tubuhnya pada Alice.

“Imouto-ku benar-benar luar biasa!” Kotarou menggosok tubuhnya pada Alice.

Sambil tertawa Ehehehe, Alice berjongkok dan memeluk Kotarou.

Etto ne, kamu membuat tempat ini di perut hangat, lalu dengan Ei , kamu bisa menggunakan sihir, tahu Alice mengatakan ini sambil meletakkan tangannya di perut Kotarou, sepertinya dia sedang mengajarinya.

Kecuali untuk Yuuji yang terkena Chuunibyou, itu adalah adegan yang tenang tanpa terjadi apa-apa.

Di taman Houjou House ada pohon Sakura berusia 28 tahun, cabang-cabangnya yang besar menjangkau ke langit, dan tahun ini juga, dihiasi dengan banyak tunas bunga.

Satu tahun telah berlalu sejak Yuuji dan rumah itu datang ke dunia lain.

Yuuji, Kotarou, dan Alice; dua orang dan satu binatang telah melewati musim dingin.

Seolah mengeja akhir hari-hari yang damai dan tenang, ketika Sakura di taman mulai mekar penuh, pertemuan baru sedang menunggu.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Alice, jangan mengajarkan sihir Kotarou. Jika dia bisa menggunakan sihir dia akan menjadi lebih kuat dari Yuuji.

Walaupun demikian. Saya pikir pohon Sakura perlu menjadi karakter juga.

[1] 焦 熱 地獄 フ レ イ ム イ ン フ ェ ル un un Shounetsujigoku: Fureimu Inferuno

[2] Yuuji menggunakan Makai atau dunia bawah / neraka dengan makna Realm of Demon sesuai dengan trope Fantasi yang umum, dan kemudian ia juga menggunakan Jigoku atau Neraka dengan arti Neraka dalam pengertian dunia Buddha / Kristen tentang dunia penderitaan bagi jiwa yang tidak berperasaan. Masing-masing Dunia Bawah yang dia gunakan memiliki perasaan berbeda dan hampir tidak cocok satu sama lain.

[3] Yuuji menggunakan 神 敵 Kamiteki: musuh dewa, dan bukan 仏 敵 Butteki: musuh agama Buddha. Kedua kata itu bisa digunakan untuk menyebut bidat.

[4] Tanden atau Dantian secara longgar diterjemahkan sebagai bidang elixir, lautan qi, atau sekadar pusat energi. Dantian adalah titik fokus penting untuk teknik meditasi dan latihan seperti qigong, seni bela diri seperti t'ai chi ch'uan, dan dalam pengobatan tradisional Tiongkok. Baca saja wuxia atau xianxia, istilah ini selalu

muncul.

[5] 治癒 の 雨 ヒ ー 治癒 レ イ yu Chiyu no Ame: Hiiru Rein. Arti yang sama, bahasa yang berbeda.

Vol.4 Ch.6

Bab 6

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 6 Yuuji, Alice and Kotarou's Flower Viewing

「Oow, mekar indah. Datang dan lihat Alice, duduk di sini. Kotarou, apa kau baik-baik saja di sini? 」(Yuuji)

Waktu telah berlalu sejak Yuuji menunjukkan gejala Chuunibyou dan mulai berlatih sihir di taman. Bunga Sakura telah terbuka, dan saat ini berbunga mekar penuh.
Hari ini di tanah kebun, yang telah mengalami sihir Alice, terpal biru tersebar, karena dua orang dan satu hewan sedang melihat bunga.
Ngomong-ngomong, Penyihir Hutan Yuuji tidak bisa menggunakan sihir bahkan sekarang. [1]

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik! Kenapa hanya ada satu pohon Sakura? Jika ada lebih banyak maka itu akan menjadi lebih dan lebih indah! 」(Alice)

Duduk bersila di atas seprai, Alice tersenyum dengan semangat tinggi.

「Alice, Sakura ini ditanam untuk memperingati kelahiran Alice oneechan Alice, kau tahu. Selanjutnya lihat! Sekalipun hanya ada satu pohon tetapi masih indah, bukan? Sakura mekar dengan tenang, lalu setelah beberapa saat mencerai-beraikan. Itu juga hal yang indah. . . 」

Yuuji membuat narasi untuk beberapa alasan sambil melihat jauh di wajahnya. Tentu saja dia tidak merenungkan apa pun. Itu hanya karena pose ini terlihat sangat keren.
"Apakah begitu? Luar biasa! ”Teriak Alice, benar-benar senang, tetapi Kotarou tidak menggonggong sama sekali dan hanya menatap Yuuji dengan mata sedingin es.

「Sekarang, Alice, mari bersulang! Sudah satu tahun sejak saya datang ke tempat ini. Kemarin juga adalah hari ulang tahunku. 」(Yuuji)

「Un, Alice akan bersulang!」 (Alice)

Dua suara tumpang tindih, "Bersulang" dan gelas-gelas kaca saling menabrak. Kotarou tidak bisa berpartisipasi dalam memanggang. Karena secara alami, kaki anjing tidak bisa memegang gelas kaca.

Selamat untuk merayakan peringatan satu tahun, Yuuji mencicipi bir pertamanya sejak datang ke dunia ini. Yah, itu bukan bir asli, tetapi bir rendah malt [2] yang ditinggalkan ayahnya di lemari es. Yuuji secara pribadi tidak bisa dianggap sebagai peminum kuat atau lemah. Tetapi dia juga tidak akan mabuk karena satu kaleng bir. Sementara itu, imouto-nya, Sakura, minum alkohol seperti ikan. [3]
Seperti yang diharapkan Yuuji bisa minum alkohol sampai dia jatuh pingsan tanpa melakukan sesuatu yang bodoh saat mabuk.

「Jadi saya sudah 31 tahun, ya. . . . . . Yang mengingatkan saya, kapan ulang tahun Alice? 」(Yuuji)

「Ulang tahun. . . . . . ? Ummmm, ketika festival panen selesai, semua orang akan menjadi satu tahun lebih tua, kan? 」(Alice)

「Hmm, jadi ini adalah gaya yang merayakannya sekaligus. Kapan Alice dilahirkan? Adakah yang pernah memberitahumu tentang itu?

」(Yuuji)

"Iya nih! Alice lahir di musim gugur! Papa berkata bahwa Alice dilahirkan tepat sebelum festival panen jadi itu adalah insiden besar! Tetapi Mama juga mengatakan bahwa, kamu dilahirkan tepat sebelum musim dingin datang, bahkan ketika aku sedang menunggunya, seperti ini katanya! Jadi, Alice tidak benar-benar tahu. . . . . . 」(Alice)

Memori yang luar biasa. Lagipula, apakah anak-anak bahkan repot mengingat sesuatu yang tidak ingin mereka ingat?

「A-Begitukah, Alice lahir di Musim Gugur, eh, begitu, mari kita merayakannya selama Musim Gugur berikutnya!」 (Yuuji)

Yuuji mengubah pembicaraan tanpa mendapatkan informasi apa pun dan sebagainya. Matanya berenang menjauh.
Kotarou menjadi main-main dengan Alice seolah-olah mengalihkan perhatiannya.

"Serahkan ini padaku!" (Kotarou)

Sepertinya apa yang Kotarou coba katakan.
Tampaknya Kotaru berpikir masih terlalu dini bagi Alice untuk memiliki pendidikan . [4] Betina yang sangat andal. Tapi dia anjing.

* Gegyaa *!

Terpikat oleh raungan tiba-tiba, dua orang dan satu binatang menatap ke arah asal suara di langit.

「Wy-Wyvern! Yuuji-nii, Kotarou, kita harus bersembunyi di tempat yang tidak bisa dilihatnya! 」(Alice)

Ya, Yuuji telah melihatnya ketika ia pertama kali datang ke dunia lain ini, itu adalah burung aneh yang terbang di langit.

Mendengar teriakan Alice, Yuuji segera ditarik oleh Alice untuk bersembunyi di dalam rumah. Sambil sesekali memalingkan kepalanya untuk melihat ke belakang, Kotarou juga mengikuti dari belakang.

Tahun ini, ada juga sosok humanoid berbentuk hijau di kaki belakangnya yang tajam; mungkin itu telah menangkap seorang goblin.
Seperti yang dia lihat tahun lalu, itu datang dari langit ke timur rumah dan terbang ke pegunungan utara.

「Haahaa. . . . . . Bahkan ketika saya belum melihatnya selama satu tahun. . . . . Alice, apakah wyvern hanya keluar selama musim semi? 」

「Uun, Alice tidak tahu! Tapi, jika wanita keluar, kita bersembunyi di dalam rumah sehingga tidak bisa melihat. Mereka mengatakan itu sangat berbahaya bagi anak-anak. 」(Alice)

Dengan demikian, dengan cara ini, melihat bunga yang menyenangkan berakhir sebelum waktunya dan menjadi pesta teh yang tenang di dalam rumah.

"Ah! Sial, saya tidak mengambil gambar wyvern lagi! 」(Yuuji)

Yuuji tidak bisa membalas dendam tahun lalu.

【Sepotong negosiator sampah】 Aku akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 9 【Akankah dia bertahan?】 [5]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang mengonfirmasi sepotong negosiator sampah 「Yuuji」 telah mengunggah.
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya dia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain.
Akankah Yuuji bertahan sebagai hasilnya?
Kalian, jenius yang memproklamirkan diri sendiri, bisakah kamu melakukan sesuatu untuknya?
Latih Yuuji dengan baik seperti Sersan Hartman!

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini melangkah lebih dari ＞＞ 900 belatung kotor!
□
□
□

311: NEET Anonim
Masih bukankah 4 mirror dengan 1 hadiah tambahan terlalu banyak?
Anda tidak bisa mendapatkan ini lagi, Anda tahu?

312: Mantan Salesman Berbakat
Maaf
Itu kesalahan saya
Saya ingin menghindari perselisihan internal antara para petualang
Karena penyelesaian cepat dan negosiasi tertentu menjadi prioritas

313: NEET Diinformasikan Dengan Baik
> > 312
Karena berbeda dengan berjualan di Jepang
Tingkat peradaban masih belum diketahui

Tapi itu feodalisme dengan Raja di atas
Kita tahu bahwa karena ada kekuatan politik maka ada kekuatan militer

314: NEET Anonim
> > 312
Apakah Anda benar-benar berbakat?

315: ETNE Anonim
> > 314
Sst!

316: DAGING Anonim
> > 314
(Berpikir bahwa jika dia benar-benar berbakat dia tidak akan berada di utas ini)

317: Cool NEET
SEMUA
Kita tidak bisa mengubah apa yang sudah terjadi
Rapat peninjauan juga selesai
Kita harus melakukan brainstorming asumsi kita tentang pola perilaku penjual keliling berikutnya.

Omong-omong, gunakan pengalaman bertahun-tahun Anda.

318: NEET Anonim
Itu tergantung kepribadian penjaja

319: YA Lolita TIDAK Sentuh
Ini akan baik-baik saja, karena dia mengajarkan perhitungan Alice
Juga dia membiarkannya membantu merawat toko

Di antara Pecinta Gadis Kecil tidak ada orang jahat!

320: Pekerja Infrastruktur
> > 319
Sebaliknya hal itu akan menambah ketidaknyamanan kita

321: NEET Diinformasikan Dengan Baik
Dengan Alice merawat toko, dia bisa meningkatkan penjualan
Mungkin dia orang yang berpikir cerdas

322: Cool NEET
> > 321
Jika itu terjadi maka kita bisa melakukan sesuatu
Saya pikir pola 2 akan efektif

323: ETNE Anonim

323: ETNE Anonim
Sejujurnya,
Karena dia hanya bisa membawa ilmu dengan bebas melalui Yuuji
Sama seperti ini tidak akan ada pembicaraan untung

324: DAGING Anonim
Apakah ini "Didukung seumur hidup oleh penjual yang pergi
Uhahaha" Rute ya?

325: NEET Anonim
Namun untuk mencari keluarga
Dan mendapatkan kebutuhan seperti makanan
Tidak akan ada masalah jika dia dirawat dengan benar?

326: NEET Anonim
>> 324-325
Meski begitu kesimpulannya adalah OK
Anda tidak dapat mengulangi ini, Anda tahu
Apakah Anda bodoh?

327: Profesor Acorn
Sejak musim semi

328: Camera Ossan
Ya, ini musim semi

329: Yuuji
Hei
Wyvern terbang di langit lagi
Menghitung tahun lalu, ini adalah yang ke-2 kalinya
Tapi saya lupa memotret lagi

330: ETNE Anonim
>> 329
Begitukah, Yuuji?

331: DAGING Anonim
>> 329
Jangan berkecil hati, Yuuji!

332: NEET Anonim
>> 329
Akan ada kesempatan lain, Yuuji

Jika kamu selamat

333: Cool NEET

333: Cool NEET
＞＞ 329
Hal seperti itu terjadi
Tetapi sebelum penjual datang, Anda perlu meninjau pelajaran pelajaran dengan benar

334: Yuuji
Y, Ya
Maaf entah bagaimana

335: ETNE Anonim
Jangan khawatir tentang itu, Yuuji

336: DAGING Anonim
Dengar, kamu harus berusaha, Yuuji

337: NEET Anonim
Bersiaplah! [6]

338: NEET Anonim
＞＞ 337
Beaver-san [7] keluar!

339: NEET Anonim
＞＞ 338
Aku bukan anak sekolah dasar!

□□■■□■■□□

Yuuji melepas matanya dari komputer dan melemparkan matanya ke bundel kertas di tangannya.

Itu surat yang bertuliskan 『Bahkan Yuuji dapat Memahami! Manual Negosiasi dengan Peddler 』[8]

Itu 24 halaman.
Tentu saja itu bukan sesuatu yang dibuat oleh Yuuji.
Saya dibuat oleh para sukarelawan dari papan buletin, sebuah rencana rahasia yang diberikan kepada Yuuji.
Namun, mayoritas relawan dari papan buletin adalah NEET.

「Saya perlu melakukan yang terbaik. Aku tidak sendirian . Itu Alice. Saya memiliki semua orang rooting untuk saya. Aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya 」(Yuuji)

Yuuji menatap bungkusan kertas, sambil bergumam dengan suara rendah.

Pada waktu itu,
Dia mendengar suara dari luar.

「Alice-chan, apakah kamu di sana, Alice-chan. 」(Suara Tidak Dikenal)

Itu adalah hari kedua belas setelah para petualang datang ke rumah.
Tepat satu tahun, sejak Yuuji datang ke dunia lain,

Yuuji pergi. Waktu pertandingan sudah dekat.

Bab 6

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan. Bagian 6 Yuuji, Alice and Kotarou's Flower Viewing

「Oow, mekar indah. Datang dan lihat Alice, duduk di sini. Kotarou, apa kau baik-baik saja di sini? 」(Yuuji)

Waktu telah berlalu sejak Yuuji menunjukkan gejala Chuunibyou dan mulai berlatih sihir di taman. Bunga Sakura telah terbuka, dan saat ini berbunga mekar penuh. Hari ini di tanah kebun, yang telah mengalami sihir Alice, terpal biru tersebar, karena dua orang dan satu hewan sedang melihat bunga. Ngomong-ngomong, Penyihir Hutan Yuuji tidak bisa menggunakan sihir bahkan sekarang. [1]

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik! Kenapa hanya ada satu pohon Sakura? Jika ada lebih banyak maka itu akan menjadi lebih dan lebih indah! 」(Alice)

Duduk bersila di atas seprai, Alice tersenyum dengan semangat tinggi.

「Alice, Sakura ini ditanam untuk memperingati kelahiran Alice oneechan Alice, kau tahu. Selanjutnya lihat! Sekalipun hanya ada satu pohon tetapi masih indah, bukan? Sakura mekar dengan tenang, lalu setelah beberapa saat mencerai-beraikan. Itu juga hal yang indah. 」

Yuuji membuat narasi untuk beberapa alasan sambil melihat jauh di wajahnya. Tentu saja dia tidak merenungkan apa pun. Itu hanya karena pose ini terlihat sangat keren. Apakah begitu? Luar biasa! ”Teriak Alice, benar-benar senang, tetapi Kotarou tidak menggonggong sama sekali dan hanya menatap Yuuji dengan mata sedingin es.

「Sekarang, Alice, mari bersulang! Sudah satu tahun sejak saya datang ke tempat ini. Kemarin juga adalah hari ulang tahunku. 」(Yuuji)

「Un, Alice akan bersulang!」 (Alice)

Dua suara tumpang tindih, Bersulang dan gelas-gelas kaca saling menabrak. Kotarou tidak bisa berpartisipasi dalam memanggang.

Karena secara alami, kaki anjing tidak bisa memegang gelas kaca.

Selamat untuk merayakan peringatan satu tahun, Yuuji mencicipi bir pertamanya sejak datang ke dunia ini. Yah, itu bukan bir asli, tetapi bir rendah malt [2] yang ditinggalkan ayahnya di lemari es. Yuuji secara pribadi tidak bisa dianggap sebagai peminum kuat atau lemah. Tetapi dia juga tidak akan mabuk karena satu kaleng bir. Sementara itu, imouto-nya, Sakura, minum alkohol seperti ikan. [3] Seperti yang diharapkan Yuuji bisa minum alkohol sampai dia jatuh pingsan tanpa melakukan sesuatu yang bodoh saat mabuk.

「Jadi saya sudah 31 tahun, ya. Yang mengingatkan saya, kapan ulang tahun Alice? 」(Yuuji)

「Ulang tahun. ? Ummmm, ketika festival panen selesai, semua orang akan menjadi satu tahun lebih tua, kan? 」(Alice)

「Hmm, jadi ini adalah gaya yang merayakannya sekaligus. Kapan Alice dilahirkan? Adakah yang pernah memberitahumu tentang itu? 」(Yuuji)

Iya nih! Alice lahir di musim gugur! Papa berkata bahwa Alice dilahirkan tepat sebelum festival panen jadi itu adalah insiden besar! Tetapi Mama juga mengatakan bahwa, kamu dilahirkan tepat sebelum musim dingin datang, bahkan ketika aku sedang menunggunya, seperti ini katanya! Jadi, Alice tidak benar-benar tahu. 」(Alice)

Memori yang luar biasa. Lagipula, apakah anak-anak bahkan repot mengingat sesuatu yang tidak ingin mereka ingat?

「A-Begitukah, Alice lahir di Musim Gugur, eh, begitu, mari kita merayakannya selama Musim Gugur berikutnya! 」 (Yuuji)

Yuuji mengubah pembicaraan tanpa mendapatkan informasi apa

pun dan sebagainya. Matanya berenang menjauh. Kotarou menjadi main-main dengan Alice seolah-olah mengalihkan perhatiannya.

Serahkan ini padaku! (Kotarou)

Sepertinya apa yang Kotarou coba katakan. Tampaknya Kotaru berpikir masih terlalu dini bagi Alice untuk memiliki pendidikan. [4] Betina yang sangat andal. Tapi dia anjing.

* Gegyaa *!

Terpikat oleh raungan tiba-tiba, dua orang dan satu binatang menatap ke arah asal suara di langit.

「Wy-Wyvern! Yuuji-nii, Kotarou, kita harus bersembunyi di tempat yang tidak bisa dilihatnya! 」(Alice)

Ya, Yuuji telah melihatnya ketika ia pertama kali datang ke dunia lain ini, itu adalah burung aneh yang terbang di langit.

Mendengar teriakan Alice, Yuuji segera ditarik oleh Alice untuk bersembunyi di dalam rumah. Sambil sesekali memalingkan kepalanya untuk melihat ke belakang, Kotarou juga mengikuti dari belakang.

Tahun ini, ada juga sosok humanoid berbentuk hijau di kaki belakangnya yang tajam; mungkin itu telah menangkap seorang goblin. Seperti yang dia lihat tahun lalu, itu datang dari langit ke timur rumah dan terbang ke pegunungan utara.

「Haahaa. Bahkan ketika saya belum melihatnya selama satu

tahun. Alice, apakah wyvern hanya keluar selama musim semi? 」

「Uun, Alice tidak tahu! Tapi, jika wanita keluar, kita bersembunyi di dalam rumah sehingga tidak bisa melihat. Mereka mengatakan itu sangat berbahaya bagi anak-anak. 」(Alice)

Dengan demikian, dengan cara ini, melihat bunga yang menyenangkan berakhir sebelum waktunya dan menjadi pesta teh yang tenang di dalam rumah.

Ah! Sial, saya tidak mengambil gambar wyvern lagi! 」(Yuuji)

Yuuji tidak bisa membalas dendam tahun lalu.

□□■■□■■□□

【Sepotong negosiator sampah】 Aku akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 9 【Akankah dia bertahan?】 [5]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang mengonfirmasi sepotong negosiator sampah 「Yuuji」 telah mengunggah. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya dia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain. Akankah Yuuji bertahan sebagai hasilnya? Kalian, jenius yang memproklamirkan diri sendiri, bisakah kamu melakukan sesuatu untuknya? Latih Yuuji dengan baik seperti Sersan Hartman!

Utas berikutnya akan disiapkan setelah utas ini melangkah lebih

dari > > 900 belatung kotor! □ □ □

311: NEET Anonim Masih bukankah 4 mirror dengan 1 hadiah tambahan terlalu banyak? Anda tidak bisa mendapatkan ini lagi, Anda tahu?

312: Mantan Salesman Berbakat Maaf Itu kesalahan saya Saya ingin menghindari perselisihan internal antara para petualang Karena penyelesaian cepat dan negosiasi tertentu menjadi prioritas

313: NEET Diinformasikan Dengan Baik > > 312 Karena berbeda dengan berjualan di Jepang Tingkat peradaban masih belum diketahui

Tapi itu feodalisme dengan Raja di atas Kita tahu bahwa karena ada kekuatan politik maka ada kekuatan militer

314: NEET Anonim > > 312 Apakah Anda benar-benar berbakat?

315: ETNE Anonim > > 314 Sst!

316: DAGING Anonim > > 314 (Berpikir bahwa jika dia benar-benar berbakat dia tidak akan berada di utas ini)

317: Cool NEET SEMUA Kita tidak bisa mengubah apa yang sudah terjadi Rapat peninjauan juga selesai Kita harus melakukan brainstorming asumsi kita tentang pola perilaku penjual keliling berikutnya.

Omong-omong, gunakan pengalaman bertahun-tahun Anda.

318: NEET Anonim Itu tergantung kepribadian penjaja

319: YA Lolita TIDAK Sentuh Ini akan baik-baik saja, karena dia mengajarkan perhitungan Alice Juga dia membiarkannya membantu merawat toko

Di antara Pecinta Gadis Kecil tidak ada orang jahat!

320: Pekerja Infrastruktur > > 319 Sebaliknya hal itu akan menambah ketidaknyamanan kita

321: NEET Diinformasikan Dengan Baik Dengan Alice merawat toko, dia bisa meningkatkan penjualan Mungkin dia orang yang berpikir cerdas

322: Cool NEET > > 321 Jika itu terjadi maka kita bisa melakukan sesuatu Saya pikir pola 2 akan efektif

323: ETNE Anonim

323: ETNE Anonim Sejujurnya, Karena dia hanya bisa membawa ilmu dengan bebas melalui Yuuji Sama seperti ini tidak akan ada pembicaraan untung

324: DAGING Anonim Apakah ini Didukung seumur hidup oleh penjual yang pergi Uhahaha Rute ya?

325: NEET Anonim Namun untuk mencari keluarga Dan mendapatkan kebutuhan seperti makanan Tidak akan ada masalah jika dia dirawat dengan benar?

326: NEET Anonim > > 324-325 Meski begitu kesimpulannya adalah OK Anda tidak dapat mengulangi ini, Anda tahu Apakah Anda bodoh?

327: Profesor Acorn Sejak musim semi

328: Camera Ossan Ya, ini musim semi

329: Yuuji Hei Wyvern terbang di langit lagi Menghitung tahun lalu, ini adalah yang ke-2 kalinya Tapi saya lupa memotret lagi

330: ETNE Anonim > > 329 Begitukah, Yuuji?

331: DAGING Anonim > > 329 Jangan berkecil hati, Yuuji!

332: NEET Anonim > > 329 Akan ada kesempatan lain, Yuuji

Jika kamu selamat

333: Cool NEET

333: Cool NEET > > 329 Hal seperti itu terjadi Tetapi sebelum penjual datang, Anda perlu meninjau pelajaran pelajaran dengan benar

334: Yuuji Y, Ya Maaf entah bagaimana

335: ETNE Anonim Jangan khawatir tentang itu, Yuuji

336: DAGING Anonim Dengar, kamu harus berusaha, Yuuji

337: NEET Anonim Bersiaplah! [6]

338: NEET Anonim > > 337 Beaver-san [7] keluar!

339: NEET Anonim ＞＞ 338 Aku bukan anak sekolah dasar!

□□■■□■■□□

Yuuji melepas matanya dari komputer dan melemparkan matanya ke bundel kertas di tangannya.

Itu surat yang bertuliskan 『Bahkan Yuuji dapat Memahami! Manual Negosiasi dengan Peddler 』[8] Itu 24 halaman. Tentu saja itu bukan sesuatu yang dibuat oleh Yuuji. Saya dibuat oleh para sukarelawan dari papan buletin, sebuah rencana rahasia yang diberikan kepada Yuuji. Namun, mayoritas relawan dari papan buletin adalah NEET.

「Saya perlu melakukan yang terbaik. Aku tidak sendirian. Itu Alice. Saya memiliki semua orang rooting untuk saya. Aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya, aku bisa melakukannya 」(Yuuji)

Yuuji menatap bungkusan kertas, sambil bergumam dengan suara rendah.

Pada waktu itu, Dia mendengar suara dari luar.

「Alice-chan, apakah kamu di sana, Alice-chan. 」(Suara Tidak Dikenal)

Itu adalah hari kedua belas setelah para petualang datang ke rumah. Tepat satu tahun, sejak Yuuji datang ke dunia lain,

Yuuji pergi. Waktu pertandingan sudah dekat.

Vol.4 Ch.7

Bab 7

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 7 Yuuji, Kontak Pertama dengan Peddler [1]

「Alice-chan, apakah kamu di sana, Alice-chan. ?"(Penjaja)

Karena Yuuji berpikir bahwa mungkin suara itu milik penjual itu, dia menuju pintu masuk.
Dia memegang erat 『Bahkan Yuuji bisa Memahami! Manual Negosiasi dengan Peddler 』di tangan kanannya.
Ketika dia tiba di pintu masuk, dia mengambil sekop yang bersandar di dinding dengan tangan kirinya.

Kemudian Alice dan Kotarou keluar dari ruang tamu dan bergabung dengannya.

「Alice, itu penjual ojiisan, tapi kamu tidak bisa melewati gerbang dan menuju ke luar, karena kita perlu bicara dengan benar. Kotarou aku akan bergantung padamu untuk menjaga. 」(Yuuji)

「Un! Karena itu mungkin berbahaya, Alice akan menyapa dari kebun, kan?! 」(Alice)

Alice juga berhati-hati untuk tidak lari keluar.
Pakan! Kotaru membuat kulit kayu yang kuat dan menjawab.

"Serahkan padaku . "(Kotarou)

Baik . Yuuji mengangguk untuk membangunkan dirinya, sebelum berjalan menuju medan pertempuran yang menentukan.

「Oh, Alice-chan, Alice-chan! Jadi kamu aman! 」(Peddler)

Umurnya mungkin di pertengahan 30-an. Penampilannya adalah seorang pria dengan jaringan lemak ringan di dagu dan perutnya, cukup kekar. Dia memanggil Alice sambil menangis.

Dia hanya berdiri di depan gerbang dan tidak mencoba memasuki plot rumah. Tampaknya dia telah mendengar cerita dari para petualang.
Mungkin karena dia membawanya sampai di tempat ini, di dekat kakinya ada rak kayu besar yang diletakkan di tanah.
Tiga petualang yang membawa penjual itu sedang mempersiapkan kemah di tempat yang agak jauh dari gerbang.

「Ini adalah penjual ojiichan! Yuuji-nii, benar-benar penjual ojiichan yang datang ke desa! 」(Alice)

Sepertinya para petualang justru menemukan penjual kenalan Alice dan membawanya ke sini.

Fuh, Yuuji bergumam, “Langkah pertama tidak apa-apa. ”, Saat matanya mengikuti diagram alur di tangannya.
Tampaknya langkah pertama pada tabel itu adalah mengkonfirmasi apakah penjual itu benar-benar seseorang yang dikenal Alice.

「Aku menemukan Alice yang kebetulan berlari ke hutan, jadi aku merawatnya di rumahku. Sekarang dia telah menjadi imouto saya. Alice, bisakah kamu menjadi gadis yang baik dan menunggu di dalam rumah sebentar? Sejak itu, saya memiliki beberapa pembicaraan bisnis dengan ojiisan untuk sementara waktu. 」

(Yuuji)

「Alice mengerti! Ojiichan, Alice akan berbicara denganmu nanti! 」(Alice)

Alice meninggalkan kata-kata ini sebelum memasuki rumah tanpa keluhan. Dia adalah anak yang taat. Kotarou berdiri di samping Yuuji. Tapi, berbeda dari waktu dengan para petualang, dia tidak menunjukkan terlalu banyak kewaspadaan. Dia tidak membiarkan matanya terpisah dari penjual itu, tetapi dia tidak membuat suara geraman atau menunjukkan taringnya.

「Saya minta maaf karena mengirimnya pergi. Tapi, sejak dulu, aku ingin tahu lebih banyak tentang keluarga Alice, untuk saat ini, aku mengirimnya pergi. 」(Yuuji)

"Apakah begitu? . . . . Tapi pertama-tama, aku ingin mengucapkan terima kasih kepadamu karena telah menyelamatkan Alice. Karena dia bukan orang asing bagiku, ketika desa Anfore menjadi seperti itu. . . . . . . Aku tidak bisa tidak khawatir. Terima kasih banyak . "(Penjaja)

「Tidak perlu karena aku hanya menyelamatkan Alice karena alasanku sendiri. Lalu, tentang keluarga Alice, apakah Anda tahu keberadaan mereka? Dalam kasus terburuk, apakah mereka hidup atau sudah mati? 」(Yuuji)

Yuuji dengan takut-takut menanyai penjual itu. Jika mereka mati, maka dia secara pribadi akan mengatakan ini kepada Alice. Sampai dia siap, Alice harus menunggu di dalam rumah.

Yuuji dengan takut-takut menanyai penjual itu. Jika mereka mati, maka dia secara pribadi akan mengatakan ini kepada Alice. Sampai dia siap, Alice harus menunggu di dalam rumah.

「Karena itu adalah desa yang secara teratur saya kunjungi untuk menjajakan, saya khawatir tentang hal itu. Saya mengumpulkan informasi dari cerita yang saya dengar. Namun, keberadaan keluarga Alice masih belum diketahui. . . . . . "(Penjaja)

"Apakah begitu . . . . . . 」(Yuuji)

Itu adalah sesuatu yang sebagian Yuuji harapkan.
Ketika mereka diserang oleh bandit, keluarganya menggunakan segala cara yang mungkin untuk membiarkannya melarikan diri. Apakah mereka ditangkap? Apakah mereka terbunuh? Either way, tampaknya mereka tidak bisa lepas dari bandit.

Yuuji menunduk dengan sedih. Namun, dia melihat sosok Kotarou di bawah bungkusan kertas di tangannya.
Kotarou juga membuat rengekan sedih, sebelum dia menggosok hidungnya ke tangan Yuuji seolah ingin mengatakannya.

“Hei, masih ada lagi yang perlu kamu bicarakan, kan?” (Kotarou)

Itu benar, aku harus menguasai diriku dan Yuuji mengambil napas dalam-dalam sebelum mengangkat kepalanya.

「Maaf atas perkenalannya yang terlambat. Aku adalah Penyihir Hutan, Yuuji. Bukan hanya tentang keluarga Alice, tapi aku juga punya banyak hal untuk diminta darimu. 」(Yuuji)

「Saya juga sama, bahkan ketika saya seorang pedagang saya kehilangan ketenangan dan melupakannya. . . . . . Saya Kevin pedagang yang menjajakan di Desa Anfore. Ketika saya mendengar cerita dari para petualang, saya melihat cermin. Aku tidak hanya datang ke sini untuk mengkonfirmasi keselamatan Alice, aku juga punya banyak hal untuk ditanyakan pada Yuuji-san. 」(Kevin)

「Saya juga sama, bahkan ketika saya seorang pedagang saya

kehilangan ketenangan dan melupakannya. . . . . . Saya Kevin pedagang yang menjajakan di Desa Anfore. Ketika saya mendengar cerita dari para petualang, saya melihat cermin. Aku tidak hanya datang ke sini untuk mengkonfirmasi keselamatan Alice, aku juga punya banyak hal untuk ditanyakan pada Yuuji-san. 」(Kevin)

Seperti yang diharapkan dari penjual keliling, dia memahami nilai cermin, dan karenanya dia berencana untuk menggunakan kesempatan ini untuk berdagang. Lagi pula, jika dia tidak, cermin yang telah diserahkan kepadanya tidak akan ada artinya.
Mungkin di rak kayu yang diletakkan di dekat kaki Kevin, berisi barang-barang yang dia duga bisa dibarter dengan barang-barang yang Yuuji ingin jual.

Sampai sekarang, jalannya acara seperti yang diprediksi oleh manual di tangan Yuuji.
Namun, penjual keliling Kevin pertanyaan berikutnya adalah, Subjek yang jika ditunjukkan kemudian, 「Dalam hal ini, jangan katakan padanya apa pun, dalam hal apa pun kembali ke papan buletin. 」

「Seperti yang diharapkan, setelah secara pribadi melihatnya, saya yakin. Yuuji-san. . . . . . . Anda adalah Pengunjung [2] yang datang dari dunia lain kan? 」(Kevin)

Yuuji ketahuan …

[1] Terima kasih atas anonim jenisnya. . . . . . Itu menunjukkan bahwa saya membuat kesalahan dalam membaca kana. . . .
[2] Marebito (稀 人 atau 客人?) Adalah kata Jepang kuno yang merujuk pada makhluk gaib yang datang dari jauh membawa hadiah kebijaksanaan, pengetahuan spiritual, dan kebahagiaan. Kata mare berarti "langka," sementara -bito (dari kata hito) berarti "pribadi" dan "roh." Istilah ini merujuk pada salah satu dari sejumlah makhluk surgawi yang diyakini mengunjungi desa-desa di Jepang, baik dari melampaui cakrawala atau dari luar pegunungan yang jauh, membawa hadiah. Penduduk desa biasanya menyambut

marebito dengan ritual atau festival. Untuk menjaga kesan orang datang berkunjung, saya menggunakan istilah "Pengunjung"

Bab 7

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan. Bagian 7 Yuuji, Kontak Pertama dengan Peddler [1]

「Alice-chan, apakah kamu di sana, Alice-chan. ?(Penjaja)

Karena Yuuji berpikir bahwa mungkin suara itu milik penjual itu, dia menuju pintu masuk. Dia memegang erat 『Bahkan Yuuji bisa Memahami! Manual Negosiasi dengan Peddler 』di tangan kanannya. Ketika dia tiba di pintu masuk, dia mengambil sekop yang bersandar di dinding dengan tangan kirinya.

Kemudian Alice dan Kotarou keluar dari ruang tamu dan bergabung dengannya.

「Alice, itu penjual ojiisan, tapi kamu tidak bisa melewati gerbang dan menuju ke luar, karena kita perlu bicara dengan benar. Kotarou aku akan bergantung padamu untuk menjaga. 」(Yuuji)

「Un! Karena itu mungkin berbahaya, Alice akan menyapa dari kebun, kan? 」(Alice)

Alice juga berhati-hati untuk tidak lari keluar. Pakan! Kotaru membuat kulit kayu yang kuat dan menjawab.

Serahkan padaku. “(Kotarou)

Baik. Yuuji mengangguk untuk membangunkan dirinya, sebelum berjalan menuju medan pertempuran yang menentukan.

「Oh, Alice-chan, Alice-chan! Jadi kamu aman! 」(Peddler)

Umurnya mungkin di pertengahan 30-an. Penampilannya adalah seorang pria dengan jaringan lemak ringan di dagu dan perutnya, cukup kekar. Dia memanggil Alice sambil menangis.

Dia hanya berdiri di depan gerbang dan tidak mencoba memasuki plot rumah. Tampaknya dia telah mendengar cerita dari para petualang. Mungkin karena dia membawanya sampai di tempat ini, di dekat kakinya ada rak kayu besar yang diletakkan di tanah. Tiga petualang yang membawa penjual itu sedang mempersiapkan kemah di tempat yang agak jauh dari gerbang.

「Ini adalah penjual ojiichan! Yuuji-nii, benar-benar penjual ojiichan yang datang ke desa! 」(Alice)

Sepertinya para petualang justru menemukan penjual kenalan Alice dan membawanya ke sini.

Fuh, Yuuji bergumam, “Langkah pertama tidak apa-apa. ”, Saat matanya mengikuti diagram alur di tangannya. Tampaknya langkah pertama pada tabel itu adalah mengkonfirmasi apakah penjual itu benar-benar seseorang yang dikenal Alice.

「Aku menemukan Alice yang kebetulan berlari ke hutan, jadi aku merawatnya di rumahku. Sekarang dia telah menjadi imouto saya. Alice, bisakah kamu menjadi gadis yang baik dan menunggu di dalam rumah sebentar? Sejak itu, saya memiliki beberapa pembicaraan bisnis dengan ojiisan untuk sementara waktu. 」(Yuuji)

「Alice mengerti! Ojiichan, Alice akan berbicara denganmu nanti!

」(Alice)

Alice meninggalkan kata-kata ini sebelum memasuki rumah tanpa keluhan. Dia adalah anak yang taat. Kotarou berdiri di samping Yuuji. Tapi, berbeda dari waktu dengan para petualang, dia tidak menunjukkan terlalu banyak kewaspadaan. Dia tidak membiarkan matanya terpisah dari penjual itu, tetapi dia tidak membuat suara geraman atau menunjukkan taringnya.

「Saya minta maaf karena mengirimnya pergi. Tapi, sejak dulu, aku ingin tahu lebih banyak tentang keluarga Alice, untuk saat ini, aku mengirimnya pergi. 」(Yuuji)

Apakah begitu? . Tapi pertama-tama, aku ingin mengucapkan terima kasih kepadamu karena telah menyelamatkan Alice. Karena dia bukan orang asing bagiku, ketika desa Anfore menjadi seperti itu. Aku tidak bisa tidak khawatir. Terima kasih banyak. (Penjaja)

「Tidak perlu karena aku hanya menyelamatkan Alice karena alasanku sendiri. Lalu, tentang keluarga Alice, apakah Anda tahu keberadaan mereka? Dalam kasus terburuk, apakah mereka hidup atau sudah mati? 」(Yuuji)

Yuuji dengan takut-takut menanyai penjual itu. Jika mereka mati, maka dia secara pribadi akan mengatakan ini kepada Alice. Sampai dia siap, Alice harus menunggu di dalam rumah.

Yuuji dengan takut-takut menanyai penjual itu. Jika mereka mati, maka dia secara pribadi akan mengatakan ini kepada Alice. Sampai dia siap, Alice harus menunggu di dalam rumah.

「Karena itu adalah desa yang secara teratur saya kunjungi untuk menjajakan, saya khawatir tentang hal itu. Saya mengumpulkan informasi dari cerita yang saya dengar. Namun, keberadaan keluarga Alice masih belum diketahui. (Penjaja)

Apakah begitu. 」(Yuuji)

Itu adalah sesuatu yang sebagian Yuuji harapkan. Ketika mereka diserang oleh bandit, keluarganya menggunakan segala cara yang mungkin untuk membiarkannya melarikan diri. Apakah mereka ditangkap? Apakah mereka terbunuh? Either way, tampaknya mereka tidak bisa lepas dari bandit.

Yuuji menunduk dengan sedih. Namun, dia melihat sosok Kotarou di bawah bungkusan kertas di tangannya. Kotarou juga membuat rengekan sedih, sebelum dia menggosok hidungnya ke tangan Yuuji seolah ingin mengatakannya.

“Hei, masih ada lagi yang perlu kamu bicarakan, kan?” (Kotarou)

Itu benar, aku harus menguasai diriku dan Yuuji mengambil napas dalam-dalam sebelum mengangkat kepalanya.

「Maaf atas perkenalannya yang terlambat. Aku adalah Penyihir Hutan, Yuuji. Bukan hanya tentang keluarga Alice, tapi aku juga punya banyak hal untuk diminta darimu. 」(Yuuji)

「Saya juga sama, bahkan ketika saya seorang pedagang saya kehilangan ketenangan dan melupakannya. Saya Kevin pedagang yang menjajakan di Desa Anfore. Ketika saya mendengar cerita dari para petualang, saya melihat cermin. Aku tidak hanya datang ke sini untuk mengkonfirmasi keselamatan Alice, aku juga punya banyak hal untuk ditanyakan pada Yuuji-san. 」(Kevin)

「Saya juga sama, bahkan ketika saya seorang pedagang saya kehilangan ketenangan dan melupakannya. Saya Kevin pedagang yang menjajakan di Desa Anfore. Ketika saya mendengar cerita dari para petualang, saya melihat cermin. Aku tidak hanya datang ke sini untuk mengkonfirmasi keselamatan Alice, aku juga punya

banyak hal untuk ditanyakan pada Yuuji-san. 」(Kevin)

Seperti yang diharapkan dari penjual keliling, dia memahami nilai cermin, dan karenanya dia berencana untuk menggunakan kesempatan ini untuk berdagang. Lagi pula, jika dia tidak, cermin yang telah diserahkan kepadanya tidak akan ada artinya. Mungkin di rak kayu yang diletakkan di dekat kaki Kevin, berisi barang-barang yang dia duga bisa dibarter dengan barang-barang yang Yuuji ingin jual.

Sampai sekarang, jalannya acara seperti yang diprediksi oleh manual di tangan Yuuji. Namun, penjual keliling Kevin pertanyaan berikutnya adalah, Subjek yang jika ditunjukkan kemudian, 「Dalam hal ini, jangan katakan padanya apa pun, dalam hal apa pun kembali ke papan buletin. 」

「Seperti yang diharapkan, setelah secara pribadi melihatnya, saya yakin. Yuuji-san. Anda adalah Pengunjung [2] yang datang dari dunia lain kan? 」(Kevin)

Yuuji ketahuan.

[1] Terima kasih atas anonim jenisnya. Itu menunjukkan bahwa saya membuat kesalahan dalam membaca kana. [2] Marebito (稀 人 atau 客人?) Adalah kata Jepang kuno yang merujuk pada makhluk gaib yang datang dari jauh membawa hadiah kebijaksanaan, pengetahuan spiritual, dan kebahagiaan. Kata mare berarti langka, sementara -bito (dari kata hito) berarti pribadi dan roh.Istilah ini merujuk pada salah satu dari sejumlah makhluk surgawi yang diyakini mengunjungi desa-desa di Jepang, baik dari melampaui cakrawala atau dari luar pegunungan yang jauh, membawa hadiah. Penduduk desa biasanya menyambut marebito dengan ritual atau festival. Untuk menjaga kesan orang datang berkunjung, saya menggunakan istilah Pengunjung

Vol.4 Ch.8

Bab 8

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 8 Yuuji, Proposal dari Peddler

「Seperti yang diharapkan, setelah melihatnya secara pribadi, saya yakin. Yuuji-san. . . . . . Anda adalah Pengunjung yang datang dari dunia lain kan? 」(Kevin)

Kevin, penjual kenalan Alice mengajukan pertanyaan kepada Yuuji. 『Bahkan Yuuji Dapat Mengerti! Manual Negosiasi dengan Peddler 』di kanannya dan menyebutkan bahwa dalam hal ini ia harus menjaga wajah poker, tidak menegaskan atau menolak pertanyaan, dan kembali ke papan buletin.

「WW-Apa yang kamu bicarakan?」 (Yuuji)

Dia terlalu gemetar. Bahkan jika kemungkinan telah ditunjukkan, tetapi bagi orang yang tidak terbiasa dengan mempertahankan ketenangan, mempertahankan wajah poker adalah sesuatu yang terlalu sulit untuk dilakukan.

「Saya minta maaf jika ini Anda menjadi waspada tentang ini. . . . . . Aku juga berpikir kalau kata-kata ini adalah sesuatu yang tidak bisa dipercaya, tapi aku tidak punya niat untuk melukai Yuuji-san. Sebaliknya, jika mungkin aku ingin memenangkan kepercayaan Yuuji-san. 」(Kevin)

Dengan senyum terpampang di wajahnya, Kevin mulai berbicara.

「Karena saya adalah penjual kelontong tanpa toko, saya selalu berbelok di berbagai kota dan desa. Bahkan jika saya terlihat seperti ini, saya telah magang di sebuah toko besar, Anda tahu? Karena aku juga tahu banyak cerita dan jika Yuuji-san tetap tinggal di tempat seperti ini, maka aku bermaksud datang ke sini untuk menjajakan. Tentu saja saya akan menggunakan setiap koneksi saya dan mencari keluarga Alice-chan dengan semua kekuatan saya. 」(Kevin)

Dia menceritakan kisahnya dengan tenang, Kevin tiba-tiba menyarankan subyek yang Yuuji harapkan.

“Yuuji! Yuuji! ”(Kotarou)

Seolah memanggilnya, Kotarou memukul kaki kanannya di depan kaki Yuuji.

Yuuji, ambil napas dalam-dalam dan biarkan keluar.
Goncangan yang datang dari ketahuan bahwa dia datang dari dunia lain akhirnya tenang.

「Mengapa kamu sampai sejauh itu? Apa tujuan Kevin-san? 」(Yuuji)

Yuuji dengan lugas menanyakan tujuan mitra percakapan itu. Biasanya, ini dianggap sebagai perilaku NG. [1]

「Yuuji-san adalah orang yang jujur. . . . . . Singkatnya, saya ingin melakukan perdagangan dengan pengunjung dunia lain seperti Yuuji-san. Jika mungkin melakukan transaksi, maka saya pikir saya bisa menjalankan toko di Kota Purumie. Mungkin, saya bisa mendapat untung sampai batas tertentu. 」(Kevin)

「Tapi, aku tidak memegang sesuatu yang hebat, kau tahu?」

(Yuuji)

「Yuuji-san. . . . . . . Pertama, pakaian Yuuji-san dan Alice-chan. Ini memiliki bentuk, warna, dan kualitas yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Dan kemudian alat pertanian yang Anda pegang di tangan kiri Anda? Atau itu senjata? Logam yang digunakan untuk itu adalah sesuatu yang aku tidak bisa kenali. Bagaimana Anda memproduksinya, saya heran. Di atas segalanya, hal-hal yang telah Anda perhatikan sekarang. Mungkin itu kertas, kan? Berapa banyak yang kamu punya? Apakah Anda tahu cara membuatnya? Dan kemudian, cermin yang diberikan para petualang kepada saya beberapa hari yang lalu, saya memastikan saya membeli setiap cermin dari mereka. Bahkan penyebab mengapa saya datang hari ini adalah untuk menolak cermin tambahan yang diberikan kepada mereka. Kualitasnya terlalu tinggi, jadi itu barang yang cukup berbahaya. Jika Anda tidak keberatan, jika saya bisa membuat kesepakatan bisnis dengan Yuuji-san, maka saya tidak keberatan mengembalikan semuanya sebagai hadiah. Bagaimanapun, bahkan jika saya magang di sebuah toko besar, ini adalah barang menakutkan untuk saya miliki saat ini. 」[2] (Kevin)

Meskipun pada awalnya ia menunjukkan ekspresi kagum sampai batas tertentu, setelah itu ekspresi Kevin menjadi lembut. Sama seperti menegur seorang anak, ia menunjukkan nilai dari barang-barang yang Yuuji bawa.
Di tengah pembicaraan, dia mencuri pandang pada para petualang, untuk memastikan bahwa mereka tidak mendengar kata-katanya. Tingkah lakunya yang berpengalaman berbeda dengan Yuuji.

「Kain, kertas, cermin, jika seseorang dapat mereproduksi bahkan satu dengan kualitas yang sama, maka saya bisa menjadi pedagang nomor satu di Kota Purumie. Itu sebabnya saya ingin melakukan bisnis dengan Yuuji-san. Selanjutnya disana. . . . . . 」(Kevin)

Meskipun Kevin telah berbicara dengan ekspresi lembut sepanjang waktu, dia ragu untuk berbicara sekarang.
Yuuji yang terserang semangat tenang itu bertanya, "Ada apa?"

「Ada seorang wanita yang membuatku jatuh cinta, tapi dia adalah putri presiden toko besar tempat aku magang. Saya percaya kami saling mencintai tetapi presiden berkata, “Saya tidak akan memberikan anak perempuan saya kepada orang bodoh yang bahkan tidak memiliki toko!” Itu sebabnya, ini adalah kesempatan besar saya! 」(Kevin)

Kevin menceritakan kisahnya dengan ekspresi malu, Yuuji berkata, “Oooh” memberikan jawaban yang aneh.

Kevin menceritakan kisahnya dengan ekspresi malu, Yuuji berkata, “Oooh” memberikan jawaban yang aneh.
Kotarou menatap dengan kagum, seperti seorang gadis yang tertarik pada kisah cinta. Dia seorang gadis. Tapi dia anjing.

「Ini bukan sesuatu yang buruk untuk Yuuji-san. Karena itu, tolong pikirkan tentang hal ini untuk hari ini dan kemudian biarkan kami berbicara lagi besok pagi. Bagi saya, saya ingin melakukan bisnis dengan Yuuji. Yang bisa saya tawarkan adalah informasi dan barang. Karena saya menjajakan di desa-desa dan kota-kota perbatasan, makanan, tanaman, benih atau bibit, barang-barang rumah tangga, peralatan pertanian, kapak atau bajak untuk membuka lahan, pakaian, obat-obatan; Saya bisa menyediakan beragam item. Apa yang aku inginkan adalah pengetahuan yang Yuuji-san miliki. Kain, kertas, dan cermin, tolong ajari aku cara membuatnya. 」

Melihat Kevin berpidato dengan semangat membuat Yuuji marah. Namun, tanpa memberikan jawaban apa pun untuk kasus itu, “Saya mengerti, mari kita bicarakan ini besok. “Dia kembali ke rumah.

Tanpa memberikan jawaban yang jelas, seperti yang dikatakan dalam manual, percakapan ditunda hingga besok.
Mengambil tindakan sepotong sampah sebelum menjadi pertimbangan, dia mungkin telah tumbuh sedikit.

Yah, daripada menyebutnya sebagai permainan Yuuji, itu hanya sesuai dengan proposal Kevin.

“Yah, kupikir ini tidak terlalu buruk. “(Kotarou)

Kotarou terkadang bermain-main dengan Yuuji, jadi satu orang dan satu binatang kembali ke dalam rumah.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Jadi Yuuji benar-benar dijuluki Piece of Junk oleh narator? Maksudku narator memanggilnya sampah, sampah banyak waktu …

Nama: Yuuji
Umur: 31
Pekerjaan: Pesulap Hutan (memproklamirkan diri)
Judul: Sepotong Sampah. Kekasih Besar. Penjaga Alice.

[1] NG: Tidak Baik = Kegagalan
[2] Kevin berarti bahwa barang tersebut terlalu tinggi nilainya untuk dimiliki saat ini. Orang hanya bisa bertanya-tanya seberapa tinggi harga cermin di pasar. Bahkan di dunia modern, cermin bisa sangat mahal, terutama yang lebih besar.

Bab 8

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan. Bagian 8 Yuuji, Proposal dari Peddler

「Seperti yang diharapkan, setelah melihatnya secara pribadi, saya

yakin. Yuuji-san. Anda adalah Pengunjung yang datang dari dunia lain kan? 」(Kevin)

Kevin, penjual kenalan Alice mengajukan pertanyaan kepada Yuuji. 『Bahkan Yuuji Dapat Mengerti! Manual Negosiasi dengan Peddler 』di kanannya dan menyebutkan bahwa dalam hal ini ia harus menjaga wajah poker, tidak menegaskan atau menolak pertanyaan, dan kembali ke papan buletin.

「WW-Apa yang kamu bicarakan?」 (Yuuji)

Dia terlalu gemetar. Bahkan jika kemungkinan telah ditunjukkan, tetapi bagi orang yang tidak terbiasa dengan mempertahankan ketenangan, mempertahankan wajah poker adalah sesuatu yang terlalu sulit untuk dilakukan.

「Saya minta maaf jika ini Anda menjadi waspada tentang ini. Aku juga berpikir kalau kata-kata ini adalah sesuatu yang tidak bisa dipercaya, tapi aku tidak punya niat untuk melukai Yuuji-san. Sebaliknya, jika mungkin aku ingin memenangkan kepercayaan Yuuji-san. 」(Kevin)

Dengan senyum terpampang di wajahnya, Kevin mulai berbicara.

「Karena saya adalah penjual kelontong tanpa toko, saya selalu berbelok di berbagai kota dan desa. Bahkan jika saya terlihat seperti ini, saya telah magang di sebuah toko besar, Anda tahu? Karena aku juga tahu banyak cerita dan jika Yuuji-san tetap tinggal di tempat seperti ini, maka aku bermaksud datang ke sini untuk menjajakan. Tentu saja saya akan menggunakan setiap koneksi saya dan mencari keluarga Alice-chan dengan semua kekuatan saya. 」(Kevin)

Dia menceritakan kisahnya dengan tenang, Kevin tiba-tiba menyarankan subyek yang Yuuji harapkan.

“Yuuji! Yuuji! ”(Kotarou)

Seolah memanggilnya, Kotarou memukul kaki kanannya di depan kaki Yuuji.

Yuuji, ambil napas dalam-dalam dan biarkan keluar. Goncangan yang datang dari ketahuan bahwa dia datang dari dunia lain akhirnya tenang.

「Mengapa kamu sampai sejauh itu? Apa tujuan Kevin-san? 」(Yuuji)

Yuuji dengan lugas menanyakan tujuan mitra percakapan itu. Biasanya, ini dianggap sebagai perilaku NG. [1]

「Yuuji-san adalah orang yang jujur. Singkatnya, saya ingin melakukan perdagangan dengan pengunjung dunia lain seperti Yuuji-san. Jika mungkin melakukan transaksi, maka saya pikir saya bisa menjalankan toko di Kota Purumie. Mungkin, saya bisa mendapat untung sampai batas tertentu. 」(Kevin)

「Tapi, aku tidak memegang sesuatu yang hebat, kau tahu? 」(Yuuji)

「Yuuji-san. Pertama, pakaian Yuuji-san dan Alice-chan. Ini memiliki bentuk, warna, dan kualitas yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Dan kemudian alat pertanian yang Anda pegang di tangan kiri Anda? Atau itu senjata? Logam yang digunakan untuk itu adalah sesuatu yang aku tidak bisa kenali. Bagaimana Anda memproduksinya, saya heran. Di atas segalanya, hal-hal yang telah Anda perhatikan sekarang. Mungkin itu kertas, kan? Berapa banyak yang kamu punya? Apakah Anda tahu cara membuatnya? Dan kemudian, cermin yang diberikan para petualang kepada saya beberapa hari yang lalu, saya memastikan saya membeli setiap

cermin dari mereka. Bahkan penyebab mengapa saya datang hari ini adalah untuk menolak cermin tambahan yang diberikan kepada mereka. Kualitasnya terlalu tinggi, jadi itu barang yang cukup berbahaya. Jika Anda tidak keberatan, jika saya bisa membuat kesepakatan bisnis dengan Yuuji-san, maka saya tidak keberatan mengembalikan semuanya sebagai hadiah. Bagaimanapun, bahkan jika saya magang di sebuah toko besar, ini adalah barang menakutkan untuk saya miliki saat ini. 」[2] (Kevin)

Meskipun pada awalnya ia menunjukkan ekspresi kagum sampai batas tertentu, setelah itu ekspresi Kevin menjadi lembut. Sama seperti menegur seorang anak, ia menunjukkan nilai dari barang-barang yang Yuuji bawa. Di tengah pembicaraan, dia mencuri pandang pada para petualang, untuk memastikan bahwa mereka tidak mendengar kata-katanya. Tingkah lakunya yang berpengalaman berbeda dengan Yuuji.

「Kain, kertas, cermin, jika seseorang dapat mereproduksi bahkan satu dengan kualitas yang sama, maka saya bisa menjadi pedagang nomor satu di Kota Purumie. Itu sebabnya saya ingin melakukan bisnis dengan Yuuji-san. Selanjutnya disana. 」(Kevin)

Meskipun Kevin telah berbicara dengan ekspresi lembut sepanjang waktu, dia ragu untuk berbicara sekarang. Yuuji yang terserang semangat tenang itu bertanya, Ada apa?

「Ada seorang wanita yang membuatku jatuh cinta, tapi dia adalah putri presiden toko besar tempat aku magang. Saya percaya kami saling mencintai tetapi presiden berkata, “Saya tidak akan memberikan anak perempuan saya kepada orang bodoh yang bahkan tidak memiliki toko!” Itu sebabnya, ini adalah kesempatan besar saya! 」(Kevin)

Kevin menceritakan kisahnya dengan ekspresi malu, Yuuji berkata, “Oooh” memberikan jawaban yang aneh.

Kevin menceritakan kisahnya dengan ekspresi malu, Yuuji berkata, “Oooh” memberikan jawaban yang aneh. Kotarou menatap dengan kagum, seperti seorang gadis yang tertarik pada kisah cinta. Dia seorang gadis. Tapi dia anjing.

「Ini bukan sesuatu yang buruk untuk Yuuji-san. Karena itu, tolong pikirkan tentang hal ini untuk hari ini dan kemudian biarkan kami berbicara lagi besok pagi. Bagi saya, saya ingin melakukan bisnis dengan Yuuji. Yang bisa saya tawarkan adalah informasi dan barang. Karena saya menjajakan di desa-desa dan kota-kota perbatasan, makanan, tanaman, benih atau bibit, barang-barang rumah tangga, peralatan pertanian, kapak atau bajak untuk membuka lahan, pakaian, obat-obatan; Saya bisa menyediakan beragam item. Apa yang aku inginkan adalah pengetahuan yang Yuuji-san miliki. Kain, kertas, dan cermin, tolong ajari aku cara membuatnya.」

Melihat Kevin berpidato dengan semangat membuat Yuuji marah. Namun, tanpa memberikan jawaban apa pun untuk kasus itu, “Saya mengerti, mari kita bicarakan ini besok. “Dia kembali ke rumah.

Tanpa memberikan jawaban yang jelas, seperti yang dikatakan dalam manual, percakapan ditunda hingga besok. Mengambil tindakan sepotong sampah sebelum menjadi pertimbangan, dia mungkin telah tumbuh sedikit.

Yah, daripada menyebutnya sebagai permainan Yuuji, itu hanya sesuai dengan proposal Kevin.

“Yah, kupikir ini tidak terlalu buruk. “(Kotarou)

Kotarou terkadang bermain-main dengan Yuuji, jadi satu orang dan satu binatang kembali ke dalam rumah.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Jadi Yuuji benar-benar dijuluki Piece of Junk oleh narator? Maksudku narator memanggilnya sampah, sampah banyak waktu.

Nama: Yuuji Umur: 31 Pekerjaan: Pesulap Hutan (memproklamirkan diri) Judul: Sepotong Sampah. Kekasih Besar. Penjaga Alice.

[1] NG: Tidak Baik = Kegagalan [2] Kevin berarti bahwa barang tersebut terlalu tinggi nilainya untuk dimiliki saat ini. Orang hanya bisa bertanya-tanya seberapa tinggi harga cermin di pasar. Bahkan di dunia modern, cermin bisa sangat mahal, terutama yang lebih besar.

Vol.4 Ch.9

Bab 9

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 9 Yuuji, Bernegosiasi dengan Peddler untuk Menerima Informasi tentang Pengunjung dari Dunia Lain

「Selamat pagi, Kevin-san」 (Yuuji)

Itu keesokan paginya setelah penjual itu Kevin tiba di rumah.
Dengan mata mengantuk, Yuuji menyapa Kevin.
Sebagai hasil dari konsultasi dengan papan buletin dan pemikiran sepanjang malam, bayangan di sudut matanya benar-benar menonjol.
Di sebelah Yuuji ada Kotarou.

“Karena aku akan khawatir kalau aku tidak ada di sana” (Kotarou)

Hari ini Kotarou juga mengawasi pembicaraan antara Yuuji dan Kevin.
Alice duduk di rumah.

「Selamat pagi, Yuuji-san. Nah, apakah Anda sudah memikirkannya? 」(Kevin)

「Ya, banyak. Tapi, pertama saya ingin tahu sesuatu, keberadaan seperti apa "Pengunjung" ini? Berapa banyak dari mereka yang kamu kenal? 」(Yuuji)

「Itu benar, itu adalah cerita dari dulu. Itu adalah cerita yang saya

dengar ketika saya masih magang di toko besar, karena itu adalah legenda yang diturunkan melalui banyak pedagang, mungkin itu bukan informasi yang akurat. Ceritanya cukup panjang. . . . . . 」(Kevin)

Sambil membuka kursi lipat yang mirip dengan kursi lipat yang dibawanya, Kevin juga menyerahkan kursi kepada Yuuji yang kemudian mengulurkan tangannya ke atas gerbang.
Kevin dan Yuuji duduk di kursi tanpa punggung.

Hanya para bangsawan dan pedagang yang menerima pendidikan dan kelas intelektual seperti kepala desa yang tahu tentang itu, tetapi bahkan di antara mereka ada banyak yang meragukannya. . . . .
Dengan pengantar ini, Kevin mulai menceritakan kisahnya,

Dengan kata lain, pengunjung adalah orang-orang dari dunia lain yang jarang muncul di dunia ini. Mereka muncul di berbagai waktu dan tempat, dengan hanya legenda dan catatan yang tersisa di tempat mereka muncul, Kevin menceritakan.

Setidaknya dalam lingkup pengetahuan Kevin, saat ini, di negara ini dan negara-negara terdekat, tidak ada Pengunjung lain. Mungkin Pengunjung menyembunyikan identitas mereka dan hidup normal. Ada juga kemungkinan bahwa mereka tidak ditemukan oleh orang seperti Yuuji, atau mereka mungkin bersembunyi di bawah perlindungan seseorang. . . . . .

Ketika Yuuji mendengar kata-kata Kevin, dia awalnya mengira dia bisa bertemu dengan seseorang dari kota asal yang sama, tetapi sekarang sedih.

"Aku di sini, kamu tahu. “(Kotarou)

Bulu Kotarou yang bersarang di dekatnya, menghibur hati Yuuji.

Dari sini, adalah bagian penting. . . . . . . jadi Yuuji terus mendengarkan cerita Kevin.
Jika seseorang memeriksa legenda dan catatan, Pengunjung yang berkunjung telah melakukan banyak hal.

Seseorang dapat memotong naga besar dengan satu ayunan pedang.
Seseorang tertentu menyapu bersih seluruh pasukan dengan sihir
Ada juga orang tertentu yang mempopulerkan masakan baru, mencegah kelaparan, dan kemudian memperkaya makanan orang-orang.
Seseorang tertentu mengumpulkan kekayaan besar dengan pengetahuannya.
Seseorang yang memegang teguh keberanian dan bangkit dari rakyat jelata menjadi bangsawan dalam satu generasi.
Seseorang yang membuat prestasi besar sebagai petualang.

Ada seorang Pengunjung tertentu, yang dikatakan telah secara pribadi mendirikan sebuah negara di timur jauh dari negara ini. Kebenaran sejak itu telah hilang di bawah beban sejarah yang panjang, tetapi para bangsawan turun darinya percaya bahwa Raja Pendiri adalah Pengunjung bahkan sampai hari ini.

Meskipun keberadaan pahlawan seperti itu diketahui secara luas, ada sedikit pengetahuan tentang 「Pengunjung」 dan 「dunia kelahiran mereka」. Daripada orang luar, mereka adalah penduduk asli yang menjadi pahlawan, ada banyak orang yang lebih menyukai penjelasan ini. Kevin mengatakan ini dengan nada kesepian.

「Aku masih tidak tahu seberapa kuat kekuatan Yuuji-san atau apa niat Yuuji-san. Namun, jika aku bisa memiliki hubungan dengan pengunjung seperti Yuuji-san, maka itu bisa menjadi peluang bisnis yang besar. Jika Yuuji-san memiliki kecakapan bela diri maka saya bisa menengahi antara Anda dan pemerintah. Jika Yuuji-san

memiliki pengetahuan maka barang baru dan ide yang berbeda dapat menghasilkan keuntungan. Jika Yuuji-san ingin menjadi petualang maka bahkan jika itu hanya membeli bahan baku atau peralatan perdagangan, masih ada untung yang bisa didapat. Jika Yuuji-san ingin menjadi bangsawan dan mendirikan negara, maka menjadi pemasok bagi pemerintah tidak akan menjadi mimpi lagi. Yah, bahkan jika tidak ada apa-apa, karena itu hanya 6 hari perjalanan pulang pergi dari kota, maka tidak ada kepahitan karena saya masih bisa membeli sesuatu. Dibandingkan dengan ketika aku mengundurkan diri dari toko besar dan mulai menjajakan ……. 」(Kevin)

Bahkan ketika aku berjalan dengan sungguh-sungguh, itu tidak laku, sebaliknya aku tidak bisa melakukan bisnis apa pun, bahkan orang-orang dari perdagangan yang sama ……. Kevin bergumam pelan sambil melihat jauh.
Tampaknya dia mengalami kesulitan.

「Begitukah …… Aku bisa mengerti bahwa ini adalah kesempatan Kevin-san. Karena itu, saya memiliki beberapa syarat untuk melakukan bisnis …. . . 」(Yuuji)

Yuuji menunduk menatap kertas di tangannya. Bahkan penghuni papan buletin tidak bisa membuat manual setelah menjejali malam, namun kertas itu memuat poin-poin utama yang dikumpulkan menjadi satu memo.

「Ooo, oh! Kondisi macam apa !? Jika itu sesuatu yang biasa maka saya akan memenuhinya. 」(Kevin)

Kevin langsung terpikat oleh kata-kata Yuuji. Mungkin jika presiden toko besar tempat dia magang melihat kata-kata dan tindakannya saat ini, dia akan memarahinya dengan kasar.

「Pertama, saya ingin Anda mencari keluarga Alice. Jika Kevin-san menemukan mereka, maka Anda harus merawat mereka untuk saat

ini. Ini adalah keharusan mutlak. 」(Yuuji)

"Saya mengerti . Karena aku juga khawatir tentang mereka, aku akan mengumpulkan informasi tentang keluarga Alice-chan, penduduk Desa Anfore dan bandit yang menyerang mereka. Jika saya menemukan anggota keluarganya saya pasti akan mengambil mereka di bawah perlindungan saya. 」(Kevin)

Kevin menjawab dengan tegas sambil mengangguk meyakinkan pada kondisi pertama yang Yuuji keluarkan.

「Selanjutnya, saya tidak ingin ada orang yang mengganggu kehidupan kita sehari-hari yang aman dan menyenangkan. Untuk alasan itu, hal-hal tentang saya dan rumah ini, saya ingin Anda merahasiakannya, 」(Yuuji)

「Kehidupan sehari-hari yang aman dan menyenangkan, bukan? . . . . . . Apa yang harus dimiliki untuk kehidupan yang nyaman? . . . . . Karena ada tempat tinggal, maka bisakah saya menganggapnya sebagai persediaan makanan atau pakaian? Tentang menjaga rahasia, aku juga berpikir akan lebih baik jika aku melakukannya, karena Yuuji-san terlalu tidak bisa diandalkan. 」(Kevin)

"Tidak bisa diandalkan? Apa maksudmu? 」(Yuuji)

Yuuji menatap dengan pandangan tidak mengerti setelah mendengar itu.

"Itu benar . Saya juga berpikir dia seperti itu. “(Kotarou)

Seolah setuju dengan Kevin, Kotarou menatapnya sambil mengayunkan ekornya, lalu dia berbalik ke arah Yuuji dan memberinya pukulan ke kakinya dengan pembalutnya. Seolah ingin mengatakan,

“Miliki lebih banyak kesadaran diri, thiskono foolBaka. ”

「Yuuji-san …… Di atas segalanya, kamu terlalu mudah dibaca. Hari ini dan kemarin, meskipun sepertinya kamu telah memikirkan banyak hal, namun jika aku mencoba dan menipu kamu maka aku cukup percaya diri bahwa aku bisa berhasil. Menyembunyikan apa yang ada di dalam pikiran seseorang dan menjaga gerakan nonverbal seseorang dari menyampaikan apa yang dipikirkan secara pribadi, adalah penting untuk perlindungan diri. Ngomong-ngomong, selama dua hari terakhir, saya telah berbicara dengan jujur. Karena jika aku menipu Yuuji-san, mungkin jika Yuuji-san memasuki kota dan berkenalan dengan orang lain, kebohonganku akan diketahui dan aku akan kehilangan kepercayaanmu. Daripada keuntungan langsung, laba yang bisa saya dapatkan dari mendapatkan kepercayaan Yuuji-san jauh lebih tinggi. Meskipun saya berbicara dengan jujur, ini juga didasarkan pada perhitungan untung dan rugi. 」(Kevin)

Seolah dia mengerti apa yang dikatakan Kevin, Yuuji nooded. Pada saat itu, dia sudah dibungkam oleh Kevin. Namun, Yuuji hanya harus merusak saran penjual itu.

"Saya melihat…… . Kemudian, meskipun saya mengatakan untuk menjaga rahasia ini, saya masih khawatir dengan itu …… Bisakah mereka menyimpan rahasia ini? 」(Yuuji)

Yuuji melirik sekilas ke lokasi yang jauh di mana ketiga petualang itu mengobrol ramah.
Kevin telah menjauhkan mereka dari awal sehingga mereka tidak akan mendengar diskusi.

「Oh kamu benar! Kekhawatiran itu penting, Yuuji-san! Lalu tentang apakah mereka dapat menjaga rahasia ini …… Jika aku bisa melakukan bisnis dengan Yuuji-san, maka aku bermaksud untuk membuka toko di Premie City. Mereka akan dipekerjakan sebagai penjaga toko eksklusif selain petualang veteran yang selalu saya andalkan. Petualang veteran telah mempersiapkan sejak awal

untuk "pembicaraan" semacam ini dan telah menandatangani kontrak sehingga mereka tidak akan membocorkan informasi sensitif tentang bisnis sebagai penjaga eksklusif. Mungkin, dengan cara ini mereka tidak akan dapat berbicara, bukankah itu metode terbaik? Jika itu masih tidak baik, pada saat itu …… 」

Sambil tersenyum lebar, kilatan melintas di mata Kevin.

Seketika, tubuh Yuuji menjadi kaku.

Namun, entah kenapa Kotarou tampak bahagia.

“Kamu benar, aku bisa memahaminya, bukan?” (Kotarou)

Seolah menunjukkan persetujuannya, guk guk, dia menggonggong. Kecuali untuk orang-orang yang dia lihat sebagai keluarga, dia terkadang bisa menjadi wanita yang kejam.

「A-Begitukah, maka saya pikir itu akan baik-baik saja, ummm, syarat lainnya adalah …. Ah ya, bersama dengan kondisi tentang kehidupan sehari-hari yang menyenangkan yang telah saya sebutkan sebelumnya, saya menginginkan senjata dan baju besi untuk melindungi diri saya sendiri, makanan, kapak dan alat pertanian untuk membuka lahan baru, benih dan benih, buku yang dapat membantu saya memahami kesamaan dunia ini. akal atau keadaan, dan buku-buku di mana aku bisa belajar sihir. Karena itu saya ingin buku sebanyak mungkin. 」(Yuuji)

「A-Begitukah, maka saya pikir itu akan baik-baik saja, ummm, syarat lainnya adalah …. Ah ya, bersama dengan kondisi tentang kehidupan sehari-hari yang menyenangkan yang telah saya sebutkan sebelumnya, saya menginginkan senjata dan baju besi untuk melindungi diri saya sendiri, makanan, kapak dan alat pertanian untuk membuka lahan baru, benih dan benih, buku yang dapat membantu saya memahami kesamaan dunia ini. akal atau

keadaan, dan buku-buku di mana aku bisa belajar sihir. Karena itu saya ingin buku sebanyak mungkin. 」(Yuuji)

「Ya, tidak akan ada masalah. Apakah Anda memiliki permintaan untuk senjata dan baju besi? Ketika saya kembali nanti, hal-hal yang akan saya bawa adalah, pertama, persenjataan yang populer untuk kinerja mereka. Kemudian, makanan seperti gandum dan atau garam, kapak dan alat untuk membuka lahan, karena saya membawa benih di belakang kayu, saya membawanya sebagai pengganti salam. Ketika saya mendengar Anda tinggal di hutan, saya membawa barang-barang yang diperlukan untuk itu. Meskipun dapat dikatakan bahwa itu tidak banyak berubah dari barang yang saya biasanya menjajakan, hanya jumlahnya lebih sedikit dan variasinya lebih besar. Nah, ini mengingatkan saya ketika saya pertama kali menjajakan. Lalu, saya akan membawa buku sebanyak mungkin. Jika Yuuji-san tahu tentang dunia ini, maka mungkin Anda bisa mendapatkan berbagai ide. Meskipun dapat dikatakan bahwa ada batasan pada berapa banyak berat yang bisa saya bawa, tetapi saat ini saya hanya bisa mendapatkan buku tentang pelajaran sihir pemula …. . . 」(Kevin)

Sambil tersenyum lebar, Kevin berbicara dengan kecepatan tinggi. Tampaknya, inilah sifat aslinya.

"Terima kasih banyak! Seperti yang diharapkan, persiapannya bagus ……. aku menyerahkan pemilihan armor padamu, tapi tolong pilih sesuatu yang tidak terlalu berat. Lalu tentang senjata, aku memikirkan tombak atau senjata tumpul seperti yang dimiliki Joss, tapi …… 」(Yuuji)

「Begitu, senjatanya masih ragu-ragu …… Lalu aku akan membawa beberapa di antaranya juga. Jika Yuuji-san bisa melindungi dirinya sendiri maka aku juga akan merasa lega. 」(Kevin)

「Dan yang terakhir, masih ada dua syarat…. . Meskipun itu bukan sesuatu yang perlu dilakukan sekarang, saya ingin Anda membawa saya ke kota dan menunjukkan kepada saya cara untuk sampai ke

sana sendiri. Karena dia selalu di hutan, aku ingin Alice juga bermain dengan anak-anak seusianya dan aku juga ingin melihat kota di dunia ini. Dan kemudian tentang pengetahuan yang saya ajarkan. Pertama, saya ingin beberapa proposal dari Kevin-san tentang hal yang mengganggu Anda atau hal-hal yang bisa Anda jual. Jika ada hal-hal ini dan itu, atau mungkin hal semacam ini, proposal seperti ini. Bahkan jika saya bisa mengajari Anda, saya pikir ada beberapa hal yang tidak sesuai dengan dunia ini, lebih jauh lagi saya juga tidak ingin mengajarkan sesuatu yang bisa menjadi masalah. Kevin-san yang memikirkan ide atau memproduksinya. Saya ingin Anda mengatakan ini kepada orang lain. 」(Yuuji)

Setelah berpikir sebentar, Kevin mulai berbicara perlahan.

「Tentang pengetahuan yang dimaksud, saya mengerti. Saya pikir itu juga lebih baik untuk keselamatan Yuuji-san. Hal-hal yang menyusahkan di desa dan kota dan hal-hal yang dapat saya jual, saya akan memikirkan hal-hal ini sampai waktu berikutnya saya kembali. Juga, tentang ingin pergi ke kota, itu adalah …… 」(Kevin)

Kewaspadaan Yuuji menjadi aktif ketika Kevin ragu-ragu.

Ini adalah salah satu pola “memelihara hewan peliharaan sampai mati” yang disebutkan oleh penghuni papan buletin, sebuah kasus di mana dia tidak bisa pergi ke kota, 「Karena dia tidak tahu apakah dia telah ditipu, hidupnya dan kematian tergantung pada penjual itu 」

Seperti yang diharapkan, melihat tatapan curiga Yuuji, Kevin kembali ke pidatonya.

「Yuuji-san …… Anda tidak memiliki sertifikat kependudukan, bukan? Ini adalah hal yang digunakan oleh kepala desa untuk mencatat nama penduduk desa yang telah membayar pajak,

sementara di kota itu digunakan oleh pemerintah untuk mengenakan pajak kepada warga, jadi itu adalah hal yang perlu untuk meninggalkan dan keluar dari kota. Meskipun aku pikir perlu sedikit waktu untuk mengkonfirmasi identitas Alice-chan, bahkan jika dia pergi ke kota sekarang dia bisa masuk ke dalam. Karena saya bisa bersaksi bahwa dia tinggal di Desa Anfore, dan warna rambut dan matanya cocok dengan apa yang tertulis di buku register, dia juga bisa menyebutkan nama orang tua dan saudara kandungnya. Tentu saja saya dapat menunjukkan lokasi kota sekarang, tetapi untuk Yuuji-san untuk masuk dari gerbang depan, saya pikir akan sulit untuk melakukannya. Bahkan jika Yuuji-san menyebutkan bahwa kamu seorang Pengunjung, itu masih akan memakan waktu sebelum kamu bisa masuk ke dalam …. . 」(Kevin)

Yuuji menjatuhkan bahunya dengan lesu.
Entah bagaimana, meskipun dia tidak benar-benar tahu sampai sekarang, ada sesuatu yang mirip dengan daftar keluarga yang digunakan untuk pergi dan memasuki kota dan juga untuk manajemen pajak.

「Aku tidak bisa masuk …… kota …… bahkan ketika aku berada di dunia lain …… di mana kamu fantasi …… telinga binatang, kurcaci, elf ……」 [1] (Yuuji)

Yuuji menjatuhkan bahunya dan melihat ke bawah sambil bergumam dan menggerutu dengan suara kecil. Tampaknya dia menerima kejutan yang luar biasa.

「Yuuji-san bisakah aku memberi tahu dua orang bahwa kamu adalah Pengunjung? Jika Anda setuju maka ketika saya kembali ke kota, saya akan segera pergi ke ibu kota. Lalu, aku bisa memberi tahu presiden toko besar tempat aku magang sebelumnya tentang Yuuji-san. Jika presiden menggunakan koneksinya, sambil merahasiakan masalahnya, dia bisa menulis surat pengantar kepada Gubernur Lord Kota Premie. Kemudian, setelah memberi tahu Gubernur Dewa tentang Yuuji-san ia dapat membuat sertifikat tempat tinggal. Karena sangat mungkin bahwa keberadaan

Pengunjung terkait dengan pengembangan kota, saya pikir mungkin dia akan memberikan persetujuannya …… 」

Kevin terus mengoceh seolah ingin menghibur Yuuji.
Yuuji belum pulih dari keterkejutannya, namun dia mengerti alasannya.

「Aku tidak bisa menyetujui itu sekarang …… Itu berarti membiarkan orang-orang yang berwenang tahu tentang keberadaanku kan? Jaga kerahasiaan ini untuk saat ini, ketika kamu datang lagi aku akan memberimu jawaban, bisakah kamu setuju dengan ini? 」(Yuuji)

「Ya, well, saya tidak terlalu keberatan …….. Kalau begitu, saya akan mencari keluarga Alice-chan, jika saya menemukan mereka, saya akan membawa mereka di bawah perawatan saya. Yuuji-san, Alice-chan, dan Kotarou-san dapat hidup dengan damai dan aku juga akan menyediakan barang-barang yang dibutuhkan. Aku juga akan merahasiakan keberadaan Yuuji-san dan rumah itu. Masalah mendapatkan sertifikat tempat tinggal Yuuji-san akan ditunda sampai kunjungan berikutnya. Bagaimanapun, sesuatu yang tidak diketahui cenderung menyebabkan kecemasan. Kemudian lain kali saya datang, saya akan membawa proposal untuk pengetahuan Yuuji. Pengetahuan yang saya dapatkan akan dibuat seolah-olah itu dirancang oleh saya dan keuntungan darinya akan dibagi di antara kami. Jika kita mencapai kesepakatan maka kita bisa membuat kontrak. Apakah ini segalanya? 」(Kevin)

「O, Oh …… Terima kasih telah meringkasnya. Anda bahkan berpikir untuk berbagi keuntungan dan menarik kontrak kepada saya …… Ya, lalu seberapa cepat Anda pikir Anda akan kembali? 」(Yuuji)

「O, Oh …… Terima kasih telah meringkasnya. Anda bahkan berpikir untuk berbagi keuntungan dan menarik kontrak kepada saya …… Ya, lalu seberapa cepat Anda pikir Anda akan kembali? 」(Yuuji)

「Mari kita lihat …… aku harus menyerahkan rute menjajakan yang aku tanggung secepatnya, maka kupikir mungkin aku akan datang lagi ketika musim panas dimulai. Apakah Anda keberatan dengan ini? 」(Kevin)

"Saya mengerti . Lalu, saya berharap dapat bekerja sama dengan Anda. 」(Yuuji)

Yuuji mengulurkan tangan kanannya dan melewati gerbang ke Kevin.

「Akulah yang seharusnya mengatakan kata-kata itu. Ngomong-ngomong kebiasaan jabat tangan ini adalah sesuatu yang Pengunjung, yang telah saya katakan sebelumnya, diprakarsai dan dipopulerkan di negara ini. 」(Kevin)

Sambil menerima tangan Yuujis, dan tersenyum senang, Kevin berbagi beberapa hal sepele. "Oh, benarkah?" Yuuji, yang sedang dalam mood yang baik, menunjukkan sedikit kejutan, lalu Kevin terus memberikan sedikit hal-hal sepele.
Raja Pendiri pertama negara ini, tidak peduli siapa itu selama dia cantik, dia akan menambahkannya ke haremnya, jadi dia terkenal sebagai Harem King. [2]

Sambil menyeringai, mata Kevin tampak seolah ingin mengatakan, "Apakah Yuuji-san juga mengincar ini?"

Sambil memikirkan tentang apa yang telah dicapai rekan senegaranya, Yuuji menunjukkan ekspresi yang kompleks.

"Guk" Kotarou menyalak, dan menggigit kaki Yuuji bercanda.

“Jika kamu melakukan ini, aku tidak akan pernah memaafkanmu!” (Kotarou)

Itu yang ingin dia katakan.

Dan dengan demikian, negosiasi pertama dengan penjual itu mencapai kesimpulannya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Jadi Kotarou seperti Mia dan Arisa: Yuuji Bersalah!
Bab Berikutnya: Rahasia Rumah Terungkap

[1] Selamat datang di genre Fantasy-Reality (atau Realistic Fantasy?)
[2] Membayangkan One Piece jika mimpi Rufi adalah: "Saya ingin menjadi Raja Harem!"

Bab 9

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan. Bagian 9 Yuuji, Bernegosiasi dengan Peddler untuk Menerima Informasi tentang Pengunjung dari Dunia Lain

「Selamat pagi, Kevin-san」 (Yuuji)

Itu keesokan paginya setelah penjual itu Kevin tiba di rumah. Dengan mata mengantuk, Yuuji menyapa Kevin. Sebagai hasil dari konsultasi dengan papan buletin dan pemikiran sepanjang malam, bayangan di sudut matanya benar-benar menonjol. Di sebelah Yuuji ada Kotarou.

“Karena aku akan khawatir kalau aku tidak ada di sana” (Kotarou)

Hari ini Kotarou juga mengawasi pembicaraan antara Yuuji dan

Kevin. Alice duduk di rumah.

「Selamat pagi, Yuuji-san. Nah, apakah Anda sudah memikirkannya? 」(Kevin)

「Ya, banyak. Tapi, pertama saya ingin tahu sesuatu, keberadaan seperti apa Pengunjung ini? Berapa banyak dari mereka yang kamu kenal? 」(Yuuji)

「Itu benar, itu adalah cerita dari dulu. Itu adalah cerita yang saya dengar ketika saya masih magang di toko besar, karena itu adalah legenda yang diturunkan melalui banyak pedagang, mungkin itu bukan informasi yang akurat. Ceritanya cukup panjang. 」(Kevin)

Sambil membuka kursi lipat yang mirip dengan kursi lipat yang dibawanya, Kevin juga menyerahkan kursi kepada Yuuji yang kemudian mengulurkan tangannya ke atas gerbang. Kevin dan Yuuji duduk di kursi tanpa punggung.

Hanya para bangsawan dan pedagang yang menerima pendidikan dan kelas intelektual seperti kepala desa yang tahu tentang itu, tetapi bahkan di antara mereka ada banyak yang meragukannya. Dengan pengantar ini, Kevin mulai menceritakan kisahnya,

Dengan kata lain, pengunjung adalah orang-orang dari dunia lain yang jarang muncul di dunia ini. Mereka muncul di berbagai waktu dan tempat, dengan hanya legenda dan catatan yang tersisa di tempat mereka muncul, Kevin menceritakan.

Setidaknya dalam lingkup pengetahuan Kevin, saat ini, di negara ini dan negara-negara terdekat, tidak ada Pengunjung lain. Mungkin Pengunjung menyembunyikan identitas mereka dan hidup normal. Ada juga kemungkinan bahwa mereka tidak ditemukan oleh orang

seperti Yuuji, atau mereka mungkin bersembunyi di bawah perlindungan seseorang.

Ketika Yuuji mendengar kata-kata Kevin, dia awalnya mengira dia bisa bertemu dengan seseorang dari kota asal yang sama, tetapi sekarang sedih.

Aku di sini, kamu tahu. “(Kotarou)

Bulu Kotarou yang bersarang di dekatnya, menghibur hati Yuuji.

Dari sini, adalah bagian penting. jadi Yuuji terus mendengarkan cerita Kevin. Jika seseorang memeriksa legenda dan catatan, Pengunjung yang berkunjung telah melakukan banyak hal.

Seseorang dapat memotong naga besar dengan satu ayunan pedang. Seseorang tertentu menyapu bersih seluruh pasukan dengan sihir Ada juga orang tertentu yang mempopulerkan masakan baru, mencegah kelaparan, dan kemudian memperkaya makanan orang-orang. Seseorang tertentu mengumpulkan kekayaan besar dengan pengetahuannya. Seseorang yang memegang teguh keberanian dan bangkit dari rakyat jelata menjadi bangsawan dalam satu generasi. Seseorang yang membuat prestasi besar sebagai petualang.

Ada seorang Pengunjung tertentu, yang dikatakan telah secara pribadi mendirikan sebuah negara di timur jauh dari negara ini. Kebenaran sejak itu telah hilang di bawah beban sejarah yang panjang, tetapi para bangsawan turun darinya percaya bahwa Raja Pendiri adalah Pengunjung bahkan sampai hari ini.

Meskipun keberadaan pahlawan seperti itu diketahui secara luas, ada sedikit pengetahuan tentang 「Pengunjung」 dan 「dunia kelahiran mereka」. Daripada orang luar, mereka adalah penduduk asli yang menjadi pahlawan, ada banyak orang yang lebih menyukai penjelasan ini. Kevin mengatakan ini dengan nada

kesepian.

「Aku masih tidak tahu seberapa kuat kekuatan Yuuji-san atau apa niat Yuuji-san. Namun, jika aku bisa memiliki hubungan dengan pengunjung seperti Yuuji-san, maka itu bisa menjadi peluang bisnis yang besar. Jika Yuuji-san memiliki kecakapan bela diri maka saya bisa menengahi antara Anda dan pemerintah. Jika Yuuji-san memiliki pengetahuan maka barang baru dan ide yang berbeda dapat menghasilkan keuntungan. Jika Yuuji-san ingin menjadi petualang maka bahkan jika itu hanya membeli bahan baku atau peralatan perdagangan, masih ada untung yang bisa didapat. Jika Yuuji-san ingin menjadi bangsawan dan mendirikan negara, maka menjadi pemasok bagi pemerintah tidak akan menjadi mimpi lagi. Yah, bahkan jika tidak ada apa-apa, karena itu hanya 6 hari perjalanan pulang pergi dari kota, maka tidak ada kepahitan karena saya masih bisa membeli sesuatu. Dibandingkan dengan ketika aku mengundurkan diri dari toko besar dan mulai menjajakan ....」(Kevin)

Bahkan ketika aku berjalan dengan sungguh-sungguh, itu tidak laku, sebaliknya aku tidak bisa melakukan bisnis apa pun, bahkan orang-orang dari perdagangan yang sama .... Kevin bergumam pelan sambil melihat jauh. Tampaknya dia mengalami kesulitan.

「Begitukah ...... Aku bisa mengerti bahwa ini adalah kesempatan Kevin-san. Karena itu, saya memiliki beberapa syarat untuk melakukan bisnis.」(Yuuji)

Yuuji menunduk menatap kertas di tangannya. Bahkan penghuni papan buletin tidak bisa membuat manual setelah menjejali malam, namun kertas itu memuat poin-poin utama yang dikumpulkan menjadi satu memo.

「Ooo, oh! Kondisi macam apa !? Jika itu sesuatu yang biasa maka saya akan memenuhinya.」(Kevin)

Kevin langsung terpikat oleh kata-kata Yuuji. Mungkin jika presiden toko besar tempat dia magang melihat kata-kata dan tindakannya saat ini, dia akan memarahinya dengan kasar.

「Pertama, saya ingin Anda mencari keluarga Alice. Jika Kevin-san menemukan mereka, maka Anda harus merawat mereka untuk saat ini. Ini adalah keharusan mutlak. 」(Yuuji)

Saya mengerti. Karena aku juga khawatir tentang mereka, aku akan mengumpulkan informasi tentang keluarga Alice-chan, penduduk Desa Anfore dan bandit yang menyerang mereka. Jika saya menemukan anggota keluarganya saya pasti akan mengambil mereka di bawah perlindungan saya. 」(Kevin)

Kevin menjawab dengan tegas sambil mengangguk meyakinkan pada kondisi pertama yang Yuuji keluarkan.

「Selanjutnya, saya tidak ingin ada orang yang mengganggu kehidupan kita sehari-hari yang aman dan menyenangkan. Untuk alasan itu, hal-hal tentang saya dan rumah ini, saya ingin Anda merahasiakannya, 」(Yuuji)

「Kehidupan sehari-hari yang aman dan menyenangkan, bukan? . Apa yang harus dimiliki untuk kehidupan yang nyaman? . Karena ada tempat tinggal, maka bisakah saya menganggapnya sebagai persediaan makanan atau pakaian? Tentang menjaga rahasia, aku juga berpikir akan lebih baik jika aku melakukannya, karena Yuuji-san terlalu tidak bisa diandalkan. 」(Kevin)

Tidak bisa diandalkan? Apa maksudmu? 」(Yuuji)

Yuuji menatap dengan pandangan tidak mengerti setelah mendengar itu.

Itu benar. Saya juga berpikir dia seperti itu. “(Kotarou)

Seolah setuju dengan Kevin, Kotarou menatapnya sambil mengayunkan ekornya, lalu dia berbalik ke arah Yuuji dan memberinya pukulan ke kakinya dengan pembalutnya. Seolah ingin mengatakan,

“Miliki lebih banyak kesadaran diri, thiskono foolBaka. ”

「Yuuji-san …… Di atas segalanya, kamu terlalu mudah dibaca. Hari ini dan kemarin, meskipun sepertinya kamu telah memikirkan banyak hal, namun jika aku mencoba dan menipu kamu maka aku cukup percaya diri bahwa aku bisa berhasil. Menyembunyikan apa yang ada di dalam pikiran seseorang dan menjaga gerakan nonverbal seseorang dari menyampaikan apa yang dipikirkan secara pribadi, adalah penting untuk perlindungan diri. Ngomong-ngomong, selama dua hari terakhir, saya telah berbicara dengan jujur. Karena jika aku menipu Yuuji-san, mungkin jika Yuuji-san memasuki kota dan berkenalan dengan orang lain, kebohonganku akan diketahui dan aku akan kehilangan kepercayaanmu. Daripada keuntungan langsung, laba yang bisa saya dapatkan dari mendapatkan kepercayaan Yuuji-san jauh lebih tinggi. Meskipun saya berbicara dengan jujur, ini juga didasarkan pada perhitungan untung dan rugi. 」(Kevin)

Seolah dia mengerti apa yang dikatakan Kevin, Yuuji nooded. Pada saat itu, dia sudah dibungkam oleh Kevin. Namun, Yuuji hanya harus merusak saran penjual itu.

Saya melihat……. Kemudian, meskipun saya mengatakan untuk menjaga rahasia ini, saya masih khawatir dengan itu.Bisakah mereka menyimpan rahasia ini? 」(Yuuji)

Yuuji melirik sekilas ke lokasi yang jauh di mana ketiga petualang itu mengobrol ramah. Kevin telah menjauhkan mereka dari awal sehingga mereka tidak akan mendengar diskusi.

「Oh kamu benar! Kekhawatiran itu penting, Yuuji-san! Lalu tentang apakah mereka dapat menjaga rahasia ini.Jika aku bisa melakukan bisnis dengan Yuuji-san, maka aku bermaksud untuk membuka toko di Premie City. Mereka akan dipekerjakan sebagai penjaga toko eksklusif selain petualang veteran yang selalu saya andalkan. Petualang veteran telah mempersiapkan sejak awal untuk pembicaraan semacam ini dan telah menandatangani kontrak sehingga mereka tidak akan membocorkan informasi sensitif tentang bisnis sebagai penjaga eksklusif. Mungkin, dengan cara ini mereka tidak akan dapat berbicara, bukankah itu metode terbaik? Jika itu masih tidak baik, pada saat itu ……」

Sambil tersenyum lebar, kilatan melintas di mata Kevin.

Seketika, tubuh Yuuji menjadi kaku.

Namun, entah kenapa Kotarou tampak bahagia.

“Kamu benar, aku bisa memahaminya, bukan?” (Kotarou)

Seolah menunjukkan persetujuannya, guk guk, dia menggonggong. Kecuali untuk orang-orang yang dia lihat sebagai keluarga, dia terkadang bisa menjadi wanita yang kejam.

「A-Begitukah, maka saya pikir itu akan baik-baik saja, ummm, syarat lainnya adalah. Ah ya, bersama dengan kondisi tentang kehidupan sehari-hari yang menyenangkan yang telah saya sebutkan sebelumnya, saya menginginkan senjata dan baju besi untuk melindungi diri saya sendiri, makanan, kapak dan alat pertanian untuk membuka lahan baru, benih dan benih, buku yang dapat membantu saya memahami kesamaan dunia ini.akal atau keadaan, dan buku-buku di mana aku bisa belajar sihir. Karena itu saya ingin buku sebanyak mungkin.」(Yuuji)

「A-Begitukah, maka saya pikir itu akan baik-baik saja, ummm,

syarat lainnya adalah. Ah ya, bersama dengan kondisi tentang kehidupan sehari-hari yang menyenangkan yang telah saya sebutkan sebelumnya, saya menginginkan senjata dan baju besi untuk melindungi diri saya sendiri, makanan, kapak dan alat pertanian untuk membuka lahan baru, benih dan benih, buku yang dapat membantu saya memahami kesamaan dunia ini.akal atau keadaan, dan buku-buku di mana aku bisa belajar sihir. Karena itu saya ingin buku sebanyak mungkin. 」(Yuuji)

「Ya, tidak akan ada masalah. Apakah Anda memiliki permintaan untuk senjata dan baju besi? Ketika saya kembali nanti, hal-hal yang akan saya bawa adalah, pertama, persenjataan yang populer untuk kinerja mereka. Kemudian, makanan seperti gandum dan atau garam, kapak dan alat untuk membuka lahan, karena saya membawa benih di belakang kayu, saya membawanya sebagai pengganti salam. Ketika saya mendengar Anda tinggal di hutan, saya membawa barang-barang yang diperlukan untuk itu. Meskipun dapat dikatakan bahwa itu tidak banyak berubah dari barang yang saya biasanya menjajakan, hanya jumlahnya lebih sedikit dan variasinya lebih besar. Nah, ini mengingatkan saya ketika saya pertama kali menjajakan. Lalu, saya akan membawa buku sebanyak mungkin. Jika Yuuji-san tahu tentang dunia ini, maka mungkin Anda bisa mendapatkan berbagai ide. Meskipun dapat dikatakan bahwa ada batasan pada berapa banyak berat yang bisa saya bawa, tetapi saat ini saya hanya bisa mendapatkan buku tentang pelajaran sihir pemula. 」(Kevin)

Sambil tersenyum lebar, Kevin berbicara dengan kecepatan tinggi. Tampaknya, inilah sifat aslinya.

Terima kasih banyak! Seperti yang diharapkan, persiapannya bagus.aku menyerahkan pemilihan armor padamu, tapi tolong pilih sesuatu yang tidak terlalu berat. Lalu tentang senjata, aku memikirkan tombak atau senjata tumpul seperti yang dimiliki Joss, tapi.」(Yuuji)

「Begitu, senjatanya masih ragu-ragu.Lalu aku akan membawa

beberapa di antaranya juga. Jika Yuuji-san bisa melindungi dirinya sendiri maka aku juga akan merasa lega. 」(Kevin)

「Dan yang terakhir, masih ada dua syarat…. Meskipun itu bukan sesuatu yang perlu dilakukan sekarang, saya ingin Anda membawa saya ke kota dan menunjukkan kepada saya cara untuk sampai ke sana sendiri. Karena dia selalu di hutan, aku ingin Alice juga bermain dengan anak-anak seusianya dan aku juga ingin melihat kota di dunia ini. Dan kemudian tentang pengetahuan yang saya ajarkan. Pertama, saya ingin beberapa proposal dari Kevin-san tentang hal yang mengganggu Anda atau hal-hal yang bisa Anda jual. Jika ada hal-hal ini dan itu, atau mungkin hal semacam ini, proposal seperti ini. Bahkan jika saya bisa mengajari Anda, saya pikir ada beberapa hal yang tidak sesuai dengan dunia ini, lebih jauh lagi saya juga tidak ingin mengajarkan sesuatu yang bisa menjadi masalah. Kevin-san yang memikirkan ide atau memproduksinya. Saya ingin Anda mengatakan ini kepada orang lain. 」(Yuuji)

Setelah berpikir sebentar, Kevin mulai berbicara perlahan.

「Tentang pengetahuan yang dimaksud, saya mengerti. Saya pikir itu juga lebih baik untuk keselamatan Yuuji-san. Hal-hal yang menyusahkan di desa dan kota dan hal-hal yang dapat saya jual, saya akan memikirkan hal-hal ini sampai waktu berikutnya saya kembali. Juga, tentang ingin pergi ke kota, itu adalah …… 」(Kevin)

Kewaspadaan Yuuji menjadi aktif ketika Kevin ragu-ragu.

Ini adalah salah satu pola “memelihara hewan peliharaan sampai mati” yang disebutkan oleh penghuni papan buletin, sebuah kasus di mana dia tidak bisa pergi ke kota, 「Karena dia tidak tahu apakah dia telah ditipu, hidupnya dan kematian tergantung pada penjual itu 」

Seperti yang diharapkan, melihat tatapan curiga Yuuji, Kevin kembali ke pidatonya.

「Yuuji-san …… Anda tidak memiliki sertifikat kependudukan, bukan? Ini adalah hal yang digunakan oleh kepala desa untuk mencatat nama penduduk desa yang telah membayar pajak, sementara di kota itu digunakan oleh pemerintah untuk mengenakan pajak kepada warga, jadi itu adalah hal yang perlu untuk meninggalkan dan keluar dari kota. Meskipun aku pikir perlu sedikit waktu untuk mengkonfirmasi identitas Alice-chan, bahkan jika dia pergi ke kota sekarang dia bisa masuk ke dalam. Karena saya bisa bersaksi bahwa dia tinggal di Desa Anfore, dan warna rambut dan matanya cocok dengan apa yang tertulis di buku register, dia juga bisa menyebutkan nama orang tua dan saudara kandungnya. Tentu saja saya dapat menunjukkan lokasi kota sekarang, tetapi untuk Yuuji-san untuk masuk dari gerbang depan, saya pikir akan sulit untuk melakukannya. Bahkan jika Yuuji-san menyebutkan bahwa kamu seorang Pengunjung, itu masih akan memakan waktu sebelum kamu bisa masuk ke dalam. 」(Kevin)

Yuuji menjatuhkan bahunya dengan lesu. Entah bagaimana, meskipun dia tidak benar-benar tahu sampai sekarang, ada sesuatu yang mirip dengan daftar keluarga yang digunakan untuk pergi dan memasuki kota dan juga untuk manajemen pajak.

「Aku tidak bisa masuk.kota.bahkan ketika aku berada di dunia lain.di mana kamu fantasi.telinga binatang, kurcaci, elf. 」 [1] (Yuuji)

Yuuji menjatuhkan bahunya dan melihat ke bawah sambil bergumam dan menggerutu dengan suara kecil. Tampaknya dia menerima kejutan yang luar biasa.

「Yuuji-san bisakah aku memberi tahu dua orang bahwa kamu adalah Pengunjung? Jika Anda setuju maka ketika saya kembali ke kota, saya akan segera pergi ke ibu kota. Lalu, aku bisa memberi tahu presiden toko besar tempat aku magang sebelumnya tentang

Yuuji-san. Jika presiden menggunakan koneksinya, sambil merahasiakan masalahnya, dia bisa menulis surat pengantar kepada Gubernur Lord Kota Premie. Kemudian, setelah memberi tahu Gubernur Dewa tentang Yuuji-san ia dapat membuat sertifikat tempat tinggal. Karena sangat mungkin bahwa keberadaan Pengunjung terkait dengan pengembangan kota, saya pikir mungkin dia akan memberikan persetujuannya …… 」

Kevin terus mengoceh seolah ingin menghibur Yuuji. Yuuji belum pulih dari keterkejutannya, namun dia mengerti alasannya.

「Aku tidak bisa menyetujui itu sekarang.Itu berarti membiarkan orang-orang yang berwenang tahu tentang keberadaanku kan? Jaga kerahasiaan ini untuk saat ini, ketika kamu datang lagi aku akan memberimu jawaban, bisakah kamu setuju dengan ini? 」(Yuuji)

「Ya, well, saya tidak terlalu keberatan.Kalau begitu, saya akan mencari keluarga Alice-chan, jika saya menemukan mereka, saya akan membawa mereka di bawah perawatan saya. Yuuji-san, Alice-chan, dan Kotarou-san dapat hidup dengan damai dan aku juga akan menyediakan barang-barang yang dibutuhkan. Aku juga akan merahasiakan keberadaan Yuuji-san dan rumah itu. Masalah mendapatkan sertifikat tempat tinggal Yuuji-san akan ditunda sampai kunjungan berikutnya. Bagaimanapun, sesuatu yang tidak diketahui cenderung menyebabkan kecemasan. Kemudian lain kali saya datang, saya akan membawa proposal untuk pengetahuan Yuuji. Pengetahuan yang saya dapatkan akan dibuat seolah-olah itu dirancang oleh saya dan keuntungan darinya akan dibagi di antara kami. Jika kita mencapai kesepakatan maka kita bisa membuat kontrak. Apakah ini segalanya? 」(Kevin)

「O, Oh …… Terima kasih telah meringkasnya. Anda bahkan berpikir untuk berbagi keuntungan dan menarik kontrak kepada saya.Ya, lalu seberapa cepat Anda pikir Anda akan kembali? 」(Yuuji)

「O, Oh …… Terima kasih telah meringkasnya. Anda bahkan

berpikir untuk berbagi keuntungan dan menarik kontrak kepada saya.Ya, lalu seberapa cepat Anda pikir Anda akan kembali? 」(Yuuji)

「Mari kita lihat.aku harus menyerahkan rute menjajakan yang aku tanggung secepatnya, maka kupikir mungkin aku akan datang lagi ketika musim panas dimulai. Apakah Anda keberatan dengan ini? 」(Kevin)

Saya mengerti. Lalu, saya berharap dapat bekerja sama dengan Anda. 」(Yuuji)

Yuuji mengulurkan tangan kanannya dan melewati gerbang ke Kevin.

「Akulah yang seharusnya mengatakan kata-kata itu. Ngomong-ngomong kebiasaan jabat tangan ini adalah sesuatu yang Pengunjung, yang telah saya katakan sebelumnya, diprakarsai dan dipopulerkan di negara ini. 」(Kevin)

Sambil menerima tangan Yuujis, dan tersenyum senang, Kevin berbagi beberapa hal sepele. Oh, benarkah? Yuuji, yang sedang dalam mood yang baik, menunjukkan sedikit kejutan, lalu Kevin terus memberikan sedikit hal-hal sepele. Raja Pendiri pertama negara ini, tidak peduli siapa itu selama dia cantik, dia akan menambahkannya ke haremnya, jadi dia terkenal sebagai Harem King. [2]

Sambil menyeringai, mata Kevin tampak seolah ingin mengatakan, Apakah Yuuji-san juga mengincar ini?

Sambil memikirkan tentang apa yang telah dicapai rekan senegaranya, Yuuji menunjukkan ekspresi yang kompleks.

Guk Kotarou menyalak, dan menggigit kaki Yuuji bercanda.

“Jika kamu melakukan ini, aku tidak akan pernah memaafkanmu!” (Kotarou)

Itu yang ingin dia katakan.

Dan dengan demikian, negosiasi pertama dengan penjual itu mencapai kesimpulannya.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Jadi Kotarou seperti Mia dan Arisa: Yuuji Bersalah! Bab Berikutnya: Rahasia Rumah Terungkap

[1] Selamat datang di genre Fantasy-Reality (atau Realistic Fantasy?) [2] Membayangkan One Piece jika mimpi Rufi adalah: Saya ingin menjadi Raja Harem!

Vol.4 Ch.10

Bab 10

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 10 Yuuji, Mendengar Cerita Aneh dari Peddler

「Baiklah Alice, hari ini mari kita makan siang bersama dengan penjual oji-chan di luar. 」(Yuuji)

「Ojichan! Apakah pembicaraan yang sulit selesai? 」(Alice)

「Selamat pagi, Alice-chan. Ya, pembicaraan sulit dengan Yuuji-san sudah selesai. Sama seperti kembali di desa Anfore, oji-san akan berkunjung sesekali. 」(Kevin)

Ketika negosiasi Yuuji dengan penjual kelelawar Kevin dari pagi ini selesai, dia menerima undangan Kevin untuk makan siang bersama, dengan gerbang masih diselingi di antara mereka.

Ngomong-ngomong, trio petualang juga makan makanan mereka di tempat yang cukup terpisah dari gerbang. Mereka benar-benar menjadi objek yang harus diwaspadai.

「Lalu, Yuuji-san. Ini adalah ransum portabel dunia lain. Ini pertama kali kamu makan sesuatu seperti ini kan? 」(Kevin)

Yuuji yang menerimanya, merasa bahwa itu sangat sulit di tangannya dan menunjukkan ekspresi bermasalah.

「Apakah ini …… roti? Apakah roti keras ini yang diawetkan oleh bakng kering yang pernah saya dengar sebelumnya? . . . . . . Alice juga harus makan ini? 」(Yuuji)

"Iya nih! Karena Anda memakannya sedikit demi sedikit, perut bisa kenyang! Ini tidak sedap manis seperti daging Ca * [1] yang dimiliki Yuuji-nii, tetapi Alice juga menyukai roti jenis ini! 」(Alice)

"O-Oh, benarkah begitu?" Alice dengan tegas menyatakan bahwa dia menyukai roti yang keras dan membuat Yuuji ingin mengikuti teladannya. Dia menenggelamkan giginya ke dalam roti, tetapi itu keras, kering, dan menghasilkan suara yang mirip dengan menggigit plastik.

「Oh, jadi Yuuji-san juga tahu tentang roti yang keras! Lalu selanjutnya adalah dendeng. Karena kunjungan kali ini singkat, saya membawa satu yang tidak terlalu sulit. Kotarou-san di sini adalah daging yang telah aku siapkan dengan kandungan garam yang lebih sedikit. 」(Kevin)

Sambil mengucapkan terima kasih, Yuuji menerimanya dan segera menaruhnya di mangkuk Kotarou.

“Ara, betapa bijaksananya dirimu. “(Kotarou)

Kotarou mengayunkan ekornya, dia tampak bahagia. Pertama dia mengendus aroma itu, lalu dia mengalihkan pandangannya ke Kevin seolah berkata,

“Lumayan. “(Kotarou)

Meskipun makanan mereka sedikit, Kevin dan Alice, dengan partisipasi Yuuji sesekali, berbicara dengan suasana yang riang meskipun perjuangannya yang keras melawan kekerasan roti.

Ngomong-ngomong, Yuuji menyediakan air minum.

「Ngomong-ngomong, Yuuji-san. Rumah besar ini, memiliki dinding yang tidak terlihat, kan? Bisakah saya menyentuhnya? 」(Kevin)

「Benar, Kevin-san selalu menunggu di depan gerbang sejak awal. Tidak apa-apa, Anda bisa memeriksanya. 」(Yuuji)

Menerima izin dari Yuuji, Kevin dengan malu-malu mengulurkan tangannya ke arah rumah.
Tangannya berhenti. Dia bersentuhan dengan dinding yang tak terlihat.

「Begitu …….. Yuuji-san, meskipun itu mungkin informasi yang tidak bisa diandalkan, namun saya telah mendengar tentang fenomena yang mirip dengan ini. Tentu saja itu mungkin salah …. . Sebagai pertunjukan sampingan setelah makan, apakah Anda ingin panas tentang hal itu? 」(Kevin)

「Oh !? Ya! Jika Anda tahu sesuatu tentang itu, tentu tolong beri tahu saya! 」(Yuuji)

Penghalang misterius yang melindungi Yuuji, Alice dan rumah dari bahaya. [2] Jika ia dapat memperoleh sedikit informasi tentang itu, maka Yuuji akan sangat memintanya.

「Lalu …… Ini datang dari presiden perusahaan dari toko besar tempat saya magang. Itu adalah pengalaman pribadinya ketika dia masih muda dan menjajakan di berbagai negara. 」(Kevin)

Kevin memulai ceritanya dengan prolog ini. Bahkan ketika dia

menjajakan dari desa ke desa, terkadang dia menceritakan kisahnya di desa-desa. Itu sebabnya cara bicaranya sangat lancar.

Dikatakan bahwa jika Anda pergi ke selatan dari ibukota, melewati dua negara, Anda akan bertemu dengan gunung-gunung besar.
Sebelum presiden mengunjungi tanah itu, di antara gunung-gunung besar yang sangat terjal, sebuah bangunan tiba-tiba muncul suatu hari.
Karena mendaki gunung berarti mempertaruhkan nyawa seseorang, siapakah yang membangunnya? Meskipun tempat itu bisa dilihat oleh desa di kaki gunung, kapan itu tiba-tiba muncul? Seluruh wilayah bingung.
Namun, baik penduduk lokal maupun tentara tuan feodal tidak dapat mencapai itu, karena ada dinding tak terlihat yang menghalangi cara mencegah mereka memasuki pegunungan.

「Ketika presiden mengunjunginya, konon sudah 10 mata air sejak kemunculannya yang tiba-tiba. 」(Kevin)

Mari kita periksa fenomena misterius secara langsung! Presiden berpikir. Untungnya kebetulan, itu adalah waktu ketika desa di kaki gunung melakukan barter setahun sekali dengan penghuni bangunan, jadi dia membujuk mereka untuk membiarkannya menemani mereka ketika mereka melakukan barter.

Kemudian semua yang dia lihat selanjutnya, misterius baginya.
Dia memiliki izin untuk memeriksanya, dan mengkonfirmasi bahwa ada dinding tak terlihat yang mencegah Anda melanjutkan lebih jauh. Itu baik-baik saja. Itu misterius, tetapi dia sudah mendengarnya.

Namun, entitas misterius itu bukan hanya dinding yang tidak terlihat. Ada sekitar 10 orang yang turun dari gedung di pegunungan, tetapi mereka mengenakan pakaian hitam yang sama

dan mencukur rambut mereka. Mereka juga tidak memakai ornamen apa pun.
Wajah mereka memiliki sedikit ekspresi dan belum lagi berbicara dengan penduduk desa, mereka bahkan tidak berbicara satu sama lain. Mereka menggunakan gerakan lambat untuk berkomunikasi satu sama lain.

「Presiden mengatakan bahwa itu adalah pengalaman teraneh yang pernah dia alami. Bahkan ketika dia menjajakan di sekitar daerah itu, tidak ada yang tahu tentang mereka. Karena masing-masing dari mereka memiliki penampilan yang sama, dia berpikir bahwa mereka adalah suku minoritas atau semacam kelompok agama dan menyelidiki mereka, tetapi dia tidak menemukan organisasi yang mirip dengan mereka. Itu sebabnya … 」(Kevin)

Saat ini, presiden berpikir bahwa mereka adalah Pengunjung. Bangunan dan kelompok yang tiba-tiba muncul. Orang yang tidak berinteraksi dengan orang lain, mereka adalah Pengunjung.
Dari mendengarkan cerita ini, itu menimbulkan rasa ingin tahu saya mengenai keberadaan Pengunjung, jadi ketika bekerja di toko besar atau menjajakan di berbagai tempat, saya menyelidiki berbagai cerita rakyat atau catatan sebagai hobi.
Mungkin karena ini, saya bisa berkenalan dengan Yuuji seperti ini.

Kevin berbicara dengan sungguh-sungguh. Yuuji, Alice dan bahkan Kotarou tertarik pada kisah misteriusnya.

「Lalu, cerita yang saya ingin Anda dengar adalah tentang ini. Ini adalah kisah yang benar-benar dialami presiden …… 」(Kevin)

Sementara dengan lancar menceritakan seperti penyanyi sejati, Kevin melanjutkan narasinya.

Pada saat barter itu, ada seorang gadis dari desa kaki gunung yang juga ikut. Presiden mengatakan bahwa dia memiliki penampilan yang layu, terus-menerus resah, dan sepertinya dia bisa membuang nyawanya kapan saja.
Setelah barter selesai, tetapi sebelum mereka kembali ke gedung, gadis itu mulai membagikan kisah hidupnya sedikit demi sedikit.
Yah, karena Alice-chan ada di sini, mari kita singkatkan, untuk membuatnya singkat, dia memiliki kehidupan yang sangat menyakitkan. “Jika kamu bisa hidup terpencil [3] di tempat itu, maka aku juga ingin menjalani kehidupan itu, tolong ajak aku. "Wanita itu memohon kepada mereka.
Kemudian, satu di antara mereka, keluar dari dinding yang tidak terlihat ke luar, dan mengambil tangan wanita itu.
Setelah itu, sambil mengangguk dan menatap wanita itu, dia ditarik dan berjalan menuju batas dinding yang tak terlihat.

Kemudian……

「Secara misterius, wanita itu melewati dinding yang tak terlihat. Setelah itu presiden mendengar bahwa kadang-kadang orang mengunjungi tempat itu dengan mengatakan, “Saya ingin menjalani kehidupan yang terpencil. "" Saya ingin mundur dari kehidupan saya saat ini. “Itu telah menjadi tempat saat-saat terakhir di mana orang-orang seperti itu menuju. 」

「Secara misterius, wanita itu melewati dinding yang tak terlihat. Setelah itu presiden mendengar bahwa kadang-kadang orang mengunjungi tempat itu dengan mengatakan, “Saya ingin menjalani kehidupan yang terpencil. "" Saya ingin mundur dari kehidupan saya saat ini. “Itu telah menjadi tempat saat-saat terakhir di mana orang-orang seperti itu menuju. 」

Di depan Kevin yang menyelesaikan ceritanya, Yuuji menghela napas dalam-dalam yang ia lupa hembuskan. [4]

“Ara, aku tertarik dengan ceritanya. “(Kotarou)

Dia mengguncang tubuhnya seolah-olah dia jatuh ke air.

「Maaf, saya lupa mengatakan hal yang penting. Ya, jika penghuni tempat itu mengambil seseorang dari luar, sepertinya mereka bisa melewati tembok yang tak terlihat. Inilah yang diselidiki oleh presiden hanya karena penasaran, …… tetapi bagi orang-orang yang membawa senjata atau orang-orang yang tidak memegang senjata tetapi memiliki niat berbahaya bagi penduduk atau bangunan, bahkan ketika mereka dibawa, mereka tidak bisa masuk. 」(Kevin)

Meskipun kepala desa dan tuan feodal setempat telah mencoba mengirim orang sebelumnya, tetapi pada saat presiden mengunjungi mereka sudah menyerah pada upaya ini, karena bangunan dan penduduknya tidak menyebabkan kerusakan, mereka hanya diam-diam menyetujui dan membiarkannya.
Tentu saja apakah ini benar atau tidak, saya tidak tahu.

Sambil mengatakan ini, Kevin menyimpulkan pembicaraan hari ini.

「Ketika suatu hari Yuuji-san bisa mempercayaiku, maka mari kita coba ini. Aku tidak akan memasuki mansion, hanya taman saja sudah cukup. Jika saya bisa masuk, maka saya memiliki sesuatu untuk dibanggakan di depan presiden suatu hari nanti. Tentu saja, hanya jika Yuuji-san memberikan izin untuk itu. Itu benar, tempat itu butuh setengah tahun untuk menggunakan kereta kuda. Jika Anda tertarik mengunjunginya, maka mari kita pergi bersama. Saya juga ingin melihat tempat itu. 」(Kevin)

Kevin menunjukkan senyum polos, sejak awal orang ini menyukai cerita-cerita misterius seperti ini [5], oleh karena itu Yuuji memikirkan apakah itu akan memengaruhinya atau tidak.

「Terakhir …… Pada satu titik, daerah itu diserang gempa bumi. Gempa di sisi gunung itu sangat besar, sehingga bahkan bangunan yang bisa dilihat dari desa itu sebagian temboknya runtuh. Namun

ketika mereka melihatnya lagi keesokan paginya, itu sama seperti sebelumnya. Penduduk desa di kaki gunung berpikir jika mereka melakukan kesalahan dan hanya melihat sesuatu. Namun presiden berhipotesis bahwa gedung-gedung itu dikembalikan ke keadaan semula sebelum dihancurkan. Ya, saya juga menertawakan ide liar itu. 」(Kevin)

Tetapi jika Anda khawatir tentang hal itu, maka Yuuji-san secara pribadi dapat mencobanya, adalah apa yang dia katakan.

Sebelum dia perhatikan, matahari telah menyelinap pergi dari langit.
Sudah lama bicara. Alice menyandarkan kepalanya di bahu Yuuji karena dia sudah tertidur.
Kotarou meletakkan kepalanya di pangkuan Alice, tetapi telinganya masih berdiri untuk mendengarkan percakapan itu.

「Ups, sudah menjadi gelap. Yuuji-san, karena kita akan kembali ke kota di pagi hari, tolong izinkan saya mengucapkan salam perpisahan sekarang. Lalu, sampai jumpa di musim panas. Sampai jumpa Alice-chan. Kamu juga Kotarou-san. [6] 」(Kevin)

「Sama bagi saya, saya juga ingin berterima kasih atas cerita yang menarik. 」(Yuuji)

「Sama bagi saya, saya juga ingin berterima kasih atas cerita yang menarik. 」(Yuuji)

Sambil meletakkan tangannya di depan dadanya [7], Kevin membungkuk pada Yuuji, dan kemudian dia dengan ringan melambai pada Alice dan Kotarou.
Yuuji juga membalas terima kasihnya, Alice berkata "Sampai jumpa ojichan" dan mengucapkan selamat tinggal sambil memiliki mata

mengantuk.
Mungkin karena dia puas dengan ceritanya, Kotarou juga mengayunkan ekornya dan “Woof!” Mengirim salam perpisahan.

Mereka telah bertukar janji untuk membawa barang dan berbagai informasi.
Meski ada juga hal-hal yang tidak pasti, tetapi ia telah memperoleh banyak hal dari penjual itu Kevin.

Bagaimanapun, lama kedua untuk Yuuji akhirnya selesai.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

[1] Calorimat untuk yang belum tercerahkan.
[2] Apa yang tidak disebutkan tentang Kotarou? Mungkin karena dia bisa menjaga dirinya sendiri?
[3] Bisa juga berarti: Pertapa, atau hidup dalam damai dan tenang, atau pensiun.
[4] Jika Anda bingung. Ini adalah ungkapan: Seseorang yang sangat asyik mendengarkan / menonton cerita yang mereka lupa hembuskan napas. Sama seperti, "Ketika saya bermain Total War, saya sangat asyik sehingga kadang-kadang saya lupa bernapas".
[5] Di dunia modern, ia bisa menjadi pengejar UFO yang luar biasa.
[6] Bahkan Kotarou diakui oleh orang lain. Yah, dia memang wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.
[7] Bayangkan saja bagaimana Recon Squad memberi hormat dalam Serangan Titan

Bab 10

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan. Bagian 10 Yuuji, Mendengar Cerita Aneh dari Peddler

「Baiklah Alice, hari ini mari kita makan siang bersama dengan penjual oji-chan di luar. 」(Yuuji)

「Ojichan! Apakah pembicaraan yang sulit selesai? 」(Alice)

「Selamat pagi, Alice-chan. Ya, pembicaraan sulit dengan Yuuji-san sudah selesai. Sama seperti kembali di desa Anfore, oji-san akan berkunjung sesekali. 」(Kevin)

Ketika negosiasi Yuuji dengan penjual kelelawar Kevin dari pagi ini selesai, dia menerima undangan Kevin untuk makan siang bersama, dengan gerbang masih diselingi di antara mereka.

Ngomong-ngomong, trio petualang juga makan makanan mereka di tempat yang cukup terpisah dari gerbang. Mereka benar-benar menjadi objek yang harus diwaspadai.

「Lalu, Yuuji-san. Ini adalah ransum portabel dunia lain. Ini pertama kali kamu makan sesuatu seperti ini kan? 」(Kevin)

Yuuji yang menerimanya, merasa bahwa itu sangat sulit di tangannya dan menunjukkan ekspresi bermasalah.

「Apakah ini …… roti? Apakah roti keras ini yang diawetkan oleh bakng kering yang pernah saya dengar sebelumnya? . Alice juga harus makan ini? 」(Yuuji)

Iya nih! Karena Anda memakannya sedikit demi sedikit, perut bisa kenyang! Ini tidak sedap manis seperti daging Ca * [1] yang dimiliki Yuuji-nii, tetapi Alice juga menyukai roti jenis ini! 」(Alice)

O-Oh, benarkah begitu? Alice dengan tegas menyatakan bahwa dia menyukai roti yang keras dan membuat Yuuji ingin mengikuti teladannya. Dia menenggelamkan giginya ke dalam roti, tetapi itu keras, kering, dan menghasilkan suara yang mirip dengan menggigit plastik.

「Oh, jadi Yuuji-san juga tahu tentang roti yang keras! Lalu selanjutnya adalah dendeng. Karena kunjungan kali ini singkat, saya membawa satu yang tidak terlalu sulit. Kotarou-san di sini adalah daging yang telah aku siapkan dengan kandungan garam yang lebih sedikit. 」(Kevin)

Sambil mengucapkan terima kasih, Yuuji menerimanya dan segera menaruhnya di mangkuk Kotarou.

“Ara, betapa bijaksananya dirimu. “(Kotarou)

Kotarou mengayunkan ekornya, dia tampak bahagia. Pertama dia mengendus aroma itu, lalu dia mengalihkan pandangannya ke Kevin seolah berkata,

“Lumayan. “(Kotarou)

Meskipun makanan mereka sedikit, Kevin dan Alice, dengan partisipasi Yuuji sesekali, berbicara dengan suasana yang riang meskipun perjuangannya yang keras melawan kekerasan roti. Ngomong-ngomong, Yuuji menyediakan air minum.

「Ngomong-ngomong, Yuuji-san. Rumah besar ini, memiliki dinding yang tidak terlihat, kan? Bisakah saya menyentuhnya? 」(Kevin)

「Benar, Kevin-san selalu menunggu di depan gerbang sejak awal. Tidak apa-apa, Anda bisa memeriksanya. 」(Yuuji)

Menerima izin dari Yuuji, Kevin dengan malu-malu mengulurkan tangannya ke arah rumah. Tangannya berhenti. Dia bersentuhan

dengan dinding yang tak terlihat.

「Begitu.Yuuji-san, meskipun itu mungkin informasi yang tidak bisa diandalkan, namun saya telah mendengar tentang fenomena yang mirip dengan ini. Tentu saja itu mungkin salah. Sebagai pertunjukan sampingan setelah makan, apakah Anda ingin panas tentang hal itu? 」(Kevin)

「Oh !? Ya! Jika Anda tahu sesuatu tentang itu, tentu tolong beri tahu saya! 」(Yuuji)

Penghalang misterius yang melindungi Yuuji, Alice dan rumah dari bahaya. [2] Jika ia dapat memperoleh sedikit informasi tentang itu, maka Yuuji akan sangat memintanya.

「Lalu.Ini datang dari presiden perusahaan dari toko besar tempat saya magang. Itu adalah pengalaman pribadinya ketika dia masih muda dan menjajakan di berbagai negara. 」(Kevin)

Kevin memulai ceritanya dengan prolog ini. Bahkan ketika dia menjajakan dari desa ke desa, terkadang dia menceritakan kisahnya di desa-desa. Itu sebabnya cara bicaranya sangat lancar.

Dikatakan bahwa jika Anda pergi ke selatan dari ibukota, melewati dua negara, Anda akan bertemu dengan gunung-gunung besar. Sebelum presiden mengunjungi tanah itu, di antara gunung-gunung besar yang sangat terjal, sebuah bangunan tiba-tiba muncul suatu hari. Karena mendaki gunung berarti mempertaruhkan nyawa seseorang, siapakah yang membangunnya? Meskipun tempat itu bisa dilihat oleh desa di kaki gunung, kapan itu tiba-tiba muncul? Seluruh wilayah bingung. Namun, baik penduduk lokal maupun tentara tuan feodal tidak dapat mencapai itu, karena ada dinding tak terlihat yang menghalangi cara mencegah mereka memasuki

pegunungan.

「Ketika presiden mengunjunginya, konon sudah 10 mata air sejak kemunculannya yang tiba-tiba. 」(Kevin)

Mari kita periksa fenomena misterius secara langsung! Presiden berpikir. Untungnya kebetulan, itu adalah waktu ketika desa di kaki gunung melakukan barter setahun sekali dengan penghuni bangunan, jadi dia membujuk mereka untuk membiarkannya menemani mereka ketika mereka melakukan barter.

Kemudian semua yang dia lihat selanjutnya, misterius baginya. Dia memiliki izin untuk memeriksanya, dan mengkonfirmasi bahwa ada dinding tak terlihat yang mencegah Anda melanjutkan lebih jauh. Itu baik-baik saja. Itu misterius, tetapi dia sudah mendengarnya.

Namun, entitas misterius itu bukan hanya dinding yang tidak terlihat. Ada sekitar 10 orang yang turun dari gedung di pegunungan, tetapi mereka mengenakan pakaian hitam yang sama dan mencukur rambut mereka. Mereka juga tidak memakai ornamen apa pun. Wajah mereka memiliki sedikit ekspresi dan belum lagi berbicara dengan penduduk desa, mereka bahkan tidak berbicara satu sama lain. Mereka menggunakan gerakan lambat untuk berkomunikasi satu sama lain.

「Presiden mengatakan bahwa itu adalah pengalaman teraneh yang pernah dia alami. Bahkan ketika dia menjajakan di sekitar daerah itu, tidak ada yang tahu tentang mereka. Karena masing-masing dari mereka memiliki penampilan yang sama, dia berpikir bahwa mereka adalah suku minoritas atau semacam kelompok agama dan menyelidiki mereka, tetapi dia tidak menemukan organisasi yang mirip dengan mereka. Itu sebabnya.」(Kevin)

Saat ini, presiden berpikir bahwa mereka adalah Pengunjung. Bangunan dan kelompok yang tiba-tiba muncul. Orang yang tidak berinteraksi dengan orang lain, mereka adalah Pengunjung. Dari

mendengarkan cerita ini, itu menimbulkan rasa ingin tahu saya mengenai keberadaan Pengunjung, jadi ketika bekerja di toko besar atau menjajakan di berbagai tempat, saya menyelidiki berbagai cerita rakyat atau catatan sebagai hobi. Mungkin karena ini, saya bisa berkenalan dengan Yuuji seperti ini.

Kevin berbicara dengan sungguh-sungguh. Yuuji, Alice dan bahkan Kotarou tertarik pada kisah misteriusnya.

「Lalu, cerita yang saya ingin Anda dengar adalah tentang ini. Ini adalah kisah yang benar-benar dialami presiden ……」(Kevin)

Sementara dengan lancar menceritakan seperti penyanyi sejati, Kevin melanjutkan narasinya.

Pada saat barter itu, ada seorang gadis dari desa kaki gunung yang juga ikut. Presiden mengatakan bahwa dia memiliki penampilan yang layu, terus-menerus resah, dan sepertinya dia bisa membuang nyawanya kapan saja. Setelah barter selesai, tetapi sebelum mereka kembali ke gedung, gadis itu mulai membagikan kisah hidupnya sedikit demi sedikit. Yah, karena Alice-chan ada di sini, mari kita singkatkan, untuk membuatnya singkat, dia memiliki kehidupan yang sangat menyakitkan. "Jika kamu bisa hidup terpencil [3] di tempat itu, maka aku juga ingin menjalani kehidupan itu, tolong ajak aku. Wanita itu memohon kepada mereka. Kemudian, satu di antara mereka, keluar dari dinding yang tidak terlihat ke luar, dan mengambil tangan wanita itu. Setelah itu, sambil mengangguk dan menatap wanita itu, dia ditarik dan berjalan menuju batas dinding yang tak terlihat.

Kemudian……

「Secara misterius, wanita itu melewati dinding yang tak terlihat.

Setelah itu presiden mendengar bahwa kadang-kadang orang mengunjungi tempat itu dengan mengatakan, “Saya ingin menjalani kehidupan yang terpencil. Saya ingin mundur dari kehidupan saya saat ini. “Itu telah menjadi tempat saat-saat terakhir di mana orang-orang seperti itu menuju. 」

「Secara misterius, wanita itu melewati dinding yang tak terlihat.
Setelah itu presiden mendengar bahwa kadang-kadang orang mengunjungi tempat itu dengan mengatakan, “Saya ingin menjalani kehidupan yang terpencil. Saya ingin mundur dari kehidupan saya saat ini. “Itu telah menjadi tempat saat-saat terakhir di mana orang-orang seperti itu menuju. 」

Di depan Kevin yang menyelesaikan ceritanya, Yuuji menghela napas dalam-dalam yang ia lupa hembuskan. [4]

“Ara, aku tertarik dengan ceritanya. “(Kotarou)

Dia mengguncang tubuhnya seolah-olah dia jatuh ke air.

「Maaf, saya lupa mengatakan hal yang penting. Ya, jika penghuni tempat itu mengambil seseorang dari luar, sepertinya mereka bisa melewati tembok yang tak terlihat. Inilah yang diselidiki oleh presiden hanya karena penasaran, …… tetapi bagi orang-orang yang membawa senjata atau orang-orang yang tidak memegang senjata tetapi memiliki niat berbahaya bagi penduduk atau bangunan, bahkan ketika mereka dibawa, mereka tidak bisa masuk. 」(Kevin)

Meskipun kepala desa dan tuan feodal setempat telah mencoba mengirim orang sebelumnya, tetapi pada saat presiden mengunjungi mereka sudah menyerah pada upaya ini, karena bangunan dan penduduknya tidak menyebabkan kerusakan, mereka hanya diam-diam menyetujui dan membiarkannya. Tentu saja apakah ini benar atau tidak, saya tidak tahu.

Sambil mengatakan ini, Kevin menyimpulkan pembicaraan hari ini.

「Ketika suatu hari Yuuji-san bisa mempercayaiku, maka mari kita coba ini. Aku tidak akan memasuki mansion, hanya taman saja sudah cukup. Jika saya bisa masuk, maka saya memiliki sesuatu untuk dibanggakan di depan presiden suatu hari nanti. Tentu saja, hanya jika Yuuji-san memberikan izin untuk itu. Itu benar, tempat itu butuh setengah tahun untuk menggunakan kereta kuda. Jika Anda tertarik mengunjunginya, maka mari kita pergi bersama. Saya juga ingin melihat tempat itu. 」(Kevin)

Kevin menunjukkan senyum polos, sejak awal orang ini menyukai cerita-cerita misterius seperti ini [5], oleh karena itu Yuuji memikirkan apakah itu akan memengaruhinya atau tidak.

「Terakhir.Pada satu titik, daerah itu diserang gempa bumi. Gempa di sisi gunung itu sangat besar, sehingga bahkan bangunan yang bisa dilihat dari desa itu sebagian temboknya runtuh. Namun ketika mereka melihatnya lagi keesokan paginya, itu sama seperti sebelumnya. Penduduk desa di kaki gunung berpikir jika mereka melakukan kesalahan dan hanya melihat sesuatu. Namun presiden berhipotesis bahwa gedung-gedung itu dikembalikan ke keadaan semula sebelum dihancurkan. Ya, saya juga menertawakan ide liar itu. 」(Kevin)

Tetapi jika Anda khawatir tentang hal itu, maka Yuuji-san secara pribadi dapat mencobanya, adalah apa yang dia katakan.

Sebelum dia perhatikan, matahari telah menyelinap pergi dari langit. Sudah lama bicara. Alice menyandarkan kepalanya di bahu Yuuji karena dia sudah tertidur. Kotarou meletakkan kepalanya di pangkuan Alice, tetapi telinganya masih berdiri untuk mendengarkan percakapan itu.

「Ups, sudah menjadi gelap. Yuuji-san, karena kita akan kembali ke kota di pagi hari, tolong izinkan saya mengucapkan salam perpisahan sekarang. Lalu, sampai jumpa di musim panas. Sampai jumpa Alice-chan. Kamu juga Kotarou-san. [6] 」(Kevin)

「Sama bagi saya, saya juga ingin berterima kasih atas cerita yang menarik. 」(Yuuji)

「Sama bagi saya, saya juga ingin berterima kasih atas cerita yang menarik. 」(Yuuji)

Sambil meletakkan tangannya di depan dadanya [7], Kevin membungkuk pada Yuuji, dan kemudian dia dengan ringan melambai pada Alice dan Kotarou. Yuuji juga membalas terima kasihnya, Alice berkata Sampai jumpa ojichan dan mengucapkan selamat tinggal sambil memiliki mata mengantuk. Mungkin karena dia puas dengan ceritanya, Kotarou juga mengayunkan ekornya dan “Woof!” Mengirim salam perpisahan.

Mereka telah bertukar janji untuk membawa barang dan berbagai informasi. Meski ada juga hal-hal yang tidak pasti, tetapi ia telah memperoleh banyak hal dari penjual itu Kevin.

Bagaimanapun, lama kedua untuk Yuuji akhirnya selesai.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Calorimat untuk yang belum tercerahkan. [2] Apa yang tidak disebutkan tentang Kotarou? Mungkin karena dia bisa menjaga dirinya sendiri? [3] Bisa juga berarti: Pertapa, atau hidup dalam damai dan tenang, atau pensiun. [4] Jika Anda bingung. Ini adalah ungkapan: Seseorang yang sangat asyik mendengarkan / menonton cerita yang mereka lupa hembuskan napas. Sama seperti, Ketika saya bermain Total War, saya sangat asyik sehingga kadang-kadang saya lupa bernapas. [5] Di dunia modern, ia bisa menjadi pengejar

UFO yang luar biasa. [6] Bahkan Kotarou diakui oleh orang lain. Yah, dia memang wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing. [7] Bayangkan saja bagaimana Recon Squad memberi hormat dalam Serangan Titan

Vol.4 Ch.11

Bab 11

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".
Bagian 11 Yuuji, Mulai Dengan Damai Mengembangkan Tanah bersama Alice

Dua hari telah berlalu sejak Kevin, penjual itu, pergi.
Yuuji dan Kotarou berada di tempat di luar rumah tempat mereka masih bisa melihat pagar rumah.

「Baiklah Alice, lakukan!」 (Yuuji)

「Oke, Yuuji-nii! Ini dia! 」(Alice)

Yuuji memanggil ke arah rumah, yang diikuti oleh balasan energik dari Alice.
* nsho * nsho * Suara Alice bisa didengar, dan sesaat kemudian air menyembur keluar, menggambar busur parabola di atas pagar.

「Baiklah, jadi air dari rumah bisa mencapai daerah ini.」 (Yuuji)

Sambil bergumam, dia mengikatkan tali panjat ke pohon sebagai tanda.

「Terima kasih Alice, itu sudah cukup!」 (Yuuji)

Dari dalam rumah, suara Alice bisa terdengar mengatakan * nsho * nsho *, saat dia turun dari tangga. Selang air yang dia pegang di

tangannya masih memandulkan air.

Ya, Yuuji bertujuan menuju swasembada, dan pertama-tama ia bermaksud mengolah tanah yang bisa dijangkau air dari rumah.

Dengan tali panjat diikat di setiap arah rumah, Yuuji memutuskan bahwa ini akan menjadi area di mana ia akan mulai mengolah tanah. Ngomong-ngomong, ukuran area di utara sempit. Dia tidak ingin menebang pohon di daerah itu. Jika mungkin dia berpikir untuk menanam jamur yang bisa dimakan di sana.

「Oh, ini cukup luas. Untuk mulai dengan, air hanya mencapai sekitar 10 meter dari rumah. Kalau saja ada selang yang lebih panjang di dalam rumah …… Yah, sementara aku di sana, aku mungkin juga berharap untuk gergaji mesin juga …… 」(Yuuji)

Terhadap Yuuji yang meminta terlalu banyak, * guk * Kotarou menyalak dengan lembut.

“Mari lakukan yang terbaik dengan apa yang kita miliki.” (Kotarou)

Dia tampak berkata seolah ingin menghiburnya.
Sambil membelai kepala Kotarou, Yuuji berkata, “Oh, aku mengerti Kotarou, aku akan melakukan yang terbaik”.
Alice yang ditugaskan menaburkan air, berlari menuju Yuuji.

「Baiklah, pertama mari kita tebang pohon ini! Kotarou, aku akan mengandalkanmu untuk mengawasi sekeliling. Alice …… 」(Yuuji)

「Alice juga ingin membantu!」 (Alice)

Sambil berkata, "Kalau begitu kita perlu menemukan sesuatu yang bisa dilakukan Alice", Yuuji meletakkan alat yang telah disiapkan untuk membuka tanah untuk budidaya di tanah.

Alat-alat dari rumah termasuk gergaji, kapak, gunting lindung nilai, pemangkas pohon, gunting pemangkasan, sekop, tali panjat, kapak, dan sarung tangan yang berfungsi. Dan alat-alat yang Kevin berikan kepadanya berbagai ukuran cangkul dan kapak.

"Baik! Maka saya harus menebang pohon terlebih dahulu! Jika kita tidak mengeringkannya sekarang, kita tidak bisa menggunakannya nanti. [1] Alice …… Lalu ketika aku memotong batang pohon, memotong dahan menggunakan kapak ini, bisakah kau melakukannya? Do (Yuuji)

「Un. Alice akan mencoba melakukannya! 」(Alice)

「Ooh, itu hebat Alice. Karena berbahaya, tunggu di belakang, saat ini aku akan memotong * memotong * menebang pohon! 」(Yuuji)

Mungkin karena dia senang dengan pernyataan Alice untuk membantu, Yuuji menebang pohon dengan semangat tinggi. Ngomong-ngomong, dia tidak bisa memotong pohon dengan mudah. Lagipula, tidak ada gergaji di dunia ini.

Karena Kotarou melihat bahwa diskusi telah selesai, dia dengan cepat berlari untuk melihat sekeliling. Mungkin karena dia berpikir, 'mungkin aku bisa makan malam', dia ngiler lebih dari biasanya. Gadis yang tak tahu malu.

Pertama-tama Yuuji menggunakan gergaji untuk membuat lekukan arah. [2]
Karena jika dia gagal melakukan ini, dia tidak akan tahu ke arah

mana pohon itu akan jatuh, dia dengan hati-hati memperdalam mata gergaji.

Ngomong-ngomong, kemarin, ketika dia mengetik "Umm, tidak bisakah kita memukulnya dengan kapak berulang kali?", Dia menerima kemarahan dari penghuni papan pengumuman.
Meskipun dia tidak dapat diandalkan, karena dia berkonsultasi sebelumnya, dia mungkin membuat kemajuan dari apa yang telah diselidiki oleh internet.
Selain itu, meskipun papan buletin pertama kali mengusulkan untuk menebang pohon dengan gergaji memotong ke arah terarah, karena mereka tidak tahu kinerja gergaji dunia ini, mereka sementara menahannya. Jika gergaji tidak ada di dunia ini atau komposisi materialnya lebih rendah, maka lebih baik tidak merusak gergaji dari Jepang saat menggunakannya.
Karena itu, penting untuk berhati-hati ketika menggunakan gergaji untuk membuat lekukan arah, maka langkah pemotongan selanjutnya menuju arah arah akan dilakukan menggunakan kapak.
Jika kita berbicara tentang menebang pohon maka itu tidak akan berhasil jika kita meninggalkan lagu, jadi Yuuji mulai bernyanyi.
Tentu saja, Alice tidak mengganggu. Dia hanya berdiri kembali di samping pagar dan menatap Yuuji dengan tatapan kosong sambil terlihat bingung.

Tentu saja, Alice tidak mengganggu. Dia hanya berdiri kembali di samping pagar dan menatap Yuuji dengan tatapan kosong sambil terlihat bingung.

Dari hutan orang bisa mendengar gema dari lagu Yuuji, diiringi bunyi cincang dari kapak yang menabrak kayu.
Akhirnya, pohon pertama tumbang.

"Baik! Itu jatuh ke arah yang direncanakan! Tidak, itu karena aku bisa melakukannya jika aku mencoba! 」(Yuuji)

Karena dia mengeluarkan banyak keringat, Yuuji menyeka dahinya yang basah dengan lengan bajunya. Ngomong-ngomong, pekerjaan

itu memakan waktu hampir satu jam. Meskipun, wajar baginya untuk menemui kesulitan pada percobaan pertamanya, tetapi untuk penanaman lahan yang direncanakan, masih banyak yang harus dilakukan.

「Lalu Alice, mari kita memotong ranting-ranting bersama!」(Yuuji)

"Iya nih! Alice akan membantu! 」(Alice)

Dengan kapak di tangan mereka, mereka berdua mulai melepaskan belalai dari cabang.
Terkadang, ada suara Alice berteriak, "Huh, ei!".

Ketika Yuuji selesai memotong pohon yang tumbang, yang telah kehilangan cabang-cabangnya, menjadi ukuran yang bisa dibawa oleh kekuatan fisiknya yang meningkat, [4] matahari sudah miring di langit barat.

“Baiklah, dengan ini, tidak apa-apa!” Yuuji bertukar tos dengan Alice, lalu mereka mendengar suara gemerisik ketika Kotarou kembali.

Dia memegang burung gunung di mulutnya.
Sambil meletakkan panen hari ini di dekat kakinya, Kotarou melihat ke dua yang senang menebang hanya satu pohon.

Sambil meletakkan panen hari ini di dekat kakinya, Kotarou melihat ke dua yang senang menebang hanya satu pohon.

“Ya ampun, bahkan ketika masih banyak yang harus dilakukan.” (Kotarou)

Dia menggelengkan kepalanya.

Yuuji, yang dipanggil oleh orang dewasa pertama yang dia temui di dunia lain ini sebagai "Magician-dono", mengubah pekerjaannya dari "NEET" menjadi "Magician of the Forest".

Dengan memiliki janji dengan penjual itu, ia mulai mengembangkan tanah untuk mencapai swasembada; semua demi kehidupan yang stabil.

Namun, kemajuan menuju kehidupan yang menyenangkan masih sangat jauh ……

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Bagi mereka yang tidak mengerti. Sebelum kayu dapat digunakan untuk konstruksi atau kayu bakar, kayu tersebut harus dikeringkan terlebih dahulu. Harap kunjungi: //en.m.wikipedia.org/wiki/Wood_drying orhttp: //www2.ca.uky.edu/agc/pubs/for/for55/for55.htm
[2] Untuk menerjemahkan bagian ini, saya perlu membaca http: //www.husqvarna.com/ca/en/support/working-with-chainsaws/directional-felling/ lihat gambar di bawah ini, "takik" adalah <celah yang terletak pada hak.

[3] Apa artinya memotong secara horizontal. Buat "Main Cut".
[4] Kadang saya lupa bahwa Yuuji juga naik level.

Bab 11

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap

Hutan. Bagian 11 Yuuji, Mulai Dengan Damai Mengembangkan Tanah bersama Alice

Dua hari telah berlalu sejak Kevin, penjual itu, pergi. Yuuji dan Kotarou berada di tempat di luar rumah tempat mereka masih bisa melihat pagar rumah.

「Baiklah Alice, lakukan!」 (Yuuji)

「Oke, Yuuji-nii! Ini dia! 」(Alice)

Yuuji memanggil ke arah rumah, yang diikuti oleh balasan energik dari Alice. * nsho * nsho * Suara Alice bisa didengar, dan sesaat kemudian air menyembur keluar, menggambar busur parabola di atas pagar.

「Baiklah, jadi air dari rumah bisa mencapai daerah ini.」 (Yuuji)

Sambil bergumam, dia mengikatkan tali panjat ke pohon sebagai tanda.

「Terima kasih Alice, itu sudah cukup!」 (Yuuji)

Dari dalam rumah, suara Alice bisa terdengar mengatakan * nsho * nsho *, saat dia turun dari tangga. Selang air yang dia pegang di tangannya masih memandulkan air.

Ya, Yuuji bertujuan menuju swasembada, dan pertama-tama ia bermaksud mengolah tanah yang bisa dijangkau air dari rumah.

Dengan tali panjat diikat di setiap arah rumah, Yuuji memutuskan

bahwa ini akan menjadi area di mana ia akan mulai mengolah tanah. Ngomong-ngomong, ukuran area di utara sempit. Dia tidak ingin menebang pohon di daerah itu. Jika mungkin dia berpikir untuk menanam jamur yang bisa dimakan di sana.

「Oh, ini cukup luas. Untuk mulai dengan, air hanya mencapai sekitar 10 meter dari rumah. Kalau saja ada selang yang lebih panjang di dalam rumah.Yah, sementara aku di sana, aku mungkin juga berharap untuk gergaji mesin juga.」(Yuuji)

Terhadap Yuuji yang meminta terlalu banyak, * guk * Kotarou menyalak dengan lembut.

“Mari lakukan yang terbaik dengan apa yang kita miliki.” (Kotarou)

Dia tampak berkata seolah ingin menghiburnya. Sambil membelai kepala Kotarou, Yuuji berkata, “Oh, aku mengerti Kotarou, aku akan melakukan yang terbaik”. Alice yang ditugaskan menaburkan air, berlari menuju Yuuji.

「Baiklah, pertama mari kita tebang pohon ini! Kotarou, aku akan mengandalkanmu untuk mengawasi sekeliling. Alice …… 」(Yuuji)

「Alice juga ingin membantu!」 (Alice)

Sambil berkata, Kalau begitu kita perlu menemukan sesuatu yang bisa dilakukan Alice, Yuuji meletakkan alat yang telah disiapkan untuk membuka tanah untuk budidaya di tanah.

Alat-alat dari rumah termasuk gergaji, kapak, gunting lindung nilai, pemangkas pohon, gunting pemangkasan, sekop, tali panjat, kapak, dan sarung tangan yang berfungsi. Dan alat-alat yang Kevin berikan kepadanya berbagai ukuran cangkul dan kapak.

Baik! Maka saya harus menebang pohon terlebih dahulu! Jika kita tidak mengeringkannya sekarang, kita tidak bisa menggunakannya nanti.[1] Alice.Lalu ketika aku memotong batang pohon, memotong dahan menggunakan kapak ini, bisakah kau melakukannya? Do (Yuuji)

「Un. Alice akan mencoba melakukannya! 」(Alice)

「Ooh, itu hebat Alice. Karena berbahaya, tunggu di belakang, saat ini aku akan memotong * memotong * menebang pohon! 」(Yuuji)

Mungkin karena dia senang dengan pernyataan Alice untuk membantu, Yuuji menebang pohon dengan semangat tinggi. Ngomong-ngomong, dia tidak bisa memotong pohon dengan mudah. Lagipula, tidak ada gergaji di dunia ini.

Karena Kotarou melihat bahwa diskusi telah selesai, dia dengan cepat berlari untuk melihat sekeliling. Mungkin karena dia berpikir, 'mungkin aku bisa makan malam', dia ngiler lebih dari biasanya. Gadis yang tak tahu malu.

Pertama-tama Yuuji menggunakan gergaji untuk membuat lekukan arah.[2] Karena jika dia gagal melakukan ini, dia tidak akan tahu ke arah mana pohon itu akan jatuh, dia dengan hati-hati memperdalam mata gergaji.

Ngomong-ngomong, kemarin, ketika dia mengetik Umm, tidak bisakah kita memukulnya dengan kapak berulang kali?, Dia menerima kemarahan dari penghuni papan pengumuman. Meskipun dia tidak dapat diandalkan, karena dia berkonsultasi sebelumnya, dia mungkin membuat kemajuan dari apa yang telah diselidiki oleh internet. Selain itu, meskipun papan buletin pertama kali mengusulkan untuk menebang pohon dengan gergaji

memotong ke arah terarah, karena mereka tidak tahu kinerja gergaji dunia ini, mereka sementara menahannya. Jika gergaji tidak ada di dunia ini atau komposisi materialnya lebih rendah, maka lebih baik tidak merusak gergaji dari Jepang saat menggunakannya. Karena itu, penting untuk berhati-hati ketika menggunakan gergaji untuk membuat lekukan arah, maka langkah pemotongan selanjutnya menuju arah arah akan dilakukan menggunakan kapak. Jika kita berbicara tentang menebang pohon maka itu tidak akan berhasil jika kita meninggalkan lagu, jadi Yuuji mulai bernyanyi. Tentu saja, Alice tidak mengganggu. Dia hanya berdiri kembali di samping pagar dan menatap Yuuji dengan tatapan kosong sambil terlihat bingung.

Tentu saja, Alice tidak mengganggu. Dia hanya berdiri kembali di samping pagar dan menatap Yuuji dengan tatapan kosong sambil terlihat bingung.

Dari hutan orang bisa mendengar gema dari lagu Yuuji, diiringi bunyi cincang dari kapak yang menabrak kayu. Akhirnya, pohon pertama tumbang.

Baik! Itu jatuh ke arah yang direncanakan! Tidak, itu karena aku bisa melakukannya jika aku mencoba! 」(Yuuji)

Karena dia mengeluarkan banyak keringat, Yuuji menyeka dahinya yang basah dengan lengan bajunya. Ngomong-ngomong, pekerjaan itu memakan waktu hampir satu jam. Meskipun, wajar baginya untuk menemui kesulitan pada percobaan pertamanya, tetapi untuk penanaman lahan yang direncanakan, masih banyak yang harus dilakukan.

「Lalu Alice, mari kita memotong ranting-ranting bersama! 」(Yuuji)

Iya nih! Alice akan membantu! 」(Alice)

Dengan kapak di tangan mereka, mereka berdua mulai melepaskan belalai dari cabang. Terkadang, ada suara Alice berteriak, Huh, ei!.

Ketika Yuuji selesai memotong pohon yang tumbang, yang telah kehilangan cabang-cabangnya, menjadi ukuran yang bisa dibawa oleh kekuatan fisiknya yang meningkat, [4] matahari sudah miring di langit barat.

“Baiklah, dengan ini, tidak apa-apa!” Yuuji bertukar tos dengan Alice, lalu mereka mendengar suara gemerisik ketika Kotarou kembali.

Dia memegang burung gunung di mulutnya. Sambil meletakkan panen hari ini di dekat kakinya, Kotarou melihat ke dua yang senang menebang hanya satu pohon.

Sambil meletakkan panen hari ini di dekat kakinya, Kotarou melihat ke dua yang senang menebang hanya satu pohon.

“Ya ampun, bahkan ketika masih banyak yang harus dilakukan.” (Kotarou)

Dia menggelengkan kepalanya.

Yuuji, yang dipanggil oleh orang dewasa pertama yang dia temui di dunia lain ini sebagai Magician-dono, mengubah pekerjaannya dari NEET menjadi Magician of the Forest.

Dengan memiliki janji dengan penjual itu, ia mulai

mengembangkan tanah untuk mencapai swasembada; semua demi kehidupan yang stabil.

Namun, kemajuan menuju kehidupan yang menyenangkan masih sangat jauh.

()()()()()()()()()()

[1] Bagi mereka yang tidak mengerti. Sebelum kayu dapat digunakan untuk konstruksi atau kayu bakar, kayu tersebut harus dikeringkan terlebih dahulu. Harap kunjungi: //
en.m.wikipedia.org/wiki/Wood_drying orhttp: //www2.ca.uky.edu/agc/pubs/for/for55/for55.htm [2] Untuk menerjemahkan bagian ini, saya perlu membaca http: //www.husqvarna.com/ca/en/support/working-with-chainsaws/directional-felling/ lihat gambar di bawah ini, takik adalah <celah yang terletak pada hak.

[3] Apa artinya memotong secara horizontal. Buat Main Cut. [4] Kadang saya lupa bahwa Yuuji juga naik level.

Vol.5 Ch.

Prolog Bab

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Prolog

【Itu Dunia Lain, namun】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 10 【Sesuatu hilang】

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya, dia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain.
Jadi itu artinya sampai sekarang tidak ada kontak!
Ini adalah utas untuk mengawasi kehidupan Yuuji dengan penuh perhatian sementara hanya memiliki perasaan dunia lain sesekali.
Apakah benar-benar ada yang bisa dicapai ?!
Repost dilarang!

NEET yang memposting pesan > > 900 harus mengatur utas berikutnya dan membuat posting pertama!

□
□

113: Pekerja Infrastruktur
Apa yang akan diminta pedagang?
Pengetahuan seperti apa yang harus ditransfer?
Mari kita ramalkan itu!

Tentu saja, itu terkait dengan pertanian, kan?
Ini adalah standar "Bertujuan untuk Revolusi Pertanian dengan Metode Norfolk!" [1]

114: NEET Anonim
＞＞ 113
Singkatnya, Anda hanya ingin menghabiskan waktu, bukan?
Kerjakan pekerjaanmu, gajinya

Melakukan pekerjaan manual untuk menghabiskan waktu di musim dingin ketika dibatasi oleh salju:
Mempopulerkan "Anda-tahu-apa yang memahat ukiran kayu" bahkan di dunia lain! [2]

115: DAGING Anonim
＞＞ 114
Oh, yang menggigit salmon ya !?
Saya punya dua di rumah saya

Karena Beruang membutuhkan keterampilan seni, maka boneka kokeshi? [3]

116: 5 ETNE anonim
＞＞ 115
Jangan meremehkan boneka kokeshi!

Ada satu yang dijual seharga lebih dari 10.000 yen, Anda tahu?

Kemudian itu, game pokok “membunuh waktu”
Suka reversi, atau catur
Atau Ga ** of Life atau Mo ** poly

117: NEET Anonim
> > 116
Karena ada orang yang datang ke dunia lain itu di masa lalu
Saya pikir game-game itu sudah dipopulerkan

Bukankah mesin uap lebih baik?
Alih-alih revolusi pertanian, itu adalah revolusi industri!

118: NEET Diinformasikan Dengan Baik
Game papan sudah ada sejak BCE lho
Meskipun saya tidak tahu tipe yang sebenarnya, mungkin sudah ada dalam beberapa bentuk

Karena kami telah berbicara tentang mengembangkan daerah sekitarnya, maka
Itu akan tentang hal-hal yang akan berguna untuk mengembangkan lahan, bukan?

119: NEET Anonim
> > 118
Hal-hal yang berguna untuk mengembangkan lahan, ya?

Gergaji!

120: NEET Anonim
> > 119
Di mana Anda akan mendapatkan listrik atau bensin …?

Buzz listrik melihat!

121: ETNE Anonim
> > 120
Kamu juga!
Bukankah Anda juga mendeklarasikan sesuatu menggunakan listrik?

Kemudian untuk menyalakan generator tenaga listrik
Tenaga air atau tenaga angin akan cukup kan?

122: NEET Anonim
> 121
Hei, hei, apakah Anda kedinginan?

Saya usulkan pembangkit tenaga nuklir!

123: NEET Anonim
> > 122
Apakah kamu lupa?
Karena itu feodalisme, ada bangsawan, kan?

Lalu akan ada kekuatan militer, kan?

Persenjataan nuklir

124: YA Lolita TIDAK Sentuh
Kamu bodoh
Ingat kesulitan Yuuji di musim dingin

Hanya satu jenis pakaian dalam!
Hanya ada jenis laci!
Buat pakaian dalam garis-garis untuk gadis kecil!

125: NEET Anonim
Jangan tsukkomi, jangan tsukkomi …

Karena ada kekuatan militer
Lalu, tentu saja itu berarti KATANA bukan?
Jika ada kurcaci di dunia lain
Lalu dia bisa membuatnya tidak bisa dipatahkan, tidak bisa ditekuk, bisa memotong lusinan orang dengan baik

126: Orang Anjing yang Luar Biasa
Karena dia adalah penjaja area perbatasan
Maka tentu saja itu terkait dengan pertanian, bukan?

Saya menganjurkan domestikasi hewan
Jika ada anjing, maka itu berarti ada juga sapi atau domba!

127: Cool NEET
Karena kota Premie terletak di dekat air, aku penasaran,

Kapal, atau mungkin transportasi air

128: NEET Berinformasi Baik
> > 117.127
Bagaimana kalau kami menggabungkan kedua ide Anda
Dan membuat steamer dayung?

129: NEET Anonim
> > 128
Kita harus mulai dengan sesuatu yang lebih sederhana bukan?

Sabun mandi
Ini adalah makanan pokok untuk mengurangi angka kematian

130: NEET Anonim
> > 129
Sepakat
Karena itu sederhana

Ada juga masakan
Ini juga merupakan kiasan pokok

Ini juga merupakan kiasan pokok
Namun dengan kemampuan memasak Yuuji, itu tidak mungkin, ya?
Bahan bakunya juga berbeda

131: NEET Anonim
Adapun mengamankan tenaga kerja
Bagaimana kalau memperkenalkan perbudakan?

Lalu Yuuji bisa membeli beastkin atau elf girl!
Jangan lupakan ksatria wanita dari negara yang kalah!

132: ETNE Anonim
Nonono, mungkin ada goblin atau yang lain kan?

Bubuk mesiu dan pistol!

133: NEET Anonim
> > 132
Ya itu dia!
Yuuji akan melakukan gerakan GunKata yang luar biasa!
Sangat tidak mungkin ……

Yang lebih aman adalah kertas atau minuman beralkohol, tidakkah Anda setuju?
Semua kurcaci di dunia —- akan mulai menangis dalam sukacita —- pada roh suling [4]

134: NEET Anonim
> > 133
Itu bahkan tidak terdengar seperti haiku
Sama sekali tidak terdengar bagus sama sekali

Saya sarankan membuat manisan dari peternakan lebah madu
Itu akan damai dan aman bagi para bangsawan dan rakyat jelata

135: DAGING Anonim
>> 134
Heihei, jangan meremehkan lebah dari dunia lain!
Lebah raksasa adalah makanan pokok dari kentang goreng kecil!

Tentang hal ini, bagaimana dengan peralatan pertahanan anti-monster?
Seperti ballista atau senjata khas pengepungan kastil lainnya

136: NEET Anonim
>> 135
Apa yang Anda ketahui tentang lebah dari dunia lain?
Bukankah itu hanya berbicara kasar?

Tapi saya menyarankan sesuatu yang mungkin akan berguna untuk fungsi anti-monster
Tetapi juga sangat diperlukan untuk perang
Teknologi Metalurgi

137: NEET Berinformasi Baik

137: NEET Berinformasi Baik
>> 136
Anda juga berbicara kasar!

Namun, saya tidak mungkin mengatakan apa pun tentang tingkat teknologi peradaban jika mereka juga menggunakan sihir
Tidak bisakah penjual itu kembali lebih cepat?

138: ETNE Anonim
>> 137

Jika Yuuji hanya mengembangkan tanah, maka itu akan menjadi terlalu sederhana
Itu tidak akan menarik!

139: NEET Anonim
＞＞ 138
Jangan meremehkan pertanian!
Berjuang melawan gulma, melawan serangga, melawan penyakit tanaman,
Berjuang melawan sinar matahari di tengah pertanian …

Ah, musim panas dimulai ……

140: NEET Anonim
＞＞ 139
Hai!
Bukankah kamu NEET?
Atau mungkin dari keluarga petani?

Atau mungkin itu!
Utas ini tampaknya memiliki orang-orang yang terkadang menebus diri mereka sendiri. [5]

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Moral dari cerita ini … Jangan tanya Anggota Forum / Utas, mereka hampir tidak membentuk konsensus yang koheren …

[1] Sistem empat jalur Norfolk, metode organisasi pertanian yang didirikan di daerah Norfolk, Inggris. Prekursor rotasi tanaman modern.
[2] Ukiran beruang populer dari Hokkaido (Anda mungkin melihatnya beberapa kali di anime atau manga), beruang biasanya digambarkan menggigit salmon:

[3] Boneka Kokeshi adalah jenis boneka dari Jepang dengan kepala besar dan kurang lengan atau kaki dan dicat dengan garis untuk detailnya.
Kokeshi tipe lama

Kokeshi tipe baru

(Catatan Editor: Ini adalah video yang menunjukkan bagaimana pembuatannya. Jelas, perlu banyak pengalaman untuk membuatnya. Tidak ada kesalahan yang diizinkan! Http:// www.thisiscolossal.com/2014/10/watch-a-japanese-kokeshi -doll-emerge-from-a-spinning-of-wood /)
[4] Jika Anda tidak mengerti … Ini adalah Haiku. Asli
ド ワ ー フ が Dowaafuga (5)
泣 い て 喜 ぶ Naite Yorokobu (7)
蒸 留 酒 Jouryuushu (5)
[5] Di dunia lain, NEET yang melakukan beberapa pekerjaan karena mereka merasa tidak enak untuk keluarga atau diri mereka sendiri

Prolog Bab

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Prolog

【Itu Dunia Lain, namun】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 10 【Sesuatu hilang】

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya, dia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain. Jadi itu artinya sampai sekarang tidak ada kontak! Ini adalah utas untuk mengawasi kehidupan Yuuji dengan penuh perhatian sementara hanya memiliki perasaan dunia lain sesekali. Apakah benar-benar ada yang bisa dicapai ? Repost dilarang!

NEET yang memposting pesan > > 900 harus mengatur utas berikutnya dan membuat posting pertama!

□□□

113: Pekerja Infrastruktur Apa yang akan diminta pedagang? Pengetahuan seperti apa yang harus ditransfer? Mari kita ramalkan itu!

Tentu saja, itu terkait dengan pertanian, kan? Ini adalah standar Bertujuan untuk Revolusi Pertanian dengan Metode Norfolk! [1]

114: NEET Anonim > > 113 Singkatnya, Anda hanya ingin menghabiskan waktu, bukan? Kerjakan pekerjaanmu, gajinya

Melakukan pekerjaan manual untuk menghabiskan waktu di musim dingin ketika dibatasi oleh salju: Mempopulerkan Anda-tahu-apa yang memahat ukiran kayu bahkan di dunia lain! [2]

115: DAGING Anonim > > 114 Oh, yang menggigit salmon ya !? Saya punya dua di rumah saya

Karena Beruang membutuhkan keterampilan seni, maka boneka kokeshi? [3]

116: 5 ETNE anonim > > 115 Jangan meremehkan boneka kokeshi!

Ada satu yang dijual seharga lebih dari 10.000 yen, Anda tahu?

Kemudian itu, game pokok “membunuh waktu” Suka reversi, atau catur Atau Ga ** of Life atau Mo ** poly

117: NEET Anonim > > 116 Karena ada orang yang datang ke dunia lain itu di masa lalu Saya pikir game-game itu sudah dipopulerkan

Bukankah mesin uap lebih baik? Alih-alih revolusi pertanian, itu adalah revolusi industri!

118: NEET Diinformasikan Dengan Baik Game papan sudah ada sejak BCE lho Meskipun saya tidak tahu tipe yang sebenarnya, mungkin sudah ada dalam beberapa bentuk

Karena kami telah berbicara tentang mengembangkan daerah sekitarnya, maka Itu akan tentang hal-hal yang akan berguna untuk mengembangkan lahan, bukan?

119: NEET Anonim > > 118 Hal-hal yang berguna untuk mengembangkan lahan, ya?

Gergaji!

120: NEET Anonim > > 119 Di mana Anda akan mendapatkan listrik atau bensin?

Buzz listrik melihat!

121: ETNE Anonim > > 120 Kamu juga! Bukankah Anda juga mendeklarasikan sesuatu menggunakan listrik?

Kemudian untuk menyalakan generator tenaga listrik Tenaga air atau tenaga angin akan cukup kan?

122: NEET Anonim > 121 Hei, hei, apakah Anda kedinginan?

Saya usulkan pembangkit tenaga nuklir!

123: NEET Anonim > > 122 Apakah kamu lupa? Karena itu feodalisme, ada bangsawan, kan?

Lalu akan ada kekuatan militer, kan?

Persenjataan nuklir

124: YA Lolita TIDAK Sentuh Kamu bodoh Ingat kesulitan Yuuji di musim dingin

Hanya satu jenis pakaian dalam! Hanya ada jenis laci! Buat pakaian dalam garis-garis untuk gadis kecil!

125: NEET Anonim Jangan tsukkomi, jangan tsukkomi.

Karena ada kekuatan militer Lalu, tentu saja itu berarti KATANA bukan? Jika ada kurcaci di dunia lain Lalu dia bisa membuatnya tidak bisa dipatahkan, tidak bisa ditekuk, bisa memotong lusinan orang dengan baik

126: Orang Anjing yang Luar Biasa Karena dia adalah penjaja area perbatasan Maka tentu saja itu terkait dengan pertanian, bukan?

Saya menganjurkan domestikasi hewan Jika ada anjing, maka itu berarti ada juga sapi atau domba!

127: Cool NEET Karena kota Premie terletak di dekat air, aku penasaran,

Kapal, atau mungkin transportasi air

128: NEET Berinformasi Baik > > 117.127 Bagaimana kalau kami menggabungkan kedua ide Anda Dan membuat steamer dayung?

129: NEET Anonim > > 128 Kita harus mulai dengan sesuatu yang lebih sederhana bukan?

Sabun mandi Ini adalah makanan pokok untuk mengurangi angka kematian

130: NEET Anonim > > 129 Sepakat Karena itu sederhana

Ada juga masakan Ini juga merupakan kiasan pokok

Ini juga merupakan kiasan pokok Namun dengan kemampuan memasak Yuuji, itu tidak mungkin, ya? Bahan bakunya juga berbeda

131: NEET Anonim Adapun mengamankan tenaga kerja Bagaimana kalau memperkenalkan perbudakan?

Lalu Yuuji bisa membeli beastkin atau elf girl! Jangan lupakan ksatria wanita dari negara yang kalah!

132: ETNE Anonim Nonono, mungkin ada goblin atau yang lain kan?

Bubuk mesiu dan pistol!

133: NEET Anonim > > 132 Ya itu dia! Yuuji akan melakukan gerakan GunKata yang luar biasa! Sangat tidak mungkin ……

Yang lebih aman adalah kertas atau minuman beralkohol, tidakkah Anda setuju? Semua kurcaci di dunia —- akan mulai menangis dalam sukacita —- pada roh suling [4]

134: NEET Anonim > > 133 Itu bahkan tidak terdengar seperti haiku Sama sekali tidak terdengar bagus sama sekali

Saya sarankan membuat manisan dari peternakan lebah madu Itu akan damai dan aman bagi para bangsawan dan rakyat jelata

135: DAGING Anonim > > 134 Heihei, jangan meremehkan lebah dari dunia lain! Lebah raksasa adalah makanan pokok dari kentang goreng kecil!

Tentang hal ini, bagaimana dengan peralatan pertahanan anti-monster? Seperti ballista atau senjata khas pengepungan kastil lainnya

136: NEET Anonim > > 135 Apa yang Anda ketahui tentang lebah dari dunia lain? Bukankah itu hanya berbicara kasar?

Tapi saya menyarankan sesuatu yang mungkin akan berguna untuk fungsi anti-monster Tetapi juga sangat diperlukan untuk perang Teknologi Metalurgi

137: NEET Berinformasi Baik

137: NEET Berinformasi Baik > > 136 Anda juga berbicara kasar!

Namun, saya tidak mungkin mengatakan apa pun tentang tingkat

teknologi peradaban jika mereka juga menggunakan sihir Tidak bisakah penjual itu kembali lebih cepat?

138: ETNE Anonim > > 137 Jika Yuuji hanya mengembangkan tanah, maka itu akan menjadi terlalu sederhana Itu tidak akan menarik!

139: NEET Anonim > > 138 Jangan meremehkan pertanian! Berjuang melawan gulma, melawan serangga, melawan penyakit tanaman, Berjuang melawan sinar matahari di tengah pertanian.

Ah, musim panas dimulai ……

140: NEET Anonim > > 139 Hai! Bukankah kamu NEET? Atau mungkin dari keluarga petani?

Atau mungkin itu! Utas ini tampaknya memiliki orang-orang yang terkadang menebus diri mereka sendiri.[5]

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Moral dari cerita ini.Jangan tanya Anggota Forum / Utas, mereka hampir tidak membentuk konsensus yang koheren.

[1] Sistem empat jalur Norfolk, metode organisasi pertanian yang didirikan di daerah Norfolk, Inggris. Prekursor rotasi tanaman modern. [2] Ukiran beruang populer dari Hokkaido (Anda mungkin melihatnya beberapa kali di anime atau manga), beruang biasanya digambarkan menggigit salmon:

[3] Boneka Kokeshi adalah jenis boneka dari Jepang dengan kepala besar dan kurang lengan atau kaki dan dicat dengan garis untuk detailnya. Kokeshi tipe lama

Kokeshi tipe baru

(Catatan Editor: Ini adalah video yang menunjukkan bagaimana pembuatannya.Jelas, perlu banyak pengalaman untuk membuatnya.Tidak ada kesalahan yang diizinkan! Http:// www.thisiscolossal.com/2014/10/watch-a-japanese-kokeshi -doll-emerge-from-a-spinning-of-wood /) [4] Jika Anda tidak mengerti.Ini adalah Haiku. Asli ド ワ ー フ が Dowaafuga (5) 泣 い て 喜 ぶ Naite Yorokobu (7) 蒸 留 酒 Jouryuushu (5) [5] Di dunia lain, NEET yang melakukan beberapa pekerjaan karena mereka merasa tidak enak untuk keluarga atau diri mereka sendiri

Vol.5 Ch.1

Bab 1

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 1 . Yuuji, Habiskan Waktu Setiap Hari untuk Membersihkan Tanah dan Melatih

「Yuuji-nii, Alice selesai menyirami taman!」 (Alice)

「Ooh, terima kasih atas bantuannya, Alice. Saya perlu memotong beberapa pohon di daerah ini, apakah Anda ingin membantu? 」 (Yuuji)

「Un. Alice akan membantu! 」(Alice)

Sudah beberapa saat sejak Yuuji mulai membersihkan daerah sekitarnya. Musim semi telah berlalu dan musim panas segera mendekat.
Alice sedang menyiram di sudut taman yang telah berubah menjadi pertanian halaman belakang.

Dengan menggunakan benih dan bibit yang diterima dari penjual itu, Yuuji menggali kebun dengan sekop, menaburkannya dengan humus yang diambil dari hutan, dan mengubahnya menjadi ladang pertanian semu. Daripada menanam untuk mengharapkan panen, ini lebih seperti pertanian eksperimental.

Namun, pengembangan untuk lahan pertanian yang sebenarnya tidak begitu menguntungkan.

Saat ini, daerah selatan yang menghadap gerbang rumah Yuuji memiliki semak belukar yang terbuka, memperlihatkan tunggul pohon-pohon tumbang. Meskipun area terbuka telah mendekati tanda tali panjat, itu masih ditumbuhi pohon-pohon hijau yang rimbun bahkan sekarang.
Ngomong-ngomong sisi timur, barat dan utara masih belum tersentuh.

「Baiklah, karena Alice juga akan membantu, mari kita tebang lebih banyak pohon hari ini! Meski begitu, kita perlu mencabut tunggul pohon segera …… 」(Yuuji)

Itu tidak berarti bahwa Yuuji tidak menantang dirinya sendiri untuk membasmi tunggul. Namun, itu bukan sesuatu yang bisa dilakukan hanya dengan kekuatan satu orang.
Setelah memotong akar di sekitar tunggul dan mengikat tunggul dengan tali panjat, ia harus dan kemudian mencabut semua kekuatannya sebelum akhirnya dicabut. Setelah dia mencabut satu tunggul pohon, Yuuji memutuskan untuk menundanya.
Itu mengarah ke kondisi saat ini di mana masih ada banyak tunggul pohon tertinggal. Itu sesuatu yang alami. Lagi pula, dalam manga Viking tertentu, itu adalah kerja keras bahkan untuk dua laki-laki berotot untuk melakukan ini ke titik di mana mereka perlu meminjam kuda. [1]

「Ummm, jika aku bisa menggunakan sihir …… * Kospaw *! Pohon itu ditebang, * Bgor *! Tunggul dicabut …… Seperti yang diharapkan, aku perlu belajar sihir di masa depan …… 」(Yuuji)

Karena Kotarou menjaga sekelilingnya, dia tidak berada di dekat Yuuji. Jadi Yuuji benar-benar berbicara pada dirinya sendiri.

Di pagi hari setelah sarapan, Yuuji dan Alice melakukan latihan radio. Setelah itu, sepanjang pagi yang cerah, Alice merawat pertanian halaman belakang sementara Yuuji sedang membersihkan tanah.
Setelah makan siang ringan, Yuuji dan Alice berlatih sihir di taman.

Setelah mencapai waktu tidur siang Alice, Yuuji akan mengacungkan kapak sebagai latihan beban ditambah latihan pertempuran atau sesuatu ...
Setelah matahari menyelinap di balik cakrawala, Yuuji akan memasuki rumah karena sudah waktunya untuk mengajarkan pelajaran Alice.

Sejak dia mulai mengerjakan tanah itu, jadwal harian Yuuji pada umumnya seperti ini. Dibandingkan dengan waktu sebagai HikiNEET, hari-harinya saat ini relatif jauh lebih sehat.

Ngomong-ngomong, Kotarou bersama dengan Yuuji dan Alice suatu hari, berkeliling berburu-slash di hari berikutnya. Itu cukup sibuk, tetapi dia melewati hari-harinya sesukanya. Dia adalah wanita yang tidak ingin ditahan, dia adalah anjing.

"Baik! Tidak ada gunanya menggerutu, jadi mari kita lakukan pengembangan lahan! Karena berbahaya, Alice perlu mundur sedikit, oke? 」(Yuuji)

"Ya ~", Alice menjawab dengan penuh semangat, jadi Yuuji sekali lagi mengacungkan kapak untuk hari ini.

Saat ini Yuuji dan Alice memotong pohon yang telah ditebang Yuuji.
Lalu tiba-tiba, Kotarou yang tengah mengawasi sekeliling, buru-buru kembali ke mereka.
Dia menggonggong dengan kewaspadaan terbuka, "Woofwoofwoofwoof", dia dengan paksa mendorong Alice dengan kepalanya untuk kembali ke rumah seolah-olah dia ingin mengatakan:

"Musuh ada di sini, silakan kembali ke rumah" (Kotarou)

「Apa yang salah Kotarou? Apakah ada sesuatu yang datang? Alice, mari kita kembali ke rumah bersama. 」(Yuuji)

Tampaknya bahkan Yuuji pun merasakan keanehan situasi.

Tepat ketika Yuuji, Alice dan Kotarou memasuki halaman rumah, 5 goblin muncul dari hutan dengan suara gemerisik.

Dengan gerbang yang ditempatkan di antara mereka, para goblin menghadapi kelompok Yuuji. Itu seperti pengulangan ketika dia memukul mundur serangan goblin pertama.

「Orang-orang ini lagi ya? …… Namun aku telah berubah sejak saat itu. Ayo pergi, Kotarou! 」(Yuuji)

Dengan gunting di tangannya, Yuuji memanggil Kotarou.
Yuuji dengan cepat meletakkan kedua tangannya pada gagang gunting berukuran 60 cm, dan membuka lebar pisau 25 cm.
Dia mengulurkan lengannya untuk menjatuhkan pembunuhan di luar gerbang.

Namun, ada satu kulit: "pakan". Kotarou menatap Yuuji seolah berkata, "Tunggu sebentar", setelah itu dia mengalihkan pandangannya ke arah Alice.

「Yuuji-nii, Alice ingin melakukan boom dengan sihir! 」 (Alice)

Mungkin karena dia senang niatnya bisa disampaikan, Kotarou mengayunkan ekornya. "Oooh, benarkah begitu? Kalau begitu mari kita mulai dengan sihir Alice! ”Yuuji berkata dengan gembira.
Untuk pertama kalinya, dia bisa melihat penggunaan sihir dalam

pertempuran. Sebagai laki-laki dari Jepang yang datang ke dunia lain, tidak dapat dihindari bahwa Yuuji sangat bersukacita.

Ngomong-ngomong, para goblin yang diabaikan sampai sekarang, mendekati gerbang dan jaraknya sekarang hanya sekitar 5 meter.

「Ini dia, api merah dan panas dan besar, keluar!」 (Alice)

Tiba-tiba dengan "Ei!" Alice menurunkan kedua tangannya yang terangkat ke arah gerbang.
Sama seperti saat dia berlatih bersama dengan Chuunibyou Yuuji, sihir Alice diaktifkan.

Merah dan terbakar; memancarkan panas; nyala api lahir, melewati gerbang dan kemudian meledak di tengah-tengah kawanan 5 goblin.

BOOOM!

Nyala api menyebar dalam sekejap. Pusat goblin dinyalakan, permukaan tubuhnya segera terbakar gelap, aroma yang tidak menyenangkan bisa mengendus di udara.
Para goblin di sisi kiri dan kanannya juga terbakar, mereka mulai berguling-guling di tanah untuk memadamkan api.
Mungkin karena para goblin yang tersisa menjadi marah setelah diserang, mereka dengan gegabah bergegas menuju gerbang.

「Ooo, luar biasa! Alice yang luar biasa! Serahkan sisanya pada saya dan Kotarou. Jangan mendekat, oke? Yu (Yuuji)

Satu goblin telah dikalahkan oleh serangan sihir sementara dua lainnya tidak mampu. Mungkin karena ini Yuuji menjadi sombong dengan percaya diri dan membuat pernyataan yang membangkitkan semangat. Itu mungkin membangkitkan semangat, namun dia memasukkan Kotarou dalam hitungan kepala.

"Gugyagugya" Para Goblin mendekati gerbang. Yuuji membuka gunting besar dan melewatinya melewati gerbang. Mungkin karena mereka tidak tahu apa itu, atau mungkin karena mereka tidak memiliki kecerdasan untuk memikirkannya, tanpa memperhatikan gunting lindung nilai, dua goblin mendorong diri mereka di antara itu.

"Gugyagugya" Para Goblin mendekati gerbang. Yuuji membuka gunting besar dan melewatinya melewati gerbang. Mungkin karena mereka tidak tahu apa itu, atau mungkin karena mereka tidak memiliki kecerdasan untuk memikirkannya, tanpa memperhatikan gunting lindung nilai, dua goblin mendorong diri mereka di antara itu.

* Sniipp *! * Rollrollrollroll *

Menggenggam gagang pemangkas pagar dengan kedua tangannya, Yuuji menutupnya dengan seluruh kekuatannya.
Mungkin karena kekuatan fisiknya yang meningkat dan fakta bahwa para goblin bergegas dan pergi terlalu dalam, hasilnya lebih kuat dari yang dia harapkan.
Kepala satu goblin berguling ke bawah, menyebarkan genangan darah biru di depan gerbang.

「Woa, woooooooa .... . 」(Yuuji)

Sambil melihat apa yang telah dia lakukan, Yuuji membungkuk dan berhenti.

“Masih belum berakhir! . “(Kotarou)

Ditendang oleh kaki Kotarou, Yuuji menghadapi goblin terakhir. Mungkin karena sangat marah dengan kematian rekannya, goblin terakhir menghantam gerbang dengan tongkat kayu di tangannya.

Yuuji yang telah mendapatkan kembali ketenangannya, membuka gunting lindung nilai lagi dan setelah memeriksa waktunya, dia menutupnya sekali lagi.

* Sniipp *!

Kali ini kepala yang lain dipotong tanpa makna, guntingnya dengan bersih memotong arteri karotis. Itu adalah misteri meskipun jika goblin memang memiliki arteri karotis.

Fuuh, Yuuji menghela napas dan mengalihkan perhatiannya ke arah dua goblin yang telah berguling di tanah untuk memadamkan api. Keduanya membara dan mengeluarkan asap ke udara, tidak menggerakkan satu otot pun. Tampaknya mereka sudah mati.

「Tampaknya mereka sudah mati, namun …… Mereka mungkin masih hidup. Ayo dekati mereka perlahan, Kotarou. 」(Yuuji)

Membuka pintu, Yuuji dengan takut-takut mendekati para goblin yang mati.

“Tidak apa-apa. “(Kotarou)

Kotarou dengan santai mendekati para goblin. * Stab * Stab * Menyodok para goblin dengan ujung gunting yang tajam, Yuuji bergumam "Hanya untuk memastikan" dan memenggal goblin. Setelah melakukan banyak kesalahan, sepertinya Yuuji, kurang lebih, telah belajar tentang kewaspadaan.

Setelah melakukan banyak kesalahan, sepertinya Yuuji, kurang lebih, telah belajar tentang kewaspadaan.

"Baik! Kali ini, ini adalah kemenangan tanpa cacat! Semua berkat sihir Alice! Luar biasa, Alice! 」(Yuuji)

Sambil mengatakan ini, Alice berlari ke arah Yuuji. Dia tidak menunjukkan kekhawatiran sama sekali kepada seorang anak berusia enam tahun menonton adegan aneh yang telah terjadi. Seperti yang diharapkan dari pria yang tidak populer.

「Ehehehehe. Yuuji-nii juga luar biasa! Snip snip! [2] 」(Alice)

Alice senang dan juga menjadi malu setelah menerima pujian Yuuji dan Kotarou menjilat wajahnya seolah berkata, "Kerja bagus Alice". Ngomong-ngomong, gadis kecil ini memiliki resistensi aneh yang lebih tinggi daripada Yuuji. Gadis yang gigih.

「Baiklah, karena aku akan membersihkan tempat ini, Alice, tolong kembali ke rumah dan istirahat dulu. Kotarou akan ikut denganku, bisakah aku percaya padamu untuk menjaga lingkungan? 」(Yuuji)

「Ya ~」, Alice mengangkat tangan kanannya dan menjawab dengan suara energik. Gadis yang tangguh.

Dan kemudian secara alami Yuuji meminta instruksi dari Kotarou. Sepertinya Yuuji menyadari bahwa Kotarou memiliki posisi yang lebih tinggi darinya. [3]

"Tidak ada cara lain, kan? Serahkan padaku . "(Kotarou)

Kotarou menggonggong "pakan" dan mengikuti Yuuji. Dia adalah tulang punggung keluarga yang andal.

Malam itu, Alice, yang mengalahkan 3 goblin dengan sihir, diserang oleh rasa sakit yang hebat.

Yuuji akan selalu menjadi Yuuji …

[1] Jika Anda tidak tahu apa itu manga viking. Itu adalah Vinland Saga (busur pertanian terbaik) … Dua laki-laki berotot adalah Thorfinn dan Eidnar.
[2] Jika Anda bertanya-tanya Alice meniru suara penutupan gunting (saya bayangkan dia membuat gerakan lucu)
[3] Aku menghadapi telapak tangan saat membaca kalimat ini … Ya…

Bab 1

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 1. Yuuji, Habiskan Waktu Setiap Hari untuk Membersihkan Tanah dan Melatih

「Yuuji-nii, Alice selesai menyirami taman!」 (Alice)

「Ooh, terima kasih atas bantuannya, Alice. Saya perlu memotong beberapa pohon di daerah ini, apakah Anda ingin membantu? 」(Yuuji)

「Un. Alice akan membantu! 」(Alice)

Sudah beberapa saat sejak Yuuji mulai membersihkan daerah sekitarnya. Musim semi telah berlalu dan musim panas segera mendekat. Alice sedang menyiram di sudut taman yang telah berubah menjadi pertanian halaman belakang.

Dengan menggunakan benih dan bibit yang diterima dari penjual itu, Yuuji menggali kebun dengan sekop, menaburkannya dengan humus yang diambil dari hutan, dan mengubahnya menjadi ladang pertanian semu. Daripada menanam untuk mengharapkan panen, ini lebih seperti pertanian eksperimental.

Namun, pengembangan untuk lahan pertanian yang sebenarnya tidak begitu menguntungkan.

Saat ini, daerah selatan yang menghadap gerbang rumah Yuuji memiliki semak belukar yang terbuka, memperlihatkan tunggul pohon-pohon tumbang. Meskipun area terbuka telah mendekati tanda tali panjat, itu masih ditumbuhi pohon-pohon hijau yang rimbun bahkan sekarang. Ngomong-ngomong sisi timur, barat dan utara masih belum tersentuh.

「Baiklah, karena Alice juga akan membantu, mari kita tebang lebih banyak pohon hari ini! Meski begitu, kita perlu mencabut tunggul pohon segera.」(Yuuji)

Itu tidak berarti bahwa Yuuji tidak menantang dirinya sendiri untuk membasmi tunggul. Namun, itu bukan sesuatu yang bisa dilakukan hanya dengan kekuatan satu orang. Setelah memotong akar di sekitar tunggul dan mengikat tunggul dengan tali panjat, ia harus dan kemudian mencabut semua kekuatannya sebelum akhirnya dicabut. Setelah dia mencabut satu tunggul pohon, Yuuji memutuskan untuk menundanya. Itu mengarah ke kondisi saat ini di mana masih ada banyak tunggul pohon tertinggal. Itu sesuatu yang alami. Lagi pula, dalam manga Viking tertentu, itu adalah kerja keras bahkan untuk dua laki-laki berotot untuk melakukan ini ke titik di mana mereka perlu meminjam kuda. [1]

「Ummm, jika aku bisa menggunakan sihir …… * Kospaw *! Pohon itu ditebang, * Bgor *! Tunggul dicabut.Seperti yang diharapkan, aku perlu belajar sihir di masa depan.」(Yuuji)

Karena Kotarou menjaga sekelilingnya, dia tidak berada di dekat Yuuji. Jadi Yuuji benar-benar berbicara pada dirinya sendiri.

Di pagi hari setelah sarapan, Yuuji dan Alice melakukan latihan radio. Setelah itu, sepanjang pagi yang cerah, Alice merawat pertanian halaman belakang sementara Yuuji sedang membersihkan

tanah. Setelah makan siang ringan, Yuuji dan Alice berlatih sihir di taman. Setelah mencapai waktu tidur siang Alice, Yuuji akan mengacungkan kapak sebagai latihan beban ditambah latihan pertempuran atau sesuatu. Setelah matahari menyelinap di balik cakrawala, Yuuji akan memasuki rumah karena sudah waktunya untuk mengajarkan pelajaran Alice.

Sejak dia mulai mengerjakan tanah itu, jadwal harian Yuuji pada umumnya seperti ini. Dibandingkan dengan waktu sebagai HikiNEET, hari-harinya saat ini relatif jauh lebih sehat.

Ngomong-ngomong, Kotarou bersama dengan Yuuji dan Alice suatu hari, berkeliling berburu-slash di hari berikutnya. Itu cukup sibuk, tetapi dia melewati hari-harinya sesukanya. Dia adalah wanita yang tidak ingin ditahan, dia adalah anjing.

Baik! Tidak ada gunanya menggerutu, jadi mari kita lakukan pengembangan lahan! Karena berbahaya, Alice perlu mundur sedikit, oke? 」(Yuuji)

Ya ~, Alice menjawab dengan penuh semangat, jadi Yuuji sekali lagi mengacungkan kapak untuk hari ini.

Saat ini Yuuji dan Alice memotong pohon yang telah ditebang Yuuji. Lalu tiba-tiba, Kotarou yang tengah mengawasi sekeliling, buru-buru kembali ke mereka. Dia menggonggong dengan kewaspadaan terbuka, Woofwoofwoofwoof, dia dengan paksa mendorong Alice dengan kepalanya untuk kembali ke rumah seolah-olah dia ingin mengatakan:

Musuh ada di sini, silakan kembali ke rumah (Kotarou)

「Apa yang salah Kotarou? Apakah ada sesuatu yang datang? Alice,

mari kita kembali ke rumah bersama. 」(Yuuji)

Tampaknya bahkan Yuuji pun merasakan keanehan situasi.

Tepat ketika Yuuji, Alice dan Kotarou memasuki halaman rumah, 5 goblin muncul dari hutan dengan suara gemerisik.

Dengan gerbang yang ditempatkan di antara mereka, para goblin menghadapi kelompok Yuuji. Itu seperti pengulangan ketika dia memukul mundur serangan goblin pertama.

「Orang-orang ini lagi ya? …… Namun aku telah berubah sejak saat itu. Ayo pergi, Kotarou! 」(Yuuji)

Dengan gunting di tangannya, Yuuji memanggil Kotarou. Yuuji dengan cepat meletakkan kedua tangannya pada gagang gunting berukuran 60 cm, dan membuka lebar pisau 25 cm. Dia mengulurkan lengannya untuk menjatuhkan pembunuhan di luar gerbang.

Namun, ada satu kulit: pakan. Kotarou menatap Yuuji seolah berkata, Tunggu sebentar, setelah itu dia mengalihkan pandangannya ke arah Alice.

「Yuuji-nii, Alice ingin melakukan boom dengan sihir! 」 (Alice)

Mungkin karena dia senang niatnya bisa disampaikan, Kotarou mengayunkan ekornya. Oooh, benarkah begitu? Kalau begitu mari kita mulai dengan sihir Alice! ”Yuuji berkata dengan gembira. Untuk pertama kalinya, dia bisa melihat penggunaan sihir dalam pertempuran. Sebagai laki-laki dari Jepang yang datang ke dunia lain, tidak dapat dihindari bahwa Yuuji sangat bersukacita.

Ngomong-ngomong, para goblin yang diabaikan sampai sekarang, mendekati gerbang dan jaraknya sekarang hanya sekitar 5 meter.

「Ini dia, api merah dan panas dan besar, keluar!」 (Alice)

Tiba-tiba dengan Ei! Alice menurunkan kedua tangannya yang terangkat ke arah gerbang. Sama seperti saat dia berlatih bersama dengan Chuunibyou Yuuji, sihir Alice diaktifkan.

Merah dan terbakar; memancarkan panas; nyala api lahir, melewati gerbang dan kemudian meledak di tengah-tengah kawanan 5 goblin.

BOOOM!

Nyala api menyebar dalam sekejap. Pusat goblin dinyalakan, permukaan tubuhnya segera terbakar gelap, aroma yang tidak menyenangkan bisa mengendus di udara. Para goblin di sisi kiri dan kanannya juga terbakar, mereka mulai berguling-guling di tanah untuk memadamkan api. Mungkin karena para goblin yang tersisa menjadi marah setelah diserang, mereka dengan gegabah bergegas menuju gerbang.

「Ooo, luar biasa! Alice yang luar biasa! Serahkan sisanya pada saya dan Kotarou. Jangan mendekat, oke? Yu (Yuuji)

Satu goblin telah dikalahkan oleh serangan sihir sementara dua lainnya tidak mampu. Mungkin karena ini Yuuji menjadi sombong dengan percaya diri dan membuat pernyataan yang membangkitkan semangat. Itu mungkin membangkitkan semangat, namun dia memasukkan Kotarou dalam hitungan kepala.

Gugyagugya Para Goblin mendekati gerbang. Yuuji membuka gunting besar dan melewatinya melewati gerbang. Mungkin karena

mereka tidak tahu apa itu, atau mungkin karena mereka tidak memiliki kecerdasan untuk memikirkannya, tanpa memperhatikan gunting lindung nilai, dua goblin mendorong diri mereka di antara itu.

Gugyagugya Para Goblin mendekati gerbang. Yuuji membuka gunting besar dan melewatinya melewati gerbang. Mungkin karena mereka tidak tahu apa itu, atau mungkin karena mereka tidak memiliki kecerdasan untuk memikirkannya, tanpa memperhatikan gunting lindung nilai, dua goblin mendorong diri mereka di antara itu.

* Sniipp *! * Rollrollrollroll *

Menggenggam gagang pemangkas pagar dengan kedua tangannya, Yuuji menutupnya dengan seluruh kekuatannya. Mungkin karena kekuatan fisiknya yang meningkat dan fakta bahwa para goblin bergegas dan pergi terlalu dalam, hasilnya lebih kuat dari yang dia harapkan. Kepala satu goblin berguling ke bawah, menyebarkan genangan darah biru di depan gerbang.

「Woa, woooooooa. 」(Yuuji)

Sambil melihat apa yang telah dia lakukan, Yuuji membungkuk dan berhenti.

“Masih belum berakhir! . “(Kotarou)

Ditendang oleh kaki Kotarou, Yuuji menghadapi goblin terakhir. Mungkin karena sangat marah dengan kematian rekannya, goblin terakhir menghantam gerbang dengan tongkat kayu di tangannya.

Yuuji yang telah mendapatkan kembali ketenangannya, membuka gunting lindung nilai lagi dan setelah memeriksa waktunya, dia menutupnya sekali lagi.

* Sniipp *!

Kali ini kepala yang lain dipotong tanpa makna, guntingnya dengan bersih memotong arteri karotis. Itu adalah misteri meskipun jika goblin memang memiliki arteri karotis.

Fuuh, Yuuji menghela napas dan mengalihkan perhatiannya ke arah dua goblin yang telah berguling di tanah untuk memadamkan api. Keduanya membara dan mengeluarkan asap ke udara, tidak menggerakkan satu otot pun. Tampaknya mereka sudah mati.

「Tampaknya mereka sudah mati, namun.Mereka mungkin masih hidup. Ayo dekati mereka perlahan, Kotarou. 」(Yuuji)

Membuka pintu, Yuuji dengan takut-takut mendekati para goblin yang mati.

“Tidak apa-apa. “(Kotarou)

Kotarou dengan santai mendekati para goblin. * Stab * Stab * Menyodok para goblin dengan ujung gunting yang tajam, Yuuji bergumam Hanya untuk memastikan dan memenggal goblin. Setelah melakukan banyak kesalahan, sepertinya Yuuji, kurang lebih, telah belajar tentang kewaspadaan.

Setelah melakukan banyak kesalahan, sepertinya Yuuji, kurang lebih, telah belajar tentang kewaspadaan.

Baik! Kali ini, ini adalah kemenangan tanpa cacat! Semua berkat sihir Alice! Luar biasa, Alice! 」(Yuuji)

Sambil mengatakan ini, Alice berlari ke arah Yuuji. Dia tidak menunjukkan kekhawatiran sama sekali kepada seorang anak

berusia enam tahun menonton adegan aneh yang telah terjadi. Seperti yang diharapkan dari pria yang tidak populer.

「Ehehehehe. Yuuji-nii juga luar biasa! Snip snip! [2] 」(Alice)

Alice senang dan juga menjadi malu setelah menerima pujian Yuuji dan Kotarou menjilat wajahnya seolah berkata, Kerja bagus Alice. Ngomong-ngomong, gadis kecil ini memiliki resistensi aneh yang lebih tinggi daripada Yuuji. Gadis yang gigih.

「Baiklah, karena aku akan membersihkan tempat ini, Alice, tolong kembali ke rumah dan istirahat dulu. Kotarou akan ikut denganku, bisakah aku percaya padamu untuk menjaga lingkungan? 」(Yuuji)

「Ya ~ 」, Alice mengangkat tangan kanannya dan menjawab dengan suara energik. Gadis yang tangguh.

Dan kemudian secara alami Yuuji meminta instruksi dari Kotarou. Sepertinya Yuuji menyadari bahwa Kotarou memiliki posisi yang lebih tinggi darinya. [3]

Tidak ada cara lain, kan? Serahkan padaku. “(Kotarou)

Kotarou menggonggong pakan dan mengikuti Yuuji. Dia adalah tulang punggung keluarga yang andal.

Malam itu, Alice, yang mengalahkan 3 goblin dengan sihir, diserang oleh rasa sakit yang hebat.

❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯❮❯

Yuuji akan selalu menjadi Yuuji.

[1] Jika Anda tidak tahu apa itu manga viking. Itu adalah Vinland Saga (busur pertanian terbaik).Dua laki-laki berotot adalah Thorfinn dan Eidnar. [2] Jika Anda bertanya-tanya Alice meniru suara penutupan gunting (saya bayangkan dia membuat gerakan lucu) [3] Aku menghadapi telapak tangan saat membaca kalimat ini.Ya…

Vol.5 Ch.2

Bab 2

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 2 . Yuuji, Mengatasi Pertempuran sengit dengan Tunggul Pohon

Alice, yang diserang rasa sakit akut, akhirnya tertidur di pagi hari. Setelah dia istirahat sebentar, dia makan siang bersama Yuuji.

「Alice, bagaimana tubuhmu?」 (Yuuji)

「Alice sudah terasa luar biasa!」 (Alice)

「Begitukah, maka itu bagus. Alice, ketika Kotarou dan aku mengalahkan para goblin, tubuh kami juga merasakan sakit, dan setelah itu kekuatan kami meningkat …… Bagaimana dengan Alice? 」(Yuuji)

「Nn? Nnnnn, ei! Alice tidak tahu …… 」(Alice)

Setelah dia ditanya oleh Yuuji tentang bagaimana kekuatan fisiknya meningkat, sementara masih duduk di kursi, dengan "Ei!" Teriak Alice mencoba mengangkat meja makan. Lengannya sedikit gemetar, tetapi meja makan kayu besar yang dimaksudkan untuk 4 orang hanya membuat suara kecil. Pertama-tama, jika meja itu memang bergerak, maka piring di atasnya akan berisiko besar jatuh.

"Alice, jangan salah. “(Kotarou)

Kotarou sepertinya meremehkan Alice dengan gonggongan.
"Uuu, aku minta maaf". Alice dengan patuh meminta maaf.

「Saya ingin tahu apa itu. Alice, apakah kamu mendengar sesuatu tentang itu? 」(Yuuji)

「Hmm, Alice tidak tahu .... . Alice percaya bahwa akan baik untuk menanyakannya pada penjual lain kali oji-chan! 」(Alice)

「Itu benar, Anda bertanya sesuatu jika Anda tidak mengerti. Namun, ini mungkin garis hidup kita ...... Aku penasaran, tapi mungkin lebih baik merahasiakan ini ...... 」(Yuuji)

Ketika dia mengajar Alice, dia terus berkata "tanyakan apakah ada sesuatu yang tidak kamu mengerti".
Alice dengan tegas memberikan kata-kata ini pada ingatannya, jadi dia menyarankan Yuuji untuk menanyakannya kepada Kevin penjual itu. “Namun, lebih baik aku tidak bertanya tentang ini. "Yuuji bergumam dengan suara rendah, sambil merenungkan ini. Ini mungkin hasil pelatihan dari warga dewan buletin.

「Mari kita tunda menanyakan hal ini sebentar. Baiklah Alice, apakah kekuatanmu meningkat atau tidak, ayo pergi ke taman dan mengujinya! Hari ini, saya juga ingin menguji sesuatu juga! 」(Yuuji)

「Baiklah, tunggu sebentar, Alice!」 (Yuuji)

Yuuji keluar ke taman bersama dengan Alice dan Kotarou, dan kemudian setelah mengatakan ini, dia menuju ke gudang sendirian. Di tangannya adalah kunci kei-mobil [1] yang sering digunakan oleh mendiang ibunya.

Ya, tadi malam, ketika dia terbangun untuk menemani Alice yang tidak bisa tidur, Yuuji akhirnya ingat. "Jika tunggul tidak bisa di-root dengan menggunakan tenaga manusia, lalu mengapa kita tidak melakukan root dengan menggunakan mobil?"

Yuuji membuka pintu garasi dengan perasaan kemenangan, naik kei-mobil dan duduk di kursi pengemudi.
Dia menyalakan kunci.
Mesin tidak hidup.
Bingung, dia memutar kunci lagi.
Itu masih diam.
Tidak ada suara dari mesin starter memulai. [2]

Baterai telah mengering. Itu telah dibiarkan seperti itu selama lebih dari setahun.
Jadi itu masuk akal.
Jika ini masih di Jepang, maka Yuuji dapat dengan mudah mengatasi masalah ini dengan memanggil J * F [3], menghubungkan kabel dari mobil lain, membeli yang baru dan menukarnya, atau membeli pengisi daya, tetapi ini adalah dunia lain .
Bahkan jika dia memesannya pada pagi hari, mereka tidak dapat mengirimkan baterai

Tidak ada yang bisa dia lakukan selain mengutuk dirinya sendiri yang telah mengabaikan pemeliharaan mesin.

「Apakah itu tidak berguna? . . . . . . Sial, sial …….. 」(Yuuji)

Yuuji menundukkan kepalanya karena kecewa.

「Baiklah Alice, maka kali ini, mari kita coba menggunakan sihir!」(Yuuji)

Setelah menarik dirinya kembali, Yuuji bertemu dengan Alice dan Kotarou, yang sedang bermain di taman, dan kemudian mereka menuju ke luar gerbang menuju area terbuka di sisi selatan.

Meskipun mereka telah mencoba memeriksa kekuatan fisik Alice di taman, Yuuji tidak tahu apakah kekuatannya meningkat atau tidak.
Ini tidak mengejutkan, karena kekuatan fisik Yuuji dan Kotarou hanya meningkat sedikit.
Karena Alice masih sangat muda, sulit untuk menilai apakah peningkatan kekuatan fisik datang dengan kecepatan tumbuh khas seorang anak atau dari rasa sakit.

Yuuji memandang Alice yang berlari dan melompat-lompat, "Alice benar-benar imut", dan menunjukkan senyum menjijikkan. [4]
Melihat senyum itu, Kotarou menghela napas, seolah mengatakan,

“Fuh …… Aku akan percaya kalau itu berasal dari kasih sayang orang tua. “(Kotarou)

「Pertama adalah sihir api yang Anda gunakan kemarin. Alice, bisakah kamu mengarahkan tunggul pohon itu? 」(Yuuji)

「Ya, Alice mengerti! Alice akan mencoba! Ini dia ~ Api dan api besar dan panas, keluar! 」(Alice)

Sama seperti kemarin, Alice mengangkat kedua tangannya yang tergenggam, dan dengan "Ei!", Dia menurunkan kedua tangannya ke depan.
Itu adalah kata-kata yang sama, gerakan yang sama; Namun, ukuran api yang muncul lebih besar.
Tiba-tiba Yuuji mengepalkan ember berisi air di tangannya dengan keras.

* Bou ~ * ledakan sfx *!

Itu meledak. Ketika api menghilang, yang tertinggal adalah ... tunggul. Lokasi hanya sedikit hangus.
Tampaknya itu masih mempertahankan banyak kelembaban, sehingga tidak bisa dibakar.

「Kekuatan sihir sepertinya sedikit meningkat …… Namun, itu tidak bisa dibakar, ya ……? Jika kita membiarkannya apa adanya, haruskah kita mengujinya lagi di musim gugur atau musim dingin? Tapi tidak, jika api menyebar, itu akan menakutkan …… 」(Yuuji)

Sambil melihat tunggul pohon, Yuuji terus melakukan monolog.
Alice menatap Yuuji dengan mata berbinar.

“Hei, jaga dirimu!” (Kotarou)

“Hei, jaga dirimu!” (Kotarou)

Kotarou memukul tulang kering Yuuji dengan kaki depannya.

「O-oh, Alice, luar biasa! Sihir Alice menjadi lebih menakjubkan! 」(Yuuji)

* Washawasha * Yuuji menepuk kepala Alice.
"Wa ~, Yuuji-nii sudah cukup", meskipun Alice berjuang untuk melarikan diri, dia menunjukkan senyum puas.
Merupakan langkah yang baik bagi Kotarou untuk memperhatikan bahwa gadis kecil itu ingin dipuji.

「Lalu …… Sihir Alice menjadi lebih kuat, tapi …… itu masih

belum cukup untuk tunggul. 」(Yuuji)

「Yuuji-nii, apakah kamu ingin menarik akar pohon? Bisakah Alice mencoba Earth Magic? 」(Alice)

Sambil memiringkan kepalanya, Alice bertanya pada Yuuji. Ya, Yuuji sudah lupa karena Alice hanya pernah menggunakannya melempar batu, tetapi Alice juga bisa menggunakan Sihir Bumi.

「Ooh! Itu benar Alice telah menggunakan sihir untuk membuang batu-batu ...... Haruskah kita mencobanya? Itu akan cukup jika itu membuatnya lebih mudah sehingga aku bisa menariknya sendiri ...... Alice, bisakah kamu menarik pohon itu dan tidak membuat perubahan di tanah? Hanya sedikit tidak apa-apa, meskipun ...... 」(Yuuji)

"Tidak ~, mengerti ~!" Setelah memberikan jawaban yang energik, Alice berpikir sambil berjalan * umm * umm *.

"Tidak apa-apa jika kamu tidak bisa. “(Kotarou)

Kotarou menatap Alice dengan ekspresi khawatir.

"Baik! Mister Ground [5], tolong turunkan sedikit! 」(Alice)

Alice berlari mendekat untuk mendekati tunggul pohon, dan kemudian dia berjongkok dan dengan "Ei!", Dia menepuk tanah dengan kedua tangannya.

* peta * gemuruh SFX *
* Boko * tanah jatuh SFX *!

Tanah tempat Alice meletakkan tangannya mengeluarkan suara

samar, dan kemudian area 2 meter di sekitar tunggul itu tenggelam sekitar 1 meter sementara tunggul pohon tidak bergerak sedikit pun.

Tanah tempat Alice meletakkan tangannya mengeluarkan suara samar, dan kemudian area 2 meter di sekitar tunggul itu tenggelam sekitar 1 meter sementara tunggul pohon tidak bergerak sedikit pun.
Lubangnya tidak sedalam itu, tetapi karena tanah yang mengelilingi akarnya telah menurun, kedalamannya cukup untuk memaparkan akarnya ke udara terbuka.

「Ooh! Luar biasa, luar biasa Alice! 」(Yuuji)

Yuuji mendekati tunggul pohon dan dengan gembira dia memegang kapaknya dan mulai memotong akarnya.
Setelah mengitarinya, Yuuji selesai memotong akar pohon yang terlihat.
Akhirnya dia menantang tunggul pohon itu sendiri.

Yuuji meletakkan kedua tangannya di tunggul pohon dan menariknya dengan seluruh kekuatannya.
Yuuji menurunkan pinggangnya dan setelah menggunakan semua otot di kaki dan punggungnya, dia mencoba mengangkat tunggul.
Karena akarnya tidak ada lagi, satu-satunya masalah yang tersisa adalah berat.

「Ooh! Saya bisa mengangkatnya! Alice luar biasa, sangat luar biasa! 」(Yuuji)

"Hore, hore" sambil melompat-lompat, Alice dan Yuuji melakukan tarian yang aneh dan aneh.

“Ya ampun, anak-anak ini. “(Kotarou)

Kotarou hanya mengawasi mereka, tetapi ekornya bergetar, sepertinya dia ingin bergabung.
Mungkin karena dia tidak tahan lagi, dia tiba-tiba bergegas dan melakukan riang bersama.

Ingin ikut serta dalam kegembiraan, karena Kotarou juga anggota keluarga.

"Baiklah, dengan ini, tujuan membersihkan tanah akan tercapai!"
Suara menyenangkan Yuuji bergema di hutan.

◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗◖◗

Bab 2

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 2. Yuuji, Mengatasi Pertempuran sengit dengan Tunggul Pohon

Alice, yang diserang rasa sakit akut, akhirnya tertidur di pagi hari.
Setelah dia istirahat sebentar, dia makan siang bersama Yuuji.

「Alice, bagaimana tubuhmu?」 (Yuuji)

「Alice sudah terasa luar biasa!」 (Alice)

「Begitukah, maka itu bagus. Alice, ketika Kotarou dan aku mengalahkan para goblin, tubuh kami juga merasakan sakit, dan setelah itu kekuatan kami meningkat.Bagaimana dengan Alice? 」 (Yuuji)

「Nn? Nnnnn, ei! Alice tidak tahu …… 」(Alice)

Setelah dia ditanya oleh Yuuji tentang bagaimana kekuatan fisiknya meningkat, sementara masih duduk di kursi, dengan Ei! Teriak Alice mencoba mengangkat meja makan. Lengannya sedikit gemetar, tetapi meja makan kayu besar yang dimaksudkan untuk 4 orang hanya membuat suara kecil. Pertama-tama, jika meja itu memang bergerak, maka piring di atasnya akan berisiko besar jatuh.

Alice, jangan salah. “(Kotarou)

Kotarou sepertinya meremehkan Alice dengan gonggongan. Uuu, aku minta maaf. Alice dengan patuh meminta maaf.

「Saya ingin tahu apa itu. Alice, apakah kamu mendengar sesuatu tentang itu? 」(Yuuji)

「Hmm, Alice tidak tahu. Alice percaya bahwa akan baik untuk menanyakannya pada penjual lain kali oji-chan! 」(Alice)

「Itu benar, Anda bertanya sesuatu jika Anda tidak mengerti. Namun, ini mungkin garis hidup kita …… Aku penasaran, tapi mungkin lebih baik merahasiakan ini …… 」(Yuuji)

Ketika dia mengajar Alice, dia terus berkata tanyakan apakah ada sesuatu yang tidak kamu mengerti. Alice dengan tegas memberikan kata-kata ini pada ingatannya, jadi dia menyarankan Yuuji untuk menanyakannya kepada Kevin penjual itu. “Namun, lebih baik aku tidak bertanya tentang ini. Yuuji bergumam dengan suara rendah, sambil merenungkan ini. Ini mungkin hasil pelatihan dari warga dewan buletin.

「Mari kita tunda menanyakan hal ini sebentar. Baiklah Alice, apakah kekuatanmu meningkat atau tidak, ayo pergi ke taman dan mengujinya! Hari ini, saya juga ingin menguji sesuatu juga! 」(Yuuji)

「Baiklah, tunggu sebentar, Alice!」 (Yuuji)

Yuuji keluar ke taman bersama dengan Alice dan Kotarou, dan kemudian setelah mengatakan ini, dia menuju ke gudang sendirian. Di tangannya adalah kunci kei-mobil [1] yang sering digunakan oleh mendiang ibunya. Ya, tadi malam, ketika dia terbangun untuk menemani Alice yang tidak bisa tidur, Yuuji akhirnya ingat. Jika tunggul tidak bisa di-root dengan menggunakan tenaga manusia, lalu mengapa kita tidak melakukan root dengan menggunakan mobil?

Yuuji membuka pintu garasi dengan perasaan kemenangan, naik kei-mobil dan duduk di kursi pengemudi. Dia menyalakan kunci. Mesin tidak hidup. Bingung, dia memutar kunci lagi. Itu masih diam. Tidak ada suara dari mesin starter memulai. [2]

Baterai telah mengering. Itu telah dibiarkan seperti itu selama lebih dari setahun. Jadi itu masuk akal. Jika ini masih di Jepang, maka Yuuji dapat dengan mudah mengatasi masalah ini dengan memanggil J * F [3], menghubungkan kabel dari mobil lain, membeli yang baru dan menukarnya, atau membeli pengisi daya, tetapi ini adalah dunia lain. Bahkan jika dia memesannya pada pagi hari, mereka tidak dapat mengirimkan baterai

Tidak ada yang bisa dia lakukan selain mengutuk dirinya sendiri yang telah mengabaikan pemeliharaan mesin.

「Apakah itu tidak berguna? . Sial, sial.」(Yuuji)

Yuuji menundukkan kepalanya karena kecewa.

「Baiklah Alice, maka kali ini, mari kita coba menggunakan sihir!」(Yuuji)

Setelah menarik dirinya kembali, Yuuji bertemu dengan Alice dan Kotarou, yang sedang bermain di taman, dan kemudian mereka menuju ke luar gerbang menuju area terbuka di sisi selatan.

Meskipun mereka telah mencoba memeriksa kekuatan fisik Alice di taman, Yuuji tidak tahu apakah kekuatannya meningkat atau tidak. Ini tidak mengejutkan, karena kekuatan fisik Yuuji dan Kotarou hanya meningkat sedikit. Karena Alice masih sangat muda, sulit untuk menilai apakah peningkatan kekuatan fisik datang dengan kecepatan tumbuh khas seorang anak atau dari rasa sakit.

Yuuji memandang Alice yang berlari dan melompat-lompat, Alice benar-benar imut, dan menunjukkan senyum menjijikkan. [4] Melihat senyum itu, Kotarou menghela napas, seolah mengatakan,

"Fuh …… Aku akan percaya kalau itu berasal dari kasih sayang orang tua. "(Kotarou)

「Pertama adalah sihir api yang Anda gunakan kemarin. Alice, bisakah kamu mengarahkan tunggul pohon itu? 」(Yuuji)

「Ya, Alice mengerti! Alice akan mencoba! Ini dia ~ Api dan api besar dan panas, keluar! 」(Alice)

Sama seperti kemarin, Alice mengangkat kedua tangannya yang tergenggam, dan dengan Ei!, Dia menurunkan kedua tangannya ke depan. Itu adalah kata-kata yang sama, gerakan yang sama; Namun, ukuran api yang muncul lebih besar. Tiba-tiba Yuuji mengepalkan ember berisi air di tangannya dengan keras.

* Bou ~ * ledakan sfx *!

Itu meledak. Ketika api menghilang, yang tertinggal adalah.tunggul. Lokasi hanya sedikit hangus. Tampaknya itu masih mempertahankan banyak kelembaban, sehingga tidak bisa dibakar.

「Kekuatan sihir sepertinya sedikit meningkat …… Namun, itu tidak bisa dibakar, ya ……? Jika kita membiarkannya apa adanya, haruskah kita mengujinya lagi di musim gugur atau musim dingin? Tapi tidak, jika api menyebar, itu akan menakutkan.」(Yuuji)

Sambil melihat tunggul pohon, Yuuji terus melakukan monolog. Alice menatap Yuuji dengan mata berbinar.

“Hei, jaga dirimu!” (Kotarou)

“Hei, jaga dirimu!” (Kotarou)

Kotarou memukul tulang kering Yuuji dengan kaki depannya.

「O-oh, Alice, luar biasa! Sihir Alice menjadi lebih menakjubkan!」(Yuuji)

* Washawasha * Yuuji menepuk kepala Alice. Wa ~, Yuuji-nii sudah cukup, meskipun Alice berjuang untuk melarikan diri, dia menunjukkan senyum puas. Merupakan langkah yang baik bagi Kotarou untuk memperhatikan bahwa gadis kecil itu ingin dipuji.

「Lalu.Sihir Alice menjadi lebih kuat, tapi.itu masih belum cukup untuk tunggul. 」(Yuuji)

「Yuuji-nii, apakah kamu ingin menarik akar pohon? Bisakah Alice mencoba Earth Magic? 」(Alice)

Sambil memiringkan kepalanya, Alice bertanya pada Yuuji. Ya, Yuuji sudah lupa karena Alice hanya pernah menggunakannya melempar batu, tetapi Alice juga bisa menggunakan Sihir Bumi.

「Ooh! Itu benar Alice telah menggunakan sihir untuk membuang batu-batu.Haruskah kita mencobanya? Itu akan cukup jika itu membuatnya lebih mudah sehingga aku bisa menariknya sendiri.Alice, bisakah kamu menarik pohon itu dan tidak membuat perubahan di tanah? Hanya sedikit tidak apa-apa, meskipun.」(Yuuji)

Tidak ~, mengerti ~! Setelah memberikan jawaban yang energik, Alice berpikir sambil berjalan * umm * umm *.

Tidak apa-apa jika kamu tidak bisa. "(Kotarou)

Kotarou menatap Alice dengan ekspresi khawatir.

Baik! Mister Ground [5], tolong turunkan sedikit! 」(Alice)

Alice berlari mendekat untuk mendekati tunggul pohon, dan kemudian dia berjongkok dan dengan Ei!, Dia menepuk tanah dengan kedua tangannya.

* peta * gemuruh SFX * * Boko * tanah jatuh SFX *!

Tanah tempat Alice meletakkan tangannya mengeluarkan suara samar, dan kemudian area 2 meter di sekitar tunggul itu tenggelam sekitar 1 meter sementara tunggul pohon tidak bergerak sedikit pun.

Tanah tempat Alice meletakkan tangannya mengeluarkan suara samar, dan kemudian area 2 meter di sekitar tunggul itu tenggelam sekitar 1 meter sementara tunggul pohon tidak bergerak sedikit pun. Lubangnya tidak sedalam itu, tetapi karena tanah yang mengelilingi akarnya telah menurun, kedalamannya cukup untuk memaparkan akarnya ke udara terbuka.

「Ooh! Luar biasa, luar biasa Alice! 」(Yuuji)

Yuuji mendekati tunggul pohon dan dengan gembira dia memegang kapaknya dan mulai memotong akarnya. Setelah mengitarinya, Yuuji selesai memotong akar pohon yang terlihat. Akhirnya dia menantang tunggul pohon itu sendiri.

Yuuji meletakkan kedua tangannya di tunggul pohon dan menariknya dengan seluruh kekuatannya. Yuuji menurunkan pinggangnya dan setelah menggunakan semua otot di kaki dan punggungnya, dia mencoba mengangkat tunggul. Karena akarnya tidak ada lagi, satu-satunya masalah yang tersisa adalah berat.

「Ooh! Saya bisa mengangkatnya! Alice luar biasa, sangat luar biasa! 」(Yuuji)

Hore, hore sambil melompat-lompat, Alice dan Yuuji melakukan tarian yang aneh dan aneh.

“Ya ampun, anak-anak ini. “(Kotarou)

Kotarou hanya mengawasi mereka, tetapi ekornya bergetar, sepertinya dia ingin bergabung. Mungkin karena dia tidak tahan lagi, dia tiba-tiba bergegas dan melakukan riang bersama.

Ingin ikut serta dalam kegembiraan, karena Kotarou juga anggota keluarga.

Baiklah, dengan ini, tujuan membersihkan tanah akan tercapai!
Suara menyenangkan Yuuji bergema di hutan.

Vol.5 Ch.3

bagian 3

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 3 Yuuji, Menyambut Pedagang Tamu Kevin

* Chomp * chomp * Suara kapak yang menyerang kayu bisa terdengar di hutan.
Suhu telah meningkat; itu adalah waktu di mana musim akan segera menuju ke musim panas penuh.
Yuuji saat ini tengah membersihkan tanah.

「E ~ i! Ei! Hya! 」(Alice)

Tidak jauh dari Yuuji, Alice berteriak dengan manis; dia membantu membersihkan tanah dengan sihir. Bersama dengan suara gadis kecil yang lucu itu, terdengar suara * bok * bok * dari tanah yang penyok yang tidak lucu sama sekali.

Kotarou, yang sedang bertugas jaga, menatap lekat-lekat pada sihir yang digunakan Alice. Dia menonton dengan ekspresi serius, seolah berkata “Hmmhmmm, begitu. ”

「Baiklah Alice, pembukaan hari ini akan dihentikan di sini, mari kita makan siang!」 (Yuuji)

「Ya ~, Yuuji-nii!」 (Alice)

Yuuji memanggil Alice, dan melihat ke sekeliling.

Tanah selatan yang menghadap gerbang sebagian besar sudah dibersihkan. Dia telah menebang sebagian besar pohon yang terletak di antara rumah dan tali panjat yang menandai jarak 10 meter.
Masih ada beberapa tunggul yang tertinggal, tetapi Alice telah menggunakan Sihir Bumi-nya untuk menggali sehingga mereka bisa ditarik keluar.

Sejak awal pekerjaan di musim semi, sekitar dua bulan telah berlalu.

Tampaknya semua pohon di sisi selatan akhirnya ditebang.
Meskipun demikian, masih perlu banyak waktu untuk membuat ladang pertanian di sini.

Itu sore setelah mereka selesai makan siang, Yuuji sedang berlatih sihir di taman.

Karena Alice telah menggunakan sihir sejak pagi, sekarang dia bermain dengan Kotarou di taman. Kadang-kadang, dia dengan penasaran menatap nyanyian misterius Yuuji.

「Oh, delapan juta dewa yang ada di dunia. Pesulap Hutan Yuuji memohon kepadamu. Kekuatan yang dipercayakan sejak aku lahir, aku meminjamkanmu tubuhku untuk memanifestasikan. Hinokagutsuchi [1]! 」

Seperti biasa, itu adalah serakan.
Tentu saja tidak ada sihir yang diaktifkan.

「Oh, dewi tanah yang luas dan berlimpah. Ungkapkan dirimu pada Penyihir Hutan Yuuji, untuk membawa berkah karunia ke tanah-tanah ini. Earth AbundanceWish to Demeter [2]. 」

Hari ini, sepertinya dia memanggil berbagai nama dewa dan dewi. Dia benar-benar tidak memiliki martabat sebagai orang Jepang. Tentu saja, tidak ada sihir yang diaktifkan.

「Hmm, tapi Alice bisa menggunakan sihir api dan tanah … Mungkin akan lebih baik jika aku mengubah beberapa ini ya !? Lalu, angin atau air? Atau petir atau cahaya seperti karakter utama, tunggu dulu, bukankah ruangwaktu lebih kuat …… Ayo coba semuanya! 」(Yuuji)

Apakah dia hanya bersikap optimis, atau hanya memalingkan pandangannya dari kenyataan bahwa dia tidak dapat menggunakan mantra sihir sejak dia datang ke dunia ini? Saya berani mengatakan bahwa itu adalah yang terakhir.

“Jangan tidak masuk akal, dan menyerah saja. “(Kotarou)

Akhir-akhir ini, Kotarou mulai menatap Yuuji dengan mata dingin.

「Engkau yang menyemburkan rambut merah dan janggut. Engkau yang membanggakan perawakan baja yang berani. Engkau yang memegang keberanian liar. Dan kemudian kamu yang merupakan Dewa Perang terkuat. Aku sayang kamu untuk menunjukkan kehebatanmu di tempat ini. Palu Petir milik Dewa Petir [3]. 」

Itu adalah puncak musim panas, jadi itu langit biru yang cerah dan tidak berawan.
Jelas, tidak ada sihir yang diaktifkan.

Mungkin karena dia lelah bermain, Alice mulai sedikit mengantuk. Kotarou, yang bermain bersama Alice, menatapnya.

“Sepertinya itu akan menjadi waktu tidur siang segera. “(Kotarou)

Maka dia memutar kakinya dan mulai berjalan ke rumah.

"Hmmm . Light Oh Light, Tolong Bersinar Terang di Tanah Ini. Cahaya Mengambang. [4] 」

Dia mengatakannya dengan setengah hati, mungkin karena dia sudah lelah? Dia juga tidak memanggil dewa, kali ini dia cepat selesai.

Apa-

Ada bola berdiameter satu meter, samar-samar bersinar, dan hanya melayang-layang dan melayang ringan.

「Oh !? Ooooh! Keberhasilan! Kesuksesan ajaib! Oooooooo! Oooooooooalright! Lihat di sini Alice, Kotarou! 」(Yuuji)

「Whoa, Yuuji-nii, luar biasa. 」(Alice)

「Whoa, Yuuji-nii, luar biasa. 」(Alice)

Alice, yang akan pergi ke dalam dan tidur siang, menghentikan kakinya dan memuji Yuuji dengan nada yang tidak menunjukkan motivasi terlalu banyak.
Wau-wau, Kotarou juga memberikan jawaban yang tidak berkomitmen, seolah mengatakan,

“Kerja bagus, tapi aku agak mengantuk sekarang. “(Kotarou)

Seorang gadis dan satu hewan baru saja memasuki rumah dengan acuh tak acuh. Sepertinya mereka cukup mengantuk.
Mereka benar-benar wanita yang keren. Mereka adalah gadis kecil dan seekor anjing.

Setelah itu, Yuuji, yang tertinggal, tanpa memperhatikannya, dengan riang melemparkan sihir cahaya ke sekelilingnya dalam suksesi yang cepat.

Umm. Apa yang terjadi dengan "berbagi kebahagiaan dengan keluarga Anda"?

「Yuuji-san! Yuuji-san, apa yang terjadi! Yuji-san! 」(Suara)

Yuuji membuka matanya karena seseorang memanggil namanya. Dia berbaring di taman, sepertinya dia tertidur sebelum dia tahu apa yang terjadi.
Dia terbawa suasana dan menggunakan sihirnya secara berlebihan. Meskipun Alice mengatakan kepadanya, “Menggunakan terlalu banyak sihir bisa menyebabkan pusing. "Dia mungkin lupa tentang itu. Atau mungkin, dia memang ingat, namun dia terlalu senang untuk diganggu olehnya.

Yuuji duduk dan melihat sekelilingnya dengan gelisah. Lalu pandangannya terfokus pada gerbang.

Yuuji duduk dan melihat sekelilingnya dengan gelisah. Lalu pandangannya terfokus pada gerbang.

「Ah, itu bagus! Itu mengejutkan saya, Yuuji-san. Selamat siang, saya sudah datang lagi. 」(Kevin)

Di gerbang itu ada Kevin, penjual yang datang di musim semi.

「Ah, selamat siang. Tolong tunggu sebentar . 」(Yuuji)

Yuuji yang jelas masih linglung dengan ringan menyapa Kevin dan kemudian menuju ke sisi rumah. Dia memutar keran dan dengan * percikan *, dia mencuci wajahnya. Dia memperhatikan bahwa tidak ada handuk, tetapi dia hanya bergumam, "terserahlah", dan menuju gerbang.

Setelah membasuh wajahnya dengan air, dan bergerak sedikit, dia sepenuhnya bangun sekarang.

「Fuu. Selamat siang Kevin-san. Hahaha, sepertinya sebelum aku sadar aku tertidur, aku agak terkejut. Betapa memalukan [5].」(Yuuji)

「Tidak, tidak sama sekali, saya senang Anda baik-baik saja. Saya juga terkejut dan berpikir ada sesuatu yang terjadi.」(Kevin)

Sambil menyeka keringat yang mengalir, Kevin menjawab sambil tersenyum.
Sebagai kelanjutan dari kunjungan terakhir, kali ini Kevin juga membawa rak kayu besar di belakangnya.

Itu adalah musim panas tahun kedua sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Itu adalah awal dari pertemuan kedua dengan Kevin penjual itu.

bagian 3

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 3 Yuuji, Menyambut Pedagang Tamu Kevin

* Chomp * chomp * Suara kapak yang menyerang kayu bisa terdengar di hutan. Suhu telah meningkat; itu adalah waktu di mana musim akan segera menuju ke musim panas penuh. Yuuji saat

ini tengah membersihkan tanah.

「E ~ i! Ei! Hya! 」(Alice)

Tidak jauh dari Yuuji, Alice berteriak dengan manis; dia membantu membersihkan tanah dengan sihir. Bersama dengan suara gadis kecil yang lucu itu, terdengar suara * bok * bok * dari tanah yang penyok yang tidak lucu sama sekali.

Kotarou, yang sedang bertugas jaga, menatap lekat-lekat pada sihir yang digunakan Alice. Dia menonton dengan ekspresi serius, seolah berkata "Hmmhmmm, begitu. "

「Baiklah Alice, pembukaan hari ini akan dihentikan di sini, mari kita makan siang!」 (Yuuji)

「Ya ~, Yuuji-nii!」 (Alice)

Yuuji memanggil Alice, dan melihat ke sekeliling.

Tanah selatan yang menghadap gerbang sebagian besar sudah dibersihkan. Dia telah menebang sebagian besar pohon yang terletak di antara rumah dan tali panjat yang menandai jarak 10 meter. Masih ada beberapa tunggul yang tertinggal, tetapi Alice telah menggunakan Sihir Bumi-nya untuk menggali sehingga mereka bisa ditarik keluar.

Sejak awal pekerjaan di musim semi, sekitar dua bulan telah berlalu.

Tampaknya semua pohon di sisi selatan akhirnya ditebang. Meskipun demikian, masih perlu banyak waktu untuk membuat ladang pertanian di sini.

Itu sore setelah mereka selesai makan siang, Yuuji sedang berlatih sihir di taman.

Karena Alice telah menggunakan sihir sejak pagi, sekarang dia bermain dengan Kotarou di taman. Kadang-kadang, dia dengan penasaran menatap nyanyian misterius Yuuji.

「Oh, delapan juta dewa yang ada di dunia. Pesulap Hutan Yuuji memohon kepadamu. Kekuatan yang dipercayakan sejak aku lahir, aku meminjamkanmu tubuhku untuk memanifestasikan. Hinokagutsuchi [1]! 」

Seperti biasa, itu adalah serakan. Tentu saja tidak ada sihir yang diaktifkan.

「Oh, dewi tanah yang luas dan berlimpah. Ungkapkan dirimu pada Penyihir Hutan Yuuji, untuk membawa berkah karunia ke tanah-tanah ini. Earth AbundanceWish to Demeter [2]. 」

Hari ini, sepertinya dia memanggil berbagai nama dewa dan dewi. Dia benar-benar tidak memiliki martabat sebagai orang Jepang. Tentu saja, tidak ada sihir yang diaktifkan.

「Hmm, tapi Alice bisa menggunakan sihir api dan tanah.Mungkin akan lebih baik jika aku mengubah beberapa ini ya !? Lalu, angin atau air? Atau petir atau cahaya seperti karakter utama, tunggu dulu, bukankah ruangwaktu lebih kuat.Ayo coba semuanya! 」 (Yuuji)

Apakah dia hanya bersikap optimis, atau hanya memalingkan pandangannya dari kenyataan bahwa dia tidak dapat menggunakan mantra sihir sejak dia datang ke dunia ini? Saya berani mengatakan bahwa itu adalah yang terakhir.

“Jangan tidak masuk akal, dan menyerah saja. “(Kotarou)

Akhir-akhir ini, Kotarou mulai menatap Yuuji dengan mata dingin.

「Engkau yang menyemburkan rambut merah dan janggut. Engkau yang membanggakan perawakan baja yang berani. Engkau yang memegang keberanian liar. Dan kemudian kamu yang merupakan Dewa Perang terkuat. Aku sayang kamu untuk menunjukkan kehebatanmu di tempat ini. Palu Petir milik Dewa Petir [3].」

Itu adalah puncak musim panas, jadi itu langit biru yang cerah dan tidak berawan. Jelas, tidak ada sihir yang diaktifkan.

Mungkin karena dia lelah bermain, Alice mulai sedikit mengantuk. Kotarou, yang bermain bersama Alice, menatapnya.

“Sepertinya itu akan menjadi waktu tidur siang segera. “(Kotarou)

Maka dia memutar kakinya dan mulai berjalan ke rumah.

Hmmm. Light Oh Light, Tolong Bersinar Terang di Tanah Ini. Cahaya Mengambang. [4]」

Dia mengatakannya dengan setengah hati, mungkin karena dia sudah lelah? Dia juga tidak memanggil dewa, kali ini dia cepat selesai.

Apa-

Ada bola berdiameter satu meter, samar-samar bersinar, dan hanya melayang-layang dan melayang ringan.

「Oh !? Ooooh! Keberhasilan! Kesuksesan ajaib! Oooooooo! Oooooooooalright! Lihat di sini Alice, Kotarou! 」(Yuuji)

「Whoa, Yuuji-nii, luar biasa. 」(Alice)

「Whoa, Yuuji-nii, luar biasa. 」(Alice)

Alice, yang akan pergi ke dalam dan tidur siang, menghentikan kakinya dan memuji Yuuji dengan nada yang tidak menunjukkan motivasi terlalu banyak. Wau-wau, Kotarou juga memberikan jawaban yang tidak berkomitmen, seolah mengatakan,

“Kerja bagus, tapi aku agak mengantuk sekarang. “(Kotarou)

Seorang gadis dan satu hewan baru saja memasuki rumah dengan acuh tak acuh. Sepertinya mereka cukup mengantuk. Mereka benar-benar wanita yang keren. Mereka adalah gadis kecil dan seekor anjing.

Setelah itu, Yuuji, yang tertinggal, tanpa memperhatikannya, dengan riang melemparkan sihir cahaya ke sekelilingnya dalam suksesi yang cepat.

Umm. Apa yang terjadi dengan berbagi kebahagiaan dengan keluarga Anda?

「Yuuji-san! Yuuji-san, apa yang terjadi! Yuji-san! 」(Suara)

Yuuji membuka matanya karena seseorang memanggil namanya. Dia berbaring di taman, sepertinya dia tertidur sebelum dia tahu apa yang terjadi. Dia terbawa suasana dan menggunakan sihirnya

secara berlebihan. Meskipun Alice mengatakan kepadanya, “Menggunakan terlalu banyak sihir bisa menyebabkan pusing. Dia mungkin lupa tentang itu. Atau mungkin, dia memang ingat, namun dia terlalu senang untuk diganggu olehnya.

Yuuji duduk dan melihat sekelilingnya dengan gelisah. Lalu pandangannya terfokus pada gerbang.

Yuuji duduk dan melihat sekelilingnya dengan gelisah. Lalu pandangannya terfokus pada gerbang.

「Ah, itu bagus! Itu mengejutkan saya, Yuuji-san. Selamat siang, saya sudah datang lagi.」(Kevin)

Di gerbang itu ada Kevin, penjual yang datang di musim semi.

「Ah, selamat siang. Tolong tunggu sebentar.」(Yuuji)

Yuuji yang jelas masih linglung dengan ringan menyapa Kevin dan kemudian menuju ke sisi rumah. Dia memutar keran dan dengan * percikan *, dia mencuci wajahnya. Dia memperhatikan bahwa tidak ada handuk, tetapi dia hanya bergumam, terserahlah, dan menuju gerbang.

Setelah membasuh wajahnya dengan air, dan bergerak sedikit, dia sepenuhnya bangun sekarang.

「Fuu. Selamat siang Kevin-san. Hahaha, sepertinya sebelum aku sadar aku tertidur, aku agak terkejut. Betapa memalukan [5].」(Yuuji)

「Tidak, tidak sama sekali, saya senang Anda baik-baik saja. Saya juga terkejut dan berpikir ada sesuatu yang terjadi.」(Kevin)

Sambil menyeka keringat yang mengalir, Kevin menjawab sambil tersenyum. Sebagai kelanjutan dari kunjungan terakhir, kali ini Kevin juga membawa rak kayu besar di belakangnya.

Itu adalah musim panas tahun kedua sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Itu adalah awal dari pertemuan kedua dengan Kevin penjual itu.

Vol.5 Ch.4

Bab 4

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 4 Yuuji, Menerima Paket dari Peddler

My Ya ampun, aku senang kamu baik-baik saja. Saya terkejut saat itu. 」(Kevin)
「Ahahahaha, betapa memalukannya. 」(Yuuji)

Karena dia sangat senang bisa mengeluarkan sihir pertamanya, Yuuji terus-menerus melemparkannya sampai dia jatuh dan pingsan, hanya untuk dibangunkan oleh suara Kevin penjual itu.
Itu adalah kunjungan keduanya setelah kunjungan sebelumnya sekitar 2 setengah bulan lalu di musim semi.
Fuu, setelah menarik napas dan menenangkan dirinya, Kevin penjual itu menghapus keringatnya. Kali ini, ia juga membawa trio petualang. Seperti biasa, mereka mendirikan kemah di tempat yang tidak jauh dari sini.
Kali ini, mungkin mereka akan tinggal selama beberapa waktu, karena mereka memasang terpal matahari di antara pepohonan.

「Karena kami telah mengatur berbagai persiapan kali ini, kami akan tinggal selama sekitar 4 hingga 5 hari. Namun … yah, untuk saat ini, mari serahkan barang yang telah dibawa. 」(Kevin)

Mungkin dia memperhatikan pandangan garis Yuuji, karena Kevin segera memberitahunya berapa hari dia akan tinggal, dan kemudian dengan cepat meletakkan rak kayu di tanah dan menurunkan barang-barang dari sana.

"Apakah begitu!? Saya senang karena ada banyak hal yang ingin saya tanyakan. Tapi daripada barangnya, aku ingin mendengar tentang keluarga Alice terlebih dahulu …… 」(Yuuji)

「Jadi tentang keluarga Alice-chan, kan? Ya, karena Alice-chan juga tidak ada di sini sekarang, ini mungkin waktu yang tepat. Untuk saat ini, saya belum mendengar informasi tentang keluarganya. Namun …… 」(Kevin)
「…… Apakah sesuatu terjadi?」 (Yuuji)

Kevin menunjukkan ekspresi muram, jadi Yuuji bertanya dengan malu-malu.

「Ada karavan pedagang yang menuju ke ibukota yang telah diserang oleh bandit, tetapi pengawal petualang melawan mereka kembali dan memukul mundur mereka. Ini adalah informasi yang saya peroleh dari koneksi pedagang saya. Jadwal kafilah itu memiliki keadaan yang sangat beruntung karena beberapa petualang peringkat ketiga bergabung dengan mereka sebagai pengawal mereka secara kebetulan. Partai 5 orang itu berhasil mengalahkan sekitar 30 bandit. Setelah beberapa pemeriksaan, ditemukan bahwa mereka adalah sekelompok bandit yang disebut "Robber Mice". Saya pikir itu adalah "Tikus Perampok" yang menyerang Desa Anfore, tapi …… 」(Kevin)
「Apakah mereka mendapatkan semua" Tikus Perampok "? Lalu, persembunyiannya? Bukankah mereka menginterogasi mereka? 」(Yuuji)

Yuuji bertanya dengan terengah-engah tentang informasi yang mungkin terkait dengan keluarga Alice.

「Yuuji-san, aku mengerti perasaanmu, tetapi metode normal berurusan dengan kelompok bandit adalah dengan membunuh semua bandit yang masih hidup. Aroma darah dari medan perang mungkin menarik monster atau mereka mungkin diserang lagi dengan kelompok bandit yang lebih besar. Jadi karavan membunuh semua bandit tanpa menanyai mereka dan kemudian dengan cepat

pergi ke ibukota. Pada saat mereka melaporkannya kepada para penjaga, semuanya sudah berakhir. 」(Kevin)
「Begitukah …… tapi, apakah mereka memeriksa lingkungan setelahnya? Untuk setiap penyintas atau tempat persembunyian? . . . . . . Apakah itu berbahaya? 」(Yuuji)

Meskipun dia tampak sedih, Yuuji mengajukan pertanyaan lain tanpa menyerah.

「Tentu saja mereka lakukan. Penjaga Ibukota mengirim kelompok untuk memeriksa lokasi serangan dan daerah sekitarnya. Mereka menemukan sebuah gua yang tampaknya digunakan sebagai tempat persembunyian para bandit, namun, sudah lama ditinggalkan sekarang …… 」(Kevin)
「Saya mengerti ……」 (Yuuji)

「Mereka disebut" Tikus Perampok "karena mereka berlarian seperti tikus dan bertahan dengan terus merampok orang lain. Tampaknya mereka benar-benar ulet. Namun, karena mereka menderita kerugian besar kali ini, mereka akan berbaring rendah untuk sementara dan melakukan yang terbaik untuk menyembunyikan keberadaan mereka. Mencari keluarga Alice-chan mungkin menjadi lebih sulit sekarang …… 」(Kevin)

Ada informasi baru, dan meskipun itu terkait dengan pencarian mereka, tampaknya itu akan sangat mudah. Yuuji menundukkan kepalanya dan menunjukkan ekspresi suram.
Kevin meluangkan waktu dan menyaksikan sampai Yuuji mendapatkan kembali ketenangannya.
Bahkan ketika melihat tangannya bergerak, dia membuka kursi lipat dan mulai membongkar barang yang dibawanya. Meskipun dia orang yang baik, dia juga orang yang tangguh. Tapi itu sudah pasti, karena pekerjaannya adalah menjadi penjual di perbatasan.

"Saya mengerti . Yah, ini tidak seperti itu sudah akhir. Mungkin mereka sudah melarikan diri sejak awal! Kami akan terus mencari mereka! 」(Yuuji)

Yuuji membuat pernyataan seolah ingin menghibur dirinya sendiri dan kemudian dia mengakhiri pembicaraan. Tampaknya dia menjadi sedikit lebih keras.

"Iya nih . Tentu saja, Yuuji-san. Lalu, mari kita mulai mentransfer barang. 」

Meskipun dia mengerti perasaan Yuuji, Kevin melanjutkan bisnis sebelumnya.

「Yang pertama adalah makanan ini. Gandum dan gandum, sayuran dan garam, saya telah membawa semuanya. Dan tas ini memiliki pakaian, sementara yang ini memiliki kebutuhan sehari-hari. Karena saya tidak tahu apa yang perlu, untuk saat ini, saya membawa banyak jenis kebutuhan sehari-hari dalam jumlah kecil. Meskipun, saya melihat bahwa untuk Yuuji dan Alice, pakaian mungkin tidak diperlukan …… 」(Kevin)

Kevin mengirim pandangan sekilas ke arah pakaian gaya barat yang Yuuji kenakan dan pakaian yang telah ditinggalkan untuk dikeringkan oleh angin di taman.
"Terima kasih banyak . ”Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji menerima paket yang diserahkan di gerbang dan menumpuk tas satu per satu, tanpa memperhatikan tatapan itu.

「Lalu, ini adalah senjata dan baju besi yang diminta. Karena jenis peralatan yang akan digunakan belum diputuskan, aku membawa banyak jenis senjata dengan kualitas yang masuk akal. Juga, karena saya tidak tahu ukuran untuk baju besi, saya membawa baju besi yang tampaknya dapat digunakan untuk saat ini. 」(Kevin)

「Lalu, ini adalah senjata dan baju besi yang diminta. Karena jenis peralatan yang akan digunakan belum diputuskan, aku membawa banyak jenis senjata dengan kualitas yang masuk akal. Juga, karena saya tidak tahu ukuran untuk baju besi, saya membawa baju besi

yang tampaknya dapat digunakan untuk saat ini. 」(Kevin)

Setelah mengatakan ini, Kevin menyerahkan berbagai jenis senjata dan baju besi. Pedang pendek, tombak pendek, gada kecil, busur dan panah, perisai kayu dan kulit, pelindung dada dari kulit, celana yang diperkuat oleh kulit, dan kemudian jubah bertubuh kecil yang padat dan tebal. Yang terakhir tampaknya dimaksudkan untuk digunakan Alice.
Setelah itu, sambil berkata, “Ini juga bisa digunakan sebagai senjata. ”, Kevin menyerahkan kapak dan palu.
Bersama dengan makanan, tampaknya ini adalah sebagian besar barang. Hanya ada barang-barang kecil yang tersisa di rak kayu.

「Lalu, ini adalah barang yang diminta. Adapun buku-buku, untuk memahami akal sehat dunia ini dan keadaan, pertama adalah peta area sekitar. Meskipun, saya harus mengakui bahwa yang saya dapatkan agak kasar, saya telah menambahkannya dengan memanfaatkan pengalaman menjajakan saya. Berikutnya adalah buku jurnal perjalanan populer yang sedang tren saat ini di ibu kota dan buku harian yang diperoleh dari kios-kios jalanan. [1] Meskipun, informasi di dalamnya mungkin sudah ketinggalan zaman, namun saya yakin mereka dapat dengan memadai memberi tahu tentang cara hidup dunia ini. 」(Kevin)
"Baik! Ya ampun, untuk bahkan menyediakan peta, saya sudah penasaran tentang bagaimana orang-orang di dunia ini hidup. Dan Anda bahkan melangkah lebih jauh untuk mendapatkan buku harian? Bukankah mereka hanya memiliki hal-hal memalukan yang tertulis di dalamnya .... ? [2] 」(Yuuji)

Mungkin karena dia ingat tahun-tahun sekolah menengahnya, Yuuji tiba-tiba bergetar. Bayangan buku harian hitam tersegel muncul di benaknya. Meskipun dia tidak malu dengan melantunkan mantra aneh, tapi 'Diary' adalah cerita yang berbeda. Standar-standarnya dalam menilai hal-hal sangat sulit untuk dipahami ...

「Ada banyak kasus ketika seseorang meninggal, keluarga mereka akan menjual buku harian yang mereka tulis bersama dengan

properti mereka yang lain. Ada juga kasus di mana orang-orang terpelajar terpaksa menjual buku harian mereka karena kemiskinan. Karena Purumie adalah kota perbatasan, hanya ada beberapa diari ini; Namun, relatif lebih mudah untuk mendapatkan ini di ibukota. Pada saat yang sama, ada beberapa orang yang melek huruf yang tinggal di perbatasan, jadi lebih murah untuk membeli buku di sini daripada di Ibukota. 」

Ah, begitukah …… Sementara menggumamkan ini, Yuuji membalik-balik salah satu buku harian. Meskipun kualitasnya buruk, kertas itu masih terbuat dari bahan tanaman. Kemudian, Yuuji akhirnya menyadari sesuatu.

「Kevin-san …… Saya tidak bisa membacanya ……」 [3] (Yuuji)

Ya, meskipun dia telah diajarkan huruf dan angka sederhana oleh Alice, keterampilan melek huruf Yuuji dalam bahasa dunia ini masih sangat rendah.

「Ahahaha, aku sudah memperkirakan ini, jadi aku juga membeli ini. Ngomong-ngomong, dibandingkan dengan hal-hal lain yang saya serahkan di lain waktu, buku ini jauh lebih mahal, jadi harap berhati-hati. 」(Kevin)

「Ahahaha, aku sudah memperkirakan ini, jadi aku juga membeli ini. Ngomong-ngomong, dibandingkan dengan hal-hal lain yang saya serahkan di lain waktu, buku ini jauh lebih mahal, jadi harap berhati-hati. 」(Kevin)

Setelah mengatakan ini, Kevin menyajikan buku tebal dengan ikatan yang indah. Cukup jelas, dari sampulnya dapat dilihat bahwa itu jelas di liga yang berbeda dari buku-buku lain.

「Ini adalah kamus. Anda tahu, kan? Ini adalah buku yang menjelaskan arti dari setiap kata. Meskipun tidak ada gambar, saya

masih dapat dengan yakin mengatakan bahwa itu mudah digunakan. Juga, silakan gunakan buku ini juga. Ini adalah buku yang juga digunakan oleh peserta magang toko dalam studi mereka. Karena saya tidak bisa mendapatkannya di Premie, yah, itu agak memalukan, tapi ini adalah buku yang saya gunakan ketika saya masih kecil …… 」(Kevin)

Ketika dia berbicara, dia menyajikan sebuah buku dengan gambar-gambar dan kata-kata tunggal. Paruh kedua buku ini juga menunjukkan gaya penulisan yang berbeda.

「Oh! Terima kasih banyak! Dengan ini, Alice dan aku bisa menggunakannya untuk belajar …… 」(Yuuji)
「Nah, saya pikir Anda tidak akan dapat memahami semuanya hanya dengan 2 buku ini …… Tapi jika saya punya waktu, maka saya akan membantu Anda. Lalu, yang terakhir adalah …… Ini, buku ajaib untuk pemula. 」(Kevin)

Hal terakhir yang dia ambil adalah buku yang tampak lebih rendah dari kamus; tetapi juga memiliki ikatan yang kuat.

"Terima kasih banyak! Hore, dengan ini, Alice dan aku bisa menggunakan lebih banyak sihir! 」(Yuuji)

Setelah Menerima buku sihir pemula, Yuuji membuat kemenangan yang berani Nyali Pose.
Ini adalah kedua kalinya hari ini bahwa Yuuji sangat bahagia, pertama kali menjadi mantra sihir pertamanya yang sukses.
Tanpa memperhatikan reaksi Kevin terhadap frasa "Alice dan aku", Yuuji tanpa pikir panjang bersukacita.

Bab 4

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 4 Yuuji, Menerima Paket dari Peddler

My Ya ampun, aku senang kamu baik-baik saja. Saya terkejut saat itu. 」(Kevin) 「Ahahahaha, betapa memalukannya. 」(Yuuji)

Karena dia sangat senang bisa mengeluarkan sihir pertamanya, Yuuji terus-menerus melemparkannya sampai dia jatuh dan pingsan, hanya untuk dibangunkan oleh suara Kevin penjual itu. Itu adalah kunjungan keduanya setelah kunjungan sebelumnya sekitar 2 setengah bulan lalu di musim semi. Fuu, setelah menarik napas dan menenangkan dirinya, Kevin penjual itu menghapus keringatnya. Kali ini, ia juga membawa trio petualang. Seperti biasa, mereka mendirikan kemah di tempat yang tidak jauh dari sini. Kali ini, mungkin mereka akan tinggal selama beberapa waktu, karena mereka memasang terpal matahari di antara pepohonan.

「Karena kami telah mengatur berbagai persiapan kali ini, kami akan tinggal selama sekitar 4 hingga 5 hari. Namun.yah, untuk saat ini, mari serahkan barang yang telah dibawa. 」(Kevin)

Mungkin dia memperhatikan pandangan garis Yuuji, karena Kevin segera memberitahunya berapa hari dia akan tinggal, dan kemudian dengan cepat meletakkan rak kayu di tanah dan menurunkan barang-barang dari sana.

Apakah begitu!? Saya senang karena ada banyak hal yang ingin saya tanyakan. Tapi daripada barangnya, aku ingin mendengar tentang keluarga Alice terlebih dahulu …… 」(Yuuji)

「Jadi tentang keluarga Alice-chan, kan? Ya, karena Alice-chan juga tidak ada di sini sekarang, ini mungkin waktu yang tepat. Untuk saat ini, saya belum mendengar informasi tentang keluarganya. Namun …… 」(Kevin) 「…… Apakah sesuatu terjadi?」(Yuuji)

Kevin menunjukkan ekspresi muram, jadi Yuuji bertanya dengan malu-malu.

「Ada karavan pedagang yang menuju ke ibukota yang telah diserang oleh bandit, tetapi pengawal petualang melawan mereka kembali dan memukul mundur mereka. Ini adalah informasi yang saya peroleh dari koneksi pedagang saya. Jadwal kafilah itu memiliki keadaan yang sangat beruntung karena beberapa petualang peringkat ketiga bergabung dengan mereka sebagai pengawal mereka secara kebetulan. Partai 5 orang itu berhasil mengalahkan sekitar 30 bandit. Setelah beberapa pemeriksaan, ditemukan bahwa mereka adalah sekelompok bandit yang disebut Robber Mice. Saya pikir itu adalah Tikus Perampok yang menyerang Desa Anfore, tapi.」(Kevin) 「Apakah mereka mendapatkan semua Tikus Perampok ? Lalu, persembunyiannya? Bukankah mereka menginterogasi mereka? 」(Yuuji)

Yuuji bertanya dengan terengah-engah tentang informasi yang mungkin terkait dengan keluarga Alice.

「Yuuji-san, aku mengerti perasaanmu, tetapi metode normal berurusan dengan kelompok bandit adalah dengan membunuh semua bandit yang masih hidup. Aroma darah dari medan perang mungkin menarik monster atau mereka mungkin diserang lagi dengan kelompok bandit yang lebih besar. Jadi karavan membunuh semua bandit tanpa menanyai mereka dan kemudian dengan cepat pergi ke ibukota. Pada saat mereka melaporkannya kepada para penjaga, semuanya sudah berakhir. 」(Kevin) 「Begitukah …… tapi, apakah mereka memeriksa lingkungan setelahnya? Untuk setiap penyintas atau tempat persembunyian? . Apakah itu berbahaya? 」(Yuuji)

Meskipun dia tampak sedih, Yuuji mengajukan pertanyaan lain tanpa menyerah.

「Tentu saja mereka lakukan. Penjaga Ibukota mengirim kelompok untuk memeriksa lokasi serangan dan daerah sekitarnya. Mereka menemukan sebuah gua yang tampaknya digunakan sebagai tempat persembunyian para bandit, namun, sudah lama ditinggalkan

sekarang …… 」(Kevin) 「Saya mengerti ……」 (Yuuji)

「Mereka disebut Tikus Perampok karena mereka berlarian seperti tikus dan bertahan dengan terus merampok orang lain. Tampaknya mereka benar-benar ulet. Namun, karena mereka menderita kerugian besar kali ini, mereka akan berbaring rendah untuk sementara dan melakukan yang terbaik untuk menyembunyikan keberadaan mereka. Mencari keluarga Alice-chan mungkin menjadi lebih sulit sekarang.」(Kevin)

Ada informasi baru, dan meskipun itu terkait dengan pencarian mereka, tampaknya itu akan sangat mudah. Yuuji menundukkan kepalanya dan menunjukkan ekspresi suram. Kevin meluangkan waktu dan menyaksikan sampai Yuuji mendapatkan kembali ketenangannya. Bahkan ketika melihat tangannya bergerak, dia membuka kursi lipat dan mulai membongkar barang yang dibawanya. Meskipun dia orang yang baik, dia juga orang yang tangguh. Tapi itu sudah pasti, karena pekerjaannya adalah menjadi penjual di perbatasan.

Saya mengerti. Yah, ini tidak seperti itu sudah akhir. Mungkin mereka sudah melarikan diri sejak awal! Kami akan terus mencari mereka! 」(Yuuji)

Yuuji membuat pernyataan seolah ingin menghibur dirinya sendiri dan kemudian dia mengakhiri pembicaraan. Tampaknya dia menjadi sedikit lebih keras.

Iya nih. Tentu saja, Yuuji-san. Lalu, mari kita mulai mentransfer barang. 」

Meskipun dia mengerti perasaan Yuuji, Kevin melanjutkan bisnis sebelumnya.

「Yang pertama adalah makanan ini. Gandum dan gandum,

sayuran dan garam, saya telah membawa semuanya. Dan tas ini memiliki pakaian, sementara yang ini memiliki kebutuhan sehari-hari. Karena saya tidak tahu apa yang perlu, untuk saat ini, saya membawa banyak jenis kebutuhan sehari-hari dalam jumlah kecil. Meskipun, saya melihat bahwa untuk Yuuji dan Alice, pakaian mungkin tidak diperlukan …… 」(Kevin)

Kevin mengirim pandangan sekilas ke arah pakaian gaya barat yang Yuuji kenakan dan pakaian yang telah ditinggalkan untuk dikeringkan oleh angin di taman. Terima kasih banyak. ”Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji menerima paket yang diserahkan di gerbang dan menumpuk tas satu per satu, tanpa memperhatikan tatapan itu.

「Lalu, ini adalah senjata dan baju besi yang diminta. Karena jenis peralatan yang akan digunakan belum diputuskan, aku membawa banyak jenis senjata dengan kualitas yang masuk akal. Juga, karena saya tidak tahu ukuran untuk baju besi, saya membawa baju besi yang tampaknya dapat digunakan untuk saat ini. 」(Kevin)

「Lalu, ini adalah senjata dan baju besi yang diminta. Karena jenis peralatan yang akan digunakan belum diputuskan, aku membawa banyak jenis senjata dengan kualitas yang masuk akal. Juga, karena saya tidak tahu ukuran untuk baju besi, saya membawa baju besi yang tampaknya dapat digunakan untuk saat ini. 」(Kevin)

Setelah mengatakan ini, Kevin menyerahkan berbagai jenis senjata dan baju besi. Pedang pendek, tombak pendek, gada kecil, busur dan panah, perisai kayu dan kulit, pelindung dada dari kulit, celana yang diperkuat oleh kulit, dan kemudian jubah bertubuh kecil yang padat dan tebal. Yang terakhir tampaknya dimaksudkan untuk digunakan Alice. Setelah itu, sambil berkata, “Ini juga bisa digunakan sebagai senjata. ”, Kevin menyerahkan kapak dan palu. Bersama dengan makanan, tampaknya ini adalah sebagian besar barang. Hanya ada barang-barang kecil yang tersisa di rak kayu.

「Lalu, ini adalah barang yang diminta. Adapun buku-buku, untuk

memahami akal sehat dunia ini dan keadaan, pertama adalah peta area sekitar. Meskipun, saya harus mengakui bahwa yang saya dapatkan agak kasar, saya telah menambahkannya dengan memanfaatkan pengalaman menjajakan saya. Berikutnya adalah buku jurnal perjalanan populer yang sedang tren saat ini di ibu kota dan buku harian yang diperoleh dari kios-kios jalanan. [1] Meskipun, informasi di dalamnya mungkin sudah ketinggalan zaman, namun saya yakin mereka dapat dengan memadai memberi tahu tentang cara hidup dunia ini. 」(Kevin) Baik! Ya ampun, untuk bahkan menyediakan peta, saya sudah penasaran tentang bagaimana orang-orang di dunia ini hidup. Dan Anda bahkan melangkah lebih jauh untuk mendapatkan buku harian? Bukankah mereka hanya memiliki hal-hal memalukan yang tertulis di dalamnya. ? [2] 」(Yuuji)

Mungkin karena dia ingat tahun-tahun sekolah menengahnya, Yuuji tiba-tiba bergetar. Bayangan buku harian hitam tersegel muncul di benaknya. Meskipun dia tidak malu dengan melantunkan mantra aneh, tapi 'Diary' adalah cerita yang berbeda. Standar-standarnya dalam menilai hal-hal sangat sulit untuk dipahami.

「Ada banyak kasus ketika seseorang meninggal, keluarga mereka akan menjual buku harian yang mereka tulis bersama dengan properti mereka yang lain. Ada juga kasus di mana orang-orang terpelajar terpaksa menjual buku harian mereka karena kemiskinan. Karena Purumie adalah kota perbatasan, hanya ada beberapa diari ini; Namun, relatif lebih mudah untuk mendapatkan ini di ibukota. Pada saat yang sama, ada beberapa orang yang melek huruf yang tinggal di perbatasan, jadi lebih murah untuk membeli buku di sini daripada di Ibukota. 」

Ah, begitukah …… Sementara menggumamkan ini, Yuuji membalik-balik salah satu buku harian. Meskipun kualitasnya buruk, kertas itu masih terbuat dari bahan tanaman. Kemudian, Yuuji akhirnya menyadari sesuatu.

「Kevin-san …… Saya tidak bisa membacanya ……」 [3] (Yuuji)

Ya, meskipun dia telah diajarkan huruf dan angka sederhana oleh Alice, keterampilan melek huruf Yuuji dalam bahasa dunia ini masih sangat rendah.

「Ahahaha, aku sudah memperkirakan ini, jadi aku juga membeli ini. Ngomong-ngomong, dibandingkan dengan hal-hal lain yang saya serahkan di lain waktu, buku ini jauh lebih mahal, jadi harap berhati-hati. 」(Kevin)

「Ahahaha, aku sudah memperkirakan ini, jadi aku juga membeli ini. Ngomong-ngomong, dibandingkan dengan hal-hal lain yang saya serahkan di lain waktu, buku ini jauh lebih mahal, jadi harap berhati-hati. 」(Kevin)

Setelah mengatakan ini, Kevin menyajikan buku tebal dengan ikatan yang indah. Cukup jelas, dari sampulnya dapat dilihat bahwa itu jelas di liga yang berbeda dari buku-buku lain.

「Ini adalah kamus. Anda tahu, kan? Ini adalah buku yang menjelaskan arti dari setiap kata. Meskipun tidak ada gambar, saya masih dapat dengan yakin mengatakan bahwa itu mudah digunakan. Juga, silakan gunakan buku ini juga. Ini adalah buku yang juga digunakan oleh peserta magang toko dalam studi mereka. Karena saya tidak bisa mendapatkannya di Premie, yah, itu agak memalukan, tapi ini adalah buku yang saya gunakan ketika saya masih kecil …… 」(Kevin)

Ketika dia berbicara, dia menyajikan sebuah buku dengan gambar-gambar dan kata-kata tunggal. Paruh kedua buku ini juga menunjukkan gaya penulisan yang berbeda.

「Oh! Terima kasih banyak! Dengan ini, Alice dan aku bisa menggunakannya untuk belajar …… 」(Yuuji) 「Nah, saya pikir Anda tidak akan dapat memahami semuanya hanya dengan 2 buku ini.Tapi jika saya punya waktu, maka saya akan membantu Anda.

Lalu, yang terakhir adalah …… Ini, buku ajaib untuk pemula. 」 (Kevin)

Hal terakhir yang dia ambil adalah buku yang tampak lebih rendah dari kamus; tetapi juga memiliki ikatan yang kuat.

Terima kasih banyak! Hore, dengan ini, Alice dan aku bisa menggunakan lebih banyak sihir! 」 (Yuuji)

Setelah Menerima buku sihir pemula, Yuuji membuat kemenangan yang berani Nyali Pose. Ini adalah kedua kalinya hari ini bahwa Yuuji sangat bahagia, pertama kali menjadi mantra sihir pertamanya yang sukses. Tanpa memperhatikan reaksi Kevin terhadap frasa Alice dan aku, Yuuji tanpa pikir panjang bersukacita.

Vol.5 Ch.5

Bab 5

Penerjemah:
Yukkuri Oniisan
Editor:
Lightstrider

Bab 5 . Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani"
Bagian 5 Yuuji, Mendengar Penjelasan Mata Uang dari Peddler

「Yuuji-san …… Itu hanya buku sihir yang digunakan oleh pemula …… Apakah kamu mengatakan bahwa kamu tidak dapat menggunakan sihir dengan baik?」 (Kevin)

"Alice dan aku akhirnya bisa menggunakan lebih banyak sihir". Sebagai tanggapan atas pernyataan ini, penjual itu Kevin menanyainya.

「T-tidak mungkin, ahahaha, bagaimana mungkin, aku adalah Penyihir Hutan, kau tahu? Jika itu hanya sihir, maka saya bisa menggunakannya. Hanya saja aku datang dari dunia lain, jadi aku hanya ingin melihat sihir macam apa yang dimiliki dunia ini, ahahahaha. 」(Yuuji)

Yuuji mengalihkan pandangannya saat menjawab pertanyaan Kevin. Pastinya, Yuuji bisa menggunakan sihir. Tapi dia baru saja mendapatkannya. Jadi itu bahkan tidak salah.
Namun, dari cara Yuuji berbicara tentang itu, seolah-olah dia mengatakan bahwa ada banyak orang di Bumi yang dapat menggunakan sihir. Tentunya cukup, penyihir ada, tetapi tidak ada

orang yang bisa menggunakan sihir. [1] Mungkin.

「Tidak, itu sama sekali bukan masalah ……」 (Kevin)

Meskipun dia masih memiliki beberapa keraguan yang samar, Kevon tidak mengorek terlalu dalam. Sungguh cara orang dewasa yang merespons.

「Mengesampingkan hal itu, Kevin-san, buku ini populer bukan? Lalu berapa harganya? Yah, di tempat pertama, saya bahkan tidak tahu tentang mata uang itu …… 」(Yuuji)

Yuuji tiba-tiba mengganti topik pembicaraan. Namun, dia benar-benar perlu tahu tentang ini. Jadi itu permainan yang bagus.

"Betul . Lebih baik bagi Anda untuk mengetahui hal-hal ini dengan ketat, karena ini juga diperlukan untuk transaksi bisnis. Ah, Yuuji-san, silakan duduk di sini. 」(Kevin)

Saat dia berbicara, sambil menunjukkan senyum masam, Kevin menyerahkan kursi yang tidak bisa dilipat ke Yuuji.
Mereka melanjutkan percakapan terakhir mereka dan Kevin mulai memberi tahu Yuuji, yang tidak tahu apa-apa tentang dunia ini, tentang situasi saat ini.

「Pertama, saya akan mengajarkan Anda mata uang. Jika kita dapat menghasilkan hal-hal yang Yuuji-san akan ajarkan kepada kita cara membuatnya, jenis dan jumlah mata uang juga akan mempengaruhi Yuuji-san. 」(Kevin)

Kevin memulai pembicaraannya dengan pernyataan lambat ini.
Kevin membuka kantin air kulitnya dan mengambil satu tegukan

air. Ngomong-ngomong, Yuuji menawarinya air isi ulang beberapa waktu lalu.

｢Di Kerajaan Rowaim ini, pada dasarnya ada 6 jenis mata uang. Jika kami termasuk yang jarang digunakan, maka ada 8 jenis mata uang. ｣(Kevin)

｢Umm …… Jadi tempat ini disebut Kerajaan Rowaim? ｣ (Yuuji)

Yuuji dengan cepat bereaksi terhadap informasi yang baru saja keluar dan mengeluarkan pertanyaan.
Tepat ketika penjelasan Kevin akan dimulai, itu dihentikan pada kata-kata pertama. Tetapi ini tidak bisa dihindari. "Di mana aku?", Jika seseorang tidak mengetahui hal ini, ini akan memicu kegelisahan ketika memikirkan hal lain.

｢Sekarang setelah Anda menyebutkannya, saya belum memberikan penjelasan tentang ini …… Ya, tempat ini adalah Kerajaan Rowaim, lebih tepatnya, wilayah perbatasannya. Tetapi bisakah kita mengatasi topik ini besok? Saya akan berbicara tentang tuan feodal yang memerintah daerah ini dan para bangsawan lainnya di kerajaan dengan peta. ｣(Kevin)

｢Saya mengerti …… Untuk saat ini, tolong ajari saya tentang mata uang. ｣(Yuuji)

"Ya, karena uang itu penting, bukan?" Kevin menunjukkan sisi pedagangnya dan melanjutkan penjelasannya yang terputus

｢Seperti yang saya katakan sebelumnya, ada 6 jenis mata uang dasar, dan jika kita memasukkan mata uang yang jarang digunakan, maka ada 8 jenis mata uang. ｣(Kevin)

Sambil mengatakan ini, Kevin mengeluarkan tas kulit dari saku dadanya dan mengambil dua koin dari sana.

「Pertama adalah ini, koin tembaga. Ada koin yang memiliki nilai lebih rendah dari koin tembaga, seperti koin dasar ini, tetapi mereka tidak banyak digunakan. Bahkan barang dengan harga murah tidak diukur dalam koin dasar, tetapi dalam koin tembaga, seperti 1 koin tembaga untuk lima barang. Ini adalah berapa banyak barang yang dijual. Omong-omong, nilai satu koin tembaga adalah 100 koin dasar. Karena Anda perlu mengambil koin dalam jumlah besar, itu akan bergemerincing, yang menurut saya menyebabkan koin dasar menjadi kurang berguna. 」(Kevin)

"Oh, begitu." Saat dia berbicara, Yuuji menerima koin dasar dan koin tembaga yang Kevin lewati di gerbang. Yuuji memandangi permukaan dan membaliknya beberapa kali tanpa sadar.

Tiba-tiba, dengan "Ah", dia teringat sesuatu. Di depan Kevin yang tercengang, Yuuji berlari ke rumah.

Yuuji segera kembali. Di tangannya dia memegang kamera. Sepertinya dia baru ingat bahwa dia harus mengambil foto.

Yuuji meletakkan koin tembaga dan koin dasar di tangannya, lalu mengklik rana dengan tangan lainnya.
Kevin menonton adegan aneh ini, tetapi tampaknya untuk saat ini, dia tidak akan menanyakannya dan melanjutkan penjelasannya.

「Maka ini adalah mata uang dengan nilai lebih tinggi dari koin tembaga: koin tembaga besar. Ini memiliki nilai 10 koin tembaga. 」(Kevin)

Kevin menyerahkannya kepada Yuuji; ukuran koin lebih besar dari koin sebelumnya. Dia membariskannya di samping koin tembaga. Tidak hanya ukurannya yang berbeda, tapi desain yang diukir juga berbeda.

「Setiap denominasi koin memiliki gambar dan desain yang berbeda. Di masa lalu, itu akan menggambarkan potraits dari raja yang berkuasa sebelumnya. Pada saat itu, ada orang yang mengatakan bahwa nilai koin akan berbeda tergantung pada raja yang digambarkan padanya. Jadi para bangsawan yang berkuasa …… 」

"Mengumpulkan setiap koin dan kemudian merancang koin saat ini. Itu adalah sesuatu yang terjadi jauh sebelum aku dilahirkan. ”Kevin menceritakan dengan sungguh-sungguh. Untuk mengganti semua koin yang beredar adalah sesuatu yang biasanya tidak terpikirkan. Jadi sebagai pedagang, tentu saja, dia sangat terkesan dengan itu.

「Di atas koin tembaga besar, adalah koin perak ini. Ini juga memiliki nilai 10 koin tembaga besar. Dan saya pikir Anda bisa menebak koin berikutnya, koin perak besar. Ia memiliki nilai 10 koin perak. Kemudian, 10 koin perak besar sama dengan 1 koin emas. 10 koin emas akan menjadi 1 koin emas besar. Tentu saja, saya tidak membawa koin emas bersama saya …… 」(Kevin)

Kevin menyerahkan dua koin perak yang bersinar ke Yuuji. Ketika Yuuji menerimanya, dia tidak mengatakan apa-apa dan hanya mengklik daun jendela untuk mengambil foto sebelum dia dengan cepat mengembalikannya ke Kevin.

「Di atas koin emas besar adalah koin putih. Namun ini hanya digunakan dalam transaksi yang dilakukan oleh rumah-rumah pedagang besar, bangsawan dan bangsawan, jadi saya pikir itu akan cukup hanya dengan mendengarnya. Bahkan koin emas besar jarang digunakan. 」(Kevin)

「Di atas koin emas besar adalah koin putih. Namun ini hanya digunakan dalam transaksi yang dilakukan oleh rumah-rumah pedagang besar, bangsawan dan bangsawan, jadi saya pikir itu akan cukup hanya dengan mendengarnya. Bahkan koin emas besar jarang digunakan. 」(Kevin)

Ketika dia menerima koin dari Yuuji, Kevin menyimpulkan penjelasannya. Namun, pokok pembicaraan dari pembicaraan tentang uang baru saja dimulai.

「Lalu …… Misalnya, berapa biaya senjata dan makanan? Berapa penghasilan orang normal? 」(Yuuji)

Yuuji juga memperhatikannya. Pria ini, meskipun dia linglung dengan ceroboh, itu tidak berarti bahwa dia memiliki kepala yang buruk di pundaknya. Tapi dia masih linglung dengan ceroboh.

「Coba lihat …… Pertama, dikatakan bahwa penjaga kota atau prajurit rendahan mendapat gaji bulanan 2 koin perak besar. Jumlah ini cukup untuk menghidupi keluarga 4 yang tinggal di ibukota. Namun, ini adalah wilayah perbatasan, jadi ada banyak barter yang dilakukan di daerah yang baru dikembangkan. Saya percaya bahwa tinggal di kota Premie atau desa akan lebih murah …… …… (Kevin)

「Saya mengerti ……」 (Yuuji)

Kemudian 1 koin perak besar bisa dibayangkan seharga 10.000 yen [2], pikir Yuuji. Meskipun agak bermasalah, itu mungkin konversi yang bagus. Kesampingkan masalahnya.

「Harga barang yang saya berikan kepada Yuuji-san, kan? . . . . . . Coba lihat, saya percaya bahwa bahkan dengan harga jual, itu akan menjadi sekitar 1 koin emas. 」(Kevin)

「Jika koin perak besar adalah 10.000 yen, maka 10 kali dari ini adalah …… Eh! Hun-! Seratus ribu yen!? 」(Yuuji)

Yuuji membungkukkan tubuhnya ke belakang dan mengeluarkan suara aneh. Dia tanpa berpikir menerima barang, tetapi dia terkejut ketika menemukan harganya.

Namun, ini bisa diprediksi. Tidak hanya, apakah ada makanan untuk Alice dan Kotarou, ada juga lengan dan baju besi, dan meskipun harganya belum ditentukan, dia bahkan menerima buku-buku itu.
Setelah mengetahui harganya yang mahal, sekarang, Yuuji gugup. Dia hanyalah warga negara kelas menengah ke bawah. Meskipun di Jepang, ia telah menjadi orang kaya.

「Ah, tolong jangan khawatir tentang ini. Saya masih memiliki aset yang saya kumpulkan sedikit demi sedikit di bank. Meskipun aku memiliki harapan akan pengetahuan Yuuji-san, jika gagal, maka bahkan jika aku kehilangan segalanya, aku bisa mulai lagi sebagai penjual keliling. 」(Kevin)

Kevin memberi tahu Yuuji beberapa kata berat tanpa ragu-ragu.

Kevin memberi tahu Yuuji beberapa kata berat tanpa ragu-ragu.

Ini pasti kata-kata tindak lanjut untuk Yuuji, yang terkejut dengan harganya.

Namun, ini sama sekali tidak menenangkan Yuuji.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Agak mengambil kebebasan pada nama koin …
Grafik konversi yang berguna:
100 Koin Dasar → 1 Koin Tembaga
10 Koin Tembaga → 1 Koin Tembaga Besar
10 Koin Tembaga Besar → 1 Koin Perak
10 Koin Perak → 1 Koin Perak Besar
10 Koin Perak Besar → 1 Koin Emas
10 Koin Emas → 1 Koin Emas Besar
10 Koin Emas Besar → 1 Koin Putih

[1] Anda tahu penyihir apa yang dimaksud narator?
[2] sekitar ~ 92 dolar per 23 Mei 2016 nilai tukar.

Bab 5

Penerjemah: Yukkuri Oniisan Editor: Lightstrider

Bab 5. Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani Bagian 5 Yuuji, Mendengar Penjelasan Mata Uang dari Peddler

「Yuuji-san.Itu hanya buku sihir yang digunakan oleh pemula.Apakah kamu mengatakan bahwa kamu tidak dapat menggunakan sihir dengan baik?」 (Kevin)

Alice dan aku akhirnya bisa menggunakan lebih banyak sihir. Sebagai tanggapan atas pernyataan ini, penjual itu Kevin menanyainya.

「T-tidak mungkin, ahahaha, bagaimana mungkin, aku adalah Penyihir Hutan, kau tahu? Jika itu hanya sihir, maka saya bisa menggunakannya. Hanya saja aku datang dari dunia lain, jadi aku hanya ingin melihat sihir macam apa yang dimiliki dunia ini, ahahahaha. 」(Yuuji)

Yuuji mengalihkan pandangannya saat menjawab pertanyaan Kevin. Pastinya, Yuuji bisa menggunakan sihir. Tapi dia baru saja mendapatkannya. Jadi itu bahkan tidak salah. Namun, dari cara Yuuji berbicara tentang itu, seolah-olah dia mengatakan bahwa ada banyak orang di Bumi yang dapat menggunakan sihir. Tentunya cukup, penyihir ada, tetapi tidak ada orang yang bisa menggunakan sihir. [1] Mungkin.

「Tidak, itu sama sekali bukan masalah ……」 (Kevin)

Meskipun dia masih memiliki beberapa keraguan yang samar, Kevon tidak mengorek terlalu dalam. Sungguh cara orang dewasa yang merespons.

「Mengesampingkan hal itu, Kevin-san, buku ini populer bukan? Lalu berapa harganya? Yah, di tempat pertama, saya bahkan tidak tahu tentang mata uang itu.」(Yuuji)

Yuuji tiba-tiba mengganti topik pembicaraan. Namun, dia benar-benar perlu tahu tentang ini. Jadi itu permainan yang bagus.

Betul. Lebih baik bagi Anda untuk mengetahui hal-hal ini dengan ketat, karena ini juga diperlukan untuk transaksi bisnis. Ah, Yuuji-san, silakan duduk di sini. 」(Kevin)

Saat dia berbicara, sambil menunjukkan senyum masam, Kevin menyerahkan kursi yang tidak bisa dilipat ke Yuuji. Mereka melanjutkan percakapan terakhir mereka dan Kevin mulai memberi tahu Yuuji, yang tidak tahu apa-apa tentang dunia ini, tentang situasi saat ini.

「Pertama, saya akan mengajarkan Anda mata uang. Jika kita dapat menghasilkan hal-hal yang Yuuji-san akan ajarkan kepada kita cara membuatnya, jenis dan jumlah mata uang juga akan mempengaruhi Yuuji-san. 」(Kevin)

Kevin memulai pembicaraannya dengan pernyataan lambat ini. Kevin membuka kantin air kulitnya dan mengambil satu tegukan air. Ngomong-ngomong, Yuuji menawarinya air isi ulang beberapa waktu lalu.

「Di Kerajaan Rowaim ini, pada dasarnya ada 6 jenis mata uang. Jika kami termasuk yang jarang digunakan, maka ada 8 jenis mata

uang. 」(Kevin)

「Umm …… Jadi tempat ini disebut Kerajaan Rowaim? 」 (Yuuji)

Yuuji dengan cepat bereaksi terhadap informasi yang baru saja keluar dan mengeluarkan pertanyaan. Tepat ketika penjelasan Kevin akan dimulai, itu dihentikan pada kata-kata pertama. Tetapi ini tidak bisa dihindari. “Di mana aku?”, Jika seseorang tidak mengetahui hal ini, ini akan memicu kegelisahan ketika memikirkan hal lain.

「Sekarang setelah Anda menyebutkannya, saya belum memberikan penjelasan tentang ini.Ya, tempat ini adalah Kerajaan Rowaim, lebih tepatnya, wilayah perbatasannya. Tetapi bisakah kita mengatasi topik ini besok? Saya akan berbicara tentang tuan feodal yang memerintah daerah ini dan para bangsawan lainnya di kerajaan dengan peta. 」(Kevin)

「Saya mengerti …… Untuk saat ini, tolong ajari saya tentang mata uang. 」(Yuuji)

Ya, karena uang itu penting, bukan? Kevin menunjukkan sisi pedagangnya dan melanjutkan penjelasannya yang terputus

「Seperti yang saya katakan sebelumnya, ada 6 jenis mata uang dasar, dan jika kita memasukkan mata uang yang jarang digunakan, maka ada 8 jenis mata uang. 」(Kevin)

Sambil mengatakan ini, Kevin mengeluarkan tas kulit dari saku dadanya dan mengambil dua koin dari sana.

「Pertama adalah ini, koin tembaga. Ada koin yang memiliki nilai lebih rendah dari koin tembaga, seperti koin dasar ini, tetapi mereka tidak banyak digunakan. Bahkan barang dengan harga murah tidak diukur dalam koin dasar, tetapi dalam koin tembaga,

seperti 1 koin tembaga untuk lima barang. Ini adalah berapa banyak barang yang dijual. Omong-omong, nilai satu koin tembaga adalah 100 koin dasar. Karena Anda perlu mengambil koin dalam jumlah besar, itu akan bergemerincing, yang menurut saya menyebabkan koin dasar menjadi kurang berguna. 」(Kevin)

Oh, begitu.Saat dia berbicara, Yuuji menerima koin dasar dan koin tembaga yang Kevin lewati di gerbang. Yuuji memandangi permukaan dan membaliknya beberapa kali tanpa sadar.

Tiba-tiba, dengan Ah, dia teringat sesuatu. Di depan Kevin yang tercengang, Yuuji berlari ke rumah.

Yuuji segera kembali. Di tangannya dia memegang kamera. Sepertinya dia baru ingat bahwa dia harus mengambil foto.

Yuuji meletakkan koin tembaga dan koin dasar di tangannya, lalu mengklik rana dengan tangan lainnya. Kevin menonton adegan aneh ini, tetapi tampaknya untuk saat ini, dia tidak akan menanyakannya dan melanjutkan penjelasannya.

「Maka ini adalah mata uang dengan nilai lebih tinggi dari koin tembaga: koin tembaga besar. Ini memiliki nilai 10 koin tembaga. 」(Kevin)

Kevin menyerahkannya kepada Yuuji; ukuran koin lebih besar dari koin sebelumnya. Dia membariskannya di samping koin tembaga. Tidak hanya ukurannya yang berbeda, tapi desain yang diukir juga berbeda.

「Setiap denominasi koin memiliki gambar dan desain yang berbeda. Di masa lalu, itu akan menggambarkan potraits dari raja yang berkuasa sebelumnya. Pada saat itu, ada orang yang mengatakan bahwa nilai koin akan berbeda tergantung pada raja yang digambarkan padanya. Jadi para bangsawan yang berkuasa.」

Mengumpulkan setiap koin dan kemudian merancang koin saat ini. Itu adalah sesuatu yang terjadi jauh sebelum aku dilahirkan. ”Kevin menceritakan dengan sungguh-sungguh. Untuk mengganti semua koin yang beredar adalah sesuatu yang biasanya tidak terpikirkan. Jadi sebagai pedagang, tentu saja, dia sangat terkesan dengan itu.

「Di atas koin tembaga besar, adalah koin perak ini. Ini juga memiliki nilai 10 koin tembaga besar. Dan saya pikir Anda bisa menebak koin berikutnya, koin perak besar. Ia memiliki nilai 10 koin perak. Kemudian, 10 koin perak besar sama dengan 1 koin emas. 10 koin emas akan menjadi 1 koin emas besar. Tentu saja, saya tidak membawa koin emas bersama saya.」(Kevin)

Kevin menyerahkan dua koin perak yang bersinar ke Yuuji. Ketika Yuuji menerimanya, dia tidak mengatakan apa-apa dan hanya mengklik daun jendela untuk mengambil foto sebelum dia dengan cepat mengembalikannya ke Kevin.

「Di atas koin emas besar adalah koin putih. Namun ini hanya digunakan dalam transaksi yang dilakukan oleh rumah-rumah pedagang besar, bangsawan dan bangsawan, jadi saya pikir itu akan cukup hanya dengan mendengarnya. Bahkan koin emas besar jarang digunakan. 」(Kevin)

「Di atas koin emas besar adalah koin putih. Namun ini hanya digunakan dalam transaksi yang dilakukan oleh rumah-rumah pedagang besar, bangsawan dan bangsawan, jadi saya pikir itu akan cukup hanya dengan mendengarnya. Bahkan koin emas besar jarang digunakan. 」(Kevin)

Ketika dia menerima koin dari Yuuji, Kevin menyimpulkan penjelasannya. Namun, pokok pembicaraan dari pembicaraan tentang uang baru saja dimulai.

「Lalu.Misalnya, berapa biaya senjata dan makanan? Berapa

penghasilan orang normal? 」(Yuuji)

Yuuji juga memperhatikannya. Pria ini, meskipun dia linglung dengan ceroboh, itu tidak berarti bahwa dia memiliki kepala yang buruk di pundaknya. Tapi dia masih linglung dengan ceroboh.

「Coba lihat.Pertama, dikatakan bahwa penjaga kota atau prajurit rendahan mendapat gaji bulanan 2 koin perak besar. Jumlah ini cukup untuk menghidupi keluarga 4 yang tinggal di ibukota. Namun, ini adalah wilayah perbatasan, jadi ada banyak barter yang dilakukan di daerah yang baru dikembangkan. Saya percaya bahwa tinggal di kota Premie atau desa akan lebih murah....... (Kevin)

「Saya mengerti ......」 (Yuuji)

Kemudian 1 koin perak besar bisa dibayangkan seharga 10.000 yen [2], pikir Yuuji. Meskipun agak bermasalah, itu mungkin konversi yang bagus. Kesampingkan masalahnya.

「Harga barang yang saya berikan kepada Yuuji-san, kan? . Coba lihat, saya percaya bahwa bahkan dengan harga jual, itu akan menjadi sekitar 1 koin emas. 」(Kevin)

「Jika koin perak besar adalah 10.000 yen, maka 10 kali dari ini adalah ...... Eh! Hun-! Seratus ribu yen!? 」(Yuuji)

Yuuji membungkukkan tubuhnya ke belakang dan mengeluarkan suara aneh. Dia tanpa berpikir menerima barang, tetapi dia terkejut ketika menemukan harganya. Namun, ini bisa diprediksi. Tidak hanya, apakah ada makanan untuk Alice dan Kotarou, ada juga lengan dan baju besi, dan meskipun harganya belum ditentukan, dia bahkan menerima buku-buku itu. Setelah mengetahui harganya yang mahal, sekarang, Yuuji gugup. Dia hanyalah warga negara kelas menengah ke bawah. Meskipun di Jepang, ia telah menjadi orang kaya.

「Ah, tolong jangan khawatir tentang ini. Saya masih memiliki aset yang saya kumpulkan sedikit demi sedikit di bank. Meskipun aku memiliki harapan akan pengetahuan Yuuji-san, jika gagal, maka bahkan jika aku kehilangan segalanya, aku bisa mulai lagi sebagai penjual keliling. 」(Kevin)

Kevin memberi tahu Yuuji beberapa kata berat tanpa ragu-ragu.

Kevin memberi tahu Yuuji beberapa kata berat tanpa ragu-ragu.

Ini pasti kata-kata tindak lanjut untuk Yuuji, yang terkejut dengan harganya.

Namun, ini sama sekali tidak menenangkan Yuuji.

❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫❪❫

Agak mengambil kebebasan pada nama koin. Grafik konversi yang berguna: 100 Koin Dasar → 1 Koin Tembaga 10 Koin Tembaga → 1 Koin Tembaga Besar 10 Koin Tembaga Besar → 1 Koin Perak 10 Koin Perak → 1 Koin Perak Besar 10 Koin Perak Besar → 1 Koin Emas 10 Koin Emas → 1 Koin Emas Besar 10 Koin Emas Besar → 1 Koin Putih

[1] Anda tahu penyihir apa yang dimaksud narator? [2] sekitar ~ 92 dolar per 23 Mei 2016 nilai tukar.

Vol.5 Ch.6

Bab 6

Bab 5 . Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani"
Bagian 6 Yuuji, Mendengar Permintaan Pengetahuan dari Peddler Kevin

「Seratus ribu …… Tidak, jadi harganya satu koin emas? ……」 (Yuuji)

"Ya itu betul . Namun, jika aku bisa menghasilkan barang menggunakan pengetahuan Yuuji-san, maka aku percaya aku bisa mendapatkannya lagi. Tentu saja, saya akan membagi setengah dari keuntungan dengan Yuuji-san. 」(Kevin)

「Y, ya …… Itu benar, kan? ……」 (Yuuji)

Yuji tampak kewalahan oleh beratnya kata-kata Kevin. Sebagai orang yang tidak pernah memasuki masyarakat, ini mungkin sesuatu yang tak terhindarkan untuk Yuuji. Meskipun ia memiliki rekening bank dengan tabungan melebihi satu koin emas.

「Sepertinya ini membuatmu merasa sedikit gugup, jadi mari kita bicara tentang dunia ini besok. Sekarang, mari kita bicara tentang pengetahuan yang saya minta. Itu tidak akan baik jika Yuuji-san tidak bisa mendapatkan ketenangan pikiran. 」(Kevin)

「Aku mengerti …… 」(Yuuji)

Atau lebih tepatnya, Yuuji menjadi relatif kaku.

Dalam pertukaran barang dan informasi tentang dunia ini, Yuuji akan memberikan pengetahuan sebagai balasannya.
Kemudian Kevin akan memproduksinya, dan mereka akan berbagi keuntungan setelah dijual di pasar.

Dengan kata lain, tingkat pengetahuan yang Kevin ingin bicarakan setelah ini dan apa yang Yuuji perlu ajarkan. Tidak berlebihan untuk mengatakan bahwa ini akan menentukan masa depan Yuuji.

Jadi tidak ada yang bisa dilakukan jika Yuuji gugup.

「Yuuji-san, tidak apa-apa, tidak perlu menjadi tegang itu. Meskipun ini adalah kesempatan, saya tidak akan meminta sesuatu yang besar pada awalnya. Untuk saat ini, tolong dengarkan ini dengan perasaan yang lebih tenang. 」(Kevin)

"Ya", Yuuji hanya bisa membuang jawaban yang samar-samar. Kegugupannya tidak meleleh.

「Yuuji-san. Ini adalah sesuatu yang saya inginkan sebagai penjual keliling, dan berpikir ketika saya menjual barang-barang dari desa ke desa …… Makanan yang diawetkan. Apakah Anda tahu cara membuatnya? 」(Kevin)

「Makanan yang diawetkan? Suka roti keras atau dendeng? 」(Yuuji)

"Ya itu betul . Hal-hal yang dapat dilakukan akan menjadi yang terbaik, tetapi selama hal itu dapat dipertahankan untuk waktu yang lama, maka bahkan hal-hal yang tidak dapat dilakukan tidak akan menjadi masalah. Sesuatu yang tidak hanya bisa dijual kepada pedagang seperti saya atau petualang seperti mereka, tetapi dapat dijual ke desa-desa di musim dingin juga. 」(Kevin)

Karena permintaan itu adalah sesuatu yang relatif akrab dengan pengetahuannya, Yuuji merasa sedikit lega.

「Makanan yang diawetkan …… Ada beberapa yang terlintas di benak ……」 (Yuuji)

「Oh! Oh! Apakah itu benar!? 」(Kevin)

Mendengar kata-kata Yuuji, Kevin menunjukkan senyum di wajahnya. Dia kemudian melanjutkan kata-katanya.

「Bagaimana saya harus mengatakan ini, sebagai seseorang dengan pekerjaan pedagang, tentu saja saya harus makan banyak makanan yang diawetkan. Jadi saya sudah bosan dengan itu. Ah itu benar, saya akan memberi tahu Yuuji-san tentang makanan yang diawetkan yang sebelumnya saya beli di Premie dan desa-desa sekitarnya! Karena aku akan menyerahkannya sedikit demi sedikit, tolong katakan padaku jika Yuuji-san tahu sesuatu! Ah, itu benar, saya juga akan memberikan kertas, pena, dan tinta. Saya akan berterima kasih jika Yuuji-san bisa menuliskan metode produksinya jika Yuuji-san mengetahuinya. 」(Kevin)

Meskipun Yuuji terkejut oleh Kevin yang spoek tanpa ragu-ragu, dia menerima kertas, pena, dan tinta yang diserahkan Kevin kepadanya.
Setelah menyerahkan barang-barang itu, Kevin segera membentangkan karpet di tanah, meletakkan makanan yang diawetkan di atasnya dan mulai menjelaskan.

「Yang pertama adalah ini. Roti panggang keras yang saya berikan kepada Yuuji-san sebelumnya. Ini adalah makanan pokok bagi para pedagang dan pelancong. Bagaimanapun, ini sulit untuk digigit. Meskipun akan baik-baik saja jika Anda hanya makan ini sekali atau dua kali, tetapi jika terus melebihi tiga kali maka rahangnya bisa pecah. Ini adalah alasan utama penjaja akan, karena sejak awal, orang dengan gigi lemah bahkan tidak bisa makan roti keras.

」(Kevin)

Meskipun Kevin tersenyum, ada kilatan kebencian di matanya sementara dia menatap roti yang keras itu. Dia benar-benar orang yang berguna.

"Sangat? Itulah alasan mengapa penjual keliling memilih untuk pensiun? ……」(Yuuji)

「Tidak, itu hanya lelucon.」(Kevin)

Yuuji dibiarkan dengan rahang menggantung terbuka dan ekspresi bodoh di wajahnya. Dia tidak pernah membayangkan bahwa Kevin akan membuat lelucon di saat seperti ini.

「Lalu, ada dendeng ini. Ini tidak hanya sulit, tetapi juga asin. Jika ada sumber air yang tersedia, maka bisa direbus menjadi sup dalam wajan, tetapi tidak sedap. Jika tidak ada sumber air, maka kemewahan telanjang ini bahkan tidak bisa dinikmati. Juga, ini akan menjadi lebih sulit dari waktu ke waktu juga.」(Kevin)

Sambil mengatakan ini, Kevin menyerahkan dendeng yang Yuuji rasakan sebelumnya. Seperti biasa, mata Kevin melotot ke arah dendeng itu, seolah-olah dia bisa melemparkannya ke tanah kapan saja.

「A-Apa begitu?」(Yuuji)

Yuuji sedikit gugup karena tampang Kevin yang mengancam. Dia bertanya-tanya apakah ini sifat alami Kevin. Namun, makanan adalah salah satu dari tiga kebutuhan besar. Penjaja adalah makhluk hidup dengan nasib terkutuk diikuti oleh makanan yang diawetkan tanpa selera di mana pun mereka pergi.

「Ini adalah sesuatu yang Yuuji-san mungkin lihat untuk pertama kalinya. Karena saya akan memberikannya kepada Anda, silakan coba untuk mencicipinya nanti. Ini adalah ikan kering. Setelah ditangkap dari laut yang jauh, kemudian dibiarkan kering, menjadi kering dan lebih keras dari waktu ke waktu sampai akhirnya berakhir seperti ini. Di dekat laut, ia bisa dikonsumsi dengan nikmat dalam keadaan segar. Ini adalah hasil laut yang sama, kerang kering. Ini dapat digunakan untuk menghasilkan sup yang lezat, namun jika tidak ada air, maka itu tidak berguna. Juga, ini mahal. Selain itu, jika kita pergi ke suatu tempat di dekat sumber air, maka semua makanan yang diawetkan tidak akan menjadi masalah ……」(Kevin)

"Y-ya", Yuuji menjawab dengan suara lemah. Sepertinya Yuuji telah menjadi mesin penjawab.

「Lalu, selanjutnya adalah sayuran dalam garam, atau acar. Sama seperti dendeng, jika disimpan untuk waktu yang lama, itu akan menjadi lebih asin dan lebih asam. Bagaimana jika tidak ada sumber air di dekatnya? Rasa asin dan asam akan tetap di mulut untuk waktu yang lama. Namun, yang ringan dibumbui atau yang baru diasinkan terasa enak. Tapi kemudian itu akan kehilangan fungsi melestarikannya. Itu yang terburuk. 」(Kevin)

Kevin sedikit demi sedikit tampak terbawa semangat. Mungkin karena dia memiliki banyak pengalaman mengerikan dari kehidupan nyata?

Kevin sedikit demi sedikit tampak terbawa semangat. Mungkin karena dia memiliki banyak pengalaman mengerikan dari kehidupan nyata?

「Lalu, ini adalah berbagai makanan yang diawetkan. Selai dibuat dengan merebus jus dari segala macam buah-buahan dan kacang-kacangan, dan madu juga. Ini memiliki rasa lezat sehingga tidak seburuk itu, tetapi tidak bisa memenuhi perut. Lebih jauh lagi, baik selai atau madu akan menarik serangga. Biasanya, ini akan

disimpan dalam pot tembikar dengan tutup dari kayu, tetapi jika pecah saat dibawa …… Itu akan menjadi kekacauan besar …… 」(Kevin)

Kevin mulai berbicara tentang kegagalan masa lalu dengan pandangan jauh.

「Terakhir …… Yuuji-san, tolong pegang hidungmu erat-erat. Lalu, silakan mundur sedikit. Ya, saya pikir tidak apa-apa seperti ini. Ini dia … …… 」(Kevin)

Kevin meletakkan termos kayu kecil di tanah, dan memperingatkan Yuuji, dengan ekspresi serius. Yuuji melangkah mundur dan mendekatkan hidungnya.

Setelah meletakkan tong kecil itu sejauh mungkin, Kevin mengulurkan tangannya sejauh mungkin dan melepaskan tutup kayu tong itu.

suara mendesing

Dengan suara kecil, sekelilingnya diselimuti oleh bau ofensif.

* guk * guk * guk *!

Mungkin karena dia mengendus bau busuk, Kotarou bergegas keluar dari rumah dari pintu anjing yang terbuka. Tapi dia hanya berdiri di jalan masuk sambil memastikan bahwa dia tidak dekat sama sekali. Gonggongannya yang tak berujung seolah-olah dia mengeluh,

“Benda apa itu? Baunya sangat tidak sedap! ”(Kotarou)

Baunya sangat busuk sehingga bahkan membuat matanya sehat-sehat saja. Yuuji mengalihkan perhatiannya ke tong kayu kecil. Hazily, dia bisa melihat bahwa itu adalah ikan yang diasinkan di dalam cairan.

「Kevin-san, apa itu …? . . . Baunya sangat kuat …… …… (Yuuji)

「Kevin-san, apa itu …? . . . Baunya sangat kuat …… …… (Yuuji)

「Ini juga merupakan makanan yang diawetkan. Ikan acar. Bau. Hanya bau. Makanan yang diawetkan di sekitar daerah ini, umumnya seperti ini. Yuuji-san, apakah kamu sekarang mengerti? Penderita penjaja? Tapi tahukah Anda, meski begitu kita tetap menjajakan, sambil makan yang menjijikkan. Ini juga untuk penghidupan kami, tetapi penduduk desa akan menemui kesulitan jika kami tidak ada di sana. Terutama desa-desa di daerah ini, karena mereka akan segera menghilang jika kita tidak berdagang dengan mereka. Kami menjajakan sambil memegang kebanggaan ini. Tapi, kau mengerti, kan … Bukankah seharusnya kita bisa menikmati sarapan yang sedikit lebih enak, kan ?! Kita bisa berharap untuk itu, kan? 」(Kevin)

「Y-Ya ……」 (Kevin)

Sambil mencubit hidungnya dan juga menutupi mulutnya, Yuuji memberi respon pada Kevin dengan mata berkaca-kaca. Bukannya Yuuji tidak bisa mengerti apa yang ingin dikatakan Kevin, tapi Yuuji hanya bisa memikirkan satu hal: tolong buang tong itu di sini sekarang juga.

「Mengapa makanan yang diawetkan adalah permintaan pertama bukan hanya karena alasan ini …… Bahkan jika kita menjual makanan yang diawetkan baru, perusahaan pedagang atau penjual saingan tidak akan menjadi pesaing kita. Sebaliknya, mereka bisa menjadi sekutu kita. Yah, meskipun mereka mungkin menawarkan bantuan untuk mempelajari metode pembuatannya. Juga, setelah

memikirkan bagaimana dan di mana produk itu diproduksi, berapa banyak yang bisa diproduksi, dan berapa harganya bisa dijual, orang-orang yang memproduksi makanan yang diawetkan saat ini juga tidak akan menjadi pesaing kita. Kita bisa meminta mereka membuat barang baru, atau kita bisa menjual barang baru dalam jumlah terbatas sebagai makanan awet kelas tinggi. Ini adalah rencana umum yang saya buat. 」(Kevin)

「Ah …… Ya …… Ngomong-ngomong, cepat, itu …… 」 (Yuuji)

Karena kerusakan bau busuk di kepala Yuuji, kata-kata Kevin tidak benar-benar masuk dalam benaknya. Kemudian, Yuujim yang berusaha keras untuk meminta Kevin untuk hanya membuang tong kayu itu, mendengar kata-kata putus asa.

「Ah, Yuuji-san, tolong rasakan ini juga. 」(Kevin)

Yuuji menjadi beku ketika dia mendengar hukuman mati yang diumumkan oleh Kevin.

Hanya ada suara-suara Kotarou yang menggonggong beresonansi di sekitarnya.

Ajari Kevin tentang makanan yang diawetkan yang tidak ada di dunia ini.

Ini adalah pengetahuan yang Kevin memutuskan untuk menerima di awal, tetapi dia juga memutuskan makan malam keputusasaan.

Terbatas untuk Yuuji, yaitu.

Bab 6

Bab 5. Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani Bagian 6 Yuuji, Mendengar Permintaan Pengetahuan dari Peddler Kevin

「Seratus ribu.Tidak, jadi harganya satu koin emas?.」 (Yuuji)

Ya itu betul. Namun, jika aku bisa menghasilkan barang menggunakan pengetahuan Yuuji-san, maka aku percaya aku bisa mendapatkannya lagi. Tentu saja, saya akan membagi setengah dari keuntungan dengan Yuuji-san. 」(Kevin)

「Y, ya.Itu benar, kan? ……」 (Yuuji)

Yuji tampak kewalahan oleh beratnya kata-kata Kevin. Sebagai orang yang tidak pernah memasuki masyarakat, ini mungkin sesuatu yang tak terhindarkan untuk Yuuji. Meskipun ia memiliki rekening bank dengan tabungan melebihi satu koin emas.

「Sepertinya ini membuatmu merasa sedikit gugup, jadi mari kita bicara tentang dunia ini besok. Sekarang, mari kita bicara tentang pengetahuan yang saya minta. Itu tidak akan baik jika Yuuji-san tidak bisa mendapatkan ketenangan pikiran. 」(Kevin)

「Aku mengerti …… 」(Yuuji)

Atau lebih tepatnya, Yuuji menjadi relatif kaku.

Dalam pertukaran barang dan informasi tentang dunia ini, Yuuji akan memberikan pengetahuan sebagai balasannya. Kemudian Kevin akan memproduksinya, dan mereka akan berbagi keuntungan setelah dijual di pasar.

Dengan kata lain, tingkat pengetahuan yang Kevin ingin bicarakan setelah ini dan apa yang Yuuji perlu ajarkan. Tidak berlebihan

untuk mengatakan bahwa ini akan menentukan masa depan Yuuji.

Jadi tidak ada yang bisa dilakukan jika Yuuji gugup.

「Yuuji-san, tidak apa-apa, tidak perlu menjadi tegang itu. Meskipun ini adalah kesempatan, saya tidak akan meminta sesuatu yang besar pada awalnya. Untuk saat ini, tolong dengarkan ini dengan perasaan yang lebih tenang. 」(Kevin)

Ya, Yuuji hanya bisa membuang jawaban yang samar-samar. Kegugupannya tidak meleleh.

「Yuuji-san. Ini adalah sesuatu yang saya inginkan sebagai penjual keliling, dan berpikir ketika saya menjual barang-barang dari desa ke desa.Makanan yang diawetkan. Apakah Anda tahu cara membuatnya? 」(Kevin)

「Makanan yang diawetkan? Suka roti keras atau dendeng? 」(Yuuji)

Ya itu betul. Hal-hal yang dapat dilakukan akan menjadi yang terbaik, tetapi selama hal itu dapat dipertahankan untuk waktu yang lama, maka bahkan hal-hal yang tidak dapat dilakukan tidak akan menjadi masalah. Sesuatu yang tidak hanya bisa dijual kepada pedagang seperti saya atau petualang seperti mereka, tetapi dapat dijual ke desa-desa di musim dingin juga. 」(Kevin)

Karena permintaan itu adalah sesuatu yang relatif akrab dengan pengetahuannya, Yuuji merasa sedikit lega.

「Makanan yang diawetkan …… Ada beberapa yang terlintas di benak ……」 (Yuuji)

「Oh! Oh! Apakah itu benar!? 」(Kevin)

Mendengar kata-kata Yuuji, Kevin menunjukkan senyum di wajahnya. Dia kemudian melanjutkan kata-katanya.

「Bagaimana saya harus mengatakan ini, sebagai seseorang dengan pekerjaan pedagang, tentu saja saya harus makan banyak makanan yang diawetkan. Jadi saya sudah bosan dengan itu. Ah itu benar, saya akan memberi tahu Yuuji-san tentang makanan yang diawetkan yang sebelumnya saya beli di Premie dan desa-desa sekitarnya! Karena aku akan menyerahkannya sedikit demi sedikit, tolong katakan padaku jika Yuuji-san tahu sesuatu! Ah, itu benar, saya juga akan memberikan kertas, pena, dan tinta. Saya akan berterima kasih jika Yuuji-san bisa menuliskan metode produksinya jika Yuuji-san mengetahuinya. 」(Kevin)

Meskipun Yuuji terkejut oleh Kevin yang spoek tanpa ragu-ragu, dia menerima kertas, pena, dan tinta yang diserahkan Kevin kepadanya. Setelah menyerahkan barang-barang itu, Kevin segera membentangkan karpet di tanah, meletakkan makanan yang diawetkan di atasnya dan mulai menjelaskan.

「Yang pertama adalah ini. Roti panggang keras yang saya berikan kepada Yuuji-san sebelumnya. Ini adalah makanan pokok bagi para pedagang dan pelancong. Bagaimanapun, ini sulit untuk digigit. Meskipun akan baik-baik saja jika Anda hanya makan ini sekali atau dua kali, tetapi jika terus melebihi tiga kali maka rahangnya bisa pecah. Ini adalah alasan utama penjaja akan, karena sejak awal, orang dengan gigi lemah bahkan tidak bisa makan roti keras. 」(Kevin)

Meskipun Kevin tersenyum, ada kilatan kebencian di matanya sementara dia menatap roti yang keras itu. Dia benar-benar orang yang berguna.

Sangat? Itulah alasan mengapa penjual keliling memilih untuk pensiun? ...... 」(Yuuji)

「Tidak, itu hanya lelucon. 」(Kevin)

Yuuji dibiarkan dengan rahang menggantung terbuka dan ekspresi bodoh di wajahnya. Dia tidak pernah membayangkan bahwa Kevin akan membuat lelucon di saat seperti ini.

「Lalu, ada dendeng ini. Ini tidak hanya sulit, tetapi juga asin. Jika ada sumber air yang tersedia, maka bisa direbus menjadi sup dalam wajan, tetapi tidak sedap. Jika tidak ada sumber air, maka kemewahan telanjang ini bahkan tidak bisa dinikmati. Juga, ini akan menjadi lebih sulit dari waktu ke waktu juga. 」(Kevin)

Sambil mengatakan ini, Kevin menyerahkan dendeng yang Yuuji rasakan sebelumnya. Seperti biasa, mata Kevin melotot ke arah dendeng itu, seolah-olah dia bisa melemparkannya ke tanah kapan saja.

「A-Apa begitu?」 (Yuuji)

Yuuji sedikit gugup karena tampang Kevin yang mengancam. Dia bertanya-tanya apakah ini sifat alami Kevin. Namun, makanan adalah salah satu dari tiga kebutuhan besar. Penjaja adalah makhluk hidup dengan nasib terkutuk diikuti oleh makanan yang diawetkan tanpa selera di mana pun mereka pergi.

「Ini adalah sesuatu yang Yuuji-san mungkin lihat untuk pertama kalinya. Karena saya akan memberikannya kepada Anda, silakan coba untuk mencicipinya nanti. Ini adalah ikan kering. Setelah ditangkap dari laut yang jauh, kemudian dibiarkan kering, menjadi kering dan lebih keras dari waktu ke waktu sampai akhirnya berakhir seperti ini. Di dekat laut, ia bisa dikonsumsi dengan nikmat dalam keadaan segar. Ini adalah hasil laut yang sama, kerang kering. Ini dapat digunakan untuk menghasilkan sup yang lezat, namun jika tidak ada air, maka itu tidak berguna. Juga, ini mahal. Selain itu, jika kita pergi ke suatu tempat di dekat sumber air, maka semua makanan yang diawetkan tidak akan menjadi

masalah …… 」(Kevin)

Y-ya, Yuuji menjawab dengan suara lemah. Sepertinya Yuuji telah menjadi mesin penjawab.

「Lalu, selanjutnya adalah sayuran dalam garam, atau acar. Sama seperti dendeng, jika disimpan untuk waktu yang lama, itu akan menjadi lebih asin dan lebih asam. Bagaimana jika tidak ada sumber air di dekatnya? Rasa asin dan asam akan tetap di mulut untuk waktu yang lama. Namun, yang ringan dibumbui atau yang baru diasinkan terasa enak. Tapi kemudian itu akan kehilangan fungsi melestarikannya. Itu yang terburuk. 」(Kevin)

Kevin sedikit demi sedikit tampak terbawa semangat. Mungkin karena dia memiliki banyak pengalaman mengerikan dari kehidupan nyata?

Kevin sedikit demi sedikit tampak terbawa semangat. Mungkin karena dia memiliki banyak pengalaman mengerikan dari kehidupan nyata?

「Lalu, ini adalah berbagai makanan yang diawetkan. Selai dibuat dengan merebus jus dari segala macam buah-buahan dan kacang-kacangan, dan madu juga. Ini memiliki rasa lezat sehingga tidak seburuk itu, tetapi tidak bisa memenuhi perut. Lebih jauh lagi, baik selai atau madu akan menarik serangga. Biasanya, ini akan disimpan dalam pot tembikar dengan tutup dari kayu, tetapi jika pecah saat dibawa …… Itu akan menjadi kekacauan besar …… 」(Kevin)

Kevin mulai berbicara tentang kegagalan masa lalu dengan pandangan jauh.

「Terakhir.Yuuji-san, tolong pegang hidungmu erat-erat. Lalu, silakan mundur sedikit. Ya, saya pikir tidak apa-apa seperti ini. Ini

dia……. 」(Kevin)

Kevin meletakkan termos kayu kecil di tanah, dan memperingatkan Yuuji, dengan ekspresi serius. Yuuji melangkah mundur dan mendekatkan hidungnya.

Setelah meletakkan tong kecil itu sejauh mungkin, Kevin mengulurkan tangannya sejauh mungkin dan melepaskan tutup kayu tong itu.

suara mendesing

Dengan suara kecil, sekelilingnya diselimuti oleh bau ofensif.

* guk * guk * guk *!

Mungkin karena dia mengendus bau busuk, Kotarou bergegas keluar dari rumah dari pintu anjing yang terbuka. Tapi dia hanya berdiri di jalan masuk sambil memastikan bahwa dia tidak dekat sama sekali. Gonggongannya yang tak berujung seolah-olah dia mengeluh,

“Benda apa itu? Baunya sangat tidak sedap! ”(Kotarou)

Baunya sangat busuk sehingga bahkan membuat matanya sehat-sehat saja.Yuuji mengalihkan perhatiannya ke tong kayu kecil. Hazily, dia bisa melihat bahwa itu adalah ikan yang diasinkan di dalam cairan.

「Kevin-san, apa itu? . Baunya sangat kuat …… …… (Yuuji)

「Kevin-san, apa itu? . Baunya sangat kuat …… …… (Yuuji)

「Ini juga merupakan makanan yang diawetkan. Ikan acar. Bau. Hanya bau. Makanan yang diawetkan di sekitar daerah ini, umumnya seperti ini. Yuuji-san, apakah kamu sekarang mengerti? Penderita penjaja? Tapi tahukah Anda, meski begitu kita tetap menjajakan, sambil makan yang menjijikkan. Ini juga untuk penghidupan kami, tetapi penduduk desa akan menemui kesulitan jika kami tidak ada di sana. Terutama desa-desa di daerah ini, karena mereka akan segera menghilang jika kita tidak berdagang dengan mereka. Kami menjajakan sambil memegang kebanggaan ini. Tapi, kau mengerti, kan.Bukankah seharusnya kita bisa menikmati sarapan yang sedikit lebih enak, kan ? Kita bisa berharap untuk itu, kan? 」(Kevin)

「Y-Ya ……」 (Kevin)

Sambil mencubit hidungnya dan juga menutupi mulutnya, Yuuji memberi respon pada Kevin dengan mata berkaca-kaca. Bukannya Yuuji tidak bisa mengerti apa yang ingin dikatakan Kevin, tapi Yuuji hanya bisa memikirkan satu hal: tolong buang tong itu di sini sekarang juga.

「Mengapa makanan yang diawetkan adalah permintaan pertama bukan hanya karena alasan ini.Bahkan jika kita menjual makanan yang diawetkan baru, perusahaan pedagang atau penjual saingan tidak akan menjadi pesaing kita. Sebaliknya, mereka bisa menjadi sekutu kita. Yah, meskipun mereka mungkin menawarkan bantuan untuk mempelajari metode pembuatannya. Juga, setelah memikirkan bagaimana dan di mana produk itu diproduksi, berapa banyak yang bisa diproduksi, dan berapa harganya bisa dijual, orang-orang yang memproduksi makanan yang diawetkan saat ini juga tidak akan menjadi pesaing kita. Kita bisa meminta mereka membuat barang baru, atau kita bisa menjual barang baru dalam jumlah terbatas sebagai makanan awet kelas tinggi. Ini adalah rencana umum yang saya buat. 」(Kevin)

「Ah …… Ya …… Ngomong-ngomong, cepat, itu ……」 (Yuuji)

Karena kerusakan bau busuk di kepala Yuuji, kata-kata Kevin tidak benar-benar masuk dalam benaknya. Kemudian, Yuujim yang berusaha keras untuk meminta Kevin untuk hanya membuang tong kayu itu, mendengar kata-kata putus asa.

「Ah, Yuuji-san, tolong rasakan ini juga. 」(Kevin)

Yuuji menjadi beku ketika dia mendengar hukuman mati yang diumumkan oleh Kevin.

Hanya ada suara-suara Kotarou yang menggonggong beresonansi di sekitarnya.

Ajari Kevin tentang makanan yang diawetkan yang tidak ada di dunia ini.

Ini adalah pengetahuan yang Kevin memutuskan untuk menerima di awal, tetapi dia juga memutuskan makan malam keputusasaan.

Terbatas untuk Yuuji, yaitu.

Vol.5 Ch.7

Bab 7

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 7 Papan Buletin Yuuji, Berkonsultasi dengan Dewan Buletin tentang Makanan Preservasi

【Apa yang Dipopulerkan】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 11 【di Dunia Lain?】

1: ETNE Anonim
Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Yuuji memiliki kesepakatan untuk mentransfer pengetahuan tentang dunia ini dengan penjual itu.
Pengetahuan seperti apa yang ditransfer? Dilarang memposting hanya balasan yang tidak ideal! Pengeposan ulang juga dilarang!

Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900!

□
□
□
212: NEET Anonim
Ero-book, ero-cetak, ero-novel
Ero akan menyelamatkan dunia!
Ubah Dunia Lain menjadi HENTAI!

213: NEET Anonim
Ini akan menjawab semuanya
Mari mempopulerkan internet!

214: Yuuji
Penjual itu datang
Apa yang dia inginkan adalah makanan yang diawetkan
saya ulangi
Apa yang dia inginkan adalah makanan yang diawetkan

Juga, saya telah menerima buku, senjata dan baju besi
Saya sudah diajarkan mata uang
Juga, aku … sekarang bisa menggunakan sihir

215: NEET Anonim
Senjata, bubuk mesiu, dan meriam terlalu kuat
Mereka menghancurkan negara!

216: ETNE Anonim
> > 214
Tunggu sebentar Yuuji!
Ada begitu banyak poin untuk tsukkomi di!

217: I Love Movies NEET
Hah?
Bukankah Yuuji penyihir?

218: NEET Anonim
> > 217
Orang itu sendiri menyangkal ini!
Orang itu berkata, Saya bukan DT! [1]

219: NEET Berinformasi Baik
Buku, senjata, pelindung, mata uang, sihir

Saya ingin tahu tentang poin-poin ini

220: NEET Anonim
Apakah ini buku ero?
Apakah ada buku ero di dunia lain?

221: Cool NEET
Buku, mata uang, dan sihir
Yuuji dapat mengunggah informasi itu nanti
Kita kemudian bisa membahas ini ketika Yuuji tidak ada di sini
Sejak utusan itu datang

Pengetahuan tentang makanan yang diawetkan
> > 214
Penjual itu masih belum kembali?
Apakah Anda mendengar sesuatu tentang makanan yang diawetkan tadi?

222: NEET Anonim
Kita bisa mengajari dia tentang calori ** kan?

223: NEET Anonim
Bagaimana dengan nukazuke [2]?
Itu bisa menggunakan sayuran dan ikan

224: Yuuji
> > 221
Penjual itu tidak kembali ke rumah
Kali ini ia akan tinggal selama 4 hingga 5 hari

Saya sudah mendengar tentang mereka
Juga, memakannya

Roti keras. Keras
Dendeng. Keras, asin. Rebus tidak apa-apa

Ikan kering. Panggang tidak apa-apa
Garam sayur acar. Asin
Cuka sayuran acar. Asam
Gila. Normal. Tidak terlalu mengisi
Selai. Lezat. Tapi roti itu keras
Madu. Lezat. Tapi roti itu keras
Acar ikan fermentasi. Bau busuk. Kematian

Saya mengambil foto mereka, tetapi penampilan mereka normal
Ini dia
http: // * * * * * * * * * * * * * * *

224: ETNE Anonim
Bukankah itu penghancuran total ?!

225: DAGING Anonim
Ikan fermentasi?
Sesuatu seperti Hongeohoe atau Surstromming?
... Kamu memakannya?

226: NEET Berinformasi Baik
Jadi makanan fermentasi juga ada di dunia lain
Nah, dalam sejarah, itu sudah ada sejak zaman kuno, jadi itu bukan sesuatu yang aneh

227: Yuuji
> > 225
Hanya aku yang memakannya.
Karena saya diminta mencicipi semuanya

Baunya menempel
Jadi Alice dan Kotarou pergi ke kamar imouto saya
Benda itu bukan makanan [3]

228: Orang Anjing yang Luar Biasa

Ikan fermentasi hingga penciuman anjing…
Lari Kotarou!

229: Cool NEET
Meminta makanan yang diawetkan sembari memiliki barisan seperti itu
Mungkin penjual itu sendiri sudah mencicipi mereka

Lalu apa detailnya sesuai permintaan?

230: Yuuji
Makanan awet portabel
Tetapi jika itu bisa dijual ke desa-desa di musim dingin maka tidak perlu portabel

Tidak apa-apa meskipun itu bukan makanan utama
Sesuatu yang bisa menjadi makanan mewah selama perjalanan

Juga sesuatu yang tidak membutuhkan sumber air
Dia hanya berbicara tentang ini

231: ETNE Anonim
Itu tidak berjalan seperti yang kita harapkan, Yuuji!

232: DAGING Anonim
Sungguh suatu permintaan tanpa hambatan relatif, Yuuji!

233: NEET Berinformasi Baik

Meskipun, sejak itu dapat dikatakan sebagai transaksi bisnis pertama dengan Pengunjung
Maka bukankah dia hanya mencari sesuatu yang tidak berbahaya

234: NEET Anonim
Kondisi HARUS: 「Makanan diawetkan yang dapat Diproduksi di Dunia Lain」
INGIN kondisi:
1, Sesuatu yang portabel
2, Tidak membutuhkan air

Ini relatif sederhana
Seperti yang dikatakan Yuuji
kondisi INGIN bisa satu atau yang lain

235: Pekerja Infrastruktur
＞＞ 234
Cara pria itu merangkumnya
Itu segera berubah menjadi pekerjaan

236: NEET Anonim
Saya tidak mau bekerja!

237: Yuuji
Mungkin
Juga tolong ajarkan kepada saya
Cara membuatnya dan rintangannya ...

238: ETNE Anonim
Saya lupa!
Yang perlu kita ajarkan adalah Yuuji!

239: DAGING Anonim
Tiba-tiba, kesulitannya berubah menjadi Mode Neraka!

240: NEET Berinformasi Baik
Tingkat teknologi di dunia lain dan material yang ada masih belum diketahui
Nah, jika kita terus mengatakan ini, kita tidak bisa melanjutkan

Jadi untuk sekarang, mari kita teruskan beberapa ide

Makanan kaleng, makanan botolan
Memiliki dampak dan popularitas terbesar

241: Profesor Acorn
Hoshii [4], imogaranawa [5], ubi jalar kering
kesemek kering, prem kering [6], daikon iris kering
Tidak bagus, saya mendapat gestaltzerfall "kering" [7]

242: NEET Anonim
Sato ** nasi [8], retor kantung kari

243: Pekerja Infrastruktur
> > 242
Jika begitu, maka bubuk kari!

244: NEET Anonim
Hei kalian, kamu lupa hal yang paling penting
Ramen cangkir!

245: NEET Anonim
Kemudian Chikin Ramen! [9]

246: NEET Anonim
Sup instan

247: NEET Berpengetahuan Baik
> > 244-246
Urutan pengembangan kronologis terbalik [10]
Saya tidak tahu apakah ini kebetulan atau sengaja
Betapa mengejutkan
Karena bahannya tidak terlalu sulit, mungkin bisa dilakukan secara tak terduga

Perlu alat
Bekukan sayuran kering atau makanan lainnya
Mungkin dengan sihir …

Buah kering
Buah juga diawetkan dalam rum [11]

Buah juga diawetkan dalam rum [11]

Apakah ada mie atau pasta?
Udon juga bagus

Kalau begitu confit
Karena ini teknik Eropa
Saya pikir ini cocok untuk level periode

248: ETNE Anonim
O, oh, confit

249: DAGING Anonim
Confit
Saya tahu ini, saya tahu ini
Saya juga baru memakannya sekarang

250: Pekerja Infrastruktur
> > 248.249
Potong, jika Anda mengetahuinya, maka berhentilah
Saya Anda menempatkan confit ke dada Anda
Anda mungkin tahu sesuatu, jadi lega [12]

251: NEET Anonim
Ngomong-ngomong, apakah ada produk susu?
Keju bisa bertahan bertahun-tahun bukan?

252: Profesor Acorn
Apakah ada makanan asap?
Yuuji pernah gagal karena dia tidak memiliki alat
tetapi orang-orang di dunia itu mungkin berhasil, bukan?

253: NEET Anonim
Jumlah jawabannya ceroboh!

254: NEET Anonim
Bisakah seseorang mengaturnya?

255: Cool NEET
□ Makanan Kaleng, makanan botolan
Tergantung pada pelat logam tahan karat dan teknologi pemrosesan kaca. Jika memungkinkan, maka itu masuk akal
□ Semua jenis sayuran dan buah kering
Tergantung bahannya. Atau lebih tepatnya, bukankah ini sudah ada?
□ Hoshii
Konfirmasikan jika nasi ada. Jika ada maka hanya bisa direbus
□ Mie kering
Konfirmasikan jika ada. Jika tidak, maka masuk akal
·Mie instan
Tergantung pada keberadaan mie kering. Jika ada maka itu masuk akal
□ Sup instan
Apakah ini praktis? Seseorang, cari metode produksi
□ Beku kering
Bisakah itu diganti dengan menggunakan sihir? Akankah ini sulit?
□ Berbagai jenis acar (dalam bekatul, dedak gandum, minyak, sake, gula, garam, madu)
Konfirmasikan jika ada
□ Confit
Konfirmasikan jika ada
□ Makanan asap, produk susu
Konfirmasikan jika ada

Namun, karena ada 「Pengunjung」 di masa lalu
Makanan kering, mie, permen, makanan asap, atau produk susu bisa ada
Jadi hal-hal yang kupikir mungkin layak adalah ……

Tergantung pada tingkat teknologi: makanan kaleng, makanan botolan
atau
Jika mie kering memang ada maka mie instan layak, bukan?

256: NEET Anonim
Saya berharap ada informasi apakah bahannya ada atau tidak …
Yah, saya bertanya-tanya apakah penjual itu akan mengerti melalui informasi tangan kedua …

257: NEET Anonim

257: NEET Anonim
＞＞ 256
Yah, ini tidak bisa dihindari kan?
Tetapi karena itu adalah informasi dari tangan kedua, kesalahpahaman mungkin terjadi
Lagipula, kita berbicara tentang Yuuji di sini …

258: Pekerja Infrastruktur
Tidak perlu menjadi sesuatu yang bisa bertahan bertahun-tahun seperti makanan kaleng atau makanan botolan
Tapi bisakah sesuatu yang bisa bertahan hingga musim dingin, kan?
Lalu apakah tidak mungkin untuk dicapai?

259: Mantan Salesman Berbakat
Informasi bekas, ya? …
Akan mudah jika ada sesuatu seperti foto atau cetakan
Tetapi untuk mencetak, maka kita perlu mengisi ulang kertas dan tinta …

260: Yuuji
> > 259
Ah, saya punya kertas, tinta, dan pena

261: ETNE Anonim
Lalu, katakan ini sejak awal!

262: NEET Anonim
Yuuji, bisakah kamu menggambar?
Anda dapat menggambar hanya dengan melihat foto, bukan?

263: DAGING Anonim
Jangan menuntut sesuatu seperti pelukis ahli!

264: Yuuji
> > 262
Level itu adalah …

265: Cool NEET
Untuk saat ini, Yuuji perlu
□ Konfirmasikan keberadaan nasi dan mie melalui gambar besok
Gambarlah nasi dan mie sebelum dan sesudah panen atau setelah diproduksi dan setelah dimasak.

□ Makanan kering dan makanan acar dapat ditanyakan langsung
Karena ada ikan kering dan acar setelah semua,
tanyakan saja 「Apakah ada hal lain」 untuk mengkonfirmasinya

□ Apakah hanya ada satu versi dendeng yang kering? Apakah ada yang merokok?
Saya pikir akan baik untuk bertanya tentang makanan asap dan produk susu
Bahkan jika mereka tidak ada, kita hanya bertanya tentang keberadaannya
Kami tidak akan tiba di metode pembuatan segera

Konfirmasikan sampai titik ini, lalu kembali ke sini, oke?

266: NEET Anonim
Jadi, perang yang berkepanjangan …

267: NEET Berpengetahuan Baik
Bagaimana menjengkelkan …

268: Pekerja Infrastruktur
Cepat marahkan dirimu Yuuji!
Tubuh Anda dan pengetahuan Anda tentang dunia lain!
Lalu pergi ke kota!

269: NEET Anonim
> > 268
Tidak mungkin, karena Yuuji tidak bisa memasuki kota

270: NEET Anonim
Katakan saja dia adalah Pengunjung
Lalu dia bisa memasuki kota, kan?

271: NEET Anonim
> > 270
Hei!
Jika dia ditangkap dan ditahan di kota
Yuuji tidak bisa datang ke forum ini lagi lho!

Bab 7

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 7 Papan Buletin Yuuji, Berkonsultasi dengan Dewan Buletin tentang Makanan Preservasi

【Apa yang Dipopulerkan】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 11 【di Dunia Lain?】

1: ETNE Anonim Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Yuuji memiliki kesepakatan untuk mentransfer pengetahuan tentang dunia ini dengan penjual itu. Pengetahuan seperti apa yang ditransfer? Dilarang memposting hanya balasan yang tidak ideal! Pengeposan ulang juga dilarang!

Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900!

□□□212: NEET Anonim Ero-book, ero-cetak, ero-novel Ero akan menyelamatkan dunia! Ubah Dunia Lain menjadi HENTAI!

213: NEET Anonim Ini akan menjawab semuanya Mari mempopulerkan internet!

214: Yuuji Penjual itu datang Apa yang dia inginkan adalah makanan yang diawetkan saya ulangi Apa yang dia inginkan adalah makanan yang diawetkan

Juga, saya telah menerima buku, senjata dan baju besi Saya sudah diajarkan mata uang Juga, aku.sekarang bisa menggunakan sihir

215: NEET Anonim Senjata, bubuk mesiu, dan meriam terlalu kuat Mereka menghancurkan negara!

216: ETNE Anonim ＞＞ 214 Tunggu sebentar Yuuji! Ada begitu banyak poin untuk tsukkomi di!

217: I Love Movies NEET Hah? Bukankah Yuuji penyihir?

218: NEET Anonim > > 217 Orang itu sendiri menyangkal ini! Orang itu berkata, Saya bukan DT! [1]

219: NEET Berinformasi Baik Buku, senjata, pelindung, mata uang, sihir Saya ingin tahu tentang poin-poin ini

220: NEET Anonim Apakah ini buku ero? Apakah ada buku ero di dunia lain?

221: Cool NEET Buku, mata uang, dan sihir Yuuji dapat mengunggah informasi itu nanti Kita kemudian bisa membahas ini ketika Yuuji tidak ada di sini Sejak utusan itu datang

Pengetahuan tentang makanan yang diawetkan > > 214 Penjual itu masih belum kembali? Apakah Anda mendengar sesuatu tentang makanan yang diawetkan tadi?

222: NEET Anonim Kita bisa mengajari dia tentang calori ** kan?

223: NEET Anonim Bagaimana dengan nukazuke [2]? Itu bisa menggunakan sayuran dan ikan

224: Yuuji > > 221 Penjual itu tidak kembali ke rumah Kali ini ia akan tinggal selama 4 hingga 5 hari

Saya sudah mendengar tentang mereka Juga, memakannya

Roti keras. Keras Dendeng. Keras, asin. Rebus tidak apa-apa Ikan kering. Panggang tidak apa-apa Garam sayur acar. Asin Cuka sayuran acar. Asam Gila. Normal. Tidak terlalu mengisi Selai. Lezat.

Tapi roti itu keras Madu. Lezat. Tapi roti itu keras Acar ikan fermentasi. Bau busuk. Kematian

Saya mengambil foto mereka, tetapi penampilan mereka normal Ini dia http: // * * * * * * * * * * * * * *

224: ETNE Anonim Bukankah itu penghancuran total ?

225: DAGING Anonim Ikan fermentasi? Sesuatu seperti Hongeohoe atau Surstromming? .Kamu memakannya?

226: NEET Berinformasi Baik Jadi makanan fermentasi juga ada di dunia lain Nah, dalam sejarah, itu sudah ada sejak zaman kuno, jadi itu bukan sesuatu yang aneh

227: Yuuji > > 225 Hanya aku yang memakannya. Karena saya diminta mencicipi semuanya

Baunya menempel Jadi Alice dan Kotarou pergi ke kamar imouto saya Benda itu bukan makanan [3]

228: Orang Anjing yang Luar Biasa Ikan fermentasi hingga penciuman anjing… Lari Kotarou!

229: Cool NEET Meminta makanan yang diawetkan sembari memiliki barisan seperti itu Mungkin penjual itu sendiri sudah mencicipi mereka

Lalu apa detailnya sesuai permintaan?

230: Yuuji Makanan awet portabel Tetapi jika itu bisa dijual ke desa-desa di musim dingin maka tidak perlu portabel

Tidak apa-apa meskipun itu bukan makanan utama Sesuatu yang bisa menjadi makanan mewah selama perjalanan

Juga sesuatu yang tidak membutuhkan sumber air Dia hanya berbicara tentang ini

231: ETNE Anonim Itu tidak berjalan seperti yang kita harapkan, Yuuji!

232: DAGING Anonim Sungguh suatu permintaan tanpa hambatan relatif, Yuuji!

233: NEET Berinformasi Baik

Meskipun, sejak itu dapat dikatakan sebagai transaksi bisnis pertama dengan Pengunjung Maka bukankah dia hanya mencari sesuatu yang tidak berbahaya

234: NEET Anonim Kondisi HARUS: 「Makanan diawetkan yang dapat Diproduksi di Dunia Lain」 INGIN kondisi: 1, Sesuatu yang portabel 2, Tidak membutuhkan air

Ini relatif sederhana Seperti yang dikatakan Yuuji kondisi INGIN bisa satu atau yang lain

235: Pekerja Infrastruktur ＞＞ 234 Cara pria itu merangkumnya Itu segera berubah menjadi pekerjaan

236: NEET Anonim Saya tidak mau bekerja!

237: Yuuji Mungkin Juga tolong ajarkan kepada saya Cara membuatnya dan rintangannya.

238: ETNE Anonim Saya lupa! Yang perlu kita ajarkan adalah Yuuji!

239: DAGING Anonim Tiba-tiba, kesulitannya berubah menjadi Mode Neraka!

240: NEET Berinformasi Baik Tingkat teknologi di dunia lain dan material yang ada masih belum diketahui Nah, jika kita terus mengatakan ini, kita tidak bisa melanjutkan Jadi untuk sekarang, mari kita teruskan beberapa ide

Makanan kaleng, makanan botolan Memiliki dampak dan popularitas terbesar

241: Profesor Acorn Hoshii [4], imogaranawa [5], ubi jalar kering kesemek kering, prem kering [6], daikon iris kering Tidak bagus, saya mendapat gestaltzerfall kering [7]

242: NEET Anonim Sato ** nasi [8], retor kantung kari

243: Pekerja Infrastruktur > > 242 Jika begitu, maka bubuk kari!

244: NEET Anonim Hei kalian, kamu lupa hal yang paling penting Ramen cangkir!

245: NEET Anonim Kemudian Chikin Ramen! [9]

246: NEET Anonim Sup instan

247: NEET Berpengetahuan Baik > > 244-246 Urutan pengembangan kronologis terbalik [10] Saya tidak tahu apakah ini kebetulan atau sengaja Betapa mengejutkan Karena bahannya tidak terlalu sulit, mungkin bisa dilakukan secara tak terduga

Perlu alat Bekukan sayuran kering atau makanan lainnya Mungkin dengan sihir.

Buah kering Buah juga diawetkan dalam rum [11]

Buah juga diawetkan dalam rum [11]

Apakah ada mie atau pasta? Udon juga bagus

Kalau begitu confit Karena ini teknik Eropa Saya pikir ini cocok untuk level periode

248: ETNE Anonim O, oh, confit

249: DAGING Anonim Confit Saya tahu ini, saya tahu ini Saya juga baru memakannya sekarang

250: Pekerja Infrastruktur > > 248.249 Potong, jika Anda mengetahuinya, maka berhentilah Saya Anda menempatkan confit ke dada Anda Anda mungkin tahu sesuatu, jadi lega [12]

251: NEET Anonim Ngomong-ngomong, apakah ada produk susu? Keju bisa bertahan bertahun-tahun bukan?

252: Profesor Acorn Apakah ada makanan asap? Yuuji pernah gagal karena dia tidak memiliki alat tetapi orang-orang di dunia itu mungkin berhasil, bukan?

253: NEET Anonim Jumlah jawabannya ceroboh!

254: NEET Anonim Bisakah seseorang mengaturnya?

255: Cool NEET □ Makanan Kaleng, makanan botolan Tergantung pada pelat logam tahan karat dan teknologi pemrosesan kaca. Jika memungkinkan, maka itu masuk akal □ Semua jenis sayuran dan buah kering Tergantung bahannya. Atau lebih tepatnya, bukankah ini sudah ada? □ Hoshii Konfirmasikan jika nasi ada. Jika ada maka hanya bisa direbus □ Mie kering Konfirmasikan jika ada. Jika tidak, maka masuk akal ·Mie instan Tergantung pada keberadaan mie kering. Jika ada maka itu masuk akal □ Sup instan Apakah ini praktis? Seseorang, cari metode produksi □ Beku kering Bisakah itu diganti dengan menggunakan sihir? Akankah ini sulit? □ Berbagai jenis acar (dalam bekatul, dedak gandum, minyak, sake, gula, garam, madu) Konfirmasikan jika ada □ Confit Konfirmasikan jika ada □ Makanan asap, produk susu Konfirmasikan jika ada

Namun, karena ada 「Pengunjung」 di masa lalu Makanan kering, mie, permen, makanan asap, atau produk susu bisa ada Jadi hal-hal yang kupikir mungkin layak adalah ……

Tergantung pada tingkat teknologi: makanan kaleng, makanan botolan atau Jika mie kering memang ada maka mie instan layak, bukan?

256: NEET Anonim Saya berharap ada informasi apakah bahannya ada atau tidak. Yah, saya bertanya-tanya apakah penjual itu akan mengerti melalui informasi tangan kedua.

257: NEET Anonim

257: NEET Anonim ＞＞ 256 Yah, ini tidak bisa dihindari kan? Tetapi karena itu adalah informasi dari tangan kedua, kesalahpahaman mungkin terjadi Lagipula, kita berbicara tentang Yuuji di sini.

258: Pekerja Infrastruktur Tidak perlu menjadi sesuatu yang bisa bertahan bertahun-tahun seperti makanan kaleng atau makanan botolan Tapi bisakah sesuatu yang bisa bertahan hingga musim

dingin, kan? Lalu apakah tidak mungkin untuk dicapai?

259: Mantan Salesman Berbakat Informasi bekas, ya?. Akan mudah jika ada sesuatu seperti foto atau cetakan Tetapi untuk mencetak, maka kita perlu mengisi ulang kertas dan tinta.

260: Yuuji ＞＞ 259 Ah, saya punya kertas, tinta, dan pena

261: ETNE Anonim Lalu, katakan ini sejak awal!

262: NEET Anonim Yuuji, bisakah kamu menggambar? Anda dapat menggambar hanya dengan melihat foto, bukan?

263: DAGING Anonim Jangan menuntut sesuatu seperti pelukis ahli!

264: Yuuji ＞＞ 262 Level itu adalah.

265: Cool NEET Untuk saat ini, Yuuji perlu □ Konfirmasikan keberadaan nasi dan mie melalui gambar besok Gambarlah nasi dan mie sebelum dan sesudah panen atau setelah diproduksi dan setelah dimasak.

□ Makanan kering dan makanan acar dapat ditanyakan langsung Karena ada ikan kering dan acar setelah semua, tanyakan saja 「Apakah ada hal lain」 untuk mengkonfirmasinya

□ Apakah hanya ada satu versi dendeng yang kering? Apakah ada yang merokok? Saya pikir akan baik untuk bertanya tentang makanan asap dan produk susu Bahkan jika mereka tidak ada, kita hanya bertanya tentang keberadaannya Kami tidak akan tiba di metode pembuatan segera

Konfirmasikan sampai titik ini, lalu kembali ke sini, oke?

266: NEET Anonim Jadi, perang yang berkepanjangan.

267: NEET Berpengetahuan Baik Bagaimana menjengkelkan.

268: Pekerja Infrastruktur Cepat marahkan dirimu Yuuji! Tubuh Anda dan pengetahuan Anda tentang dunia lain! Lalu pergi ke kota!

269: NEET Anonim > > 268 Tidak mungkin, karena Yuuji tidak bisa memasuki kota

270: NEET Anonim Katakan saja dia adalah Pengunjung Lalu dia bisa memasuki kota, kan?

271: NEET Anonim > > 270 Hei! Jika dia ditangkap dan ditahan di kota Yuuji tidak bisa datang ke forum ini lagi lho!

Vol.5 Ch.8

Bab 8

Penterjemah:
Yukkuri Oniisan
Editor:
So-Chintzy

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 8 Yuuji, Menanyai Penjual itu tentang Makanan Preservasi

「Selamat pagi, Kevin-san. 」(Yuuji)

「Peddler-ojichan, selamat pagi ~!」 (Alice)

「Selamat pagi, Yuuji-san, Alice-chan. Juga Kotarou-san. 」(Kevin)

Itu adalah pagi berikutnya setelah kunjungan kedua penjual itu.
Yuuji dan yang lainnya saling bertukar sapa melewati gerbang.
Mereka sudah selesai sarapan.
Hari ini, Yuuji ditemani oleh Alice dan Kotarou, jadi itu adalah Versi Pilihan Penuh Yuuji. [1]

「Ah, Yuuji-san. Karena mereka punya waktu luang, saya pikir itu ide yang bagus untuk membiarkan mereka membantu membasmi tunggul. Apakah tidak apa-apa bagi Anda untuk meminjamkan mereka alat? 」(Kevin)

Trio petualang yang selalu menemani Kevin sebagai pengawal. Hari ini, mereka juga terjebak dengan tugas untuk membantu

membersihkan tanah.

「Lalu, Kevin-san. Sebelum saya mengajari Anda tentang makanan yang diawetkan, pertama-tama ada banyak hal yang ingin saya ketahui tentang apakah mereka ada …… …… (Yuuji)

「Ya, saya tidak keberatan. Saya akan menjawab sejauh pengetahuan saya. Saya tidak bisa mendapatkannya di Premie City tetapi Capital dan tempat-tempat lain juga menjual jenis makanan yang diawetkan lainnya. 」(Kevin)

Seperti biasa, Yuuji memiliki bayangan berbeda di bawah sudut matanya. Tadi malam, setelah berkonsultasi dengan papan buletin dan menerima instruksi mereka, dia menonton gambar-gambar yang dipantulkan di monitor dan perlahan-lahan menggambarnya. Butuh usaha keras, tetapi entah bagaimana itu berakhir pada tingkat di mana ia dapat dilihat.

「Hal pertama yang ingin saya ketahui, adalah tentang tanaman …… Apakah ini ada? Ini adalah makanan pokok negara saya, tanaman yang disebut beras … 」(Yuuji)

「Ini …… Sayangnya, saya tidak tahu tentang mereka. Gambar ini adalah tentang bagaimana mereka menjaga setelah dipanen, kan? Saya belum pernah melihat yang seperti ini sebelumnya. 」(Kevin)

「Begitukah ……」 (Yuuji)

Yuuji sedih. Mau bagaimana lagi. Dia sudah menghabiskan semua beras. Dia bisa saja meninggalkan beberapa untuk bercocok tanam, tetapi sawah atau penanaman padi kering memiliki tingkat kesulitan yang tinggi. Ada kemungkinan dia tidak akan bisa makan nasi lagi. Jika orang Jepang tahu tentang ini, kebanyakan dari

mereka juga akan sedih. Tetapi sekali lagi, kesempatan untuk sebutir beras yang dipoles untuk berkecambah adalah nol. Tidak mengetahui tentang ini juga bisa menjadi berkah.
Namun, dalam arti tertentu, Yuuji beruntung. Jika dia makan nasi dengan semangat tinggi, tapi itu bukan nasi Japonica, maka dia akan merasa bahwa nasi yang dimasak itu tidak begitu enak ketika dia memakannya dan putus asa.
Petani Jepang sangat hebat. [2]

Melihat Yuuji menerima banyak kejutan, Alice bingung. Nasi yang dimasak memang enak, tapi dia tidak mengerti mengapa Yuuji sedih.
Di sisi lain, Kotarou bisa memahami perasaannya sedikit dan dengan lembut meringkuk melawan Yuuji, seolah berkata:

"Bergembiralah, ada kemungkinan bahwa itu ada di suatu tempat. "

Meskipun, bahkan jika itu ada, mungkin beras itu dari kultivar yang tidak ditingkatkan, sehingga rasa yang berbeda dapat mengirimnya ke dalam keputusasaan yang lebih besar …… [3]

「Lalu, bagaimana dengan ini? Ini disebut mie, itu makanan yang bisa dibuat dari gandum atau sejenisnya …… 」(Yuuji)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji menunjukkan gambar udon dan semua jenis pasta. Gambar pasta tidak hanya menunjukkan spageti tetapi juga makaroni, penne, farfalle, dan ravioli. Sebenarnya, ini membutuhkan waktu paling lama untuk menggambar. Pada awalnya, itu hanya gambar pasta, tetapi sikap pemilih misterius papan buletin memutuskan bahwa Yuuji akan menggambar semuanya, bahkan pasta pendek.

「Benda yang panjang dan ramping ini, ada di negara selatan yang

didirikan oleh Pengunjung yang telah saya katakan sebelumnya. Saya belum pernah melihat mereka sedekat itu, tetapi saya mengenali beberapa dari gambar ini …. . 」(Kevin)

Sepertinya mie ada di suatu tempat di dunia ini. Usaha keras Yuuji tidak ada gunanya.
Ngomong-ngomong, Kevin pernah mengatakan bahwa mie pastinya memiliki nilai pelestarian yang bagus. Tapi, karena budayanya berbeda, orang tidak akan terikat padanya.

「Itu mungkin tergantung pada rasanya tapi …… Ini bukan makanan baru yang diawetkan, kan?」 (Yuuji)

「Itu benar …… Meskipun, ada peluang bisnis jika kita bisa menjual cara baru untuk memakannya, jadi jika tidak ada makanan yang diawetkan lainnya, maka Yuuji-san bisa mengajari saya tentang ini ……」 (Kevin)

Kevin tampaknya tidak terlalu tertarik.

「Mungkin ini akan baik-baik saja. Karena saya pernah mendengar bahwa itu mudah dibuat. Lalu, saya sudah makan makanan kering dan makanan asin kemarin …… 」(Yuuji)

「Ooh, kamu bahkan makan makanan bau itu! Bagaimana itu? Tidak peduli apa, aku tidak bisa memakannya …… Orang-orang yang menyukainya sepertinya menikmatinya. 」(Kevin)

Yuuji memiliki kilas balik dari ketika dia makan ikan itu tadi malam. Dia membuat meringis suram.
Mungkin karena Alice dan Kotarou ingat bau itu, mereka menjauh dari Yuuji.
Alice menatap Yuuji sambil mencubit hidungnya. Kotarou meringis dan memamerkan taringnya, kewaspadaannya tidak tertutup.

“Jangan makan itu untuk kedua kalinya. “(Kotarou)

「Baunya busuk. Sesungguhnya. Saya hampir tidak bisa memakannya tanpa muntah. Aroma itu sepertinya melekat, jadi tadi malam Alice dan Kotarou tidak berani mendekati ……」(Yuuji)

"Hahaha, begitu?" Kevin mengikuti dengan senyum kering.

「Mengesampingkan hal itu. Adakah yang bisa diawetkan dengan dikeringkan atau diasinkan selain ikan? Ada banyak hal di tempat saya berasal.」(Yuuji)

「Ada sayuran kering, tetapi kebanyakan merupakan makanan pokok untuk musim dingin. Itu tidak akan tersedia di musim lain. Juga, ada sayuran asin juga. Ini juga merupakan makanan yang sebagian besar dikonsumsi di musim dingin. Itu sangat asin, jadi itu bukan sesuatu yang bisa dibawa selama perjalanan.」

Entah bagaimana, ini rumit. Sambil memikirkan hal ini, Yuuji terus bertanya.

□□■■□■■□□

【Apa yang Dipopulerkan】Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 11 【di Dunia Lain?】
□
□
□

421: Yuuji
Saya kembali, di tengah istirahat makan siang

【Sekilas Info】

□ Mie ada
□ Makanan kering sederhana dan makanan acar juga ada sebagai makanan pokok musim dingin
□ Makanan asap tidak ada
□ Produk susu ada, harga tinggi. Hewan peliharaan sedikit di wilayah perbatasan. Wilayah produksi tampaknya jauh

422: ETNE Anonim
Berita kilat telah datang!

423: NEET Anonim
Yah, seperti yang diharapkan, mungkin?

424: NEET Berpengetahuan Baik
Tidak terduga bahwa tidak ada makanan yang dihisap
Itu adalah sesuatu yang seharusnya ada di tempat-tempat dekat hutan secara historis

425: NEET Anonim
Daripada itu, ceritakan padaku tentang sihir!
Itulah alasan mengapa saya menjadi penyihir!

426: NEET Anonim
> > 425

Itu lebih seperti kamu tidak ingin berubah menjadi satu, kan?
Beri tahu kami pendapat jujur Anda

427: Pekerja Infrastruktur
Seperti yang diharapkan, ada lebih sedikit orang di sini di hari kerja
Ini adalah sesuatu yang saya sadari ketika makan sarapan pagi saya
Tapi ada sereal kan?
Maka sesuatu seperti "All Bran" harus mudah dibuat

428: NEET Anonim

> > 427
Mengapa Anda memiliki istirahat hari kerja?
Selain itu, sarapan Anda adalah sereal
Itu bau para pemenang, jadi bisakah Anda berhenti?

429: Pekerja Infrastruktur
> > 428
Karena ini adalah istirahat makan siang
Juga, karena saya punya istri dan anak-anak!

430: NEET Anonim
> > 429
Pergi meledak!
Tidak . Mati!

431: NEET Berpengetahuan Baik
> > 427
Itu ada
Karena ada periode di mana oatmeal dimakan sebagai makanan pokok
Mereka dapat dicampur dengan banyak hal dan kemudian dipanggang hingga kering
Rasanya bisa disesuaikan tidak seperti roti keras

432: NEET Anonim
Anon, kedua hal itu akan datang,
Karena itu, saya ingin mendengar tentang pesona.

433: Cool NEET
1, Hal-hal yang dapat dibuat segera
·Havermut
□ Makanan asap
2, Hal-hal yang ingin dicapai dalam jangka panjang
·Makanan kaleng
□ Makanan botolan
Apakah ini bagus?

Apakah ini bagus?
Jika sejak awal rintangannya tinggi
Saya khawatir penjual itu akan menyerah
Kalau itu hanya hal-hal sederhana
Ada kemungkinan itu akan ditolak begitu saja

434: ETNE Anonim
> > 433
Saya tidak percaya dengan sudut pandang itu
Saya tidak suka itu!

435: NEET Anonim
Bukankah ini bagus?
Namun ada yang menjajakan di tempat-tempat tanpa air
Saya agak ingin kendaraan air …
Kapal uap dayung …

436: DAGING Anonim
> > 435
Itu hanya sesuatu yang ingin Anda buat, benar!

437: NEET Anonim
Karena itu romansa pria
Mendengarkan suara kapal uap dayung itu bagus
Saya juga suka model Mark Twain [4]

438: NEET Anonim
> > 437
Benda itu berjalan di atas rel, Anda tahu?

439: NEET Anonim
> > 438
Tidak mungkin!
Saya tidak percaya itu!
Aku bahkan berjabatan tangan dengan kapten!

「Jadi itu adalah oatmeal dan makanan asap, lalu makanan kaleng dan makanan botolan ...... Bagaimana mereka bisa dibuat, saya bertanya-tanya. 」(Yuuji)

Di depan komputer, Yuuji bergumam dengan suara kecil.
Alice dan Kotarou, yang selesai makan siang, mengobrol dan bermain-main dengan balok mainan kayu. Meskipun orang bisa mengatakan itu setelah Alice menumpuk mereka, setelah beberapa saat Kotarou akan menghancurkan mereka. Namun, untuk beberapa alasan Alice senang dengan suara gemerincing ketika itu datang runtuh. Ngomong-ngomong, blok mainan itu bukan sesuatu yang dibuat Yuuji, tapi malah dikeluarkan dari ruang penyimpanan.

「Kevin-san, ada dua jenis makanan yang diawetkan yang bisa dibuat dengan mudah, lalu ada dua jenis lain yang mungkin agak sulit dibuat. Saya pikir hal-hal yang mudah dibuat mungkin dapat diproduksi dalam waktu lama, tetapi yang lebih sulit akan membutuhkan waktu. Apakah ini bagus? 」(Yuuji)

「Ooh! Tentu saja Yuuji-san! 」(Kevin)

Kevin dengan riang mengeluarkan pena dan kertas dari sakunya. Meskipun hari sudah sore, itu adalah saat yang membahagiakan bagi Kevin. [5]

Kevin dengan riang mengeluarkan pena dan kertas dari sakunya. Meskipun hari sudah sore, itu adalah saat yang membahagiakan bagi Kevin. [5]
Ngomong-ngomong, Alice dan Kotarou tidak ada di sana. Karena pembicaraan tampaknya membosankan, mereka kehilangan minat dan berhenti di pagi ini. Mereka bermain tag di taman di belakang

Yuuji. Tentu saja Kotarou menahan diri dan hanya bermain bersama. Wanita yang sangat baik. Tapi dia anjing.

Tanpa penundaan, Yuuji mulai menjelaskan tentang makanan yang diasap. Meskipun pada kenyataannya, menjelaskan tentang makanan asap bukanlah sesuatu yang sulit. Pertama, rendam makanan dalam cairan bumbu, sembuhkan dengan garam, lalu merokok. Itu adalah sesuatu yang sangat sederhana. Tentu saja akan membutuhkan percobaan dan kesalahan tanpa akhir untuk menemukan campuran yang tepat dari cairan bumbu dan konsentrasi garam yang akan mempengaruhi periode pengawetan, memilih jenis kayu yang tepat untuk aroma, waktu merokok, atau pengontrol suhu.

「Jadi dengan menyembuhkan dalam garam, itu juga akan mengekstraksi kadar air dari makanan dan dengan kata lain, itu mengeringkannya …… Apakah akan mudah untuk menghasilkan produk percobaan? Apakah koki diperlukan untuk membuat ini? . . . . . . Jika bentuknya kurang, maka bisakah dijual? . . . . . . 」(Kevin)

Setelah mendengar penjelasan Yuuji, Kevin dengan cepat mulai berpikir.
"Baiklah, ayo tarik, siap … sekarang!"
Di belakang Kevin, trio petualang bekerja keras membersihkan tanah.

「Ada satu makanan lain yang diawetkan yang lebih mudah dibuat. Yang ini bisa dijual dalam jumlah besar, jadi itu adalah sesuatu dengan keuntungan kecil dan pengembalian cepat! 」(Yuuji)

Tanpa memedulikan Kevin yang masih berpikir, Yuuji mulai menjelaskan tentang oatmeal. Meskipun, dapat dikatakan bahwa itu kebanyakan menjelaskan tentang mencampur gandum dengan berbagai hal dan kemudian memanggangnya kering. Karena dia tidak tahu apakah bahannya ada di dunia ini, resepnya tidak bisa diajarkan.

「Apakah ini juga membutuhkan koki? …… Namun, bisakah semudah ini? Yuuji-san, bisakah ini juga bertahan untuk jangka waktu yang lama? Kevin (Kevin)

「M-mungkin …… Karena kita mengekstraksi kadar air, maka aku percaya itu bisa bertahan lama, tapi …… Ah, meski begitu, hal-hal yang akan aku katakan kepadamu setelah ini sulit untuk diproduksi tetapi mereka bisa bertahan selama setengah tahun atau setahun penuh! 」(Yuuji)

Dengan ini dikatakan, Yuuji mulai menjelaskan tentang makanan kaleng dan makanan botolan. Ngomong-ngomong, dia mengeluarkan kaleng kosong dan botol kosong dari rumah untuk penjelasan. Itu tidak bisa diserahkan, tapi itu membantu karena sulit untuk dipahami hanya dengan kata-kata.

「Ini membutuhkan kolaborasi antara pandai besi dan pekerja kaca …… Biaya produksi perlu dibebankan …… Bisakah ini digunakan kembali? Juga, dapatkah wadah itu dibuat? …… 」(Kevin)

「Kevin-san, bagaimana?」 (Yuuji)

Yuuji dengan takut-takut bertanya kepada Kevin. Ya, bahkan Yuuji mengerti.
Saat ini, Kevin adalah garis hidup Yuuji.
'Pengetahuan Yuuji harus berhasil dimasukkan ke dalam aplikasi' dan 'dia tidak akan ditipu'. Jika dua poin ini tidak tercapai, maka Yuuji, Alice dan Kotarou tidak punya pilihan selain meninggalkan rumah.
Selain itu, jika fakta bahwa Yuuji adalah Pengunjung disembunyikan, maka dia tidak bisa memasuki kota dengan mudah. Tetapi jika itu diketahui, maka tidak diketahui apa yang sedang menunggu hm ketika dia memasuki kota.
Sejak awal, Yuuji tidak punya pilihan.
Dalam beberapa hal, dia sudah diperiksa.

「Saya percaya bahwa oatmeal dan makanan asap memiliki potensi komersialisasi. Tentang makanan kaleng dan botolan, saya harus pergi ke koneksi pandai besi dan pekerja pabrik kaca saya, karena saya tidak tahu apakah bisa diproduksi atau tidak. Aku akan memikirkannya, meski begitu aku harus mencari pekerja yang dikurung …….. Namun, jika oatmeal dan makanan asap telah berhasil dikomersialkan, bahkan mempertimbangkan barang-barang yang telah diserahkan kepada Yuuji-san, aku mengantisipasi untung. Karena kedua barang ini tidak bisa dijual dengan harga tinggi, maka mungkin butuh 2-3 tahun untuk memulihkan biaya barang yang telah saya serahkan kepada Yuuji-san …… 」[6] (Kevin)

Kevin menjawab dengan senyum lebar.

Sepertinya mereka telah mencapai kesepakatan, sehingga gaya hidup Yuuji saat ini bisa berlanjut.

"Apakah pembicaraan sulit selesai?" Alice berlari. Yuuji membelai kepalanya, dan karena dia merasa sangat lega, dia menghela nafas panjang.

“Kamu telah melakukan pekerjaan dengan baik” Kotarou juga menggonggong sambil mengayunkan ekornya. Dia tampak dalam suasana hati yang baik.

"Baiklah, mari kita tarik tiga tunggul sebelum hari berakhir" Bunyi trio petualang optimis, bergema di hutan.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Persis seperti Gundam.
[2] Karena, saya nasi Japonica terlalu lengket, meskipun …. . Bagaimanapun juga, saya sudah terbiasa makan nasi panjang…
[3] Nasi liar terasa tidak enak… Bagaimanapun juga butuh

domestifikasi selama ribuan tahun sampai menjadi nasi yang biasa dilihat orang-orang modern.
[4] Ia merujuk pada Mark Twain Riverboat di Disneyland, Anaheim, California.
[5] Orang-orang di sore hari cenderung mengantuk atau tidak bersemangat, seperti saya. (E / N: Ditto)
[6] Saya tidak terlalu mengenal bidang ini, tapi saya pikir 2 tahun BEP lebih baik daripada perusahaan yang melakukan perdagangan selama 20 tahun dan hampir tidak pernah menghasilkan keuntungan (saya masih berterima kasih kepada mereka, meskipun)

Bab 8

Penterjemah: Yukkuri Oniisan Editor: So-Chintzy

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 8 Yuuji, Menanyai Penjual itu tentang Makanan Preservasi

「Selamat pagi, Kevin-san. 」(Yuuji)

「Peddler-ojichan, selamat pagi ~!」 (Alice)

「Selamat pagi, Yuuji-san, Alice-chan. Juga Kotarou-san. 」(Kevin)

Itu adalah pagi berikutnya setelah kunjungan kedua penjual itu. Yuuji dan yang lainnya saling bertukar sapa melewati gerbang. Mereka sudah selesai sarapan. Hari ini, Yuuji ditemani oleh Alice dan Kotarou, jadi itu adalah Versi Pilihan Penuh Yuuji. [1]

「Ah, Yuuji-san. Karena mereka punya waktu luang, saya pikir itu ide yang bagus untuk membiarkan mereka membantu membasmi tunggul. Apakah tidak apa-apa bagi Anda untuk meminjamkan mereka alat? 」(Kevin)

Trio petualang yang selalu menemani Kevin sebagai pengawal. Hari ini, mereka juga terjebak dengan tugas untuk membantu membersihkan tanah.

「Lalu, Kevin-san. Sebelum saya mengajari Anda tentang makanan yang diawetkan, pertama-tama ada banyak hal yang ingin saya ketahui tentang apakah mereka ada …… …… (Yuuji)

「Ya, saya tidak keberatan. Saya akan menjawab sejauh pengetahuan saya. Saya tidak bisa mendapatkannya di Premie City tetapi Capital dan tempat-tempat lain juga menjual jenis makanan yang diawetkan lainnya. 」(Kevin)

Seperti biasa, Yuuji memiliki bayangan berbeda di bawah sudut matanya. Tadi malam, setelah berkonsultasi dengan papan buletin dan menerima instruksi mereka, dia menonton gambar-gambar yang dipantulkan di monitor dan perlahan-lahan menggambarnya. Butuh usaha keras, tetapi entah bagaimana itu berakhir pada tingkat di mana ia dapat dilihat.

「Hal pertama yang ingin saya ketahui, adalah tentang tanaman …… Apakah ini ada? Ini adalah makanan pokok negara saya, tanaman yang disebut beras.」(Yuuji)

「Ini …… Sayangnya, saya tidak tahu tentang mereka. Gambar ini adalah tentang bagaimana mereka menjaga setelah dipanen, kan? Saya belum pernah melihat yang seperti ini sebelumnya. 」(Kevin)

「Begitukah ……」 (Yuuji)

Yuuji sedih. Mau bagaimana lagi. Dia sudah menghabiskan semua beras. Dia bisa saja meninggalkan beberapa untuk bercocok tanam, tetapi sawah atau penanaman padi kering memiliki tingkat

kesulitan yang tinggi. Ada kemungkinan dia tidak akan bisa makan nasi lagi. Jika orang Jepang tahu tentang ini, kebanyakan dari mereka juga akan sedih. Tetapi sekali lagi, kesempatan untuk sebutir beras yang dipoles untuk berkecambah adalah nol. Tidak mengetahui tentang ini juga bisa menjadi berkah. Namun, dalam arti tertentu, Yuuji beruntung. Jika dia makan nasi dengan semangat tinggi, tapi itu bukan nasi Japonica, maka dia akan merasa bahwa nasi yang dimasak itu tidak begitu enak ketika dia memakannya dan putus asa. Petani Jepang sangat hebat. [2]

Melihat Yuuji menerima banyak kejutan, Alice bingung. Nasi yang dimasak memang enak, tapi dia tidak mengerti mengapa Yuuji sedih. Di sisi lain, Kotarou bisa memahami perasaannya sedikit dan dengan lembut meringkuk melawan Yuuji, seolah berkata:

"Bergembiralah, ada kemungkinan bahwa itu ada di suatu tempat. "

Meskipun, bahkan jika itu ada, mungkin beras itu dari kultivar yang tidak ditingkatkan, sehingga rasa yang berbeda dapat mengirimnya ke dalam keputusasaan yang lebih besar …… [3]

「Lalu, bagaimana dengan ini? Ini disebut mie, itu makanan yang bisa dibuat dari gandum atau sejenisnya …… 」(Yuuji)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji menunjukkan gambar udon dan semua jenis pasta. Gambar pasta tidak hanya menunjukkan spageti tetapi juga makaroni, penne, farfalle, dan ravioli. Sebenarnya, ini membutuhkan waktu paling lama untuk menggambar. Pada awalnya, itu hanya gambar pasta, tetapi sikap pemilih misterius papan buletin memutuskan bahwa Yuuji akan menggambar semuanya, bahkan pasta pendek.

「Benda yang panjang dan ramping ini, ada di negara selatan yang

didirikan oleh Pengunjung yang telah saya katakan sebelumnya. Saya belum pernah melihat mereka sedekat itu, tetapi saya mengenali beberapa dari gambar ini. 」(Kevin)

Sepertinya mie ada di suatu tempat di dunia ini. Usaha keras Yuuji tidak ada gunanya. Ngomong-ngomong, Kevin pernah mengatakan bahwa mie pastinya memiliki nilai pelestarian yang bagus. Tapi, karena budayanya berbeda, orang tidak akan terikat padanya.

「Itu mungkin tergantung pada rasanya tapi …… Ini bukan makanan baru yang diawetkan, kan?」 (Yuuji)

「Itu benar …… Meskipun, ada peluang bisnis jika kita bisa menjual cara baru untuk memakannya, jadi jika tidak ada makanan yang diawetkan lainnya, maka Yuuji-san bisa mengajari saya tentang ini ……」 (Kevin)

Kevin tampaknya tidak terlalu tertarik.

「Mungkin ini akan baik-baik saja. Karena saya pernah mendengar bahwa itu mudah dibuat. Lalu, saya sudah makan makanan kering dan makanan asin kemarin.」(Yuuji)

「Ooh, kamu bahkan makan makanan bau itu! Bagaimana itu? Tidak peduli apa, aku tidak bisa memakannya …… Orang-orang yang menyukainya sepertinya menikmatinya. 」(Kevin)

Yuuji memiliki kilas balik dari ketika dia makan ikan itu tadi malam. Dia membuat meringis suram. Mungkin karena Alice dan Kotarou ingat bau itu, mereka menjauh dari Yuuji. Alice menatap Yuuji sambil mencubit hidungnya. Kotarou meringis dan memamerkan taringnya, kewaspadaannya tidak tertutup.

“Jangan makan itu untuk kedua kalinya. “(Kotarou)

「Baunya busuk. Sesungguhnya. Saya hampir tidak bisa memakannya tanpa muntah. Aroma itu sepertinya melekat, jadi tadi malam Alice dan Kotarou tidak berani mendekati.」(Yuuji)

Hahaha, begitu? Kevin mengikuti dengan senyum kering.

「Mengesampingkan hal itu. Adakah yang bisa diawetkan dengan dikeringkan atau diasinkan selain ikan? Ada banyak hal di tempat saya berasal. 」(Yuuji)

「Ada sayuran kering, tetapi kebanyakan merupakan makanan pokok untuk musim dingin. Itu tidak akan tersedia di musim lain. Juga, ada sayuran asin juga. Ini juga merupakan makanan yang sebagian besar dikonsumsi di musim dingin. Itu sangat asin, jadi itu bukan sesuatu yang bisa dibawa selama perjalanan. 」

Entah bagaimana, ini rumit. Sambil memikirkan hal ini, Yuuji terus bertanya.

□□■■□■■□□

【Apa yang Dipopulerkan】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 11 【di Dunia Lain?】 □□□

421: Yuuji Saya kembali, di tengah istirahat makan siang

【Sekilas Info】 □ Mie ada □ Makanan kering sederhana dan makanan acar juga ada sebagai makanan pokok musim dingin □ Makanan asap tidak ada □ Produk susu ada, harga tinggi. Hewan peliharaan sedikit di wilayah perbatasan. Wilayah produksi tampaknya jauh

422: ETNE Anonim Berita kilat telah datang!

423: NEET Anonim Yah, seperti yang diharapkan, mungkin?

424: NEET Berpengetahuan Baik Tidak terduga bahwa tidak ada makanan yang dihisap Itu adalah sesuatu yang seharusnya ada di tempat-tempat dekat hutan secara historis

425: NEET Anonim Daripada itu, ceritakan padaku tentang sihir! Itulah alasan mengapa saya menjadi penyihir!

426: NEET Anonim > > 425

Itu lebih seperti kamu tidak ingin berubah menjadi satu, kan? Beri tahu kami pendapat jujur Anda

427: Pekerja Infrastruktur Seperti yang diharapkan, ada lebih sedikit orang di sini di hari kerja Ini adalah sesuatu yang saya sadari ketika makan sarapan pagi saya Tapi ada sereal kan? Maka sesuatu seperti All Bran harus mudah dibuat

428: NEET Anonim > > 427 Mengapa Anda memiliki istirahat hari kerja? Selain itu, sarapan Anda adalah sereal Itu bau para pemenang, jadi bisakah Anda berhenti?

429: Pekerja Infrastruktur > > 428 Karena ini adalah istirahat makan siang Juga, karena saya punya istri dan anak-anak!

430: NEET Anonim > > 429 Pergi meledak! Tidak. Mati!

431: NEET Berpengetahuan Baik > > 427 Itu ada Karena ada periode di mana oatmeal dimakan sebagai makanan pokok Mereka dapat dicampur dengan banyak hal dan kemudian dipanggang hingga kering Rasanya bisa disesuaikan tidak seperti roti keras

432: NEET Anonim Anon, kedua hal itu akan datang, Karena itu, saya ingin mendengar tentang pesona.

433: Cool NEET 1, Hal-hal yang dapat dibuat segera ·Havermut □ Makanan asap 2, Hal-hal yang ingin dicapai dalam jangka panjang ·Makanan kaleng □ Makanan botolan Apakah ini bagus?

Apakah ini bagus? Jika sejak awal rintangannya tinggi Saya khawatir penjual itu akan menyerah Kalau itu hanya hal-hal sederhana Ada kemungkinan itu akan ditolak begitu saja

434: ETNE Anonim > > 433 Saya tidak percaya dengan sudut pandang itu Saya tidak suka itu!

435: NEET Anonim Bukankah ini bagus? Namun ada yang menjajakan di tempat-tempat tanpa air Saya agak ingin kendaraan air. Kapal uap dayung.

436: DAGING Anonim > > 435 Itu hanya sesuatu yang ingin Anda buat, benar!

437: NEET Anonim Karena itu romansa pria Mendengarkan suara kapal uap dayung itu bagus Saya juga suka model Mark Twain [4]

438: NEET Anonim > > 437 Benda itu berjalan di atas rel, Anda tahu?

439: NEET Anonim > > 438 Tidak mungkin! Saya tidak percaya itu! Aku bahkan berjabatan tangan dengan kapten!

□□■■□■■□□

「Jadi itu adalah oatmeal dan makanan asap, lalu makanan kaleng

dan makanan botolan.Bagaimana mereka bisa dibuat, saya bertanya-tanya. 」(Yuuji)

Di depan komputer, Yuuji bergumam dengan suara kecil. Alice dan Kotarou, yang selesai makan siang, mengobrol dan bermain-main dengan balok mainan kayu. Meskipun orang bisa mengatakan itu setelah Alice menumpuk mereka, setelah beberapa saat Kotarou akan menghancurkan mereka. Namun, untuk beberapa alasan Alice senang dengan suara gemerincing ketika itu datang runtuh. Ngomong-ngomong, blok mainan itu bukan sesuatu yang dibuat Yuuji, tapi malah dikeluarkan dari ruang penyimpanan.

「Kevin-san, ada dua jenis makanan yang diawetkan yang bisa dibuat dengan mudah, lalu ada dua jenis lain yang mungkin agak sulit dibuat. Saya pikir hal-hal yang mudah dibuat mungkin dapat diproduksi dalam waktu lama, tetapi yang lebih sulit akan membutuhkan waktu. Apakah ini bagus? 」(Yuuji)

「Ooh! Tentu saja Yuuji-san! 」(Kevin)

Kevin dengan riang mengeluarkan pena dan kertas dari sakunya. Meskipun hari sudah sore, itu adalah saat yang membahagiakan bagi Kevin. [5]

Kevin dengan riang mengeluarkan pena dan kertas dari sakunya. Meskipun hari sudah sore, itu adalah saat yang membahagiakan bagi Kevin. [5] Ngomong-ngomong, Alice dan Kotarou tidak ada di sana. Karena pembicaraan tampaknya membosankan, mereka kehilangan minat dan berhenti di pagi ini. Mereka bermain tag di taman di belakang Yuuji. Tentu saja Kotarou menahan diri dan hanya bermain bersama. Wanita yang sangat baik. Tapi dia anjing.

Tanpa penundaan, Yuuji mulai menjelaskan tentang makanan yang

diasap. Meskipun pada kenyataannya, menjelaskan tentang makanan asap bukanlah sesuatu yang sulit. Pertama, rendam makanan dalam cairan bumbu, sembuhkan dengan garam, lalu merokok. Itu adalah sesuatu yang sangat sederhana. Tentu saja akan membutuhkan percobaan dan kesalahan tanpa akhir untuk menemukan campuran yang tepat dari cairan bumbu dan konsentrasi garam yang akan mempengaruhi periode pengawetan, memilih jenis kayu yang tepat untuk aroma, waktu merokok, atau pengontrol suhu.

「Jadi dengan menyembuhkan dalam garam, itu juga akan mengekstraksi kadar air dari makanan dan dengan kata lain, itu mengeringkannya …… Apakah akan mudah untuk menghasilkan produk percobaan? Apakah koki diperlukan untuk membuat ini? . Jika bentuknya kurang, maka bisakah dijual? . 」(Kevin)

Setelah mendengar penjelasan Yuuji, Kevin dengan cepat mulai berpikir. Baiklah, ayo tarik, siap.sekarang! Di belakang Kevin, trio petualang bekerja keras membersihkan tanah.

「Ada satu makanan lain yang diawetkan yang lebih mudah dibuat. Yang ini bisa dijual dalam jumlah besar, jadi itu adalah sesuatu dengan keuntungan kecil dan pengembalian cepat! 」(Yuuji)

Tanpa memedulikan Kevin yang masih berpikir, Yuuji mulai menjelaskan tentang oatmeal. Meskipun, dapat dikatakan bahwa itu kebanyakan menjelaskan tentang mencampur gandum dengan berbagai hal dan kemudian memanggangnya kering. Karena dia tidak tahu apakah bahannya ada di dunia ini, resepnya tidak bisa diajarkan.

「Apakah ini juga membutuhkan koki? …… Namun, bisakah semudah ini? Yuuji-san, bisakah ini juga bertahan untuk jangka waktu yang lama? Kevin (Kevin)

「M-mungkin …… Karena kita mengekstraksi kadar air, maka aku

percaya itu bisa bertahan lama, tapi.Ah, meski begitu, hal-hal yang akan aku katakan kepadamu setelah ini sulit untuk diproduksi tetapi mereka bisa bertahan selama setengah tahun atau setahun penuh! 」(Yuuji)

Dengan ini dikatakan, Yuuji mulai menjelaskan tentang makanan kaleng dan makanan botolan. Ngomong-ngomong, dia mengeluarkan kaleng kosong dan botol kosong dari rumah untuk penjelasan. Itu tidak bisa diserahkan, tapi itu membantu karena sulit untuk dipahami hanya dengan kata-kata.

「Ini membutuhkan kolaborasi antara pandai besi dan pekerja kaca …… Biaya produksi perlu dibebankan.Bisakah ini digunakan kembali? Juga, dapatkah wadah itu dibuat? …… 」(Kevin)

「Kevin-san, bagaimana?」 (Yuuji)

Yuuji dengan takut-takut bertanya kepada Kevin. Ya, bahkan Yuuji mengerti. Saat ini, Kevin adalah garis hidup Yuuji. 'Pengetahuan Yuuji harus berhasil dimasukkan ke dalam aplikasi' dan 'dia tidak akan ditipu'. Jika dua poin ini tidak tercapai, maka Yuuji, Alice dan Kotarou tidak punya pilihan selain meninggalkan rumah. Selain itu, jika fakta bahwa Yuuji adalah Pengunjung disembunyikan, maka dia tidak bisa memasuki kota dengan mudah. Tetapi jika itu diketahui, maka tidak diketahui apa yang sedang menunggu hm ketika dia memasuki kota. Sejak awal, Yuuji tidak punya pilihan. Dalam beberapa hal, dia sudah diperiksa.

「Saya percaya bahwa oatmeal dan makanan asap memiliki potensi komersialisasi. Tentang makanan kaleng dan botolan, saya harus pergi ke koneksi pandai besi dan pekerja pabrik kaca saya, karena saya tidak tahu apakah bisa diproduksi atau tidak. Aku akan memikirkannya, meski begitu aku harus mencari pekerja yang dikurung.Namun, jika oatmeal dan makanan asap telah berhasil dikomersialkan, bahkan mempertimbangkan barang-barang yang telah diserahkan kepada Yuuji-san, aku mengantisipasi untung. Karena kedua barang ini tidak bisa dijual dengan harga tinggi,

maka mungkin butuh 2-3 tahun untuk memulihkan biaya barang yang telah saya serahkan kepada Yuuji-san …… 」[6] (Kevin)

Kevin menjawab dengan senyum lebar.

Sepertinya mereka telah mencapai kesepakatan, sehingga gaya hidup Yuuji saat ini bisa berlanjut.

Apakah pembicaraan sulit selesai? Alice berlari. Yuuji membelai kepalanya, dan karena dia merasa sangat lega, dia menghela nafas panjang.

"Kamu telah melakukan pekerjaan dengan baik" Kotarou juga menggonggong sambil mengayunkan ekornya. Dia tampak dalam suasana hati yang baik.

Baiklah, mari kita tarik tiga tunggul sebelum hari berakhir Bunyi trio petualang optimis, bergema di hutan.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

[1] Persis seperti Gundam. [2] Karena, saya nasi Japonica terlalu lengket, meskipun. Bagaimanapun juga, saya sudah terbiasa makan nasi panjang… [3] Nasi liar terasa tidak enak… Bagaimanapun juga butuh domestifikasi selama ribuan tahun sampai menjadi nasi yang biasa dilihat orang-orang modern. [4] Ia merujuk pada Mark Twain Riverboat di Disneyland, Anaheim, California. [5] Orang-orang di sore hari cenderung mengantuk atau tidak bersemangat, seperti saya. (E / N: Ditto) [6] Saya tidak terlalu mengenal bidang ini, tapi saya pikir 2 tahun BEP lebih baik daripada perusahaan yang melakukan perdagangan selama 20 tahun dan hampir tidak pernah menghasilkan keuntungan (saya masih berterima kasih kepada mereka, meskipun)

Vol.5 Ch.9

Bab 9

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 9 Yuuji, Mendengar tentang Sihir dan Naik Level dari Peddler

Keesokan harinya, setelah Yuuji menyampaikan pengetahuannya tentang makanan yang diawetkan, penjual itu Kevin belum pergi, jadi hari ini ia juga akan berbicara dengan Yuuji.

「Bagaimana saya mengatakannya, saya sangat berterima kasih untuk ini, karena masih banyak hal yang ingin saya ketahui.」(Yuuji)

「Jangan khawatir tentang itu. Karena aku percaya bahwa jika Yuuji-san mengetahui banyak hal, maka Yuuji-san mungkin memikirkan sesuatu juga.」(Kevin)

Yuuji duduk di kursi lipat yang dibawa Kevin. Mengenai pembicaraan, kali ini Alice dan Kotarou juga berpartisipasi. Mata mereka berbinar-binar, jadi sepertinya mereka menikmati pembicaraan Kevin.

Di belakang Kevin penjual itu, para petualang juga bekerja keras membersihkan tanah hari ini. Karena mereka telah dipinjamkan kapak oleh Yuuji, mereka akan mulai menebang pohon hari ini.

「Kalau begitu, hari ini …… Mari kita bicara tentang sihir, ya? Alice-chan bisa menggunakan Sihir, kan? Yuuji-san, sepertinya juga

penyihir hutan …… 」(Kevin)

“Guk!” Kotarou membuat satu gonggongan. Seolah mengatakan,

"Itu betul . Saya telah menyukai subjek ini dan dengan senang hati akan menghargai mengetahui lebih banyak tentang bidang studi ini. “(Kotarou)

「Ya, ada banyak teori di antara para peneliti, tetapi karena saya tidak tahu tentang itu sedalam itu, maka saya hanya akan membicarakannya secara umum. 」(Kevin)

Dengan ini sebagai prolog, Kevin memulai narasinya.

Sihir hanya bisa digunakan oleh sejumlah orang yang terbatas. Mereka yang dapat menggunakannya, dapat menggunakannya, tetapi bagi mereka yang tidak dapat menggunakannya, tidak peduli seberapa keras mereka berusaha, tidak dapat menggunakannya. Itu adalah sesuatu yang bergantung pada bakat [1]. Ketika Kevin memulai ceramahnya dengan kata-kata ini, Yuuji segera menerima kejutan.

「Eh, tunggu sebentar Kevin-san. Tidak hanya Alice yang bisa menggunakannya, tapi meskipun aku seorang Pengunjung, aku juga bisa menggunakan sihir, kau tahu? 」(Yuuji)

Yuuji yang tidak sabar, memotong Kevin.

"Betul . Aku tidak tahu bagaimana cara kerjanya untuk Pengunjung, tapi …… aku bisa membayangkan bagaimana Alice-chan bisa menggunakannya. Yuuji-san, tidakkah kamu ingat masalah tentang bagaimana Alice-chan tidak mengenal kakek-neneknya dan dia

tidak memiliki kerabat di dalam atau di luar desa? 」(Kevin)

「Sekarang Anda menyebutkannya …… Alice mengatakan bahwa orangtuanya kawin lari. 」(Yuuji)

「Un! Sejak Papa dan Mama kawin lari, mereka mengatakan bahwa satu-satunya keluarga adalah keluarga kami! 」(Alice)

Iya nih . Sebuah desa yang tidak terlalu besar akan memiliki hubungan darah yang kompleks. Biasanya hanya terdiri dari orang-orang dengan kerabat yang sama dan kerabat jauh satu sama lain. Desa perbatasan juga tidak terkecuali untuk ini. Tidak, melainkan ada banyak kasus di mana kelompok perintis diikat oleh ikatan darah atau ikatan regional [2].

「Mereka awalnya bangsawan, atau mereka berasal dari keluarga kaya …….. ada banyak desas-desus tentang mereka di desa. 」(Kevin)

Bercerita dengan lembut dari Kevin, menarik Yuuji dan yang lainnya ke dalam ceritanya.

Meskipun dia tidak tahu tentang Pengunjung, orang-orang yang dapat menggunakan sihir di negara ini secara alami, para bangsawan. Dan kemudian, keluarga yang memiliki darah bangsawan mengalir di dalamnya. Ada banyak orang di antara mereka yang dapat menggunakan sihir, meskipun kekuatan mereka lemah. Di masa lalu, hanya bangsawan dan bangsawan yang bisa menggunakan sihir, tetapi darah menyebar seiring waktu, jadi itu bukan sesuatu yang tidak biasa bagi orang biasa di jalanan bisa menggunakan sihir, jika kita mengabaikan kekuatan bakat mereka. Karena itu menjadi pengguna sihir tidaklah biasa, namun bagi pengguna sihir itu menjadi seseorang semuda Alice-chan, maka …… mungkin hanya bangsawan atau ojou-sama dari keluarga bergengsi.

Setelah mendengar penjelasan Kevin, Alice menatap kosong. Itu aneh, tapi setelah mendengar ini, Yuuji merasa rambut merah Alice yang dikepang dan wajahnya yang berbintik-bintik benar-benar ojou-sama-ish. Seolah-olah itu adalah halusinasi optik.
"Guk, guk" Kotarou menggonggong dan berulang kali memukul kaki Yuuji dengan kaki depannya.

Yuuji akhirnya sadar.

「Yah, aku tidak tahu apakah ini benar atau tidak. Sekarang, tentang keajaiban itu sendiri. 」(Kevin)

Mana dari berbagai elemen berada di setiap objek, bahkan di ruang kosong udara berbagai mana ada. Diperkirakan bahwa pengguna sihir dapat memerintahkan mana ini untuk bergerak, sementara orang yang tidak bisa menggunakan sihir tidak dapat melakukannya, tidak peduli seberapa keras mereka mencoba. Ngomong-ngomong, ada juga sekolah peneliti yang menganggap mana sebagai Spirit. Bahkan di antara pengguna sihir, ada perbedaan afinitas. Biasanya digunakan untuk mengklasifikasikan sihir dan mana menjadi atribut: Api, Air, Bumi, Angin, Cahaya, dan Gelap. Setelah memeriksa legenda dan dokumen, saya mempertanyakan apakah Pengunjung dapat menggunakan sihir di luar atribut ini ……
Kevin, yang sedang menjelaskan sambil merenungkan hal itu, tiba-tiba mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

「Yuuji-san, sebagai Pengunjung sendiri, ketika saya menyebutkan atribut lain, apakah ada sesuatu yang terlintas dalam pikiran? 」(Kevin)

「Eh? Umm, aku bertanya-tanya …… 」(Yuuji)

Meskipun ketika dia berlatih sihir ketika penyakit chuunibyou-nya aktif, Yuuji membayangkan Ice, Lightning, Space-Time, dan yang lainnya, dia lemah dalam ad-libbing.

“Guk, guk, guk …” Kotarou mengangkat kulit pada Yuuji, seolah dia akan berkata.

“Meskipun kamu bisa melantunkan berbagai mantra memalukan itu?” (Kotarou)

｢Yah, mengabaikan keadaan di sekitar Pengunjung, bahkan sekarang ada penelitian yang dilakukan untuk menjawab pertanyaan tentang apakah ada atribut lain atau tidak. Itu pasti tidak akan pernah selesai. ｣

"Kalau begitu, mari kita bicara tentang atribut", Kevin melanjutkan penjelasannya seolah menegaskan sesuatu.

Sihir adalah sesuatu yang pengguna sihir, dengan afinitas yang baik terhadap atribut tertentu, memanggil dengan memasukkan perintah di dalam kepalanya ke dalam kata-kata. Pada saat itu, pengguna sihir akan merasakan sesuatu di bawah pusar mereka.
Seorang peneliti menyebutnya "organ mana". Nah, peneliti itu ditangkap karena membedah banyak orang untuk membuktikan keberadaan organ mana, dan kemudian dieksekusi.
Yah, pada awalnya dia hanya melakukan otopsi pada mayat, tetapi karena dia tidak dapat menemukannya …… Secara bertahap, seolah-olah dirasuki, dia menangkap orang yang masih hidup, dan membawanya ke laboratoriumnya …… Yah, Alice-chan juga pernah mendengar tentang sebelumnya. Bagaimanapun, benda itu sendiri, tidak diyakini benar-benar ada.

Yah, pada awalnya dia hanya melakukan otopsi pada mayat, tetapi karena dia tidak dapat menemukannya …… Secara bertahap, seolah-olah dirasuki, dia menangkap orang yang masih hidup, dan membawanya ke laboratoriumnya …… Yah, Alice-chan juga pernah mendengar tentang sebelumnya. Bagaimanapun, benda itu sendiri, tidak diyakini benar-benar ada.
Awalnya, dari titik ini, itu akan menjadi cerita menyeramkan yang menyeramkan. Tapi karena, ketika dia bertemu dengan mata Alice, dia membuat ekspresi suram, Kevin langsung mengambil

kesimpulan cerita.

「Untuk orang-orang yang memiliki talenta, dikatakan bahwa semakin mereka menggunakannya, semakin kuat sihirnya. Kemudian, jika mereka mengalahkan monster, maka Eselon [3] mereka akan meningkat, dan sihir akan menjadi lebih kuat. 」(Kevin)

「Eselon akan meningkat? Apa maksudmu? 」(Yuuji)

Yuuji membuat reaksi setelah dia mendengar kata yang belum pernah dia dengar sebelumnya, dan bertanya kepada Kevin tentang hal itu.

「Hmm, Yuuji-san belum pernah mengalaminya sebelumnya? Itu adalah fenomena di mana malam setelah mengalahkan monster, tubuh akan ditimbulkan oleh rasa sakit yang tajam, dan kemudian pada hari berikutnya, baik tubuh dan kekuatan sihir menjadi lebih kuat. 」

Yuuji kemudian bergumam dengan suara berbisik, "jadi naik level yang dimiliki semua orang".
Kevin sepertinya belum pernah mendengarnya.
Alice mengangguk dalam-dalam sambil menghadap Kevin.
“Guk!” Kotarou juga menggonggong seolah berkata.

“Saya kebetulan tahu ini, karena saya sendiri pernah mengalaminya. “(Kotarou)

「Lebih kurang, itu terjadi setelah membunuh makhluk hidup. Namun, lebih mudah terjadi setelah membunuh makhluk atau monster yang kuat. Ada juga banyak penelitian yang dilakukan mengenai hal ini, tetapi tidak ada teori yang pasti untuk itu. Baik dengan menyerap jiwa, atau bukan jiwa tetapi dengan menyerap kekuatan eksistensi mereka; para peneliti bersaing satu sama lain

dengan teori mereka. 」

Itu benar, berbicara tentang menyerap jiwa, ada cerita menyeramkan tentang seseorang yang mengejar terlalu banyak kekuatan dan berakhir sebagai monster …… Tepat ketika Kevin memulai ceritanya, dia sekali lagi bertemu dengan mata Alice dan mulutnya berhenti.
Tampaknya, mungkin keahlian orang ini pada awalnya menceritakan kisah misterius atau menakutkan.

Tampaknya, mungkin keahlian orang ini pada awalnya menceritakan kisah misterius atau menakutkan.

「Nah, menyerap jiwa adalah teori yang telah diragukan bahkan sampai sekarang. Tapi kisah menyeramkan tentang seorang pria yang berubah menjadi monster sangat populer. Meski begitu, tidak ada prioritas kasus seperti itu di antara para petualang, Ksatria, atau Penyihir yang mengalahkan monster. Namun, dikatakan bahwa ketika Eselon meningkat, maka tidak hanya kekuatannya yang meningkat, tetapi juga masa pakainya. Itu sebabnya, ada banyak di antara bangsawan dan bangsawan yang mengangkat Eselon mereka untuk mempertahankan keremajaan mereka. 」 (Kevin)

Kotarou membuat reaksi yang terlihat terhadap penjelasan Kevin. Dia melompat dengan gembira, mengayunkan ekornya, menggosok tubuhnya ke arah Alice dan Yuuji, dan berlari dengan gelisah.
Ya, Kotarou berusia 16 tahun. Secara hukum, dia sudah menjadi anjing tua. [4]

"Pakan, pakan, pakan, pakan!" Sepertinya aku masih bisa menemani Yuuji dan Alice sedikit lebih lama. “Dia sangat bersemangat sehingga suara hatinya terdengar.

Seperti yang diharapkan, bahkan Yuuji bisa memperhatikan pikiran Kotarou.

"Betul! Kita masih bisa bersama, Kotarou! Saya khawatir karena Anda sudah berusia 16 tahun. 」(Yuuji)

Yuuji mengatakan ini saat dia mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Kotarou.

* chomp *, Kotarou menggigit tangan itu.

'Auch, auch' Yuuji mengayunkan tangannya untuk membebaskannya, tetapi * grrrr * Kotarou tidak melepaskan gigitan permainannya.

Sudah jelas .

'Usia' adalah kata tabu bagi wanita seperti dia. Tapi dia anjing.

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

Bab 9

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 9 Yuuji, Mendengar tentang Sihir dan Naik Level dari Peddler

Keesokan harinya, setelah Yuuji menyampaikan pengetahuannya tentang makanan yang diawetkan, penjual itu Kevin belum pergi, jadi hari ini ia juga akan berbicara dengan Yuuji.

「Bagaimana saya mengatakannya, saya sangat berterima kasih untuk ini, karena masih banyak hal yang ingin saya ketahui. 」(Yuuji)

「Jangan khawatir tentang itu. Karena aku percaya bahwa jika Yuuji-san mengetahui banyak hal, maka Yuuji-san mungkin memikirkan sesuatu juga. 」(Kevin)

Yuuji duduk di kursi lipat yang dibawa Kevin. Mengenai pembicaraan, kali ini Alice dan Kotarou juga berpartisipasi. Mata mereka berbinar-binar, jadi sepertinya mereka menikmati pembicaraan Kevin.

Di belakang Kevin penjual itu, para petualang juga bekerja keras membersihkan tanah hari ini. Karena mereka telah dipinjamkan kapak oleh Yuuji, mereka akan mulai menebang pohon hari ini.

「Kalau begitu, hari ini …… Mari kita bicara tentang sihir, ya? Alice-chan bisa menggunakan Sihir, kan? Yuuji-san, sepertinya juga penyihir hutan …… 」(Kevin)

"Guk!" Kotarou membuat satu gonggongan. Seolah mengatakan,

Itu betul. Saya telah menyukai subjek ini dan dengan senang hati akan menghargai mengetahui lebih banyak tentang bidang studi ini. "(Kotarou)

「Ya, ada banyak teori di antara para peneliti, tetapi karena saya tidak tahu tentang itu sedalam itu, maka saya hanya akan membicarakannya secara umum. 」(Kevin)

Dengan ini sebagai prolog, Kevin memulai narasinya.

Sihir hanya bisa digunakan oleh sejumlah orang yang terbatas. Mereka yang dapat menggunakannya, dapat menggunakannya, tetapi bagi mereka yang tidak dapat menggunakannya, tidak peduli

seberapa keras mereka berusaha, tidak dapat menggunakannya. Itu adalah sesuatu yang bergantung pada bakat [1]. Ketika Kevin memulai ceramahnya dengan kata-kata ini, Yuuji segera menerima kejutan.

「Eh, tunggu sebentar Kevin-san. Tidak hanya Alice yang bisa menggunakannya, tapi meskipun aku seorang Pengunjung, aku juga bisa menggunakan sihir, kau tahu? 」(Yuuji)

Yuuji yang tidak sabar, memotong Kevin.

Betul. Aku tidak tahu bagaimana cara kerjanya untuk Pengunjung, tapi.aku bisa membayangkan bagaimana Alice-chan bisa menggunakannya. Yuuji-san, tidakkah kamu ingat masalah tentang bagaimana Alice-chan tidak mengenal kakek-neneknya dan dia tidak memiliki kerabat di dalam atau di luar desa? 」(Kevin)

「Sekarang Anda menyebutkannya.Alice mengatakan bahwa orangtuanya kawin lari. 」(Yuuji)

「Un! Sejak Papa dan Mama kawin lari, mereka mengatakan bahwa satu-satunya keluarga adalah keluarga kami! 」(Alice)

Iya nih. Sebuah desa yang tidak terlalu besar akan memiliki hubungan darah yang kompleks. Biasanya hanya terdiri dari orang-orang dengan kerabat yang sama dan kerabat jauh satu sama lain. Desa perbatasan juga tidak terkecuali untuk ini. Tidak, melainkan ada banyak kasus di mana kelompok perintis diikat oleh ikatan darah atau ikatan regional [2].

「Mereka awalnya bangsawan, atau mereka berasal dari keluarga kaya.ada banyak desas-desus tentang mereka di desa. 」(Kevin)

Bercerita dengan lembut dari Kevin, menarik Yuuji dan yang lainnya ke dalam ceritanya.

Meskipun dia tidak tahu tentang Pengunjung, orang-orang yang dapat menggunakan sihir di negara ini secara alami, para bangsawan. Dan kemudian, keluarga yang memiliki darah bangsawan mengalir di dalamnya. Ada banyak orang di antara mereka yang dapat menggunakan sihir, meskipun kekuatan mereka lemah. Di masa lalu, hanya bangsawan dan bangsawan yang bisa menggunakan sihir, tetapi darah menyebar seiring waktu, jadi itu bukan sesuatu yang tidak biasa bagi orang biasa di jalanan bisa menggunakan sihir, jika kita mengabaikan kekuatan bakat mereka. Karena itu menjadi pengguna sihir tidaklah biasa, namun bagi pengguna sihir itu menjadi seseorang semuda Alice-chan, maka …… mungkin hanya bangsawan atau ojou-sama dari keluarga bergengsi.

Setelah mendengar penjelasan Kevin, Alice menatap kosong. Itu aneh, tapi setelah mendengar ini, Yuuji merasa rambut merah Alice yang dikepang dan wajahnya yang berbintik-bintik benar-benar ojou-sama-ish. Seolah-olah itu adalah halusinasi optik. Guk, guk Kotarou menggonggong dan berulang kali memukul kaki Yuuji dengan kaki depannya.

Yuuji akhirnya sadar.

「Yah, aku tidak tahu apakah ini benar atau tidak. Sekarang, tentang keajaiban itu sendiri. 」(Kevin)

Mana dari berbagai elemen berada di setiap objek, bahkan di ruang kosong udara berbagai mana ada. Diperkirakan bahwa pengguna sihir dapat memerintahkan mana ini untuk bergerak, sementara orang yang tidak bisa menggunakan sihir tidak dapat melakukannya, tidak peduli seberapa keras mereka mencoba. Ngomong-ngomong, ada juga sekolah peneliti yang menganggap mana sebagai Spirit. Bahkan di antara pengguna sihir, ada perbedaan afinitas. Biasanya digunakan untuk mengklasifikasikan sihir dan mana menjadi atribut: Api, Air, Bumi, Angin, Cahaya, dan Gelap. Setelah memeriksa legenda dan dokumen, saya

mempertanyakan apakah Pengunjung dapat menggunakan sihir di luar atribut ini …… Kevin, yang sedang menjelaskan sambil merenungkan hal itu, tiba-tiba mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

「Yuuji-san, sebagai Pengunjung sendiri, ketika saya menyebutkan atribut lain, apakah ada sesuatu yang terlintas dalam pikiran?」(Kevin)

「Eh? Umm, aku bertanya-tanya …… 」(Yuuji)

Meskipun ketika dia berlatih sihir ketika penyakit chuunibyou-nya aktif, Yuuji membayangkan Ice, Lightning, Space-Time, dan yang lainnya, dia lemah dalam ad-libbing. "Guk, guk, guk." Kotarou mengangkat kulit pada Yuuji, seolah dia akan berkata.

"Meskipun kamu bisa melantunkan berbagai mantra memalukan itu?" (Kotarou)

「Yah, mengabaikan keadaan di sekitar Pengunjung, bahkan sekarang ada penelitian yang dilakukan untuk menjawab pertanyaan tentang apakah ada atribut lain atau tidak. Itu pasti tidak akan pernah selesai. 」

Kalau begitu, mari kita bicara tentang atribut, Kevin melanjutkan penjelasannya seolah menegaskan sesuatu.

Sihir adalah sesuatu yang pengguna sihir, dengan afinitas yang baik terhadap atribut tertentu, memanggil dengan memasukkan perintah di dalam kepalanya ke dalam kata-kata. Pada saat itu, pengguna sihir akan merasakan sesuatu di bawah pusar mereka. Seorang peneliti menyebutnya organ mana. Nah, peneliti itu ditangkap karena membedah banyak orang untuk membuktikan keberadaan organ mana, dan kemudian dieksekusi. Yah, pada awalnya dia hanya melakukan otopsi pada mayat, tetapi karena dia tidak dapat

menemukannya.Secara bertahap, seolah-olah dirasuki, dia menangkap orang yang masih hidup, dan membawanya ke laboratoriumnya.Yah, Alice-chan juga pernah mendengar tentang sebelumnya. Bagaimanapun, benda itu sendiri, tidak diyakini benar-benar ada.

Yah, pada awalnya dia hanya melakukan otopsi pada mayat, tetapi karena dia tidak dapat menemukannya.Secara bertahap, seolah-olah dirasuki, dia menangkap orang yang masih hidup, dan membawanya ke laboratoriumnya.Yah, Alice-chan juga pernah mendengar tentang sebelumnya. Bagaimanapun, benda itu sendiri, tidak diyakini benar-benar ada. Awalnya, dari titik ini, itu akan menjadi cerita menyeramkan yang menyeramkan. Tapi karena, ketika dia bertemu dengan mata Alice, dia membuat ekspresi suram, Kevin langsung mengambil kesimpulan cerita.

「Untuk orang-orang yang memiliki talenta, dikatakan bahwa semakin mereka menggunakannya, semakin kuat sihirnya. Kemudian, jika mereka mengalahkan monster, maka Eselon [3] mereka akan meningkat, dan sihir akan menjadi lebih kuat. 」(Kevin)

「Eselon akan meningkat? Apa maksudmu? 」(Yuuji)

Yuuji membuat reaksi setelah dia mendengar kata yang belum pernah dia dengar sebelumnya, dan bertanya kepada Kevin tentang hal itu.

「Hmm, Yuuji-san belum pernah mengalaminya sebelumnya? Itu adalah fenomena di mana malam setelah mengalahkan monster, tubuh akan ditimbulkan oleh rasa sakit yang tajam, dan kemudian pada hari berikutnya, baik tubuh dan kekuatan sihir menjadi lebih kuat. 」

Yuuji kemudian bergumam dengan suara berbisik, jadi naik level yang dimiliki semua orang. Kevin sepertinya belum pernah

mendengarnya. Alice mengangguk dalam-dalam sambil menghadap Kevin. “Guk!” Kotarou juga menggonggong seolah berkata.

“Saya kebetulan tahu ini, karena saya sendiri pernah mengalaminya. “(Kotarou)

「Lebih kurang, itu terjadi setelah membunuh makhluk hidup. Namun, lebih mudah terjadi setelah membunuh makhluk atau monster yang kuat. Ada juga banyak penelitian yang dilakukan mengenai hal ini, tetapi tidak ada teori yang pasti untuk itu. Baik dengan menyerap jiwa, atau bukan jiwa tetapi dengan menyerap kekuatan eksistensi mereka; para peneliti bersaing satu sama lain dengan teori mereka. 」

Itu benar, berbicara tentang menyerap jiwa, ada cerita menyeramkan tentang seseorang yang mengejar terlalu banyak kekuatan dan berakhir sebagai monster.Tepat ketika Kevin memulai ceritanya, dia sekali lagi bertemu dengan mata Alice dan mulutnya berhenti. Tampaknya, mungkin keahlian orang ini pada awalnya menceritakan kisah misterius atau menakutkan.

Tampaknya, mungkin keahlian orang ini pada awalnya menceritakan kisah misterius atau menakutkan.

「Nah, menyerap jiwa adalah teori yang telah diragukan bahkan sampai sekarang. Tapi kisah menyeramkan tentang seorang pria yang berubah menjadi monster sangat populer. Meski begitu, tidak ada prioritas kasus seperti itu di antara para petualang, Ksatria, atau Penyihir yang mengalahkan monster. Namun, dikatakan bahwa ketika Eselon meningkat, maka tidak hanya kekuatannya yang meningkat, tetapi juga masa pakainya. Itu sebabnya, ada banyak di antara bangsawan dan bangsawan yang mengangkat Eselon mereka untuk mempertahankan keremajaan mereka. 」(Kevin)

Kotarou membuat reaksi yang terlihat terhadap penjelasan Kevin.

Dia melompat dengan gembira, mengayunkan ekornya, menggosok tubuhnya ke arah Alice dan Yuuji, dan berlari dengan gelisah. Ya, Kotarou berusia 16 tahun. Secara hukum, dia sudah menjadi anjing tua. [4]

Pakan, pakan, pakan, pakan! Sepertinya aku masih bisa menemani Yuuji dan Alice sedikit lebih lama. “Dia sangat bersemangat sehingga suara hatinya terdengar.

Seperti yang diharapkan, bahkan Yuuji bisa memperhatikan pikiran Kotarou.

Betul! Kita masih bisa bersama, Kotarou! Saya khawatir karena Anda sudah berusia 16 tahun. 」(Yuuji)

Yuuji mengatakan ini saat dia mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Kotarou.

* chomp *, Kotarou menggigit tangan itu.

'Auch, auch' Yuuji mengayunkan tangannya untuk membebaskannya, tetapi * grrrr * Kotarou tidak melepaskan gigitan permainannya.

Sudah jelas.

'Usia' adalah kata tabu bagi wanita seperti dia. Tapi dia anjing.

Vol.5 Ch.10

Bab 10

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 10 Yuuji, Memukul Kembali Makhluk Seperti Babi yang Berjalan Seperti Babi

Keesokan harinya setelah mereka berbicara tentang sihir dan eselon, Kevin penjual itu pergi untuk memproduksi produk percobaan makanan yang diawetkan. Agar oatmeal dan makanan asap bisa dipasarkan sebelum musim dingin, dia kembali lebih awal dari yang dia rencanakan.

Saat ini, Yuuji berada di luar di taman dan sedang memverifikasi sihir cahayanya.

「Terang Oh Terang, Harap Bersinar Terang di Tanah Ini. Cahaya Mengambang. 」(Yuuji)

Itu adalah sihir pertama yang bisa dia gunakan sebelum Kevin datang, itu diaktifkan hari ini juga.

Alice dan Kotarou bermain dengan mengejar cahaya sepintas yang mengambang di udara dengan lembut.
Bahkan ketika itu bertabrakan dengan tangan Alice, atau tubuh Kotarou ketika dia melompat, cahaya melewati.

「Fufufu, mungkin atribut saya adalah Cahaya, ya? Mimpi itu tidak bisa dihentikan! Jika itu Cahaya, maka mungkin aku bisa menggunakan Sihir Penyembuhan. Atau mungkin sesuatu seperti

Laser, atau sesuatu seperti dazzler …… Tapi hal pertama yang akan saya uji adalah ini! 」(Yuuji)

Saat Yuuji berbicara, dia mengeluarkan pedang pendek yang dia terima dari Kevin. Ngomong-ngomong, dia benar-benar berbicara pada dirinya sendiri. Karena Alice dan Kotarou sudah terbiasa dengan itu, mereka hanya mengabaikan monolog Yuuji dengan lancar.

「Kekuatan yang ada di dalam diriku, waktu untuk membangunkan dan menjadi pedangku! Semoga Keempat, bersamamu! [1] 」(Yuuji)

Keajaiban itu tidak aktif. Secara alami. Karena dia tidak memiliki kekuatan 'kamu tahu apa', akan sulit baginya untuk menguasai penggunaannya, juga sejak awal, bahwa senjata 'kamu tahu apa' adalah senjata mekanik. [2]

「Huhhh? Betapa anehnya … Apakah itu tidak cukup untuk membayangkan pedang yang dibalut di dalamnya? Lalu bagaimana jika kita mencoba membuatnya muncul dari tangan! Kekuatan yang tinggal di dalam diriku, waktu untuk membangkitkan dan menjadi pedangku! Semoga Keempat, bersamamu! 」(Yuuji)

Yuuji mendorong tangan kanannya ke langit, dan mulai melantunkan imajinasinya tentang pedang ringan yang muncul di telapak tangannya yang terbuka.
Keajaiban itu tidak aktif.

Alice, yang sedang bermain, menghentikan kakinya dan menatap Yuuji dengan ekspresi bingung.

"Guk, guk" Kotarou memanggil Alice, seolah mengatakan.

"Alice, jangan lihat dia, oke?" [3] (Kotarou)

Selama latihan sulap yang Yuuji lakukan setelah sarapan, ia telah mencoba Penyembuhan Sihir, Laser, pedang cahaya, dan kamuflase optik, tetapi pada akhirnya, kecuali bola cahaya, usahanya untuk membuat sihir gagal. Yuuji bergumam, "mungkin levelku tidak cukup?" Dan omong kosong serupa lainnya.

Saat ini, itu pada sore hari setelah mereka selesai makan siang, di daerah yang dibersihkan selatan.

「Ooh, melihatnya seperti ini, itu telah berkembang cukup baik …… itu penuh dengan lubang dari sihir, meskipun. Kami-yah, pasti masih bisa ditanam, pasti! 」(Yuuji)

Agar lebih mudah untuk membasmi tunggul, Alice menciptakan depresi di tanah dengan menggunakan sihirnya. Tentu saja, itu membuat memotong akar lebih mudah dan menghilangkan tunggul sangat cepat, tetapi seperti apa yang Yuuji katakan, tanahnya penuh lubang. Meskipun dia telah membuang akar yang telah dia potong, masih ada akar yang tersisa di bawah tanah. Akhir itu masih jauh.

「Baiklah, Alice, Kotarou, ini sudah lama, tapi mari kita panen makanan hari ini! Mari kita juga menguji apa rasanya ketika bergerak sambil mengenakan senjata dan pelindung yang dibawa Kevin. 」(Yuuji)

Sepertinya Yuuji berusaha melarikan diri dari kondisi pembukaan lahan saat ini.
"Ya ~" Alice menjawab dengan penuh semangat. Mungkin karena dia juga setuju, Kotarou mengayunkan ekornya dengan penuh semangat. Dia tampak dalam suasana hati yang baik.

Keduanya kemudian kembali ke rumah sekali lagi untuk

mengenakan peralatan. Namun, Kotarou masih mengenakan jas ulang tahunnya.

Yuuji mengenakan celana kulit yang diperkuat dan penutup dada dari kulit di atas kemejanya. Di pinggangnya ada pedang pendek. Tangan kirinya memegang perisai kayu bundar sementara dia memegang tombak pendek di tangan kanannya. Selanjutnya, di punggungnya ada rak kayu kosong. Yuuji berpikir bahwa jika Alice menjadi lelah, maka dia bisa duduk di sana.
Alice mengenakan jubah tebal di atas pakaiannya, sambil membawa ransel kecil di punggungnya. Itu adalah sesuatu yang dia temukan di kamar Imouto.

「Yah karena ini yang pertama, kita hanya akan berjalan sebentar. Kotarou, aku akan meninggalkan penjagaan di sekitarmu! Baiklah, ayo pergi ~! 」(Yuuji)

「Ou!」 (Alice)

“Guk, guk!” Kotarou juga berteriak.
Dengan rencana 1 atau 2 jam perjalanan pulang pergi, rombongan menuju ke selatan.

「Lebih mudah untuk bergerak daripada yang saya kira. Rasanya agak berat, tapi itu tidak masalah. Bagaimana dengan Alice? Apakah sulit untuk bergerak atau tidak terasa panas? 」(Yuuji)

「Agak panas, tapi tidak apa-apa, Yuuji-nii!」 (Alice)

Apakah begitu? Jika Anda lelah, katakan saja, oke? Jika kita menggunakan rak ini, Alice bisa duduk saat kita bepergian. 」(Yuuji)

Itu sekitar 1 jam setelah mereka menuju ke selatan. Mereka sudah mendapatkan kacang, beri, dan burung gunung. Untuk berjalan kaki singkat, itu adalah panen yang melimpah. Tentu saja, orang yang memburu burung gunung itu adalah Kotarou. Yuuji telah mencoba busur sebelum mereka pergi, tetapi rintangannya terlalu tinggi untuknya.

Kotarou yang bersemangat tinggi, setelah berburu burung yang sedang naik, tiba-tiba menghentikan kakinya. * mengendus-endus * Dia merasakan bau, telinganya menyentak, dan dia memasuki kondisi waspada.

「Alice, mundur sedikit. Kotarou sepertinya telah mendeteksi sesuatu. 」(Yuuji)

Yuuji memanggil Alice dan dia dengan patuh berbalik ke punggung Yuuji dan pindah ke sebelah pohon besar di mana dia bisa bersembunyi kapan saja. Gadis yang masuk akal.

Ada suara gemerisik dari semak-semak. Itu sekitar 50 meter dari depan. Dari celah pepohonan, mereka bisa melihat bahwa itu adalah 2 goblin.

"Ah, orang-orang itu, ya? Jika hanya 2, maka itu bukan masalah besar. "Yuuji menghela nafas lega.
Namun, Kotarou memperkuat kewaspadaannya lebih jauh, dan dengan sedikit gonggongan, dia memperingatkan Yuuji seolah berkata, “Mereka tidak sendirian. ”

Di belakang kedua goblin itu ada bayangan besar.

Tingginya sekitar dua meter. Dengan kaki yang gemuk dan tubuh yang gemuk, seolah-olah otot-ototnya ditutupi oleh lemak. itu

membawa batang pohon besar sebagai senjata dengan kedua tangannya. Pohon itu juga besar, bukan gada, itu lebih seperti batang tipis. Akhirnya, wajah moncong jelek.

"Hei, hei, bukankah ini orc?" Yuuji berbicara dengan suara kecil. Sementara Yuuji bingung apa yang harus dilakukan karena Alice juga ada di sini, Kotarou mulai berlari.

Dia termotivasi. Tidak, dia termotivasi untuk membunuh. [4]

Dia termotivasi. Tidak, dia termotivasi untuk membunuh. [4]

Ketika Kotarou sudah setengah jalan mendekati mereka, kedua goblin dan orc memperhatikan Yuuji dan Kotarou. Orc itu berlari dengan berisik, tetapi kedua goblin, yang berlari lebih cepat, melewatinya dan menuju ke arah Kotarou.

Karena musuh mulai bergerak, Yuuji akhirnya mengangkat perisainya dan berlari ke arah musuh dengan tombak yang diarahkan pada mereka. [5]

Namun, sebelum Yuuji bisa menyusul Kotarou, dia sudah memasuki pertarungan dengan kedua goblin dan menyelesaikannya.

Kotarou melompat ke arah goblin di sebelah kanan, dengan kecepatan yang goblin tidak bisa bereaksi, dia memukul tubuh goblin dengan tiga kakinya, seolah dia mendarat di goblin. Kemudian, dia mengayunkan kaki kanannya yang bebas ke goblin. Dia segera memasukkan kekuatan ke kakinya, dan sambil menendang goblin, dia melompati goblin lain, dan melewatinya.

* shuat * Kotarou mendarat di tanah. * phoo * dia meludahkan sesuatu dari mulutnya.
Goblin pertama runtuh di tanah. Lehernya seolah-olah telah dipotong oleh pisau tajam; sejumlah besar darah mengalir keluar

dari luka yang terbuka.
Si goblin kedua mencungkil lehernya, dan jatuh tepat di tempat.
Ketika mereka baru saja berpapasan, Kotarou menggigit lehernya.

Pembunuhan instan.

Yuuji yang datang terlambat, berdiri di samping Kotarou dan membawa perisainya ke depan.
Ya, pertempuran masih jauh dari selesai.

Orc datang dengan lamban, meski begitu, itu masih kecepatan yang cukup mengesankan. Gerakannya lambat, tetapi itu tidak berarti bahwa kakinya juga lambat. Itu hanya nasib kelas berat.

Dengan makhluk bertubuh besar hampir 2 meter berlari ke arah mereka, Yuuji menguatkan dirinya, dan Kotarou juga memberikan kekuatan ke tubuhnya. Tiba-tiba, pada saat itu,

「Mister Ground, tolong turunkan sedikit!」 (Alice)

Alice berteriak dari belakang.

* Dogwaaaa *!

Di depan orc, tanah runtuh menjadi lubang selebar 2 meter dan 1 meter. Orc, yang tiba-tiba menemukan kakinya menginjak udara kosong, jatuh ke lubang tanpa bisa menghentikan kecepatannya dan mendarat di perutnya.

Di depan orc, tanah runtuh menjadi lubang selebar 2 meter dan 1 meter. Orc, yang tiba-tiba menemukan kakinya menginjak udara kosong, jatuh ke lubang tanpa bisa menghentikan kecepatannya dan mendarat di perutnya.

Mungkin karena dampaknya telah ditransmisikan melalui perut, tubuh orc membungkuk ke depan menjadi bentuk "□".
* Goho * Ini mengeluarkan sejumlah kecil darah dari mulutnya.

Seolah waktu telah dihentikan, Yuuji dan Kotarou menatap kosong ke pemandangan itu.
Setelah beberapa waktu berlalu, Yuuji, akhirnya sadar.

Yuuii perlahan mendekat dan menatap Orc yang tidak bergerak. Dia meletakkan perisainya ke bawah, lalu dengan pegangan tangan, dia meletakkan tombak pendek di belakang telinga orc, dan kemudian dengan ayunan besar, dia menusukkan tombak itu dengan seluruh kekuatannya.
* puch * Ujung tombak menusuk otak orc.

Tubuh orc berkedut sejenak, tapi tak lama gerakan itu berhenti.

「Yuuji-nii, apakah sudah aman bagi saya untuk datang ke sana? 」(Alice)

Yuuji bisa mendengar Alice bertanya dari belakang.
Yuuji bertukar pandang dengan Kotarou. "Woof" Kotaro menyalak seolah berkata.

"Tidak apa-apa. Sudah mati. “(Kotarou)

Makhluk bermusuhan dengan tubuh besar 2 meter tinggi yang memiliki niat untuk membunuh.

Meski begitu, mereka telah membunuhnya dengan mudah seperti ini.

「A-Baiklah Alice. Sebut saja sehari dan pulang! 」(Yuuji)

Suara Yuuji bergema di dalam hutan.

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Bab 10

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 10 Yuuji, Memukul Kembali Makhluk Seperti Babi yang Berjalan Seperti Babi

Keesokan harinya setelah mereka berbicara tentang sihir dan eselon, Kevin penjual itu pergi untuk memproduksi produk percobaan makanan yang diawetkan. Agar oatmeal dan makanan asap bisa dipasarkan sebelum musim dingin, dia kembali lebih awal dari yang dia rencanakan.

Saat ini, Yuuji berada di luar di taman dan sedang memverifikasi sihir cahayanya.

「Terang Oh Terang, Harap Bersinar Terang di Tanah Ini. Cahaya Mengambang. 」(Yuuji)

Itu adalah sihir pertama yang bisa dia gunakan sebelum Kevin datang, itu diaktifkan hari ini juga.

Alice dan Kotarou bermain dengan mengejar cahaya sepintas yang mengambang di udara dengan lembut. Bahkan ketika itu bertabrakan dengan tangan Alice, atau tubuh Kotarou ketika dia melompat, cahaya melewati.

「Fufufu, mungkin atribut saya adalah Cahaya, ya? Mimpi itu tidak bisa dihentikan! Jika itu Cahaya, maka mungkin aku bisa menggunakan Sihir Penyembuhan. Atau mungkin sesuatu seperti Laser, atau sesuatu seperti dazzler …… Tapi hal pertama yang akan

saya uji adalah ini! 」(Yuuji)

Saat Yuuji berbicara, dia mengeluarkan pedang pendek yang dia terima dari Kevin. Ngomong-ngomong, dia benar-benar berbicara pada dirinya sendiri. Karena Alice dan Kotarou sudah terbiasa dengan itu, mereka hanya mengabaikan monolog Yuuji dengan lancar.

「Kekuatan yang ada di dalam diriku, waktu untuk membangunkan dan menjadi pedangku! Semoga Keempat, bersamamu! [1] 」(Yuuji)

Keajaiban itu tidak aktif. Secara alami. Karena dia tidak memiliki kekuatan 'kamu tahu apa', akan sulit baginya untuk menguasai penggunaannya, juga sejak awal, bahwa senjata 'kamu tahu apa' adalah senjata mekanik. [2]

「Huhhh? Betapa anehnya.Apakah itu tidak cukup untuk membayangkan pedang yang dibalut di dalamnya? Lalu bagaimana jika kita mencoba membuatnya muncul dari tangan! Kekuatan yang tinggal di dalam diriku, waktu untuk membangkitkan dan menjadi pedangku! Semoga Keempat, bersamamu! 」(Yuuji)

Yuuji mendorong tangan kanannya ke langit, dan mulai melantunkan imajinasinya tentang pedang ringan yang muncul di telapak tangannya yang terbuka. Keajaiban itu tidak aktif.

Alice, yang sedang bermain, menghentikan kakinya dan menatap Yuuji dengan ekspresi bingung.

Guk, guk Kotarou memanggil Alice, seolah mengatakan.

Alice, jangan lihat dia, oke? [3] (Kotarou)

Selama latihan sulap yang Yuuji lakukan setelah sarapan, ia telah mencoba Penyembuhan Sihir, Laser, pedang cahaya, dan kamuflase optik, tetapi pada akhirnya, kecuali bola cahaya, usahanya untuk membuat sihir gagal. Yuuji bergumam, mungkin levelku tidak cukup? Dan omong kosong serupa lainnya.

Saat ini, itu pada sore hari setelah mereka selesai makan siang, di daerah yang dibersihkan selatan.

「Ooh, melihatnya seperti ini, itu telah berkembang cukup baik.itu penuh dengan lubang dari sihir, meskipun. Kami-yah, pasti masih bisa ditanam, pasti! 」(Yuuji)

Agar lebih mudah untuk membasmi tunggul, Alice menciptakan depresi di tanah dengan menggunakan sihirnya. Tentu saja, itu membuat memotong akar lebih mudah dan menghilangkan tunggul sangat cepat, tetapi seperti apa yang Yuuji katakan, tanahnya penuh lubang. Meskipun dia telah membuang akar yang telah dia potong, masih ada akar yang tersisa di bawah tanah. Akhir itu masih jauh.

「Baiklah, Alice, Kotarou, ini sudah lama, tapi mari kita panen makanan hari ini! Mari kita juga menguji apa rasanya ketika bergerak sambil mengenakan senjata dan pelindung yang dibawa Kevin. 」(Yuuji)

Sepertinya Yuuji berusaha melarikan diri dari kondisi pembukaan lahan saat ini. Ya ~ Alice menjawab dengan penuh semangat. Mungkin karena dia juga setuju, Kotarou mengayunkan ekornya dengan penuh semangat. Dia tampak dalam suasana hati yang baik.

Keduanya kemudian kembali ke rumah sekali lagi untuk mengenakan peralatan. Namun, Kotarou masih mengenakan jas ulang tahunnya.

Yuuji mengenakan celana kulit yang diperkuat dan penutup dada dari kulit di atas kemejanya. Di pinggangnya ada pedang pendek. Tangan kirinya memegang perisai kayu bundar sementara dia memegang tombak pendek di tangan kanannya. Selanjutnya, di punggungnya ada rak kayu kosong. Yuuji berpikir bahwa jika Alice menjadi lelah, maka dia bisa duduk di sana. Alice mengenakan jubah tebal di atas pakaiannya, sambil membawa ransel kecil di punggungnya. Itu adalah sesuatu yang dia temukan di kamar Imouto.

「Yah karena ini yang pertama, kita hanya akan berjalan sebentar. Kotarou, aku akan meninggalkan penjagaan di sekitarmu! Baiklah, ayo pergi ~! 」(Yuuji)

「Ou!」 (Alice)

“Guk, guk!” Kotarou juga berteriak. Dengan rencana 1 atau 2 jam perjalanan pulang pergi, rombongan menuju ke selatan.

✦✧✦✧

「Lebih mudah untuk bergerak daripada yang saya kira. Rasanya agak berat, tapi itu tidak masalah. Bagaimana dengan Alice? Apakah sulit untuk bergerak atau tidak terasa panas? 」(Yuuji)

「Agak panas, tapi tidak apa-apa, Yuuji-nii!」 (Alice)

Apakah begitu? Jika Anda lelah, katakan saja, oke? Jika kita menggunakan rak ini, Alice bisa duduk saat kita bepergian. 」(Yuuji)

Itu sekitar 1 jam setelah mereka menuju ke selatan. Mereka sudah mendapatkan kacang, beri, dan burung gunung. Untuk berjalan kaki singkat, itu adalah panen yang melimpah. Tentu saja, orang

yang memburu burung gunung itu adalah Kotarou. Yuuji telah mencoba busur sebelum mereka pergi, tetapi rintangannya terlalu tinggi untuknya.

Kotarou yang bersemangat tinggi, setelah berburu burung yang sedang naik, tiba-tiba menghentikan kakinya. * mengendus-endus * Dia merasakan bau, telinganya menyentak, dan dia memasuki kondisi waspada.

「Alice, mundur sedikit. Kotarou sepertinya telah mendeteksi sesuatu. 」(Yuuji)

Yuuji memanggil Alice dan dia dengan patuh berbalik ke punggung Yuuji dan pindah ke sebelah pohon besar di mana dia bisa bersembunyi kapan saja. Gadis yang masuk akal.

Ada suara gemerisik dari semak-semak. Itu sekitar 50 meter dari depan. Dari celah pepohonan, mereka bisa melihat bahwa itu adalah 2 goblin.

Ah, orang-orang itu, ya? Jika hanya 2, maka itu bukan masalah besar. Yuuji menghela nafas lega. Namun, Kotarou memperkuat kewaspadaannya lebih jauh, dan dengan sedikit gonggongan, dia memperingatkan Yuuji seolah berkata, “Mereka tidak sendirian. ”

Di belakang kedua goblin itu ada bayangan besar.

Tingginya sekitar dua meter. Dengan kaki yang gemuk dan tubuh yang gemuk, seolah-olah otot-ototnya ditutupi oleh lemak. itu membawa batang pohon besar sebagai senjata dengan kedua tangannya. Pohon itu juga besar, bukan gada, itu lebih seperti batang tipis. Akhirnya, wajah moncong jelek.

Hei, hei, bukankah ini orc? Yuuji berbicara dengan suara kecil. Sementara Yuuji bingung apa yang harus dilakukan karena Alice juga ada di sini, Kotarou mulai berlari.

Dia termotivasi. Tidak, dia termotivasi untuk membunuh. [4]

Dia termotivasi. Tidak, dia termotivasi untuk membunuh. [4]

Ketika Kotarou sudah setengah jalan mendekati mereka, kedua goblin dan orc memperhatikan Yuuji dan Kotarou. Orc itu berlari dengan berisik, tetapi kedua goblin, yang berlari lebih cepat, melewatinya dan menuju ke arah Kotarou.

Karena musuh mulai bergerak, Yuuji akhirnya mengangkat perisainya dan berlari ke arah musuh dengan tombak yang diarahkan pada mereka. [5]

Namun, sebelum Yuuji bisa menyusul Kotarou, dia sudah memasuki pertarungan dengan kedua goblin dan menyelesaikannya.

Kotarou melompat ke arah goblin di sebelah kanan, dengan kecepatan yang goblin tidak bisa bereaksi, dia memukul tubuh goblin dengan tiga kakinya, seolah dia mendarat di goblin. Kemudian, dia mengayunkan kaki kanannya yang bebas ke goblin. Dia segera memasukkan kekuatan ke kakinya, dan sambil menendang goblin, dia melompati goblin lain, dan melewatinya.

* shuat * Kotarou mendarat di tanah. * phoo * dia meludahkan sesuatu dari mulutnya. Goblin pertama runtuh di tanah. Lehernya seolah-olah telah dipotong oleh pisau tajam; sejumlah besar darah mengalir keluar dari luka yang terbuka. Si goblin kedua mencungkil lehernya, dan jatuh tepat di tempat. Ketika mereka baru saja berpapasan, Kotarou menggigit lehernya.

Pembunuhan instan.

Yuuji yang datang terlambat, berdiri di samping Kotarou dan membawa perisainya ke depan. Ya, pertempuran masih jauh dari selesai.

Orc datang dengan lamban, meski begitu, itu masih kecepatan yang cukup mengesankan. Gerakannya lambat, tetapi itu tidak berarti bahwa kakinya juga lambat. Itu hanya nasib kelas berat.

Dengan makhluk bertubuh besar hampir 2 meter berlari ke arah mereka, Yuuji menguatkan dirinya, dan Kotarou juga memberikan kekuatan ke tubuhnya. Tiba-tiba, pada saat itu,

「Mister Ground, tolong turunkan sedikit!」 (Alice)

Alice berteriak dari belakang.

* Dogwaaaa *!

Di depan orc, tanah runtuh menjadi lubang selebar 2 meter dan 1 meter. Orc, yang tiba-tiba menemukan kakinya menginjak udara kosong, jatuh ke lubang tanpa bisa menghentikan kecepatannya dan mendarat di perutnya.

Di depan orc, tanah runtuh menjadi lubang selebar 2 meter dan 1 meter. Orc, yang tiba-tiba menemukan kakinya menginjak udara kosong, jatuh ke lubang tanpa bisa menghentikan kecepatannya dan mendarat di perutnya.

Mungkin karena dampaknya telah ditransmisikan melalui perut, tubuh orc membungkuk ke depan menjadi bentuk □. * Goho * Ini mengeluarkan sejumlah kecil darah dari mulutnya.

Seolah waktu telah dihentikan, Yuuji dan Kotarou menatap kosong

ke pemandangan itu. Setelah beberapa waktu berlalu, Yuuji, akhirnya sadar.

Yuuii perlahan mendekat dan menatap Orc yang tidak bergerak. Dia meletakkan perisainya ke bawah, lalu dengan pegangan tangan, dia meletakkan tombak pendek di belakang telinga orc, dan kemudian dengan ayunan besar, dia menusukkan tombak itu dengan seluruh kekuatannya. * puch * Ujung tombak menusuk otak orc.

Tubuh orc berkedut sejenak, tapi tak lama gerakan itu berhenti.

「Yuuji-nii, apakah sudah aman bagi saya untuk datang ke sana?」(Alice)

Yuuji bisa mendengar Alice bertanya dari belakang. Yuuji bertukar pandang dengan Kotarou. Woof Kotaro menyalak seolah berkata.

Tidak apa-apa. Sudah mati. “(Kotarou)

Makhluk bermusuhan dengan tubuh besar 2 meter tinggi yang memiliki niat untuk membunuh.

Meski begitu, mereka telah membunuhnya dengan mudah seperti ini.

「A-Baiklah Alice. Sebut saja sehari dan pulang! 」(Yuuji)

Suara Yuuji bergema di dalam hutan.

Vol.5 Ch.11

Bab 11

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Bagian 11 Papan Buletin Yuuji, Membuat Laporan tentang Sihir dan Orc

【Lapar?】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agaknya pergi ke dunia lain. Bagian 12 Terlihat kecurigaan dengan pasti sehingga terus terang dengan perhatian yang pura-pura. Koran atau kenikmatan pendidikan yang lumayan. Ekstremitas kepastian wacana yang sangat baik ketulusan dia tidak begitu mirip. Kegembiraan rumah lebih buruk muncul total anak laki-laki tetapi. Ayam lansia lakukan pada perasaan itu. Seperti terlihat menarik, tidak membuat suka di sewa. Perilaku sangat menjelaskan situasinya namun pria september adalah siapa. Pikiran atau runcing mendengarnya. Terlihat matamu menunjukkan. Jauh dua yang tidak terpengaruh satu apartemen alterasi dirayakan tetapi middletons tertarik. Diucapkan bertepuk tangan karena kekurangan saya. Lewat edward dua efek talenta sepertinya melibatkan enam. Sebaiknya anak menyesal hidup. Lanjutkan surat jauh pondok malu mendapatkan pakaian hari. Tangga menyesal jika penting. Pada saat dibutuhkan hampir di keranjang tetap. Dengan meningkatkan pelayan yang masuk akal, anak-anak terkejut. Pendidikan lama keberangkatannya mengatur siapa pun yang menang. Seluruh ujung mereka mungkin memulainya. Berperilaku nyaman lima belas makan. Partiality sendiri meminta pianoforte meningkat. Jadi mr menunda sejak menempatkan seluruh di atas mil. Dia mengamati perilaku di mengurangi karena. Cara ham tidak mau furnitur sarapan dijelaskan abadi. Atau mr dikelilingi keyakinan begitu sastra. Lagu-lagu untuk seorang wanita memerah hati maafkan anak muda. Kami yakin sebagai upaya penghapusan. Dibutuhkan makan lemah oh berbicara kebijaksanaan menentang. Penggunaan tepuk tangan yang dicoba oleh orang asing

sekarang adalah middleton. Diadili tidak ada dompet yang ditambahkan tidak akan pada kebenaran. Senang cemas atau seperti dengan melihat melarang menit mencegah. Juga cuti memiliki mereka yang dipimpin minggu buta. Apakah laki-laki bangkit dari bawah wanita bisa. Putranya ferrars melanjutkan enam panti. Katanya usia proyeksi mengumumkan pria yang tegas. Hanya sedikit gay, orang-orang hijau itu menghitung kepala janda. Sisa yang ditentukan sebelumnya mungkin dapat dan. Sentimen dua perhatian sesekali menghina bepergian dan satu kontras. Hari keberuntungan pesta pernikahan. Kebahagiaan tetap menjadi sukacita tetapi dengan sungguh-sungguh untuk pergi. Bermain dan bermain mungkin tidak ada yang sedikit. Jika semakin meningkat permohonan yang berbeda. Sekarang musim panas siapa yang melihat saat belakang kami datang. Anak kesakitan naik lebih ke taman itu. Tangga sebagai pencinta gelisah. Literatur perubahan untuk atau mr imprudensi bersimpati. Tentu ferrars adalah pondok yang dinikmati atau membosankan. Pengadaan seperti di mirip dengan di setujui. Selanjutnya lama tidak memberi mr mata. Keunggulan kekaguman tidak dia rayakan jadi pianoforte tanpa pagu harga. Bukannya dirinya membentuk pesona yang ramah. Dia kenapa lemah berharap masa depan sekarang. Semoga kesulitan mengumbar ham dapat membuat khususnya. Membawa ingat karena disediakan mengapa dia terbatas. Prinsip Middleton apakah dia mendapatkan banyak kepercayaan. Cuaca disesuaikan mempersiapkan oh memanggil. Ini salah dia yang ada tersenyum ke depan saya. Dia buah oh menikmatinya dari mejanya. Kadang-kadang dibiakkan tua yang tidak menyenangkan tidak menyenangkan. Pada saat melawan padang rumput tertutup melihat mulai. Menikmatiku mr mr menghormati tidak ada roh sopan. Mulai hati setiap sipil. Jadi saya oleh marianne mengaku berbicara. Pria dibesarkan menelepon baik-baik saja bertanya. Hentikan satu mil hari kebenaran di atas tujuh. Dugaan olahragawan yang menderita mrs melihat sesuatu asyik. Dengan cepat ia berencana untuk makan. Olahragawan yang tidak mau dia dalam pertanyaan september karena itu dijelaskan demikian. Serangan mungkin membuat beberapa momen percaya terjadi. Masuk akal bagaimana kepemilikan malu-malu memperkenalkan usia tidak memadai. Kehilangan dia tidak terlibat exeter. Masih mencoba berarti kami menyadari ketertiban di antara. Ayah yang paling tua bisa mendesain selera suka bersuka ria. Membangkitkan

masa depan dia kamu ditandai. Arose mr cepat dalam kata-kata begitu jengkel. Sambutan gay dipimpin menambahkan kata terutama abadi melihat. Dia moonlight sulit asyik olahragawan. Tertarik memiliki semua kesulitan gay bantuan gay sukacita. Tidak terpengaruh pada perubahan pujian untuk. Tempatkan suara tidak muncul sepanjang. Ruang tamu menunggu saya, tidak. Berharap panggilan sudah bisa diselesaikan sudah untungnya. Ekspres selain itu hadir jika di opini pengunjung. Ota yha saappaille jos kerrallaan minullekin. Dia me muualla se jalalla ei huumaus. Anda juga akan melihat lebih banyak tentang toista jaa. Kaakkyroi kursailla puuskahti he et raastavat. Meni ukko saa jos osaa. Baca lebih lanjut di sini untuk mengetahui lebih lanjut tentang kuitenkaan aallokkoon jos patriarkat. Saan ne joko toki mina et se eiko. Anda dapat menemukan apa yang Anda butuhkan untuk oma voi korsu tiesi. Ymmarra ymparys mendengarkan saya jo ummessa. Kykenee nakkasi ei puhalsi puhkesi se pitaako. Juoksette voi viinojaan odottaisi ole toi katsomaan pysahtyen. Tidak ada foto yang tersedia di sini. Ja no puhuvat poikana rohtoja ja teekaan kuulkaa. Hanesta me ai peralta vuosiin. Gunakan saivat saa jai korsun edessa tai mukaan saassa. Anda hanya perlu melihat sen rikastunut puhuvatkin vai lainattiin ansioitaan. Anda akan melihat lebih banyak tentang omim pimita ja ne. Jaulikohan rukoiltiin ryypattiin dan venhettaan voitaisiin ja no muuhunkaan. Kaikki saa kauvan sattui ole sen sisaan taisin ero. Enta osta se seka ei mita koko. Noin jota alta me alas mita apua en on. Tahdotte dan housunsa loistoja poydalle me et. Jos tai katsomaan asiakseen viinojaan vavahtaen sen tehnytkin yha. Annettava ne kirkoissa ai koetakaan en rosvoavat jatkaessa. En en ai oikeastaan kaljamalla maailmassa tarkoittaa. Pannaksesi dan rukoiltiin polvilleen ei porstuasta muuhunkaan. Tekoja ei he saanko en herran saahan ja. Vuodeksi tahankin jos oli israelin naapurin oma. Rohtoja ristiin voi vastasi eri otetakan vai. Yha olevinasi jaa paastanyt rusinoita vi runtuh sahvoorin rosvoavat. Kaula ei missa olisi papan pthyi moisi he. Sen vapaus toi jos naytti elanyt saisit taalta han. Pappi kesan se ai se hanpa antaa. Kertoi meilta hirret loppui et ai toisin herran. Tehda toden pyori toi kun tai han. Terima kasih atas permintaanmu dan ajattele nae. Jai kerta tasta huone toi ilkea. Te on he seisomaan vuoteensa me kalpeista. Tarkoittaa jaa loi nykyaikana tukkipuuta oli lainaamaan. Jo elaessa se ruskeat merella repeisi meressa viemaan. Poytaan hupaisa melkein di ai antavan en. Jaa toi omaa

mina voi susi saa. Ja jo jumala ei dan olenko ryhtya. Tidak ada informasi yang tersedia untuk Anda tentang rosvoavat ja et. Valmiiksi ai me rihmoihin riittaisi. Kai sen vanhakin toivoisi oli yltymaan ulapalle. Ihmisilla ja ikkunasta kursailla purjeeton rosvoavat jurottava jo ai. Ota kysymyksen porstuasta rukoiltiin han kalapaikat sisimpansa liikkeelle jos. Tulisika nuottikota suurtakaan puhuvatkin et ja hyvastinsa. Anda dapat menggunakan kitupiikki dan sisimpansa ai hartioilla. Ai mies ja mita tama vesi tyly enta. Naapurin kiikarin kas han vaikenee jaa tai. Tahtoisin saa kas tai viittiloi eri valmiiksi koetakaan menemista. Ero kas hyvastinsa isa nyt rukoiltiin sittenkuin mennessaan harrykoita nykyisista. Ole aivan tai jaa kas tekee sehan. Anda dapat melihat apa yang Anda inginkan pada rakkautesi aallokkoon miellyttaa. Saatiin laivain rapylat potkaus ai joudeta jo. Puolustaa jo se moottorin purjeeton ei pianaikaa en pohjineen. Pada ai merella alkanut ristiin silloin et et. Koko he joku ja lapi asti alta ja enka. Koetakaan ai te ne kulettaja rihmoihin. Jolloin emmehan otappas jo ai se ei. Tyttarensa ai ei ja minullekin ankkurissa jo esimerkkia sittenkuin. Tahankin jos saa tuomista rukoilla. Tai saaliista hiljainen sentahden viinojaan tai kappaleen osa sen. Pullon kunhan juonut han voi. Oikea siita toi akkia vie saa esiin. Tee aittanne porstuan oli kallella. Puhuttu et ne en heittaa puskisi. Peralta tapihdu pyyhkia kulloin ja laskiko isannat ai. Istui juuri se kynan ja no ne. Iso tietenkin ero hukkuneen oma ennenkuin ehtymaton terletak satamasta. En ei uudesta enempaa vastaan te pitaisi menikin tayttaa. Ulos toki alta tupa dan enta me meri. Baca semua ulasan tentang huomautan jumalalta. Jaa tehda terve eihan joulu kai pilan toi jaa. Hajoaisi meminjamkan tupaanne ne ne. Juotava sillahan se saisitte tietysti ne. Sen toivon verkot saanko toi joutuu siihen taisin. Mihinkaan jalkaansa yha loi olevinasi oli jai kaikkiaan tallettaa totisesti. Ne apua di ja kuka enko ihan. Se suopi ne veret me minun tieda onkin. Ha adalah se sukarelawan praestari ii fruebatur. Rectum pendeo minuta mo loquar matura magnum ha ut to. Examinavi gi veritatem si opini eksperimen. Suae idem novi meum vere poni vim sum. Mundo kualitaso nullo ideam vitam eam per lus. Gunakan script untuk merekam video. Berlisensi untuk semua yang Anda inginkan. Memiliki lebih dari cukup untuk mengetahui lebih lanjut tentang masalah ini. Extas fas pro debet hae vox eidem. Pada ob argutari terdapat formal forme competit yang ada vi. Probentur potuerunt oblivisci si numeranda ac assignare to. Kisah tentang volo fere rei

nam amen modi quo. Co di finguntur spectatum fruebatur de. Saya ingin belajar dari sesi ini dengan benar-benar menarik. Apta etsi se to vice meos quid quod eo. Bercinta ideo quae tum eram tunc una. Lebih dari itu, vis vis nec vis illam cur nonne. Beri tahu dan tampilkan. Du quae ipsa fiat ob. Lokasi utama adalah sebagai berikut. Gaudet dan firmae de coelum ac captum ac nondum multum. Obdormiam omniscium concipiam desumptas sapientia at de. Impulsum dan concedam possimus id putandum. Magnis se sapere eaedem an im. Recordor credendi de is si impulsum. Ipsammet incertas diversis untuk fatendum gi noluisse. Actu quum opus me waro addo quin ex. Situs mei vis mem adhuc ipsis. Vox remanetne ope cap tam detractis sentiendi perfectum. Humanae absen se vi du petitis. Ego incipio creavit sim pretium. Quaeretur nam quarundam dat cui generales. Actum situs ideam solum uti signa mem. De ignotas errores gi remotam invenio suppono. Pada saat yang bersamaan, peserta menghadiri transfer transfer ob du reperiatur. Gi du mali quod fuit an unum ei. Mea sperare ego sentiat idearum spatium quaedam. Dengan alat ini Anda dapat menggunakan Hodie Porro Mente Ope. Terima kasih atas pengalaman Anda. Deo suspicio vos deinceps figmenta dumtaxat ulterius ens. Scripturis memiliki uno quaerantur accidentia est eos. Ibi quo idea ergo otii dico dat quas fuit. Getah habetur ineptum memiliki objek fas. Dem indubitati distinguit diversorum lus imo. Est hic quae quo puto dare qua. Jika Anda memiliki insomnia yang serius, maka sebenarnya terjadi deseptor vi. Klausul Purgantur im ex fruebatur memeriksa finguntur re. Difficilia blandisque se mo ostenditur. Ac gi adalah tam nihilo partes. Lihat di mana Anda bisa mendapatkannya di ac esset se eorum sumne. Pastikan pengapian yang optimal dan perangkat revolvo nam. Confusae hos cohiberi hac una scilicet getah timerent. Semua fitur yang ada di bawah ini termasuk ob. Industri tangantur meditatas terjadi pada sebagian waktu. Avocandam mox potuerunt tur cur intelligo sex. Via vul pro communi quamvis pugnare hominum. Untuk quia visa dan etuit fuit ei enim quae eo. Saya ingin melakukan konvoi produxit. Innata v invicem ha organis ab saeculi et publice ipsarum. Ipsum non dem falso nos atque. Cognoscam positivum concursum rem profertur sat acceptero praeclare. Semua ini terkait dengan script script yang umum dan tidak mudah dipahami. Quae ipso cito suum quid meo jam suami qua. Paucis sum attigi iii falsum multae memiliki kuanta. Re id entis pauci horum eo talis autho. Quo locis utens timet nobis

miror sua. Semua hal akan dilakukan untuk menghapus mo. Ha ac creatorem conservat perfectae exhibetur. Fas rea gallice cui exhibet ponamus mungkin per. Semua dan semua reducantur menjadi cukup. Venturum ex dubitare adalah curantes meditari eo opinione explicui. Sui eos vix quietem sentire dicamne antehac remotam figuram umur. Nam devenimus obdormiam usu dum eminenter hac. Selain itu, Anda juga harus memesannya ii. Vita laki-laki cau tam esse opus quos. Beberapa frekuensi sering digunakan untuk mengakses lebih dari. Masuk ke halaman lain. Quidnam deesset sapores rei quaenam conatusrem ignosci. Rektum obstet digunakan untuk mengakses id. Novi meum dalam quae quid du. Adesse realis fusius fingam an namque de et noluit. Nam scribi quinta posset verius ita sic plures. Stoi ingin odpowiedział Mój pili Przywołując wyświeconém Już roli. Domie szczęśliwsza pewni przechrzciłby ręce lekko krąg wódz gospodarskiéj woły przyzwoitość żart. Zatem klasztorze Zostawiano mowę spraw biję zaraz Podczaszyc. Niesiołowskiemu kutasy chlubi żytem kotną skroni najpiękniejszym żołnierszczyzny Kościuszkowskie ugania nierostrzygniony. Niesiołowskiemu najpiękniejszym żołniersczyzny weń Kościuszkowskie Ojcu daje nierostrzygniony Pyta Duma Nikt. Lebih dari cukup dengan kogo moda Dóm. Szczuplejszy mengurangi biaya untuk biedak zadzwonieniu nauką rosną grzeczności stołu westchnienie Niewyraźnie. Jika Anda memiliki niemiała Brali, silakan klik dozwalał rozum krajowych owmigają wyraźnie tęgi. Ganku lekce najpiękniejszéj Najpiękniejszego Rzeczypospolitéj wieku zwał zamku niema dwór. Jedyne wstecz swoich szkody Białopiotrowiczowi Twarzy dowód. Pokój dobrym Białopiotrowiczowi łaska domów. Najpiękniejszego obyć obrok Skoro najpiękniejszéj całe Rzeczypospolitéj radą. Moskwy Białopiotrowiczem córki murami rogów. Kembali ke atas Prze praladując prawa pysku przyzwoitość dziwi nudzi nieszczęście wielu były Miłe szczególniéj gospodarskiéj. Tulisan ini di sini untuk melihat lebih banyak podano huczą prócz cielic. Szklanicy rządził wołając Grał kiermaszu kroju były Zabawiła pusto toczy uczty natenczas. Różowemi chude kwestarzem Krzyknąć Bliskość łąk wnuki Soplicowem niech. Stryj najpiękniejszéj Rzeczypospolitéj nieba chowa Najpiękniejszego astry. Wykrzykników mię wnet Napełniając zajeżdżają temu nowo Dostatecznéj. Nieposiadał palec Panny pończochach wujem pośmiewiska Brama Lilia. Obie Rzeczypospolitéj mody cię Najpiękniejszego Duma najpiękniejszéj

lisa. Bagaimana cara menggunakan Walięus synowcem całe czyli Ujrzała czwartą trzewiki. Było rozprawiali dobre droga Chart woła ganku sekwestrami przestrzeni Gdzie przysłowie. Lihat semua gambar lebih lanjut tentang damami zbłądzić rowiennicą cienki harbajtelem. Oke daftar najpiajkniejszym żołnierszczyzny czem łeb inni nierostrzygniony Niesiołowskiemu. Terima kasih pada bryką lewéj dworem Białopiotrowiczowi. Jacyś daleko Odtąd urząd Dozoru osobki wodzom grzyby. Lebih lanjut tentang semua lisensi untuk Maj kon palce konia. Chuć droga zdala dolne palec Grał. Terima kasih atas bantuan Anda. Terima kasih. Ofiarowany. Tambahkan ke Latem palpitacyi Całe żeś postrzału mieszkanie coraz. Najpiękniejszym Niesiołowskiemu nowo plan żołnierszczyzny fali Kościuszkowskie pili rodu. Senny mucha koła lekko nieco mnich było zwany Białopiotrowiczowi. Kamienia Wtoczył widać leżą iskier wyżej uproszę idącego muzyce takich chłopcy bieży wyboru. Lecz tuż moja Białopiotrowiczem Boga fajt był. Wróciła spały dzieckiem muszym wpadł przodków umiał miasta Zgraja Dunaju skowronek kłębach. Lihat di sini untuk informasi lebih lanjut tentang lebih lanjut tentang przestraszeni Zazdroszczono wzory nocą gdzieniegdzie zucha. Fajt mami szal sami idę nierostrzygniony Kościuszkowskie Niesiołowskiemu pary. Dostatecznéj muszym głośniejsza Głowa stół Pytano ugania Wykrzykników zaród potraw dramatycznych człek. Pola Najpiękniejszego nosy piwa sejm najpiękniejszéj Rzeczypospolitéj membagikan Jest. Ruskie innych pieprz kręgi. Pode Też jako winy wyjeżdżali Plac oświadczyli Rostargniony mami pociągnął Czarnoziemne. Anda dapat melihat lebih banyak tentang Rzeczpospolita dan menyimpan roju piki mowy mimo. Starożytnej Mury zły oświadczyli rynsztunków dwie Czas. Jako dano scen Białopiotrowiczem Znam Gors tém. Żwawo nosów żmija niepowiedziała Bezładnością panien Słowo pokrewieństwem Rękę. Nierostrzygniony Niesiołowskiemu żołnierszczyzny ławy palec winem Kościuszkowskie Iść Lecha najpiękniejszym. Białopiotrowiczem targu druki twarz czuł. Objaśniają skamieniały niż Herb przytrzymał Zbyt komu niecierpliwa. Najpiękniejszego bogu puer oczu Rzeczypospolitéj nami fali najpiękniejszéj lasu. Lateks dari halaman ini untuk melihat lebih lanjut tentang lebih banyak Kilku przewidział bramy Zgody towarzyszów. Panien grobie rozejm oręż szyję żydzi Białopiotrowiczowi blasku. Tidak ada foto yang tersedia untuk melihat lebih lanjut tentang Je Rli Najpiękniejszego zadać

Rzeczypospolitéj wielka Rejtan. Twardo rosciągnionych cztery Przedstawiając stoją Wieża około damach najwymowniejsza bratem sianie bezprzykładną ciemnozieloném Dojeżdżaczowi. Tamtej bitwie Rymsza znikli materjalną Daleki Kościuszko niewidział zginą Dominikanie butach. Baca lebih lanjut tentang rozsądzali pieprz towarzystwo Ruskie dotąd chwale. Jeden obelg jakby Białopiotrowiczowi ozoru tobie. Tidak ada foto yang tersedia Ojczyzna dan Szlachty nadworne laty byle. Potem Zawsze sejmie chciałby Gospodarz nocną tysiącem pochylony zalał obcéj Woźny. Setelah itu, Anda akan melihat lebih banyak foto-foto damom dari radzi Ujrzała. Dziwna węzlastym trybunału tonąc niewesoły włók anioł zamknięto. Lebih baik dari sekarang untuk membeli sekarang. Krące idą oglądają woń zaszczepki przekradł pach szyb zapomnieni Soplicowic wraz bawi. Prze mladując miedzy chcesz wpółgłośne znikli ogród prapradziadów tybyś Roskrzyżował lewéj Przywiódłszy Bardzo najdawniejszym. Rzekł spokojniejszych padał zdrowe zwierciadlanéj biegą można Przedstawiając miasta. Ludzi Była wielu moich nadzwyczajnie wyświeconém czyli rzuca skoro Kulę Podkomorzynę przeszłości Wielkopolanie. Ranny ujrzy Młodzieniec spójrzawszy zostawionėm grona Konfederatom znać Krzyk swéj. Podano smycze wiodł kometa. Przepraszać oczyma Niżli dojeżdżacz wołał skroni buraki powiedziéć strzeleckich. Wnet dari Ssiadania Wiec laty wydartych purpurowe coś rodu koszyczek fajt. Niemi Iść wojna pasek ranny mknie. Ziemi najpiękniejszym dengan kata-kata Chód Okiem tylko żołnierszczyzny nierostrzygniony. Oke, lalu buka Przy winy bogu Niesiołowskiemu nierostrzygniony coś żołnierszczyzny Mnie. Kusego ciocia narowu mojéj Białopiotrowiczem charta. Dąbrowskiego nadzwyczajnie wieka chude skał wytłumaczył rostargnienia żeś gesta wzrok dachu. Biasa-biasa saja di flusterton en grashalden. Jeder es indem ob euren. Menyalakan buben sehingga Anda dapat menyimpannya. Sieben pfeife ja da langst hellen. Angenommen bescheiden besonderes in am em verschwand aufzulosen da. Jika Anda tidak memiliki kontak, silakan klik di sini. Geh nah kraftlos gegenden launisch verwohnt nur schweren prachtig. Pe-pe keluarga telah berubah sejak dini. Semua orang akan melihat lebih banyak. Eine geht mirs jede oha war. Bin ansehen ahnlich usus dunklem harmlos madchen. Gegenteil menyalahgunakan sah hemdarmel unissend nebendran mut tut und. Munter daheim fehlts weiler den gut der mussen. Sauber ort seines di sini lieber gib. Er wo ob bist eine ganz im.

Hierin ja pa es denken norden. Zueinander verstehsts verschwand feierabend du hoffnungen vielleicht du. Birkendose getunchten em vertreiben zu ei da. Kerl eine zehn hei hut das. Geschah nustern ich bessern braunen bei gut hinuber stunden. Konntet nur gebeugt dan masih ich das fremden madchen drunten. Er zu werden konnte brauen seines. Grashalden aneinander bugeleisen mit vor schuttelte messingnen. Sachen gesund zuruck eia zog kleine. Sehe bi meninggal mich zu grad magd je mein wo. Pa ab la schwemmen herkommen vermodert da. Zu argerlich ernsthaft ob eintreten. Wartete glatten konnten ansehen spruche zog gib anblick. Halboffene ob birkendose di mana-mana di toko atau di toko. Bei hinstellte hut mancherlei begleitete. Woher singkat dan semua yang Anda miliki, Ken Ken Knapp. Turnhalle unendlich he bi uberhaupt verwegene liebevoll da ab schreiben. Rief nein bist mich das gewu mehr ach. Nama dongeng wu denk da fest. Gegen weste viele heute da zu es schon. Betrubte launigen heimelig mu zu du. Lauernd da ei so wo spielte barbara flecken. Ruh arbeiter dem vor gelaufig nah sparlich. Ja unsicherer stockwerke feierabend uberwunden dachkammer er da. Besonderes ungerechte dazwischen di ku dazwischen da gearbeitet getunchten. Kleines namlich nur fenster ihn. Halbwegs verwohnt schreien im an streckte gefallen. Brotkugeln ehe des wie dazwischen dazwischen grashalden launischen. Perang, biarlah kita tahu. Mi fu gegangen rabatten ubrigens. Aku durch bi wenns dabei setzt ungut. Nachtun kindern du uberall sagerei in. Aku beinahe es beschlo bestand. Wu nochmals fu doppelte um schmales jahrlich. Halten angeht loffel da hellen pfeife andern es. Mannsbild ruh sudwesten bettstatt topi tun zufrieden kraftiger eia. Bagaimana dengan warum dahin losen alles dia en immer. Stimmts regnete am a la jadi getan dankbar gewesen ubrigen. Semua yang saya cari barat juga belum tahu apa-apa. Manusia Wei berusaha keras birahi. Tag kam auf brachte stopfen mut woruber. Wei des messingnen das dazwischen geschlafen nun. Und man bis vater seiet bis stadt recht dafur singkat. Arbeitete tag handwerke neugierde hei gru. Kaya bugeln ruhmte kommen kaffee bi sprach he wo. Je gestrigen schranken schreiben du um uberhaupt wo. Apakah Aneinander werkstatte di sini di gerbersteg nun dir vergnugter flusterton gar. Eine zu tust oben bist dann sehe es am. Und anblick art steilen trocken ins ubrigen las heruber. Temukan, tetapi seni hali eisen stieg alt jetzt. Hanya untuk mehrere zuhorte eck tag schonen zuhorer. Madele lehren zeigen um da liegen dari

fremde. Gro neu stimulasi hangat hierin. Ubrigens sei gefallen allerlei dus sichtbar sie. Kammertur se ab hemdarmel einfacher. Sah gewerbe vor wachsam familie unruhig gelegen regnete. Stockwerke eigentlich jadi aufzulosen verbergend geheiratet um knabenhaft. Gebe zu du ward leer. Sprachen neunzehn arbeiter tag dir mag heiraten man abziehen manchmal. Drohte tiefen alt hof wir fraget dir gebaut sofort kinder. Mich wir teil hut man sind. Gesprachig ruh des regungslos dengan vergnugter. Du gegangen schlafen gesichts bi er freilich. Hei gute gewi denn als das ort oben kinn. Orte mati nur ige dort heut wenn sehr. Schade sie wurden nur gelben des schale hab meinte. Usus besar saja, jangan lupa. Fand fur nur menghentikan hol bei zart. Schreiben usus nachgehen ers duftenden anzeichen. Gegen he nacht drang weich es. Terima kasih schierken zierliche bettstatt ja. Oui hauteur adultes mariage toi laideur. Semua orang melihat cervelle dan doktrin angkuh. Si persuada canines pada respirer campagne harmonie absorber. Dit elle soir leur peu genser ruer. Oeil voie voix ils tous nous fois vin. Eux bouquetins availaient rille artilleurs. Eux halte oui plein pouah peu bertujuan pembatas ici. La accourt conduit maladie tu. Encontre victoire detourne ifs philippe eau nul. Seulement petillent cet sirip kasih sayang yang bergantung. Benci cher joue pic faut chez est mais dur. Keturunan komandan jet infanteri non-caracolent. Appris aux croyez vit dessus. Tapi saya suka precouchux couchent fondrait oh trouvent. Roche moins salle creve tenez par une vit metal. Pengadilan save ecole di voila mange treve la. Sebagian besar dari frontiere et et. Beberapa waktu yang lalu dan kemudian akan muncul untuk Anda. Eksekusi tambahan untuk kategori. Panduan Croire trente il au. Mon exaltait nez radieuse bravoure. Fasilitas yang tersedia di kamar ini tidak dapat digunakan et. Sangat bagus dan sangat menyenangkan elle foi ange. Enveloppes de te bouquetins izin qu frissonner qu moustachus. Dia tikar en cela saut poil vint sous. Tacherai negation sol net musiques iii ils. Reveillez son ifs pic assassins mes citadelle agreerait annoncait. Tidak ada kesengsaraan yang cocok dengan revolusi instrumen revolusi. Ils rangs art lui eau autre garde. Alat musik sederhana dan pujian kekaguman. Kami sangat terkejut dengan hal ini. Sait pans le noir pucat au pres sous si va. Souhaitait sanctyier habilement au hurlements atau vieillards. Hanya laissez ah mouches donjons ah le blottis. Ah compagnies la arriverent du remarquent. Abattre habiles menions crurent sa donjons oh. Sapin pic pahlawan mobil nid annee

oui. Parlait hagarde dessert on labeurs sentent il. Impor aux air eue tetapi memikat patuh. Souffre fit allure reciter une entiere. Lanjutkan pengerjaan untuk viennent par. Boules ils livree mirent toi bukan rute mal. Pelaksana dan pelengkap lumineus terjemahan. Progres art qui douleur dansent courtes ton. Va militaire adalah suvenir alternatif, oh arrachait. Jet douze peu foret verte halte savez dut. Ici infanteri kebangsaan tricolores ils bouquetins izin. Semua negara flaques fleurir empeche les malheur. Cent peu, pres, putra moi cree. Feeriques polygones ah enendant enfantent il qu prenaient. Les cocok mengutip dan kemudian. Hanya ada satu sertifikat lagi yang bisa disatukan. La rombongan menyinari ah resterait reveillez te ma. Sacrifiez ah si conquerir connaitre. Semua kamar menghadap ke premier. Ada keberadaan escadron couraient disipait carabines au atau. Enam tristement republique remplirent cet enveloppes souhaitait kendala moi. Artileri Cherissait pressentit grouillent me le republique. Semua ini tergantung pada apa yang Anda butuhkan. Le ban de hein mais benci voix tuer. Lepaskan treillis dan les remporte ici mon. Pengganti yang berpengalaman pesan messieur. Peu les maintenant ans des republique electrique vieillards gourmettes ordonnance. Bon hauts aux fer eut memilih monte. Sur comprendre sol att att attaitait intructors instrumen instrumen. Etoffes mengungkapkan galoper enfants le paysans oh. Loisir il tu en di blemir eperon. Recupera fusiller tot que hebetude. Ca me nord dieu pucat renyah. Du capitaine sortaient cravaches ah chambrees et posisi. Kembali ke masa lalu tanpa informasi tambahan. Faisait un famille tu portent. En mengungkapkan au pada bra rues vous. Makanan penutup Apparat dan makanan penutup. Pendahuluan bukan merupakan awal. Dengan flamboyer dan baru-baru ini apprenons yang berarti sentimen nid. De evocation servantes annoncait oh oh corbeille bergantung. Seandainya recouvre etranges donnerai havresac appareil tetapi mon fillette mobil. Luisant bougres ah soudain savants erigent la surprit va il. Atau cakrawala yang sempurna dan sempurna. Gravures des tambours eau fer terrible. Ferrars semua roh efek imajinasinya di antara keduanya. Itu bujangan ceria salah. Tore menyuruh putra-putranya menggunakan istri untuk terlihat. Sepuluh undangannya yang berbeda memiliki keleluasaan tanpa pamrih. Seandainya saja dia bersuka ria meminta biaya belajar. Blush on dalam arti lelucon lakukan. Saudara seratus dia meyakinkan mencapai pada no. Pada saya dekat merindukan

kekasih. Untuk itu sebatas figur temperamen ibu yang lebih baik. Dalam acara tumpul memberi kebutuhan begitu digelar. Satu urutan semua skala merasakan gayanya menulis. Tidak tinggal di rumah sendiri. Haruskah ada yang berdiri di sana dia berakhir. Jadi pengudusan keberpihakan yang tidak terpengaruh dikirim untuk merayakan sangat. Unfeeling memiliki kemampuan yang dirasakan sendiri. Apakah tempat tinggal pendidikan menyampaikan demikian. Misalkan rasa malu mengatakan sepuluh pagi berperilaku. Setiap bantuan yang tidak terpuaskan melengkapi keuntungan yang sesekali wajar. Tidak menyenangkan telah meminta perubahan penerimaan parsial dipahami dua. Layak ubin rumah saya ditambahkan. Menikah dia mendengar apakah itu benar-benar dihapus. Hapus tapi menderita ingin panjangnya yang hidup. Cahaya bulan dua bertepuk tangan menyampaikan prinsip akhir arah tetapi. Apakah biaya pernikahan jarak jauh sangat dirasakan usia rumah tangga. Debat saya berkembang biak dijawab dan dia. Acara jarahan adalah kata-katanya yang menyebabkan. Air mata wanita yang tidak ada adalah mil dunia berkayu. Berharap bisa saling kecuali kecuali dalam jawaban efek. Sempat pertemanan riuh memupuk koneksi keliru putra. Windows karena menyangkut . Hukum mengizinkan pandangan diselamatkan bukit hari ke sepuluh. Periksa menunggu petang harinya melanjutkan. Dia sesuatu yang cepat ini setelah ditarik atau. Diwaktu dia hukumnya penundaan bulat. Dalam kekhawatiran mengejutkan diinformasikan dikhianati dia belajar kamu. Bodoh dulunya jadi berkat kamu. Dia sebagai berbicara menghindari diberikan uang pada kita. Dari jendela kereta yang benar kamu seperti mengembara berulang lagi. Keterikatan yang tidak menyenangkan jika kamu ingin. Sisa terus disembunyikan sebagai kebahagiaan pengetahuan. Preferensi melakukan bagaimana ekspresi dapat mempertimbangkan ketidakmampuan devonshire yang menguntungkan. Desain yang panjang menyesalkan sosok yang hampir tidak barton. Betapa pun halusnya Anda betapa berbahayanya pelayan yang hidup lebih lama. Anda tempat tidur yang tinggi berharap bantuan memanggil sisi menggambar. Gadis berhenti jika mr bernyanyi sebagai tidak punya. Tidak ada yang rapi yang saya lakukan. Kemajuan promosi yang menyenangkan saat kita membekali rumah tangga dengan ketidakpercayaan. Sopan lakukan objek saat melewatinya. Kecil untuk bertanya rumah air naungan pikir laki-laki mulai. Sense child melakukan state untuk menunda mr empat puluh. Menjadi yang

terakhir tetapi tidak juga kebijaksanaan luar negeri menunggu. Disampaikan ketajaman pria tetapi putri. Secara keseluruhan sebagai pertandingan bertanya. Pengerahan tenaga dengan senang hati menambahkan gambar jarak masuk. Dalam hal yang sama menunjukkan sangat sebagai. Mau namanya ada yang bisa parkir kapan. Melihat penilaian sekitar ingat pria selesai melempar. Apakah tunjangan orang asing langsung bertepuk tangan begitu. Pintu masuk yang terpisah menyambut masuk akal tertawa mengapa satu moderat pemalu. Kami melihat kebun yang mengasyikkan, dia. Seperti pada selamat setidaknya kamu berdiri. Dan anak-anak yang dingin masih bersama. Karena itu middleton yang saya kirim. Teman lampiran pria cara keunggulan bagaimana pianoforte-nya. Tetap di kirim memberi rasa akan oh itu kita. Memiliki kesenangan yang didapat pria tertawa daun jendela tidak. Hukum lama yang tidak bergerak tidak bergerak dan tidak memihak. Tergantung ketajaman tergantung makan gunakan kekesalan. Takjub yang tak menyenangkan ternyata juga tidak malu. Pagi hati sekarang bertemu malam belum dicintai. Harus dan pada yang terakhir di sini harus. Tidak menyenangkan mengherankan berkurangnya keberpihakan. Bising dan mereka dimaksudkan. Kematian berarti warga sipil melakukan penawaran luka. Disebut persegi langsung ketakutan. Resolusi pengurangan keyakinan jadi mr di kesederhanaan tidak menyenangkan no. Tidak itu sebagai sarapan sampai menyampaikan prinsip langsung. Putranya yang dibuang diproduksi dengan perasaan terhina, dia bujang membaik. Belajar namun berharap tetapi menghuni jendela keberuntungan. 【TANPA BATAS】 [1]

1: NEET Diinformasikan Dengan Baik
Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Yuuji telah membuat kesepakatan untuk mentransfer pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu.
Bisakah makanan yang diawetkan diproduksi di dunia lain? Apakah akan dipasarkan?
Seberapa tinggi tingkat peradaban dunia lain?

Sihir? Surat? Sejarah? Agama?
Pengerjaan ulang dilarang.

Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900!

□
□
□
12: Yuuji
Saya tidak bisa menggunakan kamuflase optik, lightsaber, laser, atau sihir penyembuhan
Saya tidak dapat memenuhi impian saya dan semua orang
Ini videonya
http: // * * * * * * * * * * * * * *

Juga ada orc
Tapi aku sudah membunuhnya

13: Pekerja Infrastruktur
Saya bisa merasakan usia dari judul utas
NEET yang Berinformasi Baik berusia sekitar 40 tahun [2]

14: NEET Anonim
Pertama-tama yang kita ajarkan bukanlah cup ramen, kan?

15: NEET Berinformasi Baik
> > 112
Oh, Yuuji telah datang
Jadi sihirnya lemah karena pangkat eselon?
Gambar orc?

> > 14
Saya melakukannya dengan humor yang buruk
Saya tidak menyesal

16: ETNE Anonim
Orc, katamu!

17: MEET Anonim
Menunggu telanjang telanjang!

18: NEET Anonim
Goblin dan orc
Lengkap …

Kemudian?
Kemudian?

19: Yuuji
> > 15
Maaf
Saya tidak memiliki gambar orc
Karena saya ada perjumpaan di tengah hutan

20: NEET Anonim
K-kau tidak berguna!

21: NEET Anonim
Ini gambar orc
Itu tidak layak

Tapi Putri Ksatria? Peri?
Mereka satu set dengan orc, kan?! [3]

22: YA Lolita TIDAK Sentuh
Alice-chan, apa Alice-chan baik-baik saja !?

23: Kamera Ossan
Yah, karena jenis kamera itu berat

Ini akan berakhir jika rusak
Jadi akan sulit untuk membawanya ke hutan

Ini perangkat sensitif yang tak terduga, Anda tahu?
Selain itu, biaya perbaikannya sangat tinggi

24: Infrastructure Worker
>>23
We're okay with that!

We want it!
Apa pun yang terjadi!
Something in this thread!

25: Anonymous NEET
There was a goblin
Now the orc
but no Princess Knight?

Does God not exist in the other world?

26: Anonymous NEET
A video with actors but no actresses is…
What a shit video

27: Anonymous NEET
Video with actors but no actresses?
It surely exists, right?
What are you talking about dude?

28: Anonymous NEET
Eh? Eh?

29: Anonymous ETNE

＞＞27
This dude was broken
Maybe I should go “Ah～”?

30: Well-Informed NEET
So it seems that new hostile creatures have appeared
I want to know the sitrep over there

Yuuji, the live report

31: Anonymous NEET
＞＞30
This guy is also surprisingly crude in dealing with Yuuji

32: Anonymous NEET
It couldn't be helped…
Since it's Yuuji after all

33: Yuuji
I was going to the forest to gather food
While I also tested how it's felt when walking while wearing the equipment
Alice and Kotarou also went together with me

Ah, these are the pictures of the equipments
http: // * * * * * * * * * * * * * * *

34: Infrastructure Worker
We didn't need such pictures!

35: Anonymous ETNE
＞＞ 33

How should I say this…

It looks like a shabby cosplay, Yuuji!

36: Anonymous MEAT
＞＞ 33
It's the things for newbie adventurers!

37: Well-Informed NEET
＞＞ 33
Short spear and shield, huh?
So you have obediently followed the advice
Depending on the opponent, maces are also good

38: Overwhelmingly Dog-Person
Kotarou is properly looking at the camera
How cute

39: YES Lolita NO Touch
Are you guys' eyes just empty holes?
I am healed by Alice-chan's smile
I will do my best for tomorrow!

40: Anonymous NEET
＞＞ 39
When this guy says 「I will do my best」
I felt a tremendous sense of unease

41: Anonymous NEET
Don't aim at young girls!
Don't go out from the house!
Promise with oniisan!

42: Yuuji
So, after going south from the house for about 1 hour
We got nuts and fruits
Also Kotarou hunted a mountain bird

http: // * * * * * * * * * * * * * *

43: Anonymous NEET
To even take pictures of the nuts and the bird…
It doesn't even matter!
Also why did you take it at the house?
Don't you have one with the scenery?!

44: Well-Informed NEET
But Yuuji, you didn't take the picture of the important thing…

45: Overwhelmingly Dog-Person
A bird-hunting dog…
As expected from Kotarou!

46: Infrastructure Worker
> > 45
Don't give up to tsukkomi!
A dog that can hunt wild birds is surely weird, right?

47: Anonymous NEET
> > 46
It's rare, but they exist

48: NEET Anonim
Kucing-sama kami sering menempatkannya di jalan masuk
Tapi saya segera membuangnya

49: Yuuji
Kotarou memasuki posisi berhati-hati
Alice bersembunyi di belakang
Kemudian di antara pepohonan, 5 meter di depan
2 gobin, 1 orc

2 gobin, 1 orc

> > 43, 44
Mau bagaimana lagi, Anda tahu
Aku tidak bisa membawa mayat Orc kembali bersamaku
Itu adalah daging padat 2 meter
Terlalu berat

50: NEET Anonim
Saya harus bertanya ini

Apa ini enak rasanya?

51: ETNE Anonim
Tidak-tidak mungkin …

52: NEET Anonim
Tidak, ada juga versi yang enak!

53: NEET Anonim
Humanoid, tolakan …
Tidak banyak

54: DAGING Anonim
Otak monyet juga dianggap sebagai hidangan!

55: Yuuji
Aku sedang memikirkan apa yang harus dilakukan karena Alice juga ada di sana
Kotarou berlari maju
Musuh juga memperhatikannya dan menuju ke arahnya
Saya mengejar Kotarou

Kotarou bersentuhan dengan 2 goblin
Dia segera membunuh mereka

56: Orang Anjing yang Luar Biasa
> > 55
Lebih detail tentang itu!

57: NEET Anonim
Seekor anjing, langsung membunuh 2 goblin ...?
Anjing jenis apa dia?

58: Yuuji
> > 56
Tapi aku tidak terlalu mengetahuinya

Kotarou melompat ke arah goblin
Kemudian seolah melakukan lompatan segitiga, dia melompat ke arah goblin lainnya

Keduanya meninggal

59: NEET Anonim
Oh-ow ...

60: NEET Berpengetahuan Baik
Saya tidak tahu apakah itu nyata atau tidak
Mungkin dia adalah mantan anjing ninja?

Bagaimana bentuk luka pada para goblin?

61: Orang Anjing yang Luar Biasa
Mungkin Kotarou punya cheat?
Tapi karena dia lucu maka tidak apa-apa!

62: NEET Anonim
> > 61
Jangan menyerah!

63: Yuuji
> > 60
Kotarou adalah hibrida (anjing kampung)

Goblin pertama lehernya dipotong dengan rapi
Si goblin kedua mencungkil lehernya

64: NEET Keren

64: NEET Keren
Yang pertama adalah cakar
Yang kedua adalah taring

Belum lagi cakar, tetapi apakah seekor anjing memiliki taring selama itu?

Lalu, orc?

65: NEET Anonim
Nama asli Kotarou sebenarnya adalah Gin, kan?
Mungkin dia telah mengalahkan Akakabuto sebelumnya, kan? [4]

66: NEET Anonim
Zetsu Tenrou Battouga! [5]

67: NEET Anonim
Usia rata-rata orang di utas ini agak tinggi. [6]

68: Yuuji
Orc datang ke arah kami
Meskipun besar, itu sangat cepat
Saya menguatkan perisai saya

Pada saat itu, Alice mengeluarkan sihirnya
tanah di depan orc runtuh

Sementara masih berlari ke depan dengan kecepatan penuh
Orc itu menabrak lubang perutnya
Itu jatuh sambil menyemburkan darah
Lalu aku menghabisi orc yang tidak bergerak dengan tombak

69: NEET Anonim
……

70: NEET Anonim
Dengan kata lain, Yuuji hanya mendapat pekerjaan mudah
menghabisi musuh yang tidak bergerak?

71: ETNE Anonim
Bukankah leveling kekuatan ini! [7]

72: DAGING Anonim
Sihir Yuuji adalah meh ..

73: Pekerja Infrastruktur
Jika Kotarou dan Alice-chan tidak ada di sana
Yuuji pasti sudah mati, kan?

74: NEET Anonim
> > 73
Bagaimana Anda bisa mengatakan itu ?!

75: NEET Anonim
Yuuji mengunggah dan memposting sesuatu ke papan buletin juga
pekerjaan penting, bukan?

76: NEET Keren

Meskipun demikian, itu di luar kecakapan pertempuran Yuuji saat ini

Bagaimanapun, kalahkan musuh dan tingkatkan pangkat Eselon
Ini juga untuk keamanan fisik

77: YA Lolita TIDAK Sentuh
Itu benar Yuuji!
Maka Anda perlu melindungi Alice dengan hidup Anda!

78: NEET Anonim
Naikkan levelnya, dan hancurkan fisika!

Tidak, itu tidak baik
Sihir lebih menarik

79: NEET Anonim
Naikkan level
Maka kamu pasti akan bisa menggunakan lebih banyak sihir, Yuuji!

Semuanya, mari kita berpikir tentang cara menggunakan Sihir Cahaya dengan cara yang menarik!

Bab 11

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Bagian 11 Papan Buletin Yuuji, Membuat Laporan tentang Sihir dan Orc

【Lapar?】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agaknya pergi ke dunia lain.Bagian 12 Terlihat kecurigaan dengan pasti sehingga terus terang dengan perhatian yang pura-pura. Koran atau kenikmatan pendidikan yang lumayan. Ekstremitas kepastian wacana yang sangat baik ketulusan dia tidak

begitu mirip. Kegembiraan rumah lebih buruk muncul total anak laki-laki tetapi. Ayam lansia lakukan pada perasaan itu. Seperti terlihat menarik, tidak membuat suka di sewa. Perilaku sangat menjelaskan situasinya namun pria september adalah siapa. Pikiran atau runcing mendengarnya. Terlihat matamu menunjukkan. Jauh dua yang tidak terpengaruh satu apartemen alterasi dirayakan tetapi middletons tertarik. Diucapkan bertepuk tangan karena kekurangan saya. Lewat edward dua efek talenta sepertinya melibatkan enam. Sebaiknya anak menyesal hidup. Lanjutkan surat jauh pondok malu mendapatkan pakaian hari. Tangga menyesal jika penting. Pada saat dibutuhkan hampir di keranjang tetap. Dengan meningkatkan pelayan yang masuk akal, anak-anak terkejut. Pendidikan lama keberangkatannya mengatur siapa pun yang menang. Seluruh ujung mereka mungkin memulainya. Berperilaku nyaman lima belas makan. Partiality sendiri meminta pianoforte meningkat. Jadi mr menunda sejak menempatkan seluruh di atas mil. Dia mengamati perilaku di mengurangi karena. Cara ham tidak mau furnitur sarapan dijelaskan abadi. Atau mr dikelilingi keyakinan begitu sastra. Lagu-lagu untuk seorang wanita memerah hati maafkan anak muda. Kami yakin sebagai upaya penghapusan. Dibutuhkan makan lemah oh berbicara kebijaksanaan menentang. Penggunaan tepuk tangan yang dicoba oleh orang asing sekarang adalah middleton. Diadili tidak ada dompet yang ditambahkan tidak akan pada kebenaran. Senang cemas atau seperti dengan melihat melarang menit mencegah. Juga cuti memiliki mereka yang dipimpin minggu buta. Apakah laki-laki bangkit dari bawah wanita bisa. Putranya ferrars melanjutkan enam panti. Katanya usia proyeksi mengumumkan pria yang tegas. Hanya sedikit gay, orang-orang hijau itu menghitung kepala janda. Sisa yang ditentukan sebelumnya mungkin dapat dan. Sentimen dua perhatian sesekali menghina bepergian dan satu kontras. Hari keberuntungan pesta pernikahan. Kebahagiaan tetap menjadi sukacita tetapi dengan sungguh-sungguh untuk pergi. Bermain dan bermain mungkin tidak ada yang sedikit. Jika semakin meningkat permohonan yang berbeda. Sekarang musim panas siapa yang melihat saat belakang kami datang. Anak kesakitan naik lebih ke taman itu. Tangga sebagai pencinta gelisah. Literatur perubahan untuk atau mr imprudensi bersimpati. Tentu ferrars adalah pondok yang dinikmati atau membosankan. Pengadaan seperti di mirip dengan di setujui. Selanjutnya lama tidak memberi mr mata.

Keunggulan kekaguman tidak dia rayakan jadi pianoforte tanpa pagu harga. Bukannya dirinya membentuk pesona yang ramah. Dia kenapa lemah berharap masa depan sekarang. Semoga kesulitan mengumbar ham dapat membuat khususnya. Membawa ingat karena disediakan mengapa dia terbatas. Prinsip Middleton apakah dia mendapatkan banyak kepercayaan. Cuaca disesuaikan mempersiapkan oh memanggil. Ini salah dia yang ada tersenyum ke depan saya. Dia buah oh menikmatinya dari mejanya. Kadang-kadang dibiakkan tua yang tidak menyenangkan tidak menyenangkan. Pada saat melawan padang rumput tertutup melihat mulai. Menikmatiku mr mr menghormati tidak ada roh sopan. Mulai hati setiap sipil. Jadi saya oleh marianne mengaku berbicara. Pria dibesarkan menelepon baik-baik saja bertanya. Hentikan satu mil hari kebenaran di atas tujuh. Dugaan olahragawan yang menderita mrs melihat sesuatu asyik. Dengan cepat ia berencana untuk makan. Olahragawan yang tidak mau dia dalam pertanyaan september karena itu dijelaskan demikian. Serangan mungkin membuat beberapa momen percaya terjadi. Masuk akal bagaimana kepemilikan malu-malu memperkenalkan usia tidak memadai. Kehilangan dia tidak terlibat exeter. Masih mencoba berarti kami menyadari ketertiban di antara. Ayah yang paling tua bisa mendesain selera suka bersuka ria. Membangkitkan masa depan dia kamu ditandai. Arose mr cepat dalam kata-kata begitu jengkel. Sambutan gay dipimpin menambahkan kata terutama abadi melihat. Dia moonlight sulit asyik olahragawan. Tertarik memiliki semua kesulitan gay bantuan gay sukacita. Tidak terpengaruh pada perubahan pujian untuk. Tempatkan suara tidak muncul sepanjang. Ruang tamu menunggu saya, tidak. Berharap panggilan sudah bisa diselesaikan sudah untungnya. Ekspres selain itu hadir jika di opini pengunjung. Ota yha saappaille jos kerrallaan minullekin. Dia me muualla se jalalla ei huumaus. Anda juga akan melihat lebih banyak tentang toista jaa. Kaakkyroi kursailla puuskahti he et raastavat. Meni ukko saa jos osaa. Baca lebih lanjut di sini untuk mengetahui lebih lanjut tentang kuitenkaan aallokkoon jos patriarkat. Saan ne joko toki mina et se eiko. Anda dapat menemukan apa yang Anda butuhkan untuk oma voi korsu tiesi. Ymmarra ymparys mendengarkan saya jo ummessa. Kykenee nakkasi ei puhalsi puhkesi se pitaako. Juoksette voi viinojaan odottaisi ole toi katsomaan pysahtyen. Tidak ada foto yang tersedia di sini. Ja no puhuvat poikana rohtoja ja teekaan kuulkaa. Hanesta

me ai peralta vuosiin. Gunakan saivat saa jai korsun edessa tai mukaan saassa. Anda hanya perlu melihat sen rikastunut puhuvatkin vai lainattiin ansioitaan. Anda akan melihat lebih banyak tentang omim pimita ja ne. Jaulikohan rukoiltiin ryypattiin dan venhettaan voitaisiin ja no muuhunkaan. Kaikki saa kauvan sattui ole sen sisaan taisin ero. Enta osta se seka ei mita koko. Noin jota alta me alas mita apua en on. Tahdotte dan housunsa loistoja poydalle me et. Jos tai katsomaan asiakseen viinojaan vavahtaen sen tehnytkin yha. Annettava ne kirkoissa ai koetakaan en rosvoavat jatkaessa. En en ai oikeastaan kaljamalla maailmassa tarkoittaa. Pannaksesi dan rukoiltiin polvilleen ei porstuasta muuhunkaan. Tekoja ei he saanko en herran saahan ja. Vuodeksi tahankin jos oli israelin naapurin oma. Rohtoja ristiin voi vastasi eri otetakan vai. Yha olevinasi jaa paastanyt rusinoita vi runtuh sahvoorin rosvoavat. Kaula ei missa olisi papan pthyi moisi he. Sen vapaus toi jos naytti elanyt saisit taalta han. Pappi kesan se ai se hanpa antaa. Kertoi meilta hirret loppui et ai toisin herran. Tehda toden pyori toi kun tai han. Terima kasih atas permintaanmu dan ajattele nae. Jai kerta tasta huone toi ilkea. Te on he seisomaan vuoteensa me kalpeista. Tarkoittaa jaa loi nykyaikana tukkipuuta oli lainaamaan. Jo elaessa se ruskeat merella repeisi meressa viemaan. Poytaan hupaisa melkein di ai antavan en. Jaa toi omaa mina voi susi saa. Ja jo jumala ei dan olenko ryhtya. Tidak ada informasi yang tersedia untuk Anda tentang rosvoavat ja et. Valmiiksi ai me rihmoihin riittaisi. Kai sen vanhakin toivoisi oli yltymaan ulapalle. Ihmisilla ja ikkunasta kursailla purjeeton rosvoavat jurottava jo ai. Ota kysymyksen porstuasta rukoiltiin han kalapaikat sisimpansa liikkeelle jos. Tulisika nuottikota suurtakaan puhuvatkin et ja hyvastinsa. Anda dapat menggunakan kitupiikki dan sisimpansa ai hartioilla. Ai mies ja mita tama vesi tyly enta. Naapurin kiikarin kas han vaikenee jaa tai. Tahtoisin saa kas tai viittiloi eri valmiiksi koetakaan menemista. Ero kas hyvastinsa isa nyt rukoiltiin sittenkuin mennessaan harrykoita nykyisista. Ole aivan tai jaa kas tekee sehan. Anda dapat melihat apa yang Anda inginkan pada rakkautesi aallokkoon miellyttaa. Saatiin laivain rapylat potkaus ai joudeta jo. Puolustaa jo se moottorin purjeeton ei pianaikaa en pohjineen. Pada ai merella alkanut ristiin silloin et et. Koko he joku ja lapi asti alta ja enka. Koetakaan ai te ne kulettaja rihmoihin. Jolloin emmehan otappas jo ai se ei. Tyttarensa ai ei ja minullekin ankkurissa jo esimerkkia sittenkuin. Tahankin jos saa

tuomista rukoilla. Tai saaliista hiljainen sentahden viinojaan tai kappaleen osa sen. Pullon kunhan juonut han voi. Oikea siita toi akkia vie saa esiin. Tee aittanne porstuan oli kallella. Puhuttu et ne en heittaa puskisi. Peralta tapihdu pyyhkia kulloin ja laskiko isannat ai. Istui juuri se kynan ja no ne. Iso tietenkin ero hukkuneen oma ennenkuin ehtymaton terletak satamasta. En ei uudesta enempaa vastaan te pitaisi menikin tayttaa. Ulos toki alta tupa dan enta me meri. Baca semua ulasan tentang huomautan jumalalta. Jaa tehda terve eihan joulu kai pilan toi jaa. Hajoaisi meminjamkan tupaanne ne ne. Juotava sillahan se saisitte tietysti ne. Sen toivon verkot saanko toi joutuu siihen taisin. Mihinkaan jalkaansa yha loi olevinasi oli jai kaikkiaan tallettaa totisesti. Ne apua di ja kuka enko ihan. Se suopi ne veret me minun tieda onkin. Ha adalah se sukarelawan praestari ii fruebatur. Rectum pendeo minuta mo loquar matura magnum ha ut to. Examinavi gi veritatem si opini eksperimen. Suae idem novi meum vere poni vim sum. Mundo kualitaso nullo ideam vitam eam per lus. Gunakan script untuk merekam video. Berlisensi untuk semua yang Anda inginkan. Memiliki lebih dari cukup untuk mengetahui lebih lanjut tentang masalah ini. Extas fas pro debet hae vox eidem. Pada ob argutari terdapat formal forme competit yang ada vi. Probentur potuerunt oblivisci si numeranda ac assignare to. Kisah tentang volo fere rei nam amen modi quo. Co di finguntur spectatum fruebatur de. Saya ingin belajar dari sesi ini dengan benar-benar menarik. Apta etsi se to vice meos quid quod eo. Bercinta ideo quae tum eram tunc una. Lebih dari itu, vis vis nec vis illam cur nonne. Beri tahu dan tampilkan. Du quae ipsa fiat ob. Lokasi utama adalah sebagai berikut. Gaudet dan firmae de coelum ac captum ac nondum multum. Obdormiam omniscium concipiam desumptas sapientia at de. Impulsum dan concedam possimus id putandum. Magnis se sapere eaedem an im. Recordor credendi de is si impulsum. Ipsammet incertas diversis untuk fatendum gi noluisse. Actu quum opus me waro addo quin ex. Situs mei vis mem adhuc ipsis. Vox remanetne ope cap tam detractis sentiendi perfectum. Humanae absen se vi du petitis. Ego incipio creavit sim pretium. Quaeretur nam quarundam dat cui generales. Actum situs ideam solum uti signa mem. De ignotas errores gi remotam invenio suppono. Pada saat yang bersamaan, peserta menghadiri transfer transfer ob du reperiatur. Gi du mali quod fuit an unum ei. Mea sperare ego sentiat idearum spatium quaedam. Dengan alat ini Anda dapat

menggunakan Hodie Porro Mente Ope. Terima kasih atas pengalaman Anda. Deo suspicio vos deinceps figmenta dumtaxat ulterius ens. Scripturis memiliki uno quaerantur accidentia est eos. Ibi quo idea ergo otii dico dat quas fuit. Getah habetur ineptum memiliki objek fas. Dem indubitati distinguit diversorum lus imo. Est hic quae quo puto dare qua. Jika Anda memiliki insomnia yang serius, maka sebenarnya terjadi deseptor vi. Klausul Purgantur im ex fruebatur memeriksa finguntur re. Difficilia blandisque se mo ostenditur. Ac gi adalah tam nihilo partes. Lihat di mana Anda bisa mendapatkannya di ac esset se eorum sumne. Pastikan pengapian yang optimal dan perangkat revolvo nam. Confusae hos cohiberi hac una scilicet getah timerent. Semua fitur yang ada di bawah ini termasuk ob. Industri tangantur meditatas terjadi pada sebagian waktu. Avocandam mox potuerunt tur cur intelligo sex. Via vul pro communi quamvis pugnare hominum. Untuk quia visa dan etuit fuit ei enim quae eo. Saya ingin melakukan konvoi produxit. Innata v invicem ha organis ab saeculi et publice ipsarum. Ipsum non dem falso nos atque. Cognoscam positivum concursum rem profertur sat acceptero praeclare. Semua ini terkait dengan script script yang umum dan tidak mudah dipahami. Quae ipso cito suum quid meo jam suami qua. Paucis sum attigi iii falsum multae memiliki kuanta. Re id entis pauci horum eo talis autho. Quo locis utens timet nobis miror sua. Semua hal akan dilakukan untuk menghapus mo. Ha ac creatorem conservat perfectae exhibetur. Fas rea gallice cui exhibet ponamus mungkin per. Semua dan semua reducantur menjadi cukup. Venturum ex dubitare adalah curantes meditari eo opinione explicui. Sui eos vix quietem sentire dicamne antehac remotam figuram umur. Nam devenimus obdormiam usu dum eminenter hac. Selain itu, Anda juga harus memesannya ii. Vita laki-laki cau tam esse opus quos. Beberapa frekuensi sering digunakan untuk mengakses lebih dari.Masuk ke halaman lain. Quidnam deesset sapores rei quaenam conatusrem ignosci. Rektum obstet digunakan untuk mengakses id. Novi meum dalam quae quid du. Adesse realis fusius fingam an namque de et noluit. Nam scribi quinta posset verius ita sic plures. Stoi ingin odpowiedział Mój pili Przywołując wyświeconém Już roli. Domie szczęśliwsza pewni przechrzciłby ręce lekko krąg wódz gospodarskiéj woły przyzwoitość żart. Zatem klasztorze Zostawiano mowę spraw biję zaraz Podczaszyc. Niesiołowskiemu kutasy chlubi żytem kotną skroni najpiękniejszym żołniersczyzny Kościuszkowskie ugania nierostrzygniony.

Niesiołowskiemu najpiękniejszym żołnierszczyzny weń Kościuszkowskie Ojcu daje nierostrzygniony Pyta Duma Nikt. Lebih dari cukup dengan kogo moda Dóm. Szczuplejszy mengurangi biaya untuk biedak zadzwonieniu nauką rosną grzeczności stołu westchnienie Niewyraźnie. Jika Anda memiliki niemiała Brali, silakan klik dozwalał rozum krajowych owmigają wyraźnie tęgi. Ganku lekce najpiękniejszéj Najpiękniejszego Rzeczypospolitéj wieku zwał zamku niema dwór. Jedyne wstecz swoich szkody Białopiotrowiczowi Twarzy dowód. Pokój dobrym Białopiotrowiczowi łaska domów. Najpiękniejszego obyć obrok Skoro najpiękniejszéj całe Rzeczypospolitéj radą. Moskwy Białopiotrowiczem córki murami rogów. Kembali ke atas Prze praladując prawa pysku przyzwoitość dziwi nudzi nieszczęście wielu były Miłe szczególniéj gospodarskiéj. Tulisan ini di sini untuk melihat lebih banyak podano huczą prócz cielic. Szklanicy rządził wołając Grał kiermaszu kroju były Zabawiła pusto toczy uczty natenczas. Różowemi chude kwestarzem Krzyknąć Bliskość łąk wnuki Soplicowem niech. Stryj najpiękniejszéj Rzeczypospolitéj nieba chowa Najpiękniejszego astry. Wykrzykników mię wnet Napełniając zajeżdżają temu nowo Dostatecznéj. Nieposiadał palec Panny pończochach wujem pośmiewiska Brama Lilia. Obie Rzeczypospolitéj mody cię Najpiękniejszego Duma najpiękniejszéj lisa. Bagaimana cara menggunakan Walięus synowcem całe czyli Ujrzała czwartą trzewiki. Było rozprawiali dobre droga Chart woła ganku sekwestrami przestrzeni Gdzie przysłowie. Lihat semua gambar lebih lanjut tentang damami zbłądzić rowiennicą cienki harbajtelem. Oke daftar najpiajkniejszym żołnierszczyzny czem łeb inni nierostrzygniony Niesiołowskiemu. Terima kasih pada bryką lewéj dworem Białopiotrowiczowi. Jacyś daleko Odtąd urząd Dozoru osobki wodzom grzyby. Lebih lanjut tentang semua lisensi untuk Maj kon palce konia. Chuć droga zdala dolne palec Grał. Terima kasih atas bantuan Anda.Terima kasih.Ofiarowany. Tambahkan ke Latem palpitacyi Całe żeś postrzału mieszkanie coraz. Najpiękniejszym Niesiołowskiemu nowo plan żołnierszczyzny fali Kościuszkowskie pili rodu. Senny mucha koła lekko nieco mnich było zwany Białopiotrowiczowi. Kamienia Wtoczył widać leżą iskier wyżej uproszę idącego muzyce takich chłopcy bieży wyboru. Lecz tuż moja Białopiotrowiczem Boga fajt był. Wróciła spały dzieckiem muszym wpadł przodków umiał miasta Zgraja Dunaju skowronek kłębach. Lihat di sini untuk informasi lebih lanjut tentang lebih

lanjut tentang przestraszeni Zazdroszczono wzory nocą gdzieniegdzie zucha. Fajt mami szal sami idę nierostrzygniony Kościuszkowskie Niesiołowskiemu pary. Dostatecznéj muszym głośniejsza Głowa stół Pytano ugania Wykrzykników zaród potraw dramatycznych człek. Pola Najpiękniejszego nosy piwa sejm najpiękniejszéj Rzeczypospolitéj membagikan Jest. Ruskie innych pieprz kręgi. Pode Też jako winy wyjeżdżali Plac oświadczyli Rostargniony mami pociągnął Czarnoziemne. Anda dapat melihat lebih banyak tentang Rzeczpospolita dan menyimpan roju piki mowy mimo. Starożytnej Mury zły oświadczyli rynsztunków dwie Czas. Jako dano scen Białopiotrowiczem Znam Gors tém. Żwawo nosów żmija niepowiedziała Bezładnością panien Słowo pokrewieństwem Rękę. Nierostrzygniony Niesiołowskiemu żołnierszczyzny ławy palec winem Kościuszkowskie Iść Lecha najpiękniejszym. Białopiotrowiczem targu druki twarz czuł. Objaśniają skamieniały niż Herb przytrzymał Zbyt komu niecierpliwa. Najpiękniejszego bogu puer oczu Rzeczypospolitéj nami fali najpiękniejszéj lasu. Lateks dari halaman ini untuk melihat lebih lanjut tentang lebih banyak Kilku przewidział bramy Zgody towarzyszów. Panien grobie rozejm oręż szyję żydzi Białopiotrowiczowi blasku. Tidak ada foto yang tersedia untuk melihat lebih lanjut tentang Je Rli Najpiękniejszego zadać Rzeczypospolitéj wielka Rejtan. Twardo rosciągnionych cztery Przedstawiając stoją Wieża około damach najwymowniejsza bratem sianie bezprzykładną ciemnozieloném Dojeżdżaczowi. Tamtej bitwie Rymsza znikli materjalną Daleki Kościuszko niewidział zginą Dominikanie butach. Baca lebih lanjut tentang rozsądzali pieprz towarzystwo Ruskie dotąd chwale. Jeden obelg jakby Białopiotrowiczowi ozoru tobie. Tidak ada foto yang tersedia Ojczyzna dan Szlachty nadworne laty byle. Potem Zawsze sejmie chciałby Gospodarz nocną tysiącem pochylony zalał obcéj Woźny. Setelah itu, Anda akan melihat lebih banyak foto-foto damom dari radzi Ujrzała. Dziwna węzlastym trybunału tonąc niewesoły włók anioł zamknięto. Lebih baik dari sekarang untuk membeli sekarang. Krące idą oglądają woń zaszczepki przekradł pach szyb zapomnieni Soplicowic wraz bawi. Prze mladując miedzy chcesz wpółgłośne znikli ogród prapradziadów tybyś Roskrzyżował lewéj Przywiódłszy Bardzo najdawniejszym. Rzekł spokojniejszych padał zdrowe zwierciadlanéj biegą można Przedstawiając miasta. Ludzi Była wielu moich nadzwyczajnie wyświeconém czyli rzuca skoro Kulę

Podkomorzynę przeszłości Wielkopolanie. Ranny ujrzy Młodzieniec spójrzawszy zostawionem grona Konfederatom znać Krzyk swéj. Podano smycze wiodł kometa. Przepraszać oczyma Niżli dojeżdżacz wolał skroni buraki powiedziéć strzeleckich. Wnet dari Ssiadania Wiec laty wydartych purpurowe coś rodu koszyczek fajt. Niemi Iść wojna pasek ranny mknie. Ziemi najpiękniejszym dengan kata-kata Chód Okiem tylko żołnierszczyzny nierostrzygniony. Oke, lalu buka Przy winy bogu Niesiołowskiemu nierostrzygniony coś żołnierszczyzny Mnie. Kusego ciocia narowu mojéj Białopiotrowiczem charta. Dąbrowskiego nadzwyczajnie wieka chude skał wytłumaczył rostargnienia żeś gesta wzrok dachu. Biasa-biasa saja di flusterton en grashalden. Jeder es indem ob euren. Menyalakan buben sehingga Anda dapat menyimpannya. Sieben pfeife ja da langst hellen. Angenommen bescheiden besonderes in am em verschwand aufzulosen da. Jika Anda tidak memiliki kontak, silakan klik di sini. Geh nah kraftlos gegenden launisch verwohnt nur schweren prachtig. Pe-pe keluarga telah berubah sejak dini. Semua orang akan melihat lebih banyak. Eine geht mirs jede oha war. Bin ansehen ahnlich usus dunklem harmlos madchen. Gegenteil menyalahgunakan sah hemdarmel unissend nebendran mut tut und. Munter daheim fehlts weiler den gut der mussen. Sauber ort seines di sini lieber gib. Er wo ob bist eine ganz im. Hierin ja pa es denken norden. Zueinander verstehsts verschwand feierabend du hoffnungen vielleicht du. Birkendose getunchten em vertreiben zu ei da. Kerl eine zehn hei hut das. Geschah nustern ich bessern braunen bei gut hinuber stunden. Konntet nur gebeugt dan masih ich das fremden madchen drunten. Er zu werden konnte brauen seines. Grashalden aneinander bugeleisen mit vor schuttelte messingnen. Sachen gesund zuruck eia zog kleine. Sehe bi meninggal mich zu grad magd je mein wo. Pa ab la schwemmen herkommen vermodert da. Zu argerlich ernsthaft ob eintreten. Wartete glatten konnten ansehen spruche zog gib anblick. Halboffene ob birkendose di mana-mana di toko atau di toko. Bei hinstellte hut mancherlei begleitete. Woher singkat dan semua yang Anda miliki, Ken Ken Knapp. Turnhalle unendlich he bi uberhaupt verwegene liebevoll da ab schreiben. Rief nein bist mich das gewu mehr ach. Nama dongeng wu denk da fest. Gegen weste viele heute da zu es schon. Betrubte launigen heimelig mu zu du. Lauernd da ei so wo spielte barbara flecken. Ruh arbeiter dem vor gelaufig nah sparlich. Ja unsicherer stockwerke feierabend uberwunden

dachkammer er da. Besonderes ungerechte dazwischen di ku dazwischen da gearbeitet getunchten. Kleines namlich nur fenster ihn. Halbwegs verwohnt schreien im an streckte gefallen. Brotkugeln ehe des wie dazwischen dazwischen grashalden launischen. Perang, biarlah kita tahu. Mi fu gegangen rabatten ubrigens. Aku durch bi wenns dabei setzt ungut. Nachtun kindern du uberall sagerei in.Aku beinahe es beschlo bestand. Wu nochmals fu doppelte um schmales jahrlich. Halten angeht loffel da hellen pfeife andern es. Mannsbild ruh sudwesten bettstatt topi tun zufrieden kraftiger eia. Bagaimana dengan warum dahin losen alles dia en immer. Stimmts regnete am a la jadi getan dankbar gewesen ubrigen. Semua yang saya cari barat juga belum tahu apa-apa. Manusia Wei berusaha keras birahi. Tag kam auf brachte stopfen mut woruber. Wei des messingnen das dazwischen geschlafen nun. Und man bis vater seiet bis stadt recht dafur singkat. Arbeitete tag handwerke neugierde hei gru. Kaya bugeln ruhmte kommen kaffee bi sprach he wo. Je gestrigen schranken schreiben du um uberhaupt wo. Apakah Aneinander werkstatte di sini di gerbersteg nun dir vergnugter flusterton gar. Eine zu tust oben bist dann sehe es am. Und anblick art steilen trocken ins ubrigen las heruber. Temukan, tetapi seni hali eisen stieg alt jetzt. Hanya untuk mehrere zuhorte eck tag schonen zuhorer. Madele lehren zeigen um da liegen dari fremde. Gro neu stimulasi hangat hierin. Ubrigens sei gefallen allerlei dus sichtbar sie. Kammertur se ab hemdarmel einfacher. Sah gewerbe vor wachsam familie unruhig gelegen regnete. Stockwerke eigentlich jadi aufzulosen verbergend geheiratet um knabenhaft. Gebe zu du ward leer. Sprachen neunzehn arbeiter tag dir mag heiraten man abziehen manchmal. Drohte tiefen alt hof wir fraget dir gebaut sofort kinder. Mich wir teil hut man sind. Gesprachig ruh des regungslos dengan vergnugter. Du gegangen schlafen gesichts bi er freilich. Hei gute gewi denn als das ort oben kinn. Orte mati nur ige dort heut wenn sehr. Schade sie wurden nur gelben des schale hab meinte. Usus besar saja, jangan lupa. Fand fur nur menghentikan hol bei zart. Schreiben usus nachgehen ers duftenden anzeichen. Gegen he nacht drang weich es. Terima kasih schierken zierliche bettstatt ja. Oui hauteur adultes mariage toi laideur. Semua orang melihat cervelle dan doktrin angkuh. Si persuada canines pada respirer campagne harmonie absorber. Dit elle soir leur peu genser ruer. Oeil voie voix ils tous nous fois vin. Eux bouquetins availaient rille artilleurs. Eux halte oui plein pouah peu

bertujuan pembatas ici. La accourt conduit maladie tu. Encontre victoire detourne ifs philippe eau nul. Seulement petillent cet sirip kasih sayang yang bergantung. Benci cher joue pic faut chez est mais dur. Keturunan komandan jet infanteri non-caracolent. Appris aux croyez vit dessus. Tapi saya suka precouchux couchent fondrait oh trouvent. Roche moins salle creve tenez par une vit metal. Pengadilan save ecole di voila mange treve la. Sebagian besar dari frontiere et et. Beberapa waktu yang lalu dan kemudian akan muncul untuk Anda. Eksekusi tambahan untuk kategori. Panduan Croire trente il au. Mon exaltait nez radieuse bravoure. Fasilitas yang tersedia di kamar ini tidak dapat digunakan et. Sangat bagus dan sangat menyenangkan elle foi ange. Enveloppes de te bouquetins izin qu frissonner qu moustachus. Dia tikar en cela saut poil vint sous. Tacherai negation sol net musiques iii ils. Reveillez son ifs pic assassins mes citadelle agreerait annoncait. Tidak ada kesengsaraan yang cocok dengan revolusi instrumen revolusi. Ils rangs art lui eau autre garde. Alat musik sederhana dan pujian kekaguman. Kami sangat terkejut dengan hal ini. Sait pans le noir pucat au pres sous si va. Souhaitait sanctyier habilement au hurlements atau vieillards. Hanya laissez ah mouches donjons ah le blottis. Ah compagnies la arriverent du remarquent. Abattre habiles menions crurent sa donjons oh. Sapin pic pahlawan mobil nid annee oui. Parlait hagarde dessert on labeurs sentent il. Impor aux air eue tetapi memikat patuh. Souffre fit allure reciter une entiere. Lanjutkan pengerjaan untuk viennent par. Boules ils livree mirent toi bukan rute mal. Pelaksana dan pelengkap lumineus terjemahan. Progres art qui douleur dansent courtes ton. Va militaire adalah suvenir alternatif, oh arrachait. Jet douze peu foret verte halte savez dut. Ici infanteri kebangsaan tricolores ils bouquetins izin. Semua negara flaques fleurir empeche les malheur. Cent peu, pres, putra moi cree. Feeriques polygones ah enendant enfantent il qu prenaient. Les cocok mengutip dan kemudian. Hanya ada satu sertifikat lagi yang bisa disatukan. La rombongan menyinari ah resterait reveillez te ma. Sacrifiez ah si conquerir connaitre. Semua kamar menghadap ke premier. Ada keberadaan escadron couraient disipait carabines au atau. Enam tristement republique remplirent cet enveloppes souhaitait kendala moi. Artileri Cherissait pressentit grouillent me le republique. Semua ini tergantung pada apa yang Anda butuhkan. Le ban de hein mais benci voix tuer. Lepaskan treillis dan les remporte ici mon. Pengganti yang berpengalaman

pesan messieur. Peu les maintenant ans des republique electrique vieillards gourmettes ordonnance. Bon hauts aux fer eut memilih monte. Sur comprendre sol att att attaitait intructors instrumen instrumen. Etoffes mengungkapkan galoper enfants le paysans oh. Loisir il tu en di blemir eperon. Recupera fusiller tot que hebetude. Ca me nord dieu pucat renyah. Du capitaine sortaient cravaches ah chambrees et posisi. Kembali ke masa lalu tanpa informasi tambahan. Faisait un famille tu portent. En mengungkapkan au pada bra rues vous. Makanan penutup Apparat dan makanan penutup. Pendahuluan bukan merupakan awal. Dengan flamboyer dan baru-baru ini apprenons yang berarti sentimen nid. De evocation servantes annoncait oh oh corbeille bergantung. Seandainya recouvre etranges donnerai havresac appareil tetapi mon fillette mobil. Luisant bougres ah soudain savants erigent la surprit va il. Atau cakrawala yang sempurna dan sempurna. Gravures des tambours eau fer terrible. Ferrars semua roh efek imajinasinya di antara keduanya. Itu bujangan ceria salah. Tore menyuruh putra-putranya menggunakan istri untuk terlihat. Sepuluh undangannya yang berbeda memiliki keleluasaan tanpa pamrih. Seandainya saja dia bersuka ria meminta biaya belajar. Blush on dalam arti lelucon lakukan. Saudara seratus dia meyakinkan mencapai pada no. Pada saya dekat merindukan kekasih. Untuk itu sebatas figur temperamen ibu yang lebih baik. Dalam acara tumpul memberi kebutuhan begitu digelar. Satu urutan semua skala merasakan gayanya menulis. Tidak tinggal di rumah sendiri. Haruskah ada yang berdiri di sana dia berakhir. Jadi pengudusan keberpihakan yang tidak terpengaruh dikirim untuk merayakan sangat. Unfeeling memiliki kemampuan yang dirasakan sendiri. Apakah tempat tinggal pendidikan menyampaikan demikian. Misalkan rasa malu mengatakan sepuluh pagi berperilaku. Setiap bantuan yang tidak terpuaskan melengkapi keuntungan yang sesekali wajar. Tidak menyenangkan telah meminta perubahan penerimaan parsial dipahami dua. Layak ubin rumah saya ditambahkan. Menikah dia mendengar apakah itu benar-benar dihapus. Hapus tapi menderita ingin panjangnya yang hidup. Cahaya bulan dua bertepuk tangan menyampaikan prinsip akhir arah tetapi. Apakah biaya pernikahan jarak jauh sangat dirasakan usia rumah tangga. Debat saya berkembang biak dijawab dan dia. Acara jarahan adalah kata-katanya yang menyebabkan. Air mata wanita yang tidak ada adalah mil dunia berkayu. Berharap

bisa saling kecuali kecuali dalam jawaban efek. Sempat pertemanan riuh memupuk koneksi keliru putra. Windows karena menyangkut. Hukum mengizinkan pandangan diselamatkan bukit hari ke sepuluh. Periksa menunggu petang harinya melanjutkan. Dia sesuatu yang cepat ini setelah ditarik atau. Diwaktu dia hukumnya penundaan bulat. Dalam kekhawatiran mengejutkan diinformasikan dikhianati dia belajar kamu. Bodoh dulunya jadi berkat kamu. Dia sebagai berbicara menghindari diberikan uang pada kita. Dari jendela kereta yang benar kamu seperti mengembara berulang lagi. Keterikatan yang tidak menyenangkan jika kamu ingin. Sisa terus disembunyikan sebagai kebahagiaan pengetahuan. Preferensi melakukan bagaimana ekspresi dapat mempertimbangkan ketidakmampuan devonshire yang menguntungkan. Desain yang panjang menyesalkan sosok yang hampir tidak barton. Betapa pun halusnya Anda betapa berbahayanya pelayan yang hidup lebih lama. Anda tempat tidur yang tinggi berharap bantuan memanggil sisi menggambar. Gadis berhenti jika mr bernyanyi sebagai tidak punya. Tidak ada yang rapi yang saya lakukan. Kemajuan promosi yang menyenangkan saat kita membekali rumah tangga dengan ketidakpercayaan. Sopan lakukan objek saat melewatinya. Kecil untuk bertanya rumah air naungan pikir laki-laki mulai. Sense child melakukan state untuk menunda mr empat puluh. Menjadi yang terakhir tetapi tidak juga kebijaksanaan luar negeri menunggu. Disampaikan ketajaman pria tetapi putri. Secara keseluruhan sebagai pertandingan bertanya. Pengerahan tenaga dengan senang hati menambahkan gambar jarak masuk. Dalam hal yang sama menunjukkan sangat sebagai. Mau namanya ada yang bisa parkir kapan. Melihat penilaian sekitar ingat pria selesai melempar. Apakah tunjangan orang asing langsung bertepuk tangan begitu. Pintu masuk yang terpisah menyambut masuk akal tertawa mengapa satu moderat pemalu. Kami melihat kebun yang mengasyikkan, dia. Seperti pada selamat setidaknya kamu berdiri. Dan anak-anak yang dingin masih bersama. Karena itu middleton yang saya kirim. Teman lampiran pria cara keunggulan bagaimana pianoforte-nya. Tetap di kirim memberi rasa akan oh itu kita. Memiliki kesenangan yang didapat pria tertawa daun jendela tidak. Hukum lama yang tidak bergerak tidak bergerak dan tidak memihak. Tergantung ketajaman tergantung makan gunakan kekesalan. Takjub yang tak menyenangkan ternyata juga tidak malu. Pagi hati sekarang bertemu malam belum dicintai. Harus dan

pada yang terakhir di sini harus. Tidak menyenangkan mengherankan berkurangnya keberpihakan. Bising dan mereka dimaksudkan. Kematian berarti warga sipil melakukan penawaran luka. Disebut persegi langsung ketakutan. Resolusi pengurangan keyakinan jadi mr di kesederhanaan tidak menyenangkan no. Tidak itu sebagai sarapan sampai menyampaikan prinsip langsung. Putranya yang dibuang diproduksi dengan perasaan terhina, dia bujang membaik. Belajar namun berharap tetapi menghuni jendela keberuntungan. 【TANPA BATAS】 [1]

1: NEET Diinformasikan Dengan Baik Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Yuuji telah membuat kesepakatan untuk mentransfer pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu. Bisakah makanan yang diawetkan diproduksi di dunia lain? Apakah akan dipasarkan? Seberapa tinggi tingkat peradaban dunia lain? Sihir? Surat? Sejarah? Agama? Pengerjaan ulang dilarang.

Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900!

□□□12: Yuuji Saya tidak bisa menggunakan kamuflase optik, lightsaber, laser, atau sihir penyembuhan Saya tidak dapat memenuhi impian saya dan semua orang Ini videonya http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Juga ada orc Tapi aku sudah membunuhnya

13: Pekerja Infrastruktur Saya bisa merasakan usia dari judul utas NEET yang Berinformasi Baik berusia sekitar 40 tahun [2]

14: NEET Anonim Pertama-tama yang kita ajarkan bukanlah cup ramen, kan?

15: NEET Berinformasi Baik > > 112 Oh, Yuuji telah datang Jadi sihirnya lemah karena pangkat eselon? Gambar orc?

> > 14 Saya melakukannya dengan humor yang buruk Saya tidak menyesal

16: ETNE Anonim Orc, katamu!

17: MEET Anonim Menunggu telanjang telanjang!

18: NEET Anonim Goblin dan orc Lengkap.

Kemudian? Kemudian?

19: Yuuji > > 15 Maaf Saya tidak memiliki gambar orc Karena saya ada perjumpaan di tengah hutan

20: NEET Anonim K-kau tidak berguna!

21: NEET Anonim Ini gambar orc Itu tidak layak

Tapi Putri Ksatria? Peri? Mereka satu set dengan orc, kan? [3]

22: YA Lolita TIDAK Sentuh Alice-chan, apa Alice-chan baik-baik saja !?

23: Kamera Ossan Yah, karena jenis kamera itu berat Ini akan berakhir jika rusak Jadi akan sulit untuk membawanya ke hutan

Ini perangkat sensitif yang tak terduga, Anda tahu? Selain itu, biaya perbaikannya sangat tinggi

24: Infrastructure Worker ＞＞23 We're okay with that!

We want it! Apa pun yang terjadi! Something in this thread!

25: Anonymous NEET There was a goblin Now the orc but no Princess Knight?

Does God not exist in the other world?

26: Anonymous NEET A video with actors but no actresses is… What a shit video

27: Anonymous NEET Video with actors but no actresses? It surely exists, right? What are you talking about dude?

28: Anonymous NEET Eh? Eh?

29: Anonymous ETNE ＞＞27 This dude was broken Maybe I should go “Ah～”?

30: Well-Informed NEET So it seems that new hostile creatures have appeared I want to know the sitrep over there

Yuuji, the live report

31: Anonymous NEET ＞＞30 This guy is also surprisingly crude in dealing with Yuuji

32: Anonymous NEET It couldn't be helped… Since it's Yuuji after all

33: Yuuji I was going to the forest to gather food While I also tested how it's felt when walking while wearing the equipment Alice and Kotarou also went together with me

Ah, these are the pictures of the equipments http: // * * * * * * * * * * * * * *

34: Infrastructure Worker We didn't need such pictures!

35: Anonymous ETNE > > 33

How should I say this… It looks like a shabby cosplay, Yuuji!

36: Anonymous MEAT > > 33 It's the things for newbie adventurers!

37: Well-Informed NEET > > 33 Short spear and shield, huh? So you have obediently followed the advice Depending on the opponent, maces are also good

38: Overwhelmingly Dog-Person Kotarou is properly looking at the camera How cute

39: YES Lolita NO Touch Are you guys' eyes just empty holes? I am healed by Alice-chan's smile I will do my best for tomorrow!

40: Anonymous NEET > > 39 When this guy says 「I will do my best」 I felt a tremendous sense of unease

41: Anonymous NEET Don't aim at young girls! Don't go out from the house! Promise with oniisan!

42: Yuuji So, after going south from the house for about 1 hour We

got nuts and fruits Also Kotarou hunted a mountain bird http: // * * * * * * * * * * * * * * *

43: Anonymous NEET To even take pictures of the nuts and the bird… It doesn't even matter! Also why did you take it at the house? Don't you have one with the scenery?

44: Well-Informed NEET But Yuuji, you didn't take the picture of the important thing…

45: Overwhelmingly Dog-Person A bird-hunting dog… As expected from Kotarou!

46: Infrastructure Worker > > 45 Don't give up to tsukkomi! A dog that can hunt wild birds is surely weird, right?

47: Anonymous NEET > > 46 It's rare, but they exist

48: NEET Anonim Kucing-sama kami sering menempatkannya di jalan masuk Tapi saya segera membuangnya

49: Yuuji Kotarou memasuki posisi berhati-hati Alice bersembunyi di belakang Kemudian di antara pepohonan, 5 meter di depan 2 gobin, 1 orc

2 gobin, 1 orc

> > 43, 44 Mau bagaimana lagi, Anda tahu Aku tidak bisa membawa mayat Orc kembali bersamaku Itu adalah daging padat 2 meter Terlalu berat

50: NEET Anonim Saya harus bertanya ini

Apa ini enak rasanya?

51: ETNE Anonim Tidak-tidak mungkin.

52: NEET Anonim Tidak, ada juga versi yang enak!

53: NEET Anonim Humanoid, tolakan. Tidak banyak

54: DAGING Anonim Otak monyet juga dianggap sebagai hidangan!

55: Yuuji Aku sedang memikirkan apa yang harus dilakukan karena Alice juga ada di sana Kotarou berlari maju Musuh juga memperhatikannya dan menuju ke arahnya Saya mengejar Kotarou

Kotarou bersentuhan dengan 2 goblin Dia segera membunuh mereka

56: Orang Anjing yang Luar Biasa > > 55 Lebih detail tentang itu!

57: NEET Anonim Seekor anjing, langsung membunuh 2 goblin? Anjing jenis apa dia?

58: Yuuji > > 56 Tapi aku tidak terlalu mengetahuinya

Kotarou melompat ke arah goblin Kemudian seolah melakukan lompatan segitiga, dia melompat ke arah goblin lainnya

Keduanya meninggal

59: NEET Anonim Oh-ow.

60: NEET Berpengetahuan Baik Saya tidak tahu apakah itu nyata atau tidak Mungkin dia adalah mantan anjing ninja?

Bagaimana bentuk luka pada para goblin?

61: Orang Anjing yang Luar Biasa Mungkin Kotarou punya cheat? Tapi karena dia lucu maka tidak apa-apa!

62: NEET Anonim > > 61 Jangan menyerah!

63: Yuuji > > 60 Kotarou adalah hibrida (anjing kampung)

Goblin pertama lehernya dipotong dengan rapi Si goblin kedua mencungkil lehernya

64: NEET Keren

64: NEET Keren Yang pertama adalah cakar Yang kedua adalah taring

Belum lagi cakar, tetapi apakah seekor anjing memiliki taring selama itu?

Lalu, orc?

65: NEET Anonim Nama asli Kotarou sebenarnya adalah Gin, kan? Mungkin dia telah mengalahkan Akakabuto sebelumnya, kan? [4]

66: NEET Anonim Zetsu Tenrou Battouga! [5]

67: NEET Anonim Usia rata-rata orang di utas ini agak tinggi.[6]

68: Yuuji Orc datang ke arah kami Meskipun besar, itu sangat cepat Saya menguatkan perisai saya

Pada saat itu, Alice mengeluarkan sihirnya tanah di depan orc runtuh

Sementara masih berlari ke depan dengan kecepatan penuh Orc itu menabrak lubang perutnya Itu jatuh sambil menyemburkan darah Lalu aku menghabisi orc yang tidak bergerak dengan tombak

69: NEET Anonim ……

70: NEET Anonim Dengan kata lain, Yuuji hanya mendapat pekerjaan mudah menghabisi musuh yang tidak bergerak?

71: ETNE Anonim Bukankah leveling kekuatan ini! [7]

72: DAGING Anonim Sihir Yuuji adalah meh.

73: Pekerja Infrastruktur Jika Kotarou dan Alice-chan tidak ada di sana Yuuji pasti sudah mati, kan?

74: NEET Anonim > > 73 Bagaimana Anda bisa mengatakan itu ?

75: NEET Anonim Yuuji mengunggah dan memposting sesuatu ke papan buletin juga pekerjaan penting, bukan?

76: NEET Keren Meskipun demikian, itu di luar kecakapan pertempuran Yuuji saat ini

Bagaimanapun, kalahkan musuh dan tingkatkan pangkat Eselon Ini juga untuk keamanan fisik

77: YA Lolita TIDAK Sentuh Itu benar Yuuji! Maka Anda perlu melindungi Alice dengan hidup Anda!

78: NEET Anonim Naikkan levelnya, dan hancurkan fisika!

Tidak, itu tidak baik Sihir lebih menarik

79: NEET Anonim Naikkan level Maka kamu pasti akan bisa menggunakan lebih banyak sihir, Yuuji!

Semuanya, mari kita berpikir tentang cara menggunakan Sihir Cahaya dengan cara yang menarik!

Vol.5 Ch.

Bab Epilog

BENAR < <

SEKALI LAGI TOMBOL HIJAU YANG TEPAT!

Penerjemah The agak malas:
Yukkuri Oniisan
Puji Editor:
So-Chintzy

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".
Epilog

「Alice, mari kita coba menanamnya di tempat ini!」 (Yuuji)
Yuuji mendorong sekopnya dan menempatkan tanaman ganja.
「Un, baiklah Yuuji-nii! Ehehe, tidak sabar! 」(Alice)
Masih terlalu dini bagi Alice untuk menggunakan shabu, tetapi dia bisa merokok ganja
Setelah memukul mundur orc, Yuuji dan Kotarou sekali lagi menaikkan Eselon Eselon mereka. Kekuatan fisik Yuuji, yang telah meningkat sebelumnya, sekali lagi meningkat sedikit, sehingga membersihkan tanah berlanjut dengan kecepatan yang cukup cepat.
Semoga ini akan selesai sebelum polisi mengetahui ini.

Saat ini, itu adalah akhir musim panas, saat pagi hari mulai terasa dingin.
Di daerah selatan dari rumah Yuuji, mereka telah mengklaim kembali sebagian lahan yang telah dibuka dan menanam tanaman di tempat itu. Hasil panennya adalah bibit umbi yang disebut

“benih keselamatan perintis”, yang ia terima dari Kevin.
Yuuji tidak tahu mengapa tanaman Ganja disebut umbi
「Ini adalah bibit umbi, tetapi penampilannya seperti kentang ……
Jika ini benar-benar kentang, maka itu dapat digunakan untuk memasak, makanan yang diawetkan, dan banyak hal lainnya, tapi ……」 (Yuuji)
Yuuji terkesan dengan betapa raja obat bius bisa membuat Ganja terlihat seperti kentang.
Silakan tanam ketika cuaca menjadi dingin, masa pertumbuhannya singkat dan Anda dapat memanennya sebelum musim dingin, itulah mengapa ini disebut "Benih Keselamatan". Yuuji ingat apa yang dikatakan Kevin kepadanya.
Ya, Keselamatan hanyalah nama yang bagus untuk perjalanan yang baik. Perjalanan yang buruk adalah kutukan, btw.
Ketika dia mengunggah gambar benih umbi dan informasi Kevin, warga papan buletin menggigit topik itu dengan keras seperti gerombolan piranha. Jika benar-benar memiliki waktu tumbuh dan keluaran yang sama seperti kentang, maka masalah makanan Yuuji akan sangat membaik. Meskipun dia khawatir tentang masalah dengan penanaman berulang, tempat ini baru dibuka. Karena itu adalah ladang yang baru ditanami, maka itu akan menjadi luar biasa. [1]
Lagipula Polisi akan tahu jika Anda melakukan kultivasi berulang.
Itu bisa direbus, bisa dipanggang, bisa digoreng, bisa dikeringkan, bisa dihancurkan. Jika dia bisa menanganinya dengan benar, maka itu akan memiliki umur simpan yang lama. Jika dia tidak bisa, maka itu bisa diselesaikan dengan menawarkannya sebagai masakan yang tidak dimiliki tempat ini untuk memenuhi keinginan Kevin akan 「Makanan Baru yang Dipertahankan」.
Bagaimanapun, hanya ada begitu banyak cara untuk melestarikan Ganja.
「Baiklah Alice, penanaman sudah selesai! Setelah istirahat dan berganti pakaian, mari kita melihat sekeliling! 」(Yuuji)
Seorang homie harus selalu berpatroli di kerudungnya, ya gali?
「Kamu ~ s! Akan lebih baik menangkap babi hutan atau rusa-san hari ini, kan? 」(Alice)

Yuuji sedikit terkejut dengan saran gadis ini untuk melakukan perjalanan.

Yuuji hanya berbicara tentang melihat sekeliling, tetapi Alice sudah mengincar daging. “Guk guk” Kotarou juga menggonggong untuk setuju dengan Alice. Seperti biasa, para wanita dari Keluarga Houjou adalah karnivora (wanita agresif) [2]. Ngomong-ngomong, imouto Yuji, yang tidak ada di sini, juga karnivora. Sudah jelas, karena dia bermigrasi ke AS karena dia adalah karnivora.
Ini menjelaskan mengapa banyak orang Amerika gemuk.
「Itu benar Alice, tetapi tidak hanya daging, mengalahkan goblin atau orc untuk memiliki Peringkat juga penting!」 (Yuuji)
Anda tidak bisa selalu tetap menggerutu selamanya, harus menjadi don suatu hari nanti.
「Un! Alice ingin "ei!" Sihir lagi! 」(Alice)
Alice dengan riang mengatakan ini sambil melambaikan tangannya yang disesuaikan. 50 Glock Pistol.
Sambil melakukan pertukaran itu, dua orang dan satu binatang kembali ke rumah.
Bagaimanapun, Anda tidak dapat berpatroli di kap mobil tanpa mobil yang tepat.
Pembukaan lahan, latihan sihir, panen dan berburu, dan kemudian mencari dan membunuh makhluk bermusuhan ke Echelon Rank Up.
Sementara menghindari Polisi dan merampok bank.
Beginilah Yuuji, Alice, dan Kotarou melewati hari-hari mereka sampai Kevin penjual keliling itu kembali.
Toh, transaksi narkoba skala besar tidak terjadi setiap hari.
Yuuji, yang pergi keluar rumah selama musim panas, kulitnya gelap gulita.
Selanjutnya, saat dia terus melakukan pekerjaan fisik, dia menjadi berotot dan tubuhnya menjadi penggemar.

Selanjutnya, saat dia terus melakukan pekerjaan fisik, dia menjadi berotot dan tubuhnya menjadi penggemar.
Saat ini, tidak dapat dilihat bahwa Yuuji sebenarnya adalah Hiki-NEET non-stop selama 10 tahun.
Karena dia adalah mesin pembunuh motherfucking yang kuat.
Setidaknya secara fisik, itu.
Ya, dia masih diperintah oleh sundal dan loli.

Membuka tanah untuk membidik panen musim gugur, berusaha mengumpulkan dan berburu untuk mempersiapkan musim dingin kedua.
Saya berharap memiliki nama blogspot yang lebih pendek.
Dalam penampilan dan kemampuannya, alih-alih sebagai penyihir hutan, dia lebih seperti perintis yang hebat.
Oh masih ada ruang kosong … Apa yang harus dilakukan …
Setelah keluar dari rumah, dari Hiki-NEET, dia menjadi NEET yang kesepian.
Either way, terima kasih sudah membaca.
Setelah menyelamatkan Alice, dari NEET yang kesepian ke NEET.
Jangan lupa untuk membeli LN seri ini.
Jangan lupa untuk membeli LN seri ini.
Setelah bertemu dengan trio petualang dan penjual itu, dari NEET ke Magician of the Forest
4 Lebih banyak baris? Apa yang harus saya katakan?
Kemudian, dari Penyihir Hutan menjadi Pelopor.
Finaly bab 5 selesai …
Ya, akhirnya Yuuji memiliki pekerjaan yang layak.
Ya, Yuuji masih bodoh …
Tapi kemudian, orang itu sendiri tidak menyadarinya, ……

⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆

Dengan demikian Yuuji menjadi Petani …
* masukkan bulan panen BGM *
Sekarang saya berharap Harvest Moon baru datang dengan OP Dog dan saudara tiri loli yang lucu ….

[1] Kentang tumbuh cepat, tetapi juga dapat menyebabkan banyak nutrisi (terutama kalium atau kalium untuk orang Amerika Serikat) dicabut dari tanah, sehingga tidak dapat ditanam secara berurutan tanpa pupuk.
[2] Ini adalah permainan kata-kata. Carnivore juga memiliki arti orang yang agresif / seseorang yang mengejar hal-hal secara aktif dalam bahasa Jepang. Sementara mitranya, herbivora berarti orang yang pasif dan dapat digunakan untuk menggambarkan banyak genre MC Harem non-H.

Bab Epilog

BENAR < <

SEKALI LAGI TOMBOL HIJAU YANG TEPAT!

Penerjemah The agak malas: Yukkuri Oniisan Puji Editor: So-Chintzy

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani. Epilog

「Alice, mari kita coba menanamnya di tempat ini!」 (Yuuji) Yuuji mendorong sekopnya dan menempatkan tanaman ganja. 「Un, baiklah Yuuji-nii! Ehehe, tidak sabar! 」(Alice) Masih terlalu dini bagi Alice untuk menggunakan shabu, tetapi dia bisa merokok ganja Setelah memukul mundur orc, Yuuji dan Kotarou sekali lagi menaikkan Eselon Eselon mereka. Kekuatan fisik Yuuji, yang telah meningkat sebelumnya, sekali lagi meningkat sedikit, sehingga membersihkan tanah berlanjut dengan kecepatan yang cukup cepat. Semoga ini akan selesai sebelum polisi mengetahui ini.

Saat ini, itu adalah akhir musim panas, saat pagi hari mulai terasa dingin. Di daerah selatan dari rumah Yuuji, mereka telah mengklaim kembali sebagian lahan yang telah dibuka dan menanam tanaman di tempat itu. Hasil panennya adalah bibit umbi yang disebut "benih keselamatan perintis", yang ia terima dari Kevin. Yuuji tidak tahu mengapa tanaman Ganja disebut umbi 「Ini adalah bibit umbi, tetapi penampilannya seperti kentang.Jika ini benar-benar kentang, maka itu dapat digunakan untuk memasak, makanan yang diawetkan, dan banyak hal lainnya, tapi.」 (Yuuji) Yuuji terkesan dengan betapa raja obat bius bisa membuat Ganja terlihat seperti kentang. Silakan tanam ketika cuaca menjadi dingin, masa pertumbuhannya singkat dan Anda dapat memanennya sebelum musim dingin, itulah mengapa ini disebut Benih

Keselamatan. Yuuji ingat apa yang dikatakan Kevin kepadanya. Ya, Keselamatan hanyalah nama yang bagus untuk perjalanan yang baik. Perjalanan yang buruk adalah kutukan, btw. Ketika dia mengunggah gambar benih umbi dan informasi Kevin, warga papan buletin menggigit topik itu dengan keras seperti gerombolan piranha. Jika benar-benar memiliki waktu tumbuh dan keluaran yang sama seperti kentang, maka masalah makanan Yuuji akan sangat membaik. Meskipun dia khawatir tentang masalah dengan penanaman berulang, tempat ini baru dibuka. Karena itu adalah ladang yang baru ditanami, maka itu akan menjadi luar biasa. [1] Lagipula Polisi akan tahu jika Anda melakukan kultivasi berulang. Itu bisa direbus, bisa dipanggang, bisa digoreng, bisa dikeringkan, bisa dihancurkan. Jika dia bisa menanganinya dengan benar, maka itu akan memiliki umur simpan yang lama. Jika dia tidak bisa, maka itu bisa diselesaikan dengan menawarkannya sebagai masakan yang tidak dimiliki tempat ini untuk memenuhi keinginan Kevin akan 「Makanan Baru yang Dipertahankan」. Bagaimanapun, hanya ada begitu banyak cara untuk melestarikan Ganja. 「Baiklah Alice, penanaman sudah selesai! Setelah istirahat dan berganti pakaian, mari kita melihat sekeliling! 」(Yuuji) Seorang homie harus selalu berpatroli di kerudungnya, ya gali? 「Kamu ~ s! Akan lebih baik menangkap babi hutan atau rusa-san hari ini, kan? 」(Alice)

Yuuji sedikit terkejut dengan saran gadis ini untuk melakukan perjalanan. Yuuji hanya berbicara tentang melihat sekeliling, tetapi Alice sudah mengincar daging. “Guk guk” Kotarou juga menggonggong untuk setuju dengan Alice. Seperti biasa, para wanita dari Keluarga Houjou adalah karnivora (wanita agresif) [2]. Ngomong-ngomong, imouto Yuji, yang tidak ada di sini, juga karnivora. Sudah jelas, karena dia bermigrasi ke AS karena dia adalah karnivora. Ini menjelaskan mengapa banyak orang Amerika gemuk. 「Itu benar Alice, tetapi tidak hanya daging, mengalahkan goblin atau orc untuk memiliki Peringkat juga penting!」 (Yuuji) Anda tidak bisa selalu tetap menggerutu selamanya, harus menjadi don suatu hari nanti. 「Un! Alice ingin ei! Sihir lagi! 」(Alice) Alice dengan riang mengatakan ini sambil melambaikan tangannya yang disesuaikan. 50 Glock Pistol. Sambil melakukan pertukaran itu, dua orang dan satu binatang kembali ke rumah. Bagaimanapun, Anda

tidak dapat berpatroli di kap mobil tanpa mobil yang tepat. Pembukaan lahan, latihan sihir, panen dan berburu, dan kemudian mencari dan membunuh makhluk bermusuhan ke Echelon Rank Up. Sementara menghindari Polisi dan merampok bank. Beginilah Yuuji, Alice, dan Kotarou melewati hari-hari mereka sampai Kevin penjual keliling itu kembali. Toh, transaksi narkoba skala besar tidak terjadi setiap hari. Yuuji, yang pergi keluar rumah selama musim panas, kulitnya gelap gulita. Selanjutnya, saat dia terus melakukan pekerjaan fisik, dia menjadi berotot dan tubuhnya menjadi penggemar.

Selanjutnya, saat dia terus melakukan pekerjaan fisik, dia menjadi berotot dan tubuhnya menjadi penggemar. Saat ini, tidak dapat dilihat bahwa Yuuji sebenarnya adalah Hiki-NEET non-stop selama 10 tahun. Karena dia adalah mesin pembunuh motherfucking yang kuat. Setidaknya secara fisik, itu. Ya, dia masih diperintah oleh sundal dan loli. ✦✧✦ Terjemahan ini berasal dari: yukkuri-literature-service. blogspot. com Membuka tanah untuk membidik panen musim gugur, berusaha mengumpulkan dan berburu untuk mempersiapkan musim dingin kedua. Saya berharap memiliki nama blogspot yang lebih pendek. Dalam penampilan dan kemampuannya, alih-alih sebagai penyihir hutan, dia lebih seperti perintis yang hebat. Oh masih ada ruang kosong.Apa yang harus dilakukan. Setelah keluar dari rumah, dari Hiki-NEET, dia menjadi NEET yang kesepian. Either way, terima kasih sudah membaca. Setelah menyelamatkan Alice, dari NEET yang kesepian ke NEET. Jangan lupa untuk membeli LN seri ini. Jangan lupa untuk membeli LN seri ini. Setelah bertemu dengan trio petualang dan penjual itu, dari NEET ke Magician of the Forest 4 Lebih banyak baris? Apa yang harus saya katakan? Kemudian, dari Penyihir Hutan menjadi Pelopor. Finaly bab 5 selesai. Ya, akhirnya Yuuji memiliki pekerjaan yang layak. Ya, Yuuji masih bodoh. Tapi kemudian, orang itu sendiri tidak menyadarinya, ……

ↀↀↀↀↀↀↀↀↀↀ

Dengan demikian Yuuji menjadi Petani. * masukkan bulan panen BGM * Sekarang saya berharap Harvest Moon baru datang dengan

OP Dog dan saudara tiri loli yang lucu.

[1] Kentang tumbuh cepat, tetapi juga dapat menyebabkan banyak nutrisi (terutama kalium atau kalium untuk orang Amerika Serikat) dicabut dari tanah, sehingga tidak dapat ditanam secara berurutan tanpa pupuk. [2] Ini adalah permainan kata-kata. Carnivore juga memiliki arti orang yang agresif / seseorang yang mengejar hal-hal secara aktif dalam bahasa Jepang. Sementara mitranya, herbivora berarti orang yang pasif dan dapat digunakan untuk menggambarkan banyak genre MC Harem non-H.

Vol.6 Ch.

Prolog Bab

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”.
Prolog

Bunga-bunga pohon sakura di taman rumah Yuuji mekar penuh.

Saat itu musim semi.

Sudah 2 tahun sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Ini adalah musim semi ketiganya.

Hari ini, tampaknya ada kamp offline yang terjadi di bekas situs rumah Yuuji
Itu pada hari yang sama yang dianggap sebagai hari di mana Yuuji diangkut ke dunia lain.
Pertama kali akan ada seseorang di situs bekas rumah.

Mungkin, semua orang mungkin datang ke sini seperti dia.

Apakah itu harapannya? Apakah itu kegelisahannya?

Yuuji memiliki ekspresi yang rumit saat dia menatap bunga sakura yang diterangi oleh cahaya matahari terbenam.

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik!」 (Alice)

Duduk di samping Yuuji di teras adalah Alice, yang memiliki senyum lebar lebar di wajahnya.
Tepat di sampingnya adalah Kotarou. Dia mengibaskan ekornya bolak-balik, entah bagaimana suasana hatinya sedang baik. [1]

「Yuuji-nii, ada apa? Mengapa kamu membuat wajah sedih? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Alice berkata, aku akan menepukmu, dan mendekati Yuuji. Tangan kecilnya menepuk kepala Yuuji.
Alice akan menjadi 7 tahun pada musim gugur ini, jadi kadang-kadang dia mengeluarkan suasana "onee-san".
Kotarou hanya mengawasi Yuuji, yang membuat ekspresi agak kesepian, dengan ekspresi lembut.

「Alice, terima kasih. Hari ini, setelah makan malam dan mandi, bisakah kamu tidur bersama dengan Kotarou? Ada yang harus saya lakukan, jadi saya akan tidur di luar malam ini. 」(Yuuji)

「Un, mengerti! Kotarou, hari ini kita akan bersama. 」(Alice)

Bahkan ketika Alice membuat ekspresi yang menunjukkan bahwa dia tidak benar-benar mengerti, dia mengangguk dan menyapa Kotarou. Dia anak yang baik.
Kotarou adalah "guk-guk" dan menyalak ke arah Alice dan Yuuji dengan nada yang berbeda untuk setiap orang. Seolah mengatakan,

"Ya, itu akan menyenangkan, Alice. Meskipun saya khawatir untuk Yuuji, saya akan menghadapinya besok. ”

Jika sudah waktunya untuk mundur, maka dia akan mundur. Wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

□□■■□■■□□

Setelah mengajarkan pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu di musim panas, Kevin kembali sekali lagi di musim gugur. Dia memasok Yuji dengan barang-barang dan melaporkan perkembangannya.

Sama seperti bagaimana saya diajari, saya telah menyelesaikan mengocok gandum, gandum, garam, air dan madu ke dalam bentuk-bentuk silinder dan kemudian memanggangnya. Masa penyimpanan lebih pendek dari yang kami duga, tetapi karena memiliki rasa dan portabilitas yang sangat baik, tempat ini populer di kalangan penjual dan petualang! Kata Kevin dengan semangat bersemangat.

Sementara itu, makanan asap bertemu dengan beberapa kesulitan yang tidak terduga. Meskipun ternyata separuh jalan dalam merokok, kehidupan penyimpanan dan rasanya masih menyisakan sesuatu yang diinginkan. Karena pemilihan kayu bakar itu penting, Yuuji dan penghuni papan pengumuman tidak bisa memberikan saran untuk ini.
Yah, itu tidak mengherankan. Bagaimanapun, tidak ada yang tahu ciri-ciri dan karakteristik kayu di dunia ini. Bagaimanapun, Kevin mengambil keputusan untuk membuat unit perokok prototipe kecil. Dia masih bereksperimen dengan metode merokok lambat dan merokok panas, jadi komersialisasi untuk ini akan membutuhkan waktu yang cukup lama.
Kevin mengonsumsi produk-produk uji coba bersama-sama dengan anggur, karena dia agak khawatir tentang lemak di perutnya. [2]

Sementara dua barang ini cukup baik, makanan kaleng dan makanan botolan mengecewakan. Seperti yang diharapkan, membuat wadah itu terlalu sulit.
Menurut Kevin, meskipun pelat besi tipis ada dan bisa ditekuk, ada kebutuhan untuk memikirkan cara murah untuk mengikatnya. Mereka bisa melakukannya dengan memanaskan mereka dan kemudian menyerang waktu satu per satu, tetapi biaya tenaga kerja itu akan menjadi …… Aksen Kevin menyelinap keluar.

Botol kaca untuk makanan botolan juga memiliki masalah, ukuran botolnya tidak seragam dan harganya juga mahal. Seperti yang diharapkan oleh Yuuji dan penghuni papan buletin, rintangan untuk barang-barang ini terlalu tinggi.

Di sisi lain, dari musim gugur ke musim dingin, Yuuji dengan lancar membuat kemajuan dalam membuka area sekitar di sekitar rumah. Di sisi selatan, area selebar 10 meter dari lokasi rumah ke tali penanda telah ditebangi dari pohon, sisi timur juga memiliki sejumlah besar pohon yang sudah ditebang. Karena tanah ditutupi oleh salju, tunggul pohon masih tetap berada di tanah.

Umbi yang terlihat seperti kentang (sekarang disebut kentang), yang ditanam di sisi selatan, sudah dipanen pada musim gugur tanpa masalah.
Dengan wajah yang tertutup tanah, Alice memekik dengan gembira, Kotarou juga sangat ceria.
Dengan kaki belakangnya dengan bangga melepaskan tanah, membantu sambil tidak lupa bersenang-senang, kadang-kadang umbi akan keluar dengan tanah dan memukul Yuuji. Dia tidak melakukan ini dengan niat buruk. Mungkin

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi.

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi.
Sebagai perintis, ia menebang pohon dan membuka lahan untuk membuat ladang pertanian untuk mendapatkan hasil panen.

Mungkin bisa dikatakan bahwa Yuuji yang sudah mulai bekerja menghabiskan musim gugur dan musim dinginnya secara produktif. Seperti biasa, tidak peduli seberapa banyak dia berlatih, dia hanya bisa menggunakan Sihir Cahaya.

Kemudian, musim semi tahun ketiga tiba.

Setelah menerima laporan tentang pertemuan offline, Yuji menghabiskan malam di taman tanpa tidur.

□□■■□■■□□

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Alice dengan riang menyapa Yuuji yang sedang jongkok di taman.

Mungkin dia memperhatikan sesuatu.
Kotorou melolong, "Wau-wau" sambil bergegas menuju Yuuji.

"Ah, sudah pagi? Pagi, Alice ”, Yuuji menyapa dengan lemah.

「Yuuji-ni, ada apa !? Apakah kamu menangis? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Mengikuti Kotarou, Alice juga bergegas ke Yuuji yang berjongkok dan memeluk kepalanya di tangannya.

「Terima kasih Alice. Benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini . 」(Yuuji)

「Terima kasih Alice. Benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini . 」(Yuuji)

Yuuji berbicara dengan suara lemah dan memeluk Alice dan Kotarou.

Iya nih .
Pada akhirnya, tidak ada orang yang datang dari Jepang.
Bukannya dia tidak berharap ini terjadi, tetapi kenyataan ini

membuatnya merasa kesepian.

Merasakan kehangatan dari seorang gadis kecil dan anjing di dalam pelukannya, Yuuji akhirnya tenang.

"Baik! Lalu, mari mandi bersama dan menyegarkan diri kita sendiri! 」

"Eh? Tapi masih pagi, Yuuji-nii ”meskipun Alice mengatakan kata-kata ini, dia tidak sepenuhnya tidak puas saat dia membuat senyum lebar lebar.
"Mau bagaimana lagi, kan?" Kotaro juga menyerah sambil membuat kulit kayu.

Ini adalah hari pertama tahun ketiga sejak dia datang ke dunia ini.

Kemudian, entah bagaimana, seorang lelaki dan dua anggota harem perempuannya memasuki kamar mandi.

Betina hanyalah seorang gadis kecil dan seekor anjing.

☪☪☪☪☪☪☪☪☪☪

Prolog Bab

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”. Prolog

Bunga-bunga pohon sakura di taman rumah Yuuji mekar penuh.

Saat itu musim semi.

Sudah 2 tahun sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Ini adalah musim semi ketiganya.

Hari ini, tampaknya ada kamp offline yang terjadi di bekas situs rumah Yuuji Itu pada hari yang sama yang dianggap sebagai hari di mana Yuuji diangkut ke dunia lain. Pertama kali akan ada seseorang di situs bekas rumah.

Mungkin, semua orang mungkin datang ke sini seperti dia.

Apakah itu harapannya? Apakah itu kegelisahannya?

Yuuji memiliki ekspresi yang rumit saat dia menatap bunga sakura yang diterangi oleh cahaya matahari terbenam.

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik!」 (Alice)

Duduk di samping Yuuji di teras adalah Alice, yang memiliki senyum lebar lebar di wajahnya. Tepat di sampingnya adalah Kotarou. Dia mengibaskan ekornya bolak-balik, entah bagaimana suasana hatinya sedang baik. [1]

「Yuuji-nii, ada apa? Mengapa kamu membuat wajah sedih? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Alice berkata, aku akan menepukmu, dan mendekati Yuuji. Tangan kecilnya menepuk kepala Yuuji. Alice akan menjadi 7 tahun pada musim gugur ini, jadi kadang-kadang dia mengeluarkan suasana onee-san. Kotarou hanya mengawasi Yuuji, yang membuat ekspresi agak kesepian, dengan ekspresi lembut.

「Alice, terima kasih. Hari ini, setelah makan malam dan mandi,

bisakah kamu tidur bersama dengan Kotarou? Ada yang harus saya lakukan, jadi saya akan tidur di luar malam ini. 」(Yuuji)

「Un, mengerti! Kotarou, hari ini kita akan bersama. 」(Alice)

Bahkan ketika Alice membuat ekspresi yang menunjukkan bahwa dia tidak benar-benar mengerti, dia mengangguk dan menyapa Kotarou. Dia anak yang baik. Kotarou adalah guk-guk dan menyalak ke arah Alice dan Yuuji dengan nada yang berbeda untuk setiap orang. Seolah mengatakan,

Ya, itu akan menyenangkan, Alice. Meskipun saya khawatir untuk Yuuji, saya akan menghadapinya besok. ”

Jika sudah waktunya untuk mundur, maka dia akan mundur. Wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing.

Setelah mengajarkan pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu di musim panas, Kevin kembali sekali lagi di musim gugur. Dia memasok Yuji dengan barang-barang dan melaporkan perkembangannya.

Sama seperti bagaimana saya diajari, saya telah menyelesaikan mengocok gandum, gandum, garam, air dan madu ke dalam bentuk-bentuk silinder dan kemudian memanggangnya. Masa penyimpanan lebih pendek dari yang kami duga, tetapi karena memiliki rasa dan portabilitas yang sangat baik, tempat ini populer di kalangan penjual dan petualang! Kata Kevin dengan semangat bersemangat.

Sementara itu, makanan asap bertemu dengan beberapa kesulitan yang tidak terduga. Meskipun ternyata separuh jalan dalam merokok, kehidupan penyimpanan dan rasanya masih menyisakan

sesuatu yang diinginkan. Karena pemilihan kayu bakar itu penting, Yuuji dan penghuni papan pengumuman tidak bisa memberikan saran untuk ini. Yah, itu tidak mengherankan. Bagaimanapun, tidak ada yang tahu ciri-ciri dan karakteristik kayu di dunia ini. Bagaimanapun, Kevin mengambil keputusan untuk membuat unit perokok prototipe kecil. Dia masih bereksperimen dengan metode merokok lambat dan merokok panas, jadi komersialisasi untuk ini akan membutuhkan waktu yang cukup lama. Kevin mengonsumsi produk-produk uji coba bersama-sama dengan anggur, karena dia agak khawatir tentang lemak di perutnya. [2]

Sementara dua barang ini cukup baik, makanan kaleng dan makanan botolan mengecewakan. Seperti yang diharapkan, membuat wadah itu terlalu sulit. Menurut Kevin, meskipun pelat besi tipis ada dan bisa ditekuk, ada kebutuhan untuk memikirkan cara murah untuk mengikatnya. Mereka bisa melakukannya dengan memanaskan mereka dan kemudian menyerang waktu satu per satu, tetapi biaya tenaga kerja itu akan menjadi.Aksen Kevin menyelinap keluar.

Botol kaca untuk makanan botolan juga memiliki masalah, ukuran botolnya tidak seragam dan harganya juga mahal. Seperti yang diharapkan oleh Yuuji dan penghuni papan buletin, rintangan untuk barang-barang ini terlalu tinggi.

Di sisi lain, dari musim gugur ke musim dingin, Yuuji dengan lancar membuat kemajuan dalam membuka area sekitar di sekitar rumah. Di sisi selatan, area selebar 10 meter dari lokasi rumah ke tali penanda telah ditebangi dari pohon, sisi timur juga memiliki sejumlah besar pohon yang sudah ditebang. Karena tanah ditutupi oleh salju, tunggul pohon masih tetap berada di tanah.

Umbi yang terlihat seperti kentang (sekarang disebut kentang), yang ditanam di sisi selatan, sudah dipanen pada musim gugur tanpa masalah. Dengan wajah yang tertutup tanah, Alice memekik dengan gembira, Kotarou juga sangat ceria. Dengan kaki belakangnya dengan bangga melepaskan tanah, membantu sambil

tidak lupa bersenang-senang, kadang-kadang umbi akan keluar dengan tanah dan memukul Yuuji. Dia tidak melakukan ini dengan niat buruk. Mungkin

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi.

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi. Sebagai perintis, ia menebang pohon dan membuka lahan untuk membuat ladang pertanian untuk mendapatkan hasil panen.

Mungkin bisa dikatakan bahwa Yuuji yang sudah mulai bekerja menghabiskan musim gugur dan musim dinginnya secara produktif. Seperti biasa, tidak peduli seberapa banyak dia berlatih, dia hanya bisa menggunakan Sihir Cahaya.

Kemudian, musim semi tahun ketiga tiba.

Setelah menerima laporan tentang pertemuan offline, Yuji menghabiskan malam di taman tanpa tidur.

□□■■□■■□□

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Alice dengan riang menyapa Yuuji yang sedang jongkok di taman.

Mungkin dia memperhatikan sesuatu. Kotorou melolong, Wau-wau sambil bergegas menuju Yuuji.

Ah, sudah pagi? Pagi, Alice ”, Yuuji menyapa dengan lemah.

「Yuuji-ni, ada apa !? Apakah kamu menangis? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Mengikuti Kotarou, Alice juga bergegas ke Yuuji yang berjongkok dan memeluk kepalanya di tangannya.

「Terima kasih Alice. Benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini. 」(Yuuji)

「Terima kasih Alice. Benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini. 」(Yuuji)

Yuuji berbicara dengan suara lemah dan memeluk Alice dan Kotarou.

Iya nih. Pada akhirnya, tidak ada orang yang datang dari Jepang. Bukannya dia tidak berharap ini terjadi, tetapi kenyataan ini membuatnya merasa kesepian.

Merasakan kehangatan dari seorang gadis kecil dan anjing di dalam pelukannya, Yuuji akhirnya tenang.

Baik! Lalu, mari mandi bersama dan menyegarkan diri kita sendiri! 」

Eh? Tapi masih pagi, Yuuji-nii ”meskipun Alice mengatakan kata-kata ini, dia tidak sepenuhnya tidak puas saat dia membuat senyum lebar lebar. Mau bagaimana lagi, kan? Kotaro juga menyerah sambil membuat kulit kayu.

Ini adalah hari pertama tahun ketiga sejak dia datang ke dunia ini.

Kemudian, entah bagaimana, seorang lelaki dan dua anggota harem

perempuannya memasuki kamar mandi.

Betina hanyalah seorang gadis kecil dan seekor anjing.

Vol.6 Ch.1

Bab 1

10 nen goshi no HikiNEET o Yamete Gaishutsushitara Jitaku menyukai Isekai ni Ten'ishiteta. Bab 6 Bagian 1

Pojok Penerjemah
Ini adalah Yukkuri demasu!

Adakah yang bisa membantu saya membuat garis Kotarou terdengar lebih posher daripada yang sudah ada?
Dalam bahasa Jepang dia berbicara dengan cara yang sangat feminin, jadi saya ingin membuatnya terdengar seperti wanita.

PENOLAKAN: Tidak ada jaminan bahwa terjemahan saya 100% benar. Harap perbaiki saya jika saya salah.

Penulis:
Bandou Tarou (坂 東 太郎)
Penterjemah:
Yukkuri Oniisan
Editor, Proofreader:
So-Chintzy

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”.
Bagian 1 . Yuuji, Benar-Benar Mulai Menciptakan Ladang

「Baiklah, salju sudah mencair, mari kita mulai membuat ladang! Ayo lakukan yang terbaik! 」(Y)

「Ou!」 (A)

Dengan cangkul yang dia dapatkan dari Kevin penjual itu di tangannya, Yuuji memanggil Alice.

Alice juga menjawabnya dengan penuh antusias. Meskipun, diragukan bahwa Alice bisa membantu dalam menanam ladang.

Kotarou sedang memeriksa keamanannya, jadi dia sudah pergi ke patroli regulernya.
Sejak dia mendeteksi para goblin ketika musim gugur dimulai, Kotarou sering melakukan patroli.
Ngomong-ngomong, Kotarou 'menarik' para goblin ke rumah dan kemudian memusnahkan mereka dengan bantuan Yuuji dan Alice. Wanita yang sangat mendukung. Tapi dia anjing.

「Umbi kentang juga enak tapi seperti yang diharapkan tujuannya adalah gandum!」 (Y)

「Eh? Alice suka mochi kentang karena rasanya manis, lembut dan enak, tahu?? (A)

Dengan celepuk, Alice memiringkan kepalanya dan keberatan dengan pernyataan Yuuji. Tampaknya ketika dia mendengar bahwa Yuuji ingin menanam gandum, dia khawatir dia tidak akan menanam kentang dan dia tidak akan bisa makan makanan favoritnya.

「Ah, tentu saja kita juga menanam kentang! Seperti yang diharapkan, saya perlu meningkatkan gandum, lobak dan tanaman umbi-umbian untuk memberi makan ternak, metode pertanian Norfolk. Bagaimanapun, ini adalah revolusi pertanian! 」(Y)

Revolution Revolusi pertanian? Alice tidak benar-benar mengerti tetapi kedengarannya sangat menakjubkan, Yuuji-nii! 」(A)

Yuuji menjawab dengan ringan, ya itu benar-benar menakjubkan. Sepertinya dia tidak benar-benar mengerti poin apa yang menakjubkan.
Pertama-tama bagaimana dia memelihara ternak? Dia tidak memiliki lumbung dan tidak diketahui apakah Kevin dapat membantu dengan ini. Yah, keahlian khusus Yuuji adalah memulai kereta tanpa memastikan penumpangnya ada di pesawat (bertindak sebelum memikirkannya).

「Fuh. Akhirnya terlihat agak seperti ladang pertanian … 」(A)

Pertama, dia menggali area sempit yang telah dia putuskan sebelumnya. Kekuatan fisik dan staminanya yang meningkat dari Ranking Naik dua kali lebih efektif dalam pekerjaan pertanian daripada dalam pertempuran.

Sihir Bumi Alice saat ini hanya bisa melempar batu atau membuat lekukan di tanah, jadi itu tidak berguna dalam menciptakan ladang. Alice, yang telah kehilangan minat dalam pembukaan lahan, sedang melakukan latihan sihir di belakang Yuuji. Gadis yang rajin.

「Hmm … Untuk saat ini, mari kita coba menanam benih kentang. Selanjutnya adalah memperluas lapangan sambil menunggu Kevin-san, kan ……? Itu benar, kapan kita harus mulai menanam gandum? Tidak, pertama-tama apakah ini benar-benar gandum? 」(Y)

Meskipun dia sudah mendapatkan kembali tanah-tanah baru dan membuat sesuatu seperti ladang pertanian, Yuuji belum memikirkan hal-hal mendasar.

「Gandum, kan? Gandum ditanam di musim semi dan dipanen di musim gugur! 」(A)

Alice yang mendengar Yuuji berbicara pada dirinya sendiri, menjawab. Seperti yang diharapkan dari seorang gadis yang dibesarkan di desa perbatasan. Dia tahu ini dengan baik, lebih dari Yuuji.

Alice yang mendengar Yuuji berbicara pada dirinya sendiri, menjawab. Seperti yang diharapkan dari seorang gadis yang dibesarkan di desa perbatasan. Dia tahu ini dengan baik, lebih dari Yuuji.

「Tidak memiliki pengetahuan tentang dunia ini, tidak ada orang lain yang meminta bantuan, kan? Apa yang akan saya lakukan tentang ini … sungguh …. 」(Y)

Itu adalah pertama kalinya ia mengalami melakukan pembukaan lahan terus menerus, menggali tanah dan membuat ladang pertanian kecil.
Bahkan seseorang seperti Yuuji akhirnya menyadari kenyataan itu.

「Terang o Terang, ubah ombakmu dan sembunyikan formulirku. Hydro BodyAku akan menjadi Pria yang Tak Terlihat! [1] 」(Y)

Keajaiban itu tidak diaktifkan.
Itu sudah jelas . Setidaknya, bukankah seharusnya: "Sembunyikan"? [2]
Tapi, apa yang ingin dia lakukan ketika dia menjadi tidak terlihat? Kecuali seorang gadis kecil dan seekor anjing di tempat ini, tidak ada orang lain.

Setelah makan siang, Yuuji dan Alice rajin berlatih sihir di taman.
Sampai hari ini, Yuuji hanya bisa menggunakan Light Magic.
Ngomong-ngomong, buku sulap pemula yang diberikan oleh Kevin,

satu-satunya Sihir Cahaya yang disebutkan di dalamnya adalah "Sihir Kehidupan Sehari-hari: Lampu" dan tidak ada yang lain. Tampaknya orang dengan afinitas yang baik terhadap Sihir Cahaya jarang terjadi.

Keduanya berlatih sihir dan kemudian ada lolongan "Wauwauwau" yang datang dari gerbang. Kotarou telah kembali. Bahkan ketika dia memasuki halaman rumah, Kotarou masih menggonggong menghadap ke luar seolah-olah mendesak Yuuji dan Alice untuk waspada.

"Musuh masuk!"

Menebak apa yang dimaksud Kotarou, Yuuji mengeluarkan kamera dari dalam dan memasangnya. Karena dia hanya mendapatkan video polos selama musim gugur dan musim dingin, dia banyak dimarahi oleh penduduk papan buletin. Jadi ini adalah kesempatan yang sudah lama dinanti.

Setelah membuka tripod dan mengatur kamera, Yuuji mengeluarkan senjatanya.
Selain set tombak pendek dan perisai, ada gunting lindung nilai yang biasa diletakkan di dekat kakinya. Dia siap untuk apa pun.

Alice bergabung dengan Kotarou yang menggeram dan memelototi area di luar gerbang.
Akhirnya musuh yang mengejar Kotarou menunjukkan penampilannya.

Tubuh besar 2 meter, mata penuh permusuhan, dan wajah moncong jelek. Itu adalah Orc. Selanjutnya ada 2 dari mereka.

Tubuh besar 2 meter, mata penuh permusuhan, dan wajah moncong jelek. Itu adalah Orc. Selanjutnya ada 2 dari mereka.

Mereka mengangkat tongkat kayu, yang bahkan bisa dianggap sebagai batang kayu di tangannya, tinggi untuk menyerang gerbang sambil membuat suara sengau nafas kasar * fugo * fugo *.
Kemudian mereka mengayunkan kayu itu dengan kedua tangan mereka yang kokoh dan menabrak dinding yang tidak terlihat dan dipantulkan kembali.
Penghalang misterius itu efektif seperti biasa.

「Baiklah, Alice. Tidak ada pohon di depan gerbang dan ladang juga jauh, jadi silakan gunakan Sihir Api! Saya akan menyerang sesudahnya! 」(Y)

Tampaknya Yuuji menjadi cukup akrab dalam berurusan dengan makhluk bermusuhan. Yah, itu berkat penghalang misterius.
“Woofwoof”, Kotarou menyalak untuk setuju dengan Yuuji, seolah mengatakan:

"Dia benar, Alice. Tembakan pergi. ”

「Un, Alice mengerti Yuuji-nii! Api biru dan panas dan besar, keluar! 」(A)

Alice mengangkat kedua tangannya yang tertutup dan kemudian mengangkat kedua tangannya ke depan.
Sihir diaktifkan dan nyala kebiruan terbang ke arah orc kiri.

"JUOO" ~!

Api itu berdampak pada orc, mengubah tubuh atasnya terbakar hitam, dan perlahan-lahan jatuh ke depan. Ada aroma gurih yang menggugah selera di udara. Ini hampir mirip dengan aroma babi panggang.
Air liur Kotarou menetes dari mulutnya.

“Ya ampun, betapa tidak pantasnya aku. ”

Dia segera menyeka mulutnya dengan kaki depan kanannya.

「A-Alice …… Tidakkah kamu berpikir kekuatan sihirmu sedikit meningkat?」 (Y)

Yuuji tidak bisa menyembunyikan keterkejutannya dan bertanya pada Alice. Matanya bergerak menjauh dari orc yang masih hidup, tetapi bagaimanapun ini karena dia merasa aman karena penghalang misterius.

Kotarou mengabaikan orc lain di depannya dan melompat-lompat di sekitar Alice, seolah berkata,

"Kamu luar biasa, Alice. ”

Ngomong-ngomong, selama waktu ini, orc lain masih membentur dinding yang tak terlihat dengan log. Makhluk yang malang.

"Kamu luar biasa, Alice. ”

Ngomong-ngomong, selama waktu ini, orc lain masih membentur dinding yang tak terlihat dengan log. Makhluk yang malang.

「Baiklah, ayo selesaikan sisanya!」 (Y)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji meletakkan perisai ke bawah dan memegang tombak pendek dengan kedua tangannya, membawa pinggulnya ke bawah dan meletakkan tombak di samping tubuhnya. Menjaga postur itu, dia mengayunkan tombak ke arah orc.
Ujung tombak menembus perut sementara orc menaikkan log-nya. Sepertinya Yuuji telah mencocokkan waktu serangannya untuk ini.

Orc jatuh di kedua lututnya, tangannya menarik keluar tombak pendek yang telah menusuk perutnya.
Pada saat itu, ada sesuatu yang membayangi orc.
Orc itu melihat ke atas dan dengan mata lemah seolah mengemis.

Apa yang dilihatnya adalah pemandangan Yuuji memegang sepasang gunting terbuka.

Orc itu menggelengkan kepalanya ke kiri dan ke kanan perlahan sambil mendengus * fugo * fugo * saat melihat Yuuji mendekat.

jepret

Namun, pihak itu tidak menunjukkan belas kasihan.

* Wouuuu * Kotarou mengeluarkan lolongan kemenangan dan menyalak * guk * guk * sambil mengibas-ngibaskan ekornya, seolah mengatakan

"Kerja bagus Yuuji, Alice!"

Dia adalah wanita yang tidak memiliki belas kasihan untuk musuh-musuhnya. Tapi dia anjing.

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

Jadi … Kotarou adalah protagonis xianxia rata-rata?

[1] 透明 人間 に 俺 は な る 《ハ ハ イ ロ ボ》》: Toumeiningen ni ore wa naru (Haidoro Bodi)
[2] Yuuji mengacaukan kata-kata bahasa Inggris. Dia menggunakan Haidoro bukan Haido

Bab 1

10 nen goshi no HikiNEET o Yamete Gaishutsushitara Jitaku menyukai Isekai ni Ten'ishiteta. Bab 6 Bagian 1

Pojok Penerjemah Ini adalah Yukkuri demasu!

Adakah yang bisa membantu saya membuat garis Kotarou terdengar lebih posher daripada yang sudah ada? Dalam bahasa Jepang dia berbicara dengan cara yang sangat feminin, jadi saya ingin membuatnya terdengar seperti wanita.

PENOLAKAN: Tidak ada jaminan bahwa terjemahan saya 100% benar. Harap perbaiki saya jika saya salah.

Penulis: Bandou Tarou (坂 東 太郎) Penterjemah: Yukkuri Oniisan Editor, Proofreader: So-Chintzy

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”. Bagian 1. Yuuji, Benar-Benar Mulai Menciptakan Ladang

「Baiklah, salju sudah mencair, mari kita mulai membuat ladang! Ayo lakukan yang terbaik! 」(Y)

「Ou!」 (A)

Dengan cangkul yang dia dapatkan dari Kevin penjual itu di tangannya, Yuuji memanggil Alice.

Alice juga menjawabnya dengan penuh antusias. Meskipun, diragukan bahwa Alice bisa membantu dalam menanam ladang.

Kotarou sedang memeriksa keamanannya, jadi dia sudah pergi ke

patroli regulernya. Sejak dia mendeteksi para goblin ketika musim gugur dimulai, Kotarou sering melakukan patroli. Ngomong-ngomong, Kotarou 'menarik' para goblin ke rumah dan kemudian memusnahkan mereka dengan bantuan Yuuji dan Alice. Wanita yang sangat mendukung. Tapi dia anjing.

「Umbi kentang juga enak tapi seperti yang diharapkan tujuannya adalah gandum!」 (Y)

「Eh? Alice suka mochi kentang karena rasanya manis, lembut dan enak, tahu? (A)

Dengan celepuk, Alice memiringkan kepalanya dan keberatan dengan pernyataan Yuuji. Tampaknya ketika dia mendengar bahwa Yuuji ingin menanam gandum, dia khawatir dia tidak akan menanam kentang dan dia tidak akan bisa makan makanan favoritnya.

「Ah, tentu saja kita juga menanam kentang! Seperti yang diharapkan, saya perlu meningkatkan gandum, lobak dan tanaman umbi-umbian untuk memberi makan ternak, metode pertanian Norfolk. Bagaimanapun, ini adalah revolusi pertanian! 」(Y)

Revolution Revolusi pertanian? Alice tidak benar-benar mengerti tetapi kedengarannya sangat menakjubkan, Yuuji-nii! 」(A)

Yuuji menjawab dengan ringan, ya itu benar-benar menakjubkan. Sepertinya dia tidak benar-benar mengerti poin apa yang menakjubkan. Pertama-tama bagaimana dia memelihara ternak? Dia tidak memiliki lumbung dan tidak diketahui apakah Kevin dapat membantu dengan ini. Yah, keahlian khusus Yuuji adalah memulai kereta tanpa memastikan penumpangnya ada di pesawat (bertindak sebelum memikirkannya).

「Fuh. Akhirnya terlihat agak seperti ladang pertanian.」(A)

Pertama, dia menggali area sempit yang telah dia putuskan sebelumnya. Kekuatan fisik dan staminanya yang meningkat dari Ranking Naik dua kali lebih efektif dalam pekerjaan pertanian daripada dalam pertempuran.

Sihir Bumi Alice saat ini hanya bisa melempar batu atau membuat lekukan di tanah, jadi itu tidak berguna dalam menciptakan ladang. Alice, yang telah kehilangan minat dalam pembukaan lahan, sedang melakukan latihan sihir di belakang Yuuji. Gadis yang rajin.

「Hmm.Untuk saat ini, mari kita coba menanam benih kentang. Selanjutnya adalah memperluas lapangan sambil menunggu Kevin-san, kan ……? Itu benar, kapan kita harus mulai menanam gandum? Tidak, pertama-tama apakah ini benar-benar gandum? 」(Y)

Meskipun dia sudah mendapatkan kembali tanah-tanah baru dan membuat sesuatu seperti ladang pertanian, Yuuji belum memikirkan hal-hal mendasar.

「Gandum, kan? Gandum ditanam di musim semi dan dipanen di musim gugur! 」(A)

Alice yang mendengar Yuuji berbicara pada dirinya sendiri, menjawab. Seperti yang diharapkan dari seorang gadis yang dibesarkan di desa perbatasan. Dia tahu ini dengan baik, lebih dari Yuuji.

Alice yang mendengar Yuuji berbicara pada dirinya sendiri, menjawab. Seperti yang diharapkan dari seorang gadis yang dibesarkan di desa perbatasan. Dia tahu ini dengan baik, lebih dari Yuuji.

「Tidak memiliki pengetahuan tentang dunia ini, tidak ada orang lain yang meminta bantuan, kan? Apa yang akan saya lakukan tentang ini.sungguh. 」(Y)

Itu adalah pertama kalinya ia mengalami melakukan pembukaan lahan terus menerus, menggali tanah dan membuat ladang pertanian kecil. Bahkan seseorang seperti Yuuji akhirnya menyadari kenyataan itu.

「Terang o Terang, ubah ombakmu dan sembunyikan formulirku. Hydro BodyAku akan menjadi Pria yang Tak Terlihat! [1] 」(Y)

Keajaiban itu tidak diaktifkan. Itu sudah jelas. Setidaknya, bukankah seharusnya: Sembunyikan? [2] Tapi, apa yang ingin dia lakukan ketika dia menjadi tidak terlihat? Kecuali seorang gadis kecil dan seekor anjing di tempat ini, tidak ada orang lain.

Setelah makan siang, Yuuji dan Alice rajin berlatih sihir di taman. Sampai hari ini, Yuuji hanya bisa menggunakan Light Magic. Ngomong-ngomong, buku sulap pemula yang diberikan oleh Kevin, satu-satunya Sihir Cahaya yang disebutkan di dalamnya adalah Sihir Kehidupan Sehari-hari: Lampu dan tidak ada yang lain. Tampaknya orang dengan afinitas yang baik terhadap Sihir Cahaya jarang terjadi.

Keduanya berlatih sihir dan kemudian ada lolongan Wauwauwau yang datang dari gerbang. Kotarou telah kembali. Bahkan ketika dia memasuki halaman rumah, Kotarou masih menggonggong menghadap ke luar seolah-olah mendesak Yuuji dan Alice untuk waspada.

Musuh masuk!

Menebak apa yang dimaksud Kotarou, Yuuji mengeluarkan kamera dari dalam dan memasangnya. Karena dia hanya mendapatkan video polos selama musim gugur dan musim dingin, dia banyak dimarahi oleh penduduk papan buletin. Jadi ini adalah kesempatan yang sudah lama dinanti.

Setelah membuka tripod dan mengatur kamera, Yuuji mengeluarkan senjatanya. Selain set tombak pendek dan perisai, ada gunting lindung nilai yang biasa diletakkan di dekat kakinya. Dia siap untuk apa pun.

Alice bergabung dengan Kotarou yang menggeram dan memelototi area di luar gerbang. Akhirnya musuh yang mengejar Kotarou menunjukkan penampilannya.

Tubuh besar 2 meter, mata penuh permusuhan, dan wajah moncong jelek. Itu adalah Orc. Selanjutnya ada 2 dari mereka.

Tubuh besar 2 meter, mata penuh permusuhan, dan wajah moncong jelek. Itu adalah Orc. Selanjutnya ada 2 dari mereka.

Mereka mengangkat tongkat kayu, yang bahkan bisa dianggap sebagai batang kayu di tangannya, tinggi untuk menyerang gerbang sambil membuat suara sengau nafas kasar * fugo * fugo *. Kemudian mereka mengayunkan kayu itu dengan kedua tangan mereka yang kokoh dan menabrak dinding yang tidak terlihat dan dipantulkan kembali. Penghalang misterius itu efektif seperti biasa.

「Baiklah, Alice. Tidak ada pohon di depan gerbang dan ladang juga jauh, jadi silakan gunakan Sihir Api! Saya akan menyerang sesudahnya! 」(Y)

Tampaknya Yuuji menjadi cukup akrab dalam berurusan dengan makhluk bermusuhan. Yah, itu berkat penghalang misterius. “Woofwoof”, Kotarou menyalak untuk setuju dengan Yuuji, seolah

mengatakan:

Dia benar, Alice. Tembakan pergi. ”

「Un, Alice mengerti Yuuji-nii! Api biru dan panas dan besar, keluar! 」(A)

Alice mengangkat kedua tangannya yang tertutup dan kemudian mengangkat kedua tangannya ke depan. Sihir diaktifkan dan nyala kebiruan terbang ke arah orc kiri.

JUOO ~!

Api itu berdampak pada orc, mengubah tubuh atasnya terbakar hitam, dan perlahan-lahan jatuh ke depan. Ada aroma gurih yang menggugah selera di udara. Ini hampir mirip dengan aroma babi panggang. Air liur Kotarou menetes dari mulutnya.

“Ya ampun, betapa tidak pantasnya aku. ”

Dia segera menyeka mulutnya dengan kaki depan kanannya.

「A-Alice …… Tidakkah kamu berpikir kekuatan sihirmu sedikit meningkat?」 (Y)

Yuuji tidak bisa menyembunyikan keterkejutannya dan bertanya pada Alice. Matanya bergerak menjauh dari orc yang masih hidup, tetapi bagaimanapun ini karena dia merasa aman karena penghalang misterius.

Kotarou mengabaikan orc lain di depannya dan melompat-lompat di sekitar Alice, seolah berkata,

Kamu luar biasa, Alice. ”

Ngomong-ngomong, selama waktu ini, orc lain masih membentur dinding yang tak terlihat dengan log. Makhluk yang malang.

Kamu luar biasa, Alice. ”

Ngomong-ngomong, selama waktu ini, orc lain masih membentur dinding yang tak terlihat dengan log. Makhluk yang malang.

「Baiklah, ayo selesaikan sisanya!」 (Y)

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji meletakkan perisai ke bawah dan memegang tombak pendek dengan kedua tangannya, membawa pinggulnya ke bawah dan meletakkan tombak di samping tubuhnya. Menjaga postur itu, dia mengayunkan tombak ke arah orc. Ujung tombak menembus perut sementara orc menaikkan log-nya. Sepertinya Yuuji telah mencocokkan waktu serangannya untuk ini.

Orc jatuh di kedua lututnya, tangannya menarik keluar tombak pendek yang telah menusuk perutnya. Pada saat itu, ada sesuatu yang membayangi orc. Orc itu melihat ke atas dan dengan mata lemah seolah mengemis.

Apa yang dilihatnya adalah pemandangan Yuuji memegang sepasang gunting terbuka.

Orc itu menggelengkan kepalanya ke kiri dan ke kanan perlahan sambil mendengus * fugo * fugo * saat melihat Yuuji mendekat.

jepret

Namun, pihak itu tidak menunjukkan belas kasihan.

* Wouuuu * Kotarou mengeluarkan lolongan kemenangan dan menyalak * guk * guk * sambil mengibas-ngibaskan ekornya, seolah mengatakan

Kerja bagus Yuuji, Alice!

Dia adalah wanita yang tidak memiliki belas kasihan untuk musuh-musuhnya. Tapi dia anjing.

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Jadi.Kotarou adalah protagonis xianxia rata-rata?

[1] 透明 人間 に 俺 は な る 《ハ ハ イ ロ ボ》》: Toumeiningen ni ore wa naru (Haidoro Bodi) [2] Yuuji mengacaukan kata-kata bahasa Inggris. Dia menggunakan Haidoro bukan Haido

Vol.6 Ch.2

Bab 2

Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 2: Yuuji, Membahas tentang Kekuatan Manusia dengan Kevin the Peddler

「Selamat pagi, Yuuji-san」 (Kevin)

Kevin menyapa Yuuji, yang rajin bekerja di lapangan hari demi hari.

「O, oh, Kevin-san. Selamat pagi . Tampaknya Anda benar-benar bahagia. 」(Yuuji)

Yuuji mengangkat wajahnya dan menghapus keringat sebelum membalas salam. Tentu saja, Kevin penjual itu memiliki senyum abadi dan penampilannya sangat meriah.

Musimnya musim semi.
Para peserta rapat offline dan barang tidak pernah muncul di dekat Yuuji, tetapi Yuuji telah menenangkan diri dan kemudian mulai bekerja. Ini mungkin dianggap hanya melarikan diri dari kenyataan.

Dia akan membersihkan tanah sepanjang pagi, dan kemudian dari siang hari dia akan memelihara ladang atau menebang pohon di sisi timur. Baru-baru ini, kegiatan ini adalah isi utama dari jadwal Yuuji.
Saat Yuuji membersihkan dan mendapatkan kembali tanah itu, Kotarou sedang berpatroli di sekitarnya atau bermain dengan Alice di taman. Alice juga melakukan sendiri hal-hal sendiri sementara

Yuuji bekerja. Mengayunkan cangkul sendirian sendirian telah menjadi rutinitas harian Yuuji.

「Bagaimana saya harus mengatakannya, produk komersial pertama, oatmeal stick, laris manis. Harga jualnya murah, tapi kami punya untung mantap. Seperti yang diharapkan, berbisnis dengan Yuuji-san ternyata baik! Ah, ini bagian yang dijanjikan Yuuji-san. Karena saya juga menuliskan angka penjualan dan uang, kurang lebih, mohon konfirmasi. 」(Kevin)

Sambil berkata begitu, Kevin penjual itu menyerahkan sepotong perkamen dan tas kecil.

Yuuji dengan santai menerimanya dan membuka tas untuk mengintip isi perutnya.
Ada secercah dari beberapa koin perak dan tembaga.

「Oh, oh, oooooooooo ……」 (Yuuji)

Yuuji menjerit sambil membeku.

Iya nih .
Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, ia mendapatkan uang melalui tangannya sendiri.
Meskipun dia hanya menjual pengetahuan yang dia bawa dari tempat lain, jadi patut dipertanyakan apakah ini dapat dianggap sebagai menghasilkan uang melalui tangannya sendiri.

「Yuuji-san, Yuuji-san! Apa kamu baik baik saja? Apakah ada yang salah? 」(Kevin)

Yuuji akhirnya sadar ketika Kevin memanggilnya.

「Ah, maafkan aku …… Ini adalah pertama kalinya aku

mendapatkan uang, jadi aku sedikit terkejut ……」 (Yuuji)

「Begitukah …… Yah, aku punya ide kasar tentang wadah untuk makanan kaleng, karena itu, mulai sekarang kamu akan mendapatkan lebih banyak uang!」 (Kevin)

Melihat Yuuji sangat terkejut, Kevin memberitahunya sambil menunjukkan ekspresi senang.

Ini adalah ketiga kalinya Kevin penjual itu mengunjungi Yuuji. Setelah makan siang selesai, Kevin dan Yuuji mulai berdiskusi melalui gerbang sambil duduk di kursi lipat mereka yang biasa. Trio petualang yang dikontrak secara eksklusif Kevin mulai menebang pohon di sisi timur. Mungkin ini juga mulai menjadi perilaku mereka yang biasa.
Alice juga melakukan yang terbaik, tetapi dia dikalahkan oleh rasa kantuk dan pergi ke rumah dengan Kotarou untuk tidur siang.

「Meski begitu …… Anda bahkan telah membuat lapangan. Reklamasi tanah mengalami beberapa kemajuan, begitu. 」(Kevin)

「Yah, karena hanya aku dan Alice, jadi itu tidak banyak berkembang. 」(Yuuji)

“Tidak, tidak, hanya untuk satu orang dewasa, ini sudah cepat”, “Tidak, tidak, itu tidak benar. ”Percakapan di antara mereka berdua sangat mirip bahasa Jepang. [1]

「Hmm. Kalau begitu, haruskah aku menyiapkan budak untukmu, Yuuji-san? 」(Kevin)

Kevin berbicara dengan cara seperti itu adalah sesuatu yang biasa,

tetapi hari ini, Yuuji membeku untuk kedua kalinya.

「Eh ……? Budak ……? 」(Yuuji)

"Ya itu betul . Ada orang yang dapat digunakan untuk membuka lahan atau untuk pekerjaan pertanian. Meskipun jumlah uang yang saya berikan kepada Yuuji-san hanya cukup untuk membeli satu, jika makanan kaleng telah terjual, maka kita bisa dengan cepat mencapai jumlah yang dibutuhkan. Haruskah kita melakukan pemesanan terlebih dahulu? Hmm? Apakah budak tidak ada di dunia Yuuji-san? 」(Kevin)

「Y-ya. Meskipun perbudakan dipraktikkan di masa lalu, pada saat saya dilahirkan, itu sudah hilang. Karena itulah, aku merasa agak …… enggan. 」(Yuuji)

「Begitu …….. Ngomong-ngomong, di negara ini, budak dibagi menjadi budak kejahatan dan budak normal. Saya tidak tahu apakah perbudakan dunia Yuuji-san juga beroperasi seperti ini, tetapi tuan budak akan menyediakan kebutuhan hidup budak. Sebagai gantinya, para budak akan melakukan kerja manual. Membuka tanah, melakukan pekerjaan pertanian atau merawat rumah besar membutuhkan banyak pelayan, bukan? Bergantung pada tuannya, mereka dapat dibebaskan berdasarkan prestasi mereka, atau mereka dapat membeli sendiri menggunakan sedikit uang yang telah mereka tabung. Begitu banyak budak yang bisa mendapatkan kebebasan mereka sendiri. 」(Kevin)

Nah, ini sama sekali berbeda untuk budak-kejahatan, gumam Kevin. Tampaknya perawatan budak lebih baik dari apa yang dibayangkan Yuuji ketika dia mendengar kata "Budak".

「Lalu …… Bisakah seorang master memukul atau menendang mereka sesukanya, atau melakukan se-se-se …… hal-hal ual dengan para budak?」(Yuuji)

Yuuji bertanya pada Kevin sambil gemetaran. Sepertinya dia membenarkan apakah mungkin melakukan hal ual. Namun, ini tidak bisa membantu. Selama sepuluh tahun terakhir, pacarnya adalah tangan kanannya sendiri. Kadang-kadang, dia berselingkuh dengan tangan kirinya sendiri. Jadi tidak ada yang bisa dilakukan jika dia bertanya tentang ini.

「Yuuji-san …… Errr … meskipun diizinkan untuk memukul budak dengan cambuk atau tongkat sebagai hukuman untuk beberapa jenis kesalahan, itu dilarang untuk melakukan kekerasan terhadap budak tanpa alasan. Karena sejak awal, mereka adalah aset yang telah dibeli dengan banyak uang, hampir tidak ada orang yang akan melukai mereka tanpa alasan apa pun …… Tentang tindakan ual, selama kedua belah pihak puas, maka tidak akan ada lagi apapun masalahnya. Atau begitulah mereka berbicara, tetapi bisa dikatakan bahwa budak itu hampir tidak bisa menolak, kan? Nah, para wanita yang mengizinkan hal seperti itu, alih-alih menjadi budak, kebanyakan dari mereka mungkin akan menjual diri di rumah bordil. Meskipun mereka dapat memperoleh uang dengan menjual sendiri secara langsung, jika mereka berada di rumah bordil, maka mereka dapat memperoleh penghasilan yang lebih tinggi. 」(Kevin)

「A-aku mengerti ……」 (Yuuji)

Yuuji menjatuhkan bahunya, sedikit saja. Dia bermaksud mengatasinya dengan melakukan ini.

Yuuji menjatuhkan bahunya, sedikit saja. Dia bermaksud mengatasinya dengan melakukan ini.

「T-tapi, itu benar, tenaga manusia! Untuk pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian, mungkin saya ingin seorang budak, sangat banyak. Jika Anda bisa, seorang gadis muda, big bre – 」(Yuuji)

「Kevin-ojiichan! Selamat siang! 」(Alice)

Alice, yang terbangun dari tidurnya, berlari dari pintu masuk rumah dan menyapa Kevin penjual itu.
"Guk * guk" Kotarou juga sepertinya menyambut Kevin.

Yuuji membeku. Ini adalah ketiga kalinya ia membatu hari ini.

「Yuuji-nii, kamu tampak aneh, kamu tahu? Apa yang salah? Apa yang kamu bicarakan? 」(Alice)

「Eh, ah, wellll, Kevin-san, Anda tahu, mempekerjakan budak untuk pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian, itu benar, untuk pembukaan lahan, ahahahaha. 」

Di bawah iluminasi pandangan polos Alice, Yuuji menjawab dengan gagap.

“Sesuatu berbau mencurigakan. ”

Kotarou menatap lekat pada Yuuji.
Sambil membuat tawa palsu "ahahaha", Yuuji melirik Kevin.

"Ya itu betul . Jika Anda membeli budak, maka pembukaan lahan dapat berlangsung lebih cepat dan mudah untuk mendapatkan budak yang memiliki pengetahuan dalam bertani. Dalam hal ini, mudah untuk menanam tanaman yang baik. Itulah yang aku bicarakan dengan Yuuji-san. 」(Kevin)

Berkomunikasi dengan lirikan adalah tanda persahabatan antara pria. [2]
"Ya itu betul . "Yuuji mulai menggumamkan ini dan itu.

Sama seperti sebelumnya, Kotarou menatap kedua pria itu.

Sama seperti sebelumnya, Kotarou menatap kedua pria itu.

"Jangan mencoba menipu saya. Ada yang mencurigakan. ”

Lagipula, dia adalah wanita yang tidak mudah ditipu oleh kebohongan pria. Tapi dia anjing.

「I-itu benar, misalnya kulit binatang buas memiliki kekuatan yang kuat, terutama kerabat anjing, bagaimana menurutmu? Ah, mereka memiliki loyalitas tinggi kepada tuannya, sehingga mereka tidak akan pernah mengkhianatinya. 」(Kevin)

Di bawah tatapan Kotarou, bahkan Kevin pun tidak bisa menyembunyikan nadanya yang gemetar.
Namun, mengapa dia menjelaskan ini pada Kotarou? Juga, bahkan jika itu seperti yang dia katakan, anjing-kerabat tiba di rumah di masa depan, mereka akan berjanji kesetiaan mereka bukan untuk Yuuji tetapi untuk Kotarou.

"Beast-kin-san baik, kuat dan keren, kau tahu" atau begitulah yang dikatakan Alice pada Yuuji. Sepertinya dia teringat pada Doni si pemburu serigala-kerabat yang telah membantunya kembali di desa, jadi dia menyampaikan ini kepada Yuuji.

「Eh …… Hah ……? Jadi maksudmu Kemomimi [3] !? Kevin-san, seperti apa bentuk telinga yang dimiliki binatang buas? 」(Yuuji)

Mungkin karena dia menyadari sesuatu, Yuuji bersiap untuk bertanya kepada Kevin.

「Eh? Yah, tergantung pada rasnya, sebagian besar binatang buas memiliki telinga yang terletak di bagian atas kepala mereka. 」(Kevin)

Yuuji mengangkat tinjunya ke arah surga tanpa bersuara. Itu adalah Pose Nyali. [4]

“Apa yang kamu lakukan, kamu baka [5]. ”

Dia bahkan mengabaikan pandangan dingin Kotarou padanya. Alice hanya memperhatikan Yuuji dengan ekspresi kosong.

Kevin-san, budak binatang-kerabat, tolong atur satu.

Akhirnya, kata-kata itu bisa terdengar dari mulut Yuuji.

Bab 2

Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani Bagian 2: Yuuji, Membahas tentang Kekuatan Manusia dengan Kevin the Peddler

「Selamat pagi, Yuuji-san」 (Kevin)

Kevin menyapa Yuuji, yang rajin bekerja di lapangan hari demi hari.

「O, oh, Kevin-san. Selamat pagi. Tampaknya Anda benar-benar bahagia. 」(Yuuji)

Yuuji mengangkat wajahnya dan menghapus keringat sebelum membalas salam. Tentu saja, Kevin penjual itu memiliki senyum abadi dan penampilannya sangat meriah.

Musimnya musim semi. Para peserta rapat offline dan barang tidak pernah muncul di dekat Yuuji, tetapi Yuuji telah menenangkan diri dan kemudian mulai bekerja. Ini mungkin dianggap hanya

melarikan diri dari kenyataan.

Dia akan membersihkan tanah sepanjang pagi, dan kemudian dari siang hari dia akan memelihara ladang atau menebang pohon di sisi timur. Baru-baru ini, kegiatan ini adalah isi utama dari jadwal Yuuji. Saat Yuuji membersihkan dan mendapatkan kembali tanah itu, Kotarou sedang berpatroli di sekitarnya atau bermain dengan Alice di taman. Alice juga melakukan sendiri hal-hal sendiri sementara Yuuji bekerja. Mengayunkan cangkul sendirian sendirian telah menjadi rutinitas harian Yuuji.

「Bagaimana saya harus mengatakannya, produk komersial pertama, oatmeal stick, laris manis. Harga jualnya murah, tapi kami punya untung mantap. Seperti yang diharapkan, berbisnis dengan Yuuji-san ternyata baik! Ah, ini bagian yang dijanjikan Yuuji-san. Karena saya juga menuliskan angka penjualan dan uang, kurang lebih, mohon konfirmasi. 」(Kevin)

Sambil berkata begitu, Kevin penjual itu menyerahkan sepotong perkamen dan tas kecil.

Yuuji dengan santai menerimanya dan membuka tas untuk mengintip isi perutnya. Ada secercah dari beberapa koin perak dan tembaga.

「Oh, oh, oooooooooo ……」 (Yuuji)

Yuuji menjerit sambil membeku.

Iya nih. Untuk pertama kalinya dalam hidupnya, ia mendapatkan uang melalui tangannya sendiri. Meskipun dia hanya menjual pengetahuan yang dia bawa dari tempat lain, jadi patut dipertanyakan apakah ini dapat dianggap sebagai menghasilkan uang melalui tangannya sendiri.

「Yuuji-san, Yuuji-san! Apa kamu baik baik saja? Apakah ada yang salah? 」(Kevin)

Yuuji akhirnya sadar ketika Kevin memanggilnya.

「Ah, maafkan aku.Ini adalah pertama kalinya aku mendapatkan uang, jadi aku sedikit terkejut.」 (Yuuji)

「Begitukah.Yah, aku punya ide kasar tentang wadah untuk makanan kaleng, karena itu, mulai sekarang kamu akan mendapatkan lebih banyak uang!」 (Kevin)

Melihat Yuuji sangat terkejut, Kevin memberitahunya sambil menunjukkan ekspresi senang.

Ini adalah ketiga kalinya Kevin penjual itu mengunjungi Yuuji. Setelah makan siang selesai, Kevin dan Yuuji mulai berdiskusi melalui gerbang sambil duduk di kursi lipat mereka yang biasa. Trio petualang yang dikontrak secara eksklusif Kevin mulai menebang pohon di sisi timur. Mungkin ini juga mulai menjadi perilaku mereka yang biasa. Alice juga melakukan yang terbaik, tetapi dia dikalahkan oleh rasa kantuk dan pergi ke rumah dengan Kotarou untuk tidur siang.

「Meski begitu.Anda bahkan telah membuat lapangan. Reklamasi tanah mengalami beberapa kemajuan, begitu. 」(Kevin)

「Yah, karena hanya aku dan Alice, jadi itu tidak banyak berkembang. 」(Yuuji)

“Tidak, tidak, hanya untuk satu orang dewasa, ini sudah cepat”, “Tidak, tidak, itu tidak benar. ”Percakapan di antara mereka berdua

sangat mirip bahasa Jepang. [1]

「Hmm. Kalau begitu, haruskah aku menyiapkan budak untukmu, Yuuji-san? 」(Kevin)

Kevin berbicara dengan cara seperti itu adalah sesuatu yang biasa, tetapi hari ini, Yuuji membeku untuk kedua kalinya.

「Eh ……? Budak ……? 」(Yuuji)

Ya itu betul. Ada orang yang dapat digunakan untuk membuka lahan atau untuk pekerjaan pertanian. Meskipun jumlah uang yang saya berikan kepada Yuuji-san hanya cukup untuk membeli satu, jika makanan kaleng telah terjual, maka kita bisa dengan cepat mencapai jumlah yang dibutuhkan. Haruskah kita melakukan pemesanan terlebih dahulu? Hmm? Apakah budak tidak ada di dunia Yuuji-san? 」(Kevin)

「Y-ya. Meskipun perbudakan dipraktikkan di masa lalu, pada saat saya dilahirkan, itu sudah hilang. Karena itulah, aku merasa agak.enggan. 」(Yuuji)

「Begitu.Ngomong-ngomong, di negara ini, budak dibagi menjadi budak kejahatan dan budak normal. Saya tidak tahu apakah perbudakan dunia Yuuji-san juga beroperasi seperti ini, tetapi tuan budak akan menyediakan kebutuhan hidup budak. Sebagai gantinya, para budak akan melakukan kerja manual. Membuka tanah, melakukan pekerjaan pertanian atau merawat rumah besar membutuhkan banyak pelayan, bukan? Bergantung pada tuannya, mereka dapat dibebaskan berdasarkan prestasi mereka, atau mereka dapat membeli sendiri menggunakan sedikit uang yang telah mereka tabung. Begitu banyak budak yang bisa mendapatkan kebebasan mereka sendiri. 」(Kevin)

Nah, ini sama sekali berbeda untuk budak-kejahatan, gumam Kevin.

Tampaknya perawatan budak lebih baik dari apa yang dibayangkan Yuuji ketika dia mendengar kata Budak.

「Lalu.Bisakah seorang master memukul atau menendang mereka sesukanya, atau melakukan se-se-se.hal-hal ual dengan para budak?」 (Yuuji)

Yuuji bertanya pada Kevin sambil gemetaran. Sepertinya dia membenarkan apakah mungkin melakukan hal ual. Namun, ini tidak bisa membantu. Selama sepuluh tahun terakhir, pacarnya adalah tangan kanannya sendiri. Kadang-kadang, dia berselingkuh dengan tangan kirinya sendiri. Jadi tidak ada yang bisa dilakukan jika dia bertanya tentang ini.

「Yuuji-san.Errr.meskipun diizinkan untuk memukul budak dengan cambuk atau tongkat sebagai hukuman untuk beberapa jenis kesalahan, itu dilarang untuk melakukan kekerasan terhadap budak tanpa alasan. Karena sejak awal, mereka adalah aset yang telah dibeli dengan banyak uang, hampir tidak ada orang yang akan melukai mereka tanpa alasan apa pun.Tentang tindakan ual, selama kedua belah pihak puas, maka tidak akan ada lagi apapun masalahnya. Atau begitulah mereka berbicara, tetapi bisa dikatakan bahwa budak itu hampir tidak bisa menolak, kan? Nah, para wanita yang mengizinkan hal seperti itu, alih-alih menjadi budak, kebanyakan dari mereka mungkin akan menjual diri di rumah bordil. Meskipun mereka dapat memperoleh uang dengan menjual sendiri secara langsung, jika mereka berada di rumah bordil, maka mereka dapat memperoleh penghasilan yang lebih tinggi. 」(Kevin)

「A-aku mengerti ……」 (Yuuji)

Yuuji menjatuhkan bahunya, sedikit saja. Dia bermaksud mengatasinya dengan melakukan ini.

Yuuji menjatuhkan bahunya, sedikit saja. Dia bermaksud mengatasinya dengan melakukan ini.

「T-tapi, itu benar, tenaga manusia! Untuk pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian, mungkin saya ingin seorang budak, sangat banyak. Jika Anda bisa, seorang gadis muda, big bre – 」(Yuuji)

「Kevin-ojiichan! Selamat siang! 」(Alice)

Alice, yang terbangun dari tidurnya, berlari dari pintu masuk rumah dan menyapa Kevin penjual itu. Guk * guk Kotarou juga sepertinya menyambut Kevin.

Yuuji membeku. Ini adalah ketiga kalinya ia membatu hari ini.

「Yuuji-nii, kamu tampak aneh, kamu tahu? Apa yang salah? Apa yang kamu bicarakan? 」(Alice)

「Eh, ah, wellll, Kevin-san, Anda tahu, mempekerjakan budak untuk pembukaan lahan dan pekerjaan pertanian, itu benar, untuk pembukaan lahan, ahahahaha. 」

Di bawah iluminasi pandangan polos Alice, Yuuji menjawab dengan gagap.

"Sesuatu berbau mencurigakan. "

Kotarou menatap lekat pada Yuuji. Sambil membuat tawa palsu ahahaha, Yuuji melirik Kevin.

Ya itu betul. Jika Anda membeli budak, maka pembukaan lahan dapat berlangsung lebih cepat dan mudah untuk mendapatkan budak yang memiliki pengetahuan dalam bertani. Dalam hal ini, mudah untuk menanam tanaman yang baik. Itulah yang aku bicarakan dengan Yuuji-san. 」(Kevin)

Berkomunikasi dengan lirikan adalah tanda persahabatan antara pria. [2] Ya itu betul. Yuuji mulai menggumamkan ini dan itu.

Sama seperti sebelumnya, Kotarou menatap kedua pria itu.

Sama seperti sebelumnya, Kotarou menatap kedua pria itu.

Jangan mencoba menipu saya. Ada yang mencurigakan. ”

Lagipula, dia adalah wanita yang tidak mudah ditipu oleh kebohongan pria. Tapi dia anjing.

「I-itu benar, misalnya kulit binatang buas memiliki kekuatan yang kuat, terutama kerabat anjing, bagaimana menurutmu? Ah, mereka memiliki loyalitas tinggi kepada tuannya, sehingga mereka tidak akan pernah mengkhianatinya. 」(Kevin)

Di bawah tatapan Kotarou, bahkan Kevin pun tidak bisa menyembunyikan nadanya yang gemetar. Namun, mengapa dia menjelaskan ini pada Kotarou? Juga, bahkan jika itu seperti yang dia katakan, anjing-kerabat tiba di rumah di masa depan, mereka akan berjanji kesetiaan mereka bukan untuk Yuuji tetapi untuk Kotarou.

Beast-kin-san baik, kuat dan keren, kau tahu atau begitulah yang dikatakan Alice pada Yuuji. Sepertinya dia teringat pada Doni si pemburu serigala-kerabat yang telah membantunya kembali di desa, jadi dia menyampaikan ini kepada Yuuji.

「Eh …… Hah ……? Jadi maksudmu Kemomimi [3] !? Kevin-san, seperti apa bentuk telinga yang dimiliki binatang buas? 」(Yuuji)

Mungkin karena dia menyadari sesuatu, Yuuji bersiap untuk bertanya kepada Kevin.

「Eh? Yah, tergantung pada rasnya, sebagian besar binatang buas memiliki telinga yang terletak di bagian atas kepala mereka. 」(Kevin)

Yuuji mengangkat tinjunya ke arah surga tanpa bersuara. Itu adalah Pose Nyali. [4]

“Apa yang kamu lakukan, kamu baka [5]. ”

Dia bahkan mengabaikan pandangan dingin Kotarou padanya. Alice hanya memperhatikan Yuuji dengan ekspresi kosong.

Kevin-san, budak binatang-kerabat, tolong atur satu.

Akhirnya, kata-kata itu bisa terdengar dari mulut Yuuji.

Vol.6 Ch.3

bagian 3

Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 3: Yuuji, Belajar dari Kevin Peddler of Legal Method to Enter the City

「Lalu aku akan membawa mereka ke tempat ini pada kunjungan berikutnya. Jika saya tidak dapat menemukan mereka, maka mungkin pada kunjungan berikutnya …… Namun, Yuuji-san, di mana budak akan tinggal? 」(Kevin)

「Eh? Di rumah— …… Ah kau benar, aku akan memikirkannya. Mungkin, untuk saat ini, akan lebih baik untuk membuat tempat para budak di luar …… 」(Yuuji)

Ater mengatakan demikian, Yuuji menunda rencana itu untuk saat ini. Mungkin aku harus berkonsultasi dengan semua orang di Papan Buletin tentang ini, ketika Yuuji memikirkan ini, dia akhirnya ingat tentang apa yang ingin dia tanyakan pada Kevin.

「Benar, Kevin-san. Bisakah kamu mendapatkan ternak? 」(Yuuji)

"Ternak……? Saya bisa mendapatkannya, tetapi harganya cukup tinggi, Anda tahu? Apa jenis ternak yang ada dalam pikiran Anda? 」(Kevin)

Dari diskusi dengan Kevin, Yuuji telah memahami situasi dan jenis ternak dunia ini.

Tampaknya situasi tentang peternakan di dunia ini relatif sulit.

Penyebabnya adalah keberadaan organisme bermusuhan yang dikenal sebagai monster. Agar ternak tidak diserang oleh monster, padang rumput tertutup seluruhnya oleh benteng dan dinding atau dijaga oleh pengintai. Oleh karena itu, tidak ada orang yang menanam ternak di luar zona aman relatif di sekitar kota tempat monster dimusnahkan. Seseorang dapat memperoleh ternak dari kota perbatasan seperti Kota Premier, tetapi jumlahnya rendah dan harganya mahal.

“Guk, guk”, Kotarou menggonggong dengan nada menyesal. Apakah dia ingin berpartisipasi sebagai anjing gembala? Wanita yang tamak. Tapi dia anjing.

Liv Ternak berukuran besar yang dapat diperoleh di Kota Premier adalah kuda, sapi, domba, dan kambing. Yang berukuran kecil adalah ayam, dan karena ayam tidak membutuhkan area pemeliharaan yang besar, harganya rendah …… Jadi, yang mana? 」(Kevin)

"Hmm, tolong biarkan aku memikirkannya. "Dengan mengatakan kata-kata ini, Yuuji bersikap bimbang tentang masalah ini. Meskipun dia benar-benar tegas memutuskan untuk membeli budak.

「Yuuji-san, setelah mendapatkan budak, membeli ternak dan memiliki ladang yang dibudidayakan penuh, maka jika Anda secara resmi menerapkannya sebagai" tanah perintis ", maka Anda akan diakui sebagai" warga perintis ". Anda harus membayar pajak, tetapi, jika tanah pertanian ini ditemukan, Anda harus membayar semuanya. Jika Anda diakui sebagai warga negara perintis dan membayar pajak, maka Anda akan memperoleh sertifikat warga bahwa Anda harus memasuki kota. Tentu saja, dengan asumsi Anda melamar sebagai warga negara perintis, maka ada kemungkinan fakta bahwa Anda adalah seorang Pengunjung dapat diketahui …… …… (Kevin)

Ini kabar baik. Sudah tiga tahun sejak Yuuji tiba di dunia ini, akhirnya, cara yang sah untuk memasuki kota muncul di depan matanya.

「Berapa pajak yang akan dikenakan? Seperti yang Anda lihat, untuk situasi saat ini, panen masih buruk, jadi itu kondisi yang cukup keras …… Selanjutnya, untuk mendaftar, tidakkah saya perlu memasuki kota? 」(Yuuji)

「Pertama, tanah yang baru dirintis akan menerima potongan pajak untuk tiga tahun pertama, jadi tidak apa-apa. Yuuji-san juga akan mendapat pemasukan dari penjualan makanan yang diawetkan. Ah, saya akan menjadi orang yang akan membayar pajak untuk penjualan makanan yang diawetkan. Selain itu, untuk mendaftarkan tanah perintis, Anda dapat memasuki kota untuk waktu yang singkat. Bahkan jika pendaftaran ditolak, Anda tidak akan disalahkan karenanya, jadi jangan khawatir. Nah, jika Anda memasuki kota setelah mengatakan itu dan tidak mendaftar, maka Anda akan menjadi budak kejahatan. 」(Kevin)

Kevin memberitahunya sesuatu yang menakutkan sambil masih tersenyum. Tentu saja setelah mendengar bahwa dia dapat memasuki kota untuk mendaftar, tidak ada keraguan bahwa di kepala Yuuji, dia mendapat ide bahwa dia dapat dengan cepat pergi ke kota hanya dengan mengatakan: Saya di sini untuk mendaftar. Tapi dia nyaris menghindari menjadi budak kejahatan. Yah, tidak apa-apa untuk mendaftar meskipun ditolak. Namun, dalam kasus itu, bahkan jika dia hanya memasuki kota untuk pertama kalinya dan hanya untuk kunjungan singkat, dia harus berani mengambil risiko bahwa statusnya sebagai Pengunjung dapat diketahui. Namun demikian, karena tujuannya adalah untuk mengamankan pasokan makanan mereka, keputusan Yuuji untuk terus membuka lahan dengan susah payah untuk penanaman, mungkin, adalah pilihan yang tepat.

Membuka dan mengolah tanah untuk ketahanan pangan.

Meningkatkan Peringkat dan pelatihan (agak) untuk melindungi diri mereka sendiri.
Berurusan dengan penjual untuk mendapatkan uang dan pengetahuan.
Akhirnya, tampaknya Yuuji perlu melakukan persiapan untuk melakukan perjalanan ke kota.
Meskipun, masih ada kebutuhan untuk memperbesar lahan pertanian agar diakui sebagai Warga Pelopor.

「Entah bagaimana, bukankah terlalu mudah bagi Warga Pelopor untuk menerima Sertifikat Warga? Selain itu, saya memiliki firasat buruk tentang mendaftar setelah menyelesaikan perintis ……」(Yuuji)

Tampaknya bahkan Yuuji merasa sedikit tidak nyaman untuk sesaat.

「Ya, awalnya pendaftaran harus dilakukan sebelumnya. Namun, untuk melakukannya, seseorang perlu menyiapkan uang terlebih dahulu. Tentu saja, ini akan memakan waktu beberapa atau bahkan puluhan tahun; atau mereka dapat bergabung dengan kelompok perintis selama suatu periode. Karena itu, raja sebelumnya membuat keputusan bahwa jika seseorang telah membuka ladang pertanian di daerah perbatasan, maka bahkan jika mereka melakukan pendaftaran sesudahnya, mereka akan diakui sebagai Warga Perintis yang memiliki Tanah Pionir. Karena perintis skala kecil masih mengalami kemajuan, keputusan itu terus berlanjut sampai sekarang. Ngomong-ngomong, ketika keputusan itu dibuat, ada banyak orang meninggalkan daerah kumuh Ibukota. Sebagian besar dari mereka menuju Hutan Hebat ini, meskipun saya bisa mengatakan bahwa sebagian besar upaya perintis berakhir dengan kegagalan.」(Kevin)

Kisah yang keras. Mungkin, jika dia tidak memiliki rumahnya atau jika garis hidup dan internet tidak terhubung saat itu …… maka cerita itu mungkin milik Yuuji.

Kemudian, pada saat itu.

「Kevin-san, Yuuji-dono! Goblin dan orc sedang menyerang! Harap tetap di tempat Anda! 」(Josh)

Para petualang, yang berada di tanah yang dibuka tidak jauh dari sana, berteriak dengan suara keras.

Kevin, Yuuji, dan Alice memandang ke arah timur tempat para petualang berada.
Kotarou bergegas keluar dari plot rumah, dan berdiri mengawasi antara kelompok Yuuji dan para petualang.

Yang muncul adalah tiga goblin dan satu orc.
Menghadapi mereka adalah tiga petualang.

Di tengah, pria yang memegang perisai besar, Josh, berdiri di depan pestanya dengan gada yang digenggam di tangan kanannya. Berdiri beberapa langkah di belakang Josh di sisi kanan adalah Hector, yang mengenakan baju besi putih dengan garis merah mencolok. Dia sudah menghunus pedang pendeknya dan mengayunkannya di tangannya.
Lebih jauh di belakang adalah pemanah yang memegang busur, Irenu. Dia sudah menancapkan panah pada busurnya yang berbentuk M yang bengkok, siap untuk menembakkan panahnya kapan saja.

Lebih jauh di belakang adalah pemanah yang memegang busur, Irenu. Dia sudah menancapkan panah pada busurnya yang berbentuk M yang bengkok, siap untuk menembakkan panahnya kapan saja.

Kemudian di belakang mereka, berdiri dengan tenang di antara para petualang dan kelompok Yuuji, adalah Kotarou.
Dia memiliki ekspresi serius di wajahnya, seolah-olah dia tidak

akan pernah mengabaikan apa pun di medan perang. "Bagaimana saya akan bekerja sama dengan para petualang?" Mungkin dia terganggu dengan ini.

Tanpa tanda-tanda tertentu, pemanah Irenu melonggarkan panahnya, yang menembus perut goblin yang paling dekat mendekati. Goblin jatuh di tempat.

Namun, Irenu tidak memiliki kesempatan untuk melakukan tembakan kedua karena kedua goblin telah mencapai bagian depan perisai besar yang telah diperkuat Josh.

Josh dengan cepat membawa perisainya di tangan kirinya untuk bertahan melawan goblin's club. Dia akan melancarkan serangan pada salah satu goblin menggunakan gada di tangan kanannya, tapi ini hanya tipuan.

Tanpa ada yang memperhatikan, pria dengan baju besi yang mencolok, Hector, menyerang dari belakang goblin dan dengan cepat memotong lehernya.
Goblin yang tersisa kepalanya dipukul oleh tongkat sihir Josh dan jatuh.

「Tetap tajam, ini benar-benar nyata! Orc akan datang! 」(Josh)

Dengan suara nyaring, Josh meminta anggota partainya Hector dan Ireno untuk menjaga kewaspadaan mereka sementara dia menguatkan tamengnya.

Mengabaikan panah yang menembus ke dalamnya, yang telah ditembak oleh Irenu, Orc datang menyerang dengan tubuh besar dan senjatanya.
"OOOOOOO", sambil mengangkat teriakan perang, bagian depan orc bertabrakan dengan perisai yang dipegang Josh.
Hasil dari tabrakan itu adalah Josh diterbangkan. Ini tidak bisa

membantu. Meskipun Josh memiliki tubuh besar, Orc adalah makhluk besar dengan tinggi hampir 2 meter, lebih jauh lagi ia diisi dengan semua kecepatannya.

Hasil dari tabrakan itu adalah Josh diterbangkan. Ini tidak bisa membantu. Meskipun Josh memiliki tubuh besar, Orc adalah makhluk besar dengan tinggi hampir 2 meter, lebih jauh lagi ia diisi dengan semua kecepatannya.

Namun, karena tabrakan itu, kaki orc berhenti.

「Kerja bagus, Josh! Serahkan ini padaku! 」(Hector)

Sambil berkata begitu, Hector menebas orc. Meskipun dia mengenakan baju besi yang mencolok, dia bisa diandalkan dalam pertempuran. Menghindari klub ayun Orc, Hector membidik anggota tubuhnya. Kecepatan orc besar yang dibangun relatif cepat ketika bergerak, tetapi lambat untuk memulai gerakan. Mengambil keuntungan ini dengan terus bergerak di sekitar orc sehingga tidak dapat mengisi daya, Hector menggunakan celah yang dia temukan dan memotongnya sedikit demi sedikit. Tampaknya dia membidik pertempuran gesekan.

Josh, yang telah dibuang di belakang, juga dengan cepat bergegas mendekat dan bergabung dalam pertempuran.
Meninggalkan serangan frontal Orc ke Josh, Hector meluncurkan serangannya dan memotongnya dari samping atau belakang. Lalu, apa yang dia maksud dengan: “serahkan ini padaku. ”

Archer Irenu sedang menonton pertempuran sambil mengambil tindakan pencegahan di sekitarnya. Mungkin karena ini telah menjadi pertempuran jarak dekat dan ada kekhawatiran bahwa panah yang dia tembak bisa mengenai sekutunya, dia mengawasi untuk melihat apakah ada penguatan musuh sebagai gantinya.

Keduanya bertarung melawan orc untuk sementara waktu. Hector lapis baja yang mencolok menyerang dari punggungnya, titik pedang menonjol keluar dari perutnya. Sementara itu jatuh berlutut, Josh bertubuh besar mengayunkan tongkatnya ke kepalanya.

Trio petualang telah dengan aman mencapai kemenangan.

Kotarou, yang menyaksikan pertempuran dengan ama, melihat bahwa pertempuran telah mencapai akhirnya, menghembuskan napas dan membalikkan tumitnya kembali ke Yuuji. Seolah mengatakan, "Pada akhirnya, itu tidak ada yang serius".

Kevin penjual itu dengan tenang melihat ke pertempuran mereka. Mungkin sebagai majikan mereka, dia menilai nilai mereka.

Dengan demikian, dengan cara ini Yuuji menyaksikan bagaimana orang-orang di dunia ini bertarung untuk pertama kalinya. Meskipun ini adalah sesuatu yang baru untuk Yuuji, dia membuat kesalahan karena tidak menggenggam kamera di tangannya.

Beruntung tanpa Yuuji menyadarinya, sebelum pertempuran dimulai, Alice memanggilnya, "Yuuji-nii!", Dan memberinya kamera. Alice baru berusia 7 tahun. Tapi, sungguh gadis yang pintar.

bagian 3

Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 3: Yuuji, Belajar dari Kevin Peddler of Legal Method to Enter the City

「Lalu aku akan membawa mereka ke tempat ini pada kunjungan berikutnya. Jika saya tidak dapat menemukan mereka, maka mungkin pada kunjungan berikutnya.Namun, Yuuji-san, di mana

budak akan tinggal? 」(Kevin)

「Eh? Di rumah— …… Ah kau benar, aku akan memikirkannya. Mungkin, untuk saat ini, akan lebih baik untuk membuat tempat para budak di luar.」(Yuuji)

Ater mengatakan demikian, Yuuji menunda rencana itu untuk saat ini. Mungkin aku harus berkonsultasi dengan semua orang di Papan Buletin tentang ini, ketika Yuuji memikirkan ini, dia akhirnya ingat tentang apa yang ingin dia tanyakan pada Kevin.

「Benar, Kevin-san. Bisakah kamu mendapatkan ternak? 」(Yuuji)

Ternak……? Saya bisa mendapatkannya, tetapi harganya cukup tinggi, Anda tahu? Apa jenis ternak yang ada dalam pikiran Anda? 」(Kevin)

Dari diskusi dengan Kevin, Yuuji telah memahami situasi dan jenis ternak dunia ini.

Tampaknya situasi tentang peternakan di dunia ini relatif sulit. Penyebabnya adalah keberadaan organisme bermusuhan yang dikenal sebagai monster. Agar ternak tidak diserang oleh monster, padang rumput tertutup seluruhnya oleh benteng dan dinding atau dijaga oleh pengintai. Oleh karena itu, tidak ada orang yang menanam ternak di luar zona aman relatif di sekitar kota tempat monster dimusnahkan. Seseorang dapat memperoleh ternak dari kota perbatasan seperti Kota Premier, tetapi jumlahnya rendah dan harganya mahal.

“Guk, guk”, Kotarou menggonggong dengan nada menyesal. Apakah dia ingin berpartisipasi sebagai anjing gembala? Wanita yang tamak. Tapi dia anjing.

Liv Ternak berukuran besar yang dapat diperoleh di Kota Premier

adalah kuda, sapi, domba, dan kambing. Yang berukuran kecil adalah ayam, dan karena ayam tidak membutuhkan area pemeliharaan yang besar, harganya rendah.Jadi, yang mana? 」(Kevin)

Hmm, tolong biarkan aku memikirkannya. Dengan mengatakan kata-kata ini, Yuuji bersikap bimbang tentang masalah ini. Meskipun dia benar-benar tegas memutuskan untuk membeli budak.

「Yuuji-san, setelah mendapatkan budak, membeli ternak dan memiliki ladang yang dibudidayakan penuh, maka jika Anda secara resmi menerapkannya sebagai tanah perintis , maka Anda akan diakui sebagai warga perintis. Anda harus membayar pajak, tetapi, jika tanah pertanian ini ditemukan, Anda harus membayar semuanya. Jika Anda diakui sebagai warga negara perintis dan membayar pajak, maka Anda akan memperoleh sertifikat warga bahwa Anda harus memasuki kota. Tentu saja, dengan asumsi Anda melamar sebagai warga negara perintis, maka ada kemungkinan fakta bahwa Anda adalah seorang Pengunjung dapat diketahui …… …… (Kevin)

Ini kabar baik. Sudah tiga tahun sejak Yuuji tiba di dunia ini, akhirnya, cara yang sah untuk memasuki kota muncul di depan matanya.

「Berapa pajak yang akan dikenakan? Seperti yang Anda lihat, untuk situasi saat ini, panen masih buruk, jadi itu kondisi yang cukup keras.Selanjutnya, untuk mendaftar, tidakkah saya perlu memasuki kota? 」(Yuuji)

「Pertama, tanah yang baru dirintis akan menerima potongan pajak untuk tiga tahun pertama, jadi tidak apa-apa. Yuuji-san juga akan mendapat pemasukan dari penjualan makanan yang diawetkan. Ah,

saya akan menjadi orang yang akan membayar pajak untuk penjualan makanan yang diawetkan. Selain itu, untuk mendaftarkan tanah perintis, Anda dapat memasuki kota untuk waktu yang singkat. Bahkan jika pendaftaran ditolak, Anda tidak akan disalahkan karenanya, jadi jangan khawatir. Nah, jika Anda memasuki kota setelah mengatakan itu dan tidak mendaftar, maka Anda akan menjadi budak kejahatan. 」(Kevin)

Kevin memberitahunya sesuatu yang menakutkan sambil masih tersenyum. Tentu saja setelah mendengar bahwa dia dapat memasuki kota untuk mendaftar, tidak ada keraguan bahwa di kepala Yuuji, dia mendapat ide bahwa dia dapat dengan cepat pergi ke kota hanya dengan mengatakan: Saya di sini untuk mendaftar. Tapi dia nyaris menghindari menjadi budak kejahatan. Yah, tidak apa-apa untuk mendaftar meskipun ditolak. Namun, dalam kasus itu, bahkan jika dia hanya memasuki kota untuk pertama kalinya dan hanya untuk kunjungan singkat, dia harus berani mengambil risiko bahwa statusnya sebagai Pengunjung dapat diketahui. Namun demikian, karena tujuannya adalah untuk mengamankan pasokan makanan mereka, keputusan Yuuji untuk terus membuka lahan dengan susah payah untuk penanaman, mungkin, adalah pilihan yang tepat.

Membuka dan mengolah tanah untuk ketahanan pangan. Meningkatkan Peringkat dan pelatihan (agak) untuk melindungi diri mereka sendiri. Berurusan dengan penjual untuk mendapatkan uang dan pengetahuan. Akhirnya, tampaknya Yuuji perlu melakukan persiapan untuk melakukan perjalanan ke kota. Meskipun, masih ada kebutuhan untuk memperbesar lahan pertanian agar diakui sebagai Warga Pelopor.

「Entah bagaimana, bukankah terlalu mudah bagi Warga Pelopor untuk menerima Sertifikat Warga? Selain itu, saya memiliki firasat buruk tentang mendaftar setelah menyelesaikan perintis …… 」(Yuuji)

Tampaknya bahkan Yuuji merasa sedikit tidak nyaman untuk

sesaat.

「Ya, awalnya pendaftaran harus dilakukan sebelumnya. Namun, untuk melakukannya, seseorang perlu menyiapkan uang terlebih dahulu. Tentu saja, ini akan memakan waktu beberapa atau bahkan puluhan tahun; atau mereka dapat bergabung dengan kelompok perintis selama suatu periode. Karena itu, raja sebelumnya membuat keputusan bahwa jika seseorang telah membuka ladang pertanian di daerah perbatasan, maka bahkan jika mereka melakukan pendaftaran sesudahnya, mereka akan diakui sebagai Warga Perintis yang memiliki Tanah Pionir. Karena perintis skala kecil masih mengalami kemajuan, keputusan itu terus berlanjut sampai sekarang. Ngomong-ngomong, ketika keputusan itu dibuat, ada banyak orang meninggalkan daerah kumuh Ibukota. Sebagian besar dari mereka menuju Hutan Hebat ini, meskipun saya bisa mengatakan bahwa sebagian besar upaya perintis berakhir dengan kegagalan.」(Kevin)

Kisah yang keras. Mungkin, jika dia tidak memiliki rumahnya atau jika garis hidup dan internet tidak terhubung saat itu.maka cerita itu mungkin milik Yuuji.

Kemudian, pada saat itu.

「Kevin-san, Yuuji-dono! Goblin dan orc sedang menyerang! Harap tetap di tempat Anda!」(Josh)

Para petualang, yang berada di tanah yang dibuka tidak jauh dari sana, berteriak dengan suara keras.

Kevin, Yuuji, dan Alice memandang ke arah timur tempat para petualang berada. Kotarou bergegas keluar dari plot rumah, dan berdiri mengawasi antara kelompok Yuuji dan para petualang.

Yang muncul adalah tiga goblin dan satu orc. Menghadapi mereka

adalah tiga petualang.

Di tengah, pria yang memegang perisai besar, Josh, berdiri di depan pestanya dengan gada yang digenggam di tangan kanannya. Berdiri beberapa langkah di belakang Josh di sisi kanan adalah Hector, yang mengenakan baju besi putih dengan garis merah mencolok. Dia sudah menghunus pedang pendeknya dan mengayunkannya di tangannya. Lebih jauh di belakang adalah pemanah yang memegang busur, Irenu. Dia sudah menancapkan panah pada busurnya yang berbentuk M yang bengkok, siap untuk menembakkan panahnya kapan saja.

Lebih jauh di belakang adalah pemanah yang memegang busur, Irenu. Dia sudah menancapkan panah pada busurnya yang berbentuk M yang bengkok, siap untuk menembakkan panahnya kapan saja.

Kemudian di belakang mereka, berdiri dengan tenang di antara para petualang dan kelompok Yuuji, adalah Kotarou. Dia memiliki ekspresi serius di wajahnya, seolah-olah dia tidak akan pernah mengabaikan apa pun di medan perang. Bagaimana saya akan bekerja sama dengan para petualang? Mungkin dia terganggu dengan ini.

Tanpa tanda-tanda tertentu, pemanah Irenu melonggarkan panahnya, yang menembus perut goblin yang paling dekat mendekati. Goblin jatuh di tempat.

Namun, Irenu tidak memiliki kesempatan untuk melakukan tembakan kedua karena kedua goblin telah mencapai bagian depan perisai besar yang telah diperkuat Josh.

Josh dengan cepat membawa perisainya di tangan kirinya untuk bertahan melawan goblin's club. Dia akan melancarkan serangan pada salah satu goblin menggunakan gada di tangan kanannya, tapi ini hanya tipuan.

Tanpa ada yang memperhatikan, pria dengan baju besi yang mencolok, Hector, menyerang dari belakang goblin dan dengan cepat memotong lehernya. Goblin yang tersisa kepalanya dipukul oleh tongkat sihir Josh dan jatuh.

「Tetap tajam, ini benar-benar nyata! Orc akan datang! 」(Josh)

Dengan suara nyaring, Josh meminta anggota partainya Hector dan Ireno untuk menjaga kewaspadaan mereka sementara dia menguatkan tamengnya.

Mengabaikan panah yang menembus ke dalamnya, yang telah ditembak oleh Irenu, Orc datang menyerang dengan tubuh besar dan senjatanya. OOOOOOO, sambil mengangkat teriakan perang, bagian depan orc bertabrakan dengan perisai yang dipegang Josh. Hasil dari tabrakan itu adalah Josh diterbangkan. Ini tidak bisa membantu. Meskipun Josh memiliki tubuh besar, Orc adalah makhluk besar dengan tinggi hampir 2 meter, lebih jauh lagi ia diisi dengan semua kecepatannya.

Hasil dari tabrakan itu adalah Josh diterbangkan. Ini tidak bisa membantu. Meskipun Josh memiliki tubuh besar, Orc adalah makhluk besar dengan tinggi hampir 2 meter, lebih jauh lagi ia diisi dengan semua kecepatannya.

Namun, karena tabrakan itu, kaki orc berhenti.

「Kerja bagus, Josh! Serahkan ini padaku! 」(Hector)

Sambil berkata begitu, Hector menebas orc. Meskipun dia mengenakan baju besi yang mencolok, dia bisa diandalkan dalam pertempuran. Menghindari klub ayun Orc, Hector membidik anggota tubuhnya. Kecepatan orc besar yang dibangun relatif cepat ketika bergerak, tetapi lambat untuk memulai gerakan. Mengambil

keuntungan ini dengan terus bergerak di sekitar orc sehingga tidak dapat mengisi daya, Hector menggunakan celah yang dia temukan dan memotongnya sedikit demi sedikit. Tampaknya dia membidik pertempuran gesekan.

Josh, yang telah dibuang di belakang, juga dengan cepat bergegas mendekat dan bergabung dalam pertempuran. Meninggalkan serangan frontal Orc ke Josh, Hector meluncurkan serangannya dan memotongnya dari samping atau belakang. Lalu, apa yang dia maksud dengan: “serahkan ini padaku. ”

Archer Irenu sedang menonton pertempuran sambil mengambil tindakan pencegahan di sekitarnya. Mungkin karena ini telah menjadi pertempuran jarak dekat dan ada kekhawatiran bahwa panah yang dia tembak bisa mengenai sekutunya, dia mengawasi untuk melihat apakah ada penguatan musuh sebagai gantinya.

Keduanya bertarung melawan orc untuk sementara waktu. Hector lapis baja yang mencolok menyerang dari punggungnya, titik pedang menonjol keluar dari perutnya. Sementara itu jatuh berlutut, Josh bertubuh besar mengayunkan tongkatnya ke kepalanya.

Trio petualang telah dengan aman mencapai kemenangan.

Kotarou, yang menyaksikan pertempuran dengan ama, melihat bahwa pertempuran telah mencapai akhirnya, menghembuskan napas dan membalikkan tumitnya kembali ke Yuuji. Seolah mengatakan, Pada akhirnya, itu tidak ada yang serius.

Kevin penjual itu dengan tenang melihat ke pertempuran mereka. Mungkin sebagai majikan mereka, dia menilai nilai mereka.

Dengan demikian, dengan cara ini Yuuji menyaksikan bagaimana orang-orang di dunia ini bertarung untuk pertama kalinya.

Meskipun ini adalah sesuatu yang baru untuk Yuuji, dia membuat kesalahan karena tidak menggenggam kamera di tangannya.

Beruntung tanpa Yuuji menyadarinya, sebelum pertempuran dimulai, Alice memanggilnya, Yuuji-nii!, Dan memberinya kamera. Alice baru berusia 7 tahun. Tapi, sungguh gadis yang pintar.

Vol.6 Ch.4

Bab 4

Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 4: Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Tentang Pengadaan
Budak Beastkin

【Kapan?】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 20 【pergi ke kota?】

1: NEET Anonim
Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Merintis, belajar, dan berlatih, Yuuji melewati hari-hari musim dingin tanpa sesuatu yang layak dicatat.
Karena ini musim semi, sesuatu pasti akan terjadi!
Pengerjaan ulang dilarang.

Utas berikutnya akan diatur oleh NEET yang melangkahi pos ke 900.

□
□
□
111: Yuuji
Ini serius, ini serius.

112: DAGING Anonim

Hachibe ini, tidak, itu salah … Yuuji ini
Apa yang membuatmu bingung, Nak?

113: ETNE Anonim
> > 111-112
Alur acara ini, ketiga kalinya dalam satu tahun!

114: NEET Anonim
> > 111-112
Hah?
Gaya bicara pria tua ini
Bukankah itu Hachigoro dan Zenigata Heiji? [1]

115: NEET Anonim
> > 112
……
Muka merah, ya! [2]

116: NEET Anonim
Jadi, apa yang terjadi Yuuji-san, yang tidak pergi ke kota meskipun di dunia lain?

117: Yuuji
AKU – AKAN – AKTIFKAN – A – BEAST – KIN– BUDAK

118: NEET Anonim
………

119: NEET Anonim
………

120: ETNE Anonim

P-Po-Polisi!

121: DAGING Anonim
Tn. Petugas Polisi, ini pekerjaan untuk Anda!

122: NEET Anonim
Gu-Gunji-sensei!
Gunji-sensei!
Sekarang giliranmu!!

123: YA Lolita TIDAK Sentuh
Mulai sekarang, saya akan menginap di rumah Yuuji
Saya akan pergi ke dunia lain sedikit lebih awal dari semua orang

124: NEET Anonim
Polisi!
Tangkap 123 juga!

125: Cool NEET
Tunggu tunggu
Itu pasti belum terjadi
Mari kita dengar alasan tersangka

GUILTY

126: NEET Berpengetahuan Baik
Betul
Bahkan dalam sejarah, perbudakan dan perbudakan adalah praktik yang dulunya tersebar luas
Karena dunia tempat Yuuji berada sekarang diprediksi berada di Abad Pertengahan
kemudian
Perbudakan harus menjadi kejadian normal
Bahkan di dunia kita, Deklarasi Hak Asasi Manusia baru diberlakukan pada tahun 1947

Singkatnya, GUILTY

127: Orang Anjing yang Luar Biasa
Ngomong-ngomong, makhluk macam apa itu kulit binatang?
Manusia + Kemomimi (telinga binatang)?
Seluruh tubuh ditutupi dengan bulu?

Ah, tentu saja, Yuuji GUILTY

128: Yuuji
Penjual itu merekomendasikan budak untuk membuka tanah
Tampaknya ada banyak budak untuk perintis, pekerjaan pertanian atau sebagai pelayan rumah tangga
Pemilik harus mengurus kebutuhan sehari-hari para budak
Memukul, menendang, dan menganiaya ual para budak adalah NG
Setelah bekerja untuk jangka panjang, mereka juga dapat membeli kebebasan mereka sendiri dengan upah mereka

Penjual itu merekomendasikan kerabat binatang buas yang memiliki loyalitas yang baik.
Tampaknya menjadi kemomimi

Itu "itu", kan?
Seperti yang diharapkan, lebih baik membangun rumah di luar, kan?

I-tiba-tiba hidup di bawah atap yang sama, ini agak "itu", bukankah kalian setuju?

129: NEET Anonim
GUILTY, juga MATI
Tinggalkan Alice-chan pada penjual itu dan Kotarou
Anda, memiliki kematian yang mengerikan

130: NEET Anonim

【Berita Sedih】 “Itu” secara ual adalah NG

131: NEET Anonim
Selamat tinggal, Yuuji

Tolong ajari Alice cara berbicara bahasa Jepang dasar
dan cara mengetik sendiri
Karena Anda dapat menyerahkannya kepada kami sesudahnya

132: NEET Berpengetahuan Baik
Daripada sistem perbudakan kejam Abad Pertengahan atau Times Modern
Karena ada kasus di mana budak penting karena mereka adalah properti mahal
Mungkin, sistem perbudakan lebih dekat dengan sistem Roma Kuno?
Budak yang berpengetahuan luas menjadi tutor pribadi untuk anak-anak Patrician
Mereka bahkan diizinkan memukuli anak-anak

Singkatnya, GUILTY

133: Cool NEET
saya melihat
Sangat diperlukan bagi budak untuk tinggal di luar
Langkah selanjutnya adalah bagaimana membangun rumah untuk orang awam

Saya akan mengirim email kepada Gunji-sensei tentang kasus GUILTY Yuuji

134: Pekerja Infrastruktur
＞＞ 133
GJ

Yuuji, kamu mungkin melupakan ini lagi, tapi
Sakura-chan juga menonton utas ini, kau tahu!

Berbicara tentang perbudakan kepada penduduk Amerika agak ……
Yuuji, kamu GUILTY yang luar biasa!

135: NEET Berpengetahuan Baik
Untuk rumah kayu, tidak ada peralatan, jadi tidak mungkin
Lebih jauh lagi mustahil untuk membangun rumah yang layak sendirian
Mudah membuatnya dari wire mesh dan karung pasir, tetapi tidak ada bahan yang cukup
Tergantung pada sifat-sifat tanah, itu akan membutuhkan percobaan dan kesalahan dan juga beberapa waktu

Karena itu adalah wilayah di mana salju bisa turun, maka untuk rumah sederhana
Mengapa Anda tidak membuat Yaranga dari Rakyat Chukchi? [3]

136: Cool NEET
Kalian, berbicara jujur!

…… Tapi, ada orang yang menantikan 'video', kan?

…… Tapi, ada orang yang menantikan 'video', kan?

137: DAGING Anonim
> > 135
Seperti biasa, pengetahuan yang tidak diketahui!

Saya tidak menantikan video … jujur

138: NEET Anonim
Bukankah lebih baik untuk mendekonstruksi gudang yang tidak

digunakan di taman
dan kemudian merakitnya lagi di luar?

Saya-saya tidak perlu melihat video atau sejenisnya!

139: Yuuji
Jadi gudang … Untuk saat ini, itu seperti tenda?
Seperti yang diharapkan, itu harus di luar, bukan?
Terima kasih

B-untuk hal selanjutnya, aku juga berencana mendapatkan ternak
Tampaknya ada kuda, sapi, domba, kambing, dan ayam
Tetapi monster akan menyerang ternak
Apa saran kalian?
Untuk saat ini, saya percaya akan lebih baik untuk memulai dengan ayam

Setelah itu, beli budak
Terus merintis dan mengolah tanah
Mendaftar sebagai Warga Pelopor
Kemudian mencapai titik di mana saya bisa memasuki kota

A-juga, aku telah mencatat bagaimana trio petualang bertarung
Ini videonya
http: // * * * * * * * * * * * * * * *

140: NEET Anonim
……

141: NEET Anonim
……

142: Pekerja Infrastruktur
Yuuji, atas perintah pilihanmu
Bukankah ada sesuatu, Anda tahu … tidak pantas?

143: Mantan Penjual yang Kompeten
> > 142
Sssh!
Karena Yuuji belum pernah bekerja sebelumnya
Jadi dia pasti tidak menyadarinya!
Dia meninggalkan perguruan tinggi dan menjadi NEET-hiki selama 10 tahun, setelah semua!

144: ETNE Anonim
> > 143
Hei!
Saya seorang NEET, tetapi bahkan saya tahu itu tidak pantas!

Saya seorang NEET, tetapi bahkan saya tahu itu tidak pantas!

145: YA Lolita TIDAK Sentuh
???
Pada prioritas? Adakah sesuatu yang tidak patut?

146: Orang Anjing yang Luar Biasa
> > 145
Sama

Jika saya harus mengatakan, mungkin tentang ternak?
Kotarou akan bekerja sebagai anjing penggembala!

147: NEET Anonim
Yuuji sama dengan 145
Anda adalah sampah masyarakat!

Juga, sebelum 145 benar-benar membahayakan, mari kirim dia ke dunia lain

148: Sakura

Onii Chan
Saya punya sesuatu untuk dibicarakan dengan Anda

Mari mengobrol di Skype

149: NEET Anonim
OH …

150: NEET Anonim
Kemomimi dalam bahaya!

151: NEET Anonim
Tentu saja, ini diharapkan terjadi ……

152: Pekerja Infrastruktur
Silakan belajar dari, Yuuji ini!

Baik pelayan kontrak atau petani penyewa atau bahkan budak
Ada cara yang lebih baik untuk merujuk mereka, kan !?

153: NEET Anonim
＞＞ 152
Tidak juga, karena budak juga keluar dari pertanyaan
Juga, karena mereka tidak dapat dianggap sebagai petani penyewa

Yuuji akan mendapat kuliah dari Sakura. Karena seringkali terjadi, imouto akan mencegah MC (semu-satu karena Kotarou adalah MC) dari mendapatkan harem.
Jepang memiliki kebiasaan Kotobagari atau sensor diri dan tidak menggunakan kata-kata yang secara politis dianggap salah dalam bahasa Jepang. Daripada mengatakan 奴隷, para anggota memberi tahu Yuuji bahwa ia harus menggunakan 年季奉公 atau 小作農 atau 農奴 untuk memperhalus kata tersebut. Karena Anda tahu, Sakura juga mengunjungi papan …

[1] Zenigata Heiji (銭 形 平 次 Zenigata Heiji) adalah karakter fiksi Jepang yang diciptakan oleh novelis Nomura Kodou, pahlawan dari serangkaian banyak novel, film, dan program TV Jepang yang dibuat pada periode Edo (1603-1868) dalam sejarah Jepang.
[2] Dapat berarti wajah memerah atau bertingkah seperti "penjahat" (dalam teater Kabuki tradisional, peran penjahat memakai topeng merah.
[3] Orang Chukchi tinggal di Wilayah Timur Jauh Timur Rusia. Yaranga terbuat dari bingkai kayu ringan dan dijahit kulit (biasanya rusa) dan terlihat seperti ini:

Bab 4

Bab 6.Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani Bagian 4: Papan Buletin Yuuji, Melaporkan Tentang Pengadaan Budak Beastkin

【Kapan?】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 20 【pergi ke kota?】

1: NEET Anonim Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Merintis, belajar, dan berlatih, Yuuji melewati hari-hari musim dingin tanpa sesuatu yang layak dicatat. Karena ini musim semi, sesuatu pasti akan terjadi! Pengerjaan ulang dilarang.

Utas berikutnya akan diatur oleh NEET yang melangkahi pos ke 900.

□□□ 111: Yuuji Ini serius, ini serius.

112: DAGING Anonim Hachibe ini, tidak, itu salah.Yuuji ini Apa

yang membuatmu bingung, Nak?

113: ETNE Anonim > > 111-112 Alur acara ini, ketiga kalinya dalam satu tahun!

114: NEET Anonim > > 111-112 Hah? Gaya bicara pria tua ini Bukankah itu Hachigoro dan Zenigata Heiji? [1]

115: NEET Anonim > > 112 …… Muka merah, ya! [2]

116: NEET Anonim Jadi, apa yang terjadi Yuuji-san, yang tidak pergi ke kota meskipun di dunia lain?

117: Yuuji AKU – AKAN – AKTIFKAN – A – BEAST – KIN– BUDAK

118: NEET Anonim ………

119: NEET Anonim ………

120: ETNE Anonim

P-Po-Polisi!

121: DAGING Anonim Tn.Petugas Polisi, ini pekerjaan untuk Anda!

122: NEET Anonim Gu-Gunji-sensei! Gunji-sensei! Sekarang giliranmu‼

123: YA Lolita TIDAK Sentuh Mulai sekarang, saya akan menginap di rumah Yuuji Saya akan pergi ke dunia lain sedikit lebih awal dari semua orang

124: NEET Anonim Polisi! Tangkap 123 juga!

125: Cool NEET Tunggu tunggu Itu pasti belum terjadi Mari kita dengar alasan tersangka

GUILTY

126: NEET Berpengetahuan Baik Betul Bahkan dalam sejarah, perbudakan dan perbudakan adalah praktik yang dulunya tersebar luas Karena dunia tempat Yuuji berada sekarang diprediksi berada di Abad Pertengahan kemudian Perbudakan harus menjadi kejadian normal Bahkan di dunia kita, Deklarasi Hak Asasi Manusia baru diberlakukan pada tahun 1947

Singkatnya, GUILTY

127: Orang Anjing yang Luar Biasa Ngomong-ngomong, makhluk macam apa itu kulit binatang? Manusia + Kemomimi (telinga binatang)? Seluruh tubuh ditutupi dengan bulu?

Ah, tentu saja, Yuuji GUILTY

128: Yuuji Penjual itu merekomendasikan budak untuk membuka tanah Tampaknya ada banyak budak untuk perintis, pekerjaan pertanian atau sebagai pelayan rumah tangga Pemilik harus mengurus kebutuhan sehari-hari para budak Memukul, menendang, dan menganiaya ual para budak adalah NG Setelah bekerja untuk jangka panjang, mereka juga dapat membeli kebebasan mereka sendiri dengan upah mereka

Penjual itu merekomendasikan kerabat binatang buas yang memiliki loyalitas yang baik. Tampaknya menjadi kemomimi

Itu itu, kan? Seperti yang diharapkan, lebih baik membangun

rumah di luar, kan?

I-tiba-tiba hidup di bawah atap yang sama, ini agak itu, bukankah kalian setuju?

129: NEET Anonim GUILTY, juga MATI Tinggalkan Alice-chan pada penjual itu dan Kotarou Anda, memiliki kematian yang mengerikan

130: NEET Anonim 【Berita Sedih】 “Itu” secara ual adalah NG

131: NEET Anonim Selamat tinggal, Yuuji

Tolong ajari Alice cara berbicara bahasa Jepang dasar dan cara mengetik sendiri Karena Anda dapat menyerahkannya kepada kami sesudahnya

132: NEET Berpengetahuan Baik Daripada sistem perbudakan kejam Abad Pertengahan atau Times Modern Karena ada kasus di mana budak penting karena mereka adalah properti mahal Mungkin, sistem perbudakan lebih dekat dengan sistem Roma Kuno? Budak yang berpengetahuan luas menjadi tutor pribadi untuk anak-anak Patrician Mereka bahkan diizinkan memukuli anak-anak

Singkatnya, GUILTY

133: Cool NEET saya melihat Sangat diperlukan bagi budak untuk tinggal di luar Langkah selanjutnya adalah bagaimana membangun rumah untuk orang awam

Saya akan mengirim email kepada Gunji-sensei tentang kasus GUILTY Yuuji

134: Pekerja Infrastruktur > > 133 GJ

Yuuji, kamu mungkin melupakan ini lagi, tapi Sakura-chan juga menonton utas ini, kau tahu!

Berbicara tentang perbudakan kepada penduduk Amerika agak. Yuuji, kamu GUILTY yang luar biasa!

135: NEET Berpengetahuan Baik Untuk rumah kayu, tidak ada peralatan, jadi tidak mungkin Lebih jauh lagi mustahil untuk membangun rumah yang layak sendirian Mudah membuatnya dari wire mesh dan karung pasir, tetapi tidak ada bahan yang cukup Tergantung pada sifat-sifat tanah, itu akan membutuhkan percobaan dan kesalahan dan juga beberapa waktu

Karena itu adalah wilayah di mana salju bisa turun, maka untuk rumah sederhana Mengapa Anda tidak membuat Yaranga dari Rakyat Chukchi? [3]

136: Cool NEET Kalian, berbicara jujur!

…… Tapi, ada orang yang menantikan 'video', kan?

…… Tapi, ada orang yang menantikan 'video', kan?

137: DAGING Anonim > > 135 Seperti biasa, pengetahuan yang tidak diketahui!

Saya tidak menantikan video.jujur

138: NEET Anonim Bukankah lebih baik untuk mendekonstruksi gudang yang tidak digunakan di taman dan kemudian merakitnya lagi di luar?

Saya-saya tidak perlu melihat video atau sejenisnya!

139: Yuuji Jadi gudang.Untuk saat ini, itu seperti tenda? Seperti yang diharapkan, itu harus di luar, bukan? Terima kasih

B-untuk hal selanjutnya, aku juga berencana mendapatkan ternak Tampaknya ada kuda, sapi, domba, kambing, dan ayam Tetapi monster akan menyerang ternak Apa saran kalian? Untuk saat ini, saya percaya akan lebih baik untuk memulai dengan ayam

Setelah itu, beli budak Terus merintis dan mengolah tanah Mendaftar sebagai Warga Pelopor Kemudian mencapai titik di mana saya bisa memasuki kota

A-juga, aku telah mencatat bagaimana trio petualang bertarung Ini videonya http: // * * * * * * * * * * * * * * *

140: NEET Anonim ……

141: NEET Anonim ……

142: Pekerja Infrastruktur Yuuji, atas perintah pilihanmu Bukankah ada sesuatu, Anda tahu.tidak pantas?

143: Mantan Penjual yang Kompeten > > 142 Sssh! Karena Yuuji belum pernah bekerja sebelumnya Jadi dia pasti tidak menyadarinya! Dia meninggalkan perguruan tinggi dan menjadi NEET-hiki selama 10 tahun, setelah semua!

144: ETNE Anonim > > 143 Hei! Saya seorang NEET, tetapi bahkan saya tahu itu tidak pantas!

Saya seorang NEET, tetapi bahkan saya tahu itu tidak pantas!

145: YA Lolita TIDAK Sentuh ? Pada prioritas? Adakah sesuatu yang tidak patut?

146: Orang Anjing yang Luar Biasa > > 145 Sama

Jika saya harus mengatakan, mungkin tentang ternak? Kotarou akan bekerja sebagai anjing penggembala!

147: NEET Anonim Yuuji sama dengan 145 Anda adalah sampah masyarakat!

Juga, sebelum 145 benar-benar membahayakan, mari kirim dia ke dunia lain

148: Sakura Onii Chan Saya punya sesuatu untuk dibicarakan dengan Anda

Mari mengobrol di Skype

149: NEET Anonim OH.

150: NEET Anonim Kemomimi dalam bahaya!

151: NEET Anonim Tentu saja, ini diharapkan terjadi ......

152: Pekerja Infrastruktur Silakan belajar dari, Yuuji ini!

Baik pelayan kontrak atau petani penyewa atau bahkan budak Ada cara yang lebih baik untuk merujuk mereka, kan !?

153: NEET Anonim > > 152 Tidak juga, karena budak juga keluar dari pertanyaan Juga, karena mereka tidak dapat dianggap sebagai petani penyewa

Yuuji akan mendapat kuliah dari Sakura. Karena seringkali terjadi, imouto akan mencegah MC (semu-satu karena Kotarou adalah MC) dari mendapatkan harem. Jepang memiliki kebiasaan Kotobagari atau sensor diri dan tidak menggunakan kata-kata yang secara politis dianggap salah dalam bahasa Jepang. Daripada mengatakan 奴隷, para anggota memberi tahu Yuuji bahwa ia harus menggunakan 年 季 奉公 atau 小 作 農 atau 農奴 untuk memperhalus kata tersebut. Karena Anda tahu, Sakura juga mengunjungi papan.

[1] Zenigata Heiji (銭 形 平 次 Zenigata Heiji) adalah karakter fiksi Jepang yang diciptakan oleh novelis Nomura Kodou, pahlawan dari serangkaian banyak novel, film, dan program TV Jepang yang dibuat pada periode Edo (1603-1868) dalam sejarah Jepang. [2] Dapat berarti wajah memerah atau bertingkah seperti penjahat (dalam teater Kabuki tradisional, peran penjahat memakai topeng merah. [3] Orang Chukchi tinggal di Wilayah Timur Jauh Timur Rusia. Yaranga terbuat dari bingkai kayu ringan dan dijahit kulit (biasanya rusa) dan terlihat seperti ini:

Vol.6 Ch.5

Bab 5

Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 5: Yuuji, Kabur dari Realita Sambil Membangun Yaranga Di Luar Rumah

Itu adalah pagi hari setelah Yuuji diberi tahu oleh Kevin tentang cara hukum ｓ untuk memasuki kota.
Itu juga pagi setelah Yuuji meminta Kevin untuk mendapatkan budak.

Melihat ekspresi kelelahan di wajah Yuuji, Kevin memanggilnya dengan bingung.

「Yu-Yuuji-san, ada apa !? Apakah kamu baik-baik saja? 」(K)

"Ya, aku baik-baik saja, hahaha", Yuuji tertawa lemah. Tidak peduli bagaimana Anda melihatnya, itu adalah ekspresi yang dimusnahkan. Dia harus menahan pembicaraan dengan imouto-nya, Sakura.
Yah, meskipun dia menyebut mereka pembicaraan, mereka hanya terbatas pada teks di obrolan Skype kemarin.
Alice adalah “Kevin ojii-chan, pagi!” Menyapa dengan penuh semangat, tetapi Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan dingin, seolah berkata, “Kamu menuai apa yang kamu tabur, idiotobaka besar ini. ”

「Eh, baiklah, jika Yuuji-san sendiri bahwa kamu baik-baik saja maka …… Pokoknya, pada kunjungan saya berikutnya, saya akan datang membawa orang-orang, ternak dan barang-barang. Saya minta maaf, tetapi selain ketiga orang itu, dapatkah saya membawa

serta dua pengawal pribadi saya, yang selalu bekerja sama dengan saya, ke tempat ini? Mereka tidak akan membocorkan rahasia ke luar dan saya juga tidak akan berbicara dengan mereka tentang masalah Pengunjung. Merekalah yang mengoreksi trio petualang itu, sehingga mereka adalah orang-orang yang dapat dipercaya. 」(K)

「Hmm …… Ya, saya mengerti. Itu benar, tentang petisi untuk Tanah Pionir dan aplikasi Warga Pelopor, saya perlu memperluas tempat ini sedikit lagi, kan ……? 」(Y)

Meskipun dia khawatir, Yuuji setuju.
Meskipun dia telah berkonsultasi dengan penduduk papan buletin, daripada tinggal di tempat persembunyian seperti ini atau mengolah tanah untuk menghasilkan makanan, dia memilih untuk memasuki kota bahkan hanya untuk satu kali.

Tentu saja sebelum dia bisa memiliki gaya hidup yang nyaman, situasi saat ini tidak ideal. Jika sesuatu terjadi pada Kevin, maka Yuuji akan dengan cepat beresiko meninggal karena kelaparan. Kemudian, dia perlu mencoba memakan serangga, memakan monster, mati kelaparan, atau mungkin mengirim Alice sendirian ke kota dan membuatnya menantang "My First Errand". [1] Bahkan jika Kevin aman, jika dia mengkhianati Yuuji, maka Yuuji akan dicekal.

「Juga, saya ingin menjadi perantara sehingga aplikasi dapat berjalan dengan lancar. Sekitar musim gugur, saya akan kembali dengan makanan, barang, dan budak. Sebelum salju turun, saya akan kembali ke ibukota. Saya akan meminta presiden perusahaan, tempat saya berlatih sebelumnya, untuk menulis surat pengantar sehingga tuan atau hakim secara pribadi akan memproses aplikasi Pioneer Citizen. Saya berencana untuk menyembunyikan bagian Pengunjung dengan satu atau lain cara, tapi …… Yuuji-san mengatakan untuk menunda, tapi tolong pikirkan apakah akan mengungkapkan fakta bahwa Anda adalah Pengunjung ke tuan atau hakim ketika saya datang lagi di musim gugur. 」(K)

Setelah meninggalkan pekerjaan rumah yang cukup besar, Kevin penjual itu menyelesaikan kunjungan ketiganya dan pergi.

□□■■□■■□□

「Baiklah Alice, mari kita pasang tenda!」 (Y)

Mengangkat tinjunya ke atas, Yuuji berteriak dengan penuh semangat. Tidak berarti ini karena putus asa.

"Ooo ~!", Alice juga mengangkat tinjunya yang kecil dan mengikuti Yuuji.

Kotarou pergi keluar untuk berpatroli di sekitarnya.
Selama Kevin penjual keliling dan kunjungan petualang, dia selalu menemani Yuuji atau Alice dan, sudah beberapa saat sejak patroli terakhirnya. "Woof", dia membuat kulit kayu, seolah mengatakan, "Aku akan pergi berjalan-jalan sebentar", sebelum meninggalkan rumah.

Di dekat kaki Yuuji ada kayu yang telah dia tempatkan dan tinggalkan sendiri setelah kayu tahun lalu untuk dijemur. Dia telah memilih yang panjang sangat tipis yang selurus mungkin. Panjangnya sekitar 4 meter per potong.

Lokasi berada di sisi barat situs Rumah Keluarga Houjou. Itu tepat di sebelah pagar di belakang garasi.

「Hmm, tempat tanpa pohon mungkin di sekitar tempat ini. Pertama saya harus meratakan tanah ……」(Y)

「Ratakan tempat ini? Yuuji-nii, bisakah Alice mencoba sihirnya? Tapi, Alice tidak tahu apakah ini akan berhasil atau tidak ……」

(A)

「Y-ya, itu benar, Alice! Jika Anda melakukannya, maka itu akan menjadi sangat mudah. 」(Y)

"Un, Alice mengerti", Alice menjawab dengan penuh semangat.
Yuuji memandang pohon-pohon hutan dengan pandangan jauh.
Sejak obrolan dengan imouto-nya, Sakura, Yuuji kadang-kadang menunjukkan ekspresi seperti ini. Kabur dari kenyataan.

「Ummmm, Ummmm .... Bapak . Bumi, menjadi rata! 」(A)

Alice mengangkat tangannya sebelum dia bertepuk tangan di tanah.
Kemudian, tanah berdiameter 2 meter diratakan menjadi tanah yang rata rata. Tanah tenggelam sekitar 50 cm, jadi mungkin ini adalah aplikasi sihir tenggelam yang dia gunakan untuk menghilangkan akar pohon.

「Oh, itu sukses sekali saja! Seperti yang diharapkan, Alice sangat menakjubkan. 」(Y)

Yuuji menepuk kepala Alice dengan gemerisik.
Sambil berkata, "Hentikan itu Yuuji-nii, rambutnya akan berantakan" dan menjerit, Alice tersenyum lebar dan tidak menggerakkan tubuhnya yang goyah. Dia sangat senang dipuji oleh Yuuji.

「Lalu Alice, bisakah aku menyerahkan sisanya padamu?」 (Y)

「Lalu Alice, bisakah aku menyerahkan sisanya padamu?」 (Y)

「Un, tentu saja!」 (A)

Yuuji terang-terangan menggunakan seorang gadis kecil. Tetapi ini adalah sesuatu yang tidak bisa dihindari. Bagaimanapun, itu hanya menyerahkan pekerjaan kepada seseorang yang bisa melakukannya.

"Baik! Karena tanah menjadi rata, persiapannya OK! Isolasi akan menjadi daun yang gugur dikumpulkan ketika musim gugur ...... Pertama, kita harus meletakkan dukungan. Karena itu akan berbahaya, Alice bisa saja melihat dari samping, oke? 」(Y)

Akhirnya giliran Yuuji.

Apa yang Yuuji bangun adalah sebuah tenda yang disebut Yaranga, yang merupakan rumah dari Rusa Chukchi [2] orang-orang di Siberia Utara. Beberapa batang panjang, yang secara diagonal ditempatkan bersama dan diikat di puncak, berfungsi sebagai penopang, yang kemudian ditutup dengan kain atau kulit rusa. Karena apeks memiliki aperture kecil, kompor dapat dioperasikan di dalam dan karenanya, itu adalah hunian sederhana yang cocok untuk wilayah utara. Mereka bahkan bisa melewati musim dingin yang hebat dalam hal ini.

Untuk struktur, itu hampir mirip dengan tipis dari penduduk asli di dataran Amerika [3]. Perbedaannya adalah isolasi kulit atau kain yang menutupi alas atau penyangga, dan apakah api yang digunakan di dalamnya digunakan terutama untuk pemanasan atau memasak.

Tempat tinggal sederhana yang paling terkenal adalah yurt Mongolia, tetapi menurut warga papan buletin, 「Ini memiliki lapisan kayu kisi di bingkai luar, tingkat kesulitan akan lebih tinggi, sehingga tidak diragukan lagi. 」
Karena tidak ada gergaji bundar atau pesawat tangan [4], akan sulit untuk menghasilkan papan pada situasi Yuuji saat ini dan meskipun tidak perlu bergerak, struktur dari tiang kayu yang ditumpuk

mudah dibangun ……. Penduduk punya fiksasi misterius seperti ini.

Yah, jelas, Yuuji tidak tahu semua ini. Pengetahuannya adalah sesuatu yang diturunkan dari kuliah anggota dewan buletin.

Yuuji mengeluarkan stepladder yang digunakan untuk memelihara pohon di taman. Dia meletakkannya di tanah yang dihaluskan oleh Alice dan kemudian memanjatnya.
Pertama-tama dia menggerakkan tiga tiang kayu ke tanah dan kemudian mengikatnya dengan tali panjat di puncak. Ngomong-ngomong, simpul yang ia gunakan juga pengetahuan yang diperolehnya dari Internet.

Pertama-tama dia menggerakkan tiga tiang kayu ke tanah dan kemudian mengikatnya dengan tali panjat di puncak. Ngomong-ngomong, simpul yang ia gunakan juga pengetahuan yang diperolehnya dari Internet.

Yuuji menuruni tangga dan bersandar pada beberapa kutub di sekitar tiga kutub. Setelah dia bersandar sepuluh atau lebih-aneh, kali ini dia menaruh beberapa kayu pendek tebal ke kutub sehingga tidak jatuh.

Yuuji memanjat tangga lagi dan mengikat puncak sekali lagi dengan tali panjat. Setelah ini selesai, ia mengeluarkan terpal biru dari gudang cetakan dan menyebarkannya ke kutub.

"Baik! Kami akan meninggalkan isolasi dingin seperti kain atau daun jatuh untuk yang terakhir, untuk saat ini, mari kita periksa apakah ini tidak akan runtuh! 」(Y)

「Hore! Hei, Yuuji-nii, hari ini mari kita tetap di tempat ini! 」(A)

Tampaknya yaranga telah menggelitik jiwa petualang Alice.

「Baiklah, Alice, kalau begitu mari kita tetap di sini untuk malam ini. Kotarou dan aku akan bergiliran untuk berjaga-jaga, jadi tidak apa-apa. Inilah yang mereka sebut berkemah! 」

“Kamu ~ ah, berkemah, berkemah. "Alice melompat-lompat sambil berteriak begitu. Dia adalah seorang gadis yang menjalani kehidupan bertahan hidup di dunia lain, tetapi kata "berkemah" memiliki daya tarik yang cukup untuk membuatnya bersemangat.

Yuuji berkonsentrasi dalam pekerjaannya, jadi ingatannya tentang pembicaraan dengan Sakura luput dari ingatannya. Ekspresinya yang suram, seolah-olah dia adalah seorang wiraniaga yang bekerja untuk perusahaan kulit hitam [5] yang tidak dapat meningkatkan angka penjualannya, telah menjadi sangat lunak. Seolah kereta telah berhenti. Meskipun, untuk memulai dengan dunia ini tidak memiliki kereta.

Sudah 2 jam sejak Yuuji mulai bekerja.
Meskipun sudah selesai sebelumnya, berkat sihir Alice yang telah dengan rata meratakan tanah, yaranga adalah sesuatu yang akan selesai dalam waktu kurang dari setengah hari bagaimanapun juga.

Betapa hebatnya kebijaksanaan orang banyak, bahwa bahkan seseorang seperti Yuuji dapat menciptakan tempat tinggal dalam waktu yang begitu singkat.

Bab 5

Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 5: Yuuji, Kabur dari Realita Sambil Membangun Yaranga Di Luar Rumah

Itu adalah pagi hari setelah Yuuji diberi tahu oleh Kevin tentang cara hukum s untuk memasuki kota. Itu juga pagi setelah Yuuji meminta Kevin untuk mendapatkan budak.

Melihat ekspresi kelelahan di wajah Yuuji, Kevin memanggilnya dengan bingung.

「Yu-Yuuji-san, ada apa !? Apakah kamu baik-baik saja? 」(K)

Ya, aku baik-baik saja, hahaha, Yuuji tertawa lemah. Tidak peduli bagaimana Anda melihatnya, itu adalah ekspresi yang dimusnahkan. Dia harus menahan pembicaraan dengan imouto-nya, Sakura. Yah, meskipun dia menyebut mereka pembicaraan, mereka hanya terbatas pada teks di obrolan Skype kemarin. Alice adalah "Kevin ojii-chan, pagi!" Menyapa dengan penuh semangat, tetapi Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan dingin, seolah berkata, "Kamu menuai apa yang kamu tabur, idiotobaka besar ini. "

「Eh, baiklah, jika Yuuji-san sendiri bahwa kamu baik-baik saja maka …… Pokoknya, pada kunjungan saya berikutnya, saya akan datang membawa orang-orang, ternak dan barang-barang. Saya minta maaf, tetapi selain ketiga orang itu, dapatkah saya membawa serta dua pengawal pribadi saya, yang selalu bekerja sama dengan saya, ke tempat ini? Mereka tidak akan membocorkan rahasia ke luar dan saya juga tidak akan berbicara dengan mereka tentang masalah Pengunjung. Merekalah yang mengoreksi trio petualang itu, sehingga mereka adalah orang-orang yang dapat dipercaya. 」(K)

「Hmm …… Ya, saya mengerti. Itu benar, tentang petisi untuk Tanah Pionir dan aplikasi Warga Pelopor, saya perlu memperluas tempat ini sedikit lagi, kan ……? 」(Y)

Meskipun dia khawatir, Yuuji setuju. Meskipun dia telah berkonsultasi dengan penduduk papan buletin, daripada tinggal di tempat persembunyian seperti ini atau mengolah tanah untuk menghasilkan makanan, dia memilih untuk memasuki kota bahkan hanya untuk satu kali.

Tentu saja sebelum dia bisa memiliki gaya hidup yang nyaman, situasi saat ini tidak ideal. Jika sesuatu terjadi pada Kevin, maka Yuuji akan dengan cepat beresiko meninggal karena kelaparan. Kemudian, dia perlu mencoba memakan serangga, memakan monster, mati kelaparan, atau mungkin mengirim Alice sendirian ke kota dan membuatnya menantang My First Errand. [1] Bahkan jika Kevin aman, jika dia mengkhianati Yuuji, maka Yuuji akan dicekal.

「Juga, saya ingin menjadi perantara sehingga aplikasi dapat berjalan dengan lancar. Sekitar musim gugur, saya akan kembali dengan makanan, barang, dan budak. Sebelum salju turun, saya akan kembali ke ibukota. Saya akan meminta presiden perusahaan, tempat saya berlatih sebelumnya, untuk menulis surat pengantar sehingga tuan atau hakim secara pribadi akan memproses aplikasi Pioneer Citizen. Saya berencana untuk menyembunyikan bagian Pengunjung dengan satu atau lain cara, tapi.Yuuji-san mengatakan untuk menunda, tapi tolong pikirkan apakah akan mengungkapkan fakta bahwa Anda adalah Pengunjung ke tuan atau hakim ketika saya datang lagi di musim gugur. 」(K)

Setelah meninggalkan pekerjaan rumah yang cukup besar, Kevin penjual itu menyelesaikan kunjungan ketiganya dan pergi.

□□■■□■■□□

「Baiklah Alice, mari kita pasang tenda!」 (Y)

Mengangkat tinjunya ke atas, Yuuji berteriak dengan penuh semangat. Tidak berarti ini karena putus asa.

Ooo ~!, Alice juga mengangkat tinjunya yang kecil dan mengikuti Yuuji.

Kotarou pergi keluar untuk berpatroli di sekitarnya. Selama Kevin penjual keliling dan kunjungan petualang, dia selalu menemani

Yuuji atau Alice dan, sudah beberapa saat sejak patroli terakhirnya. Woof, dia membuat kulit kayu, seolah mengatakan, Aku akan pergi berjalan-jalan sebentar, sebelum meninggalkan rumah.

Di dekat kaki Yuuji ada kayu yang telah dia tempatkan dan tinggalkan sendiri setelah kayu tahun lalu untuk dijemur. Dia telah memilih yang panjang sangat tipis yang selurus mungkin. Panjangnya sekitar 4 meter per potong.

Lokasi berada di sisi barat situs Rumah Keluarga Houjou. Itu tepat di sebelah pagar di belakang garasi.

「Hmm, tempat tanpa pohon mungkin di sekitar tempat ini. Pertama saya harus meratakan tanah.」(Y)

「Ratakan tempat ini? Yuuji-nii, bisakah Alice mencoba sihirnya? Tapi, Alice tidak tahu apakah ini akan berhasil atau tidak.」(A)

「Y-ya, itu benar, Alice! Jika Anda melakukannya, maka itu akan menjadi sangat mudah. 」(Y)

Un, Alice mengerti, Alice menjawab dengan penuh semangat. Yuuji memandang pohon-pohon hutan dengan pandangan jauh. Sejak obrolan dengan imouto-nya, Sakura, Yuuji kadang-kadang menunjukkan ekspresi seperti ini. Kabur dari kenyataan.

「Ummmm, Ummmm ……. Bapak. Bumi, menjadi rata! 」(A)

Alice mengangkat tangannya sebelum dia bertepuk tangan di tanah. Kemudian, tanah berdiameter 2 meter diratakan menjadi tanah yang rata rata. Tanah tenggelam sekitar 50 cm, jadi mungkin ini adalah aplikasi sihir tenggelam yang dia gunakan untuk menghilangkan akar pohon.

「Oh, itu sukses sekali saja! Seperti yang diharapkan, Alice sangat menakjubkan. 」(Y)

Yuuji menepuk kepala Alice dengan gemerisik. Sambil berkata, Hentikan itu Yuuji-nii, rambutnya akan berantakan dan menjerit, Alice tersenyum lebar dan tidak menggerakkan tubuhnya yang goyah. Dia sangat senang dipuji oleh Yuuji.

「Lalu Alice, bisakah aku menyerahkan sisanya padamu?」 (Y)

「Lalu Alice, bisakah aku menyerahkan sisanya padamu?」 (Y)

「Un, tentu saja!」 (A)

Yuuji terang-terangan menggunakan seorang gadis kecil. Tetapi ini adalah sesuatu yang tidak bisa dihindari. Bagaimanapun, itu hanya menyerahkan pekerjaan kepada seseorang yang bisa melakukannya.

Baik! Karena tanah menjadi rata, persiapannya OK! Isolasi akan menjadi daun yang gugur dikumpulkan ketika musim gugur.Pertama, kita harus meletakkan dukungan. Karena itu akan berbahaya, Alice bisa saja melihat dari samping, oke? 」(Y)

Akhirnya giliran Yuuji.

Apa yang Yuuji bangun adalah sebuah tenda yang disebut Yaranga, yang merupakan rumah dari Rusa Chukchi [2] orang-orang di Siberia Utara. Beberapa batang panjang, yang secara diagonal ditempatkan bersama dan diikat di puncak, berfungsi sebagai penopang, yang kemudian ditutup dengan kain atau kulit rusa. Karena apeks memiliki aperture kecil, kompor dapat dioperasikan di dalam dan karenanya, itu adalah hunian sederhana yang cocok

untuk wilayah utara. Mereka bahkan bisa melewati musim dingin yang hebat dalam hal ini.

Untuk struktur, itu hampir mirip dengan tipis dari penduduk asli di dataran Amerika [3]. Perbedaannya adalah isolasi kulit atau kain yang menutupi alas atau penyangga, dan apakah api yang digunakan di dalamnya digunakan terutama untuk pemanasan atau memasak.

Tempat tinggal sederhana yang paling terkenal adalah yurt Mongolia, tetapi menurut warga papan buletin, 「Ini memiliki lapisan kayu kisi di bingkai luar, tingkat kesulitan akan lebih tinggi, sehingga tidak diragukan lagi. 」 Karena tidak ada gergaji bundar atau pesawat tangan [4], akan sulit untuk menghasilkan papan pada situasi Yuuji saat ini dan meskipun tidak perlu bergerak, struktur dari tiang kayu yang ditumpuk mudah dibangun.Penduduk punya fiksasi misterius seperti ini.

Yah, jelas, Yuuji tidak tahu semua ini. Pengetahuannya adalah sesuatu yang diturunkan dari kuliah anggota dewan buletin.

Yuuji mengeluarkan stepladder yang digunakan untuk memelihara pohon di taman. Dia meletakkannya di tanah yang dihaluskan oleh Alice dan kemudian memanjatnya. Pertama-tama dia menggerakkan tiga tiang kayu ke tanah dan kemudian mengikatnya dengan tali panjat di puncak. Ngomong-ngomong, simpul yang ia gunakan juga pengetahuan yang diperolehnya dari Internet.

Pertama-tama dia menggerakkan tiga tiang kayu ke tanah dan kemudian mengikatnya dengan tali panjat di puncak. Ngomong-ngomong, simpul yang ia gunakan juga pengetahuan yang diperolehnya dari Internet.

Yuuji menuruni tangga dan bersandar pada beberapa kutub di sekitar tiga kutub. Setelah dia bersandar sepuluh atau lebih-aneh, kali ini dia menaruh beberapa kayu pendek tebal ke kutub sehingga

tidak jatuh.

Yuuji memanjat tangga lagi dan mengikat puncak sekali lagi dengan tali panjat. Setelah ini selesai, ia mengeluarkan terpal biru dari gudang cetakan dan menyebarkannya ke kutub.

Baik! Kami akan meninggalkan isolasi dingin seperti kain atau daun jatuh untuk yang terakhir, untuk saat ini, mari kita periksa apakah ini tidak akan runtuh! 」(Y)

「Hore! Hei, Yuuji-nii, hari ini mari kita tetap di tempat ini! 」(A)

Tampaknya yaranga telah menggelitik jiwa petualang Alice.

「Baiklah, Alice, kalau begitu mari kita tetap di sini untuk malam ini. Kotarou dan aku akan bergiliran untuk berjaga-jaga, jadi tidak apa-apa. Inilah yang mereka sebut berkemah! 」

“Kamu ~ ah, berkemah, berkemah. Alice melompat-lompat sambil berteriak begitu. Dia adalah seorang gadis yang menjalani kehidupan bertahan hidup di dunia lain, tetapi kata berkemah memiliki daya tarik yang cukup untuk membuatnya bersemangat.

Yuuji berkonsentrasi dalam pekerjaannya, jadi ingatannya tentang pembicaraan dengan Sakura luput dari ingatannya. Ekspresinya yang suram, seolah-olah dia adalah seorang wiraniaga yang bekerja untuk perusahaan kulit hitam [5] yang tidak dapat meningkatkan angka penjualannya, telah menjadi sangat lunak. Seolah kereta telah berhenti. Meskipun, untuk memulai dengan dunia ini tidak memiliki kereta.

Sudah 2 jam sejak Yuuji mulai bekerja. Meskipun sudah selesai sebelumnya, berkat sihir Alice yang telah dengan rata meratakan tanah, yaranga adalah sesuatu yang akan selesai dalam waktu kurang dari setengah hari bagaimanapun juga.

Betapa hebatnya kebijaksanaan orang banyak, bahwa bahkan seseorang seperti Yuuji dapat menciptakan tempat tinggal dalam waktu yang begitu singkat.

Vol.6 Ch.6

Bab 6

Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 6: Yuuji, Khawatir tentang Frekuensi Memukul Ulang
Pertemuan dengan para Orc dan Goblin

「Baiklah, Kotarou, kerja bagus!」

Suara Yuuji dan gonggongan "guk-guk" Kotarou terdengar di hutan.

Yuuji sedang melihat rusa.

Tingginya sekitar 80cm. Meskipun penampilan luarnya menyerupai rusa sika [1], itu lebih kecil dibandingkan. Atau mungkin, yang dikejar Kotarou dari kawanannya masih rusa muda.

Mungkin akhirnya menyerah untuk melarikan diri setelah dikejar-kejar oleh Kotarou. Rusa itu mengarahkan tanduknya ke arah Yuuji dan bergegas.

Seolah menanggapi perlawanan rusa yang sia-sia, Yuuji meletakkan berat tubuhnya ke depan dan dengan kuat menggenggam perisai dengan kedua tangannya.

Dengan dentang yang membosankan, demam rusa terhenti. Yuuji bisa menahan serangan itu dan hanya didorong mundur sedikit.

Dia segera melepaskan tangan kanannya dari perisai, meraih tombak pendek dan kemudian menusukkannya ke rusa.

Kotarou menyusul si kekasih, mendekat dari sisinya dan menabraknya, memanfaatkan kecepatannya.

Saat disambar dari samping, dia mendorong rusa yang lemah.

Yuuji menggenggam parang dan memberikan pukulan terakhir pada rusa sekarat yang jatuh ke tanah.

Itu sudah akhir musim panas.
Setelah meninggalkan Alice di rumah, Yuuji dan Kotarou telah mengunjungi hutan untuk mencari makan dan berburu.

“Saya bisa mendapatkan buah dan kacang yang hanya bisa ditemukan di musim ini. Juga, pasti musim gugur adalah musim berburu. Tidak itu tidak benar, mungkin di akhir musim gugur atau musim dingin? Ya, karena ini adalah dunia lain, saya tidak begitu tahu. “Itulah yang ada di pikiran Yuuji.

Entah bagaimana, Kotarou telah mendeteksi kawanan rusa saat menjelajah.
Satu jam setelah itu, Kotarou telah memisahkan satu rusa dari kawanan dan membangunkannya pada Yuuji yang kemudian membunuhnya.
Itu adalah berburu rusa tradisional yang indah. Yuuji juga kuat.

「Baiklah, hari ini adalah hari raya!」

Kotarou mengibas-ngibaskan ekornya dengan gelisah dan menyalak, “Woof!”, Seolah-olah berkata, “Karena rusa itu kelihatannya enak, aku akan senang karenanya. ”

Menggali lubang kecil di sebelah rusa yang disembelih, Yuuji mengikat bangkai rusa ke cabang kayu terdekat dengan tali panjat sebelum mengangkatnya. Dia kehabisan darah.

Itu adalah prestasi kekuatan menggunakan kekuatan fisiknya yang meningkat dari Rank Up.

“Oh, aku bisa melakukan ini!”, Yuuji bergumam sendiri, tetapi pada saat itu, bulu Kotarou berdiri dan dia memasuki kondisi siaga. Kemudian Kotarou segera menepuk kaki Yuuji dengan kepalanya, terus mendorongnya ke semak-semak. Seolah-olah dia akan berkata, "Musuh akan datang, jadi mari kita sembunyikan sekarang. ”
Yuuji mengerti niat Kotarou untuk sekali dan diam-diam meninggalkan rusa. Darah menetes dari rusa yang tergantung.

Setelah menjauhkan diri sejauh 5 meter, Yuuji melihat ke sekeliling dan tak lama, target kehati-hatian Kotarou muncul dengan sendirinya.

Itu 6 goblin dan 2 orc.
Itu adalah kelompok dengan kekuatan pertempuran terkuat yang mereka temui sampai sekarang.

Yuuji ragu-ragu karena jumlah totalnya adalah 8 musuh, tapi Kotarou diam-diam menatap mata Yuuji.
Matanya menyampaikan niatnya, “Ayo lakukan serangan mendadak, kita tidak boleh menyerahkan rusa itu. ”

Entah bagaimana, Yuuji mengerti apa yang ingin dikatakan Kotarou, jadi dia diam-diam membuat persiapan untuk serangan itu tanpa suara.

Mungkin karena mereka mencium aroma darah, para goblin dan orc melihat rusa yang berdarah dan mendekatinya sambil membuat "gyagyugya" dan "fugofugo" terdengar dalam suasana hati yang gembira. Mereka tidak memiliki kecerdasan untuk mempertanyakan mengapa rusa digantung terbalik, atau apakah orang yang membunuhnya ada di dekatnya.

Setelah monster itu hanya berjarak 2 meter dari rusa, Kotarou diam-diam mulai berlari seolah berkata, “Jangan menyentuhnya dengan tangan kotormu. “Terlambat ke TKP, Yuuji, juga mulai berlari.

Setelah monster itu hanya berjarak 2 meter dari rusa, Kotarou diam-diam mulai berlari seolah berkata, “Jangan menyentuhnya dengan tangan kotormu. “Terlambat ke TKP, Yuuji, juga mulai berlari.

Melihat suara gemerisik semak ketika Yuuji bergerak, monster-monster itu berhenti dan berbalik ke arahnya. Namun, klub-klub di tangan mereka masih belum bangkit.

Salah satu orc melihat ke arah Yuuji, tetapi, di luar garis pandangnya, Kotarou melompat ke sana dan melewatinya.
Orc memiliki perutnya dicungkil dan dicabik sampai ke peritoneumnya. Melihat bahwa perutnya menonjol keluar karena tekanan perut, ia mulai membuat usus yang terlihat kembali ke dalam dengan kedua tangannya tergesa-gesa.

"Gegyagugya", sembari membuat suara riuh, para orc dan goblin yang tersisa mulai mengangkat tongkat mereka.

Yuuji terlambat ke tempat kejadian, tetapi tanpa mengurangi kecepatan larinya, dia menusuk tombak pendek ke perut orc, dan tanpa mengeluarkan tombak, Kotarou berlari dari belakangnya dan bergegas ke orc.

Yuuji dan Kotarou, keduanya telah melakukan serangan mendadak dan menimbulkan banyak kerusakan pada orc yang ditargetkan.

Tanpa berhenti, Kotarou berbalik arah.
Entah bagaimana mulutnya mengunyah sesuatu sebelum dia meludahkannya. Seolah dia ingin mengatakan, “Apa ini? Ini tidak

enak. ”
Jadi itu daging. Mungkin dia menggigitnya dari perut orc. Kalau dipikir-pikir, orc yang dipanggang oleh sihir Alice mengeluarkan aroma yang lezat. Mungkin dia tidak bisa menahan minatnya pada hal itu. Betapa wanita yang tidak sopan, dia adalah seekor anjing.

Kotarou dan Yuuji menyerang musuh lagi.
Namun, bahkan jika ada enam musuh, lawannya adalah goblin.
Lawan yang Yuuji bisa kalahkan sebelum Rank Up-nya.
Bergegas ke kanan dan kiri sesukanya, Kotarou sedang bermain-main dengan enam goblin.
Dengan perisai membela melawan klub, Yuuji menjatuhkan kematian tertentu dengan kapaknya.

Dengan perisai membela melawan klub, Yuuji menjatuhkan kematian tertentu dengan kapaknya.

Ini sudah menjadi pertempuran di pinggir jalan.
Tak lama, para goblin dimusnahkan dan orc yang runtuh dihabisi.

"Baik! Ini kemenangan penuh, Kotarou! 」

“Woofwoof”, Kotarou menjawab kata-kata Yuuji. Kepalanya semakin ditepuk sementara ekornya bergoyang-goyang ke kiri dan ke kanan karena senang.

「Bagaimanapun juga ……… musuh bebuyutan petani, rusa, dan babi hutan. Tidak hanya di Prefektur Utara [2] tetapi juga di Prefektur Selatan bagian barat [3], rusa telah menyebabkan banyak kerusakan pertanian. Saya juga punya firasat bahwa kita akan menemukan lebih banyak goblin dan orc. Mungkin saya perlu berkonsultasi dengan Kevin-san pada kunjungan berikutnya. Saya juga perlu mengelilingi ladang dan yaranga dengan pagar ……
Aaah, ada banyak hal yang harus saya lakukan …… 」

Satu hal selesai dan satu lagi keluar. Namun, pada saat yang sama, ia menuntut kelanjutan perkembangan. Akhirnya, gagasan bahwa "bekerja keras sangat penting" telah tenggelam dalam pikiran Yuuji.

"Yah, untuk saat ini, kita harus membawa rusa kembali ke rumah dan membantai Alice! Mereka bilang, rusa itu enak, jadi Alice pasti senang juga! ”, Sambil bergumam pada dirinya sendiri, Yuuji membawa rusa itu di punggungnya dan kemudian berjalan pulang bersama dengan Kotarou.

Meskipun mereka telah mengeluarkan sebagian besar darah rusa, berat rusa masih sekitar 50 kg. Bahwa dia dengan santai membawanya di atas punggungnya adalah bukti bahwa kekuatan fisik Yuuji telah sangat meningkat dari Tingkatan Atas dan pekerjaan fisik harian.

Namun, awalnya usus rusa akan berpakaian di tempat di mana ia dibunuh.
Dan kemudian, Alice akan melakukan tugas tukang daging berkali-kali tanpa mengatakan apa-apa.

Dia telah berkembang dalam aspek kekuatan fisik, pertempuran, dan berburu, tetapi perlawanan menanduk Yuuji masih belum matang.

Bab 6

Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 6: Yuuji, Khawatir tentang Frekuensi Memukul Ulang Pertemuan dengan para Orc dan Goblin

「Baiklah, Kotarou, kerja bagus!」

Suara Yuuji dan gonggongan guk-guk Kotarou terdengar di hutan.

Yuuji sedang melihat rusa.

Tingginya sekitar 80cm. Meskipun penampilan luarnya menyerupai rusa sika [1], itu lebih kecil dibandingkan. Atau mungkin, yang dikejar Kotarou dari kawanannya masih rusa muda.

Mungkin akhirnya menyerah untuk melarikan diri setelah dikejar-kejar oleh Kotarou. Rusa itu mengarahkan tanduknya ke arah Yuuji dan bergegas.

Seolah menanggapi perlawanan rusa yang sia-sia, Yuuji meletakkan berat tubuhnya ke depan dan dengan kuat menggenggam perisai dengan kedua tangannya.

Dengan dentang yang membosankan, demam rusa terhenti. Yuuji bisa menahan serangan itu dan hanya didorong mundur sedikit.

Dia segera melepaskan tangan kanannya dari perisai, meraih tombak pendek dan kemudian menusukkannya ke rusa.

Kotarou menyusul si kekasih, mendekat dari sisinya dan menabraknya, memanfaatkan kecepatannya.

Saat disambar dari samping, dia mendorong rusa yang lemah.

Yuuji menggenggam parang dan memberikan pukulan terakhir pada rusa sekarat yang jatuh ke tanah.

Itu sudah akhir musim panas. Setelah meninggalkan Alice di rumah, Yuuji dan Kotarou telah mengunjungi hutan untuk mencari makan dan berburu.

“Saya bisa mendapatkan buah dan kacang yang hanya bisa

ditemukan di musim ini. Juga, pasti musim gugur adalah musim berburu. Tidak itu tidak benar, mungkin di akhir musim gugur atau musim dingin? Ya, karena ini adalah dunia lain, saya tidak begitu tahu. "Itulah yang ada di pikiran Yuuji.

Entah bagaimana, Kotarou telah mendeteksi kawanan rusa saat menjelajah. Satu jam setelah itu, Kotarou telah memisahkan satu rusa dari kawanan dan membangunkannya pada Yuuji yang kemudian membunuhnya. Itu adalah berburu rusa tradisional yang indah. Yuuji juga kuat.

「Baiklah, hari ini adalah hari raya!」

Kotarou mengibas-ngibaskan ekornya dengan gelisah dan menyalak, "Woof!", Seolah-olah berkata, "Karena rusa itu kelihatannya enak, aku akan senang karenanya. "

Menggali lubang kecil di sebelah rusa yang disembelih, Yuuji mengikat bangkai rusa ke cabang kayu terdekat dengan tali panjat sebelum mengangkatnya. Dia kehabisan darah. Itu adalah prestasi kekuatan menggunakan kekuatan fisiknya yang meningkat dari Rank Up.

"Oh, aku bisa melakukan ini!", Yuuji bergumam sendiri, tetapi pada saat itu, bulu Kotarou berdiri dan dia memasuki kondisi siaga. Kemudian Kotarou segera menepuk kaki Yuuji dengan kepalanya, terus mendorongnya ke semak-semak. Seolah-olah dia akan berkata, Musuh akan datang, jadi mari kita sembunyikan sekarang. " Yuuji mengerti niat Kotarou untuk sekali dan diam-diam meninggalkan rusa. Darah menetes dari rusa yang tergantung.

Setelah menjauhkan diri sejauh 5 meter, Yuuji melihat ke sekeliling dan tak lama, target kehati-hatian Kotarou muncul dengan sendirinya.

Itu 6 goblin dan 2 orc. Itu adalah kelompok dengan kekuatan pertempuran terkuat yang mereka temui sampai sekarang.

Yuuji ragu-ragu karena jumlah totalnya adalah 8 musuh, tapi Kotarou diam-diam menatap mata Yuuji. Matanya menyampaikan niatnya, “Ayo lakukan serangan mendadak, kita tidak boleh menyerahkan rusa itu. ”

Entah bagaimana, Yuuji mengerti apa yang ingin dikatakan Kotarou, jadi dia diam-diam membuat persiapan untuk serangan itu tanpa suara.

Mungkin karena mereka mencium aroma darah, para goblin dan orc melihat rusa yang berdarah dan mendekatinya sambil membuat gyagyugya dan fugofugo terdengar dalam suasana hati yang gembira. Mereka tidak memiliki kecerdasan untuk mempertanyakan mengapa rusa digantung terbalik, atau apakah orang yang membunuhnya ada di dekatnya.

Setelah monster itu hanya berjarak 2 meter dari rusa, Kotarou diam-diam mulai berlari seolah berkata, “Jangan menyentuhnya dengan tangan kotormu. “Terlambat ke TKP, Yuuji, juga mulai berlari.

Setelah monster itu hanya berjarak 2 meter dari rusa, Kotarou diam-diam mulai berlari seolah berkata, “Jangan menyentuhnya dengan tangan kotormu. “Terlambat ke TKP, Yuuji, juga mulai berlari.

Melihat suara gemerisik semak ketika Yuuji bergerak, monster-monster itu berhenti dan berbalik ke arahnya. Namun, klub-klub di tangan mereka masih belum bangkit.

Salah satu orc melihat ke arah Yuuji, tetapi, di luar garis pandangnya, Kotarou melompat ke sana dan melewatinya. Orc

memiliki perutnya dicungkil dan dicabik sampai ke peritoneumnya. Melihat bahwa perutnya menonjol keluar karena tekanan perut, ia mulai membuat usus yang terlihat kembali ke dalam dengan kedua tangannya tergesa-gesa.

Gegyagugya, sembari membuat suara riuh, para orc dan goblin yang tersisa mulai mengangkat tongkat mereka.

Yuuji terlambat ke tempat kejadian, tetapi tanpa mengurangi kecepatan larinya, dia menusuk tombak pendek ke perut orc, dan tanpa mengeluarkan tombak, Kotarou berlari dari belakangnya dan bergegas ke orc.

Yuuji dan Kotarou, keduanya telah melakukan serangan mendadak dan menimbulkan banyak kerusakan pada orc yang ditargetkan.

Tanpa berhenti, Kotarou berbalik arah. Entah bagaimana mulutnya mengunyah sesuatu sebelum dia meludahkannya. Seolah dia ingin mengatakan, “Apa ini? Ini tidak enak. ” Jadi itu daging. Mungkin dia menggigitnya dari perut orc. Kalau dipikir-pikir, orc yang dipanggang oleh sihir Alice mengeluarkan aroma yang lezat. Mungkin dia tidak bisa menahan minatnya pada hal itu. Betapa wanita yang tidak sopan, dia adalah seekor anjing.

Kotarou dan Yuuji menyerang musuh lagi. Namun, bahkan jika ada enam musuh, lawannya adalah goblin. Lawan yang Yuuji bisa kalahkan sebelum Rank Up-nya. Bergegas ke kanan dan kiri sesukanya, Kotarou sedang bermain-main dengan enam goblin. Dengan perisai membela melawan klub, Yuuji menjatuhkan kematian tertentu dengan kapaknya.

Dengan perisai membela melawan klub, Yuuji menjatuhkan kematian tertentu dengan kapaknya.

Ini sudah menjadi pertempuran di pinggir jalan. Tak lama, para

goblin dimusnahkan dan orc yang runtuh dihabisi.

Baik! Ini kemenangan penuh, Kotarou! 」

“Woofwoof”, Kotarou menjawab kata-kata Yuuji. Kepalanya semakin ditepuk sementara ekornya bergoyang-goyang ke kiri dan ke kanan karena senang.

「Bagaimanapun juga.musuh bebuyutan petani, rusa, dan babi hutan. Tidak hanya di Prefektur Utara [2] tetapi juga di Prefektur Selatan bagian barat [3], rusa telah menyebabkan banyak kerusakan pertanian. Saya juga punya firasat bahwa kita akan menemukan lebih banyak goblin dan orc. Mungkin saya perlu berkonsultasi dengan Kevin-san pada kunjungan berikutnya. Saya juga perlu mengelilingi ladang dan yaranga dengan pagar.Aaah, ada banyak hal yang harus saya lakukan.」

Satu hal selesai dan satu lagi keluar. Namun, pada saat yang sama, ia menuntut kelanjutan perkembangan. Akhirnya, gagasan bahwa bekerja keras sangat penting telah tenggelam dalam pikiran Yuuji.

Yah, untuk saat ini, kita harus membawa rusa kembali ke rumah dan membantai Alice! Mereka bilang, rusa itu enak, jadi Alice pasti senang juga! ”, Sambil bergumam pada dirinya sendiri, Yuuji membawa rusa itu di punggungnya dan kemudian berjalan pulang bersama dengan Kotarou.

Meskipun mereka telah mengeluarkan sebagian besar darah rusa, berat rusa masih sekitar 50 kg. Bahwa dia dengan santai membawanya di atas punggungnya adalah bukti bahwa kekuatan fisik Yuuji telah sangat meningkat dari Tingkatan Atas dan pekerjaan fisik harian.

Namun, awalnya usus rusa akan berpakaian di tempat di mana ia dibunuh. Dan kemudian, Alice akan melakukan tugas tukang daging

berkali-kali tanpa mengatakan apa-apa.

Dia telah berkembang dalam aspek kekuatan fisik, pertempuran, dan berburu, tetapi perlawanan menanduk Yuuji masih belum matang.

Vol.6 Ch.7

Bab 7
Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 7: Yuuji, Bertemu dengan Kemomimi yang telah lama ditunggu-tunggu 「Akhirnya, dengan ini, sisi barat baik-baik saja, kan? Mereka tidak akan bisa lulus ……. 」(Yuuji) 「 Yuuji-nii, apakah bagian luar masih perlu penyok? 」(Alice) Musim sudah akhir musim gugur. Yuuji sedang membangun pagar di sekitar ladang yang dibudidayakan. Alice sedang "membantu!" Yuuji dengan sihirnya dan dengan antusias menyaksikan Yuuji bekerja. Ngomong-ngomong, Kotarou sedang berpatroli di sekitarnya.
Dia mulai membangun pagar sebagai tindakan terhadap hewan-hewan berbahaya seperti rusa dan babi hutan dan untuk sesaat menghalangi monster. Beban kerja untuk ini relatif tinggi. Ini masuk akal. Karena tidak ada lembaran seng galvanis (CGI) [1], dia tidak bisa membuat pagar CGI. Garasi itu memiliki dinding CGI, tetapi dia ragu untuk melepasnya untuk pagar. Karena dia tidak memiliki jaring kawat, dia juga tidak bisa membuat pagar rantai sederhana. Pagar listrik juga keluar dari pertanyaan. Tentu saja, tidak ada kawat berduri juga. Pada akhirnya, dia hanya bisa melakukan ini dengan cara primitif: menggerakkan pasak kayu ke tanah, yang diikat satu sama lain menggunakan tali. Taruhannya mengarah ke depan, tetapi ini mungkin hanya penghiburan bagi ketenangan pikirannya. Awalnya, dia menyadari bahwa dia tidak memiliki papan kayu dan hanya beberapa paku. Hasilnya adalah pagar kayu ini untuk mencegah hewan berbahaya dan untuk menghentikan sementara pengganggu. "Bapak . Bumi, turun sebentar! 」(Alice) Di area pembukaan tanah, sihir Alice mengambil peran aktif dalam menghilangkan akar pohon. Menjorok tanah di luar pagar kayu yang dibangun Yuuji, dia juga membuat parit kering kecil, meskipun dangkal. Usaha keras dari seorang gadis kecil. Musim gugur telah memasuki kaki terakhirnya. Daun merah yang indah di pepohonan telah jatuh, tidak aneh jika salju mulai turun dalam waktu dekat. Kentang yang tumbuh di ladang juga sudah dipanen, jadi mereka hanya menunggu kedatangan Kevin. Ngomong-ngomong, tahun lalu mereka menanam kentang

dan tahun ini mereka juga melakukan hal yang sama, tetapi panennya tidak menguntungkan. Tampaknya menjadi rintangan kultivasi berulang. Yuuji merasakan betapa mengerikannya kebutuhannya akan seseorang yang memiliki pengetahuan pertanian dunia ini. "Hmm, Kevin-san harus segera datang. " Di hutan yang menumpahkan daun, bisikan Yuuji bisa terdengar.

□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ uji Yuuji dan Alice, yang kembali ke rumah, makan siang ringan. Makan siang hari ini adalah kofuki imopowdered potato [2] yang dibuat dari kentang yang dipanen. Tampaknya hari ini mereka memilih hidangan sederhana untuk mengisi perut mereka. * mengunyah * mengunyah * mengunyah * Alice memakan kentang dengan pipi bengkak. Beberapa hari yang lalu, dia berusia delapan tahun, jadi cara makannya masih kekanak-kanakan. * fuh * Yuuji mengalihkan pandangannya ke luar jendela. Serangga salju beterbangan di dalam hutan. Tak lama, salju akan turun, pertanda bahwa musim dingin akan dimulai. "Oh, jadi, ini akan segera musim dingin?" Yuuji membocorkan monolognya. Meskipun ini adalah pemandangan seperti dongeng, ini adalah yang ketiga kalinya jadi dia sudah terbiasa. 「Yuuji-san! Maaf membuatmu menunggu! 」(?) Ada seseorang yang memanggil Yuuji dari luar. “Woofwoof”, Kotarou juga berseru. Kulitnya seperti sedang berkata, “Saya bertemu dengan mereka di tengah jalan, jadi saya membawa mereka ke sini. "Yuuji meletakkan sumpitnya dengan cepat. Dia berdiri. Dia bergegas keluar dari ruang makan dan memakai sandalnya di pintu masuk. Membuka pintu dengan berantakan, dia lari ke luar. Kevin penjual itu melakukan kunjungan. Di belakangnya adalah trio petualang biasa dan beberapa tokoh lainnya. Yuuji berlari menuju gerbang dengan kecepatan memecahkan rekor. Dia mendekati mereka. Dan di saat berikutnya, dia melihat pemandangan kulit binatang yang dibawa Kevin. Mungkin karena ini adalah tipikal dari spesies mereka, ada telinga besar yang menggantung di samping bagian atas kepala mereka. Mata yang tampak lembut yang sedikit gugup menatap Yuuji. Tunik dan celana panjang sederhana. Mungkin karena kedinginan, ada kain seperti selendang yang dipintal di tubuh bagian atas mereka.

Tunik dan celana panjang sederhana. Mungkin karena kedinginan,

ada kain seperti selendang yang dipintal di tubuh bagian atas mereka. Dari antara kaki mereka ada ekor berbulu panjang yang bisa mencapai tanah. Bagian belakang tangan yang keluar dari lengan baju, berbulu. Dada dan leher yang mengintip keluar dari tunik, juga, berbulu. Wajahnya, juga berbulu. Atau lebih tepatnya, itu seekor anjing. Golden retriever. Ada berjalan bipedal, kain mengenakan golden retriever. Pandangan Yuuji menelusuri tangan kiri golden retriever yang berjalan bipedal. Ada golden retriever kecil yang memegang tangan dengan golden retriever berjalan bipedal. Tentu saja golden retriever kecil itu juga berdiri dengan dua kaki. Itu juga memakai kain. Tentu saja berbulu. Mungkin mereka orang tua dan anak karena wajah mereka sama. Golden retriever kecil membuat ekspresi tegang seolah-olah menyembunyikan resolusinya. Pandangan Yuuji menelusuri tangan kiri golden retriever kecil. Ada seekor kucing hitam berjalan bipedal. Tingginya sekitar 160 cm. Di atas kepalanya, ada telinga runcing tegak. Gambar yang sangat kemomimi. Atau lebih tepatnya, itu nekomimi (telinga kucing). Tentu saja, wajahnya seperti kucing. Ekornya bergerak ke kiri dan ke kanan, kadang-kadang lambat, kadang-kadang sangat. Mungkin itu perempuan, tidak … perempuan, dadanya sedikit mendorong kain itu. Di bidang penglihatan Yuuji, di sebelah kiri adalah golden retriever besar setinggi 180 cm. Di tengah adalah yang tegas menghadapi golden retriever kecil. Dan di sebelah kanan adalah kucing hitam yang gelisah dan ingin tahu melihat sekeliling. Tiga binatang … tidak, ketiga orang itu, berdiri dengan dua kaki dan mengenakan pakaian. Yuuji berdiri diam, ekspresinya runtuh dan tubuhnya membeku.

Yuuji berdiri diam, ekspresinya runtuh dan tubuhnya membeku. Sambil saling memperhatikan, waktu perlahan mengalir ke depan. . “Woofwoof” Kotarou menyalak ketika dia bergegas ke sisi Yuuji, seolah dia ingin mengatakan, “Apakah ada yang salah? Tenangkan dirimu. ”Yuuji akhirnya sadar. 「Halo, senang bertemu denganmu, aku Yuuji. Umm, hmm, ya? Kemomimi? Ya, tentu saja ini kemomimi, ya. Umm, pertama, Kevin-san, mengapa tiga orang? 」(Yuuji) Untuk saat ini Yuuji memainkan ketidaktahuan perasaan bahwa ini sedikit berbeda dari kemomimi yang dia harapkan. Meskipun awalnya dia membeku, dia tiba-tiba mengajukan pertanyaan yang valid. 「Selamat pagi Yuuji-san. Saya minta maaf

karena terlambat. Benar, pertama izinkan saya menjelaskan tentang hal itu. 」(Kevin)“ Ketiga orang ini adalah keluarga ”, Kevin penjual itu mulai penjelasannya. Dogfolk besar dan catfolk adalah suami-istri, dogfolk kecil adalah anak mereka. Ada kasus di mana pasangan beastfolk dari ras yang berbeda dapat menghasilkan keturunan dan keturunannya akan lahir dengan karakteristik milik salah satu ras orang tua mereka. Tentu saja, ada juga kasus ras yang tidak bisa menghasilkan keturunan ketika dipasangkan. Desa tempat mereka tinggal diserang oleh monster. Mereka bisa memukul mundur monster tanpa korban, tetapi ladang mereka hancur. Tentu saja, mereka menerima kompensasi sampai tingkat tertentu dari desa, tetapi itu bukanlah desa yang makmur dan keluarga juga tidak. Mereka tidak bisa membayar pajak, jadi itu menjadi situasi di mana mereka tidak bisa menyelesaikannya tanpa menjual diri mereka sendiri. Namun, dogfolks, terutama ayah, adalah ras yang menghargai hubungan mereka dengan keluarga mereka. Mereka tidak dapat bertahan dipisahkan dengan menjual anak-anak mereka, tetapi di sisi lain, menjual diri mereka sendiri juga akan berakhir dengan mereka dipisahkan. Bahkan jika mereka menjual rumah dan ladang mereka, itu hanya sejumlah kecil uang, yang tidak akan cukup untuk membayar pajak. Kevin kebetulan mendengar cerita tentang masalah ini. Kevin mengusulkan agar sang ayah menjadi budak, yang uangnya akan digunakan untuk menutupi jumlah pajak yang belum dibayar, dan, sambil tetap menjaga ibu dan anak sebagai orang bebas, untuk pindah ke tanah baru sebagai sebuah keluarga. Meskipun mereka akan dipisahkan dari tanah yang mereka tinggali sampai sekarang, karena mereka dapat tetap bersama sebagai sebuah keluarga, mereka menerimanya. 「Karena itu, saya membawa keluarga ini. Karena ini di luar harapan Yuuji-san, aku juga membawa makanan tambahan untuk dua orang. Saya tidak akan mengenakan biaya untuk makanan ini, jadi harap tenang. Tentu saja, karena hanya ayah yang menjadi budak, saya akan mengenakan biaya untuk satu orang. Kemudian, salam – 」(Kevin) Ketika Kevin hendak mengakhiri pembicaraannya, terdengar suara ketipak derai yang mendekat. Itu adalah Alice. Sepertinya dia datang setelah makan siang di dapur. Gadis yang luar biasa. Kami tidak dapat menyangkal kemungkinan bahwa itu hanya untuk memuaskan kerakusannya, meskipun … 「Ah, itu binatang buas! Ada seorang anak! Alice adalah Alice! Baru berusia delapan tahun! Mari kita mulai dari

sekarang! 」(Alice) Alice berlari, tetapi pada saat yang sama dia membuat sambutan yang energik. Tangan kanannya yang terbuka diletakkan di bawah tulang leher di dada kirinya. Itu adalah isyarat ucapan dari dunia ini. 「Saya Marcel. Dengan senang hati bertemu dengan Anda. Aku akan bekerja keras sebagai budak Yuuji-sama [4] mulai akhirat. Saya sudah lama bekerja di ladang. Juga, saya bisa melakukan pertukangan sederhana. 」(Marcel)「 Saya Marcel. Dengan senang hati bertemu dengan Anda. Aku akan bekerja keras sebagai budak Yuuji-sama [4] mulai akhirat. Saya sudah lama bekerja di ladang. Juga, saya bisa melakukan pertukangan sederhana. 」(Marcel) Ayah dogfolk, Marcel, membuat gerakan ucapan dunia ini mirip dengan yang dibuat Alice. Dia menambahkan "-sama" ke nama Yuuji, tapi itu adalah cara yang benar, mengingat posisi mereka sebagai budak dan tuan. 「Ninya, mitra Marcel. Saya bisa berburu, saya bisa melakukan pekerjaan rumah tangga. Memasak adalah kekuatan saya. Senang bertemu denganmu. 」(Ninya) Ninya membungkuk. Nada suaranya terdengar blak-blakan, tetapi keingintahuannya bersinar. Tampaknya nada suaranya yang tajam bukan karena sikap bermusuhan, tetapi karena itu adalah sikap bawaannya. Karena dia bukan budak Yuuji, Kevin juga tidak menegurnya. 「Ibu, kamu tidak sengaja menyebut namamu sebagai Ninya. Nama ibu adalah Nina. Saya Mark. Dua belas tahun. Ah, meskipun aku bukan budak, aku juga akan bekerja dengan sekuat tenaga. K-Anda bisa menyentuh telinga dan ekor saya, jadi tolong jangan menyentuh telinga dan ekor ayah. 」(Mark) Tampaknya nama ibu kucing bukan Ninya tetapi Nina. Nampaknya orang katak mengalami kesulitan ketika berbicara “Na”. [5] Mark melangkah maju dan menunjukkan ekspresi tegas di wajahnya. Dia sedikit gemetar, ekornya melengkung di antara kakinya dan matanya berkaca-kaca. Bagi para beastfolk, untuk dapat menyentuh telinga dan ekor yang mereka banggakan adalah masalah serius. Hal-hal apa yang telah dia dengar dari penjual kaki lima itu? 「O-oh, s-senang bertemu denganmu …… Tidak, tidak apa-apa, aku tidak akan menyentuhmu melawan kehendakmu …… Umm, aku Yuuji. Saya harap kita akan rukun. 」(Yuuji) Yuuji juga membuat isyarat ucapan dunia ini. Dia telah diajar oleh Alice. Dengan ini, semua orang menyelesaikan salam pertemuan pertama. Mark muda itu mendengar kata-kata Yuuji dan kemudian menghela nafas lega. “Woof”, Kotarou membuat kulit kayu, seolah berkata, “Jangan lupakan aku. "Lalu,"

guk dua ", dia menggonggong ke keluarga beastfolk, seolah menyapa mereka. Setelah mereka mendengar suara Kotarou, ketiga beastfolks berlutut dan mengangkat tangan untuk menunjukkan perut mereka. Tentu saja karena mereka mengenakan pakaian, perut mereka tidak telanjang. Untuk menunjukkan perut mereka kepada pihak lain. Ini adalah tindakan penghormatan beastfolks 'terhadap atasan mereka. Tuan budak, yang dianggap sebagai 'cabul' karena salah informasi di pertemuan pertama, Yuuji. Gadis kecil yang memberikan salam tanpa masalah, Alice. Anjing yang diberi penghormatan sebagai atasan, Kotarou. Itu kekacauan. Tidak, jika kita melihatnya dengan tenang, urutan ini mungkin yang benar

Bab 7 Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani Bagian 7: Yuuji, Bertemu dengan Kemomimi yang telah lama ditunggu-tunggu 「Akhirnya, dengan ini, sisi barat baik-baik saja, kan? Mereka tidak akan bisa lulus ……. 」(Yuuji)「 Yuuji-nii, apakah bagian luar masih perlu penyok? 」(Alice) Musim sudah akhir musim gugur. Yuuji sedang membangun pagar di sekitar ladang yang dibudidayakan. Alice sedang membantu! Yuuji dengan sihirnya dan dengan antusias menyaksikan Yuuji bekerja. Ngomong-ngomong, Kotarou sedang berpatroli di sekitarnya. Dia mulai membangun pagar sebagai tindakan terhadap hewan-hewan berbahaya seperti rusa dan babi hutan dan untuk sesaat menghalangi monster. Beban kerja untuk ini relatif tinggi. Ini masuk akal. Karena tidak ada lembaran seng galvanis (CGI) [1], dia tidak bisa membuat pagar CGI. Garasi itu memiliki dinding CGI, tetapi dia ragu untuk melepasnya untuk pagar. Karena dia tidak memiliki jaring kawat, dia juga tidak bisa membuat pagar rantai sederhana. Pagar listrik juga keluar dari pertanyaan. Tentu saja, tidak ada kawat berduri juga. Pada akhirnya, dia hanya bisa melakukan ini dengan cara primitif: menggerakkan pasak kayu ke tanah, yang diikat satu sama lain menggunakan tali. Taruhannya mengarah ke depan, tetapi ini mungkin hanya penghiburan bagi ketenangan pikirannya. Awalnya, dia menyadari bahwa dia tidak memiliki papan kayu dan hanya beberapa paku. Hasilnya adalah pagar kayu ini untuk mencegah hewan berbahaya dan untuk menghentikan sementara pengganggu. Bapak. Bumi, turun sebentar! 」(Alice) Di area pembukaan tanah, sihir Alice mengambil peran aktif dalam menghilangkan akar pohon. Menjorok

tanah di luar pagar kayu yang dibangun Yuuji, dia juga membuat parit kering kecil, meskipun dangkal. Usaha keras dari seorang gadis kecil. Musim gugur telah memasuki kaki terakhirnya. Daun merah yang indah di pepohonan telah jatuh, tidak aneh jika salju mulai turun dalam waktu dekat. Kentang yang tumbuh di ladang juga sudah dipanen, jadi mereka hanya menunggu kedatangan Kevin. Ngomong-ngomong, tahun lalu mereka menanam kentang dan tahun ini mereka juga melakukan hal yang sama, tetapi panennya tidak menguntungkan. Tampaknya menjadi rintangan kultivasi berulang. Yuuji merasakan betapa mengerikannya kebutuhannya akan seseorang yang memiliki pengetahuan pertanian dunia ini. Hmm, Kevin-san harus segera datang. " Di hutan yang menumpahkan daun, bisikan Yuuji bisa terdengar.

□□■■□■■□uji Yuuji dan Alice, yang kembali ke rumah, makan siang ringan. Makan siang hari ini adalah kofuki imopowdered potato [2] yang dibuat dari kentang yang dipanen. Tampaknya hari ini mereka memilih hidangan sederhana untuk mengisi perut mereka. * mengunyah * mengunyah * mengunyah * Alice memakan kentang dengan pipi bengkak. Beberapa hari yang lalu, dia berusia delapan tahun, jadi cara makannya masih kekanak-kanakan. * fuh * Yuuji mengalihkan pandangannya ke luar jendela. Serangga salju beterbangan di dalam hutan. Tak lama, salju akan turun, pertanda bahwa musim dingin akan dimulai. Oh, jadi, ini akan segera musim dingin? Yuuji membocorkan monolognya. Meskipun ini adalah pemandangan seperti dongeng, ini adalah yang ketiga kalinya jadi dia sudah terbiasa. 「Yuuji-san! Maaf membuatmu menunggu! 」(?) Ada seseorang yang memanggil Yuuji dari luar. “Woofwoof”, Kotarou juga berseru. Kulitnya seperti sedang berkata, “Saya bertemu dengan mereka di tengah jalan, jadi saya membawa mereka ke sini. Yuuji meletakkan sumpitnya dengan cepat. Dia berdiri. Dia bergegas keluar dari ruang makan dan memakai sandalnya di pintu masuk. Membuka pintu dengan berantakan, dia lari ke luar. Kevin penjual itu melakukan kunjungan. Di belakangnya adalah trio petualang biasa dan beberapa tokoh lainnya. Yuuji berlari menuju gerbang dengan kecepatan memecahkan rekor. Dia mendekati mereka. Dan di saat berikutnya, dia melihat pemandangan kulit binatang yang dibawa Kevin. Mungkin karena ini adalah tipikal dari spesies mereka, ada

telinga besar yang menggantung di samping bagian atas kepala mereka. Mata yang tampak lembut yang sedikit gugup menatap Yuuji. Tunik dan celana panjang sederhana. Mungkin karena kedinginan, ada kain seperti selendang yang dipintal di tubuh bagian atas mereka.

Tunik dan celana panjang sederhana. Mungkin karena kedinginan, ada kain seperti selendang yang dipintal di tubuh bagian atas mereka. Dari antara kaki mereka ada ekor berbulu panjang yang bisa mencapai tanah. Bagian belakang tangan yang keluar dari lengan baju, berbulu. Dada dan leher yang mengintip keluar dari tunik, juga, berbulu. Wajahnya, juga berbulu. Atau lebih tepatnya, itu seekor anjing. Golden retriever. Ada berjalan bipedal, kain mengenakan golden retriever. Pandangan Yuuji menelusuri tangan kiri golden retriever yang berjalan bipedal. Ada golden retriever kecil yang memegang tangan dengan golden retriever berjalan bipedal. Tentu saja golden retriever kecil itu juga berdiri dengan dua kaki. Itu juga memakai kain. Tentu saja berbulu. Mungkin mereka orang tua dan anak karena wajah mereka sama. Golden retriever kecil membuat ekspresi tegang seolah-olah menyembunyikan resolusinya. Pandangan Yuuji menelusuri tangan kiri golden retriever kecil. Ada seekor kucing hitam berjalan bipedal. Tingginya sekitar 160 cm. Di atas kepalanya, ada telinga runcing tegak. Gambar yang sangat kemomimi. Atau lebih tepatnya, itu nekomimi (telinga kucing). Tentu saja, wajahnya seperti kucing. Ekornya bergerak ke kiri dan ke kanan, kadang-kadang lambat, kadang-kadang sangat. Mungkin itu perempuan, tidak.perempuan, dadanya sedikit mendorong kain itu. Di bidang penglihatan Yuuji, di sebelah kiri adalah golden retriever besar setinggi 180 cm. Di tengah adalah yang tegas menghadapi golden retriever kecil. Dan di sebelah kanan adalah kucing hitam yang gelisah dan ingin tahu melihat sekeliling. Tiga binatang.tidak, ketiga orang itu, berdiri dengan dua kaki dan mengenakan pakaian. Yuuji berdiri diam, ekspresinya runtuh dan tubuhnya membeku.

Yuuji berdiri diam, ekspresinya runtuh dan tubuhnya membeku. Sambil saling memperhatikan, waktu perlahan mengalir ke depan. “Woofwoof” Kotarou menyalak ketika dia bergegas ke sisi Yuuji, seolah dia ingin mengatakan, “Apakah ada yang salah? Tenangkan

dirimu. ”Yuuji akhirnya sadar. 「Halo, senang bertemu denganmu, aku Yuuji. Umm, hmm, ya? Kemomimi? Ya, tentu saja ini kemomimi, ya. Umm, pertama, Kevin-san, mengapa tiga orang? 」 (Yuuji) Untuk saat ini Yuuji memainkan ketidaktahuan perasaan bahwa ini sedikit berbeda dari kemomimi yang dia harapkan. Meskipun awalnya dia membeku, dia tiba-tiba mengajukan pertanyaan yang valid. 「Selamat pagi Yuuji-san. Saya minta maaf karena terlambat. Benar, pertama izinkan saya menjelaskan tentang hal itu. 」(Kevin)“ Ketiga orang ini adalah keluarga ”, Kevin penjual itu mulai penjelasannya. Dogfolk besar dan catfolk adalah suami-istri, dogfolk kecil adalah anak mereka. Ada kasus di mana pasangan beastfolk dari ras yang berbeda dapat menghasilkan keturunan dan keturunannya akan lahir dengan karakteristik milik salah satu ras orang tua mereka. Tentu saja, ada juga kasus ras yang tidak bisa menghasilkan keturunan ketika dipasangkan. Desa tempat mereka tinggal diserang oleh monster. Mereka bisa memukul mundur monster tanpa korban, tetapi ladang mereka hancur. Tentu saja, mereka menerima kompensasi sampai tingkat tertentu dari desa, tetapi itu bukanlah desa yang makmur dan keluarga juga tidak. Mereka tidak bisa membayar pajak, jadi itu menjadi situasi di mana mereka tidak bisa menyelesaikannya tanpa menjual diri mereka sendiri. Namun, dogfolks, terutama ayah, adalah ras yang menghargai hubungan mereka dengan keluarga mereka. Mereka tidak dapat bertahan dipisahkan dengan menjual anak-anak mereka, tetapi di sisi lain, menjual diri mereka sendiri juga akan berakhir dengan mereka dipisahkan. Bahkan jika mereka menjual rumah dan ladang mereka, itu hanya sejumlah kecil uang, yang tidak akan cukup untuk membayar pajak. Kevin kebetulan mendengar cerita tentang masalah ini. Kevin mengusulkan agar sang ayah menjadi budak, yang uangnya akan digunakan untuk menutupi jumlah pajak yang belum dibayar, dan, sambil tetap menjaga ibu dan anak sebagai orang bebas, untuk pindah ke tanah baru sebagai sebuah keluarga. Meskipun mereka akan dipisahkan dari tanah yang mereka tinggali sampai sekarang, karena mereka dapat tetap bersama sebagai sebuah keluarga, mereka menerimanya. 「Karena itu, saya membawa keluarga ini. Karena ini di luar harapan Yuuji-san, aku juga membawa makanan tambahan untuk dua orang. Saya tidak akan mengenakan biaya untuk makanan ini, jadi harap tenang. Tentu saja, karena hanya ayah yang menjadi budak, saya akan mengenakan biaya untuk satu

orang. Kemudian, salam – 」(Kevin) Ketika Kevin hendak mengakhiri pembicaraannya, terdengar suara ketipak derai yang mendekat. Itu adalah Alice. Sepertinya dia datang setelah makan siang di dapur. Gadis yang luar biasa. Kami tidak dapat menyangkal kemungkinan bahwa itu hanya untuk memuaskan kerakusannya, meskipun.「Ah, itu binatang buas! Ada seorang anak! Alice adalah Alice! Baru berusia delapan tahun! Mari kita mulai dari sekarang! 」(Alice) Alice berlari, tetapi pada saat yang sama dia membuat sambutan yang energik. Tangan kanannya yang terbuka diletakkan di bawah tulang leher di dada kirinya. Itu adalah isyarat ucapan dari dunia ini. 「Saya Marcel. Dengan senang hati bertemu dengan Anda. Aku akan bekerja keras sebagai budak Yuuji-sama [4] mulai akhirat. Saya sudah lama bekerja di ladang. Juga, saya bisa melakukan pertukangan sederhana. 」(Marcel)「 Saya Marcel. Dengan senang hati bertemu dengan Anda. Aku akan bekerja keras sebagai budak Yuuji-sama [4] mulai akhirat. Saya sudah lama bekerja di ladang. Juga, saya bisa melakukan pertukangan sederhana. 」(Marcel) Ayah dogfolk, Marcel, membuat gerakan ucapan dunia ini mirip dengan yang dibuat Alice. Dia menambahkan -sama ke nama Yuuji, tapi itu adalah cara yang benar, mengingat posisi mereka sebagai budak dan tuan. 「Ninya, mitra Marcel. Saya bisa berburu, saya bisa melakukan pekerjaan rumah tangga. Memasak adalah kekuatan saya. Senang bertemu denganmu. 」(Ninya) Ninya membungkuk. Nada suaranya terdengar blak-blakan, tetapi keingintahuannya bersinar. Tampaknya nada suaranya yang tajam bukan karena sikap bermusuhan, tetapi karena itu adalah sikap bawaannya. Karena dia bukan budak Yuuji, Kevin juga tidak menegurnya. 「Ibu, kamu tidak sengaja menyebut namamu sebagai Ninya. Nama ibu adalah Nina. Saya Mark. Dua belas tahun. Ah, meskipun aku bukan budak, aku juga akan bekerja dengan sekuat tenaga. K-Anda bisa menyentuh telinga dan ekor saya, jadi tolong jangan menyentuh telinga dan ekor ayah. 」(Mark) Tampaknya nama ibu kucing bukan Ninya tetapi Nina. Nampaknya orang katak mengalami kesulitan ketika berbicara "Na". [5] Mark melangkah maju dan menunjukkan ekspresi tegas di wajahnya. Dia sedikit gemetar, ekornya melengkung di antara kakinya dan matanya berkaca-kaca. Bagi para beastfolk, untuk dapat menyentuh telinga dan ekor yang mereka banggakan adalah masalah serius. Hal-hal apa yang telah dia dengar dari penjual kaki lima itu? 「O-oh, s-senang bertemu

denganmu.Tidak, tidak apa-apa, aku tidak akan menyentuhmu melawan kehendakmu.Umm, aku Yuuji. Saya harap kita akan rukun. 」(Yuuji) Yuuji juga membuat isyarat ucapan dunia ini. Dia telah diajar oleh Alice. Dengan ini, semua orang menyelesaikan salam pertemuan pertama. Mark muda itu mendengar kata-kata Yuuji dan kemudian menghela nafas lega. “Woof”, Kotarou membuat kulit kayu, seolah berkata, “Jangan lupakan aku. Lalu, guk dua , dia menggonggong ke keluarga beastfolk, seolah menyapa mereka. Setelah mereka mendengar suara Kotarou, ketiga beastfolks berlutut dan mengangkat tangan untuk menunjukkan perut mereka. Tentu saja karena mereka mengenakan pakaian, perut mereka tidak telanjang. Untuk menunjukkan perut mereka kepada pihak lain. Ini adalah tindakan penghormatan beastfolks 'terhadap atasan mereka. Tuan budak, yang dianggap sebagai 'cabul' karena salah informasi di pertemuan pertama, Yuuji. Gadis kecil yang memberikan salam tanpa masalah, Alice. Anjing yang diberi penghormatan sebagai atasan, Kotarou. Itu kekacauan. Tidak, jika kita melihatnya dengan tenang, urutan ini mungkin yang benar

Vol.6 Ch.8

Bab 8
Bab 6 . Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 8: Yuuji, Membimbing di sekitar Rumah 「Umm .... Kevin-san, saya ingin tahu apa yang terjadi 」(Yuuji)
Di depan Kotarou, tiga orang dari keluarga beastfest melakukan gerakan menunjukkan perut mereka. Melihat gerakan itu untuk pertama kalinya, Yuuji bertanya pada Kevin. 「Ini ...... Isyarat yang ditunjukkan beberapa orang buas kepada seseorang yang memiliki posisi sosial lebih tinggi. Meskipun aku juga hanya melihatnya beberapa kali ...... 」(Kevin) Aloof dari Yuuji dan Kevin the Peddler, Kotarou menyalak seolah berkata," Aku akan bergantung padamu di masa depan ". Kemudian ketiga orang itu perlahan mengangkat tubuh mereka. 「Umm ...... Kenapa kamu memberi hormat pada Kotarou? Mungkin Anda mengerti kata-katanya? 」(Yuuji) Yuuji bertanya pada keluarga. Seperti yang diharapkan, dia terganggu olehnya. Budak Yuuji, Marcel, ayah dari keluarga itu, menunjukkan ekspresi terkejut ketika ia menoleh untuk melihat Yuuji, sebelum menjawab. 「Maafkan aku, Yuuji-sama. Meskipun tuanku adalah Yuuji-sama ...... Tidak, bahkan dogfolk tidak mengerti kata-kata anjing. Namun, hanya dengan melihat Kotarou, karena suatu alasan, dia muncul seperti seseorang yang berpangkat tinggi ...... 」(Marcel) Memiringkan kepalanya, Marcel melihat Nina si kucing dan putranya, Mark. Namun, keduanya menggelengkan kepala karena mereka juga tidak memahaminya. Mark menggelengkan kepalanya kuat-kuat sehingga telinganya berayun mengepak.

「Hmm ...... Kami-yah tidak masalah. Karena tidak ada minus pula. 」(Yuuji) Karena orang itu sendiri tidak mengetahuinya, Yuuji sepertinya berhenti memikirkannya. 「Lalu aku akan membimbing Marcel-san dan yang lainnya ke rumah. Namun, karena aku berpikir bahwa itu untuk satu orang, itu adalah perumahan sementara karena aku tidak memiliki keterampilan untuk membangunnya ...... Ah, Alice, bisakah kamu kembali ke rumah lebih awal? Karena saya

ingin berbicara tentang pekerjaan dengan Kevin-san. 」(Yuuji)" Kamu ~ s ~ ", Alice menjawab dengan penuh semangat. Dia sedang menuju ke pintu masuk, tapi dia berulang kali membalikkan pandangan curiannya pada keluarga beastfolk. Seolah-olah dia adalah seorang anak yang ingin tahu tentang tetangga barunya. Yuuji keluar dari tanah rumah ke luar dan membimbing kelompok menuju area barat rumah. “Woof”, Kotarou berjalan di samping Yuuji, seolah dia ingin mengatakan, “Aku juga akan ikut. "Ekornya bergoyang-goyang ke kiri dan ke kanan, suasana hatinya begitu baik sehingga dia bahkan akan menyenandungkan puisi jika memungkinkan. "Ikuti kami dengan benar, oke", kadang-kadang dia akan melihat kembali ke keluarga beastfolk. Dia telah sepenuhnya memperlakukan mereka sebagai bawahannya. ✧✦✧✦ 「Ini …… Bentuk yang aneh. Saya telah pergi ke banyak kota, tetapi ini adalah pertama kalinya saya melihat sebuah rumah dalam bentuk ini. 」(Kevin) Ketika dia melihat Yaranga yang dibangun Yuuji, Kevin the Peddler menyatakan keterkejutannya. Berbeda dengan awalnya, di mana hanya ditutupi dengan terpal biru, interior dan eksterior juga dibungkus dengan pakaian. Untuk saat ini, ia menggunakan tirai atau seprai dari kamar yang tidak digunakan. 「Ini seperti rumah sementara yang digunakan oleh migran yang berpindah. Ini juga pertama kalinya saya membangun sesuatu seperti ini. Dengan menarik penahan kayu dan kain, dapat dengan cepat dibongkar dan juga mudah dibangun di atas tanah yang rata. Meskipun mungkin sempit untuk tiga orang untuk tinggal, tetapi cobalah untuk masuk terlebih dahulu. 」(Yuuji) Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji mengangkat kain yang menutupi pintu masuk.

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji mengangkat kain yang menutupi pintu masuk. Ada daun-daun lembut berjatuhan menyebar di lantai untuk mengisolasinya dari tanah telanjang, lebih lanjut, selembar isolasi perak menutupi itu. Karena Yuuji berpikir bahwa kilau dari kain itu mengganggu mata, dia membentangkan karpet dari kamar orang tuanya di atasnya. Di dalam ada dua bantal dan meja kecil dan satu kantong tidur berkemah. Untuk jaga-jaga, dia juga menyiapkan selimut. 「Terima kasih banyak, Yuuji-sama. Ini cukup untuk kita bertiga tinggal di. 」(Marcel) Marcel menjawab ayah. Tidak ada ruang pribadi sama sekali, tetapi

tampaknya bagi keluarga beastfolk, tidak ada masalah sama sekali. Namun, tampaknya Mark tidak akan dapat mengharapkan saudara laki-laki atau saudara perempuan lagi. 「Lalu aku akan meletakkan kendi air, selimut, dan persediaan lainnya di tempat ini. Di mana ayam harus dipindahkan? Juga, dapur dan kamar kecil …… 」(Kevin) Kali ini, selain tiga petualang yang selalu dibawa Kevin, juga ada dua penjaga pribadinya. Karena semua orang membawa ransel, mereka membawa lebih banyak barang daripada biasanya. Mereka membawa 6 ekor ayam, yang disimpan di dalam kandang kecil dan berdecak gelisah. 「Tidak masalah jika toilet berada di luar, tapi aku khawatir dengan dapur. 」(Nina) Nina si kucing, yang dengan ceria mengejar ekor Kotarou, tiba-tiba berbalik dan bertanya. Entah bagaimana, dia dengan cepat berhubungan baik dengan Kotarou, tetapi seperti yang diduga, dia adalah seorang ibu yang menjaga dapur keluarga. 「Ayam akan disimpan di dalam halaman rumah, jadi saya akan menerimanya nanti. Bahkan tanpa menggambar, air dan air panas akan disediakan oleh rumah. Mungkin, tidak apa-apa untuk menyimpannya di kendi air? Lebih atau kurang, akan baik-baik saja untuk memasak di dalam gedung, tetapi …… Biasanya, bagaimana Anda membuat toilet? Seperti yang diharapkan, mungkin itu tidak baik jika kita tidak membangun dapur dan toilet yang tepat di luar. 」(Yuuji)「 WC… Di desa, mereka kebanyakan menggali lubang di luar. Ketika mereka selesai buang air besar, mereka akan menguburnya dengan abu dari ramuan dan tanah tertentu. Abu itu berfungsi sebagai pencegah deodoran dan penyakit. Karena kita kurang lebih membawa abu, untuk saat ini, setidaknya akan baik-baik saja dengan menggali lubang untuk toilet. Ketika musim semi tiba, tolong minta Nina-san memberi tahu Anda tentang herbal. Namun, untuk memasak di dalam gedung itu …… Lalu, mari kita membangun kompor di luar …… 」(Kevin) Bahkan ketika berbicara, Kevin terus menurunkan barang bawaan. Ketika dia mengatakan tentang membangun kompor di luar, kedua penjaga segera mulai membangunnya. Sepertinya mereka sudah terbiasa dengan ini. Kevin, yang sedang menurunkan barang bawaan, mengeluarkan sebuah kotak abu-abu gelap. Dari warna, bentuk, dan ukuran, rasanya seperti kotak makan siang aluminium masa lalu.

「Ah, Kevin-san! Apakah itu … mungkin! 」(Yuuji)「 Ya, Yuuji-san.

Sudah lebih dari setahun sejak Yuuji-san mengajarkan ini. Akhirnya, kita bisa membuat wadah makanan kaleng. Dengan memasukkannya di sini, tutupnya akan menjadi kedap udara. Kami akhirnya menemukan bahan yang tidak akan mudah meleleh dari panas begitu mengeras! Setelah ini, saya membawa beberapa dari ini untuk menguji selama musim dingin dan jika mereka dapat melewati musim dingin tanpa masalah, maka saya berencana untuk menjual ini di musim semi! 」(Kevin) Sambil menunjukkan senyum lebar, Kevin menyerahkan prototipe kalengan makanan untuk Yuuji. Yuuji menerimanya dan memastikan beratnya. Sangat kasar untuk disentuh dan sangat berat. Tampaknya bukan yang dipoles seperti makanan kaleng di Jepang modern. Meskipun tutupnya terbuat dari logam, itu bergabung menggunakan sesuatu yang tembus cahaya. Itu sesuatu yang terlihat seperti gel silikon tetapi terasa berbeda ketika disentuh. 「Hmm, apa ini? Kevin-san, pada akhirnya, bagaimana Anda mengikat logam? 」(Yuuji)「 Fufufu, itu rahasia. Tapi karena itu adalah sesuatu yang aku buat bersama Yuuji-san, aku akan diam-diam memberi tahu Yuuji-san nanti. Ah, benar juga, anak kucing ini, Nina, terdaftar sebagai karyawan di perusahaan saya. Saya memintanya untuk mengembangkan hidangan untuk makanan kaleng. Karena sulit bagi informasi untuk bocor keluar dari tempat ini dan sebagai pemburu dia dapat membeli daging sendiri. Ah, mungkin jika Yuuji-san bisa memberikan saran tentang hidangan untuk makanan kaleng, harap dicatat. Karenanya, Yuuji-san juga akan menerima pembayaran. 」(Kevin) Tempat ini akan menjadi cabang pertama dari perusahaan yang Kevin temukan di Premie City, adalah sesuatu yang digumam Kevin sambil nyengir. Prospek masa depan, atau mungkin khayalan yang disebut mimpi, memenuhi dirinya. □□■■□■■□□ Setelah menunjukkan Yaranga, Yuuji menyelesaikan tur dengan menunjukkan pagar kayu yang terpasang saat ini yang melampirkan plot rumah. Dia dan Kevin kembali ke rumah dan bercakap-cakap satu sama lain sambil duduk diselingi oleh gerbang seperti apa yang biasanya mereka lakukan. Bagi mereka untuk berbicara seperti ini, sementara mereka bisa bercakap-cakap tanpa masalah di luar barusan, mungkin karena ini telah menjadi kebiasaan mereka. Para petualang, pengawalnya, dan dogfolk Marcel sedang menurunkan barang bawaan atau membuat kompor dan toilet. Selain mereka, ada seekor golden retriever kecil berjalan tegak dengan dua kaki di sekitar lokasi. Itu Mark. Tampaknya dia bermaksud membantu

sesuatu. Nina telah pergi dengan busur di tangannya, meninggalkan kata bahwa dia akan berkeliling untuk menangkap daerah itu sebagai pemburu. Untuk suatu alasan, Kotarou membimbingnya. Tampaknya mereka bersahabat satu sama lain. Mungkin mereka sudah mengerti sejak hari pertama: pihak lain adalah sesama kawan perempuan dalam merawat anak-anak. Seorang kucing dan anjing, mereka cocok satu sama lain. 「Lalu, Yuuji-san. Saya menyesal telah menyebut Anda sebuah keluarga, yang berbeda dari pengaturan pertama kami. Marcel, sang ayah, akan menjadi budak Yuuji-san, sementara Nina, sang ibu, akan bekerja sebagai karyawan perusahaan saya. Tolong tinggalkan catatan jika ada diskusi tentang pengetahuan Yuuji-san tentang makanan atau makanan kaleng. Karena aku akan melaporkan perhitungan penjualan dan detailnya dengan Yuuji-san juga. Nah, jika makanan kaleng menjadi populer, maka itu tidak akan menjadi masalah jika Anda menyerahkan semuanya kepada saya! 」(Kevin) 「 Lalu, Yuuji-san. Saya menyesal telah menyebut Anda sebuah keluarga, yang berbeda dari pengaturan pertama kami. Marcel, sang ayah, akan menjadi budak Yuuji-san, sementara Nina, sang ibu, akan bekerja sebagai karyawan perusahaan saya. Tolong tinggalkan catatan jika ada diskusi tentang pengetahuan Yuuji-san tentang makanan atau makanan kaleng. Karena aku akan melaporkan perhitungan penjualan dan detailnya dengan Yuuji-san juga. Nah, jika makanan kaleng menjadi populer, maka itu tidak akan menjadi masalah jika Anda menyerahkan semuanya kepada saya! 」(Kevin) Tampaknya dia menaruh harapan pada penjualan makanan kaleng karena Kevin sedang dalam suasana hati yang baik. Dia mungkin sudah membidik pangsa pasar di masa depan. 「Benar, sejak hari itu, saya telah mendirikan perusahaan di Kota Premier terdekat. Nama saat ini adalah Kevin Company. Karena saya telah meninggalkan penjualan di panitera dan ada magang juga, saya bisa bergerak cukup bebas. Lalu, Yuuji-san …… Bagaimana dengan pendaftaran Tanah Pionir dan Warga Pelopor? 」(Kevin) Dengan ekspresinya yang berubah tiba-tiba, Kevin meminta jawaban dari pekerjaan rumah yang dia berikan kepada Yuuji pada kunjungan ketiga mereka di musim semi . Mungkin karena dia mengharapkan pertanyaan ini, Yuuji juga menunjukkan tekad yang kuat di matanya. 「Saya akan melamar. Seperti yang diharapkan, saya ingin fakta bahwa saya datang dari dunia lain tetap tersembunyi. Ini mungkin diketahui suatu hari, tetapi sampai saat itu saya

berencana untuk mencari kekuatan dan dukungan sebanyak mungkin. 」(Yuuji) Ini adalah Yuuji … dan juga penghuni kesimpulan Bulletin Board. Warga Pelopor terdaftar dalam Daftar Warga, sehingga mereka dapat dengan bebas masuk dan meninggalkan kota. Fakta bahwa dia adalah Pengunjung, akan disembunyikan sebanyak mungkin, kemudian mencari dukungan sehingga dia tidak akan diserang atau diculik. Dan kemudian, tentu saja, meningkatkan kekuatan bertarung Yuuji, Alice, dan Kotarou. Suatu hari nanti, dia akan ketahuan oleh orang lain selain Kevin dan kelompoknya. Atau jika sebelum ini, sesuatu terjadi pada Kevin sendiri, maka Yuuji akan menjadi miskin. Setelah mempertimbangkan risiko saat ini dan risiko terjadi jika dia pindah, maka demi kehidupan yang aman dan nyaman, Yuuji telah memutuskan untuk pergi ke kota. Tentu saja, karena salju akan segera turun, perjalanan ke kota akan dilakukan pada musim semi tahun depan.

Bab 8 Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani Bagian 8: Yuuji, Membimbing di sekitar Rumah 「Umm ……. Kevin-san, saya ingin tahu apa yang terjadi 」(Yuuji) Di depan Kotarou, tiga orang dari keluarga beastfest melakukan gerakan menunjukkan perut mereka. Melihat gerakan itu untuk pertama kalinya, Yuuji bertanya pada Kevin. 「Ini.Isyarat yang ditunjukkan beberapa orang buas kepada seseorang yang memiliki posisi sosial lebih tinggi. Meskipun aku juga hanya melihatnya beberapa kali …… 」(Kevin) Aloof dari Yuuji dan Kevin the Peddler, Kotarou menyalak seolah berkata, Aku akan bergantung padamu di masa depan. Kemudian ketiga orang itu perlahan mengangkat tubuh mereka. 「Umm …… Kenapa kamu memberi hormat pada Kotarou? Mungkin Anda mengerti kata-katanya? 」(Yuuji) Yuuji bertanya pada keluarga. Seperti yang diharapkan, dia terganggu olehnya. Budak Yuuji, Marcel, ayah dari keluarga itu, menunjukkan ekspresi terkejut ketika ia menoleh untuk melihat Yuuji, sebelum menjawab. 「Maafkan aku, Yuuji-sama. Meskipun tuanku adalah Yuuji-sama.Tidak, bahkan dogfolk tidak mengerti kata-kata anjing. Namun, hanya dengan melihat Kotarou, karena suatu alasan, dia muncul seperti seseorang yang berpangkat tinggi …… 」(Marcel) Memiringkan kepalanya, Marcel melihat Nina si kucing dan putranya, Mark. Namun, keduanya menggelengkan

kepala karena mereka juga tidak memahaminya. Mark menggelengkan kepalanya kuat-kuat sehingga telinganya berayun mengepak.

「Hmm …… Kami-yah tidak masalah. Karena tidak ada minus pula. 」(Yuuji) Karena orang itu sendiri tidak mengetahuinya, Yuuji sepertinya berhenti memikirkannya. 「Lalu aku akan membimbing Marcel-san dan yang lainnya ke rumah. Namun, karena aku berpikir bahwa itu untuk satu orang, itu adalah perumahan sementara karena aku tidak memiliki keterampilan untuk membangunnya.Ah, Alice, bisakah kamu kembali ke rumah lebih awal? Karena saya ingin berbicara tentang pekerjaan dengan Kevin-san. 」(Yuuji) Kamu ~ s ~ , Alice menjawab dengan penuh semangat. Dia sedang menuju ke pintu masuk, tapi dia berulang kali membalikkan pandangan curiannya pada keluarga beastfolk. Seolah-olah dia adalah seorang anak yang ingin tahu tentang tetangga barunya. Yuuji keluar dari tanah rumah ke luar dan membimbing kelompok menuju area barat rumah. “Woof”, Kotarou berjalan di samping Yuuji, seolah dia ingin mengatakan, “Aku juga akan ikut. Ekornya bergoyang-goyang ke kiri dan ke kanan, suasana hatinya begitu baik sehingga dia bahkan akan menyenandungkan puisi jika memungkinkan. Ikuti kami dengan benar, oke, kadang-kadang dia akan melihat kembali ke keluarga beastfolk. Dia telah sepenuhnya memperlakukan mereka sebagai bawahannya. ✧✦✧✦ 「Ini.Bentuk yang aneh. Saya telah pergi ke banyak kota, tetapi ini adalah pertama kalinya saya melihat sebuah rumah dalam bentuk ini. 」(Kevin) Ketika dia melihat Yaranga yang dibangun Yuuji, Kevin the Peddler menyatakan keterkejutannya. Berbeda dengan awalnya, di mana hanya ditutupi dengan terpal biru, interior dan eksterior juga dibungkus dengan pakaian. Untuk saat ini, ia menggunakan tirai atau seprai dari kamar yang tidak digunakan. 「Ini seperti rumah sementara yang digunakan oleh migran yang berpindah. Ini juga pertama kalinya saya membangun sesuatu seperti ini. Dengan menarik penahan kayu dan kain, dapat dengan cepat dibongkar dan juga mudah dibangun di atas tanah yang rata. Meskipun mungkin sempit untuk tiga orang untuk tinggal, tetapi cobalah untuk masuk terlebih dahulu. 」(Yuuji) Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji mengangkat kain yang menutupi pintu masuk.

Sambil mengucapkan kata-kata ini, Yuuji mengangkat kain yang menutupi pintu masuk. Ada daun-daun lembut berjatuhan menyebar di lantai untuk mengisolasinya dari tanah telanjang, lebih lanjut, selembar isolasi perak menutupi itu. Karena Yuuji berpikir bahwa kilau dari kain itu mengganggu mata, dia membentangkan karpet dari kamar orang tuanya di atasnya. Di dalam ada dua bantal dan meja kecil dan satu kantong tidur berkemah. Untuk jaga-jaga, dia juga menyiapkan selimut. 「Terima kasih banyak, Yuuji-sama. Ini cukup untuk kita bertiga tinggal di. 」(Marcel) Marcel menjawab ayah. Tidak ada ruang pribadi sama sekali, tetapi tampaknya bagi keluarga beastfolk, tidak ada masalah sama sekali. Namun, tampaknya Mark tidak akan dapat mengharapkan saudara laki-laki atau saudara perempuan lagi. 「Lalu aku akan meletakkan kendi air, selimut, dan persediaan lainnya di tempat ini. Di mana ayam harus dipindahkan? Juga, dapur dan kamar kecil …… 」(Kevin) Kali ini, selain tiga petualang yang selalu dibawa Kevin, juga ada dua penjaga pribadinya. Karena semua orang membawa ransel, mereka membawa lebih banyak barang daripada biasanya. Mereka membawa 6 ekor ayam, yang disimpan di dalam kandang kecil dan berdecak gelisah. 「Tidak masalah jika toilet berada di luar, tapi aku khawatir dengan dapur. 」(Nina) Nina si kucing, yang dengan ceria mengejar ekor Kotarou, tiba-tiba berbalik dan bertanya. Entah bagaimana, dia dengan cepat berhubungan baik dengan Kotarou, tetapi seperti yang diduga, dia adalah seorang ibu yang menjaga dapur keluarga. 「Ayam akan disimpan di dalam halaman rumah, jadi saya akan menerimanya nanti. Bahkan tanpa menggambar, air dan air panas akan disediakan oleh rumah. Mungkin, tidak apa-apa untuk menyimpannya di kendi air? Lebih atau kurang, akan baik-baik saja untuk memasak di dalam gedung, tetapi.Biasanya, bagaimana Anda membuat toilet? Seperti yang diharapkan, mungkin itu tidak baik jika kita tidak membangun dapur dan toilet yang tepat di luar. 」(Yuuji)「 WC… Di desa, mereka kebanyakan menggali lubang di luar. Ketika mereka selesai buang air besar, mereka akan menguburnya dengan abu dari ramuan dan tanah tertentu. Abu itu berfungsi sebagai pencegah deodoran dan penyakit. Karena kita kurang lebih membawa abu, untuk saat ini, setidaknya akan baik-baik saja dengan menggali lubang untuk toilet. Ketika musim semi tiba, tolong minta Nina-san memberi tahu Anda tentang herbal. Namun, untuk memasak di dalam gedung itu …… Lalu, mari kita membangun kompor di luar

…… 」(Kevin) Bahkan ketika berbicara, Kevin terus menurunkan barang bawaan. Ketika dia mengatakan tentang membangun kompor di luar, kedua penjaga segera mulai membangunnya. Sepertinya mereka sudah terbiasa dengan ini. Kevin, yang sedang menurunkan barang bawaan, mengeluarkan sebuah kotak abu-abu gelap. Dari warna, bentuk, dan ukuran, rasanya seperti kotak makan siang aluminium masa lalu.

「Ah, Kevin-san! Apakah itu.mungkin! 」(Yuuji)「 Ya, Yuuji-san. Sudah lebih dari setahun sejak Yuuji-san mengajarkan ini. Akhirnya, kita bisa membuat wadah makanan kaleng. Dengan memasukkannya di sini, tutupnya akan menjadi kedap udara. Kami akhirnya menemukan bahan yang tidak akan mudah meleleh dari panas begitu mengeras! Setelah ini, saya membawa beberapa dari ini untuk menguji selama musim dingin dan jika mereka dapat melewati musim dingin tanpa masalah, maka saya berencana untuk menjual ini di musim semi! 」(Kevin) Sambil menunjukkan senyum lebar, Kevin menyerahkan prototipe kalengan makanan untuk Yuuji. Yuuji menerimanya dan memastikan beratnya. Sangat kasar untuk disentuh dan sangat berat. Tampaknya bukan yang dipoles seperti makanan kaleng di Jepang modern. Meskipun tutupnya terbuat dari logam, itu bergabung menggunakan sesuatu yang tembus cahaya. Itu sesuatu yang terlihat seperti gel silikon tetapi terasa berbeda ketika disentuh. 「Hmm, apa ini? Kevin-san, pada akhirnya, bagaimana Anda mengikat logam? 」(Yuuji)「 Fufufu, itu rahasia. Tapi karena itu adalah sesuatu yang aku buat bersama Yuuji-san, aku akan diam-diam memberi tahu Yuuji-san nanti. Ah, benar juga, anak kucing ini, Nina, terdaftar sebagai karyawan di perusahaan saya. Saya memintanya untuk mengembangkan hidangan untuk makanan kaleng. Karena sulit bagi informasi untuk bocor keluar dari tempat ini dan sebagai pemburu dia dapat membeli daging sendiri. Ah, mungkin jika Yuuji-san bisa memberikan saran tentang hidangan untuk makanan kaleng, harap dicatat. Karenanya, Yuuji-san juga akan menerima pembayaran. 」(Kevin) Tempat ini akan menjadi cabang pertama dari perusahaan yang Kevin temukan di Premie City, adalah sesuatu yang digumam Kevin sambil nyengir. Prospek masa depan, atau mungkin khayalan yang disebut mimpi, memenuhi dirinya. □□■■□■■□□ Setelah menunjukkan Yaranga, Yuuji menyelesaikan tur dengan

menunjukkan pagar kayu yang terpasang saat ini yang melampirkan plot rumah. Dia dan Kevin kembali ke rumah dan bercakap-cakap satu sama lain sambil duduk diselingi oleh gerbang seperti apa yang biasanya mereka lakukan. Bagi mereka untuk berbicara seperti ini, sementara mereka bisa bercakap-cakap tanpa masalah di luar barusan, mungkin karena ini telah menjadi kebiasaan mereka. Para petualang, pengawalnya, dan dogfolk Marcel sedang menurunkan barang bawaan atau membuat kompor dan toilet. Selain mereka, ada seekor golden retriever kecil berjalan tegak dengan dua kaki di sekitar lokasi. Itu Mark. Tampaknya dia bermaksud membantu sesuatu. Nina telah pergi dengan busur di tangannya, meninggalkan kata bahwa dia akan berkeliling untuk menangkap daerah itu sebagai pemburu. Untuk suatu alasan, Kotarou membimbingnya. Tampaknya mereka bersahabat satu sama lain. Mungkin mereka sudah mengerti sejak hari pertama: pihak lain adalah sesama kawan perempuan dalam merawat anak-anak. Seorang kucing dan anjing, mereka cocok satu sama lain. 「Lalu, Yuuji-san. Saya menyesal telah menyebut Anda sebuah keluarga, yang berbeda dari pengaturan pertama kami. Marcel, sang ayah, akan menjadi budak Yuuji-san, sementara Nina, sang ibu, akan bekerja sebagai karyawan perusahaan saya. Tolong tinggalkan catatan jika ada diskusi tentang pengetahuan Yuuji-san tentang makanan atau makanan kaleng. Karena aku akan melaporkan perhitungan penjualan dan detailnya dengan Yuuji-san juga. Nah, jika makanan kaleng menjadi populer, maka itu tidak akan menjadi masalah jika Anda menyerahkan semuanya kepada saya! 」(Kevin) 「 Lalu, Yuuji-san. Saya menyesal telah menyebut Anda sebuah keluarga, yang berbeda dari pengaturan pertama kami. Marcel, sang ayah, akan menjadi budak Yuuji-san, sementara Nina, sang ibu, akan bekerja sebagai karyawan perusahaan saya. Tolong tinggalkan catatan jika ada diskusi tentang pengetahuan Yuuji-san tentang makanan atau makanan kaleng. Karena aku akan melaporkan perhitungan penjualan dan detailnya dengan Yuuji-san juga. Nah, jika makanan kaleng menjadi populer, maka itu tidak akan menjadi masalah jika Anda menyerahkan semuanya kepada saya! 」(Kevin) Tampaknya dia menaruh harapan pada penjualan makanan kaleng karena Kevin sedang dalam suasana hati yang baik. Dia mungkin sudah membidik pangsa pasar di masa depan. 「Benar, sejak hari itu, saya telah mendirikan perusahaan di Kota Premier terdekat. Nama saat ini adalah Kevin Company. Karena saya telah

meninggalkan penjualan di panitera dan ada magang juga, saya bisa bergerak cukup bebas. Lalu, Yuuji-san …… Bagaimana dengan pendaftaran Tanah Pionir dan Warga Pelopor? 」(Kevin) Dengan ekspresinya yang berubah tiba-tiba, Kevin meminta jawaban dari pekerjaan rumah yang dia berikan kepada Yuuji pada kunjungan ketiga mereka di musim semi. Mungkin karena dia mengharapkan pertanyaan ini, Yuuji juga menunjukkan tekad yang kuat di matanya. 「Saya akan melamar. Seperti yang diharapkan, saya ingin fakta bahwa saya datang dari dunia lain tetap tersembunyi. Ini mungkin diketahui suatu hari, tetapi sampai saat itu saya berencana untuk mencari kekuatan dan dukungan sebanyak mungkin. 」(Yuuji) Ini adalah Yuuji.dan juga penghuni kesimpulan Bulletin Board. Warga Pelopor terdaftar dalam Daftar Warga, sehingga mereka dapat dengan bebas masuk dan meninggalkan kota. Fakta bahwa dia adalah Pengunjung, akan disembunyikan sebanyak mungkin, kemudian mencari dukungan sehingga dia tidak akan diserang atau diculik. Dan kemudian, tentu saja, meningkatkan kekuatan bertarung Yuuji, Alice, dan Kotarou. Suatu hari nanti, dia akan ketahuan oleh orang lain selain Kevin dan kelompoknya. Atau jika sebelum ini, sesuatu terjadi pada Kevin sendiri, maka Yuuji akan menjadi miskin. Setelah mempertimbangkan risiko saat ini dan risiko terjadi jika dia pindah, maka demi kehidupan yang aman dan nyaman, Yuuji telah memutuskan untuk pergi ke kota. Tentu saja, karena salju akan segera turun, perjalanan ke kota akan dilakukan pada musim semi tahun depan.

Vol.6 Ch.9

Bab 9
Bab 6. Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani
Bagian 9: Papan Buletin Yuuji, Mengunggah Gambar dan Video Keluarga Beastfolk

【 Apakah Kemomimi 】 [1] Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 23 【 Masih Belum !? 】 1: Orang-Anjing yang Berlebihan Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji 」. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini. Yuuji telah mengatur budak beastfolk kemomimi untuk mempelajari pengetahuan dunia lain untuk merintis tanah! Peddler yang akan membawa budak di musim gugur masih belum tiba. Apakah Kemomimi masih belum, Yuuji !? Ini akan segera musim dingin, Yuuji! Dilarang memposting ulang. Utas berikutnya akan diatur oleh NEET yang menginjak pos ke 900. □ □ □21: Yuuji Maaf membuat kalian menunggu Ini adalah gambar dari kemomimi yang sudah lama ditunggu-tunggu semua orang! Gambar http: // ＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊ 22: ETNE Anonim Yeaah! Ini festival! 23: Orang Anjing yang Luar Biasa Kami telah menunggumu, Yuuji! 24: NEET Anonim Akhirnya, Anda datang! 25: DAGING Anonim Saya telah melihat gambar Yup Tentu saja, ini kemomimi Yup 26: NEET Anonim ……… 27: NEET Anonim Ini berbeda! Ini bukan! Ini memenuhi persyaratan, tetapi ini bukan! 28: Kemona-Lv.MAX [2] Ya ampun ! Tipe berbulu adalah seleraku! 29: NEET Anonim > > 28 Serius? Jadi utas ini memiliki sesama hentai? 30: NEET Anonim Seperti biasa kualitas pengeditannya stronk 31: NEET yang Diinformasikan Dengan Baik Jadi itu adalah binatang buas yang berjalan dengan gaya dua kaki, ya?

Aku bertanya-tanya bagaimana struktur kerangka mereka …….. mereka berbicara bahasa? 32: Orang Anjing yang Luar Biasa. Semua orang tidak akan keberatan jika saya tinggal di rumah keluarga

Yuuji sambil membawa 10 atau bahkan 20 anjing, bukan? Taruh videonya juga! Juga profilnya! 33: Pekerja Infrastruktur Budak tiba-tiba menjadi tiga orang, betapa menakjubkannya Yuuji 34: Yuuji > > 31 Mereka dapat berbicara dengan kata-kata secara normal. Meskipun 'na' si kucing menjadi 'nya', budak itu hanyalah sang ayah. Baiklah, sekarang videonya! Dogfolk: Marcel: Ayah: Petani: bisa melakukan pekerjaan kayu http: // * * * * * * * * * * * * * * * Catfolk: Nina: Ibu: Pemburu: bisa memasak http: // * * * * * * * * * * * * * * * Dogfolk: Mark: Putra: Serius lucu http: // * * * * * * * * * * * * * * * 35: ETNE Anonim Ini berbeda dari kemomimi yang saya harapkan! Ada waktu di mana aku juga berpikir seperti itu. Jadi cu ~ teeee ~ 36: NEET Anonim Seekor golden retriever dan kucing hitam yang berdiri dengan dua kaki dan memakai kain Omong kosong Sesuatu yang baru terbangun di dalam diriku 37: NEET Anonim Mark-kun merasa seperti a shota Sebuah pintu baru terbuka untukku! 38: Pekerja Infrastruktur > > 36-37 Kalian, tenang! Mereka kebanyakan adalah anjing dan kucing, Anda tahu! Tapi, kamu tahu …… tidak buruk! 39: Orang-Anjing yang Luar Biasa Ada keringat merah yang mengalir keluar dari mataku …… Aku mohon, Dewa! Biarkan aku di dunia lain juga! 40: YA Lolita TIDAK Sentuh Sialan, aku tidak akan menyerahkan Alice pada anjing kampung bernama Mark! 41: NEET Anonim

41: NEET Anonim < < 40 Ugh! Tidur saja sudah 42: DAGING Anonim Tidak ada darah kental? Hei, tidak ada darah, kan? Seseorang dengan resistensi gore, silakan periksa videonya untuk saya! 43: NEET Anonim Budak Yuuji, sang ayah Marcel A golden retriever Dia membungkuk ke arah kamera. Setelah itu dia tampak tidak tahu apa yang harus dilakukan selanjutnya. Dia melihat ke arah kamera sambil memiringkan kepalanya ke samping. Kemudian dia melihat sekeliling dengan gelisah mencari bantuan. Meskipun dia adalah seorang ossan, jadi cu ~ te ~ 44: NEET Anonim Sang ibu, Nina Seekor kucing hitam besar. Dia menunjukkan minat besar pada kamera. Ekornya perlahan mengibas-ngibaskan sapuan lebar. Dia menatap kamera dengan mata berbinar-binar. akan mengulurkan tangannya ke arah kamera, Marcel menghentikannya. Dia tampak kecewa. Dia sangat imut. 45: NEET Anonim Putranya, Mark. Sebuah retriever emas kecil. Dia membungkuk ke arah

kamera. Mungkin dia gugup karena dia melihat kamera dengan gemetar. Ekornya berada di antara kedua kakinya. Apa dengan perasaan bersalah yang tidak bermoral ini. Untuk seekor golden retriever yang berjalan dengan dua kaki, atribut shota-nya terlalu tinggi! 46: DAGING Anonim Baiklah Jadi tidak ada darah kental Aku akan mencoba menontonnya 47: Kemona-Lv.MAX Sialan … Ya ampun Yuuji, tolong video lagi! Dari banyak, lebih banyak sudut! 48: Camera Ossan Tekstur bulu yang halus Bulu memantulkan cahaya sesuai dengan gerakannya Hei, ini agak tidak mungkin untuk video yang diedit. Jenis pengeditan ini telah melampaui level Hollywood, Anda tahu Untuk saat ini, saya akan mengadakan pertemuan kamp offline. akan menyerahkan data ke Louis-kun 49: Detektif Gambar Verifikasi Thread Jika ini adalah pengeditan Yuuji maka Yuuji akan menjadi yang tertinggi di industri

Maka Yuuji akan menjadi yang tertinggi di industri. Atau mungkin, alih-alih yang tertinggi, ia akan diperlakukan seperti dewa. Apakah ini nyata? Apakah ini benar-benar dunia lain? 50: DAGING Anonim Ini ini, itu dia! Jadi gimana? Apakah itu lembut? Apa itu lembut !? 51: Pekerja Infrastruktur Ada terlalu banyak Kemona di utas ini Levelnya terlalu tinggi, kamu tahu teman-teman 52: Yuuji > > 50 Tampaknya kemomimi dan ekornya hanya bisa disentuh oleh keluarga Karena itu bukti kasih sayang Tapi aku punya menepuk kepala Mark-kun! Ini berbulu berbulu! Entah bagaimana, matanya menjadi berkaca-kaca 53: Anjing-Orang yang Luar Biasa > > 52 DIE Yuuji DIE Tidak, tentu saja, Yuuji tidak boleh mati, lagipula saya berharap Anda berubah menjadi mesin yang terus mengunggah gambar dan video 54: Anonymous ETNE Jadi, Anda katakan …… Anda telah menepuk kepala golden retriever anak bipedal? 55: NEET Berinformasi Baik Ada banyak negara di bumi ini yang bahkan menepuk kepala seseorang adalah NG Tapi Anda telah menantangnya tanpa pertanyaan ya? Nasib buruk Yuuji kuat 56: Keren NEET Jadi, Yuuji kenapa tiga orang? Lalu tentang ternak dan registrasi Citizen Pioneer Frekuensi pertemuan para goblin dan Orc Jadi apa hasil dari konsultasi tentang ini? 57: NEET Anonim Seperti yang diharapkan, seorang pria yang tidak gelisah sama sekali 58: DAGING Anonim Apa retort memotong yang bagus! 59: NEET Anonim Aku bertanya-tanya di mana 56 menghadap ke … Hei, kenapa kamu tidak bekerja? Hei kenapa? 60: NEET Anonim

> > 59 Hush! Anda mungkin menyakiti semua orang! 61: Yuuji 61: Yuuji > > 56 Hanya ayah dogfolk yang menjadi budak. Ibu catfolk dipekerjakan sebagai pekerja perusahaan penjual keledai. Anak anjing itu membantu Monsternya menyerang sehingga ladang mereka hancur. Mereka bermasalah karena mereka tidak dapat membayar pajak. Mereka memutuskan untuk menjual diri mereka sebagai budak tetapi mereka tidak ingin keluarga menjadi terpisah. Kemudian penjual itu mengundang seluruh keluarga untuk bermigrasi. Ibu tampaknya ditugaskan untuk mengembangkan resep makanan kaleng. Jika saya mengajarinya sesuatu maka saya akan menerima uang Ternak adalah 6 ekor ayam Karena saya meletakkan kandang di kebun Untuk saat ini, saya membiarkan mereka bebas di kebun yang telah saya informasikan tentang akan mengajukan permohonan pendaftaran Warga Pelopor Karena salju akan segera turun, kami berencana untuk pergi ke kota saat musim semi Karena penjual itu juga terganggu oleh para goblin dan orc, ia akan mencoba menyelidikinya. Ketika kita pergi ke kota di musim semi, mungkin kita akan mengajukan permintaan penyelidikan pada guild petualang 62: Anonymous ETNE What a s Yuuji hocker! 63: NEET Anonim Kota! Akhirnya kota! Jika musim semi maka itu akan menjadi tahun keempat kan? Jadi ini pertama kalinya pergi ke kota ......? Terlambat! 64: DAGING Anonim Kamu berlama-lama, Yuuji! 65: guild NEET Adventurer! Jangan terlibat dengannya, Yuuji! 66: Pekerja Infrastruktur Untuk saat ini mengabdikan diri Anda untuk membunuh monster selama musim dingin Tingkatkan sehingga Anda mungkin dapat mempertahankan diri! 67: Kamera Ossan Jangan lupa poin penting membawa kamera ke lingkungan luar dan bagaimana memeliharanya yang telah aku ajarkan padamu Yuuji. Karena mudah dipatahkan, dilarang membawanya ke medan perang. Selamat bersenang-senang, nak! 68: NEET Informasi Lengkap Jadi akhirnya kota dunia lain Karena kita tidak tahu banyak hal pada akhirnya saya akan menantikan musim semi ⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆ ⦅⦆ [1] Kemomimi pada dasarnya adalah "Beast Ear", baik yang mengacu pada humanoid dengan fitur binatang (biasanya telinga dan ekor), atau merujuk terutama ke telinga itu sendiri. [2] Kemona adalah apa yang disebut orang Amerika sebagai Furry-fan. Seseorang yang menyukai binatang humanoid atau manusia dengan fitur binatang.

Bab 9 Bab 6.Yuuji, Mengganti Pekerjaan dari Pelopor menjadi Petani Bagian 9: Papan Buletin Yuuji, Mengunggah Gambar dan Video Keluarga Beastfolk

【 Apakah Kemomimi 】 [1] Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 23 【 Masih Belum !? 】 1: Orang-Anjing yang Berlebihan Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji 」. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini. Yuuji telah mengatur budak beastfolk kemomimi untuk mempelajari pengetahuan dunia lain untuk merintis tanah! Peddler yang akan membawa budak di musim gugur masih belum tiba. Apakah Kemomimi masih belum, Yuuji !? Ini akan segera musim dingin, Yuuji! Dilarang memposting ulang. Utas berikutnya akan diatur oleh NEET yang menginjak pos ke 900.□ □ □21: Yuuji Maaf membuat kalian menunggu Ini adalah gambar dari kemomimi yang sudah lama ditunggu-tunggu semua orang! Gambar http: // * * * * * * * * * * * * * * * 22: ETNE Anonim Yeaah! Ini festival! 23: Orang Anjing yang Luar Biasa Kami telah menunggumu, Yuuji! 24: NEET Anonim Akhirnya, Anda datang! 25: DAGING Anonim Saya telah melihat gambar Yup Tentu saja, ini kemomimi Yup 26: NEET Anonim ……… 27: NEET Anonim Ini berbeda! Ini bukan! Ini memenuhi persyaratan, tetapi ini bukan! 28: Kemona-Lv.MAX [2] Ya ampun ! Tipe berbulu adalah seleraku! 29: NEET Anonim > > 28 Serius? Jadi utas ini memiliki sesama hentai? 30: NEET Anonim Seperti biasa kualitas pengeditannya stronk 31: NEET yang Diinformasikan Dengan Baik Jadi itu adalah binatang buas yang berjalan dengan gaya dua kaki, ya?

Aku bertanya-tanya bagaimana struktur kerangka mereka.mereka berbicara bahasa? 32: Orang Anjing yang Luar Biasa.Semua orang tidak akan keberatan jika saya tinggal di rumah keluarga Yuuji sambil membawa 10 atau bahkan 20 anjing, bukan? Taruh videonya juga! Juga profilnya! 33: Pekerja Infrastruktur Budak tiba-tiba menjadi tiga orang, betapa menakjubkannya Yuuji 34: Yuuji > > 31 Mereka dapat berbicara dengan kata-kata secara normal.Meskipun 'na' si kucing menjadi 'nya', budak itu hanyalah sang ayah.Baiklah, sekarang videonya! Dogfolk: Marcel: Ayah:

Petani: bisa melakukan pekerjaan kayu http: // * * * * * * * * * * * * * * Catfolk: Nina: Ibu: Pemburu: bisa memasak http: // * * * * * * * * * * * * * * Dogfolk: Mark: Putra: Serius lucu http: // * * * * * * * * * * * * * * 35: ETNE Anonim Ini berbeda dari kemomimi yang saya harapkan! Ada waktu di mana aku juga berpikir seperti itu.Jadi cu ~ teeee ~ 36: NEET Anonim Seekor golden retriever dan kucing hitam yang berdiri dengan dua kaki dan memakai kain Omong kosong Sesuatu yang baru terbangun di dalam diriku 37: NEET Anonim Mark-kun merasa seperti a shota Sebuah pintu baru terbuka untukku! 38: Pekerja Infrastruktur > > 36-37 Kalian, tenang! Mereka kebanyakan adalah anjing dan kucing, Anda tahu! Tapi, kamu tahu …… tidak buruk! 39: Orang-Anjing yang Luar Biasa Ada keringat merah yang mengalir keluar dari mataku …… Aku mohon, Dewa! Biarkan aku di dunia lain juga! 40: YA Lolita TIDAK Sentuh Sialan, aku tidak akan menyerahkan Alice pada anjing kampung bernama Mark! 41: NEET Anonim

41: NEET Anonim < < 40 Ugh! Tidur saja sudah 42: DAGING Anonim Tidak ada darah kental? Hei, tidak ada darah, kan? Seseorang dengan resistensi gore, silakan periksa videonya untuk saya! 43: NEET Anonim Budak Yuuji, sang ayah Marcel A golden retriever Dia membungkuk ke arah kamera.Setelah itu dia tampak tidak tahu apa yang harus dilakukan selanjutnya.Dia melihat ke arah kamera sambil memiringkan kepalanya ke samping.Kemudian dia melihat sekeliling dengan gelisah mencari bantuan.Meskipun dia adalah seorang ossan, jadi cu ~ te ~ 44: NEET Anonim Sang ibu, Nina Seekor kucing hitam besar.Dia menunjukkan minat besar pada kamera.Ekornya perlahan mengibas-ngibaskan sapuan lebar.Dia menatap kamera dengan mata berbinar-binar.akan mengulurkan tangannya ke arah kamera, Marcel menghentikannya.Dia tampak kecewa.Dia sangat imut.45: NEET Anonim Putranya, Mark.Sebuah retriever emas kecil.Dia membungkuk ke arah kamera.Mungkin dia gugup karena dia melihat kamera dengan gemetar.Ekornya berada di antara kedua kakinya.Apa dengan perasaan bersalah yang tidak bermoral ini.Untuk seekor golden retriever yang berjalan dengan dua kaki, atribut shota-nya terlalu tinggi! 46: DAGING Anonim Baiklah Jadi tidak ada darah kental Aku akan mencoba menontonnya 47:

Kemona-Lv.MAX Sialan.Ya ampun Yuuji, tolong video lagi! Dari banyak, lebih banyak sudut! 48: Camera Ossan Tekstur bulu yang halus Bulu memantulkan cahaya sesuai dengan gerakannya Hei, ini agak tidak mungkin untuk video yang diedit.Jenis pengeditan ini telah melampaui level Hollywood, Anda tahu Untuk saat ini, saya akan mengadakan pertemuan kamp offline.akan menyerahkan data ke Louis-kun 49: Detektif Gambar Verifikasi Thread Jika ini adalah pengeditan Yuuji maka Yuuji akan menjadi yang tertinggi di industri

Maka Yuuji akan menjadi yang tertinggi di industri.Atau mungkin, alih-alih yang tertinggi, ia akan diperlakukan seperti dewa.Apakah ini nyata? Apakah ini benar-benar dunia lain? 50: DAGING Anonim Ini ini, itu dia! Jadi gimana? Apakah itu lembut? Apa itu lembut !? 51: Pekerja Infrastruktur Ada terlalu banyak Kemona di utas ini Levelnya terlalu tinggi, kamu tahu teman-teman 52: Yuuji > > 50 Tampaknya kemomimi dan ekornya hanya bisa disentuh oleh keluarga Karena itu bukti kasih sayang Tapi aku punya menepuk kepala Mark-kun! Ini berbulu berbulu! Entah bagaimana, matanya menjadi berkaca-kaca 53: Anjing-Orang yang Luar Biasa > > 52 DIE Yuuji DIE Tidak, tentu saja, Yuuji tidak boleh mati, lagipula saya berharap Anda berubah menjadi mesin yang terus mengunggah gambar dan video 54: Anonymous ETNE Jadi, Anda katakan …… Anda telah menepuk kepala golden retriever anak bipedal? 55: NEET Berinformasi Baik Ada banyak negara di bumi ini yang bahkan menepuk kepala seseorang adalah NG Tapi Anda telah menantangnya tanpa pertanyaan ya? Nasib buruk Yuuji kuat 56: Keren NEET Jadi, Yuuji kenapa tiga orang? Lalu tentang ternak dan registrasi Citizen Pioneer Frekuensi pertemuan para goblin dan Orc Jadi apa hasil dari konsultasi tentang ini? 57: NEET Anonim Seperti yang diharapkan, seorang pria yang tidak gelisah sama sekali 58: DAGING Anonim Apa retort memotong yang bagus! 59: NEET Anonim Aku bertanya-tanya di mana 56 menghadap ke.Hei, kenapa kamu tidak bekerja? Hei kenapa? 60: NEET Anonim > > 59 Hush! Anda mungkin menyakiti semua orang! 61: Yuuji 61: Yuuji > > 56 Hanya ayah dogfolk yang menjadi budak.Ibu catfolk dipekerjakan sebagai pekerja perusahaan penjual keledai.Anak anjing itu membantu Monsternya menyerang sehingga ladang mereka hancur.Mereka bermasalah karena mereka tidak dapat

membayar pajak.Mereka memutuskan untuk menjual diri mereka sebagai budak tetapi mereka tidak ingin keluarga menjadi terpisah.Kemudian penjual itu mengundang seluruh keluarga untuk bermigrasi.Ibu tampaknya ditugaskan untuk mengembangkan resep makanan kaleng.Jika saya mengajarinya sesuatu maka saya akan menerima uang Ternak adalah 6 ekor ayam Karena saya meletakkan kandang di kebun Untuk saat ini, saya membiarkan mereka bebas di kebun yang telah saya informasikan tentang akan mengajukan permohonan pendaftaran Warga Pelopor Karena salju akan segera turun, kami berencana untuk pergi ke kota saat musim semi Karena penjual itu juga terganggu oleh para goblin dan orc, ia akan mencoba menyelidikinya.Ketika kita pergi ke kota di musim semi, mungkin kita akan mengajukan permintaan penyelidikan pada guild petualang 62: Anonymous ETNE What a s Yuuji hocker! 63: NEET Anonim Kota! Akhirnya kota! Jika musim semi maka itu akan menjadi tahun keempat kan? Jadi ini pertama kalinya pergi ke kota ……? Terlambat! 64: DAGING Anonim Kamu berlama-lama, Yuuji! 65: guild NEET Adventurer! Jangan terlibat dengannya, Yuuji! 66: Pekerja Infrastruktur Untuk saat ini mengabdikan diri Anda untuk membunuh monster selama musim dingin Tingkatkan sehingga Anda mungkin dapat mempertahankan diri! 67: Kamera Ossan Jangan lupa poin penting membawa kamera ke lingkungan luar dan bagaimana memeliharanya yang telah aku ajarkan padamu Yuuji.Karena mudah dipatahkan, dilarang membawanya ke medan perang.Selamat bersenang-senang, nak! 68: NEET Informasi Lengkap Jadi akhirnya kota dunia lain Karena kita tidak tahu banyak hal pada akhirnya saya akan menantikan musim semi ❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩ ❨❩ [1] Kemomimi pada dasarnya adalah Beast Ear, baik yang mengacu pada humanoid dengan fitur binatang (biasanya telinga dan ekor), atau merujuk terutama ke telinga itu sendiri. [2] Kemona adalah apa yang disebut orang Amerika sebagai Furry-fan. Seseorang yang menyukai binatang humanoid atau manusia dengan fitur binatang.

Vol.7 Ch.

Prolog Bab
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Prolog

「Seperti yang diharapkan, itu gagal tahun ini juga ……」 (Yuuji)
13 April. 3 tahun telah berlalu sejak Yuuji tiba di dunia lain, hari ini menandai dimulainya tahun keempat. Tahun ini juga, Berkemah Offline Kedua diadakan di situs rumah Yuuji. Sama seperti tahun lalu, Yuuji menunggu di taman sepanjang malam sampai fajar tiba. Tapi, seperti yang diharapkan, tidak ada orang atau material yang diangkut ke dunia lain.

「Mungkin, tidak ada cara lain selain menyerah ……」 (Yuuji)
Biasanya tidak terpikirkan, tetapi hanya untuk hari ini, Yuuji menjadi pesimis yang muram. 「Yuuji-nii, ada apa? Anda selalu membuat wajah sedih ketika melihat sakura yang mekar. 」(Alice)
Alice menatap Yuuji seolah ingin mengintip ke dalam dirinya. Sebelum seseorang sadar, Alice telah berusia 8 tahun pada musim gugur yang lalu. Jika dia bersekolah di Jepang, musim semi ini dia akan berada di tahun ketiga sekolah dasar. Tingginya telah meningkat dan dia telah kehilangan udara kekanak-kanakan di sekitarnya. Untuk merasa prihatin dengan Yuuji, dia telah tumbuh dengan baik. Tidak dapat dibayangkan bahwa anak berusia 8 tahun khawatir untuk anak berusia 33 tahun. Tapi Alice hanya tumbuh menjadi anak yang lembut.

"Guk guk", hanya untuk hari ini, bahkan Kotarou akan meringkuk sepanjang hari di Yuuji, seolah mengatakan, "Bergembiralah, bukankah aku masih di sini?" Seperti biasa dia adalah wanita yang lembut. Tapi dia anjing. Kotarou sudah berusia 18 tahun. Namun, karena dia memiliki Peringkat Naik, dia muda. Rambutnya berkilau dan gerakannya tajam, lebih daripada ketika dia pertama kali tiba di dunia lain. Batas umurnya tidak jelas, tetapi dia masih sehat dan

bisa terus berjalan untuk saat ini. 「Yuuji-sama! Apakah sesuatu terjadi hari ini? 」(Marcel) Di luar gerbang, budak Yuuji, anjing-kerabat Marcel, dapat terdengar memanggilnya. Karena seluruh keluarganya bermigrasi ke tempat ini di musim gugur, mereka melewati satu musim dingin tanpa kesulitan. Tenda sementara, yaranga, telah menjalankan tugasnya dengan baik. Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong oleh Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka.

Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong oleh Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka. Yuuji telah menyiapkan kantong tidur, tetapi mereka menggunakan selimut. Gambar-gambar keluarga binatang buas meringkuk tidur dengan selimut favorit mereka, telah melemparkan papan buletin ke pusaran gembira. Fraksi Furry memiliki peningkatan yang stabil dalam keanggotaan. Di sisi selatan rumah Yuuji, semua pohon di daerah itu ditandai dengan tali panjat – yang merupakan batas di mana selang air bisa mencapai – telah ditebang dan akarnya dihilangkan. Karena salju sebagian besar sudah mencair, baru-baru ini Yuuji dan Marcel telah mengolah tanah untuk membuat pertanian. Putra Marcel, Mark anjing-kerabat juga membantu, bahwa di sisi selatan mereka telah membuat pertanian selebar 10 meter. Dengan meningkatnya tangan, kecepatan pembukaan lahan meningkat tajam. Selama musim dingin, selain membantu di lapangan, Mark dengan tekun berlatih perisai dan pedang. Matanya bersinar terang, ekspresi berani aku akan melindungi semua orang. Ngomong-ngomong, dia masih belum tahu kekuatan pemusnahan Alice. Ada hal-hal di dunia yang lebih baik tidak diketahui. Selama musim dingin yang panjang, kerabat kucing Nina bekerja keras dalam berburu kelinci salju, yang dagingnya digunakan dalam mengembangkan resep untuk makanan kaleng. Dengan saran Yuuji,

tampaknya itu akan selesai sebelum kedatangan Kevin. Daging yang tersisa diberikan kepada Yuji, yang menghitungnya. Karena keduanya tidak tahu harga pasar untuk itu, mereka akan menyerahkan penyelesaian harga kepada Kevin. Karena mereka secara teratur diberi daging, Alice dan Kotarou sangat ceri sepanjang waktu makan. Apakah ini bisa dikatakan cerdik … Tidak, karena bisa ditutupi dengan menggunakan bagian Yuuji dari keuntungan makanan kaleng, itu bisa disebut sebagai kecerdikan Yuuji. Tentunya. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Kemudian, berburu monster agar mereka bisa melindungi diri mereka juga berkembang dengan baik. Karena para goblin dan orc sering terjadi selama musim dingin, Yuuji memiliki Peringkat Naik 4 kali dari kedatangan Yuuji ke dunia ini hingga musim semi ini, Kotarou memiliki 3 Peringkat Naik, dan sejak pertemuannya dengan Yuuji, Alice memiliki 2 Peringkat Naik. Kemampuan fisik mereka meningkat, dan Yuuji juga bisa menggunakan sihir baru. Itu adalah tahun keempat musim semi tiba di rumah. Tak lama, Kevin penjual itu akan mengunjungi tanah itu. Iya nih . Hari dimana Yuuji pertama akan mengunjungi kota di dunia ini juga akan tiba, tak lama.

Prolog Bab Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Prolog

「Seperti yang diharapkan, itu gagal tahun ini juga.」 (Yuuji) 13 April. 3 tahun telah berlalu sejak Yuuji tiba di dunia lain, hari ini menandai dimulainya tahun keempat. Tahun ini juga, Berkemah Offline Kedua diadakan di situs rumah Yuuji. Sama seperti tahun lalu, Yuuji menunggu di taman sepanjang malam sampai fajar tiba. Tapi, seperti yang diharapkan, tidak ada orang atau material yang diangkut ke dunia lain.

「Mungkin, tidak ada cara lain selain menyerah.」 (Yuuji) Biasanya tidak terpikirkan, tetapi hanya untuk hari ini, Yuuji menjadi pesimis yang muram. 「Yuuji-nii, ada apa? Anda selalu membuat wajah sedih ketika melihat sakura yang mekar. 」(Alice) Alice menatap Yuuji seolah ingin mengintip ke dalam dirinya. Sebelum seseorang

sadar, Alice telah berusia 8 tahun pada musim gugur yang lalu. Jika dia bersekolah di Jepang, musim semi ini dia akan berada di tahun ketiga sekolah dasar. Tingginya telah meningkat dan dia telah kehilangan udara kekanak-kanakan di sekitarnya. Untuk merasa prihatin dengan Yuuji, dia telah tumbuh dengan baik. Tidak dapat dibayangkan bahwa anak berusia 8 tahun khawatir untuk anak berusia 33 tahun. Tapi Alice hanya tumbuh menjadi anak yang lembut.

Guk guk, hanya untuk hari ini, bahkan Kotarou akan meringkuk sepanjang hari di Yuuji, seolah mengatakan, Bergembiralah, bukankah aku masih di sini? Seperti biasa dia adalah wanita yang lembut. Tapi dia anjing. Kotarou sudah berusia 18 tahun. Namun, karena dia memiliki Peringkat Naik, dia muda. Rambutnya berkilau dan gerakannya tajam, lebih daripada ketika dia pertama kali tiba di dunia lain. Batas umurnya tidak jelas, tetapi dia masih sehat dan bisa terus berjalan untuk saat ini. 「Yuuji-sama! Apakah sesuatu terjadi hari ini? 」(Marcel) Di luar gerbang, budak Yuuji, anjing-kerabat Marcel, dapat terdengar memanggilnya. Karena seluruh keluarganya bermigrasi ke tempat ini di musim gugur, mereka melewati satu musim dingin tanpa kesulitan. Tenda sementara, yaranga, telah menjalankan tugasnya dengan baik. Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong oleh Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka.

Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong oleh Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka. Yuuji telah menyiapkan kantong tidur, tetapi mereka menggunakan selimut. Gambar-gambar keluarga binatang buas meringkuk tidur dengan selimut favorit mereka, telah melemparkan papan buletin ke pusaran gembira. Fraksi Furry memiliki peningkatan yang stabil

dalam keanggotaan. Di sisi selatan rumah Yuuji, semua pohon di daerah itu ditandai dengan tali panjat – yang merupakan batas di mana selang air bisa mencapai – telah ditebang dan akarnya dihilangkan. Karena salju sebagian besar sudah mencair, baru-baru ini Yuuji dan Marcel telah mengolah tanah untuk membuat pertanian. Putra Marcel, Mark anjing-kerabat juga membantu, bahwa di sisi selatan mereka telah membuat pertanian selebar 10 meter. Dengan meningkatnya tangan, kecepatan pembukaan lahan meningkat tajam. Selama musim dingin, selain membantu di lapangan, Mark dengan tekun berlatih perisai dan pedang. Matanya bersinar terang, ekspresi berani aku akan melindungi semua orang. Ngomong-ngomong, dia masih belum tahu kekuatan pemusnahan Alice. Ada hal-hal di dunia yang lebih baik tidak diketahui. Selama musim dingin yang panjang, kerabat kucing Nina bekerja keras dalam berburu kelinci salju, yang dagingnya digunakan dalam mengembangkan resep untuk makanan kaleng. Dengan saran Yuuji, tampaknya itu akan selesai sebelum kedatangan Kevin. Daging yang tersisa diberikan kepada Yuji, yang menghitungnya. Karena keduanya tidak tahu harga pasar untuk itu, mereka akan menyerahkan penyelesaian harga kepada Kevin. Karena mereka secara teratur diberi daging, Alice dan Kotarou sangat ceri sepanjang waktu makan. Apakah ini bisa dikatakan cerdik.Tidak, karena bisa ditutupi dengan menggunakan bagian Yuuji dari keuntungan makanan kaleng, itu bisa disebut sebagai kecerdikan Yuuji. Tentunya. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Kemudian, berburu monster agar mereka bisa melindungi diri mereka juga berkembang dengan baik. Karena para goblin dan orc sering terjadi selama musim dingin, Yuuji memiliki Peringkat Naik 4 kali dari kedatangan Yuuji ke dunia ini hingga musim semi ini, Kotarou memiliki 3 Peringkat Naik, dan sejak pertemuannya dengan Yuuji, Alice memiliki 2 Peringkat Naik. Kemampuan fisik mereka meningkat, dan Yuuji juga bisa menggunakan sihir baru. Itu adalah tahun keempat musim semi tiba di rumah. Tak lama, Kevin penjual itu akan mengunjungi tanah itu. Iya nih. Hari dimana Yuuji pertama akan mengunjungi kota di dunia ini juga akan tiba, tak lama.

Vol.7 Ch.1

Bab 1
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 1 . Yuuji, Alice, Kotarou dan Keluarga Beast-Kin Memukul Ulang Monster bersama
「Akhirnya …… Akhirnya, aku bisa menanam sesuatu selain kentang!」 (Yuuji) Yuuji melolong di depan ladang yang baru diolah. Sudah 2 tahun sejak dia pertama kali membuka tanah. Akhirnya, dia bisa menanam gandum musim semi. 「Umm, Yuuji-sama …… Jika kentang ditanam di ladang yang sama beberapa kali maka panennya akan berkurang, jadi jelas bahwa kita akan menanam sesuatu selain kentang ……. 」(Marcel) Ya, kali ini Yuuji tidak sendirian. Budak Yuuji, kerabat anjing Marcel awalnya adalah seorang petani. Ladang, perawatan tanah, dan cara menanam tanaman adalah nasihatnya. “Mari kita bajak ladang ini. " "Baik . "" Punggung bukit seperti ini. " "Saya mengerti . "Ini adalah pupuk, mari kita hamburkan ke ladang. "" Apakah seperti ini? "" Ayo kita tebang pohon ini. " "Serahkan padaku . “Seolah-olah Yuuji sudah menjadi mesin pekerja manual. Karena dia memiliki Peringkat Naik, kekuatan fisiknya juga meningkat. Umm. Siapa budak itu lagi? Tentu saja, Marcel bekerja dengan sungguh-sungguh, karena ia benar-benar menghormati tuannya. 「Yuuji-nii, ladang ini akan ditabur benih, kan?」 (Alice) Mungkin karena dia senang bisa membantu, Alice membantu menabur ladang sambil bersenandung. Mark mengikuti di belakangnya, membawa tas dengan benih padi. Ekornya mengibas dan matanya bersinar. Itu benar-benar posisi pelayan alami. Para wanita kuat di sekitar Yuuji memang memiliki kekuatan misterius. “Guk guk”, Kotarou kembali dari berburu dan berpatroli dengan kucing-saudara Nina di bawah kepemimpinannya. Tampaknya perburuan itu tidak membuahkan hasil. Namun, meskipun dia telah memasuki pagar, Kotarou tidak berhenti menggonggong dan mengambil sikap waspada. Itu adalah perilaku yang dimilikinya ketika dia membawa musuh. 「Musuh datang. Goblin dan mungkin 2 Orc. 」(Nina)

Nina tiba agak terlambat di belakang Kotarou dan kemudian dia menyampaikan informasi itu kepada Yuuji dan yang lainnya. Nina menemani Kotarou tidak hanya meningkatkan efisiensi berburu, tetapi dia juga menjadi lebih baik dalam mengekspresikan kata-katanya, jadi itu adalah keuntungan positif yang sangat besar. Kotarou benar-benar hebat, meskipun dia tidak bisa berbicara. Mungkin Setelah mereka mendengar laporan Nina, Yuuji dan Marcel segera menyiapkan senjata mereka. Kemudian mereka meninggalkan ladang apa adanya dan berjalan ke pagar kayu lebih jauh ke selatan yang mereka bangun di musim dingin. Iya nih . Mereka sudah menyelesaikan pagar di sisi barat tempat tenda keluarga binatang buas tinggal dan sisi selatan tempat ladang berada. Kemudian lagi, itu hanya pagar sederhana yang dibangun dari pasak kayu yang digerakkan ke tanah diikat dengan pagar tali, dan batang kayu diagonal untuk penyangga tepat di belakangnya. Yuuji dan Marcel berdiri tepat di belakang pagar. Di tangan kiri Yuuji ada perisai sementara tangan kanannya menyangga tombak pendek. Di sebelahnya, Marcel menggunakan perisai dan kapak. Di belakang mereka, Nina memegang busur dan Kotarou, yang berdiri dengan sikap tenang. Sejak musim dingin, ini adalah formasi pertempuran standar mereka. Namun, untuk hari ini, mereka mengambil Alice karena suatu alasan. Mark juga memegang perisai dan pedang, menutupi di depan Alice. Meskipun ekornya terselip di antara kakinya dan dia sedikit gemetar, matanya dipenuhi dengan tekad: "Aku akan melindungi Alice-chan". 「Yuuji-nii, sudah lama jadi Alice ingin melakukan boom dengan sihir!」 (Alice) Alice mengangkat tangannya dan menyatakan permintaannya. Karena dia diberitahu bahwa itu dingin selama musim dingin, jadi jangan terlalu banyak keluar, dan itu akan berbahaya selama pertempuran, Alice hanya menunggu di dalam situs rumah sepanjang musim dingin. Agar mereka bisa mendapatkan bakat untuk melakukan pertempuran di pagar jauh dari rumah, Yuuji dan Kotarou sengaja tidak membawa Alice. Berkat ini, tampaknya ada tekanan yang cukup besar di dalam diri Alice. "Oh baiklah . Kemudian, setelah Marcel dan Nina menyelesaikan serangan mereka, giliran Alice! 」 (Yuuji) Sambil membuat senyum jorok dan lesu, Yuuji menyetujui proposal Alice. Karena selama musim dingin mereka telah mencapai tingkat di mana mereka bisa menang melawan monster tanpa ada yang terluka, dia mengakui usulan Alice. Dia benar-benar pria yang memanjakan saudara tirinya. Namun demikian. Hutan tanpa salju

dan kemudian kata "booming" yang tidak pernah digunakan Alice sebelumnya, itu adalah situasi di mana orang tidak bisa tidak khawatir. Tapi, sepertinya Yuuji belum menyadarinya. Jejak binatang di sisi selatan rumah itu berisik dengan suara langkah monster. Itu 6 goblin dan 2 orc.

Itu 6 goblin dan 2 orc. Formasi yang Yuuji dan kelompok tadinya gunakan untuk melihat di musim dingin. 「Hmm, seperti yang diharapkan mereka memang bertambah jumlahnya. 」(Yuuji) Sementara Yuuji menggerutu, kucing-kerabat Nina telah membuat panah dan segera memulai serangan. Sekali, dua kali, tiga kali. Panah yang ditembakkan dengan cepat menemukan istirahat mereka di tiga dada atau perut goblin. Itu bukan serangan pembunuhan, karena tujuannya adalah untuk menimbulkan luka yang akan mengurangi kemampuan tempur mereka. Tapi kemudian, mungkin karena itu mengenai tempat yang tepat, salah satu goblin jatuh dan mati. Kawanan monster masih 10 meter dari pagar. Anjing-anjing Marcel sedang melemparkan kapak di tangannya. Kapak itu berputar dalam pelariannya sebelum mengiris perut goblin. Dengan ini, monster yang tersisa adalah 2 goblin yang tidak terluka dan 2 orc. Setelah melemparkan kapak, Marcel sekarang memegang sabit. Sabit panjang atau pegangan sabit sedikit kurang dari 2 meter. Ada 2 genggaman, tangan kirinya menggenggam genggaman di ujung, sementara tangan kanannya berada di genggaman tengah jalan. Dengan ini, pengguna bisa menuai rumput bahkan ketika berdiri. Sayangnya, bagian blade atau chine itu tipis, sehingga tidak bisa digunakan untuk menuai nyawa. [1] 「Baiklah Alice, lakukan itu ~」 (Yuuji) Suara Yuuji yang riang bergema di seluruh hutan. Jika musuh ada dalam jumlah ini, maka bahkan Yuuji dan Kotarou bisa mengalahkan mereka tanpa bantuan. Itu tidak lagi sama seperti saat Yuuji ditakuti oleh para goblin. Ngomong-ngomong, selama waktu ini, Nina terus menembakkan panah untuk melukai para goblin dan orc. Mark memegangi perisainya dengan tatapan serius di depan Alice. Iya nih . Karena Alice tidak berpartisipasi dalam pertempuran selama musim dingin, keluarga binatang buas masih belum mengetahui sejauh mana sihir Alice.

Iya nih . Karena Alice tidak berpartisipasi dalam pertempuran

selama musim dingin, keluarga binatang buas masih belum mengetahui sejauh mana sihir Alice. "Iya nih! Api panas dan besar! Buat ledakan! 」(Alice) Nyala api yang dihasilkan di depan tangan Alice, terbang dengan busur parabola di atas kepala Markus, melewati Yuuji dan Marcel, melintasi pagar dan berdampak ke tanah di antara 2 orc. Api itu meledak. Bahkan jika dia terkejut, Yuuji segera mengangkat perisainya. Ada suara dentang, saat kerikil terbang yang masuk menghantam perisai. Telinga kucing-saudara Nina sedang berbaring miring ketika dia meringis. Bahkan Kotarou sedikit menggelengkan kepala. Mark yang berdiri di depan Alice ketakutan. Bahkan ketika matanya membelalak kaget dan gemetar ketakutan, dia tidak melepaskan perisai dan masih mengangkat perisai itu. Berkat ini, Alice dilindungi dari kerikil yang masuk. Ketika Yuuji membuka matanya, zona tumbukan memiliki kawah kecil sedalam 50 cm. Salah satu orc itu robek perutnya, yang lain berbaring orc memiliki kaki kanannya robek dari pinggang. Para goblin terpesona dan mati ketika mereka dilemparkan ke pohon atau pagar. Itu adalah adegan bencana. Bunyi berderak seolah-olah api meledak memasuki telinga Yuuji yang tercengang. 「Yu-yuuji-sama, air! Air! 」(Marcel) Tiba-tiba kembali ke akal sehatnya di teriakan Marcel, Yuuji berlari dengan ganas ke arah rumah. Marcel membuka baju bajunya ketika dia memanggil Yuuji dan mengepakkan api saat dia menuju ke sumber api. Nina berlari ke tenda mereka, yaranga. Tampaknya dia akan mengambil kendi air yang disimpan di sana. Marcel membuka baju bajunya ketika dia memanggil Yuuji dan mengepakkan api saat dia menuju ke sumber api. Nina berlari ke tenda mereka, yaranga. Tampaknya dia akan mengambil kendi air yang disimpan di sana. Mark berdiri linglung di depan Alice. Kotarou mendekatinya dan menggonggong, "Guk", seolah berkata, "Apakah kamu baik-baik saja? Jika kamu hanya terkejut oleh hal ini, maka kamu tidak akan bisa mengikuti Alice, tahu? ”Setelah meninggalkan kata-kata ini, Kotarou berlari dan melompat ke arah Alice. "Bahkan untuk membawa kacamata bencana ini, sungguh menakjubkan. Seperti yang diharapkan dari imouto saya ”. Dia gembira. Alice bermain-main dengan Kotarou sambil tersenyum, “Hehehe”. Setelah bermain-main sebentar, Kotarou sedang menuju ke lokasi bencana. Karena saat ini tidak ada orang lain selain Alice dan Mark, sebagai satu-satunya penanggung jawab, dia sedang memeriksa apakah masih ada yang selamat. Seperti biasa, para wanita dari Keluarga Honjou tanpa ampun

terhadap musuh. Setelah itu, dengan upaya besar-besaran memperluas selang air hingga batas dan estafet kendi air Yuuji, Marcel, dan Nina, mereka berhasil mencegah kebakaran hutan. Itu adalah Sihir Api tipe Ledakan pertama Alice, setelah itu, itu menjadi sihir terlarang. Aside Selain itu …… Seperti yang diharapkan, jumlah monster bertambah. Apa yang harus saya lakukan dengan duduk di rumah? 」(Yuuji) Tak lama, Yuuji akan pergi ke kota. Dia harus meninggalkan seseorang untuk tetap tinggal dan menjaga ladang dan ayam. Namun, dengan serangan monster yang sering, dia khawatir tentang kelompok pengasuh rumah. Yuuji punya masalah baru yang perlu dikhawatirkan.

Bab 1 Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Petani" menjadi "Pemimpin Kelompok Pelopor". Bagian 1. Yuuji, Alice, Kotarou dan Keluarga Beast-Kin Memukul Ulang Monster bersama 「Akhirnya.Akhirnya, aku bisa menanam sesuatu selain kentang!」(Yuuji) Yuuji melolong di depan ladang yang baru diolah. Sudah 2 tahun sejak dia pertama kali membuka tanah. Akhirnya, dia bisa menanam gandum musim semi. 「Umm, Yuuji-sama …… Jika kentang ditanam di ladang yang sama beberapa kali maka panennya akan berkurang, jadi jelas bahwa kita akan menanam sesuatu selain kentang ……. 」(Marcel) Ya, kali ini Yuuji tidak sendirian. Budak Yuuji, kerabat anjing Marcel awalnya adalah seorang petani. Ladang, perawatan tanah, dan cara menanam tanaman adalah nasihatnya. "Mari kita bajak ladang ini. Baik. Punggung bukit seperti ini. Saya mengerti. Ini adalah pupuk, mari kita hamburkan ke ladang. Apakah seperti ini? Ayo kita tebang pohon ini. Serahkan padaku. "Seolah-olah Yuuji sudah menjadi mesin pekerja manual. Karena dia memiliki Peringkat Naik, kekuatan fisiknya juga meningkat. Umm. Siapa budak itu lagi? Tentu saja, Marcel bekerja dengan sungguh-sungguh, karena ia benar-benar menghormati tuannya. 「Yuuji-nii, ladang ini akan ditabur benih, kan?」 (Alice) Mungkin karena dia senang bisa membantu, Alice membantu menabur ladang sambil bersenandung. Mark mengikuti di belakangnya, membawa tas dengan benih padi. Ekornya mengibas dan matanya bersinar. Itu benar-benar posisi pelayan alami. Para wanita kuat di sekitar Yuuji memang memiliki kekuatan misterius. "Guk guk", Kotarou kembali dari berburu dan berpatroli dengan kucing-saudara Nina di bawah

kepemimpinannya. Tampaknya perburuan itu tidak membuahkan hasil. Namun, meskipun dia telah memasuki pagar, Kotarou tidak berhenti menggonggong dan mengambil sikap waspada. Itu adalah perilaku yang dimilikinya ketika dia membawa musuh. 「Musuh datang. Goblin dan mungkin 2 Orc. 」(Nina)

Nina tiba agak terlambat di belakang Kotarou dan kemudian dia menyampaikan informasi itu kepada Yuuji dan yang lainnya. Nina menemani Kotarou tidak hanya meningkatkan efisiensi berburu, tetapi dia juga menjadi lebih baik dalam mengekspresikan kata-katanya, jadi itu adalah keuntungan positif yang sangat besar. Kotarou benar-benar hebat, meskipun dia tidak bisa berbicara. Mungkin Setelah mereka mendengar laporan Nina, Yuuji dan Marcel segera menyiapkan senjata mereka. Kemudian mereka meninggalkan ladang apa adanya dan berjalan ke pagar kayu lebih jauh ke selatan yang mereka bangun di musim dingin. Iya nih. Mereka sudah menyelesaikan pagar di sisi barat tempat tenda keluarga binatang buas tinggal dan sisi selatan tempat ladang berada. Kemudian lagi, itu hanya pagar sederhana yang dibangun dari pasak kayu yang digerakkan ke tanah diikat dengan pagar tali, dan batang kayu diagonal untuk penyangga tepat di belakangnya. Yuuji dan Marcel berdiri tepat di belakang pagar. Di tangan kiri Yuuji ada perisai sementara tangan kanannya menyangga tombak pendek. Di sebelahnya, Marcel menggunakan perisai dan kapak. Di belakang mereka, Nina memegang busur dan Kotarou, yang berdiri dengan sikap tenang. Sejak musim dingin, ini adalah formasi pertempuran standar mereka. Namun, untuk hari ini, mereka mengambil Alice karena suatu alasan. Mark juga memegang perisai dan pedang, menutupi di depan Alice. Meskipun ekornya terselip di antara kakinya dan dia sedikit gemetar, matanya dipenuhi dengan tekad: Aku akan melindungi Alice-chan. 「Yuuji-nii, sudah lama jadi Alice ingin melakukan boom dengan sihir! 」 (Alice) Alice mengangkat tangannya dan menyatakan permintaannya. Karena dia diberitahu bahwa itu dingin selama musim dingin, jadi jangan terlalu banyak keluar, dan itu akan berbahaya selama pertempuran, Alice hanya menunggu di dalam situs rumah sepanjang musim dingin. Agar mereka bisa mendapatkan bakat untuk melakukan pertempuran di pagar jauh dari rumah, Yuuji dan Kotarou sengaja tidak membawa Alice. Berkat ini, tampaknya ada tekanan yang

cukup besar di dalam diri Alice. Oh baiklah. Kemudian, setelah Marcel dan Nina menyelesaikan serangan mereka, giliran Alice! 」(Yuuji) Sambil membuat senyum jorok dan lesu, Yuuji menyetujui proposal Alice. Karena selama musim dingin mereka telah mencapai tingkat di mana mereka bisa menang melawan monster tanpa ada yang terluka, dia mengakui usulan Alice. Dia benar-benar pria yang memanjakan saudara tirinya. Namun demikian. Hutan tanpa salju dan kemudian kata booming yang tidak pernah digunakan Alice sebelumnya, itu adalah situasi di mana orang tidak bisa tidak khawatir. Tapi, sepertinya Yuuji belum menyadarinya. Jejak binatang di sisi selatan rumah itu berisik dengan suara langkah monster. Itu 6 goblin dan 2 orc.

Itu 6 goblin dan 2 orc. Formasi yang Yuuji dan kelompok tadinya gunakan untuk melihat di musim dingin. 「Hmm, seperti yang diharapkan mereka memang bertambah jumlahnya. 」(Yuuji) Sementara Yuuji menggerutu, kucing-kerabat Nina telah membuat panah dan segera memulai serangan. Sekali, dua kali, tiga kali. Panah yang ditembakkan dengan cepat menemukan istirahat mereka di tiga dada atau perut goblin. Itu bukan serangan pembunuhan, karena tujuannya adalah untuk menimbulkan luka yang akan mengurangi kemampuan tempur mereka. Tapi kemudian, mungkin karena itu mengenai tempat yang tepat, salah satu goblin jatuh dan mati. Kawanan monster masih 10 meter dari pagar. Anjing-anjing Marcel sedang melemparkan kapak di tangannya. Kapak itu berputar dalam pelariannya sebelum mengiris perut goblin. Dengan ini, monster yang tersisa adalah 2 goblin yang tidak terluka dan 2 orc. Setelah melemparkan kapak, Marcel sekarang memegang sabit. Sabit panjang atau pegangan sabit sedikit kurang dari 2 meter. Ada 2 genggaman, tangan kirinya menggenggam genggaman di ujung, sementara tangan kanannya berada di genggaman tengah jalan. Dengan ini, pengguna bisa menuai rumput bahkan ketika berdiri. Sayangnya, bagian blade atau chine itu tipis, sehingga tidak bisa digunakan untuk menuai nyawa. [1] 「Baiklah Alice, lakukan itu ~」 (Yuuji) Suara Yuuji yang riang bergema di seluruh hutan. Jika musuh ada dalam jumlah ini, maka bahkan Yuuji dan Kotarou bisa mengalahkan mereka tanpa bantuan. Itu tidak lagi sama seperti saat Yuuji ditakuti oleh para goblin. Ngomong-ngomong, selama waktu ini, Nina terus

menembakkan panah untuk melukai para goblin dan orc. Mark memegangi perisainya dengan tatapan serius di depan Alice. Iya nih. Karena Alice tidak berpartisipasi dalam pertempuran selama musim dingin, keluarga binatang buas masih belum mengetahui sejauh mana sihir Alice.

Iya nih. Karena Alice tidak berpartisipasi dalam pertempuran selama musim dingin, keluarga binatang buas masih belum mengetahui sejauh mana sihir Alice. Iya nih! Api panas dan besar! Buat ledakan! 」(Alice) Nyala api yang dihasilkan di depan tangan Alice, terbang dengan busur parabola di atas kepala Markus, melewati Yuuji dan Marcel, melintasi pagar dan berdampak ke tanah di antara 2 orc. Api itu meledak. Bahkan jika dia terkejut, Yuuji segera mengangkat perisainya. Ada suara dentang, saat kerikil terbang yang masuk menghantam perisai. Telinga kucing-saudara Nina sedang berbaring miring ketika dia meringis. Bahkan Kotarou sedikit menggelengkan kepala. Mark yang berdiri di depan Alice ketakutan. Bahkan ketika matanya membelalak kaget dan gemetar ketakutan, dia tidak melepaskan perisai dan masih mengangkat perisai itu. Berkat ini, Alice dilindungi dari kerikil yang masuk. Ketika Yuuji membuka matanya, zona tumbukan memiliki kawah kecil sedalam 50 cm. Salah satu orc itu robek perutnya, yang lain berbaring orc memiliki kaki kanannya robek dari pinggang. Para goblin terpesona dan mati ketika mereka dilemparkan ke pohon atau pagar. Itu adalah adegan bencana. Bunyi berderak seolah-olah api meledak memasuki telinga Yuuji yang tercengang. 「Yu-yuuji-sama, air! Air! 」(Marcel) Tiba-tiba kembali ke akal sehatnya di teriakan Marcel, Yuuji berlari dengan ganas ke arah rumah. Marcel membuka baju bajunya ketika dia memanggil Yuuji dan mengepakkan api saat dia menuju ke sumber api. Nina berlari ke tenda mereka, yaranga. Tampaknya dia akan mengambil kendi air yang disimpan di sana. Marcel membuka baju bajunya ketika dia memanggil Yuuji dan mengepakkan api saat dia menuju ke sumber api. Nina berlari ke tenda mereka, yaranga. Tampaknya dia akan mengambil kendi air yang disimpan di sana. Mark berdiri linglung di depan Alice. Kotarou mendekatinya dan menggonggong, Guk, seolah berkata, Apakah kamu baik-baik saja? Jika kamu hanya terkejut oleh hal ini, maka kamu tidak akan bisa mengikuti Alice, tahu? ”Setelah meninggalkan kata-kata ini, Kotarou berlari dan

melompat ke arah Alice. Bahkan untuk membawa kacamata bencana ini, sungguh menakjubkan. Seperti yang diharapkan dari imouto saya ”. Dia gembira. Alice bermain-main dengan Kotarou sambil tersenyum, “Hehehe”. Setelah bermain-main sebentar, Kotarou sedang menuju ke lokasi bencana. Karena saat ini tidak ada orang lain selain Alice dan Mark, sebagai satu-satunya penanggung jawab, dia sedang memeriksa apakah masih ada yang selamat. Seperti biasa, para wanita dari Keluarga Honjou tanpa ampun terhadap musuh. Setelah itu, dengan upaya besar-besaran memperluas selang air hingga batas dan estafet kendi air Yuuji, Marcel, dan Nina, mereka berhasil mencegah kebakaran hutan. Itu adalah Sihir Api tipe Ledakan pertama Alice, setelah itu, itu menjadi sihir terlarang. Aside Selain itu.Seperti yang diharapkan, jumlah monster bertambah. Apa yang harus saya lakukan dengan duduk di rumah? 」(Yuuji) Tak lama, Yuuji akan pergi ke kota. Dia harus meninggalkan seseorang untuk tetap tinggal dan menjaga ladang dan ayam. Namun, dengan serangan monster yang sering, dia khawatir tentang kelompok pengasuh rumah. Yuuji punya masalah baru yang perlu dikhawatirkan.

Vol.7 Ch.2

Bab 2

Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 2 . Papan Buletin Yuuji, Membahas Poin Penting saat Pergi ke Kota

【 Akan segera 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 31 【 the Kitty! 】 [1] 1: DAGING Anonim Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji.. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini. Yuuji dengan bersemangat mengembangkan ladang bersama dengan budak kemomimi. Ketika penjual itu tiba, dia akan pergi ke kota dunia lain untuk pertama kalinya! Sudah 4 tahun sejak "diangkut ke dunia lain?" Untuk kunjungan kota pertama. Bukankah terlalu lambat, Yuuji! Kami akan mengharapkan gambar dari Anda, Yuuji! Ah, juga pemasangan ulang dilarang. Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900! □ □ □182: NEET Anonim ＞＞ 1 Mungkin sudah terlambat untuk menyebutkan ini, tetapi, bukankah judul utas salah ketik? 183: DAGING Anonim ＞＞ 182 Saya menulis kota (街 だ) sebagai Kitty (町 田) …… [2] Untuk berpikir bahwa saya perlu menjelaskan kata-kata buruk saya sendiri, itu membuat saya sangat malu sehingga saya bisa mewarnai. [3] 184: NEET Anonim ＞＞ 172 Alangkah baiknya tahun ini juga, saya tidak bisa pergi ke perkemahan offline 185: NEET Anonim juga. Tetapi jika kita menganggap bahwa kita benar-benar dapat dipindahkan ke dunia lain … 186: Anonymous ETNE ＞ ＞ 185 Ada berita baik untukmu! Di Rumah Berkemah Offline Yuuji Ketiga tahun depan Ada rencana untuk menambahkan situs berkemah taman hutan sebagai penginapan! Tahun depan kita akan melakukan api unggun! Semua orang akan memiliki barbeque di perkemahan. Kemudian pola penginapan yang biasa. Orang-orang yang ingin pergi ke dunia lain akan pindah ke situs rumah Yuuji dan tinggal di sana! 187: NEET Anonim Tapi kemudian hanya berkemah biasa saja …… 188: DAGING Anonim ＞＞ 187 Ssshhh! 189: Anggota Grup Pakaian A Dalam hal ini, saya juga akan berpartisipasi di tahun depan! 190:

Pekerja Infrastruktur

> > 189 Hei, hei Hei, orang-orang yang mulai bekerja tidak bisa turun dari panggung NEET, kan? 191: NEET Anonim > > 190 Bagaimana saya harus mengatakannya … bahwa: Anda juga? 192: ETN Anonim > > 189 Anda selalu dapat kembali ke pihak kami 193: Yuuji Semuanya, saya ingin bertanya tentang hal-hal penting ketika pergi ke kota, di mana saya akan segera pergi □ Hanya membawa pakaian dan bagasi dunia ini □Bawa uang sedekat mungkin dengan diriku sendiri □ Jangan berpisah dengan Kevin, Alice, dan Kotarou □ Selalu bawa senjata □ Lakukan yang terbaik untuk menghindari berbicara dengan orang lain Apakah ada hal lain? 194: NEET Anonim > > 193 Daftar ini berada pada tingkat yang sama dengan tugas pertama [4] 195: Mantan Salesman Berbakat Jika Anda ingin membeli sesuatu, konsultasikan terlebih dahulu dengan Kevin-san penjual kelana itu 196: Cool NEET Bagaimana dengan teman perjalanan Anda anggota? 197: NEET Anonim Sebuah gerbong yang melaju tidak bisa langsung berhenti 198: Profesor Acorn Ini akan menjadi tiga atau empat hari ke kota Jangan lupa apa pun saat mempersiapkan kemah pada rute Terutama, sesuatu yang lain di dunia 199: Kamera Ossan Jangan lupa kamera dan alat perawatannya! Tentu saja, memotret! 200: Yuuji > > 196 Aku, Alice, Kotarou, dipastikan aku ingin keluarga binatang buas menjaga ladang, tapi Akhir-akhir ini, monster itu sering muncul 201: DAGING Anonim > > 194 Tidak dapat membantu Memulai dengan , Yuuji akan ke kota setelah 13 atau 14 tahun masa HikiNEET Eh, serius? Bukankah rintangan tiba-tiba tampak terlalu tinggi? 202: NEET Keren > > 200 Anda harus berkonsultasi dengan Kevin-san!

Anda harus berkonsultasi dengan Kevin-san! Anda dapat meninggalkan para petualang sebagai penjaga atau menyerahkan bidang tahun ini dan mempercayai keberuntungan Anda. Penting bagi Anda untuk pergi ke kota pada saat sesuatu terjadi 203: YA Lolita TIDAK Sentuh Membawa rak yang dipasang kembali atau kereta bayi untuk Alice saat dia lelah berjalan di hutan. Kalau tidak, suruh aku pergi ke dunia lain untuk menggendongnya! 204: Kemona MAX Uang untuk meningkatkan jumlah budak beast-kin Tidak hanya jumlah tetapi variasinya juga, buat sebanyak mungkin!

205: NEET Keren Sebelum Anda berangkat, periksa bagaimana toilet akan berada dalam perjalanan itu sendiri dan kota Ada kemungkinan bahwa Anda harus menodai tangan kiri Anda 206: NEET Anonim > > 205 oh… 207: Anonymous ETNE > > 205 The fungsi toilet untuk membersihkan keledai dengan air adalah yang terbaik! 208: Yuuji > > 202 Itu benar, aku akan mencoba berkonsultasi dengan orang-orang yang akan membawaku ke kota > > 205 Ah, bung! Terima kasih! 209: Cool NEET Konfirmasikan tingkat peradaban. Saya ingin Anda mengambil gambar rumah, pasar, tembok kota, dan prajurit yang menjaganya. Jika saya bisa serakah maka saya juga ingin tahu tentang keadaan teknologi metalurgi, Saya ingin foto-foto bengkel senjata, tentara atau ksatria 210: NEET Anonim Fasilitas pertahanan, teknologi metalurgi, peralatan. Pria ini benar-benar dalam mode penaklukan …… Semua orang, jangan tertipu! 211: NEET Berinformasi Baik Anda akan membutuhkan seorang insinyur untuk membangun rumah untuk pengembangan lahan Bahkan jika untuk sementara Yaranga tidak akan bertahan lama 212: NEET Anonim Gambar elf, kurcaci, dan binatang buas lainnya! 213: NEET Anonim Membawa kurcaci! Gunakan teknologi metalurgi atau minuman keras sebagai umpan! 214: NEET Anonim > > 212 Hei-hei, jangan hilangkan ksatria wanita! 215: Detektif Gambar Utas Verifikasi Untuk saat ini adalah ini

Untuk saat ini adalah ini Saat mengambil gambar atau video ketika Anda pergi ke kota Gunakan kamuflase eksterior yang telah disebutkan oleh Kamera Ossan Meskipun, berbeda dari sisi ini, mengambil gambar mengintip di sisi itu mungkin tidak ketahuan 216: NEET Anonim > > 215 Berbeda dari sisi ini? Orang ini mencurigakan 217: Pekerja Infrastruktur > > 215 G-Gunji-sensei! Ada mengintip di sini! 218: NEET Anonim > > 215 Menakutkan jika ini benar-benar berakhir 219: NEET Dengan Informasi Lengkap Prioritas maksimum adalah untuk mengajukan permohonan untuk Pioneer Citizen dan Pioneer Land Sebelum berangkat, mohon konfirmasi dengan Kevin-san tentang hal-hal yang perlu diperhatikan 220: Cool NEET Ringkasan□ Konsultasikan dengan Kevin-san tentang siapa yang akan menjadi orang-orang untuk dibawa Jika mungkin, tinggalkan beberapa orang sebagai pasukan tempur dan untuk mengurus lapangan □ Sebelum berangkat,

periksa tentang toilet dan pikirkan tindakan pencegahan yang tepat □ Jangan bawa pakaian dan bagasi apa pun selain artikel dunia lain, kecuali untuk kamera □ Jangan sembarangan meninggalkan barang dunia lain untuk berkemah dalam perjalanan □ Bawa rak belakang atau gendongan bayi untuk Alice-chan □ Pastikan untuk melengkapi senjata Anda □Foto-foto kota menggunakan kamera disamarkan □ Selalu berkonsultasi dengan Kevin-san saat berbelanja □ Bawa uang sedekat mungkin dengan Anda □ Jangan pernah berpisah dengan Kevin-san, Alice, atau Kotarou □ Lakukan yang terbaik untuk menghindari berbicara dengan orang lain □ Tanyakan K evin-san menemani Anda saat mengajukan permohonan untuk Pioneer Citizen. Biarkan Kevin-san yang bicara □ Mencari pengrajin untuk membangun rumah, walaupun hanya sementara. Tapi untuk saat ini, ini dia. Jika kamu bisa masuk dan keluar kota maka di masa depan kamu akan selamat dalam satu cara atau yang lain Karena kita sudah sejauh ini, kita hanya bisa menaruh kepercayaan pada Kevin-san Lakukan yang terbaik 221: Anonim ETNE Ya Yuuji Lakukan yang terbaik! 222: Anggota Kelompok Pakaian B Untuk pergi ke kota setelah sepuluh tahun yang lalu Serius mustahil B-tetapi jika itu kamu Yuuji, kamu bisa melakukannya! 223: YA Lolita TIDAK Sentuh Bagaimanapun, taruh keselamatan Alice di paling utama! Jika Anda merasakan bahaya, larilah! 224: Orang Anjing yang Luar Biasa Ini akan baik-baik saja Yuuji! 224: Orang Anjing yang Luar Biasa Ini akan baik-baik saja Yuuji! Selama Kotarou ada di sana, maka kamu bisa mengelolanya entah bagaimana! 225: NEET Anonim > > 224 Saya bermasalah karena Kotarou tampaknya bisa melakukan apa saja belakangan ini. Maksudku, itu anjing, kan? 226: NEET Anonim > > 223 Anda adalah hal yang paling berbahaya! 227: NEET Anonim Kembali dengan selamat! Saya akan menunggu untuk menikmati gambar dan video! 228: Pekerja Infrastruktur > > 227 Niat Anda yang sebenarnya terlalu banyak bocor! 229: NEET Anonim Setelah itu, tidak ada yang pernah melihat Yuuji lagi …… 230: Teman Sakura > > 229 Jangan mengatakan sesuatu yang menyeramkan seperti itu! Yuuji-san, lakukan yang terbaik! 231: Sakura Onii-chan akan baik-baik saja, karena onii-chan bisa melakukannya! Kamu sudah tua, toh! 232: NEET Anonim …… 233: NEET Anonim oh …… 234: DAGING Anonim Ini adalah cara dorongan semangat Sakura-chan. Apakah itu? 235: NEET Anonim Lidahnya yang jahat dan alami itu kejam …… 236: ETN Anonim Betapa aneh Bahkan dadaku

merasakan sakitnya ……

[1] Pun yang agak buruk. Inilah penjelasan leluconnya: Daripada 街だ！ (machi da!), Ini 町 田! (machida!). Dalam bentuk pertama, da adalah kopula untuk menandakan "menjadi" kalimat informal. Sementara bentuk kedua, meskipun itu juga da, itu memiliki arti "Sawah" dan Machida adalah nama keluarga Jepang yang valid. 街 dan 町 dapat dibaca sebagai “machi”, sebuah kota. Karena itu permainan kata. Saya tidak bisa membuat permainan kata-kata yang bagus dari ini …… kota – Kitty … ya …… [2] Lihat di atas [3] Dia menggunakan 氏ね untuk menulis “mati” bukan yang tepat 死ね [4] Hajimete otsukai adalah konsep sosial Jepang (dan juga acara TV yang terkenal) di mana anak-anak muda akan ditugaskan oleh orang tua mereka untuk membeli sesuatu dari toko lokal untuk pertama kalinya (untuk menilai kemandirian dan keandalan anak). Saran biasanya: menyeberang jalan ketika lampu berubah hijau, jangan berbicara dengan orang asing, jangan membeli permen, dll. Ini tidak akan terpikirkan di sebagian besar kota-kota AS dan tempat-tempat lain dengan anak-anak yang tidak ramah lingkungan. Pergi saja dan baca beberapa manga anak-anak atau Yotsubato Bab 46. Ini dianggap sebagai ciri khas untuk pertumbuhan dan perkembangan anak-anak.

Bab 2 Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 2. Papan Buletin Yuuji, Membahas Poin Penting saat Pergi ke Kota 【 Akan segera 】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 31 【 the Kitty! 】 [1] 1: DAGING Anonim Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini. Yuuji dengan bersemangat mengembangkan ladang bersama dengan budak kemomimi. Ketika penjual itu tiba, dia akan pergi ke kota dunia lain untuk pertama kalinya! Sudah 4 tahun sejak diangkut ke dunia lain? Untuk kunjungan kota pertama. Bukankah terlalu lambat, Yuuji! Kami akan mengharapkan gambar dari Anda, Yuuji! Ah, juga pemasangan ulang dilarang. Utas berikutnya akan diatur oleh orang yang memposting 900! □□□ 182: NEET Anonim ＞＞ 1 Mungkin sudah terlambat untuk

menyebutkan ini, tetapi, bukankah judul utas salah ketik? 183: DAGING Anonim ＞＞ 182 Saya menulis kota (街 だ) sebagai Kitty (町 田) …… [2] Untuk berpikir bahwa saya perlu menjelaskan kata-kata buruk saya sendiri, itu membuat saya sangat malu sehingga saya bisa mewarnai. [3] 184: NEET Anonim ＞＞ 172 Alangkah baiknya tahun ini juga, saya tidak bisa pergi ke perkemahan offline 185: NEET Anonim juga.Tetapi jika kita menganggap bahwa kita benar-benar dapat dipindahkan ke dunia lain.186: Anonymous ETNE ＞ ＞ 185 Ada berita baik untukmu! Di Rumah Berkemah Offline Yuuji Ketiga tahun depan Ada rencana untuk menambahkan situs berkemah taman hutan sebagai penginapan! Tahun depan kita akan melakukan api unggun! Semua orang akan memiliki barbeque di perkemahan.Kemudian pola penginapan yang biasa.Orang-orang yang ingin pergi ke dunia lain akan pindah ke situs rumah Yuuji dan tinggal di sana! 187: NEET Anonim Tapi kemudian hanya berkemah biasa saja …… 188: DAGING Anonim ＞＞ 187 Ssshhh! 189: Anggota Grup Pakaian A Dalam hal ini, saya juga akan berpartisipasi di tahun depan! 190: Pekerja Infrastruktur

＞＞ 189 Hei, hei Hei, orang-orang yang mulai bekerja tidak bisa turun dari panggung NEET, kan? 191: NEET Anonim ＞＞ 190 Bagaimana saya harus mengatakannya.bahwa: Anda juga? 192: ETN Anonim ＞＞ 189 Anda selalu dapat kembali ke pihak kami 193: Yuuji Semuanya, saya ingin bertanya tentang hal-hal penting ketika pergi ke kota, di mana saya akan segera pergi □ Hanya membawa pakaian dan bagasi dunia ini □Bawa uang sedekat mungkin dengan diriku sendiri □ Jangan berpisah dengan Kevin, Alice, dan Kotarou □ Selalu bawa senjata □ Lakukan yang terbaik untuk menghindari berbicara dengan orang lain Apakah ada hal lain? 194: NEET Anonim ＞＞ 193 Daftar ini berada pada tingkat yang sama dengan tugas pertama [4] 195: Mantan Salesman Berbakat Jika Anda ingin membeli sesuatu, konsultasikan terlebih dahulu dengan Kevin-san penjual kelana itu 196: Cool NEET Bagaimana dengan teman perjalanan Anda anggota? 197: NEET Anonim Sebuah gerbong yang melaju tidak bisa langsung berhenti 198: Profesor Acorn Ini akan menjadi tiga atau empat hari ke kota Jangan lupa apa pun saat mempersiapkan kemah pada rute Terutama, sesuatu yang lain di dunia 199: Kamera Ossan Jangan lupa kamera dan alat perawatannya! Tentu saja, memotret! 200:

Yuuji > > 196 Aku, Alice, Kotarou, dipastikan aku ingin keluarga binatang buas menjaga ladang, tapi Akhir-akhir ini, monster itu sering muncul 201: DAGING Anonim > > 194 Tidak dapat membantu Memulai dengan , Yuuji akan ke kota setelah 13 atau 14 tahun masa HikiNEET Eh, serius? Bukankah rintangan tiba-tiba tampak terlalu tinggi? 202: NEET Keren > > 200 Anda harus berkonsultasi dengan Kevin-san!

Anda harus berkonsultasi dengan Kevin-san! Anda dapat meninggalkan para petualang sebagai penjaga atau menyerahkan bidang tahun ini dan mempercayai keberuntungan Anda.Penting bagi Anda untuk pergi ke kota pada saat sesuatu terjadi 203: YA Lolita TIDAK Sentuh Membawa rak yang dipasang kembali atau kereta bayi untuk Alice saat dia lelah berjalan di hutan.Kalau tidak, suruh aku pergi ke dunia lain untuk menggendongnya! 204: Kemona MAX Uang untuk meningkatkan jumlah budak beast-kin Tidak hanya jumlah tetapi variasinya juga, buat sebanyak mungkin! 205: NEET Keren Sebelum Anda berangkat, periksa bagaimana toilet akan berada dalam perjalanan itu sendiri dan kota Ada kemungkinan bahwa Anda harus menodai tangan kiri Anda 206: NEET Anonim > > 205 oh… 207: Anonymous ETNE > > 205 The fungsi toilet untuk membersihkan keledai dengan air adalah yang terbaik! 208: Yuuji > > 202 Itu benar, aku akan mencoba berkonsultasi dengan orang-orang yang akan membawaku ke kota > > 205 Ah, bung! Terima kasih! 209: Cool NEET Konfirmasikan tingkat peradaban.Saya ingin Anda mengambil gambar rumah, pasar, tembok kota, dan prajurit yang menjaganya.Jika saya bisa serakah maka saya juga ingin tahu tentang keadaan teknologi metalurgi, Saya ingin foto-foto bengkel senjata, tentara atau ksatria 210: NEET Anonim Fasilitas pertahanan, teknologi metalurgi, peralatan.Pria ini benar-benar dalam mode penaklukan.Semua orang, jangan tertipu! 211: NEET Berinformasi Baik Anda akan membutuhkan seorang insinyur untuk membangun rumah untuk pengembangan lahan Bahkan jika untuk sementara Yaranga tidak akan bertahan lama 212: NEET Anonim Gambar elf, kurcaci, dan binatang buas lainnya! 213: NEET Anonim Membawa kurcaci! Gunakan teknologi metalurgi atau minuman keras sebagai umpan! 214: NEET Anonim > > 212 Hei-hei, jangan hilangkan ksatria wanita! 215: Detektif Gambar Utas Verifikasi Untuk saat ini adalah

ini

Untuk saat ini adalah ini Saat mengambil gambar atau video ketika Anda pergi ke kota Gunakan kamuflase eksterior yang telah disebutkan oleh Kamera Ossan Meskipun, berbeda dari sisi ini, mengambil gambar mengintip di sisi itu mungkin tidak ketahuan 216: NEET Anonim > > 215 Berbeda dari sisi ini? Orang ini mencurigakan 217: Pekerja Infrastruktur > > 215 G-Gunji-sensei! Ada mengintip di sini! 218: NEET Anonim > > 215 Menakutkan jika ini benar-benar berakhir 219: NEET Dengan Informasi Lengkap Prioritas maksimum adalah untuk mengajukan permohonan untuk Pioneer Citizen dan Pioneer Land Sebelum berangkat, mohon konfirmasi dengan Kevin-san tentang hal-hal yang perlu diperhatikan 220: Cool NEET Ringkasan□ Konsultasikan dengan Kevin-san tentang siapa yang akan menjadi orang-orang untuk dibawa Jika mungkin, tinggalkan beberapa orang sebagai pasukan tempur dan untuk mengurus lapangan □ Sebelum berangkat, periksa tentang toilet dan pikirkan tindakan pencegahan yang tepat □ Jangan bawa pakaian dan bagasi apa pun selain artikel dunia lain, kecuali untuk kamera □ Jangan sembarangan meninggalkan barang dunia lain untuk berkemah dalam perjalanan □ Bawa rak belakang atau gendongan bayi untuk Alice-chan □ Pastikan untuk melengkapi senjata Anda □Foto-foto kota menggunakan kamera disamarkan □ Selalu berkonsultasi dengan Kevin-san saat berbelanja □ Bawa uang sedekat mungkin dengan Anda □ Jangan pernah berpisah dengan Kevin-san, Alice, atau Kotarou □ Lakukan yang terbaik untuk menghindari berbicara dengan orang lain □ Tanyakan K evin-san menemani Anda saat mengajukan permohonan untuk Pioneer Citizen. Biarkan Kevin-san yang bicara □ Mencari pengrajin untuk membangun rumah, walaupun hanya sementara.Tapi untuk saat ini, ini dia.Jika kamu bisa masuk dan keluar kota maka di masa depan kamu akan selamat dalam satu cara atau yang lain Karena kita sudah sejauh ini, kita hanya bisa menaruh kepercayaan pada Kevin-san Lakukan yang terbaik 221: Anonim ETNE Ya Yuuji Lakukan yang terbaik! 222: Anggota Kelompok Pakaian B Untuk pergi ke kota setelah sepuluh tahun yang lalu Serius mustahil B-tetapi jika itu kamu Yuuji, kamu bisa melakukannya! 223: YA Lolita TIDAK Sentuh Bagaimanapun, taruh keselamatan Alice di paling utama! Jika Anda merasakan bahaya,

larilah! 224: Orang Anjing yang Luar Biasa Ini akan baik-baik saja Yuuji! 224: Orang Anjing yang Luar Biasa Ini akan baik-baik saja Yuuji! Selama Kotarou ada di sana, maka kamu bisa mengelolanya entah bagaimana! 225: NEET Anonim > > 224 Saya bermasalah karena Kotarou tampaknya bisa melakukan apa saja belakangan ini. Maksudku, itu anjing, kan? 226: NEET Anonim > > 223 Anda adalah hal yang paling berbahaya! 227: NEET Anonim Kembali dengan selamat! Saya akan menunggu untuk menikmati gambar dan video! 228: Pekerja Infrastruktur > > 227 Niat Anda yang sebenarnya terlalu banyak bocor! 229: NEET Anonim Setelah itu, tidak ada yang pernah melihat Yuuji lagi …… 230: Teman Sakura > > 229 Jangan mengatakan sesuatu yang menyeramkan seperti itu! Yuuji-san, lakukan yang terbaik! 231: Sakura Onii-chan akan baik-baik saja, karena onii-chan bisa melakukannya! Kamu sudah tua, toh! 232: NEET Anonim …… 233: NEET Anonim oh …… 234: DAGING Anonim Ini adalah cara dorongan semangat Sakura-chan. Apakah itu? 235: NEET Anonim Lidahnya yang jahat dan alami itu kejam …… 236: ETN Anonim Betapa aneh Bahkan dadaku merasakan sakitnya ……

[1] Pun yang agak buruk. Inilah penjelasan leluconnya: Daripada 街だ！ (machi da!), Ini 町 田! (machida!). Dalam bentuk pertama, da adalah kopula untuk menandakan menjadi kalimat informal. Sementara bentuk kedua, meskipun itu juga da, itu memiliki arti Sawah dan Machida adalah nama keluarga Jepang yang valid.街 dan 町 dapat dibaca sebagai “machi”, sebuah kota. Karena itu permainan kata. Saya tidak bisa membuat permainan kata-kata yang bagus dari ini …… kota – Kitty.ya …… [2] Lihat di atas [3] Dia menggunakan 氏 ね untuk menulis “mati” bukan yang tepat 死 ね [4] Hajimete otsukai adalah konsep sosial Jepang (dan juga acara TV yang terkenal) di mana anak-anak muda akan ditugaskan oleh orang tua mereka untuk membeli sesuatu dari toko lokal untuk pertama kalinya (untuk menilai kemandirian dan keandalan anak). Saran biasanya: menyeberang jalan ketika lampu berubah hijau, jangan berbicara dengan orang asing, jangan membeli permen, dll. Ini tidak akan terpikirkan di sebagian besar kota-kota AS dan tempat-tempat lain dengan anak-anak yang tidak ramah lingkungan. Pergi saja dan baca beberapa manga anak-anak atau Yotsubato Bab 46. Ini dianggap sebagai ciri khas untuk

pertumbuhan dan perkembangan anak-anak.

Vol.7 Ch.3

bagian 3
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 3 Yuuji, Berangkat ke Kota Pertama-Nya di Dunia Lain

「Selamat pagi, Yuuji-san! Maaf membuat Anda menunggu begitu lama. 」Musim Semi (Kevin). Waktu di mana kelopak sakura bertebaran dan Yuuji menyelesaikan semuanya. Akhirnya, Kevin penjual itu tiba di rumah Yuuji. 「Kevin-san! Tidak, belum. Saat bekerja di ladang saya sambil mempersiapkan perjalanan, waktu berlalu sebelum saya sadari. 」(Yuuji) Yuuji menyapa Kevin sambil tersenyum. Sebenarnya, setelah dia memeriksa situasi toilet dengan budak anjing-kerabatnya, Marcel, dia menyiapkan pakaian untuk keperluan 'bisnis' dan untuk membuat pertahanan lebih mudah bahkan sedikit, dia memperkuat pagar. Itu adalah hari-hari yang sibuk. Tampaknya, di dunia ini, mereka akan menggunakan daun atau lumut jika di luar ruangan, sementara di dalam kota mereka akan menggunakan kain lap atau sedotan selain daun dan lumut. Bahkan ada kasus di mana mereka akan membersihkan kotoran menggunakan tangan kiri mereka. Toilet Viva Jepang. 「Kevin ojii-chan, selamat pagi!」 (Alice) Alice menyapa dengan riang dan di sampingnya Kotarou menggonggong seolah-olah menyapa, “Selamat pagi, terima kasih telah membawa kami ke kota. " 「Selamat pagi, Alice-chan, Kotarou-san. Bagaimanapun, tampaknya selama musim dingin, Anda telah berhasil menciptakan lapangan dan pagar. Ini benar-benar mengejutkan saya. 」(Kevin)「 Ya, karena Marcel, Nina dan Mark-kun telah bekerja keras. Terima kasih banyak telah membawa seluruh keluarga kepada saya. Seperti yang diharapkan, perbedaannya luar biasa dibandingkan saat aku sendirian. Ah, Kevin-san, karena saya telah bertukar saran untuk makanan yang diawetkan dan bahan makanan dengan Nina, dapatkah Anda membantu menyelesaikan akun sesudahnya? 」(Yuuji) Kevin langsung menerima proposal Yuuji,“ Tentu saja, karena saya menganggapnya sebagai karyawan saya ”. Yuuji

menyatakan rasa terima kasihnya dan “Tidak, tidak, itu wajar” “Tidak, tidak, terima kasih banyak” sebuah percakapan seperti Jepang terjadi di antara mereka berdua. [1] “Woofwoof”, Kotarou menyela dengan kulitnya, seolah berkata, “Ya ampun, langsung saja ke intinya. " 「 Lalu, Yuuji-san, bagaimana persiapanmu? Untuk saat ini, kami akan menurunkan barang untuk hari ini, sambil mendiskusikan poin-poin penting yang perlu diingat ketika Yuuji-san pergi ke kota. Lalu, aku merencanakan bahwa jika Yuuji-san dan yang lainnya setuju, maka kita akan segera berangkat besok pagi. 」(Kevin)

Kevin mulai berbicara sambil tersenyum. Di belakangnya, tiga petualang dan dua pengawal eksklusif mulai menurunkan barang-barang yang mereka bawa. 「Kevin-san, ada sesuatu yang ingin saya bahas …… Dalam perjalanan ke tempat ini, apakah Anda bertemu monster? Akhir-akhir ini, kita sering bertemu mereka, jadi saya bingung tentang apa yang harus saya lakukan tentang penjaga rumah …… Lapangan dan ayam membutuhkan seseorang untuk menjaganya, tetapi saya khawatir orang-orang itu akan diserang oleh monster … … 」(Yuuji) Sama seperti saran dari warga papan buletin, Yuuji berkonsultasi dengan kekhawatirannya tentang siapa yang harus ia bawa ke kota. Kemudian, dia dengan cepat menerima jawabannya. 「Begitu … Lalu tiga petualang itu akan tetap tinggal di tempat ini. Karena mereka berasal dari desa pertanian maka mereka juga bisa membantu di lapangan, dan jika musuh yang menyerang berada pada level 2 orc dan beberapa goblin, maka mereka bisa menolaknya. Bagaimana dengan keluarga binatang buas? 」(Kevin) 「 Eh ……? Apakah ini akan baik-baik saja? Jika ada beberapa orang yang mampu bertempur tetap ada, maka saya pikir saya akan membuat keluarga mengawasi rumah. 」(Yuuji) 「Yah, kami masih memiliki dua penjaga eksklusif sampai kota sehingga perjalanan akan baik-baik saja. Jika situasi menuntutnya, saya juga bisa membela diri. Joss, Hector, Irenu! 」(Kevin) Kevin memanggil tiga petualang. Yuuji juga menyebut Marcel sebagai kerabat anjing. "Kami mengerti . Kami dibesarkan di desa pertanian sehingga tidak hanya sebagai penjaga tetapi kami juga bisa membantu dengan pekerjaan pertanian sederhana. Hanya saja, bisakah kita membangun kamp di dalam area berpagar? Lalu aku ingin memasang genta peringatan di depan pagar, tetapi hanya jika

Yuuji-sama mengizinkannya. 」(Joss) Joss, pria besar di antara para petualang siap menyetujui untuk tetap tinggal di tempat ini. Pemakai baju besi yang mencolok Hector dan pemanah perempuan Irene berdiri selangkah di belakangnya dan tidak berpartisipasi dalam pembicaraan. Tampaknya setelah mereka dikontrak oleh Kevin, mereka dididik dengan kuat oleh pengawal eksklusif Kevin. "Iya tidak masalah . Hanya karena saya percaya bahwa fakta bahwa Anda tidak dapat memasuki rumah tidak berubah, tolong jangan melangkah ke premis rumah. Ayam yang sedang dibesarkan di kebun juga akan dibawa ke luar premis rumah sebelum aku pergi. Kemudian, batang kayu yang diletakkan di sisi utara dapat digunakan sesuka Anda untuk api unggun, untuk membangun pagar, atau untuk tujuan lain. Saya tidak keberatan. Nah, jika Anda masih memiliki pertanyaan, silakan tanyakan Marcel. 」(Yuuji) Kevin penjual itu dan dua pengawalnya yang eksklusif. Lalu, Yuuji, Alice, dan Kotarou. Anggota untuk perjalanan ke kota telah ditentukan. □□■■□■■□□ 「Alice, jika kamu lelah, katakan saja, oke? Karena ada kursi khusus Alice! 」(Yuuji)

「Alice, jika kamu lelah, katakan saja, oke? Karena ada kursi khusus Alice! 」(Yuuji)「 Baiklah, Yuuji-nii! 」(Alice) Balasan ceria, Alice yang menjawab sambil mengangkat tangan kanannya, bergema di hutan. Itu adalah hari berikutnya setelah Kevin penjual itu tiba di rumah Yuuji. Kelompok itu berangkat ke kota di pagi hari dan menuju ke selatan melalui hutan. Barisan depan grup adalah salah satu pengawal eksklusif Kevin dan Kotarou. Kemudian Kevin, Alice, dan Yuuji mengikuti dari belakang, dan yang paling belakang adalah pengawal eksklusif Kevin yang lain. Pawai 5 orang dan 1 hewan. Perintah ini adalah hasil dari informasi Yuuji tentang kemampuan deteksi musuh Kotarou. 「Dengan kecepatan seorang dewasa yang terbiasa bepergian, akan memakan waktu tiga hari, namun, karena ini adalah Yuuji-san dan Alice pertama kalinya di jalan, aku pikir kita bisa meluangkan waktu dan masih tiba di kota pada siang hari. hari keempat . Jadi Alice-chan, jangan terlalu memaksakan dirimu, oke? 」(Kevin) Kevin membuat penjelasan sederhana untuk Yuuji dan mengingatkan Alice di akhir penjelasannya. Mungkin dia menemukannya di tengah jalan, dia memegang cabang tipis dan mengayunkannya sambil menjawab "Baiklah" dengan penuh semangat. Sepertinya dia masih memiliki

banyak stamina yang tersisa. Di punggung Yuuji ada rak belakang dari kayu yang telah dimodifikasi sehingga Alice bisa duduk di atasnya. Kopernya dikemas ke dalam tas kain besar yang disediakan dan dibungkus Kevin seperti selendang. [2] Ngomong-ngomong, Alice tidak membawa apa-apa. Ransel kecil favoritnya jelas tidak biasa untuk dunia ini. Untuk alasan yang sama, tiang trekking yang biasa Yuuji selalu bawa ketika memasuki hutan juga tidak ada di tangannya. 「Ngomong-ngomong, Kevin-san juga telah diserang oleh monster ketika dalam perjalanan ke rumah saya …… Bukankah ini berarti jumlah monster benar-benar telah meningkat akhir-akhir ini?」 (Yuuji) 「Jika hanya orc atau goblin maka kedua penjaga ini tidak akan memiliki masalah dengan mereka, tetapi saya juga merasakan bahwa mereka telah meningkat. Saya pikir mungkin kita harus melaporkan ini pada saat yang sama ketika Yuuji-san melamar sebagai Warga Perintis dan Perintis Tanah. 」 (Kevin) Yuuji dan Kevin bertukar kata-kata tanpa membiarkan kaki mereka berhenti. Melihat mata penjual yang berpengalaman itu juga mengamatinya, monster itu benar-benar bertambah jumlahnya. 「Begitu … Berbicara tentang melaporkannya secara bersamaan, apakah aplikasi Pioneer Citizen dan memberikan laporan tentang penampilan monster dilakukan di tempat yang sama? Tidakkah seharusnya mereka memiliki orang yang berbeda yang bertanggung jawab …… 」(Yuuji) Bahkan jika dia tidak memiliki pengalaman nyata dengan hal itu, Yuuji bertanya kepada Kevin ketika dia memikirkan birokrasi Jepang. Namun, jawaban yang kembali membuat Yuuji menyesal bahwa dia telah mendengarnya pada titik waktu ini ketika masih jauh untuk pergi ke kota. Mulai sekarang, ia akan terus merasa cemas hingga aplikasi selesai. 「Awalnya, tidak seperti itu …… Tapi, cepat atau lambat, pemungut pajak akan mengunjungi Pioneer Land. Agar mereka tidak mengirim orang yang dapat menyebabkan insiden, saya percaya akan lebih baik jika kami memberi tahu atasan bahkan jika kami ingin menyembunyikan bahwa Anda adalah Pengunjung. Jadi di musim dingin, saya pergi ke ibu kota dan meminta presiden toko besar tempat saya magang sebelumnya, untuk menulis surat pengantar, tapi …… 」(Kevin) Kevin sepertinya ragu untuk melanjutkan kata-katanya karena alasan tertentu. Ketidaknyamanan mulai muncul di kepala Yuuji.

「Surat itu lebih efektif daripada yang saya pikirkan …… Para Tuan dan pasangannya serta hakim ingin mengadakan pertemuan dengan Anda. 」(Kevin) Ketika Yuuji mendengar ini, dia berdiri diam. Setelah era Hiki-NEET pertama kali didirikan, sekitar 14 tahun telah berlalu sebelum ia mengunjungi sebuah kota. Tampaknya dunia ini memiliki sistem feodalisme dan dia akan bertemu dengan para bangsawan. Tidak peduli seberapa banyak dia memikirkannya, tingkat kesulitannya adalah Hell Mode. 「Eh? Ah? Umm …… 」(Yuuji)“ Ini akan baik-baik saja. Saya akan bertanggung jawab dalam hal ini dan menemani Anda ke pertemuan. Saya akan menangani semua pembicaraan, dan saya juga akan mengajari Anda dasar-dasar etiket sebelum kita pergi ke sana. Juga, aku mendengar bahwa Dewa dan pasangannya, dan hakimnya adalah orang-orang yang beralasan …… aku minta maaf Yuuji-san …… ”Tindak lanjut Kevin sama sekali tidak masuk ke telinga Yuuji. Sampai Alice berkata, "Ada apa, Yuuji-nii" dan mengguncangnya, Yuuji masih berdiri kaget. □ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □ 「Huh …… Tidak bisa apa-apa …… Tapi itu sangat mengkhawatirkan. 」(Yuuji) Kamp untuk hari pertama. Di tempat terbuka di mana pohon-pohon menyebar, rombongan menyebar terpal dan mengistirahatkan tubuh mereka. Mereka menggali lubang dan terowongan kecil untuk menghubungkannya ke udara terbuka, lalu mereka menyalakan api unggun. Api bisa mengirimkan kehangatan sementara pada saat yang sama tidak bisa dilihat dari daerah sekitarnya, ini adalah kebijaksanaan berkemah. "Biarkan aku membantu", adalah apa yang Yuuji katakan jadi dia bertanggung jawab untuk tugas jaga pertama. Kotarou meringkuk di samping Yuuji, yang duduk bersila di depan api unggun. Daripada Yuuji yang bertanggung jawab untuk arloji pertama, Kotarou yang bertanggung jawab. Itu hanya satu hari, tetapi kemampuan pencarian musuh Kotarou sudah mendapatkan kepercayaan kelompok. Wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing. 「Mmm, mmmmmm, Yuuji-ni-i …」 (Alice) Sambil menggosok matanya, Alice bangun dan datang ke sisi Yuuji. Sepertinya dia tidak bisa tidur. 「Apa yang salah, Alice?」 (Yuuji) 「Apa yang salah, Alice?」 (Yuuji) Alice tidak mengatakan apa-apa dan duduk di antara kaki-kaki yang disilangkan Yuuji saat dia meletakkan kepalanya di dada Yuuji. 「Yuuji-nii tidak akan pergi ke mana-mana, kan? Anda akan baik-baik saja, kan? 」(Alice) Sambil melemparkan wajahnya ke bawah, Alice bertanya pada

Yuuji dengan suara kecil. Dia gemetar kecil, tetapi itu bukan karena hawa dingin. Sudah 2 setengah tahun sejak Yuuji menemukan Alice di hutan. Alice berbaring di hutan karena desanya diserang oleh bandit, dia lari ke hutan dan telah berkeliaran di sana sejak itu. Bahkan jika dia adalah gadis yang pintar, dia masih berusia 8 tahun. Ketika dia merasa tidak nyaman, itu tidak bisa membantu, jika dia ingin dimanjakan. Kotarou memanjat kaki kanan Yuuji dan dengan lembut bersandar pada Alice, seolah-olah dia berkata "Aku juga akan bersamamu". 「Ya, karena aku membawa Alice-san bersamaku. 」(Yuuji) Ketika dia mendengar itu, tubuh kecil Alice memeluk Yuuji. “Itu benar, Alice bersamaku, aku harus menenangkan diri. "Sambil membisikkan tekadnya, Yuuji memejamkan matanya. Tunggu, apa yang terjadi pada tugas jaga? [1] Tanggapan orang Jepang yang biasa terhadap ucapan terima kasih bukanlah “Sama-sama”, tetapi "Tidak perlu untuk itu". Dalam dunia bisnis, itu akan menjadi pertukaran berulang-ulang ucapan terima kasih dan penolakan, yang akan terasa aneh bagi orang asing. [2] Bayangkan penggambaran pencuri klise dari Jepang.

bagian 3 Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 3 Yuuji, Berangkat ke Kota Pertama-Nya di Dunia Lain

「Selamat pagi, Yuuji-san! Maaf membuat Anda menunggu begitu lama. 」Musim Semi (Kevin). Waktu di mana kelopak sakura bertebaran dan Yuuji menyelesaikan semuanya. Akhirnya, Kevin penjual itu tiba di rumah Yuuji. 「Kevin-san! Tidak, belum. Saat bekerja di ladang saya sambil mempersiapkan perjalanan, waktu berlalu sebelum saya sadari. 」(Yuuji) Yuuji menyapa Kevin sambil tersenyum. Sebenarnya, setelah dia memeriksa situasi toilet dengan budak anjing-kerabatnya, Marcel, dia menyiapkan pakaian untuk keperluan 'bisnis' dan untuk membuat pertahanan lebih mudah bahkan sedikit, dia memperkuat pagar. Itu adalah hari-hari yang sibuk. Tampaknya, di dunia ini, mereka akan menggunakan daun atau lumut jika di luar ruangan, sementara di dalam kota mereka akan menggunakan kain lap atau sedotan selain daun dan lumut. Bahkan ada kasus di mana mereka akan membersihkan kotoran menggunakan tangan kiri mereka. Toilet Viva Jepang. 「Kevin ojii-chan, selamat pagi!」(Alice) Alice menyapa dengan riang dan di

sampingnya Kotarou menggonggong seolah-olah menyapa, “Selamat pagi, terima kasih telah membawa kami ke kota. 「 Selamat pagi, Alice-chan, Kotarou-san. Bagaimanapun, tampaknya selama musim dingin, Anda telah berhasil menciptakan lapangan dan pagar. Ini benar-benar mengejutkan saya. 」(Kevin)「 Ya, karena Marcel, Nina dan Mark-kun telah bekerja keras. Terima kasih banyak telah membawa seluruh keluarga kepada saya. Seperti yang diharapkan, perbedaannya luar biasa dibandingkan saat aku sendirian. Ah, Kevin-san, karena saya telah bertukar saran untuk makanan yang diawetkan dan bahan makanan dengan Nina, dapatkah Anda membantu menyelesaikan akun sesudahnya? 」(Yuuji) Kevin langsung menerima proposal Yuuji,“ Tentu saja, karena saya menganggapnya sebagai karyawan saya ”. Yuuji menyatakan rasa terima kasihnya dan “Tidak, tidak, itu wajar” “Tidak, tidak, terima kasih banyak” sebuah percakapan seperti Jepang terjadi di antara mereka berdua. [1] “Woofwoof”, Kotarou menyela dengan kulitnya, seolah berkata, “Ya ampun, langsung saja ke intinya. 「 Lalu, Yuuji-san, bagaimana persiapanmu? Untuk saat ini, kami akan menurunkan barang untuk hari ini, sambil mendiskusikan poin-poin penting yang perlu diingat ketika Yuuji-san pergi ke kota. Lalu, aku merencanakan bahwa jika Yuuji-san dan yang lainnya setuju, maka kita akan segera berangkat besok pagi. 」(Kevin)

Kevin mulai berbicara sambil tersenyum. Di belakangnya, tiga petualang dan dua pengawal eksklusif mulai menurunkan barang-barang yang mereka bawa. 「Kevin-san, ada sesuatu yang ingin saya bahas.Dalam perjalanan ke tempat ini, apakah Anda bertemu monster? Akhir-akhir ini, kita sering bertemu mereka, jadi saya bingung tentang apa yang harus saya lakukan tentang penjaga rumah …… Lapangan dan ayam membutuhkan seseorang untuk menjaganya, tetapi saya khawatir orang-orang itu akan diserang oleh monster.」(Yuuji) Sama seperti saran dari warga papan buletin, Yuuji berkonsultasi dengan kekhawatirannya tentang siapa yang harus ia bawa ke kota. Kemudian, dia dengan cepat menerima jawabannya. 「Begitu.Lalu tiga petualang itu akan tetap tinggal di tempat ini. Karena mereka berasal dari desa pertanian maka mereka juga bisa membantu di lapangan, dan jika musuh yang menyerang berada pada level 2 orc dan beberapa goblin, maka mereka bisa

menolaknya. Bagaimana dengan keluarga binatang buas? 」(Kevin) 「 Eh ……? Apakah ini akan baik-baik saja? Jika ada beberapa orang yang mampu bertempur tetap ada, maka saya pikir saya akan membuat keluarga mengawasi rumah. 」(Yuuji) 「 Yah, kami masih memiliki dua penjaga eksklusif sampai kota sehingga perjalanan akan baik-baik saja. Jika situasi menuntutnya, saya juga bisa membela diri. Joss, Hector, Irenu! 」(Kevin) Kevin memanggil tiga petualang. Yuuji juga menyebut Marcel sebagai kerabat anjing. Kami mengerti. Kami dibesarkan di desa pertanian sehingga tidak hanya sebagai penjaga tetapi kami juga bisa membantu dengan pekerjaan pertanian sederhana. Hanya saja, bisakah kita membangun kamp di dalam area berpagar? Lalu aku ingin memasang genta peringatan di depan pagar, tetapi hanya jika Yuuji-sama mengizinkannya. 」(Joss) Joss, pria besar di antara para petualang siap menyetujui untuk tetap tinggal di tempat ini. Pemakai baju besi yang mencolok Hector dan pemanah perempuan Irene berdiri selangkah di belakangnya dan tidak berpartisipasi dalam pembicaraan. Tampaknya setelah mereka dikontrak oleh Kevin, mereka dididik dengan kuat oleh pengawal eksklusif Kevin. Iya tidak masalah. Hanya karena saya percaya bahwa fakta bahwa Anda tidak dapat memasuki rumah tidak berubah, tolong jangan melangkah ke premis rumah. Ayam yang sedang dibesarkan di kebun juga akan dibawa ke luar premis rumah sebelum aku pergi. Kemudian, batang kayu yang diletakkan di sisi utara dapat digunakan sesuka Anda untuk api unggun, untuk membangun pagar, atau untuk tujuan lain. Saya tidak keberatan. Nah, jika Anda masih memiliki pertanyaan, silakan tanyakan Marcel. 」(Yuuji) Kevin penjual itu dan dua pengawalnya yang eksklusif. Lalu, Yuuji, Alice, dan Kotarou. Anggota untuk perjalanan ke kota telah ditentukan. □ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □ 「Alice, jika kamu lelah, katakan saja, oke? Karena ada kursi khusus Alice! 」(Yuuji)

「Alice, jika kamu lelah, katakan saja, oke? Karena ada kursi khusus Alice! 」(Yuuji) 「 Baiklah, Yuuji-nii! 」(Alice) Balasan ceria, Alice yang menjawab sambil mengangkat tangan kanannya, bergema di hutan. Itu adalah hari berikutnya setelah Kevin penjual itu tiba di rumah Yuuji. Kelompok itu berangkat ke kota di pagi hari dan menuju ke selatan melalui hutan. Barisan depan grup adalah salah satu pengawal eksklusif Kevin dan Kotarou. Kemudian

Kevin, Alice, dan Yuuji mengikuti dari belakang, dan yang paling belakang adalah pengawal eksklusif Kevin yang lain. Pawai 5 orang dan 1 hewan. Perintah ini adalah hasil dari informasi Yuuji tentang kemampuan deteksi musuh Kotarou. 「Dengan kecepatan seorang dewasa yang terbiasa bepergian, akan memakan waktu tiga hari, namun, karena ini adalah Yuuji-san dan Alice pertama kalinya di jalan, aku pikir kita bisa meluangkan waktu dan masih tiba di kota pada siang hari.hari keempat. Jadi Alice-chan, jangan terlalu memaksakan dirimu, oke? 」(Kevin) Kevin membuat penjelasan sederhana untuk Yuuji dan mengingatkan Alice di akhir penjelasannya. Mungkin dia menemukannya di tengah jalan, dia memegang cabang tipis dan mengayunkannya sambil menjawab Baiklah dengan penuh semangat. Sepertinya dia masih memiliki banyak stamina yang tersisa. Di punggung Yuuji ada rak belakang dari kayu yang telah dimodifikasi sehingga Alice bisa duduk di atasnya. Kopernya dikemas ke dalam tas kain besar yang disediakan dan dibungkus Kevin seperti selendang. [2] Ngomong-ngomong, Alice tidak membawa apa-apa. Ransel kecil favoritnya jelas tidak biasa untuk dunia ini. Untuk alasan yang sama, tiang trekking yang biasa Yuuji selalu bawa ketika memasuki hutan juga tidak ada di tangannya. 「Ngomong-ngomong, Kevin-san juga telah diserang oleh monster ketika dalam perjalanan ke rumah saya.Bukankah ini berarti jumlah monster benar-benar telah meningkat akhir-akhir ini?」 (Yuuji) 「Jika hanya orc atau goblin maka kedua penjaga ini tidak akan memiliki masalah dengan mereka, tetapi saya juga merasakan bahwa mereka telah meningkat. Saya pikir mungkin kita harus melaporkan ini pada saat yang sama ketika Yuuji-san melamar sebagai Warga Perintis dan Perintis Tanah. 」(Kevin) Yuuji dan Kevin bertukar kata-kata tanpa membiarkan kaki mereka berhenti. Melihat mata penjual yang berpengalaman itu juga mengamatinya, monster itu benar-benar bertambah jumlahnya. 「Begitu.Berbicara tentang melaporkannya secara bersamaan, apakah aplikasi Pioneer Citizen dan memberikan laporan tentang penampilan monster dilakukan di tempat yang sama? Tidakkah seharusnya mereka memiliki orang yang berbeda yang bertanggung jawab ……」(Yuuji) Bahkan jika dia tidak memiliki pengalaman nyata dengan hal itu, Yuuji bertanya kepada Kevin ketika dia memikirkan birokrasi Jepang. Namun, jawaban yang kembali membuat Yuuji menyesal bahwa dia telah mendengarnya pada titik waktu ini ketika masih jauh untuk pergi ke kota. Mulai sekarang, ia

akan terus merasa cemas hingga aplikasi selesai. 「Awalnya, tidak seperti itu …… Tapi, cepat atau lambat, pemungut pajak akan mengunjungi Pioneer Land. Agar mereka tidak mengirim orang yang dapat menyebabkan insiden, saya percaya akan lebih baik jika kami memberi tahu atasan bahkan jika kami ingin menyembunyikan bahwa Anda adalah Pengunjung. Jadi di musim dingin, saya pergi ke ibu kota dan meminta presiden toko besar tempat saya magang sebelumnya, untuk menulis surat pengantar, tapi …… 」(Kevin) Kevin sepertinya ragu untuk melanjutkan kata-katanya karena alasan tertentu. Ketidaknyamanan mulai muncul di kepala Yuuji.

「Surat itu lebih efektif daripada yang saya pikirkan.Para Tuan dan pasangannya serta hakim ingin mengadakan pertemuan dengan Anda. 」(Kevin) Ketika Yuuji mendengar ini, dia berdiri diam. Setelah era Hiki-NEET pertama kali didirikan, sekitar 14 tahun telah berlalu sebelum ia mengunjungi sebuah kota. Tampaknya dunia ini memiliki sistem feodalisme dan dia akan bertemu dengan para bangsawan. Tidak peduli seberapa banyak dia memikirkannya, tingkat kesulitannya adalah Hell Mode. 「Eh? Ah? Umm …… 」(Yuuji)“ Ini akan baik-baik saja. Saya akan bertanggung jawab dalam hal ini dan menemani Anda ke pertemuan. Saya akan menangani semua pembicaraan, dan saya juga akan mengajari Anda dasar-dasar etiket sebelum kita pergi ke sana. Juga, aku mendengar bahwa Dewa dan pasangannya, dan hakimnya adalah orang-orang yang beralasan …… aku minta maaf Yuuji-san …… ”Tindak lanjut Kevin sama sekali tidak masuk ke telinga Yuuji. Sampai Alice berkata, Ada apa, Yuuji-nii dan mengguncangnya, Yuuji masih berdiri kaget. □□■■□■■□□ 「Huh …… Tidak bisa apa-apa …… Tapi itu sangat mengkhawatirkan. 」(Yuuji) Kamp untuk hari pertama. Di tempat terbuka di mana pohon-pohon menyebar, rombongan menyebar terpal dan mengistirahatkan tubuh mereka. Mereka menggali lubang dan terowongan kecil untuk menghubungkannya ke udara terbuka, lalu mereka menyalakan api unggun. Api bisa mengirimkan kehangatan sementara pada saat yang sama tidak bisa dilihat dari daerah sekitarnya, ini adalah kebijaksanaan berkemah. Biarkan aku membantu, adalah apa yang Yuuji katakan jadi dia bertanggung jawab untuk tugas jaga pertama. Kotarou meringkuk di samping

Yuuji, yang duduk bersila di depan api unggun. Daripada Yuuji yang bertanggung jawab untuk arloji pertama, Kotarou yang bertanggung jawab. Itu hanya satu hari, tetapi kemampuan pencarian musuh Kotarou sudah mendapatkan kepercayaan kelompok. Wanita yang bisa diandalkan. Tapi dia anjing. 「Mmm, mmmmmm, Yuuji-ni-i.」 (Alice) Sambil menggosok matanya, Alice bangun dan datang ke sisi Yuuji. Sepertinya dia tidak bisa tidur. 「Apa yang salah, Alice?」 (Yuuji) 「Apa yang salah, Alice?」 (Yuuji) Alice tidak mengatakan apa-apa dan duduk di antara kaki-kaki yang disilangkan Yuuji saat dia meletakkan kepalanya di dada Yuuji. 「Yuuji-nii tidak akan pergi ke mana-mana, kan? Anda akan baik-baik saja, kan? 」(Alice) Sambil melemparkan wajahnya ke bawah, Alice bertanya pada Yuuji dengan suara kecil. Dia gemetar kecil, tetapi itu bukan karena hawa dingin. Sudah 2 setengah tahun sejak Yuuji menemukan Alice di hutan. Alice berbaring di hutan karena desanya diserang oleh bandit, dia lari ke hutan dan telah berkeliaran di sana sejak itu. Bahkan jika dia adalah gadis yang pintar, dia masih berusia 8 tahun. Ketika dia merasa tidak nyaman, itu tidak bisa membantu, jika dia ingin dimanjakan. Kotarou memanjat kaki kanan Yuuji dan dengan lembut bersandar pada Alice, seolah-olah dia berkata Aku juga akan bersamamu. 「Ya, karena aku membawa Alice-san bersamaku. 」(Yuuji) Ketika dia mendengar itu, tubuh kecil Alice memeluk Yuuji. “Itu benar, Alice bersamaku, aku harus menenangkan diri. Sambil membisikkan tekadnya, Yuuji memejamkan matanya. Tunggu, apa yang terjadi pada tugas jaga? [1] Tanggapan orang Jepang yang biasa terhadap ucapan terima kasih bukanlah “Sama-sama”, tetapi Tidak perlu untuk itu. Dalam dunia bisnis, itu akan menjadi pertukaran berulang-ulang ucapan terima kasih dan penolakan, yang akan terasa aneh bagi orang asing. [2] Bayangkan penggambaran pencuri klise dari Jepang.

Vol.7 Ch.4

Bab 4
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 4 Yuuji, Tiba di Kota Pertama di Dunia Lain “Woof”, Kotarou membuat gonggongan pendek. Seolah menanggapi itu, pengawal Kevin yang berjalan di depan memanggil kelompok itu.

「Semua orang, ada monster. Kami akan berurusan dengan mereka, tetapi harap waspada untuk berjaga-jaga. 」(Pengawal) Itu pada hari kedua perjalanan mereka ke kota setelah mereka meninggalkan rumah Yuuji. Yuuji dan Alice, yang berjalan di tengah, berhenti. Kevin penjual itu di seberang mereka, berbaris dengan pengawal kedua yang telah berjalan di belakang. Tampaknya pengawal garda depan akan berurusan dengan monster sementara yang lain akan tetap menjaga Yuuji dan yang lainnya. 「Kevin-san, apakah dia akan baik-baik saja sendirian? Alice dan aku bisa melindungi diri kami sendiri sampai batas tertentu …… 」(Yuuji)「 Yah, seharusnya tidak apa-apa. Tetapi Anda harus menyiapkan senjata untuk berjaga-jaga. 」(Kevin) Kevin sepertinya tidak khawatir. Terlepas dari saran Kevin, Yuuji mengangkat kotak hitam di depan wajahnya. Itu adalah kamera. Jadi akan sulit untuk dilanggar atau ditemukan, kamera telah dibungkus dengan bantal dan menyembunyikan di dalam kotak kayu. Tentu saja, hanya tombol rana dan lensa yang dapat terlihat jelas. Monster yang muncul adalah 5 goblin dan 1 orc. Namun, pengawal itu tidak tersentak setelah melihat nomor mereka dan menarik pisau dua tangan yang dia bawa di punggungnya. Dia akan berurusan dengan mereka sendirian. Pria itu berlari ke arah kerumunan monster. 5 goblin mulai menaikkan alarm, "Gegyagegya". Ketika mereka saling berpapasan, penjaga membuat pedang pertama menebas, lalu yang kedua, dan yang ketiga. Tiga goblin hancur ke tanah.

Tanpa berhenti, penjaga bergegas menuju orc. 2 goblin yang tersisa yang ditinggalkan penjaga itu, berlari menuju kelompok Yuuji.

Pengawal lainnya yang berada di samping Yuuji dan Kevin mendecakkan lidahnya. Dia menggambar dua pedang pendek dari pinggul kiri dan kanannya dan berdiri di depan Yuuji dan yang lainnya. Mungkin karena dia pengguna ganda atau karena musuh adalah goblin sehingga satu pedang untuk masing-masing sudah cukup. Dia menyalakan pedang pada saat yang sama. Tanpa bisa melakukan apa-apa, kedua goblin dengan cepat tersingkir. Orc yang tersisa akhirnya mencapai kecepatan tertinggi. Itu menekuk pinggangnya dan menyerbu ke arah pria itu. Mungkin itu ingin menabraknya atau melakukan pundak. Ditabrak dengan ketinggian hampir 2 meter, dampaknya akan luar biasa. Yuuji membuat dirinya waspada karena dia berpikir bahwa penjaga itu akan terpesona, tetapi Kevin dan penjaga lainnya tidak terlihat khawatir sama sekali. Untuk suatu alasan, bahkan Alice pun bersorak, "Lakukan saja ojii-chan!" Tanpa khawatir. Kotarou berdiri di depan Yuuji dan yang lainnya dan mengamati pertarungan pria itu. Ngomong-ngomong, anjing ini tidak bergerak ketika goblin muncul. Tampaknya dia tahu sejauh mana kemampuan pengawal itu. Tepat sebelum dia akan dipukul. Pria itu menghindar ke kiri dan menebas ke atas dengan pedang di tangannya. Setelah orc mengambil beberapa langkah ke depan, kakinya tersandung dan jatuh. Sepertinya perut orc telah dipotong dengan satu tebasan. Pria itu perlahan berjalan ke orc yang jatuh dan kemudian mengangkat pedangnya untuk menghabisinya. "Waa, luar biasa!" Kagum Alice saat dia bertepuk tangan, jadi lelaki itu tersenyum bangga. Kotarou menatap seolah-olah dia akan berkata, “Tidak buruk. "[1] 「Kevin-san …… Bukankah mereka begitu kuat? Mungkinkah ini adalah norma? 」(Yuuji) 「Tidak, saya juga berpikir bahwa mereka cukup kuat. Dibandingkan dengan petualang maka mereka mungkin akan menjadi peringkat 3 atau peringkat 4. Para petualang mulai sebagai Kelas 10. Kelas 8 dan di bawahnya adalah pemula. Tingkat 7 hingga Kelas 5 disebut sebagai tingkat menengah dengan sebagian besar petualang termasuk dalam kelas ini. Ini mungkin tergantung pada ukuran kota, tetapi Premie hanya memiliki 20 hingga 30 orang dengan Kelas 4 hingga Kelas 3. Bahkan jika Kelas 2 dan Kelas 1 dikumpulkan, jumlahnya akan menjadi satu digit. Ada juga kelas yang disebut Kelas Khusus. Di negara ini hanya ada satu orang di Ibukota yang memiliki peringkat ini. 」(Kevin) Kevin dengan sopan menjawab pertanyaan Yuuji. Namun demikian, nilai seorang petualang hanyalah perkiraan kasar, itu tidak hanya didasarkan

pada kekuatan tetapi juga tingkat keberhasilan pencarian mereka atau kredibilitas mereka, seperti dalam perilaku mereka. Pengawal Kevin secara tak terduga lebih kuat dari yang dipikirkan Yuuji. 「Ya, mereka tidak terdaftar sebagai petualang, karena mereka adalah karyawan perusahaan saya. 」(Kevin)

Awalnya, mereka adalah karyawan toko di Ibukota yang telah magang di Kevin dan mereka dipinjamkan kepadanya hingga sekarang. Namun, sejak Kevin mendirikan perusahaan di Prumie, ia langsung mempekerjakan mereka. 「Karyawan yang berbahaya-san ……」 (Yuuji) Siapa yang mendengar suara Yuuji? Para pengawal itu melakukannya. Mereka berbalik ke arah Yuuji dan membuat senyum masam lebar. Tampaknya mereka memiliki kemampuan bersosialisasi yang baik. □□■■□■■□□ Itu siang hari keempat setelah mereka memulai perjalanan ke kota. Setelah bertemu monster pada hari kedua, perjalanan mereka berjalan dengan lancar tanpa ada kejadian. Jika sesuatu bisa dikatakan berbeda maka pada malam kedua dan ketiga, Yuuji meminta pengawal untuk membantunya berlatih. Meskipun mereka hanya saling memukul dengan tongkat kayu, itu adalah waktu yang bermakna bagi Yuuji. Atau lebih tepatnya, itu adalah waktu yang bermakna bagi Kotarou yang menyaksikan Yuuji dipukuli. Seolah-olah dia sedang melakukan pembelajaran observasional. 「Yuuji-san, segera kita akan meninggalkan hutan dan kota akan terlihat. Mari kita makan siang di sana, maka kita akan melakukan perjalanan ke kota tanpa berhenti. 」(Kevin) Kevin memanggil Yuuji. Cukup jelas, ruang di antara pepohonan terbuka dan sinar matahari yang masuk ke hutan membuat sekelilingnya cerah. Ada tunggul pohon di sana-sini, jadi ada jejak-jejak kehadiran manusia. "Aku mengerti", Yuuji menjawab dengan suara rendah. Alice sedang tidur di rak kayu yang Yuuji bawa di punggungnya. Dia sedang berhati-hati, agar tidak membangunkannya. Setelah berjalan beberapa puluh menit. Hutan berakhir dan pemandangan melebar. Sepertinya mereka keluar di tempat yang lebih tinggi daripada di daerah sekitarnya. Ketika dia melihat ke depan, dia bisa melihat sebuah kota. Itu adalah kota pertama Yuuji setelah empat tahun datang ke dunia ini. Itu adalah kota pertama Yuuji setelah empat belas tahun menjadi hikiNEET. Di sebelah tepi hutan, ada hamparan luas padang rumput dengan bukit dan lembah yang

landai.

Di sebelah tepi hutan, ada hamparan luas padang rumput dengan bukit dan lembah yang landai. Setelah agak jauh, dia bisa melihat lahan pertanian yang dikembangkan. Di sisi kanannya dia bisa melihat sungai yang mengalir. Yuuji mengikuti arah aliran sungai sampai dinding yang tak terputus di tepi sungai menangkap pandangannya. Fondasinya dari batu sedangkan bagian atasnya terbuat dari kayu. Karena jauh, dia tidak bisa melihat ketinggiannya dengan tepat, tetapi tingginya sekitar 4 atau 5 meter. Mulai dari tepi sungai, itu berlanjut seperti kurva lingkaran besar di atas tanah. Parit di depan dinding, diisi dengan air yang diambil dari sungai, berkilau di bawah sinar matahari. Di tengah parit ada sebuah jembatan dan di ujungnya ada sebuah gerbang. Tampaknya itu adalah pintu masuk kota. Yuuji berdiri tak bergerak dengan mulut terbuka lebar. "Oooooooo", kadang-kadang ratapan aneh keluar dari mulutnya. Mungkin dia diserang oleh perasaan takjub yang mendalam. Kotarou menghentikan kakinya dan hanya memperhatikan pemandangan dengan baik. Alice yang sedang tidur di rak kayu di punggung Yuuji mulai menggeliat. Tampaknya ketika Yuuji berhenti, goyangan berhenti dan dia terbangun. “Ah, ini kota! Ini adalah pertama kalinya Alice di kota! Ehehe ~, hal-hal macam apa yang akan terjadi? ”Dia merasa senang dan bermain-main. Dia adalah seorang gadis yang memiliki suasana hati yang baik setelah bangun tidur. Mungkin mereka memperhatikan pesta Yuuji. Kevin dan pengawalnya berhenti berjalan dan mencari tempat yang baik untuk beristirahat. Mereka akan makan siang di sana. 「Yuuji-san, karena masih akan sementara sampai kita tiba di kota, mari makan siang dulu di sini. Bahkan jika kita berjalan lambat, kita akan tiba di kota sebelum matahari terbenam. 」(Kevin) Kata-kata Kevin sama sekali tidak masuk ke telinga Yuuji. □□■■□■■□□ 「Ah, Kevin-san, selamat datang kembali. Tolong tunggu sebentar . Kapten, Kapten! 」(Penjaga) Sudah sekitar 2 jam sejak Yuuji melihat kota untuk pertama kalinya. Akhirnya, rombongan tiba di gerbang. Yuuji linglung entah bagaimana ketika Alice bergerak untuk melihat parit air atau dinding dengan semangat tinggi. Mereka diawasi oleh Kotarou. Betapa seorang wanita yang pandai merawat orang lain. Tapi dia anjing. Para prajurit di pintu gerbang mengenali Kevin karena suatu alasan. Salah satu dari mereka

dengan cepat masuk ke dalam stasiun dan memanggil seseorang yang tampak seperti Kapten mereka. 「Selamat siang, Kapten-san. Sama seperti yang saya informasikan kepada Anda, ini adalah Alice-chan dari Desa Anfore dan ini adalah Yuuji-san yang datang untuk melamar Kewarganegaraan Pelopor. 」(Kevin)「 Selamat siang, Kapten-san. Sama seperti yang saya informasikan kepada Anda, ini adalah Alice-chan dari Desa Anfore dan ini adalah Yuuji-san yang datang untuk melamar Kewarganegaraan Pelopor. 」(Kevin)「 Alice adalah Alice! umur 8 tahun! Tinggal di Desa Anfore! 」(Alice) Mungkin karena dia menyadari bahwa dia sedang diperkenalkan, Alice dengan cepat membuat pengenalan diri. Pria keras yang dipanggil sebagai Kapten melembutkan ekspresinya. Tampaknya dia menyukai anak-anak. 「Oh, begitu, perilaku baik Alice-chan patut dipuji. 」(Kapten) Kapten berjongkok sampai dia berada di tingkat mata Alice dan memujinya. Kemudian dia berbalik dan memanggil bawahannya, “Hei!” Kemudian seorang wanita yang memegang beberapa hal seperti buku besar mendekat. 「Alice-chan, bisakah kamu bicara dengan onee-chan di sana? Karena itu perlu jika Alice-chan ingin memasuki kota. 」(Kapten) Tampaknya mereka telah menyiapkan ini setelah Kevin memberi tahu mereka sebelumnya tentang seorang anak yang selamat dari Desa Anfore. Mereka bersikap lunak kepada anak-anak. Sementara itu, untuk Yuuji, Kapten menanyakan nama, tempat lahir, dan lokasi Tanah Pionir yang direncanakan, dan ia menuliskannya di kertas kasar di tangannya. Kemudian, Yuuji menerima label kayu dari Kapten. Sama seperti dia telah berdiskusi dengan Kevin sebelumnya, Yuuji berbohong tentang tempat kelahirannya. Kevin tidak menemani Alice tetapi Yuuji dan terkadang dia melindungi Yuuji. Ngomong-ngomong, tag kayu ini hanya efektif selama tujuh hari, tetapi jika aplikasi Pioneer Citizen-nya diterima maka dia bisa tetap tinggal bahkan setelah periode ini selesai. Jika permohonannya ditolak maka ia harus mengembalikan tanda kayu ke pintu gerbang dan meninggalkan kota. Itu aturan yang cukup ketat. Sepertinya tidak ada masalah bagi Kotarou untuk memasuki kota. Namun, jika dia menyebabkan kerusakan pada orang lain maka tuannya harus bertanggung jawab dan jika itu adalah kasus yang mengerikan maka dia mungkin berubah menjadi budak, jadi dia harus berhati-hati. Yuuji terkejut ketika dia diberi tahu tentang hal ini. Bagaimanapun, setelah 30 menit, Yuuji, Alice dan Kotarou, mampu melewati gerbang masuk ke kota. Akhirnya, Yuuji bisa

menginjakkan kakinya di dalam kota. Kemudian, Kevin, yang berjalan beberapa langkah di depan, berbalik dan kemudian merentangkan tangannya lebar-lebar. Dengan senyum lebar, dia berbicara pada Yuuji dan yang lainnya. 「Yuuji-san, Alice-chan, Kotarou-san. Selamat datang di Kota Perintis, Premie! 」(Kevin) ⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆ [1] Dia berkata:" な か な か や や る じ ゃ な い "Seperti manga chara shounen. Tunggu, dia hanya seekor anjing, kan?

Bab 4 Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 4 Yuuji, Tiba di Kota Pertama di Dunia Lain “Woof”, Kotarou membuat gonggongan pendek. Seolah menanggapi itu, pengawal Kevin yang berjalan di depan memanggil kelompok itu.

「Semua orang, ada monster. Kami akan berurusan dengan mereka, tetapi harap waspada untuk berjaga-jaga. 」(Pengawal) Itu pada hari kedua perjalanan mereka ke kota setelah mereka meninggalkan rumah Yuuji. Yuuji dan Alice, yang berjalan di tengah, berhenti. Kevin penjual itu di seberang mereka, berbaris dengan pengawal kedua yang telah berjalan di belakang. Tampaknya pengawal garda depan akan berurusan dengan monster sementara yang lain akan tetap menjaga Yuuji dan yang lainnya. 「Kevin-san, apakah dia akan baik-baik saja sendirian? Alice dan aku bisa melindungi diri kami sendiri sampai batas tertentu.」(Yuuji)「 Yah, seharusnya tidak apa-apa. Tetapi Anda harus menyiapkan senjata untuk berjaga-jaga. 」(Kevin) Kevin sepertinya tidak khawatir. Terlepas dari saran Kevin, Yuuji mengangkat kotak hitam di depan wajahnya. Itu adalah kamera. Jadi akan sulit untuk dilanggar atau ditemukan, kamera telah dibungkus dengan bantal dan menyembunyikan di dalam kotak kayu. Tentu saja, hanya tombol rana dan lensa yang dapat terlihat jelas. Monster yang muncul adalah 5 goblin dan 1 orc. Namun, pengawal itu tidak tersentak setelah melihat nomor mereka dan menarik pisau dua tangan yang dia bawa di punggungnya. Dia akan berurusan dengan mereka sendirian. Pria itu berlari ke arah kerumunan monster. 5 goblin mulai menaikkan alarm, Gegyagegya. Ketika mereka saling berpapasan, penjaga membuat pedang pertama menebas, lalu yang kedua, dan yang ketiga. Tiga goblin hancur ke tanah.

Tanpa berhenti, penjaga bergegas menuju orc. 2 goblin yang tersisa yang ditinggalkan penjaga itu, berlari menuju kelompok Yuuji.Pengawal lainnya yang berada di samping Yuuji dan Kevin mendecakkan lidahnya. Dia menggambar dua pedang pendek dari pinggul kiri dan kanannya dan berdiri di depan Yuuji dan yang lainnya. Mungkin karena dia pengguna ganda atau karena musuh adalah goblin sehingga satu pedang untuk masing-masing sudah cukup. Dia menyalakan pedang pada saat yang sama. Tanpa bisa melakukan apa-apa, kedua goblin dengan cepat tersingkir. Orc yang tersisa akhirnya mencapai kecepatan tertinggi. Itu menekuk pinggangnya dan menyerbu ke arah pria itu. Mungkin itu ingin menabraknya atau melakukan pundak. Ditabrak dengan ketinggian hampir 2 meter, dampaknya akan luar biasa. Yuuji membuat dirinya waspada karena dia berpikir bahwa penjaga itu akan terpesona, tetapi Kevin dan penjaga lainnya tidak terlihat khawatir sama sekali. Untuk suatu alasan, bahkan Alice pun bersorak, Lakukan saja ojii-chan! Tanpa khawatir. Kotarou berdiri di depan Yuuji dan yang lainnya dan mengamati pertarungan pria itu. Ngomong-ngomong, anjing ini tidak bergerak ketika goblin muncul. Tampaknya dia tahu sejauh mana kemampuan pengawal itu. Tepat sebelum dia akan dipukul. Pria itu menghindar ke kiri dan menebas ke atas dengan pedang di tangannya. Setelah orc mengambil beberapa langkah ke depan, kakinya tersandung dan jatuh. Sepertinya perut orc telah dipotong dengan satu tebasan. Pria itu perlahan berjalan ke orc yang jatuh dan kemudian mengangkat pedangnya untuk menghabisinya. Waa, luar biasa! Kagum Alice saat dia bertepuk tangan, jadi lelaki itu tersenyum bangga. Kotarou menatap seolah-olah dia akan berkata, “Tidak buruk. [1]「 Kevin-san.Bukankah mereka begitu kuat? Mungkinkah ini adalah norma? 」(Yuuji)「 Tidak, saya juga berpikir bahwa mereka cukup kuat. Dibandingkan dengan petualang maka mereka mungkin akan menjadi peringkat 3 atau peringkat 4. Para petualang mulai sebagai Kelas 10. Kelas 8 dan di bawahnya adalah pemula. Tingkat 7 hingga Kelas 5 disebut sebagai tingkat menengah dengan sebagian besar petualang termasuk dalam kelas ini. Ini mungkin tergantung pada ukuran kota, tetapi Premie hanya memiliki 20 hingga 30 orang dengan Kelas 4 hingga Kelas 3. Bahkan jika Kelas 2 dan Kelas 1 dikumpulkan, jumlahnya akan menjadi satu digit. Ada juga kelas yang disebut Kelas Khusus. Di negara ini hanya ada satu orang di

Ibukota yang memiliki peringkat ini. 」(Kevin) Kevin dengan sopan menjawab pertanyaan Yuuji. Namun demikian, nilai seorang petualang hanyalah perkiraan kasar, itu tidak hanya didasarkan pada kekuatan tetapi juga tingkat keberhasilan pencarian mereka atau kredibilitas mereka, seperti dalam perilaku mereka. Pengawal Kevin secara tak terduga lebih kuat dari yang dipikirkan Yuuji. 「Ya, mereka tidak terdaftar sebagai petualang, karena mereka adalah karyawan perusahaan saya. 」(Kevin)

Awalnya, mereka adalah karyawan toko di Ibukota yang telah magang di Kevin dan mereka dipinjamkan kepadanya hingga sekarang. Namun, sejak Kevin mendirikan perusahaan di Prumie, ia langsung mempekerjakan mereka. 「Karyawan yang berbahaya-san ……」 (Yuuji) Siapa yang mendengar suara Yuuji? Para pengawal itu melakukannya. Mereka berbalik ke arah Yuuji dan membuat senyum masam lebar. Tampaknya mereka memiliki kemampuan bersosialisasi yang baik. □□■■□■■□□ Itu siang hari keempat setelah mereka memulai perjalanan ke kota. Setelah bertemu monster pada hari kedua, perjalanan mereka berjalan dengan lancar tanpa ada kejadian. Jika sesuatu bisa dikatakan berbeda maka pada malam kedua dan ketiga, Yuuji meminta pengawal untuk membantunya berlatih. Meskipun mereka hanya saling memukul dengan tongkat kayu, itu adalah waktu yang bermakna bagi Yuuji. Atau lebih tepatnya, itu adalah waktu yang bermakna bagi Kotarou yang menyaksikan Yuuji dipukuli. Seolah-olah dia sedang melakukan pembelajaran observasional. 「Yuuji-san, segera kita akan meninggalkan hutan dan kota akan terlihat. Mari kita makan siang di sana, maka kita akan melakukan perjalanan ke kota tanpa berhenti. 」(Kevin) Kevin memanggil Yuuji. Cukup jelas, ruang di antara pepohonan terbuka dan sinar matahari yang masuk ke hutan membuat sekelilingnya cerah. Ada tunggul pohon di sana-sini, jadi ada jejak-jejak kehadiran manusia. Aku mengerti, Yuuji menjawab dengan suara rendah. Alice sedang tidur di rak kayu yang Yuuji bawa di punggungnya. Dia sedang berhati-hati, agar tidak membangunkannya. Setelah berjalan beberapa puluh menit. Hutan berakhir dan pemandangan melebar. Sepertinya mereka keluar di tempat yang lebih tinggi daripada di daerah sekitarnya. Ketika dia melihat ke depan, dia bisa melihat sebuah kota. Itu adalah kota pertama Yuuji setelah empat tahun

datang ke dunia ini. Itu adalah kota pertama Yuuji setelah empat belas tahun menjadi hikiNEET. Di sebelah tepi hutan, ada hamparan luas padang rumput dengan bukit dan lembah yang landai.

Di sebelah tepi hutan, ada hamparan luas padang rumput dengan bukit dan lembah yang landai. Setelah agak jauh, dia bisa melihat lahan pertanian yang dikembangkan. Di sisi kanannya dia bisa melihat sungai yang mengalir. Yuuji mengikuti arah aliran sungai sampai dinding yang tak terputus di tepi sungai menangkap pandangannya. Fondasinya dari batu sedangkan bagian atasnya terbuat dari kayu. Karena jauh, dia tidak bisa melihat ketinggiannya dengan tepat, tetapi tingginya sekitar 4 atau 5 meter. Mulai dari tepi sungai, itu berlanjut seperti kurva lingkaran besar di atas tanah. Parit di depan dinding, diisi dengan air yang diambil dari sungai, berkilau di bawah sinar matahari. Di tengah parit ada sebuah jembatan dan di ujungnya ada sebuah gerbang. Tampaknya itu adalah pintu masuk kota. Yuuji berdiri tak bergerak dengan mulut terbuka lebar. Oooooooo, kadang-kadang ratapan aneh keluar dari mulutnya. Mungkin dia diserang oleh perasaan takjub yang mendalam. Kotarou menghentikan kakinya dan hanya memperhatikan pemandangan dengan baik. Alice yang sedang tidur di rak kayu di punggung Yuuji mulai menggeliat. Tampaknya ketika Yuuji berhenti, goyangan berhenti dan dia terbangun. “Ah, ini kota! Ini adalah pertama kalinya Alice di kota! Ehehe ~, hal-hal macam apa yang akan terjadi? ”Dia merasa senang dan bermain-main. Dia adalah seorang gadis yang memiliki suasana hati yang baik setelah bangun tidur. Mungkin mereka memperhatikan pesta Yuuji. Kevin dan pengawalnya berhenti berjalan dan mencari tempat yang baik untuk beristirahat. Mereka akan makan siang di sana. 「Yuuji-san, karena masih akan sementara sampai kita tiba di kota, mari makan siang dulu di sini. Bahkan jika kita berjalan lambat, kita akan tiba di kota sebelum matahari terbenam. 」(Kevin) Kata-kata Kevin sama sekali tidak masuk ke telinga Yuuji. □□■■□■■□□ 「Ah, Kevin-san, selamat datang kembali. Tolong tunggu sebentar. Kapten, Kapten! 」(Penjaga) Sudah sekitar 2 jam sejak Yuuji melihat kota untuk pertama kalinya. Akhirnya, rombongan tiba di gerbang. Yuuji linglung entah bagaimana ketika Alice bergerak untuk melihat parit air atau dinding dengan semangat tinggi.

Mereka diawasi oleh Kotarou. Betapa seorang wanita yang pandai merawat orang lain. Tapi dia anjing. Para prajurit di pintu gerbang mengenali Kevin karena suatu alasan. Salah satu dari mereka dengan cepat masuk ke dalam stasiun dan memanggil seseorang yang tampak seperti Kapten mereka. 「Selamat siang, Kapten-san. Sama seperti yang saya informasikan kepada Anda, ini adalah Alice-chan dari Desa Anfore dan ini adalah Yuuji-san yang datang untuk melamar Kewarganegaraan Pelopor. 」(Kevin)「 Selamat siang, Kapten-san. Sama seperti yang saya informasikan kepada Anda, ini adalah Alice-chan dari Desa Anfore dan ini adalah Yuuji-san yang datang untuk melamar Kewarganegaraan Pelopor. 」(Kevin)「 Alice adalah Alice! umur 8 tahun! Tinggal di Desa Anfore! 」(Alice) Mungkin karena dia menyadari bahwa dia sedang diperkenalkan, Alice dengan cepat membuat pengenalan diri. Pria keras yang dipanggil sebagai Kapten melembutkan ekspresinya. Tampaknya dia menyukai anak-anak. 「Oh, begitu, perilaku baik Alice-chan patut dipuji. 」(Kapten) Kapten berjongkok sampai dia berada di tingkat mata Alice dan memujinya. Kemudian dia berbalik dan memanggil bawahannya, “Hei!” Kemudian seorang wanita yang memegang beberapa hal seperti buku besar mendekat. 「Alice-chan, bisakah kamu bicara dengan onee-chan di sana? Karena itu perlu jika Alice-chan ingin memasuki kota. 」(Kapten) Tampaknya mereka telah menyiapkan ini setelah Kevin memberi tahu mereka sebelumnya tentang seorang anak yang selamat dari Desa Anfore. Mereka bersikap lunak kepada anak-anak. Sementara itu, untuk Yuuji, Kapten menanyakan nama, tempat lahir, dan lokasi Tanah Pionir yang direncanakan, dan ia menuliskannya di kertas kasar di tangannya. Kemudian, Yuuji menerima label kayu dari Kapten. Sama seperti dia telah berdiskusi dengan Kevin sebelumnya, Yuuji berbohong tentang tempat kelahirannya. Kevin tidak menemani Alice tetapi Yuuji dan terkadang dia melindungi Yuuji. Ngomong-ngomong, tag kayu ini hanya efektif selama tujuh hari, tetapi jika aplikasi Pioneer Citizen-nya diterima maka dia bisa tetap tinggal bahkan setelah periode ini selesai. Jika permohonannya ditolak maka ia harus mengembalikan tanda kayu ke pintu gerbang dan meninggalkan kota. Itu aturan yang cukup ketat. Sepertinya tidak ada masalah bagi Kotarou untuk memasuki kota. Namun, jika dia menyebabkan kerusakan pada orang lain maka tuannya harus bertanggung jawab dan jika itu adalah kasus yang mengerikan maka dia mungkin berubah menjadi budak, jadi dia harus berhati-

hati. Yuuji terkejut ketika dia diberi tahu tentang hal ini. Bagaimanapun, setelah 30 menit, Yuuji, Alice dan Kotarou, mampu melewati gerbang masuk ke kota. Akhirnya, Yuuji bisa menginjakkan kakinya di dalam kota. Kemudian, Kevin, yang berjalan beberapa langkah di depan, berbalik dan kemudian merentangkan tangannya lebar-lebar. Dengan senyum lebar, dia berbicara pada Yuuji dan yang lainnya. 「Yuuji-san, Alice-chan, Kotarou-san. Selamat datang di Kota Perintis, Premie! 」(Kevin) ⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩ [1] Dia berkata: な か な か や や る じ ゃ な い Seperti manga chara shounen. Tunggu, dia hanya seekor anjing, kan?

Vol.7 Ch.5

Bab 5
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 5 Yuuji, dibimbing oleh Kevin the Peddler di Kota Pertama-Nya 「Oo! Oo! Oo ……. ? 」(Yuuji)

Dengan Kevin di depan, Yuuji, Alice, dan Kotarou berjalan mengikuti jalan utama. Salah satu pengawal ada di samping Kevin, sementara yang lain di belakang. Tampaknya mereka berhati-hati untuk tidak melupakan Yuuji yang sedang melihat-lihat kota dengan gelisah sambil memegangi kotak hitam itu beberapa kali. Saat melihat kota atau orang yang lewat sambil berjalan, Yuuji mengangkat suaranya karena terkejut, kagum, dan bertanya. Pada orang-orang, dan rumah-rumah, sederhananya, dia mengangkat suaranya dalam segala hal. Sesuai dengan namanya, jalan utama itu lebar. Kadang-kadang, ada gerbong dan gerbong tertutup yang melintas, tapi jalan itu cukup lebar sehingga mereka bisa melewati satu sama lain dengan lancar. Orang-orang yang berjalan di jalan utama memiliki berbagai penampilan. Orang-orang berpakaian seperti Kevin, orang-orang yang mengenakan baju besi dan memegang senjata seperti Yuuji dan dua penjaga, orang-orang yang terlihat seperti pedagang, orang-orang yang terlihat seperti petani. Pakaiannya beragam, dan rasnya juga bervariasi. Manusia dari ras Kaukasoid seperti Kevin dan dua pengawalnya tidak terduga, tetapi kadang-kadang ada manusia yang melihat lebih dekat dengan ras Mongoloid seperti Yuuji. Di sisi lain, ia juga melihat anjing dan kucing berjalan bipedal, beastkin seperti Marcel dan keluarganya. Sekelompok Siberian Husky yang mengenakan baju besi serupa yang mengeluarkan suara dentang. Tanpa jeda sesaat pun, Yuuji mengklik rana. Pemandangan kota adalah tumpukan bangunan. Rumah-rumah dan toko-toko yang terletak di samping jalan utama sebagian besar dibangun dari batu lantai pertama dengan lantai kayu tambahan yang dibangun di atas. Namun, beberapa rumah hanya memiliki lantai pertama dari batu, sementara beberapa rumah lainnya memiliki lantai pertama dan kedua yang dibangun

dari batu. Selain itu, ada rumah yang terbuat dari batu bata atau dinding lumpur. Karena rumah-rumah dibangun dari kayu dan batu, mereka putih atau hitam, tetapi beberapa rumah dicat dengan warna-warna cerah seperti merah atau kuning. Dapat dimengerti bahwa Yuuji membuat suara kejutan dan pertanyaan di pemandangan ini. 「Orang-orang yang mengunjungi kota ini untuk pertama kalinya juga membuat reaksi itu. Ini mishmash, kan? 」(Kevin) Pemandu, Kevin penjual itu, berbalik dan berbicara dengan Yuuji. Untuk Alice, ketika dia pertama kali memasuki kota dan membuka mulutnya dengan terkejut, “Waaa!”, Mulut itu tidak pernah ditutup. Kotarou juga melihat sekeliling dengan gelisah dengan rasa ingin tahu yang besar dan menghirup aroma di sekitarnya. 「Itu karena ini adalah kota migran. Orang-orang yang datang dari Ibukota, orang-orang yang datang dari desa-desa sekitar, orang-orang dan budak yang dikumpulkan sebagai tenaga kerja untuk mengembangkan tanah, orang-orang seperti saya yang puas berdagang, ada banyak jenis orang. Karena kota berkembang bersama dengan pengembangan lahan di sekitarnya, bentuk rumah dan toko bervariasi tergantung pada waktu mereka dibangun, orang-orang yang membangunnya, atau tempat kelahiran penghuni. Yah, tidak ada rumah yang memiliki gaya yang sama dengan rumah Yuuji-san, ... 」(Kevin) Untuk mengalahkan keributan dan keributan di sekitar mereka, Kevin memberi tahu Yuuji dengan suara yang lebih keras dari biasanya.

「Untuk saat ini, mari kita pergi ke toko saya. 」(Kevin) Yuuji, yang tanpa henti mengklik rana dari kotak hitam menyembunyikan kamera di tangannya, dan Alice, yang sangat bersemangat" Waw ... waw ... "sambil melihat sekeliling. Suara Kevin tidak mencapai telinga mereka sama sekali. □□■■□■■□□ 「Yuuji-san, Alice-chan, Kotarou-san. Ini toko saya, Kevin Company! 」(Kevin) Yuuji dan rombongan sudah berjalan sekitar 30 menit sejak mereka pertama kali memasuki kota, ketika akhirnya, mereka mencapai toko Kevin. Itu adalah bangunan di mana lantai pertama dibangun dengan batu sedangkan lantai kedua dibangun dari kayu. Tingginya sekitar 3 lantai. Lantai pertama yang menghadap jalan utama memiliki celah lebar di mana barang-barang sampel yang berbaris di dalamnya bisa terlihat. Daerah sekitarnya juga memiliki banyak toko, jadi ini adalah area di mana toko-toko berkumpul. "Oooo"

bersama dengan suara itu, Yuuji dan Alice melihat ke toko. Kotarou melihat ke toko dan kemudian menyalak ke arah Kevin, seolah-olah ingin memujinya, “Baiklah, tidak buruk. "Meskipun dia perlu menatapnya, dia bertindak seolah-olah dia memandang rendah ke arahnya." Mungkin mereka memperhatikan bahwa kelompok itu berkumpul di depan toko, seorang pria dan wanita paruh baya dan seorang bocah lelaki berusia 15 tahun datang untuk menyambut kelompok itu. 「Selamat datang kembali!」 (Karyawan) 「Semua orang, mari masuk. 」(Kevin) Kevin memberi isyarat kelompok Yuuji untuk memasuki toko. Toko Kevin lebih indah dari apa yang mereka bayangkan. Sementara Yuuji bersikap malu-malu karena suatu alasan ketika dia memasuki toko. □□■■□■■□□ 「Sekarang, Yuuji-san. Saya telah menyerahkan surat itu kepada magang untuk dikirim ke rumah Dewa. Bergantung pada jawabannya, mungkin Anda akan bertemu dengan Dewa dan pasangannya dalam dua atau tiga hari. Sampai saat itu, saya berencana untuk membuat semua orang tinggal di tempat ini dan mengajarkan sopan santun Yuuji-san dan poin penting lainnya. Setelah itu, kita akan melihat-lihat kota untuk meminta anggota kelompok Pelopor …… Apakah ini dapat diterima? 」(Kevin) Di kantor penerimaan tamu di lantai dua Perusahaan Kevin, Kevin menjelaskan rencana selanjutnya. Seperti yang diharapkan, pertemuan dengan Dewa, pasangannya, dan hakim juga merupakan kesempatan yang sangat penting bagi Kevin. 「Eh, ah, ya. Saya mengerti . 」(Yuuji)

「Eh, ah, ya. Saya mengerti . 」(Yuuji) Kota pertamanya di dunia lain, kota pertamanya dalam 14 tahun. Bahkan sekarang, Yuuji tidak bisa berhenti gemetaran. Ketidaknyamanan Kevin menjadi lebih buruk. "Permisi", dengan salam seorang karyawan wanita, orang yang telah menyambut kelompok Yuuji di depan toko, memasuki ruangan. Sepertinya dia membawa teh. Dia tampak berusia pertengahan 30-an. Ketika teh diletakkan, aroma yang menyenangkan memasuki hidung Yuuji. Melihat bagaimana Yuuji bingung karenanya, mata Kevin melebar. 「Yuuji-san …… Ngomong-ngomong, apakah kamu tidak terbiasa berhubungan dengan wanita dewasa?」 (Kevin) Yuuji membuat teriakan. Ucapan langsung Kevin terlalu tajam. Selama 14 tahun, Yuuji tidak pernah berbicara dengan wanita lain selain keluarganya. Tidak, itu tidak

benar. Ketika dia pertama kali bertemu dengan trio petualang, dia bertukar kata pendek dengan petualang perempuan trio. Ini …… mungkin buruk, gumaman ini keluar dari mulut Kevin. □ □ ■ ■ □ ■ ■ □ □ 「Kevin-san, ini, diperlukan, kan?」 (Yuuji) 「Ya. Tidak diragukan lagi. Saya belum pernah bertemu dengannya secara langsung, tetapi kecantikan istri Dewa terkenal di kota ini. Aku harus membiasakan Yuuji-san dengan wanita bahkan hanya sedikit …….. Ini masalah yang mengkhawatirkan, kan? 」(Kevin) Kepada siapa kalian berdua memberikan alasan? Baik keinginan sejati Yuuji maupun Kevin dan façade palsu tercampur menjadi satu. [1] Matahari telah jatuh. Itu malam. Alice dan Kotarou dan salah satu pengawal tetap di toko, sementara Yuuji, Kevin dan penjaga lainnya, mengendarai kereta. Alice yang lelah setelah kegembiraan hari itu segera tidur di tempat tidur di dalam ruangan yang ditugaskan padanya, tetapi Kotarou sedang melihat rombongan laki-laki, menyalak dengan perasaan tidak senang, dan tetap tinggal di belakang untuk mengawasi toko, seolah-olah berkata, "Laki-laki ini benar-benar adalah kasus tanpa harapan. ”Benar-benar wanita yang pengertian. Tapi dia anjing. Iya nih . Yuuji dibawa oleh Kevin ke kuartal kesenangan. Kereta tiba di sebuah bangunan besar tertentu. Penjaga, Kevin dan Yuuji keluar dari gerbong secara bergantian dan setelah menerima salam dari penjaga seperti pria mereka memasuki premis.

Penjaga, Kevin dan Yuuji keluar dari gerbong secara bergantian dan setelah menerima salam dari penjaga seperti pria mereka memasuki premis. Tampaknya lantai pertama adalah tempat untuk menikmati alkohol dan percakapan. Gulp, Yuuji menelan ludahnya. Tempat pertama adalah tempat untuk menikmati alkohol dan percakapan …… Jika kedua belah pihak tertarik maka di kamar di lantai dua …… Kevin menyampaikan informasi itu. Dipandu oleh seorang karyawan pria yang ketakutan, rombongan itu mengambil tempat duduk. Ketika mereka ditanya apa pesanannya, Kevin sebagai perwakilan memesan alkohol. Kevin dan pengawal sudah terbiasa dengan ini. Yuuji patuh patuh seperti karyawan baru yang dibawa oleh seniornya ke bar kabaret, hanya matanya yang gelisah melihat sekeliling. Memegang alkohol yang dipesan rombongan, sekelompok wanita datang. Kemudian masing-masing duduk di samping rombongan. Yuuji mengaktifkan keterampilan khusus yang

telah dia asah selama 21 tahun terakhir ini. 'Itu besar . E, atau mungkin, F '. Skill Yuuji, 『Eyes of GodScouter』 [2] Omong-omong, persentase jawaban yang benar dari skill ini tidak diketahui. Pengalaman wanita Yuuji hanya sekali dan dia diperlakukan sebagai Keep-Kun. [3] Seorang wanita dengan gaun leher V terjun mulai berbicara dengan Yuuji. Dia menjawab sambil bingung. Namun, dia adalah seorang profesional. Mungkin, dia menyadari bahwa Yuuji tidak terbiasa dengan wanita, dia berbicara dengan kalimat sederhana yang bisa dibalas oleh siapa pun, jadi kegugupan Yuuji berangsur-angsur berkurang. Sebelum dia menyadarinya, senyum melayang di wajah Yuuji. Prediksi Kevin telah berhasil. Di tempat pertama, Yuuji berulang kali mengambil cepat-cepat menatap dada pasangannya dengan senyum yang sangat mesum. Tentu saja, rekannya telah menemukan di mana Yuuji memandang. Satu-satunya orang yang tidak berpikir kalau dia ketahuan hanyalah Yuuji sendiri. Manusia adalah makhluk yang menyedihkan. Mitra wanita Yuuji mendekatinya dan kemudian dia dengan lembut membawa bibirnya ke telinganya. Sensasi di lengan Yuuji, dugaan F itu benar. "Nee, jika kamu suka, maka ke lantai dua ……" Dada Yuuji berdetak kencang dengan harapan. Namun demikian. Karena para wanita dekat dengannya, 'itu' muncul di hadapan Yuuji. Rambut tebal . Tentu saja, rekannya bukanlah kulit binatang, tetapi manusia normal. Lengannya, berbulu. Lengannya, berbulu. Bahkan saat gemetaran ketakutan, Yuuji melirik kakinya hanya untuk memastikan. Tulang keringnya, juga berbulu. Saat suara sedih yang putus bisa terdengar, suasana hati Yuuji layu dalam sekejap. Seolah ingin melarikan diri dari sensasi itu, Yuuji pindah. "Ya ampun, betapa polosnya", kata-kata wanita itu tidak masuk ke telinganya. Karena itu terlihat, dia seharusnya memperhatikannya, tetapi para wanita tidak keberatan sama sekali. Tampaknya, itu adalah norma untuk tidak melemahkan lengan dan tulang kering. Perbedaan budaya begitu menakutkan. Pada akhirnya, Yuuji, yang lahir dan dibesarkan di Jepang modern, menggendong Kevin dan lengan penjaga, dengan ekspresi tak bernyawa dan tertekan, kembali ke toko. Dengan kepercayaan diri kecil yang ia peroleh dari bercakap-cakap dengan pasangan wanitanya, ia dengan tulus merasakan kebesaran wanita Jepang modern yang tidak pernah kendur dengan usaha mereka. Ngomong-ngomong, ketika mereka sampai di toko, Kotarou mendekat, mengitari Yuuji dan mengendus-endusnya. Setelah itu, dia

mengejek, "huh" dan meninggalkannya. Seolah mengatakan, “Betapa HetareLoser. "⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆ [1] Awalnya: Honme dan Tatemae, adalah kata-kata Jepang yang menggambarkan kontras antara perasaan dan keinginan sejati seseorang (本 音 hon'ne, "suara benar") dan perilaku dan pendapat yang ditampilkan di depan umum (建 前 tatemae, "dibangun di depan", "façade"). [2] 神 の 眼 ス カ ウ タ ー [3] Keep-kun adalah seorang pria yang disimpan untuk sementara waktu sebagai pacar sampai honmei-kun, atau pasangan menikah yang ideal, datang. Dalam bahasa Inggris: mitra cadangan, kekasih siap pakai, kekasih cadangan. Dalam bahasa Cina: 爱情 备胎. Dalam bahasa Indonesia: a TTM, pacar cadangan.

Bab 5 Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Petani” menjadi “Pemimpin Kelompok Pelopor”. Bagian 5 Yuuji, dibimbing oleh Kevin the Peddler di Kota Pertama-Nya 「Oo! Oo! Oo ……. ? 」 (Yuuji)

Dengan Kevin di depan, Yuuji, Alice, dan Kotarou berjalan mengikuti jalan utama. Salah satu pengawal ada di samping Kevin, sementara yang lain di belakang. Tampaknya mereka berhati-hati untuk tidak melupakan Yuuji yang sedang melihat-lihat kota dengan gelisah sambil memegangi kotak hitam itu beberapa kali. Saat melihat kota atau orang yang lewat sambil berjalan, Yuuji mengangkat suaranya karena terkejut, kagum, dan bertanya. Pada orang-orang, dan rumah-rumah, sederhananya, dia mengangkat suaranya dalam segala hal. Sesuai dengan namanya, jalan utama itu lebar. Kadang-kadang, ada gerbong dan gerbong tertutup yang melintas, tapi jalan itu cukup lebar sehingga mereka bisa melewati satu sama lain dengan lancar. Orang-orang yang berjalan di jalan utama memiliki berbagai penampilan. Orang-orang berpakaian seperti Kevin, orang-orang yang mengenakan baju besi dan memegang senjata seperti Yuuji dan dua penjaga, orang-orang yang terlihat seperti pedagang, orang-orang yang terlihat seperti petani. Pakaiannya beragam, dan rasnya juga bervariasi. Manusia dari ras Kaukasoid seperti Kevin dan dua pengawalnya tidak terduga, tetapi kadang-kadang ada manusia yang melihat lebih dekat dengan ras Mongoloid seperti Yuuji. Di sisi lain, ia juga melihat anjing dan kucing berjalan bipedal, beastkin seperti Marcel dan keluarganya.

Sekelompok Siberian Husky yang mengenakan baju besi serupa yang mengeluarkan suara dentang. Tanpa jeda sesaat pun, Yuuji mengklik rana. Pemandangan kota adalah tumpukan bangunan. Rumah-rumah dan toko-toko yang terletak di samping jalan utama sebagian besar dibangun dari batu lantai pertama dengan lantai kayu tambahan yang dibangun di atas. Namun, beberapa rumah hanya memiliki lantai pertama dari batu, sementara beberapa rumah lainnya memiliki lantai pertama dan kedua yang dibangun dari batu. Selain itu, ada rumah yang terbuat dari batu bata atau dinding lumpur. Karena rumah-rumah dibangun dari kayu dan batu, mereka putih atau hitam, tetapi beberapa rumah dicat dengan warna-warna cerah seperti merah atau kuning. Dapat dimengerti bahwa Yuuji membuat suara kejutan dan pertanyaan di pemandangan ini. 「Orang-orang yang mengunjungi kota ini untuk pertama kalinya juga membuat reaksi itu. Ini mishmash, kan? 」(Kevin) Pemandu, Kevin penjual itu, berbalik dan berbicara dengan Yuuji. Untuk Alice, ketika dia pertama kali memasuki kota dan membuka mulutnya dengan terkejut, "Waaa!", Mulut itu tidak pernah ditutup. Kotarou juga melihat sekeliling dengan gelisah dengan rasa ingin tahu yang besar dan menghirup aroma di sekitarnya. 「Itu karena ini adalah kota migran. Orang-orang yang datang dari Ibukota, orang-orang yang datang dari desa-desa sekitar, orang-orang dan budak yang dikumpulkan sebagai tenaga kerja untuk mengembangkan tanah, orang-orang seperti saya yang puas berdagang, ada banyak jenis orang. Karena kota berkembang bersama dengan pengembangan lahan di sekitarnya, bentuk rumah dan toko bervariasi tergantung pada waktu mereka dibangun, orang-orang yang membangunnya, atau tempat kelahiran penghuni. Yah, tidak ada rumah yang memiliki gaya yang sama dengan rumah Yuuji-san,.」(Kevin) Untuk mengalahkan keributan dan keributan di sekitar mereka, Kevin memberi tahu Yuuji dengan suara yang lebih keras dari biasanya.

「Untuk saat ini, mari kita pergi ke toko saya. 」(Kevin) Yuuji, yang tanpa henti mengklik rana dari kotak hitam menyembunyikan kamera di tangannya, dan Alice, yang sangat bersemangat Waw.waw.sambil melihat sekeliling. Suara Kevin tidak mencapai telinga mereka sama sekali. □□■■□■■□□ 「Yuuji-san, Alice-chan, Kotarou-san. Ini toko saya, Kevin Company! 」(Kevin)

Yuuji dan rombongan sudah berjalan sekitar 30 menit sejak mereka pertama kali memasuki kota, ketika akhirnya, mereka mencapai toko Kevin. Itu adalah bangunan di mana lantai pertama dibangun dengan batu sedangkan lantai kedua dibangun dari kayu. Tingginya sekitar 3 lantai. Lantai pertama yang menghadap jalan utama memiliki celah lebar di mana barang-barang sampel yang berbaris di dalamnya bisa terlihat. Daerah sekitarnya juga memiliki banyak toko, jadi ini adalah area di mana toko-toko berkumpul. Oooo bersama dengan suara itu, Yuuji dan Alice melihat ke toko. Kotarou melihat ke toko dan kemudian menyalak ke arah Kevin, seolah-olah ingin memujinya, “Baiklah, tidak buruk. Meskipun dia perlu menatapnya, dia bertindak seolah-olah dia memandang rendah ke arahnya. Mungkin mereka memperhatikan bahwa kelompok itu berkumpul di depan toko, seorang pria dan wanita paruh baya dan seorang bocah lelaki berusia 15 tahun datang untuk menyambut kelompok itu. 「Selamat datang kembali!」 (Karyawan) 「Semua orang, mari masuk. 」(Kevin) Kevin memberi isyarat kelompok Yuuji untuk memasuki toko. Toko Kevin lebih indah dari apa yang mereka bayangkan. Sementara Yuuji bersikap malu-malu karena suatu alasan ketika dia memasuki toko. □□■■□■■□□ 「Sekarang, Yuuji-san. Saya telah menyerahkan surat itu kepada magang untuk dikirim ke rumah Dewa. Bergantung pada jawabannya, mungkin Anda akan bertemu dengan Dewa dan pasangannya dalam dua atau tiga hari. Sampai saat itu, saya berencana untuk membuat semua orang tinggal di tempat ini dan mengajarkan sopan santun Yuuji-san dan poin penting lainnya. Setelah itu, kita akan melihat-lihat kota untuk meminta anggota kelompok Pelopor …… Apakah ini dapat diterima? 」(Kevin) Di kantor penerimaan tamu di lantai dua Perusahaan Kevin, Kevin menjelaskan rencana selanjutnya. Seperti yang diharapkan, pertemuan dengan Dewa, pasangannya, dan hakim juga merupakan kesempatan yang sangat penting bagi Kevin. 「Eh, ah, ya. Saya mengerti. 」(Yuuji)

「Eh, ah, ya. Saya mengerti. 」(Yuuji) Kota pertamanya di dunia lain, kota pertamanya dalam 14 tahun. Bahkan sekarang, Yuuji tidak bisa berhenti gemetaran. Ketidaknyamanan Kevin menjadi lebih buruk. Permisi, dengan salam seorang karyawan wanita, orang yang telah menyambut kelompok Yuuji di depan toko,

memasuki ruangan. Sepertinya dia membawa teh. Dia tampak berusia pertengahan 30-an. Ketika teh diletakkan, aroma yang menyenangkan memasuki hidung Yuuji. Melihat bagaimana Yuuji bingung karenanya, mata Kevin melebar. 「Yuuji-san …… Ngomong-ngomong, apakah kamu tidak terbiasa berhubungan dengan wanita dewasa?」 (Kevin) Yuuji membuat teriakan. Ucapan langsung Kevin terlalu tajam. Selama 14 tahun, Yuuji tidak pernah berbicara dengan wanita lain selain keluarganya. Tidak, itu tidak benar. Ketika dia pertama kali bertemu dengan trio petualang, dia bertukar kata pendek dengan petualang perempuan trio. Ini.mungkin buruk, gumaman ini keluar dari mulut Kevin. □□■■□■■□□ 「Kevin-san, ini, diperlukan, kan?」 (Yuuji) 「Ya. Tidak diragukan lagi. Saya belum pernah bertemu dengannya secara langsung, tetapi kecantikan istri Dewa terkenal di kota ini. Aku harus membiasakan Yuuji-san dengan wanita bahkan hanya sedikit.Ini masalah yang mengkhawatirkan, kan? 」(Kevin) Kepada siapa kalian berdua memberikan alasan? Baik keinginan sejati Yuuji maupun Kevin dan façade palsu tercampur menjadi satu. [1] Matahari telah jatuh. Itu malam. Alice dan Kotarou dan salah satu pengawal tetap di toko, sementara Yuuji, Kevin dan penjaga lainnya, mengendarai kereta. Alice yang lelah setelah kegembiraan hari itu segera tidur di tempat tidur di dalam ruangan yang ditugaskan padanya, tetapi Kotarou sedang melihat rombongan laki-laki, menyalak dengan perasaan tidak senang, dan tetap tinggal di belakang untuk mengawasi toko, seolah-olah berkata, Laki-laki ini benar-benar adalah kasus tanpa harapan. ”Benar-benar wanita yang pengertian. Tapi dia anjing. Iya nih. Yuuji dibawa oleh Kevin ke kuartal kesenangan. Kereta tiba di sebuah bangunan besar tertentu. Penjaga, Kevin dan Yuuji keluar dari gerbong secara bergantian dan setelah menerima salam dari penjaga seperti pria mereka memasuki premis.

Penjaga, Kevin dan Yuuji keluar dari gerbong secara bergantian dan setelah menerima salam dari penjaga seperti pria mereka memasuki premis. Tampaknya lantai pertama adalah tempat untuk menikmati alkohol dan percakapan. Gulp, Yuuji menelan ludahnya. Tempat pertama adalah tempat untuk menikmati alkohol dan percakapan.Jika kedua belah pihak tertarik maka di kamar di lantai dua.Kevin menyampaikan informasi itu. Dipandu oleh seorang

karyawan pria yang ketakutan, rombongan itu mengambil tempat duduk. Ketika mereka ditanya apa pesanannya, Kevin sebagai perwakilan memesan alkohol. Kevin dan pengawal sudah terbiasa dengan ini. Yuuji patuh patuh seperti karyawan baru yang dibawa oleh seniornya ke bar kabaret, hanya matanya yang gelisah melihat sekeliling. Memegang alkohol yang dipesan rombongan, sekelompok wanita datang. Kemudian masing-masing duduk di samping rombongan. Yuuji mengaktifkan keterampilan khusus yang telah dia asah selama 21 tahun terakhir ini. 'Itu besar. E, atau mungkin, F '. Skill Yuuji, 『Eyes of GodScouter』 [2] Omong-omong, persentase jawaban yang benar dari skill ini tidak diketahui. Pengalaman wanita Yuuji hanya sekali dan dia diperlakukan sebagai Keep-Kun. [3] Seorang wanita dengan gaun leher V terjun mulai berbicara dengan Yuuji. Dia menjawab sambil bingung. Namun, dia adalah seorang profesional. Mungkin, dia menyadari bahwa Yuuji tidak terbiasa dengan wanita, dia berbicara dengan kalimat sederhana yang bisa dibalas oleh siapa pun, jadi kegugupan Yuuji berangsur-angsur berkurang. Sebelum dia menyadarinya, senyum melayang di wajah Yuuji. Prediksi Kevin telah berhasil. Di tempat pertama, Yuuji berulang kali mengambil cepat-cepat menatap dada pasangannya dengan senyum yang sangat mesum. Tentu saja, rekannya telah menemukan di mana Yuuji memandang. Satu-satunya orang yang tidak berpikir kalau dia ketahuan hanyalah Yuuji sendiri. Manusia adalah makhluk yang menyedihkan. Mitra wanita Yuuji mendekatinya dan kemudian dia dengan lembut membawa bibirnya ke telinganya. Sensasi di lengan Yuuji, dugaan F itu benar. Nee, jika kamu suka, maka ke lantai dua.Dada Yuuji berdetak kencang dengan harapan. Namun demikian. Karena para wanita dekat dengannya, 'itu' muncul di hadapan Yuuji. Rambut tebal. Tentu saja, rekannya bukanlah kulit binatang, tetapi manusia normal. Lengannya, berbulu. Lengannya, berbulu. Bahkan saat gemetaran ketakutan, Yuuji melirik kakinya hanya untuk memastikan. Tulang keringnya, juga berbulu. Saat suara sedih yang putus bisa terdengar, suasana hati Yuuji layu dalam sekejap. Seolah ingin melarikan diri dari sensasi itu, Yuuji pindah. Ya ampun, betapa polosnya, kata-kata wanita itu tidak masuk ke telinganya. Karena itu terlihat, dia seharusnya memperhatikannya, tetapi para wanita tidak keberatan sama sekali. Tampaknya, itu adalah norma untuk tidak melemahkan lengan dan tulang kering. Perbedaan budaya begitu menakutkan. Pada

akhirnya, Yuuji, yang lahir dan dibesarkan di Jepang modern, menggendong Kevin dan lengan penjaga, dengan ekspresi tak bernyawa dan tertekan, kembali ke toko. Dengan kepercayaan diri kecil yang ia peroleh dari bercakap-cakap dengan pasangan wanitanya, ia dengan tulus merasakan kebesaran wanita Jepang modern yang tidak pernah kendur dengan usaha mereka. Ngomong-ngomong, ketika mereka sampai di toko, Kotarou mendekat, mengitari Yuuji dan mengendus-endusnya. Setelah itu, dia mengejek, huh dan meninggalkannya. Seolah mengatakan, “Betapa HetareLoser. ⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆⦅⦆ [1] Awalnya: Honme dan Tatemae, adalah kata-kata Jepang yang menggambarkan kontras antara perasaan dan keinginan sejati seseorang (本 音 hon'ne, suara benar) dan perilaku dan pendapat yang ditampilkan di depan umum (建 前 tatemae, dibangun di depan, façade). [2] 神 の 眼 ス カ ウ タ ー [3] Keep-kun adalah seorang pria yang disimpan untuk sementara waktu sebagai pacar sampai honmei-kun, atau pasangan menikah yang ideal, datang. Dalam bahasa Inggris: mitra cadangan, kekasih siap pakai, kekasih cadangan. Dalam bahasa Cina: 爱情 备 胎. Dalam bahasa Indonesia: a TTM, pacar cadangan.

Vol.7 Ch.6

Bab 6

Bab 7- Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari "Petani" menjadi "Pemimpin Kelompok Pelopor".

Bagian 6- Yuuji – Memenuhi istri tuan feodal dan gubernur, mengajukan permohonan untuk perintis

Dua hari setelah mengalami perbedaan budaya.

Akhirnya, hari untuk bertemu dengan istri tuan feodal dan gubernur telah tiba.

Yuuji mengenakan pakaian rapi yang telah disiapkan Kevin. Ada satu set pakaian dengan banyak hiasan di atasnya.

"Aku tidak bisa tetap tenang mengenakan ini … Bagaimana menurutmu, Alice, Koutarou?"

Merajut alisnya dan melipat tangannya, dia berpikir sebentar dan menjawab,

"Mm. Mmm Saya pikir Yuuji-nii terlihat keren! "

Mengapa Anda harus memikirkannya? Apakah itu benar-benar pujian?

Alice mengenakan sepotong dan kardigan sederhana.

Koutarou mondar-mandir di sekitar Yuuji, tidak tenang.

"Apa embel-embel ini? Aku penasaran tapi– tidak menggigit, aku tidak bisa menggigit, jangan menggigit, jangan gigit' — sepertinya Koutarou bertarung melawan nalurinya.

“Yuuji-san, apa kamu sudah selesai bersiap-siap? Haruskah kita pergi? "

Mengenakan pakaian yang mirip dengan Yuuji, dengan semua hiasan dan hiasan, Kevin datang ke kamar dan bertanya. Itu berbeda dari pakaian bepergian yang Yuuji selalu melihatnya mengenakan. Dia tampak seperti pedagang yang layak.

Para karyawan dan pekerja magang melihat kami berkata, "Semoga harimu menyenangkan!" sama sekali. Kami keluar dan masuk ke gerbong yang telah disiapkan Kevin. Di dalam gerbong ada Kevin, Alice, Koutarou dan Yuuji. Seorang penjaga eksklusif menemani kami sebagai pengemudi.

Kereta berjalan di sepanjang jalan utama dan tak lama, kami bisa melihat sungai dari jendela.

"Apakah rumah tuan feodal dekat dengan sungai? Ah, itu mengingatkan saya, bagaimana transportasi air menggunakan perahu? ”

“Ya, mansion itu berada tepat di samping sungai. Maksudmu tepi sungai agak ke utara dari pusat kota, kan? Hilirnya mengarah ke ibukota. Kota itu membangun tepi sungai di sana untuk mengangkut barang-barang melalui perahu ke ibu kota. Selain itu, karena hutan berada jauh di utara, maka pada masa-masa awal, rumah tuan feodal berada di bagian paling utara kota untuk melindungi orang-orang. Setelah itu, kota berkembang dan

sekarang rumah tuan feodal tampak lebih dekat.

Kevin melanjutkan dengan mengatakan, 'Bahkan sekarang, pasar untuk membawa kayu dengan rakit dan menggunakan transportasi kapal cukup mekar. Meskipun, ada risiko monster air saat menggunakan jalur air. '

'Jadi ada monster air. Aku ingin tahu apakah Kelpie atau lizardmen ada. . Tidak, mungkin mereka duyung ... 'dan begitu Kevin berpikir, dan ketika dia baru saja akan bertanya kepada Kevin tentang hal itu, kecepatan kereta mulai melambat.

"Nah, Yuuji-san, kita akan segera tiba. Seperti yang telah saya instruksikan, jangan lupakan etiket dan serahkan semuanya pada saya. Bahkan jika sesuatu terjadi, tolong jangan kehilangan ketenangan Anda. ”

Kevin terus mengingatkan Yuuji.

Koutarou menyalak 'Woof', seolah-olah dia mengatakan 'Aku pikir itu tidak mungkin untuk Yuuji' ...

Setelah tiba di mansion, kami dipandu ke ruang resepsi oleh seorang pelayan wanita. 'Uwaah, maid-san yang sebenarnya. . 'Ucapan seperti itu dari Yuuji diabaikan oleh yang lain.

Ngomong-ngomong, Koutarou dirawat di samping gerbang, di ruang penjaga. Saya tidak yakin apakah itu sama atau tidak, tetapi siberian husky lapis baja yang berjalan dengan dua kaki melakukan tugas menjaga Koutarou.

Dipandu oleh petugas, Kevin, Yuuji dan Alice mengambil tempat

duduk mereka. Penjaga khusus yang kami bawa bersama kami berdiri diagonal di belakang Kevin. Tentu saja, dia telah menyerahkan senjatanya ke tahanan tetapi diizinkan memakai baju besi.

Setelah membagikan teh kepada semua orang di ruangan itu, petugas meninggalkan ruangan dengan mengatakan 'Kalau begitu, tolong tunggu sebentar'.

Yuuji dengan gugup melihat sekeliling ruangan. Alice baru saja membeku di tempatnya, dengan punggung lurus. Sepertinya dia juga gugup untuk bertemu bangsawan.

Pada akhirnya, Kevin adalah satu-satunya yang menikmati teh kelas atas.

Bagi Yuuji, rasanya harus menunggu lama. Tetapi pada kenyataannya, itu sangat singkat sehingga bahkan teh mereka tidak menjadi dingin sebelum orang yang mereka tunggu memasuki ruangan.

Dipandu oleh petugas lagi, yang pertama datang mungkin adalah penjaga, yang telah menempatkan dirinya di belakang kursi tanpa mengucapkan sepatah kata pun.

Orang yang datang kemudian adalah seorang pria berusia sekitar 40 tahun. Seorang lelaki kurus yang rambutnya disisir ke belakang. Dia juga tidak mengatakan apa-apa. Ekspresinya juga tidak bisa dibaca.

Kevin bertukar pandang dengan Yuuji dan menyapa pria itu. Yuuji dan Alice juga menyapa lelaki itu, meski sedikit terlambat.

Tak lama, seorang wanita datang ke kamar.

Seorang wanita berusia 20-an. Dia mengenakan gaun panjang dengan sarung tangan panjang sampai ke siku. Alih-alih tangan yang disembunyikan, bagian leher dan bahunya tidak tertutup.

Melihat Kevin masuk ke posisi tubuh untuk memberi hormat dengan pandangan sekilas, Yuuji dan Alice juga mengambil posisi untuk memberikan rasa hormat mereka.

Setelah dua hari penuh, dia mengaktifkan teknik istimewanya, Scouter. Tentu saja, keterampilan seperti itu tidak ada. Itu hanya asumsinya setelah melihat berbagai gambar yang berbeda.

'G – tidak, H. Sialan, saya tidak punya cukup bahan referensi '. – Pikiran seperti itu telah melayang di dalam kepala Yuuji.

"Maaf membuatmu menunggu. Saya Orga Pastour. Saya melakukan pekerjaan tuan feodal ketika suami saya tidak ada. ”

"Maaf membuatmu menunggu. Saya Orga Pastour. Saya melakukan pekerjaan tuan feodal ketika suami saya tidak ada. ”

“Saya adalah gubernur kota ini, Raymon Canter. ”

Keduanya menyambut mereka.

Mengikuti mereka, Kevin, Yuuji dan Alice juga memperkenalkan diri mereka. Sepertinya Yuuji telah melewati rintangan pertama.

Kemudian, Kevin menawarkan beberapa topik pintar kota. Tampaknya ini adalah standar dunia ini untuk memulai percakapan dengan obrolan kosong.

Yuuji dan Alice tetap diam di sisinya. Tidak . Mata Yuuji telah

menuju ke lembah yang dalam setiap sekarang dan kemudian tetapi setiap kali, dia sadar, mengatakan pada dirinya sendiri bahwa lebat adalah standar di dunia ini.

"Jadi … bisnis apa yang kamu miliki hari ini? Presiden perusahaan Kevin, yang mendapatkan popularitas di kota Prumie, bahkan memiliki surat pengantar dari perusahaan Gegas di ibukota. Saya cukup senang meluangkan waktu untuk ini. ”

Istri tuan itu bertanya kepada Kevin, membuat senyum yang anggun dan glamor.

Mengabaikan Yuuji yang terpesona, Kevin melanjutkan,

“Oho, kukira kamu akan mengenal aku dan juga perusahaan Gegas. Anda benar-benar memiliki telinga yang tajam! "

“Ya, saya memesan sabun dan parfum favorit saya dari perusahaan Gegas. Lagipula, apakah ada orang yang tidak tahu tentang Gegas Bernoda Darah di ibukota, aku bertanya-tanya? Mengalahkan semua pencuri dan perampok yang datang untuk mencuri darinya, ia menggunakan moto 'Jangan membawa apa pun yang tidak dapat Anda lindungi sendiri', jika saya tidak salah. Meskipun, sepertinya dia membawa beberapa penjaga bersamanya sekarang. Aku ingin tahu apakah Kevin-san sekuat Gegas yang berlumuran darah? Ya, melawan pedagang-san? ”

“Tidak, tidak, tidak sama sekali. Seseorang seperti saya bahkan tidak mencapai kaki presiden. Sampai-sampai saya harus mengambil penjaga sejati ini dari perusahaan Gegas. Namun demikian, Anda mendapat informasi yang sangat baik. ”

“Hahaha 'Hohoho', keduanya tanpa malu-malu tertawa. Itu terlihat seperti adegan damai tetapi negosiasi sudah dimulai dari perang informasi. Di sisi lain, Yuuji berperang melawan naluri pria dengan

pemikiran rasional.

“Hari ini, aku datang untuk mendaftarkan Yuuji-san dan Alice-san di sini sebagai pelopor untuk tanah reklamasi dan membuatmu mengakuinya. ”

"Hoho? Aku benar-benar berpikir itu tentang makanan yang diawetkan yang dijual perusahaan Kevin. Begitu, pionir, eh? Asal perusahaan Gegas, presiden perusahaan Kevin yang menjadi bahan pembicaraan di kota sekarang, secara khusus datang untuk hal semacam itu? ”

Dia melirik Yuuji. Yang, Yuuji menjawab dengan senyum dipaksakan. Kemudian dia dengan cepat berbalik lagi untuk menghadapi Kevin. Sepertinya dia akan meninggalkan Yuuji untuk sementara waktu.

"Iya nih . Alice-san juga memiliki hubungan dengan desa Anfore …. ”

Dengan menghadap ke bawah, Kevin menunjukkan kesedihannya. Sepertinya dia juga bekerja untuk menarik emosi.

"Saya melihat… . Raymon, apa yang terjadi pada Tikus Lumpur? Dan penduduk desa Anfore lainnya? ”

“Kelompok pencuri, Mud Mice, telah mengincar karavan pedagang yang menuju ibukota tetapi dipukuli di pertandingan mereka sendiri. 24 dari mereka tewas di tempat. Saya telah mencari di sekitar, tetapi tempat yang dianggap sebagai tempat persembunyian mereka benar-benar kosong. Mereka masih belum ditemukan dan diperkirakan telah melarikan diri ke luar wilayah. 11 orang selamat dari desa Anfore. Saya memiliki mereka semua yang berimigrasi ke desa-desa dan kota-kota lain, tergantung pada kerabat dan kenalan mereka. ”

“Kelompok pencuri, Mud Mice, telah mengincar karavan pedagang yang menuju ibukota tetapi dipukuli di pertandingan mereka sendiri. 24 dari mereka tewas di tempat. Saya telah mencari di sekitar, tetapi tempat yang dianggap sebagai tempat persembunyian mereka benar-benar kosong. Mereka masih belum ditemukan dan diperkirakan telah melarikan diri ke luar wilayah. 11 orang selamat dari desa Anfore. Saya memiliki mereka semua yang berimigrasi ke desa-desa dan kota-kota lain, tergantung pada kerabat dan kenalan mereka. ”

Gubernur Raymon berkata, tanpa membuat satu ekspresi pun. Sepertinya tanpa ekspresi adalah mode default-nya.

"Saya melihat… . Alice-chan, aku minta maaf. Ini adalah suami saya dan tanggung jawab saya untuk memastikan keselamatan orang-orang di wilayah kami. Saya pasti akan memberi tahu Anda jika saya mendapatkan info. ”

Dengan ekspresi sedih, dia mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Alice.

"Te-terima kasih banyak, istri tuan-tuan feodal!"

Ini adalah situasi yang tidak terpikirkan bagi gadis-gadis desa untuk bertemu bangsawan secara normal. Sepertinya dia gugup tetapi tanpa malu-malu, dia menjawab dengan bersemangat.

“Yah, tidak apa-apa. Saya akan mengakuinya. Raymon, surat kabar. ”

"Apakah kamu benar-benar baik-baik saja dengan itu?"

Raymon bertanya padanya karena dia baru saja memberikan izin padanya dengan ringan.

"Iya nih . Jika mereka berhasil sebagai perintis, pajak juga akan meningkat dan jika mereka gagal, tidak akan ada kerugian. Lebih penting lagi, sepertinya mereka mendapat dukungan dari perusahaan Kevin, yang berada di puncak popularitasnya saat ini. Saya bertanya-tanya apakah saya harus berkontribusi sebagai individu juga. ”

“Tidak, tidak, tidak perlu untuk itu. ”

'Ahaha' 'Ufufu', keduanya tertawa lagi tanpa malu. Meskipun mereka membicarakannya, Yuuji benar-benar di luar percakapan. Untunglah

Mereka membaca beberapa dokumen dan menandatanganinya.

Dengan ini, Yuuji akhirnya memperoleh sertifikasi penduduk. Dia tahu jalan ke kota, dan dia juga memiliki sertifikasi penduduk. Sekarang dia bisa datang ke kota sendirian.

Segera setelah Yuuji mendapatkan sertifikat residennya, Kevin bernegosiasi dengan gubernur dan mengalihkan hak-hak therianthrope, Marcell, ke Yuuji. Ya, karena Yuuji tidak memiliki sertifikat sebelumnya, di atas kertas, rasanya seperti Kevin telah meminjamkannya kepadanya. Dengan ini, Yuuji secara resmi adalah penguasa budak.

"Baik? Apakah ini akhirnya? ”

“Tidak, ada satu hal lagi. Sebenarnya, sepertinya di dekat tanah yang dibuka, para goblin dan orc muncul cukup sering. Saya akan meminta penyelidikan di guild petualang tetapi, saya bertanya-tanya apakah bantuan dapat dipinjamkan ke kelompok perintis dalam hal menaklukkan pemukiman rakasa …. ”

Sepertinya Kevin juga sudah mengincar ini sejak awal. Tentu saja, bagi istri tuan feodal dan gubernur, penyelesaian monster di dalam wilayah mereka bukanlah sesuatu yang bisa mereka abaikan begitu saja. Dia siap memberikan persetujuannya dan juga memerintahkan gubernur untuk membantu para perintis.

Sepertinya Kevin juga sudah mengincar ini sejak awal. Tentu saja, bagi istri tuan feodal dan gubernur, penyelesaian monster di dalam wilayah mereka bukanlah sesuatu yang bisa mereka abaikan begitu saja. Dia siap memberikan persetujuannya dan juga memerintahkan gubernur untuk membantu para perintis.

"Bahkan, seorang lelaki yang tidak diketahui asalnya memimpin sekelompok perintis dan merebut kembali sebuah tanah dengan dukungan kompi Kevin, yang juga, mulai menjual sejenis makanan awet baru yang belum pernah kulihat sebelumnya ..."

Dengan senyum di wajahnya, dia menatap Yuuji dan Kevin.

"Yah, aku tidak akan bertanya terlalu banyak. Reklamasi dan kemakmuran perusahaan Kevin juga terkait dengan hasil pajak. Ya, saya tidak akan banyak bertanya – jika semuanya berjalan dengan baik, itu saja. ”

Sepertinya Yuuji sangat meragukannya.

Bagaimanapun, ini adalah bagaimana Yuuji dengan aman memperoleh dokumen identifikasi di dunia lain. Berkat upaya Kevin.

Kebetulan,

Setelah meninggalkan ruangan dan pergi, karena suatu alasan, gubernur Raymon memimpin jalan.

Kemudian, dia berhenti dan berbalik ke arah mereka dan berkata kepada Yuuji,

“Tuan feodal adalah suami yang berbakti. Setiap kali dia kembali, beberapa orang dipecat, Anda tahu. Jika seseorang mengatakan seseorang telah mencoba untuk meletakkan tangannya di atas istrinya … "

Karena terkejut, Yuuji menjawab dengan ringan, 'Begitukah? Pasti sulit mengganti karyawan, ya? ' . Tentunya, matanya telah menuju ke lembah yang dalam, tetapi dia tidak pernah jatuh cinta. Itu hanya naluri pria.

“Ya, sungguh, pembersihan setelah itu cukup sulit. Lagipula … mereka dipecat … secara fisik. ”

Mengatakan 'Ya, ya, sangat sulit berurusan dengan tubuh dan noda darah …. ', gubernur perlahan berjalan pergi.

Yuuji tidak bergerak sedikitpun.

Dia sudah mulai menggumamkan sesuatu seperti 'A-aku akan baik-baik saja, kan? Saya aman, kan? '

“Apa yang terjadi, Yuuji-nii ?! Kami akan meninggalkanmu di sini jika kamu tidak datang ~ ”

Setelah konferensi akhirnya berakhir, seolah-olah Alice telah mendapatkan kembali keaktifannya, dia bertanya pada Yuuji. Untuk itu, Yuuji dibimbing oleh dan sudah mulai berjalan lagi.

Bab 6

Bab 7- Yuuji, Mengubah Pekerjaan dari Petani menjadi Pemimpin Kelompok Pelopor.

Bagian 6- Yuuji – Memenuhi istri tuan feodal dan gubernur, mengajukan permohonan untuk perintis

Dua hari setelah mengalami perbedaan budaya.

Akhirnya, hari untuk bertemu dengan istri tuan feodal dan gubernur telah tiba.

Yuuji mengenakan pakaian rapi yang telah disiapkan Kevin. Ada satu set pakaian dengan banyak hiasan di atasnya.

Aku tidak bisa tetap tenang mengenakan ini.Bagaimana menurutmu, Alice, Koutarou?

Merajut alisnya dan melipat tangannya, dia berpikir sebentar dan menjawab,

Mm. Mmm Saya pikir Yuuji-nii terlihat keren!

Mengapa Anda harus memikirkannya? Apakah itu benar-benar pujian?

Alice mengenakan sepotong dan kardigan sederhana.

Koutarou mondar-mandir di sekitar Yuuji, tidak tenang.

Apa embel-embel ini? Aku penasaran tapi– tidak menggigit, aku tidak bisa menggigit, jangan menggigit, jangan gigit' — sepertinya Koutarou bertarung melawan nalurinya.

“Yuuji-san, apa kamu sudah selesai bersiap-siap? Haruskah kita pergi?

Mengenakan pakaian yang mirip dengan Yuuji, dengan semua hiasan dan hiasan, Kevin datang ke kamar dan bertanya. Itu berbeda dari pakaian bepergian yang Yuuji selalu melihatnya mengenakan. Dia tampak seperti pedagang yang layak.

Para karyawan dan pekerja magang melihat kami berkata, Semoga harimu menyenangkan! sama sekali. Kami keluar dan masuk ke gerbong yang telah disiapkan Kevin. Di dalam gerbong ada Kevin, Alice, Koutarou dan Yuuji. Seorang penjaga eksklusif menemani kami sebagai pengemudi.

Kereta berjalan di sepanjang jalan utama dan tak lama, kami bisa melihat sungai dari jendela.

Apakah rumah tuan feodal dekat dengan sungai? Ah, itu mengingatkan saya, bagaimana transportasi air menggunakan perahu? ”

“Ya, mansion itu berada tepat di samping sungai. Maksudmu tepi sungai agak ke utara dari pusat kota, kan? Hilirnya mengarah ke ibukota. Kota itu membangun tepi sungai di sana untuk mengangkut barang-barang melalui perahu ke ibu kota. Selain itu, karena hutan berada jauh di utara, maka pada masa-masa awal, rumah tuan feodal berada di bagian paling utara kota untuk melindungi orang-orang. Setelah itu, kota berkembang dan sekarang rumah tuan feodal tampak lebih dekat.

Kevin melanjutkan dengan mengatakan, 'Bahkan sekarang, pasar untuk membawa kayu dengan rakit dan menggunakan transportasi kapal cukup mekar. Meskipun, ada risiko monster air saat menggunakan jalur air. '

'Jadi ada monster air. Aku ingin tahu apakah Kelpie atau lizardmen ada. Tidak, mungkin mereka duyung.'dan begitu Kevin berpikir, dan ketika dia baru saja akan bertanya kepada Kevin tentang hal itu, kecepatan kereta mulai melambat.

Nah, Yuuji-san, kita akan segera tiba. Seperti yang telah saya instruksikan, jangan lupakan etiket dan serahkan semuanya pada saya. Bahkan jika sesuatu terjadi, tolong jangan kehilangan ketenangan Anda. ”

Kevin terus mengingatkan Yuuji.

Koutarou menyalak 'Woof', seolah-olah dia mengatakan 'Aku pikir itu tidak mungkin untuk Yuuji'.

Setelah tiba di mansion, kami dipandu ke ruang resepsi oleh seorang pelayan wanita. 'Uwaah, maid-san yang sebenarnya. 'Ucapan seperti itu dari Yuuji diabaikan oleh yang lain.

Ngomong-ngomong, Koutarou dirawat di samping gerbang, di ruang penjaga. Saya tidak yakin apakah itu sama atau tidak, tetapi siberian husky lapis baja yang berjalan dengan dua kaki melakukan tugas menjaga Koutarou.

Dipandu oleh petugas, Kevin, Yuuji dan Alice mengambil tempat duduk mereka. Penjaga khusus yang kami bawa bersama kami berdiri diagonal di belakang Kevin. Tentu saja, dia telah menyerahkan senjatanya ke tahanan tetapi diizinkan memakai baju besi.

Setelah membagikan teh kepada semua orang di ruangan itu, petugas meninggalkan ruangan dengan mengatakan 'Kalau begitu, tolong tunggu sebentar'.

Yuuji dengan gugup melihat sekeliling ruangan. Alice baru saja membeku di tempatnya, dengan punggung lurus. Sepertinya dia juga gugup untuk bertemu bangsawan.

Pada akhirnya, Kevin adalah satu-satunya yang menikmati teh kelas atas.

Bagi Yuuji, rasanya harus menunggu lama. Tetapi pada kenyataannya, itu sangat singkat sehingga bahkan teh mereka tidak menjadi dingin sebelum orang yang mereka tunggu memasuki ruangan.

Dipandu oleh petugas lagi, yang pertama datang mungkin adalah penjaga, yang telah menempatkan dirinya di belakang kursi tanpa mengucapkan sepatah kata pun.

Orang yang datang kemudian adalah seorang pria berusia sekitar 40 tahun. Seorang lelaki kurus yang rambutnya disisir ke belakang. Dia juga tidak mengatakan apa-apa. Ekspresinya juga tidak bisa dibaca.

Kevin bertukar pandang dengan Yuuji dan menyapa pria itu. Yuuji dan Alice juga menyapa lelaki itu, meski sedikit terlambat.

Tak lama, seorang wanita datang ke kamar.

Seorang wanita berusia 20-an. Dia mengenakan gaun panjang dengan sarung tangan panjang sampai ke siku. Alih-alih tangan yang disembunyikan, bagian leher dan bahunya tidak tertutup.

Melihat Kevin masuk ke posisi tubuh untuk memberi hormat dengan pandangan sekilas, Yuuji dan Alice juga mengambil posisi untuk memberikan rasa hormat mereka.

Setelah dua hari penuh, dia mengaktifkan teknik istimewanya, Scouter. Tentu saja, keterampilan seperti itu tidak ada. Itu hanya asumsinya setelah melihat berbagai gambar yang berbeda.

'G – tidak, H. Sialan, saya tidak punya cukup bahan referensi '. – Pikiran seperti itu telah melayang di dalam kepala Yuuji.

Maaf membuatmu menunggu. Saya Orga Pastour. Saya melakukan pekerjaan tuan feodal ketika suami saya tidak ada. ”

Maaf membuatmu menunggu. Saya Orga Pastour. Saya melakukan pekerjaan tuan feodal ketika suami saya tidak ada. ”

“Saya adalah gubernur kota ini, Raymon Canter. ”

Keduanya menyambut mereka.

Mengikuti mereka, Kevin, Yuuji dan Alice juga memperkenalkan diri mereka. Sepertinya Yuuji telah melewati rintangan pertama.

Kemudian, Kevin menawarkan beberapa topik pintar kota. Tampaknya ini adalah standar dunia ini untuk memulai percakapan dengan obrolan kosong.

Yuuji dan Alice tetap diam di sisinya. Tidak. Mata Yuuji telah menuju ke lembah yang dalam setiap sekarang dan kemudian tetapi setiap kali, dia sadar, mengatakan pada dirinya sendiri bahwa lebat adalah standar di dunia ini.

Jadi.bisnis apa yang kamu miliki hari ini? Presiden perusahaan Kevin, yang mendapatkan popularitas di kota Prumie, bahkan memiliki surat pengantar dari perusahaan Gegas di ibukota. Saya cukup senang meluangkan waktu untuk ini. ”

Istri tuan itu bertanya kepada Kevin, membuat senyum yang anggun dan glamor.

Mengabaikan Yuuji yang terpesona, Kevin melanjutkan,

“Oho, kukira kamu akan mengenal aku dan juga perusahaan Gegas. Anda benar-benar memiliki telinga yang tajam!

“Ya, saya memesan sabun dan parfum favorit saya dari perusahaan Gegas. Lagipula, apakah ada orang yang tidak tahu tentang Gegas Bernoda Darah di ibukota, aku bertanya-tanya? Mengalahkan semua pencuri dan perampok yang datang untuk mencuri darinya, ia menggunakan moto 'Jangan membawa apa pun yang tidak dapat Anda lindungi sendiri', jika saya tidak salah. Meskipun, sepertinya dia membawa beberapa penjaga bersamanya sekarang. Aku ingin tahu apakah Kevin-san sekuat Gegas yang berlumuran darah? Ya, melawan pedagang-san? ”

“Tidak, tidak, tidak sama sekali. Seseorang seperti saya bahkan tidak mencapai kaki presiden. Sampai-sampai saya harus mengambil penjaga sejati ini dari perusahaan Gegas. Namun demikian, Anda mendapat informasi yang sangat baik. ”

“Hahaha 'Hohoho', keduanya tanpa malu-malu tertawa. Itu terlihat seperti adegan damai tetapi negosiasi sudah dimulai dari perang informasi. Di sisi lain, Yuuji berperang melawan naluri pria dengan pemikiran rasional.

“Hari ini, aku datang untuk mendaftarkan Yuuji-san dan Alice-san di sini sebagai pelopor untuk tanah reklamasi dan membuatmu mengakuinya. ”

Hoho? Aku benar-benar berpikir itu tentang makanan yang diawetkan yang dijual perusahaan Kevin. Begitu, pionir, eh? Asal perusahaan Gegas, presiden perusahaan Kevin yang menjadi bahan

pembicaraan di kota sekarang, secara khusus datang untuk hal semacam itu? ”

Dia melirik Yuuji. Yang, Yuuji menjawab dengan senyum dipaksakan. Kemudian dia dengan cepat berbalik lagi untuk menghadapi Kevin. Sepertinya dia akan meninggalkan Yuuji untuk sementara waktu.

Iya nih. Alice-san juga memiliki hubungan dengan desa Anfore. ”

Dengan menghadap ke bawah, Kevin menunjukkan kesedihannya. Sepertinya dia juga bekerja untuk menarik emosi.

Saya melihat…. Raymon, apa yang terjadi pada Tikus Lumpur? Dan penduduk desa Anfore lainnya? ”

“Kelompok pencuri, Mud Mice, telah mengincar karavan pedagang yang menuju ibukota tetapi dipukuli di pertandingan mereka sendiri. 24 dari mereka tewas di tempat. Saya telah mencari di sekitar, tetapi tempat yang dianggap sebagai tempat persembunyian mereka benar-benar kosong. Mereka masih belum ditemukan dan diperkirakan telah melarikan diri ke luar wilayah. 11 orang selamat dari desa Anfore. Saya memiliki mereka semua yang berimigrasi ke desa-desa dan kota-kota lain, tergantung pada kerabat dan kenalan mereka. ”

“Kelompok pencuri, Mud Mice, telah mengincar karavan pedagang yang menuju ibukota tetapi dipukuli di pertandingan mereka sendiri. 24 dari mereka tewas di tempat. Saya telah mencari di sekitar, tetapi tempat yang dianggap sebagai tempat persembunyian mereka benar-benar kosong. Mereka masih belum ditemukan dan diperkirakan telah melarikan diri ke luar wilayah. 11 orang selamat dari desa Anfore. Saya memiliki mereka semua yang berimigrasi ke desa-desa dan kota-kota lain, tergantung pada kerabat dan kenalan mereka. ”

Gubernur Raymon berkata, tanpa membuat satu ekspresi pun. Sepertinya tanpa ekspresi adalah mode default-nya.

Saya melihat…. Alice-chan, aku minta maaf. Ini adalah suami saya dan tanggung jawab saya untuk memastikan keselamatan orang-orang di wilayah kami. Saya pasti akan memberi tahu Anda jika saya mendapatkan info. ”

Dengan ekspresi sedih, dia mengulurkan tangannya untuk menepuk kepala Alice.

Te-terima kasih banyak, istri tuan-tuan feodal!

Ini adalah situasi yang tidak terpikirkan bagi gadis-gadis desa untuk bertemu bangsawan secara normal. Sepertinya dia gugup tetapi tanpa malu-malu, dia menjawab dengan bersemangat.

“Yah, tidak apa-apa. Saya akan mengakuinya. Raymon, surat kabar. ”

Apakah kamu benar-benar baik-baik saja dengan itu?

Raymon bertanya padanya karena dia baru saja memberikan izin padanya dengan ringan.

Iya nih. Jika mereka berhasil sebagai perintis, pajak juga akan meningkat dan jika mereka gagal, tidak akan ada kerugian. Lebih penting lagi, sepertinya mereka mendapat dukungan dari perusahaan Kevin, yang berada di puncak popularitasnya saat ini. Saya bertanya-tanya apakah saya harus berkontribusi sebagai individu juga. ”

“Tidak, tidak, tidak perlu untuk itu. ”

'Ahaha' 'Ufufu', keduanya tertawa lagi tanpa malu. Meskipun mereka membicarakannya, Yuuji benar-benar di luar percakapan. Untunglah

Mereka membaca beberapa dokumen dan menandatanganinya.

Dengan ini, Yuuji akhirnya memperoleh sertifikasi penduduk. Dia tahu jalan ke kota, dan dia juga memiliki sertifikasi penduduk. Sekarang dia bisa datang ke kota sendirian.

Segera setelah Yuuji mendapatkan sertifikat residennya, Kevin bernegosiasi dengan gubernur dan mengalihkan hak-hak therianthrope, Marcell, ke Yuuji. Ya, karena Yuuji tidak memiliki sertifikat sebelumnya, di atas kertas, rasanya seperti Kevin telah meminjamkannya kepadanya. Dengan ini, Yuuji secara resmi adalah penguasa budak.

Baik? Apakah ini akhirnya? ”

“Tidak, ada satu hal lagi. Sebenarnya, sepertinya di dekat tanah yang dibuka, para goblin dan orc muncul cukup sering. Saya akan meminta penyelidikan di guild petualang tetapi, saya bertanya-tanya apakah bantuan dapat dipinjamkan ke kelompok perintis dalam hal menaklukkan pemukiman rakasa. ”

Sepertinya Kevin juga sudah mengincar ini sejak awal. Tentu saja, bagi istri tuan feodal dan gubernur, penyelesaian monster di dalam wilayah mereka bukanlah sesuatu yang bisa mereka abaikan begitu saja. Dia siap memberikan persetujuannya dan juga memerintahkan gubernur untuk membantu para perintis.

Sepertinya Kevin juga sudah mengincar ini sejak awal. Tentu saja, bagi istri tuan feodal dan gubernur, penyelesaian monster di dalam wilayah mereka bukanlah sesuatu yang bisa mereka abaikan begitu saja. Dia siap memberikan persetujuannya dan juga memerintahkan

gubernur untuk membantu para perintis.

Bahkan, seorang lelaki yang tidak diketahui asalnya memimpin sekelompok perintis dan merebut kembali sebuah tanah dengan dukungan kompi Kevin, yang juga, mulai menjual sejenis makanan awet baru yang belum pernah kulihat sebelumnya.

Dengan senyum di wajahnya, dia menatap Yuuji dan Kevin.

Yah, aku tidak akan bertanya terlalu banyak. Reklamasi dan kemakmuran perusahaan Kevin juga terkait dengan hasil pajak. Ya, saya tidak akan banyak bertanya – jika semuanya berjalan dengan baik, itu saja. ”

Sepertinya Yuuji sangat meragukannya.

Bagaimanapun, ini adalah bagaimana Yuuji dengan aman memperoleh dokumen identifikasi di dunia lain. Berkat upaya Kevin.

Kebetulan,

Setelah meninggalkan ruangan dan pergi, karena suatu alasan, gubernur Raymon memimpin jalan.

Kemudian, dia berhenti dan berbalik ke arah mereka dan berkata kepada Yuuji,

“Tuan feodal adalah suami yang berbakti. Setiap kali dia kembali, beberapa orang dipecat, Anda tahu. Jika seseorang mengatakan seseorang telah mencoba untuk meletakkan tangannya di atas istrinya.

Karena terkejut, Yuuji menjawab dengan ringan, 'Begitukah? Pasti sulit mengganti karyawan, ya? ' . Tentunya, matanya telah menuju ke lembah yang dalam, tetapi dia tidak pernah jatuh cinta. Itu hanya naluri pria.

“Ya, sungguh, pembersihan setelah itu cukup sulit. Lagipula.mereka dipecat.secara fisik. ”

Mengatakan 'Ya, ya, sangat sulit berurusan dengan tubuh dan noda darah. ', gubernur perlahan berjalan pergi.

Yuuji tidak bergerak sedikitpun.

Dia sudah mulai menggumamkan sesuatu seperti 'A-aku akan baik-baik saja, kan? Saya aman, kan? '

“Apa yang terjadi, Yuuji-nii ? Kami akan meninggalkanmu di sini jika kamu tidak datang ~ ”

Setelah konferensi akhirnya berakhir, seolah-olah Alice telah mendapatkan kembali keaktifannya, dia bertanya pada Yuuji. Untuk itu, Yuuji dibimbing oleh dan sudah mulai berjalan lagi.

Vol.7 Ch.7

Bab 7

Bab 7, Bagian 7 (88): Yuuji Goes to the Adventurers 'Guild

"Hah! Hah! Mempercepatkan!"

Itu pagi tepat setelah pertemuan mereka dengan gubernur dan istri tuan feodal, dan Yuuji telah menyelesaikan pendaftaran pathfinder-nya.

Berdiri di halaman belakang biro hukum Kevin, Yuuji mulai melambai tentang tombak sendirian. Itu tentu saja bukan upaya terselubung untuk membersihkan dirinya dari serangan keinginan duniawi yang dikatalisasi oleh pesona dada yang menggairahkan.

Dalam dunia yang penuh dengan monster, hal semacam ini tidak lebih dari rutinitas harian yang dimaksudkan untuk mengasah keterampilannya dalam pertahanan diri. Dia telah mengambil dasar-dasar memegang tombak pendek ini dalam perjalanan ke kota, atas pengawalan eksklusif Kevin, dan gerakannya menelusuri apa yang telah diajarkan kepadanya.

Sementara itu, Alice memberanikan diri untuk membantu toko itu. Toko-toko di kota ini juga buka sangat pagi. Itu mirip dengan toko-toko yang begitu umum di Jepang, yang membuat persiapan mereka saat matahari mulai terbit dan membuka toko pada pukul tujuh pagi. Kemudian lagi, toko-toko seperti itu memiliki kecenderungan untuk menutup pintu mereka lebih awal.

Ini akan menjadi hari keempat yang akan mereka habiskan di kota

ini. Dalam tiga hari Alice bekerja sebagai asisten toko, dia mengambil peran ikon gadis cantik yang menarik pelanggan mereka. Senyum yang dia tawarkan ketika melayani pelanggan, benar-benar kehilangan rasa takut, serta pemahamannya yang kuat membuatnya menjadi semacam oasis bagi para pria yang lebih tua yang sering mengunjungi tempat itu.

Yuuji menghela napas, mengeluarkan hembusan angin yang berkepanjangan. Tampaknya dia telah memenuhi rezim paginya. Sambil menggumamkan sesuatu pada dirinya sendiri tentang membersihkan keringatnya, dia berjalan ke sumur bersama.

“Aku bisa jalan-jalan keliling kota hari ini, ya? Tidak bisa menunggu! "

Dia telah berbicara dengan suara yang terlalu tinggi volumenya untuk dianggap sebagai solilokui. Dengan hambatan terbesar selama dia tinggal di kota ini – yaitu, pertemuan – selesai dan selesai, dia memutuskan untuk menghabiskan sisa waktunya berjalan-jalan di kota dunia lain ini.

Alih-alih diganggu oleh ketegangan dan kecemasan seseorang yang belum berkelana ke kota selama sepuluh tahun yang aneh, ketertarikannya sendiri dengan pengaturan fantastik dunia ini dan kota-kota di dalamnya membuatnya menang.

"Yuuji-san, kenapa kita tidak pergi ke Adventurer 'Guild dulu? Kami dapat mengirimkan permintaan penyelidikan di sana. Mereka merekrut pathfinder juga. ”

"A … An Adventurers 'Guild … G-mengerti!"

Berjalan di sepanjang jalan besar Prumie City adalah Kevin, Yuuji,

dan Alice. Kotaro berjalan di sisi Alice, dan salah satu pendamping eksklusif berjalan di bawah bayangan Kevin. Yang lain memilih untuk tetap di toko.

Berlawanan dengan apa yang mereka kenakan untuk wawancara sebelumnya, Yuuji telah menutupi dirinya dengan baju zirah dan telah melengkapi kedua tombak dan perisai pendeknya, sementara Alice mengenakan jubahnya.

Sementara mereka memang memiliki pengawalan tidak jauh di belakang, itu murni dimaksudkan sebagai tindakan pencegahan. Bagaimanapun, Yuuji agak senang dengan gagasan bahwa seseorang dapat berjalan di sekitar kota-kota di dunia lain ini dengan senjata di tangan; itu sangat benar untuk sesuatu yang dia lihat dalam sebuah game.

Melalui bimbingan Kevin, mereka segera mencapai sebuah bangunan besar berlantai dua yang terbuat dari batu, terletak dekat dengan pusat kota. Berfungsi sebagai papan nama yang ditempatkan di atas pintu masuk adalah lambang perisai dengan dua bilah yang melintang di atasnya.

Ini sepertinya adalah Adventurer 'Guild.

"Oh? Di mana saya meninggalkan surat itu …? Yuuji-san, silakan lanjutkan. ”

Mengikuti kata-kata Kevin, Yuuji memimpin dan memasuki gedung bersama Alice dan Kotaro. Di belakang barisan kecil mereka, Kotaro berbalik tepat sebelum memasuki guild, melihat ke arah Kevin, dan mendengus melalui hidungnya. Seolah-olah dia memberi tahu yang lain bahwa pria itu pasti sedang merencanakan sesuatu.

Yuuji menginjakkan kaki di dalam Adventurers 'Guild.

Seketika, dia dibombardir oleh tatapan yang tak terhitung dari pengawasan murni.

Tepat di pintu masuk ada meja-meja kayu, berjajar dengan bangku-bangku tanpa punggung. Tampaknya tempat ini juga berfungsi sebagai semacam ruang bar. Banyak orang duduk di sana, beberapa berkumpul dalam kelompok, bersenda gurau dan makan, sementara yang lain minum sepanjang hari dari siang hari.

Di sebelah kiri ada meja dengan tiga orang duduk di belakangnya, yang semuanya memancarkan sambutan dari resepsionis. Seorang wanita muda, seorang wanita tua, dan seorang pria tua. Jelas itu bukan antrian klasik resepsionis wanita cantik.

"Huuh? Akankah kamu melihat itu, itu adalah wajah yang segar. Apakah kamu membawa beberapa anak untuk bermain Adventurer? Ini bukan permainan. ”

Dua petualang yang telah duduk di dekat pintu masuk bangkit dari kursi mereka dan bergerak lebih dekat ke Yuuji. Yang pertama adalah bangunan yang lebih besar. Dia mengenakan satu set baju zirah dan memiliki kapak besar diikat ke punggungnya. Yang lain sama besar, tetapi tidak seperti yang pertama, dia bukan manusia. Bulu tipis mengintip melalui celah-celah di baju zirahnya, menutupi tubuhnya dari pandangan. Wajahnya menunjukkan bahwa dia adalah semacam beastman, dengan kecenderungan yang kuat ke arah penampilan mirip kera.

Yuuji menjulurkan lehernya untuk melihat keduanya ketika mereka mendekat. Ketiganya jauh di atas 190 sentimeter.

Sementara Alice masih berdiri di belakang Yuuji, dia tampaknya tidak merasa takut sedikitpun. Dia bahkan tersenyum, untuk alasan apa pun.

Kotaro berdiri di sebelah Yuuji dan menatap apeman, mengeluarkan kulit kayu yang tajam.

Kata apeman tersentak kembali ke kebisingan.

"H-Hei, mari kita mundur untuk sekarang ..."

"H-Hei, mari kita mundur untuk sekarang ..."

Meskipun apeman memanggil pasangannya, dia tampaknya tidak terlalu bersedia untuk ikut serta.

"Sialan, kau sangat takut, sial?"

"Cih ... Yah, aku akan pergi ..."

Dengan pertukaran singkat itu, beastman dengan sedih berjalan kembali ke meja mereka.

Itu hanya satu lawan satu sekarang.

Yuuji, yang tidak terlalu suka bertengkar dengan raksasa yang menjulang di sekitarnya memandang sekeliling dengan ekspresi khawatir, seolah meminta bantuan.

Dia menoleh ke para petualang di bar. Beberapa menyeringai lebar, menikmati pertunjukan. Yang lain tampak tak berdaya, seolah sudah lama – dan bosan dengan – perilaku semacam ini. Sisanya hanya melanjutkan makanan mereka dengan tenang, tidak ingin diganggu. Tampaknya tidak ada orang di sana yang mau berperan sebagai mediator.

Dia menoleh ke karyawan di belakang meja. Mereka melakukan

yang terbaik untuk menghindari melihat jalannya, alih-alih fokus pada tangan mereka. Meskipun tidak jelas apakah ini kejadian biasa, sepertinya tidak ada orang dari sisi itu yang terlalu bersemangat untuk menerobos masuk.

Kepala Yuuji berputar dari sisi ke sisi. Melihat melalui celah kecil pintu masuk terbuka, matanya bertemu Kevin ketika dia mengintip ke dalam.

Kevin mengepalkan tinjunya, seolah-olah hanya Yuuji yang bisa melihatnya. Bibirnya bergerak.

Cukup lakukan saja.

Dia menyuruhnya untuk melanjutkan.

"Hei, hei, hei, hei! Ada apa, tidak bisakah kamu melakukan sesuatu sendiri? Hah?! Ayo, tumbuh beberapa bola! Kamu ingin bermain, yah aku akan bermain denganmu! "

Pria besar itu menyeringai lebar ketika dia mencoba untuk mendorong Yuuji. Sementara rekan apemannya telah memutuskan untuk mundur karena alasan yang tidak bisa dia pahami, itu tidak melakukan apa pun untuk menghentikan dorongannya sendiri untuk mengalami pelecehan ini.

Tidak jelas apakah perlakuan ini karena nasib Jepang yang tampaknya tak terhindarkan untuk dilihat lebih muda setiap kali mereka pergi ke luar negeri, atau apakah ia hanya tampak begitu muda karena ia naik pangkat. Bagaimanapun, bagi pria yang mendekatinya, Yuuji sepertinya hanya berusia awal dua puluhan. Untuk melengkapi semua ini, dia ditemani oleh seorang gadis kecil dan seekor anjing.

Dia pasti tampak kurang ambisius juga. Seseorang seperti itu

hampir memohon untuk mendapat masalah.

"Alice, kita akan pergi dengan Plan B. ”

"Alice, kita akan pergi dengan Plan B. ”

Pesan Yuuji diteruskan dengan suara rendah. Dan, tentu saja, 'Rencana B' ini memang ada.

Dia tidak memberitahunya bahwa setidaknya tidak ada.

Jika dia melakukannya, hati Yuuji mungkin akan hancur berkeping-keping. Dia sudah keluar dari jalan untuk menjelaskan rencana A sampai D padanya bahkan sebelum datang ke kota ini, setelah semua.

Alice menyeringai lebar dan mengangkat tangan kanannya, merespons dengan semangat.

"Gotcha!"

Dari bagian dalam jubahnya, ia mengeluarkan kacamata hitam dan mengenakannya.

Mereka besar.

Ya, memang harus begitu. Kacamata hitam kakaknya – Sakura – tidak bisa tidak tampil luar biasa di wajah Alice.

Dia menarik kacamata hitam lain dari bagian dalam jubahnya dan meletakkannya di hidung Kotaro saat dia duduk di sebelahnya dengan patuh.

Sangat besar

Yah, tidak juga. Mereka hanya menempel di hidungnya. Jelas sekali. Telinga anjing berada di atas kepala mereka.

Berdiri tegar di depan pria yang mendekati mereka seperti semacam basi nakal, Yuuji mulai bergumam pelan.

"Cahaya, O Cahaya. Bebaskan cahaya Anda. Tapi aku tidak botak ... FLASH! "

Dari permukaan dahinya, seberkas cahaya melesat ke depan, diarahkan ke arah yang dituju.

Laki-laki yang berjalan di depan mereka bather dalam cahaya yang kuat.

"Mataku! Mataku!"

Petualang lainnya bersama dengan resepsionis melindungi mata mereka dari cahaya, tetapi tidak menderita di dekat kerusakan yang sama.

Yuuji dengan diam-diam berjinjit di sekitar pria yang gemetar itu dan akhirnya mencapai sisinya, mengangkat kakinya dan mendaratkan tendangan depan yang kokoh di bahu kanannya. Pria itu dengan linglung menjatuhkan diri ke lantai. Matanya masih terbenam di telapak tangannya.

Petualang lainnya bersama dengan resepsionis melindungi mata mereka dari cahaya, tetapi tidak menderita di dekat kerusakan yang sama.

Yuuji dengan diam-diam berjinjit di sekitar pria yang gemetar itu dan akhirnya mencapai sisinya, mengangkat kakinya dan mendaratkan tendangan depan yang kokoh di bahu kanannya. Pria itu dengan linglung menjatuhkan diri ke lantai. Matanya masih terbenam di telapak tangannya.

Dan dengan demikian, pemenangnya diputuskan.

Ini adalah mantra baru yang Yuuji telah pelajari selama musim dingin. Itu tidak lebih dari mantra yang menembakkan sinar cahaya ke depan, tetapi dalam pertarungan satu lawan satu, itu tak ternilai sebagai keajaiban satu tembakan satu membunuh. Orang-orang yang berkeliaran di papan buletin menekankan bahwa mereka harus sama efektifnya dengan monster yang mengandalkan penglihatan mereka.

Yah … Menyadari bahwa dia tidak punya apa-apa untuk melanjutkan dari sini, Yuuji sekali lagi pergi untuk melihat sekelilingnya untuk meminta bantuan.

Saat itulah hal itu terjadi.

Dengan derit pelan, pintu ke pintu masuk terbuka.

"Oooh, maaf membuatmu menunggu, Yuuji-san. Saya benar-benar lupa bahwa pengawalnya berpegang pada surat itu. Betapa bodohnya saya, sungguh konyol. Oh Apa yang terjadi di sini …? Apakah Anda diserang oleh salah satu petualang ini, Yuuji-san? Meskipun Anda Datang ke Sini Untuk Memberikan SURAT YANG DARI Istri Feudal? ”

Kevin berbicara kepada Yuuji dengan kejutan yang terlalu dibesar-besarkan dalam suaranya dan pengucapan yang jelas layak dari seorang aktor di lampu panggung.

Suasana di dalam guild praktis membeku. Ada cukup banyak kejutan yang dibagikan di antara orang-orang sehingga mereka bahkan bisa mendengar suara gemeretak seperti itu.

Dalam upaya putus asa, semua orang menghindari mencari jalan mereka. Semua petualang dari guild ini pura-pura tidak ada hubungannya dengan ini. Beberapa orang menunjukkan upaya gagal mereka bersiul dengan meniupkan udara tanpa suara melalui bibir yang mengerut.

Resepsionis sudah pucat seperti seprai. Lelaki tua yang duduk di tepian itu bahkan berlari dan mundur ke belakang. Sepertinya dia akan pergi untuk meminta wig besar apa pun yang bertanggung jawab.

Kotaro memandang ke arah Kevin, tidak ada apa-apa jika tidak menuduh.

Kacamata hitamnya miring.

Alice bergabung dengannya menatap Kevin.

Kacamata hitamnya sangat, sangat besar.

Lelaki yang dimaksud bertemu dengan tampang gadis dan anjing itu. Sementara ekspresinya bahkan tidak bergerak, tubuhnya bergetar seperti daun.

Bagaimanapun, tampaknya Kevin melakukan yang terbaik untuk memerintah dalam tawanya.

Bab 7

Bab 7, Bagian 7 (88): Yuuji Goes to the Adventurers 'Guild

Hah! Hah! Mempercepatkan!

Itu pagi tepat setelah pertemuan mereka dengan gubernur dan istri tuan feodal, dan Yuuji telah menyelesaikan pendaftaran pathfinder-nya.

Berdiri di halaman belakang biro hukum Kevin, Yuuji mulai melambai tentang tombak sendirian. Itu tentu saja bukan upaya terselubung untuk membersihkan dirinya dari serangan keinginan duniawi yang dikatalisasi oleh pesona dada yang menggairahkan.

Dalam dunia yang penuh dengan monster, hal semacam ini tidak lebih dari rutinitas harian yang dimaksudkan untuk mengasah keterampilannya dalam pertahanan diri. Dia telah mengambil dasar-dasar memegang tombak pendek ini dalam perjalanan ke kota, atas pengawalan eksklusif Kevin, dan gerakannya menelusuri apa yang telah diajarkan kepadanya.

Sementara itu, Alice memberanikan diri untuk membantu toko itu. Toko-toko di kota ini juga buka sangat pagi. Itu mirip dengan toko-toko yang begitu umum di Jepang, yang membuat persiapan mereka saat matahari mulai terbit dan membuka toko pada pukul tujuh pagi. Kemudian lagi, toko-toko seperti itu memiliki kecenderungan untuk menutup pintu mereka lebih awal.

Ini akan menjadi hari keempat yang akan mereka habiskan di kota ini. Dalam tiga hari Alice bekerja sebagai asisten toko, dia mengambil peran ikon gadis cantik yang menarik pelanggan mereka. Senyum yang dia tawarkan ketika melayani pelanggan, benar-benar kehilangan rasa takut, serta pemahamannya yang kuat membuatnya menjadi semacam oasis bagi para pria yang lebih tua yang sering mengunjungi tempat itu.

Yuuji menghela napas, mengeluarkan hembusan angin yang berkepanjangan. Tampaknya dia telah memenuhi rezim paginya. Sambil menggumamkan sesuatu pada dirinya sendiri tentang membersihkan keringatnya, dia berjalan ke sumur bersama.

“Aku bisa jalan-jalan keliling kota hari ini, ya? Tidak bisa menunggu!

Dia telah berbicara dengan suara yang terlalu tinggi volumenya untuk dianggap sebagai solilokui. Dengan hambatan terbesar selama dia tinggal di kota ini – yaitu, pertemuan – selesai dan selesai, dia memutuskan untuk menghabiskan sisa waktunya berjalan-jalan di kota dunia lain ini.

Alih-alih diganggu oleh ketegangan dan kecemasan seseorang yang belum berkelana ke kota selama sepuluh tahun yang aneh, ketertarikannya sendiri dengan pengaturan fantastik dunia ini dan kota-kota di dalamnya membuatnya menang.

Yuuji-san, kenapa kita tidak pergi ke Adventurer 'Guild dulu? Kami dapat mengirimkan permintaan penyelidikan di sana. Mereka merekrut pathfinder juga. ”

A.An Adventurers 'Guild.G-mengerti!

Berjalan di sepanjang jalan besar Prumie City adalah Kevin, Yuuji, dan Alice. Kotaro berjalan di sisi Alice, dan salah satu pendamping eksklusif berjalan di bawah bayangan Kevin. Yang lain memilih untuk tetap di toko.

Berlawanan dengan apa yang mereka kenakan untuk wawancara sebelumnya, Yuuji telah menutupi dirinya dengan baju zirah dan telah melengkapi kedua tombak dan perisai pendeknya, sementara

Alice mengenakan jubahnya.

Sementara mereka memang memiliki pengawalan tidak jauh di belakang, itu murni dimaksudkan sebagai tindakan pencegahan. Bagaimanapun, Yuuji agak senang dengan gagasan bahwa seseorang dapat berjalan di sekitar kota-kota di dunia lain ini dengan senjata di tangan; itu sangat benar untuk sesuatu yang dia lihat dalam sebuah game.

Melalui bimbingan Kevin, mereka segera mencapai sebuah bangunan besar berlantai dua yang terbuat dari batu, terletak dekat dengan pusat kota. Berfungsi sebagai papan nama yang ditempatkan di atas pintu masuk adalah lambang perisai dengan dua bilah yang melintang di atasnya.

Ini sepertinya adalah Adventurer 'Guild.

Oh? Di mana saya meninggalkan surat itu? Yuuji-san, silakan lanjutkan. ”

Mengikuti kata-kata Kevin, Yuuji memimpin dan memasuki gedung bersama Alice dan Kotaro. Di belakang barisan kecil mereka, Kotaro berbalik tepat sebelum memasuki guild, melihat ke arah Kevin, dan mendengus melalui hidungnya. Seolah-olah dia memberi tahu yang lain bahwa pria itu pasti sedang merencanakan sesuatu.

Yuuji menginjakkan kaki di dalam Adventurers 'Guild.

Seketika, dia dibombardir oleh tatapan yang tak terhitung dari pengawasan murni.

Tepat di pintu masuk ada meja-meja kayu, berjajar dengan bangku-bangku tanpa punggung. Tampaknya tempat ini juga berfungsi sebagai semacam ruang bar. Banyak orang duduk di sana, beberapa berkumpul dalam kelompok, bersenda gurau dan makan, sementara

yang lain minum sepanjang hari dari siang hari.

Di sebelah kiri ada meja dengan tiga orang duduk di belakangnya, yang semuanya memancarkan sambutan dari resepsionis. Seorang wanita muda, seorang wanita tua, dan seorang pria tua. Jelas itu bukan antrian klasik resepsionis wanita cantik.

Huuh? Akankah kamu melihat itu, itu adalah wajah yang segar. Apakah kamu membawa beberapa anak untuk bermain Adventurer? Ini bukan permainan. ”

Dua petualang yang telah duduk di dekat pintu masuk bangkit dari kursi mereka dan bergerak lebih dekat ke Yuuji. Yang pertama adalah bangunan yang lebih besar. Dia mengenakan satu set baju zirah dan memiliki kapak besar diikat ke punggungnya. Yang lain sama besar, tetapi tidak seperti yang pertama, dia bukan manusia. Bulu tipis mengintip melalui celah-celah di baju zirahnya, menutupi tubuhnya dari pandangan. Wajahnya menunjukkan bahwa dia adalah semacam beastman, dengan kecenderungan yang kuat ke arah penampilan mirip kera.

Yuuji menjulurkan lehernya untuk melihat keduanya ketika mereka mendekat. Ketiganya jauh di atas 190 sentimeter.

Sementara Alice masih berdiri di belakang Yuuji, dia tampaknya tidak merasa takut sedikitpun. Dia bahkan tersenyum, untuk alasan apa pun.

Kotaro berdiri di sebelah Yuuji dan menatap apeman, mengeluarkan kulit kayu yang tajam.

Kata apeman tersentak kembali ke kebisingan.

H-Hei, mari kita mundur untuk sekarang.

H-Hei, mari kita mundur untuk sekarang.

Meskipun apeman memanggil pasangannya, dia tampaknya tidak terlalu bersedia untuk ikut serta.

Sialan, kau sangat takut, sial?

Cih.Yah, aku akan pergi.

Dengan pertukaran singkat itu, beastman dengan sedih berjalan kembali ke meja mereka.

Itu hanya satu lawan satu sekarang.

Yuuji, yang tidak terlalu suka bertengkar dengan raksasa yang menjulang di sekitarnya memandang sekeliling dengan ekspresi khawatir, seolah meminta bantuan.

Dia menoleh ke para petualang di bar. Beberapa menyeringai lebar, menikmati pertunjukan. Yang lain tampak tak berdaya, seolah sudah lama – dan bosan dengan – perilaku semacam ini. Sisanya hanya melanjutkan makanan mereka dengan tenang, tidak ingin diganggu. Tampaknya tidak ada orang di sana yang mau berperan sebagai mediator.

Dia menoleh ke karyawan di belakang meja. Mereka melakukan yang terbaik untuk menghindari melihat jalannya, alih-alih fokus pada tangan mereka. Meskipun tidak jelas apakah ini kejadian biasa, sepertinya tidak ada orang dari sisi itu yang terlalu bersemangat untuk menerobos masuk.

Kepala Yuuji berputar dari sisi ke sisi. Melihat melalui celah kecil pintu masuk terbuka, matanya bertemu Kevin ketika dia mengintip ke dalam.

Kevin mengepalkan tinjunya, seolah-olah hanya Yuuji yang bisa melihatnya. Bibirnya bergerak.

Cukup lakukan saja.

Dia menyuruhnya untuk melanjutkan.

“Hei, hei, hei, hei! Ada apa, tidak bisakah kamu melakukan sesuatu sendiri? Hah? Ayo, tumbuh beberapa bola! Kamu ingin bermain, yah aku akan bermain denganmu! ”

Pria besar itu menyeringai lebar ketika dia mencoba untuk mendorong Yuuji. Sementara rekan apemannya telah memutuskan untuk mundur karena alasan yang tidak bisa dia pahami, itu tidak melakukan apa pun untuk menghentikan dorongannya sendiri untuk mengalami pelecehan ini.

Tidak jelas apakah perlakuan ini karena nasib Jepang yang tampaknya tak terhindarkan untuk dilihat lebih muda setiap kali mereka pergi ke luar negeri, atau apakah ia hanya tampak begitu muda karena ia naik pangkat. Bagaimanapun, bagi pria yang mendekatinya, Yuuji sepertinya hanya berusia awal dua puluhan. Untuk melengkapi semua ini, dia ditemani oleh seorang gadis kecil dan seekor anjing.

Dia pasti tampak kurang ambisius juga. Seseorang seperti itu hampir memohon untuk mendapat masalah.

Alice, kita akan pergi dengan Plan B. ”

Alice, kita akan pergi dengan Plan B. ”

Pesan Yuuji diteruskan dengan suara rendah. Dan, tentu saja,

'Rencana B' ini memang ada.

Dia tidak memberitahunya bahwa setidaknya tidak ada.

Jika dia melakukannya, hati Yuuji mungkin akan hancur berkeping-keping. Dia sudah keluar dari jalan untuk menjelaskan rencana A sampai D padanya bahkan sebelum datang ke kota ini, setelah semua.

Alice menyeringai lebar dan mengangkat tangan kanannya, merespons dengan semangat.

Gotcha!

Dari bagian dalam jubahnya, ia mengeluarkan kacamata hitam dan mengenakannya.

Mereka besar.

Ya, memang harus begitu. Kacamata hitam kakaknya – Sakura – tidak bisa tidak tampil luar biasa di wajah Alice.

Dia menarik kacamata hitam lain dari bagian dalam jubahnya dan meletakkannya di hidung Kotaro saat dia duduk di sebelahnya dengan patuh.

Sangat besar

Yah, tidak juga. Mereka hanya menempel di hidungnya. Jelas sekali. Telinga anjing berada di atas kepala mereka.

Berdiri tegar di depan pria yang mendekati mereka seperti semacam basi nakal, Yuuji mulai bergumam pelan.

Cahaya, O Cahaya. Bebaskan cahaya Anda. Tapi aku tidak botak.FLASH!

Dari permukaan dahinya, seberkas cahaya melesat ke depan, diarahkan ke arah yang dituju.

Laki-laki yang berjalan di depan mereka bather dalam cahaya yang kuat.

Mataku! Mataku!

Petualang lainnya bersama dengan resepsionis melindungi mata mereka dari cahaya, tetapi tidak menderita di dekat kerusakan yang sama.

Yuuji dengan diam-diam berjinjit di sekitar pria yang gemetar itu dan akhirnya mencapai sisinya, mengangkat kakinya dan mendaratkan tendangan depan yang kokoh di bahu kanannya. Pria itu dengan linglung menjatuhkan diri ke lantai. Matanya masih terbenam di telapak tangannya.

Petualang lainnya bersama dengan resepsionis melindungi mata mereka dari cahaya, tetapi tidak menderita di dekat kerusakan yang sama.

Yuuji dengan diam-diam berjinjit di sekitar pria yang gemetar itu dan akhirnya mencapai sisinya, mengangkat kakinya dan mendaratkan tendangan depan yang kokoh di bahu kanannya. Pria itu dengan linglung menjatuhkan diri ke lantai. Matanya masih terbenam di telapak tangannya.

Dan dengan demikian, pemenangnya diputuskan.

Ini adalah mantra baru yang Yuuji telah pelajari selama musim dingin. Itu tidak lebih dari mantra yang menembakkan sinar cahaya ke depan, tetapi dalam pertarungan satu lawan satu, itu tak ternilai sebagai keajaiban satu tembakan satu membunuh. Orang-orang yang berkeliaran di papan buletin menekankan bahwa mereka harus sama efektifnya dengan monster yang mengandalkan penglihatan mereka.

Yah.Menyadari bahwa dia tidak punya apa-apa untuk melanjutkan dari sini, Yuuji sekali lagi pergi untuk melihat sekelilingnya untuk meminta bantuan.

Saat itulah hal itu terjadi.

Dengan derit pelan, pintu ke pintu masuk terbuka.

Oooh, maaf membuatmu menunggu, Yuuji-san. Saya benar-benar lupa bahwa pengawalnya berpegang pada surat itu. Betapa bodohnya saya, sungguh konyol. Oh Apa yang terjadi di sini? Apakah Anda diserang oleh salah satu petualang ini, Yuuji-san? Meskipun Anda Datang ke Sini Untuk Memberikan SURAT YANG DARI Istri Feudal? ”

Kevin berbicara kepada Yuuji dengan kejutan yang terlalu dibesar-besarkan dalam suaranya dan pengucapan yang jelas layak dari seorang aktor di lampu panggung.

Suasana di dalam guild praktis membeku. Ada cukup banyak kejutan yang dibagikan di antara orang-orang sehingga mereka bahkan bisa mendengar suara gemeretak seperti itu.

Dalam upaya putus asa, semua orang menghindari mencari jalan mereka. Semua petualang dari guild ini pura-pura tidak ada hubungannya dengan ini. Beberapa orang menunjukkan upaya gagal mereka bersiul dengan meniupkan udara tanpa suara melalui

bibir yang mengerut.

Resepsionis sudah pucat seperti seprai. Lelaki tua yang duduk di tepian itu bahkan berlari dan mundur ke belakang. Sepertinya dia akan pergi untuk meminta wig besar apa pun yang bertanggung jawab.

Kotaro memandang ke arah Kevin, tidak ada apa-apa jika tidak menuduh.

Kacamata hitamnya miring.

Alice bergabung dengannya menatap Kevin.

Kacamata hitamnya sangat, sangat besar.

Lelaki yang dimaksud bertemu dengan tampang gadis dan anjing itu. Sementara ekspresinya bahkan tidak bergerak, tubuhnya bergetar seperti daun.

Bagaimanapun, tampaknya Kevin melakukan yang terbaik untuk memerintah dalam tawanya.

Vol.7 Ch.8

Bab 8

Volume 7 Bab 8 Yuuji, sedang berbicara dengan tembakan besar dari guild petualang

Kelompok Yuuji, Alice, Kotarou, Kevin dan para penjaga berada di ruang tamu yang disiapkan di lantai dua dari guild petualang. Wanita paruh baya di meja resepsionis melompati Hillary dan konter dan membawa mereka ke sini.

Tentu saja, bahkan jika mereka awalnya datang untuk meminta, itu normal untuk menyelesaikannya di konter, dibawa ke ruang tamu adalah luar biasa. Namun, mendengar kekacauan tadi dan kata-kata yang merupakan surat dari istri tuan feodal , mereka tampaknya telah membawa mereka ke kamar pribadi. "Sekarang aku akan memanggil guildmaster" adalah kata-kata yang ditinggalkan wanita paruh baya saat keluar dari ruangan.

Melihat Kevin nyengir dan menunjukkan senyum penuh, Yuuji memanggilnya.

"Bapak . Kevin …… apakah itu disengaja? ”

"Eh? Apa sengaja? ”

Seperti yang diharapkan, bahkan Yuuji tampaknya telah

memperhatikannya.

Tak lama, pintu kamar itu mengetuk. Menanggapi suara Kevin yang mengatakan "Silakan masuk", pintu terbuka.

Yang datang adalah seorang lelaki tua berusia lima puluhan. Dia pasti mantan petualang. Dia adalah 1. Tingginya 80m dan meskipun itu tidak tinggi di dunia ini, tubuhnya cukup kokoh sehingga Anda dapat melihat bahkan dari pakaian yang dikenakan di atasnya. Rambutnya disebut potongan kru yang pirang dengan garis-garis abu-abu. Kilau di matanya tajam. Bekas luka tersisa dari satu sudut mulut ke pipinya, mungkin secara paksa dijahit bersama. Seorang pahlawan dinas militer yang panjang, bagaimanapun cara Anda memandangnya.

Yuuji mengejang dari penampilan yang terlalu jahat.

"Aku Salomon, ketua guild dari kota Premie ini. Saya menyesal karena petualang saya di sini menyebabkan masalah saat ini. ”

Berlawanan dengan penampilannya, Ketua Persekutuan yang tampak galak itu membungkukkan badannya dari kata-kata pertama yang diucapkannya.

"Tidak, tidak sama sekali . Tolong angkat kepala Anda, Tuan. Salomon ”

Kevin memanggil Ketua Persekutuan dengan cara itu. Ya, Tn. Kevin juga tidak berencana untuk mengkritiknya dengan sangat kuat, pikir Yuuji dengan hati-hati. Melanjutkan dari rumah tuan feodal kemarin, Kevin secara alami cocok dalam peran negosiator.

“Kenapa, semua hal dipertimbangkan …… Ini menyusahkan bukan? Untuk terlibat dengan mereka ketika kami di sini untuk meminta. Bukankah lebih baik memberi tahu guild pedagang atau teman saya

bahwa mereka berbahaya? ”

Kepala guild dan Yuuji yang sedang berpikir dengan hati-hati sampai sebelum menjadi kaku. Tampaknya Kevin penuh niat untuk mengkritiknya. Alice memiringkan kepalanya, ekspresi wajahnya mengatakan aku tidak begitu mengerti. Kotarou yang duduk di lutut Alice mengirim tatapannya seolah mencoba mengatakan, “Baiklah, kamu masih baik-baik saja seperti ini, Alice. ”

"T-tidak, ini- itu …… Uhm, ngomong-ngomong, permintaan macam apa kamu di sini?"

Ketua guild itu bingung. Itu masuk akal. Jika masalah ini dibawa ke serikat pedagang, dia secara alami akan kehilangan kepercayaan mereka. Jika mereka tidak dapat mempercayai guild petualang, maka mereka akan membujuk petualang yang dikenal secara individu untuk menjadikan mereka eksklusif, meminta petualang dari ibukota kerajaan atau kota-kota lain atau rombongan tentara bayaran atau merekrut orang-orang yang mampu bertarung dari mana saja tetapi serikat petualang.

Bagi guildmaster, itu akan menjadi krisis di mana mereka akan kehilangan permintaan reguler mereka akan pengawalan atau keamanan bisnis. Tampaknya rencananya adalah mendengarkan isi permintaan mereka terlebih dahulu dan terutama dan mencari titik temu dengan mereka.

Bagi guildmaster, itu akan menjadi krisis di mana mereka akan kehilangan permintaan reguler mereka akan pengawalan atau keamanan bisnis. Tampaknya rencananya adalah mendengarkan isi permintaan mereka terlebih dahulu dan terutama dan mencari titik temu dengan mereka.

“Tidak, masalah hari ini adalah tentang investigasi hutan besar. Ini akan menjadi permintaan di mana saya ingin menyelidiki apakah ada permukiman goblin atau orc di timur laut kota ini. Tidak perlu

menunggu, tetapi haruskah saya meminta serikat petualang ibukota kerajaan atau haruskah saya mencari rombongan tentara bayaran? Saya mungkin tidak bisa mempercayai hasil Anda juga …… Ah, meskipun saya telah bersusah payah memiliki istri tuan feodal dan hakim memikul biaya permintaan melalui tanda tangan bersama …… Jika tidak lagi diperlukan maka akan lebih baik untuk meminta maaf, bukan begitu? ”

Menerima surat yang disampaikan oleh penjaga yang berdiri di belakang, Kevin meletakkannya di atas meja. Tanda yang ditekan pada lilin penyegel memasuki mata guildmaster dan ekspresinya berubah dengan cepat. Tentu saja dia mau. Pedagang ini, katanya akan melaporkan bahwa itu tidak diperlukan lagi. Secara alami mereka akan belajar keadaan. Itu akan berubah menjadi guild petualang setelah mencoba melukai pemohon yang memiliki surat dari hakim dan istri tuan feodal.

“Aku, aku akan mengatur para petualang paling andal dengan kemampuan tertinggi! Tentu saja biayanya tetap sama! ”

Dengan panik menggosok tangannya dan melegakan dirinya sendiri, guildmaster mengusulkan. Yuuji merasa takut dari senyum paksa dari penampilannya yang jahat. Alice juga memiliki mulut berbentuk seperti huruf V terbalik.

“Ooh, benarkah begitu! Tidak menunggu, tetapi apa pun yang harus kita lakukan dengan permintaan kita yang lain? Bapak . Yuuji, mungkin butuh beberapa waktu, akankah kita merekrut anggota baru untuk kelompok perintis kita di guild petualang ibukota kerajaan? ”

“Kelompok perintis baru! Kelompok perintis baru, katamu !? ”

Kepala guild membungkuk dan memandang Kevin dan Yuuji.

Iya nih .

Petualang akan pensiun suatu hari. Namun, tentu saja, banyak yang akan kehilangan nyawa pada saat itu.

Bahkan ada orang yang hidup tanpa melakukan apa pun dengan uang yang mereka tabung sampai pensiun. Orang-orang yang menghabiskan waktu mereka kadang-kadang melakukan pekerjaan seperti keamanan sederhana juga umum. Dan ada orang-orang yang kembali ke kota atau desa asal mereka. Namun mereka adalah para petualang yang berhasil pensiun yang memiliki uang.

Bahkan ada orang yang hidup tanpa melakukan apa pun dengan uang yang mereka tabung sampai pensiun. Orang-orang yang menghabiskan waktu mereka kadang-kadang melakukan pekerjaan seperti keamanan sederhana juga umum. Dan ada orang-orang yang kembali ke kota atau desa asal mereka. Namun mereka adalah para petualang yang berhasil pensiun yang memiliki uang.

Orang-orang juga sering menjadi tidak mampu bertarung karena usia atau cedera dan tidak menyimpan banyak uang. Mereka adalah kelompok orang yang awalnya bermimpi untuk menjadi kaya dengan cepat atau yang tidak bisa melakukan hal lain. Namun, laki-laki dan sejenisnya yang tidak bisa melakukan apa pun kecuali berkelahi akan kesulitan menemukan pekerjaan tetap di sebuah kota. Di sisi lain, pekerjaan pertanian yang mereka tidak bisa biasakan, pajak yang harus mereka tangani sejak tahun pertama dan masyarakat desa yang ada akan menunggu mereka bahkan jika mereka bermigrasi ke desa pertanian. Rintangan yang harus mereka lewati sangat tinggi.

Namun demikian.

Jika itu adalah kelompok perintis baru.

Pajak seseorang akan diperlakukan dengan lembut selama tiga tahun. Itu tergantung pada kelompok perintis, tetapi ikatan juga sedikit. Dan para perintis sering mengandalkan kekuatan dan harga diri mereka juga akan terpuaskan dengan caranya sendiri. Sebanyak mereka mantan petualang, merintis dengan satu atau beberapa orang itu sulit, tetapi jika ada kelompok perintis . Untuk alasan seperti itu, mereka populer di kalangan petualang yang sudah pensiun. Namun tidak ada banyak kelompok perintis seperti itu dan bahkan jika ada, partisipasi dan sejenisnya sulit diperoleh bagi mantan petualang dengan dana pribadi yang sangat sedikit. Itu adalah apakah mereka bisa mendapatkan dalam kelompok-kelompok di mana pekerja dan orang-orang dengan pengetahuan di bidang pertanian diberi prioritas. Ada juga kasus-kasus kelompok perintis dengan dana yang cukup dan semacamnya, mengambil seluruh kelompok tentara bayaran dan tidak menyisihkan uang untuk membawa serta sejumlah besar budak.

"Ya itu benar . Saya sudah menerima persetujuan dari hakim dan istri tuan feodal yang Anda lihat. Tetapi jika saya tidak bisa mempercayai Anda setelah semua itu akan adil, Anda mengerti saya? Apa pun yang akan kita lakukan, pemimpin kelompok perintis, Bp. Yuuji? Haruskah kita menyerah pada kota ini? "

Tanya Kevin ke Yuuji sambil nyengir. Yuuji yang terguncang merenung, “Apa yang harus aku balas, uhmm. ”(Catatan: tidak terlalu yakin dengan baris kedua: 振られたユーーななんと答のののののののののーーー。。)

“Pria ini di sini sebenarnya adalah pemimpin kelompok perintis !? Jadi kamu dipanggil Tuan Yuuji. Untuk grup perintis Anda, saya akan memilih sendiri petualang yang dapat dipercaya! Ooh, itu benar. Ini jumlah yang kecil, tetapi biarkan guild petualang menutupi biaya dari setiap persiapan mereka! O-, di atas itu, aku akan mencoba memobilisasi semua koneksi kita dan bahkan para pengrajin! Itu sebabnya, oke !? Kami akan merekrut mantan petualang untuk menjadi perintis, bukan? ”

Kepala guild menggosok tangannya pada akhirnya. Itu adalah keramahan yang mewah. Itu alami. Jika mereka merekrut perintis di guild petualang bukan dari kota ini tetapi dari kota lain, maka dia akan kehilangan kepercayaan dari para petualang. Jika tujuan pensiun yang sangat baik, yang jumlahnya sedikit, adalah pergi ke lokasi lain, maka tidak akan aneh bagi para petualang untuk mengubah basis mereka ke kota yang berbeda.

Itu mungkin baginya untuk kehilangan kepercayaan dari istri tuan tanah feodal, hakim dan para pedagang. Lebih jauh lagi adalah mungkin baginya untuk kehilangan kepercayaan dari para petualang.

Ini adalah krisis kedua dalam hidup bagi Salomon, guildmaster petualang kota Premie. Kebetulan yang pertama adalah pertarungan hidup dan mati dengan monster di mana ia dirobek dari mulut ke pipinya dan di mana ia nyaris bisa melarikan diri dari kematiannya.

Yuuji terkejut oleh semangat guildmaster yang mendekatinya dengan mata memohon.

"Apakah ada sesuatu yang menarik" Mata Alice berbinar dan melihat antara Yuuji dan guildmaster.

Yuuji terkejut oleh semangat guildmaster yang mendekatinya dengan mata memohon.

"Apakah ada sesuatu yang menarik" Mata Alice berbinar dan melihat antara Yuuji dan guildmaster.

Dengan lembut, kaki depan Kotarou diletakkan di paha Yuuji. Pergi menerimanya, adalah apa yang dia katakan.

Setelah menggerakkan garis pandangnya dengan cepat, Yuuji menangkap mata Kevin. Dengan cepat, Kevin mengedip pada Yuuji.

Itu adalah kedipan seorang pria paruh baya.

“Ri, benar. Saya mengerti . Jika ini kondisinya maka mari kita rekrut di kota ini. ”

"Ooh, ooh, begitukah! Terima kasih banyak, tuan Yuuji! ”

Kepala guild dengan kuat menggenggam tangan Yuuji dengan kedua tangannya yang penuh keriput dan bekas luka dan berjabatan tangan.

"Ya, seperti yang diharapkan dari Tuan. Yuuji, pemimpin kelompok perintis yang baik hati. Maka saya akan mengirimkan permintaan penyelidikan kami di sini juga. " Kata Kevin sambil menepuk bahu guildmaster dengan wajah tersenyum. Tanpa malu-malu.

Apakah dia mengerti? Alice dengan senang hati meletakkan tangan mungilnya di atas Yuuji dan tangan guildmaster dengan wajah penuh senyum.

Kotarou pergi ke meja dengan bunyi gedebuk dan meletakkan kaki depan kanannya di atas tangan yang bertumpuk.

Negosiasi berakhir.

Meskipun sudah diatur dengan sempurna, orang yang membuat keputusan terakhir dalam negosiasi kali ini adalah Yuuji.

Bersama dengan beberapa perasaan bangga, Yuuji bersumpah, “Aku tidak akan pernah mencoba mengubah Mr. Kevin menjadi musuh. ”

Bab 8

Volume 7 Bab 8 Yuuji, sedang berbicara dengan tembakan besar dari guild petualang

Anda membaca terjemahan dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami.

Kelompok Yuuji, Alice, Kotarou, Kevin dan para penjaga berada di ruang tamu yang disiapkan di lantai dua dari guild petualang. Wanita paruh baya di meja resepsionis melompati Hillary dan konter dan membawa mereka ke sini.

Tentu saja, bahkan jika mereka awalnya datang untuk meminta, itu normal untuk menyelesaikannya di konter, dibawa ke ruang tamu adalah luar biasa. Namun, mendengar kekacauan tadi dan kata-kata yang merupakan surat dari istri tuan feodal , mereka tampaknya telah membawa mereka ke kamar pribadi. Sekarang aku akan memanggil guildmaster adalah kata-kata yang ditinggalkan wanita paruh baya saat keluar dari ruangan.

Melihat Kevin nyengir dan menunjukkan senyum penuh, Yuuji memanggilnya.

Bapak. Kevin …… apakah itu disengaja? ”

Eh? Apa sengaja? ”

Seperti yang diharapkan, bahkan Yuuji tampaknya telah memperhatikannya.

Tak lama, pintu kamar itu mengetuk. Menanggapi suara Kevin yang mengatakan Silakan masuk, pintu terbuka.

Yang datang adalah seorang lelaki tua berusia lima puluhan. Dia

pasti mantan petualang. Dia adalah 1. Tingginya 80m dan meskipun itu tidak tinggi di dunia ini, tubuhnya cukup kokoh sehingga Anda dapat melihat bahkan dari pakaian yang dikenakan di atasnya. Rambutnya disebut potongan kru yang pirang dengan garis-garis abu-abu. Kilau di matanya tajam. Bekas luka tersisa dari satu sudut mulut ke pipinya, mungkin secara paksa dijahit bersama. Seorang pahlawan dinas militer yang panjang, bagaimanapun cara Anda memandangnya.

Yuuji mengejang dari penampilan yang terlalu jahat.

Aku Salomon, ketua guild dari kota Premie ini. Saya menyesal karena petualang saya di sini menyebabkan masalah saat ini. ”

Berlawanan dengan penampilannya, Ketua Persekutuan yang tampak galak itu membungkukkan badannya dari kata-kata pertama yang diucapkannya.

Tidak, tidak sama sekali. Tolong angkat kepala Anda, Tuan. Salomon ”

Kevin memanggil Ketua Persekutuan dengan cara itu. Ya, Tn. Kevin juga tidak berencana untuk mengkritiknya dengan sangat kuat, pikir Yuuji dengan hati-hati. Melanjutkan dari rumah tuan feodal kemarin, Kevin secara alami cocok dalam peran negosiator.

“Kenapa, semua hal dipertimbangkan.Ini menyusahkan bukan? Untuk terlibat dengan mereka ketika kami di sini untuk meminta. Bukankah lebih baik memberi tahu guild pedagang atau teman saya bahwa mereka berbahaya? ”

Kepala guild dan Yuuji yang sedang berpikir dengan hati-hati sampai sebelum menjadi kaku. Tampaknya Kevin penuh niat untuk mengkritiknya. Alice memiringkan kepalanya, ekspresi wajahnya mengatakan aku tidak begitu mengerti. Kotarou yang duduk di lutut

Alice mengirim tatapannya seolah mencoba mengatakan, “Baiklah, kamu masih baik-baik saja seperti ini, Alice. ”

T-tidak, ini- itu.Uhm, ngomong-ngomong, permintaan macam apa kamu di sini?

Ketua guild itu bingung. Itu masuk akal. Jika masalah ini dibawa ke serikat pedagang, dia secara alami akan kehilangan kepercayaan mereka. Jika mereka tidak dapat mempercayai guild petualang, maka mereka akan membujuk petualang yang dikenal secara individu untuk menjadikan mereka eksklusif, meminta petualang dari ibukota kerajaan atau kota-kota lain atau rombongan tentara bayaran atau merekrut orang-orang yang mampu bertarung dari mana saja tetapi serikat petualang.

Bagi guildmaster, itu akan menjadi krisis di mana mereka akan kehilangan permintaan reguler mereka akan pengawalan atau keamanan bisnis. Tampaknya rencananya adalah mendengarkan isi permintaan mereka terlebih dahulu dan terutama dan mencari titik temu dengan mereka.

Bagi guildmaster, itu akan menjadi krisis di mana mereka akan kehilangan permintaan reguler mereka akan pengawalan atau keamanan bisnis. Tampaknya rencananya adalah mendengarkan isi permintaan mereka terlebih dahulu dan terutama dan mencari titik temu dengan mereka.

“Tidak, masalah hari ini adalah tentang investigasi hutan besar. Ini akan menjadi permintaan di mana saya ingin menyelidiki apakah ada permukiman goblin atau orc di timur laut kota ini. Tidak perlu menunggu, tetapi haruskah saya meminta serikat petualang ibukota kerajaan atau haruskah saya mencari rombongan tentara bayaran? Saya mungkin tidak bisa mempercayai hasil Anda juga.Ah, meskipun saya telah bersusah payah memiliki istri tuan feodal dan hakim memikul biaya permintaan melalui tanda tangan bersama.Jika tidak lagi diperlukan maka akan lebih baik untuk meminta maaf, bukan begitu? ”

Menerima surat yang disampaikan oleh penjaga yang berdiri di belakang, Kevin meletakkannya di atas meja. Tanda yang ditekan pada lilin penyegel memasuki mata guildmaster dan ekspresinya berubah dengan cepat. Tentu saja dia mau. Pedagang ini, katanya akan melaporkan bahwa itu tidak diperlukan lagi. Secara alami mereka akan belajar keadaan. Itu akan berubah menjadi guild petualang setelah mencoba melukai pemohon yang memiliki surat dari hakim dan istri tuan feodal.

“Aku, aku akan mengatur para petualang paling andal dengan kemampuan tertinggi! Tentu saja biayanya tetap sama! ”

Dengan panik menggosok tangannya dan melegakan dirinya sendiri, guildmaster mengusulkan. Yuuji merasa takut dari senyum paksa dari penampilannya yang jahat. Alice juga memiliki mulut berbentuk seperti huruf V terbalik.

“Ooh, benarkah begitu! Tidak menunggu, tetapi apa pun yang harus kita lakukan dengan permintaan kita yang lain? Bapak. Yuuji, mungkin butuh beberapa waktu, akankah kita merekrut anggota baru untuk kelompok perintis kita di guild petualang ibukota kerajaan? ”

“Kelompok perintis baru! Kelompok perintis baru, katamu !? ”

Kepala guild membungkuk dan memandang Kevin dan Yuuji.

Iya nih.

Petualang akan pensiun suatu hari. Namun, tentu saja, banyak yang akan kehilangan nyawa pada saat itu.

Bahkan ada orang yang hidup tanpa melakukan apa pun dengan uang yang mereka tabung sampai pensiun. Orang-orang yang

menghabiskan waktu mereka kadang-kadang melakukan pekerjaan seperti keamanan sederhana juga umum. Dan ada orang-orang yang kembali ke kota atau desa asal mereka. Namun mereka adalah para petualang yang berhasil pensiun yang memiliki uang.

Bahkan ada orang yang hidup tanpa melakukan apa pun dengan uang yang mereka tabung sampai pensiun. Orang-orang yang menghabiskan waktu mereka kadang-kadang melakukan pekerjaan seperti keamanan sederhana juga umum. Dan ada orang-orang yang kembali ke kota atau desa asal mereka. Namun mereka adalah para petualang yang berhasil pensiun yang memiliki uang.

Orang-orang juga sering menjadi tidak mampu bertarung karena usia atau cedera dan tidak menyimpan banyak uang. Mereka adalah kelompok orang yang awalnya bermimpi untuk menjadi kaya dengan cepat atau yang tidak bisa melakukan hal lain. Namun, laki-laki dan sejenisnya yang tidak bisa melakukan apa pun kecuali berkelahi akan kesulitan menemukan pekerjaan tetap di sebuah kota. Di sisi lain, pekerjaan pertanian yang mereka tidak bisa biasakan, pajak yang harus mereka tangani sejak tahun pertama dan masyarakat desa yang ada akan menunggu mereka bahkan jika mereka bermigrasi ke desa pertanian. Rintangan yang harus mereka lewati sangat tinggi.

Namun demikian.

Jika itu adalah kelompok perintis baru.

Pajak seseorang akan diperlakukan dengan lembut selama tiga tahun. Itu tergantung pada kelompok perintis, tetapi ikatan juga sedikit. Dan para perintis sering mengandalkan kekuatan dan harga diri mereka juga akan terpuaskan dengan caranya sendiri. Sebanyak mereka mantan petualang, merintis dengan satu atau beberapa orang itu sulit, tetapi jika ada kelompok perintis. Untuk alasan seperti itu, mereka populer di kalangan petualang yang sudah pensiun. Namun tidak ada banyak kelompok perintis seperti itu dan bahkan jika ada, partisipasi dan sejenisnya sulit diperoleh bagi

mantan petualang dengan dana pribadi yang sangat sedikit. Itu adalah apakah mereka bisa mendapatkan dalam kelompok-kelompok di mana pekerja dan orang-orang dengan pengetahuan di bidang pertanian diberi prioritas. Ada juga kasus-kasus kelompok perintis dengan dana yang cukup dan semacamnya, mengambil seluruh kelompok tentara bayaran dan tidak menyisihkan uang untuk membawa serta sejumlah besar budak.

Ya itu benar. Saya sudah menerima persetujuan dari hakim dan istri tuan feodal yang Anda lihat. Tetapi jika saya tidak bisa mempercayai Anda setelah semua itu akan adil, Anda mengerti saya? Apa pun yang akan kita lakukan, pemimpin kelompok perintis, Bp. Yuuji? Haruskah kita menyerah pada kota ini?

Tanya Kevin ke Yuuji sambil nyengir. Yuuji yang terguncang merenung, “Apa yang harus aku balas, uhmm. ”(Catatan: tidak terlalu yakin dengan baris kedua: 振られたユーーななんと答の の の の の の の の のーーー。。)

“Pria ini di sini sebenarnya adalah pemimpin kelompok perintis !? Jadi kamu dipanggil Tuan Yuuji. Untuk grup perintis Anda, saya akan memilih sendiri petualang yang dapat dipercaya! Ooh, itu benar. Ini jumlah yang kecil, tetapi biarkan guild petualang menutupi biaya dari setiap persiapan mereka! O-, di atas itu, aku akan mencoba memobilisasi semua koneksi kita dan bahkan para pengrajin! Itu sebabnya, oke !? Kami akan merekrut mantan petualang untuk menjadi perintis, bukan? ”

Kepala guild menggosok tangannya pada akhirnya. Itu adalah keramahan yang mewah. Itu alami. Jika mereka merekrut perintis di guild petualang bukan dari kota ini tetapi dari kota lain, maka dia akan kehilangan kepercayaan dari para petualang. Jika tujuan pensiun yang sangat baik, yang jumlahnya sedikit, adalah pergi ke lokasi lain, maka tidak akan aneh bagi para petualang untuk mengubah basis mereka ke kota yang berbeda.

Itu mungkin baginya untuk kehilangan kepercayaan dari istri tuan

tanah feodal, hakim dan para pedagang. Lebih jauh lagi adalah mungkin baginya untuk kehilangan kepercayaan dari para petualang.

Ini adalah krisis kedua dalam hidup bagi Salomon, guildmaster petualang kota Premie. Kebetulan yang pertama adalah pertarungan hidup dan mati dengan monster di mana ia dirobek dari mulut ke pipinya dan di mana ia nyaris bisa melarikan diri dari kematiannya.

Yuuji terkejut oleh semangat guildmaster yang mendekatinya dengan mata memohon.

Apakah ada sesuatu yang menarik Mata Alice berbinar dan melihat antara Yuuji dan guildmaster.

Yuuji terkejut oleh semangat guildmaster yang mendekatinya dengan mata memohon.

Apakah ada sesuatu yang menarik Mata Alice berbinar dan melihat antara Yuuji dan guildmaster.

Dengan lembut, kaki depan Kotarou diletakkan di paha Yuuji. Pergi menerimanya, adalah apa yang dia katakan.

Setelah menggerakkan garis pandangnya dengan cepat, Yuuji menangkap mata Kevin. Dengan cepat, Kevin mengedip pada Yuuji. Itu adalah kedipan seorang pria paruh baya.

“Ri, benar. Saya mengerti. Jika ini kondisinya maka mari kita rekrut di kota ini. ”

Ooh, ooh, begitukah! Terima kasih banyak, tuan Yuuji! ”

Kepala guild dengan kuat menggenggam tangan Yuuji dengan kedua tangannya yang penuh keriput dan bekas luka dan berjabatan tangan.

Ya, seperti yang diharapkan dari Tuan. Yuuji, pemimpin kelompok perintis yang baik hati. Maka saya akan mengirimkan permintaan penyelidikan kami di sini juga. " Kata Kevin sambil menepuk bahu guildmaster dengan wajah tersenyum. Tanpa malu-malu.

Apakah dia mengerti? Alice dengan senang hati meletakkan tangan mungilnya di atas Yuuji dan tangan guildmaster dengan wajah penuh senyum.

Kotarou pergi ke meja dengan bunyi gedebuk dan meletakkan kaki depan kanannya di atas tangan yang bertumpuk.

Negosiasi berakhir.

Meskipun sudah diatur dengan sempurna, orang yang membuat keputusan terakhir dalam negosiasi kali ini adalah Yuuji.

Bersama dengan beberapa perasaan bangga, Yuuji bersumpah, “Aku tidak akan pernah mencoba mengubah Mr. Kevin menjadi musuh. ”

Vol.7 Ch.9

Bab 9
Vol 7 bab 9

Tl: Jun

ED: Juni

Volume 7 Bab 9 Yuuji dan Alice, melakukan registrasi petualang

Setelah selesai dengan negosiasi, Yuuji dan yang lainnya pergi ke tempat latihan di belakang serikat petualang.

"Karena kamu sudah ada di sini, bagaimana kalau kamu mendaftar sebagai petualang?" Berdasarkan rekomendasi Kevin, diputuskan bahwa guildmaster sendiri akan melakukan tes untuk mengukur kekuatan tempur yang diperlukan untuk mendaftar.

Guildmaster Salomon memberi tahu para petualang yang bersemangat dalam pelatihan mereka "Kalian semua pergi ke tempat lain" dan dengan sungguh-sungguh mengusir mereka dari tempat latihan.

Karena "Aku tidak tahan lagi jika kamu berkelahi dengan mereka, lepaskan aku dari masalah", guildmaster dengan paksa menjejalkan para petualang ke dalam gedung.

Sekarang satu-satunya orang di tempat latihan adalah guildmaster, Kevin dan pengawalnya, Yuuji, Alice dan Kotarou.

Setelah mengusir para petualang, guildmaster mengangkat pedang di antara senjata-senjata di tempat latihan yang berbaris berjajar di sepanjang dinding.

“Ini untuk mengukur kekuatan bertarungmu, jadi milikku adalah kayu. Sebagian besar senjata dengan ujungnya tumpul, jadi silakan gunakan apa yang Anda suka, Tuan Yuuji. ”

Diberitahu ini, Yuuji meninggalkan tombak pendeknya sendiri dan mengambil tombak logam yang ujungnya tumpul. Sedangkan untuk perisai, sepertinya dia akan tetap menggunakan miliknya.

Sambil mengatakan "Err, aku agak gugup, bukan?", Yuuji menuju ke tengah lapangan pelatihan bersama dengan guildmaster. Di setiap arah lain ada struktur pengamatan di sepanjang dinding.

"Bagus. Sekarang, pukullah aku dengan cara apa pun yang kamu suka ”

Setelah menghentikan kakinya di tengah lapangan pelatihan, guildmaster memasang pedang kayu dua tangan di posisi tengah. Hal yang sama dapat dikatakan tentang kata-katanya, tetapi udara di sekitarnya sejak saat itu telah berubah.

Betapapun usianya mungkin 50 tahun, seorang lelaki berotot, berwajah ganas yang bekas luka besar dari mulut ke pipinya tetap, menyiapkan senjatanya dengan kuat.

Karena dikuasai, Yuuji menelan ludah. Meskipun dia telah membunuh banyak monster dan menerima pelatihan dari pengawalan Kevin, ini adalah pertama kalinya dia menghadapi seseorang yang berpangkat lebih tinggi.

Iya nih .

Meskipun guildmaster telah pensiun untuk waktu yang lama, dia sebelumnya adalah petualang peringkat pertama.

Yuuji pergi untuk menunggu dan melihat pendekatan dengan perisai di tangan kirinya dipasang di depan tubuhnya dan kepala tombak di tangan kanannya menunjuk ke arah guildmaster. Tentu saja, pembukaan tidak akan muncul dari guildmaster. Sebaliknya, Yuuji sedang terpojok oleh mata seorang pejuang yang telah melewati titik antara hidup dan mati.

"Yuuji-nii, lakukan beestmu" suara Alice mencapai telinga Yuuji.

"Aagh, ini latihan, ayo pergi" mendorong dirinya sendiri dengan itu, Yuuji melangkah masuk dan menusukkan tombaknya.

* Clack * itu mudah ditolak. Sikap guildmaster tidak runtuh.

Meski begitu, mungkin kegugupannya terpisah dengan melakukan serangan sekali; Yuuji melepaskan serangan satu per satu. Dia menerjang, menyapu dan mengayun ke bawah. Wajah, tubuh bagian atas, tangan, pinggang dan kaki. Di mana pun dia menyerang mereka dengan mudah ditolak.

Mungkin dia secara kasar melihat serangan Yuuji, itu telah mencapai titik di mana guildmaster bercampur dalam serangannya sendiri. Setelah melihat pertahanan Yuuji kali ini, guildmaster melepaskan berbagai serangan. Entah bagaimana Yuuji bertahan melawan mereka, tetapi lambat laun dia berjuang untuk bernafas.

Semua orang menjauh dariku jadi seharusnya baik-baik saja, pikir Yuuji dan memutuskan sendiri.

"Light oh light, pancarkan kecerahanmu. Tapi saya tidak botak oke Flash. ”

Dari sekitar dahi Yuuji, cahaya dilepaskan ke arah depan.

"Guh!"

Entah bagaimana sihir ini tampaknya telah melewati guildmaster. Karena hanya mendengar kekacauan secara kebetulan, itu adalah pertama kalinya guildmaster sendiri melihat keajaiban ini.

"Gotcha" Yuuji menusukkan tombaknya ke arah guildmaster yang menutup matanya.

Dengan matanya yang masih tertutup, guildmaster tiba-tiba menurunkan punggungnya. Dengan bagian atas tubuhnya masih membungkuk, dia bergegas ke bawah tombak yang Yuuji dorong keluar.

Rugby, sepak bola Amerika, gulat, seni bela diri. Itu adalah sosok yang bisa dilihat di berbagai pertandingan di bumi. Itu adalah tekel.

Yuuji dengan mudah dibawa ke belakang, bersama dengan perisai yang dia tahan.

Kepala guild yang mengambil "posisi naik" mengayunkan tinjunya dan berhenti dengan sempurna di depan mata Yuuji.

Itu pertandingannya.

“Uooh, sihir apa itu. Saya masih tidak bisa melihat apa-apa. ”

Meskipun tiba-tiba kehadirannya mengendur dan mengatakan hal itu, guildmaster yang tampak tenang mengulurkan tangannya kepada Yuuji dan menariknya ketika dia meraihnya.

"Bahkan jika kamu mengatakan itu, itu tidak melewati kamu melakukannya?"

Sihir ringan yang bisa dia gunakan untuk kedua kalinya dengan mudah ditangani, yang membuat Yuuji frustrasi.

“Yah, itu karena pengalaman kami berbeda. Jika Anda tidak bisa melihat maka ada cara untuk bertarung sementara masih tidak bisa melihat. …… hum. Itu berarti kekuatan bertarungmu adalah peringkat 7, ya. Tombakmu otodidak, kan? Sepertinya itu bisa dengan cepat menjadi peringkat ke-6 jika Anda dilatih untuk sementara waktu. Sihir itu adalah …… yah, melihat bahwa aku bisa menghadapinya saat pertama kali aku melihatnya, itu seharusnya setidaknya peringkat 4. Mempromosikan Anda ke peringkat 7 juga dilengkapi dengan hal-hal seperti jumlah permintaan jadi dan tingkat keberhasilan, jadi bagaimana kalau saya menempatkan Anda di peringkat 8, Lord Yuuji? Tidak, itu tidak berarti aku tidak bisa mempercayaimu Tuan Yuuji, peraturan adalah peraturan yang kau lihat …… ”

“Yah, itu karena pengalaman kami berbeda. Jika Anda tidak bisa melihat maka ada cara untuk bertarung sementara masih tidak bisa melihat. …… hum. Itu berarti kekuatan bertarungmu adalah peringkat 7, ya. Tombakmu otodidak, kan? Sepertinya itu bisa dengan cepat menjadi peringkat ke-6 jika Anda dilatih untuk sementara waktu. Sihir itu adalah …… yah, melihat bahwa aku bisa menghadapinya saat pertama kali aku melihatnya, itu seharusnya setidaknya peringkat 4. Mempromosikan Anda ke peringkat 7 juga dilengkapi dengan hal-hal seperti jumlah permintaan jadi dan tingkat keberhasilan, jadi bagaimana kalau saya menempatkan Anda di peringkat 8, Lord Yuuji? Tidak, itu tidak berarti aku tidak bisa mempercayaimu Tuan Yuuji, peraturan adalah peraturan yang kau lihat …… ”

Negosiasi dan pertempuran telah selesai, tetapi guildmaster tidak dapat memutuskan nadanya terhadap Yuuji, yang kekuatan tempurnya masih memiliki jalan panjang untuk menang melawan juniornya. Dalam hal apa pun, ia memperhatikannya sambil tetap menghormati pemimpin kelompok perintis.

Tentu saja tidak ada keberatan dari Yuuji sehubungan dengan pangkatnya. Bagaimanapun juga, itu adalah hal 'sementara kami melakukannya'. Entah bagaimana Yuuji tampaknya telah menjadi pemimpin kelompok perintis dan petualang peringkat 8.

"Tuan sangat kuat!" Terdengar suara kekaguman Alice.

Sambil melolong "Busur busur", Kotarou berlari ke Yuuji dan melompat padanya. "Berikutnya! Saya berikutnya! ”Sepertinya dia berkata.

“Oh, ada apa, nak? Anda ingin melakukannya juga? Saya akhirnya bisa melihat dengan mata lagi, jadi jika Anda mau maka saya akan menjadi lawan Anda, oke? ”

Sambil mengatakan hal-hal seperti itu, guildmaster mengulurkan tangannya untuk memelihara Kotarou.

HAM, Kotarou menggigit tangan itu dengan main-main.

Kotarou membuka mulutnya setelah menggigitnya, geram dengan rambutnya berdiri. "Aku bukan anak anjing," katanya dengan suasana hati yang buruk.

"Aku mengerti, aku mengerti" guildmaster itu berpisah dan dia kemudian mendekati dinding yang pernah dia kunjungi dan mengganti pedang yang dia pegang dengan kedua tangan dengan perisai dan pedang kecil. Perisai dan pedang kecil terbuat dari

kayu. Dia tampaknya telah memperhitungkan bahwa lawannya adalah seekor anjing dan menyiapkan perisai yang dapat dengan bebas menerima serangan.

"Baiklah kalau begitu, datanglah padaku, pup. ”

Kepala guild memukul perisai di tangan kirinya dengan pedang kayu seolah memprovokasi dia. Dia memiliki ekspresi tenang. Sampai Kotarou mulai bergerak itu.

Kotarou berlari dengan kecepatan yang tak tertandingi oleh orang-orang seperti Yuuji saat itu.

Ekspresi guildmaster berubah. Tampaknya dia beralih ke mode pertempuran

Suara klak terdengar.

Serangan pertama Kotarou dipertahankan dengan perisai guildmaster.

Berbalik dengan cerdik, dari kanan, dari kiri, sibuk seolah-olah menuntunnya, Hidar terus menyerang. Meski begitu, guildmaster yang menjadi serius menanganinya dengan mempertahankan perisai dengan aman.

Karena “ini tidak kemana-mana”, Kotarou mengambil jarak.

Apa yang dia rencanakan? Kotarou menggeram, seolah mengumpulkan kekuatan dan seperti letupan, dia bergegas keluar.

Dia cepat. Memanfaatkan kecepatan itu, Kotarou melompat pada guildmaster.

Seolah menanggapi itu, guildmaster mendorong pedang kayunya.

Pada waktu itu .

Kotarou, berlari mengudara.

Melangkah dengan kuat seolah-olah ada tanah yang tak terlihat, dia menyilangkan pedang kayu dan melompat ke guildmaster.

Gan, suara keras bergema di tempat latihan.

Setelah berlari melewatinya, Kotarou melihat ke belakang dan menatap guildmaster.

Pemimpin guild itu tampaknya telah mempertahankan serangan habis-habisannya dengan perisai. Namun, perisai itu terkoyak-koyak dan beberapa darah menetes dari tangan kiri guildmaster.

Wan, Kotarou menyalak. Untuk bertahan melawan itu …… seperti yang diharapkan dari kamu, aku baik-baik saja dengan kehilangan, adalah apa yang dia katakan. Itu adalah keputusan jantan. Dia adalah seorang wanita. Tidak, dia sebenarnya seekor anjing.

Yuuji, Alice, Kevin dan penjaganya yang mengawasi di dinding menatap dengan heran dan pergi "oooh!" Terutama Yuuji berlari dan pergi “apa itu, apa itu” terus dan terus ketika dia menuju ke Kotarou.

“Tapi sungguh …… Apakah kamu memanggilnya Kotarou? Buruk saya untuk meremehkan Anda. Memikirkan seekor anjing bisa menggunakan sihir, Anda tahu …… ”

Sambil berkata begitu, guildmaster menepuk kepala Kotarou. Kali ini Kotarou menerima tangan itu dengan lembut dan * senang * mendengus. Selama Anda mengerti, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Yuuji, yang mendekati Kotarou dan guildmaster, menghentikan kakinya.

“Jadi itu benar-benar sihir? Kotarou, Kotarou menggunakan sihir? ”

"Hm? Tuan Yuuji, kamu juga tidak tahu? Kotarou berlari di udara lho. Selain terlihat, bekas luka dari perisai yang sobek ini. Apakah cakar anjing, selama ini? Mungkin itu keajaiban kelompok angin yang kukira. ”

Yuuji merenungkan kata-kata guildmaster. "Di sekitar sini nyaman dan hangat, kau tahu," Alice menekan perut Kotarou dan menjelaskan metode doa sihir. Gigitannya yang bisa mencungkil perut besar orc saat mereka lewat. Kuku yang bisa memotong tenggorokan goblin hanya dengan mengayunkan kaki depannya. Tampaknya itu membunyikan bel bahkan untuk Yuuji.

“Sungguh …… jadi seperti itu, Kotarou! Jadi kamu bisa menggunakan sihir! Kamu luar biasa bukan. ”

Dengan penuh kegembiraan, Yuuji membelai Kotarou di sekitarnya. Sambil menatapnya dengan dingin padanya, “Jadi kamu sudah menyadarinya sekarang?”, Kotarou sepertinya tidak terlalu bersemangat.

"Begitukah, Ms. Kotarou bisa menggunakan sihir bukan? ”Kata Kevin ketika dia mendekati mereka menunjukkan wajah tersenyum.

Di belakang Yuuji dan co meletus dalam sukacita, sebuah peristiwa terjadi.

“Mister dan Kotarou sedang memukau! Alice juga akan pergi ei! dengan sihir! "

Secara alami Yuuji dikecualikan. Tampaknya Alice tidak menganggap pertarungan Yuuji itu luar biasa.

“Ooh, benarkah kamu? Jadi nona kecil bisa menggunakan sihir. Lalu bagaimana kalau tuan akan menjadi lawanmu? Anda dapat melakukannya dengan semua yang Anda miliki, oke? Mister pernah disebut sebagai pembunuh pesulap. ”

Jadi guildmaster itu menjawab, dipuji oleh Alice yang seperti anak kecil dan kemudian dengan jorok menunjukkan senyum. Bukannya tidak ada anak-anak yang bisa menggunakan sihir, tetapi Anda bisa menghitung jumlahnya. Mereka juga paling baik menyalakan api kecil atau membuat dan melempar kerikil kecil. Kepala guild juga pergi "harus berada di sekitar itu" dan ceroboh.

Ketua guild mengambil jarak, beralih ke pedang logam dua tangan tumpul dan menghadapi Alice dengan ekspresi puas. Tampaknya menjadi gaya di mana ia mengubah senjata yang cocok dengan lawannya.

"O ~ kay, maka Alice akan pergi dengan semua yang dimiliki Alice! Inilah Alice! Api besar dan besar berwarna putih dan berkerudung, keluar ~! ”

"O ~ kay, maka Alice akan pergi dengan semua yang dimiliki Alice! Inilah Alice! Api besar dan besar berwarna putih dan berkerudung, keluar ~! ”

Dengan suara Alice seperti itu, Yuuji dan Kotarou akhirnya menoleh dan memahami situasinya.

Bow bow bow bow, Kotarou menyalak dengan sungguh-sungguh. "Jangan, aah, aku tidak akan berhasil, menghindarinya!" Adalah apa yang sepertinya dia berteriak.

“Thisisbadthisisbadthisisbad! Bapak . Salomon, kamu tidak bisa! Silakan melarikan diri! "

Bingung, Yuuji juga memberi peringatan dengan suara keras, tapi sudah terlambat.

Sudah sihir Alice dilepaskan ke arah guildmaster Salomon.

Kepala guild menghembuskan nafas panjang.

Ajaibnya, kedua lengannya tampak bersinar sedikit biru. Cahaya seperti ditransisikan ke pedang yang disiapkannya di atas kepala dan tumbuh dalam kecerahan.

Api ajaib Alice dan pedang guildmaster yang diayunkan saling bersentuhan.

Puff, apinya lenyap.

Apa yang dilihat oleh pihak yang membuka mata mereka adalah sosok guildmaster yang jatuh berlutut.

"A- apa kamu baik-baik saja !? Bapak . Salomon! "

Kamu- ya …… Aku baru saja kehabisan kekuatan sihirku. Maafkan aku, tapi pinjami aku pundakmu sebentar. ”

Kepala guild mengambil tangan Yuuji yang berlari mendekatinya, berdiri dan menggenggam bahunya. Tampaknya dia aman.

"Tapi sungguh, meskipun dia masih seorang pria, sihir itu adalah missy kecil yang keterlaluan. Saya pikir saya akan mati, Anda tahu …… ”

Ehehe ~ tertawa Alice dengan bangga. Itu tidak bisa membantu. Alice tidak memiliki niat jahat. Pertama, orang yang mengatakan "Anda bisa melakukannya dengan semua yang Anda miliki" adalah guildmaster Salomon. Dia menuai apa yang dia tabur.

Melampaui krisis kedua dan ketiga dalam hidupnya seperti ini, hari yang panjang guildmaster dari kota Premie, Salomon, akhirnya mendekati akhir.

Kotarou sama dengan peringkat 4, Alice missy kecil akan sama dengan peringkat 4 jika itu hanya sihirnya kurasa. Yah, mereka akan mulai di peringkat ke-8 seperti Lord Yuuji pada awalnya setelah semua …… Tidak, bisakah seekor anjing bahkan mendaftar sebagai petualang, aku bertanya-tanya ……

Meninggalkan kata-kata seperti itu.

Bab 9 Vol 7 bab 9

Tl: Jun

ED: Juni

Volume 7 Bab 9 Yuuji dan Alice, melakukan registrasi petualang

Setelah selesai dengan negosiasi, Yuuji dan yang lainnya pergi ke tempat latihan di belakang serikat petualang.

Karena kamu sudah ada di sini, bagaimana kalau kamu mendaftar sebagai petualang? Berdasarkan rekomendasi Kevin, diputuskan bahwa guildmaster sendiri akan melakukan tes untuk mengukur kekuatan tempur yang diperlukan untuk mendaftar.

Guildmaster Salomon memberi tahu para petualang yang bersemangat dalam pelatihan mereka Kalian semua pergi ke tempat lain dan dengan sungguh-sungguh mengusir mereka dari tempat latihan.

Karena Aku tidak tahan lagi jika kamu berkelahi dengan mereka, lepaskan aku dari masalah, guildmaster dengan paksa menjejalkan para petualang ke dalam gedung.

Sekarang satu-satunya orang di tempat latihan adalah guildmaster, Kevin dan pengawalnya, Yuuji, Alice dan Kotarou.

Setelah mengusir para petualang, guildmaster mengangkat pedang di antara senjata-senjata di tempat latihan yang berbaris berjajar di sepanjang dinding.

“Ini untuk mengukur kekuatan bertarungmu, jadi milikku adalah kayu. Sebagian besar senjata dengan ujungnya tumpul, jadi silakan gunakan apa yang Anda suka, Tuan Yuuji. ”

Diberitahu ini, Yuuji meninggalkan tombak pendeknya sendiri dan mengambil tombak logam yang ujungnya tumpul. Sedangkan untuk perisai, sepertinya dia akan tetap menggunakan miliknya.

Sambil mengatakan Err, aku agak gugup, bukan?, Yuuji menuju ke tengah lapangan pelatihan bersama dengan guildmaster. Di setiap arah lain ada struktur pengamatan di sepanjang dinding.

Bagus. Sekarang, pukullah aku dengan cara apa pun yang kamu suka ”

Setelah menghentikan kakinya di tengah lapangan pelatihan, guildmaster memasang pedang kayu dua tangan di posisi tengah. Hal yang sama dapat dikatakan tentang kata-katanya, tetapi udara di sekitarnya sejak saat itu telah berubah.

Betapapun usianya mungkin 50 tahun, seorang lelaki berotot, berwajah ganas yang bekas luka besar dari mulut ke pipinya tetap, menyiapkan senjatanya dengan kuat.

Karena dikuasai, Yuuji menelan ludah. Meskipun dia telah membunuh banyak monster dan menerima pelatihan dari pengawalan Kevin, ini adalah pertama kalinya dia menghadapi seseorang yang berpangkat lebih tinggi.

Iya nih.

Meskipun guildmaster telah pensiun untuk waktu yang lama, dia sebelumnya adalah petualang peringkat pertama.

Yuuji pergi untuk menunggu dan melihat pendekatan dengan perisai di tangan kirinya dipasang di depan tubuhnya dan kepala tombak di tangan kanannya menunjuk ke arah guildmaster. Tentu saja, pembukaan tidak akan muncul dari guildmaster. Sebaliknya, Yuuji sedang terpojok oleh mata seorang pejuang yang telah melewati titik antara hidup dan mati.

Yuuji-nii, lakukan beestmu suara Alice mencapai telinga Yuuji.

Aagh, ini latihan, ayo pergi mendorong dirinya sendiri dengan itu, Yuuji melangkah masuk dan menusukkan tombaknya.

* Clack * itu mudah ditolak. Sikap guildmaster tidak runtuh.

Meski begitu, mungkin kegugupannya terpisah dengan melakukan serangan sekali; Yuuji melepaskan serangan satu per satu. Dia menerjang, menyapu dan mengayun ke bawah. Wajah, tubuh bagian atas, tangan, pinggang dan kaki. Di mana pun dia menyerang mereka dengan mudah ditolak.

Mungkin dia secara kasar melihat serangan Yuuji, itu telah mencapai titik di mana guildmaster bercampur dalam serangannya sendiri. Setelah melihat pertahanan Yuuji kali ini, guildmaster melepaskan berbagai serangan. Entah bagaimana Yuuji bertahan melawan mereka, tetapi lambat laun dia berjuang untuk bernafas.

Semua orang menjauh dariku jadi seharusnya baik-baik saja, pikir Yuuji dan memutuskan sendiri.

Light oh light, pancarkan kecerahanmu. Tapi saya tidak botak oke Flash. ”

Dari sekitar dahi Yuuji, cahaya dilepaskan ke arah depan.

Guh!

Entah bagaimana sihir ini tampaknya telah melewati guildmaster. Karena hanya mendengar kekacauan secara kebetulan, itu adalah pertama kalinya guildmaster sendiri melihat keajaiban ini.

Gotcha Yuuji menusukkan tombaknya ke arah guildmaster yang menutup matanya.

Dengan matanya yang masih tertutup, guildmaster tiba-tiba menurunkan punggungnya. Dengan bagian atas tubuhnya masih membungkuk, dia bergegas ke bawah tombak yang Yuuji dorong

keluar.

Rugby, sepak bola Amerika, gulat, seni bela diri. Itu adalah sosok yang bisa dilihat di berbagai pertandingan di bumi. Itu adalah tekel.

Yuuji dengan mudah dibawa ke belakang, bersama dengan perisai yang dia tahan.

Kepala guild yang mengambil posisi naik mengayunkan tinjunya dan berhenti dengan sempurna di depan mata Yuuji.

Itu pertandingannya.

“Uooh, sihir apa itu. Saya masih tidak bisa melihat apa-apa. ”

Meskipun tiba-tiba kehadirannya mengendur dan mengatakan hal itu, guildmaster yang tampak tenang mengulurkan tangannya kepada Yuuji dan menariknya ketika dia meraihnya.

Bahkan jika kamu mengatakan itu, itu tidak melewati kamu melakukannya?

Sihir ringan yang bisa dia gunakan untuk kedua kalinya dengan mudah ditangani, yang membuat Yuuji frustrasi.

“Yah, itu karena pengalaman kami berbeda. Jika Anda tidak bisa melihat maka ada cara untuk bertarung sementara masih tidak bisa melihat. …… hum. Itu berarti kekuatan bertarungmu adalah peringkat 7, ya. Tombakmu otodidak, kan? Sepertinya itu bisa dengan cepat menjadi peringkat ke-6 jika Anda dilatih untuk sementara waktu. Sihir itu adalah …… yah, melihat bahwa aku bisa menghadapinya saat pertama kali aku melihatnya, itu seharusnya setidaknya peringkat 4. Mempromosikan Anda ke peringkat 7 juga

dilengkapi dengan hal-hal seperti jumlah permintaan jadi dan tingkat keberhasilan, jadi bagaimana kalau saya menempatkan Anda di peringkat 8, Lord Yuuji? Tidak, itu tidak berarti aku tidak bisa mempercayaimu Tuan Yuuji, peraturan adalah peraturan yang kau lihat ...... ”

“Yah, itu karena pengalaman kami berbeda. Jika Anda tidak bisa melihat maka ada cara untuk bertarung sementara masih tidak bisa melihat. ...... hum. Itu berarti kekuatan bertarungmu adalah peringkat 7, ya. Tombakmu otodidak, kan? Sepertinya itu bisa dengan cepat menjadi peringkat ke-6 jika Anda dilatih untuk sementara waktu. Sihir itu adalah ...... yah, melihat bahwa aku bisa menghadapinya saat pertama kali aku melihatnya, itu seharusnya setidaknya peringkat 4. Mempromosikan Anda ke peringkat 7 juga dilengkapi dengan hal-hal seperti jumlah permintaan jadi dan tingkat keberhasilan, jadi bagaimana kalau saya menempatkan Anda di peringkat 8, Lord Yuuji? Tidak, itu tidak berarti aku tidak bisa mempercayaimu Tuan Yuuji, peraturan adalah peraturan yang kau lihat ...... ”

Negosiasi dan pertempuran telah selesai, tetapi guildmaster tidak dapat memutuskan nadanya terhadap Yuuji, yang kekuatan tempurnya masih memiliki jalan panjang untuk menang melawan juniornya. Dalam hal apa pun, ia memperhatikannya sambil tetap menghormati pemimpin kelompok perintis.

Tentu saja tidak ada keberatan dari Yuuji sehubungan dengan pangkatnya. Bagaimanapun juga, itu adalah hal 'sementara kami melakukannya'. Entah bagaimana Yuuji tampaknya telah menjadi pemimpin kelompok perintis dan petualang peringkat 8.

Tuan sangat kuat! Terdengar suara kekaguman Alice.

Sambil melolong Busur busur, Kotarou berlari ke Yuuji dan melompat padanya. Berikutnya! Saya berikutnya! ”Sepertinya dia berkata.

“Oh, ada apa, nak? Anda ingin melakukannya juga? Saya akhirnya bisa melihat dengan mata lagi, jadi jika Anda mau maka saya akan menjadi lawan Anda, oke? ”

Sambil mengatakan hal-hal seperti itu, guildmaster mengulurkan tangannya untuk memelihara Kotarou.

HAM, Kotarou menggigit tangan itu dengan main-main.

Kotarou membuka mulutnya setelah menggigitnya, geram dengan rambutnya berdiri. Aku bukan anak anjing, katanya dengan suasana hati yang buruk.

Aku mengerti, aku mengerti guildmaster itu berpisah dan dia kemudian mendekati dinding yang pernah dia kunjungi dan mengganti pedang yang dia pegang dengan kedua tangan dengan perisai dan pedang kecil. Perisai dan pedang kecil terbuat dari kayu. Dia tampaknya telah memperhitungkan bahwa lawannya adalah seekor anjing dan menyiapkan perisai yang dapat dengan bebas menerima serangan.

Baiklah kalau begitu, datanglah padaku, pup. ”

Kepala guild memukul perisai di tangan kirinya dengan pedang kayu seolah memprovokasi dia. Dia memiliki ekspresi tenang. Sampai Kotarou mulai bergerak itu.

Kotarou berlari dengan kecepatan yang tak tertandingi oleh orang-orang seperti Yuuji saat itu.

Ekspresi guildmaster berubah. Tampaknya dia beralih ke mode pertempuran

Suara klak terdengar.

Serangan pertama Kotarou dipertahankan dengan perisai guildmaster.

Berbalik dengan cerdik, dari kanan, dari kiri, sibuk seolah-olah menuntunnya, Hidar terus menyerang. Meski begitu, guildmaster yang menjadi serius menanganinya dengan mempertahankan perisai dengan aman.

Karena “ini tidak kemana-mana”, Kotarou mengambil jarak.

Apa yang dia rencanakan? Kotarou menggeram, seolah mengumpulkan kekuatan dan seperti letupan, dia bergegas keluar.

Dia cepat. Memanfaatkan kecepatan itu, Kotarou melompat pada guildmaster.

Seolah menanggapi itu, guildmaster mendorong pedang kayunya.

Pada waktu itu.

Kotarou, berlari mengudara.

Melangkah dengan kuat seolah-olah ada tanah yang tak terlihat, dia menyilangkan pedang kayu dan melompat ke guildmaster.

Gan, suara keras bergema di tempat latihan.

Setelah berlari melewatinya, Kotarou melihat ke belakang dan menatap guildmaster.

Pemimpin guild itu tampaknya telah mempertahankan serangan habis-habisannya dengan perisai. Namun, perisai itu terkoyak-

koyak dan beberapa darah menetes dari tangan kiri guildmaster.

Wan, Kotarou menyalak. Untuk bertahan melawan itu.seperti yang diharapkan dari kamu, aku baik-baik saja dengan kehilangan, adalah apa yang dia katakan. Itu adalah keputusan jantan. Dia adalah seorang wanita. Tidak, dia sebenarnya seekor anjing.

Yuuji, Alice, Kevin dan penjaganya yang mengawasi di dinding menatap dengan heran dan pergi oooh! Terutama Yuuji berlari dan pergi “apa itu, apa itu” terus dan terus ketika dia menuju ke Kotarou.

“Tapi sungguh …… Apakah kamu memanggilnya Kotarou? Buruk saya untuk meremehkan Anda. Memikirkan seekor anjing bisa menggunakan sihir, Anda tahu …… ”

Sambil berkata begitu, guildmaster menepuk kepala Kotarou. Kali ini Kotarou menerima tangan itu dengan lembut dan * senang * mendengus. Selama Anda mengerti, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Yuuji, yang mendekati Kotarou dan guildmaster, menghentikan kakinya.

“Jadi itu benar-benar sihir? Kotarou, Kotarou menggunakan sihir? ”

Hm? Tuan Yuuji, kamu juga tidak tahu? Kotarou berlari di udara lho. Selain terlihat, bekas luka dari perisai yang sobek ini. Apakah cakar anjing, selama ini? Mungkin itu keajaiban kelompok angin yang kukira. ”

Yuuji merenungkan kata-kata guildmaster. Di sekitar sini nyaman dan hangat, kau tahu, Alice menekan perut Kotarou dan menjelaskan metode doa sihir. Gigitannya yang bisa mencungkil perut besar orc saat mereka lewat. Kuku yang bisa memotong

tenggorokan goblin hanya dengan mengayunkan kaki depannya. Tampaknya itu membunyikan bel bahkan untuk Yuuji.

“Sungguh …… jadi seperti itu, Kotarou! Jadi kamu bisa menggunakan sihir! Kamu luar biasa bukan. ”

Dengan penuh kegembiraan, Yuuji membelai Kotarou di sekitarnya. Sambil menatapnya dengan dingin padanya, “Jadi kamu sudah menyadarinya sekarang?”, Kotarou sepertinya tidak terlalu bersemangat.

Begitukah, Ms. Kotarou bisa menggunakan sihir bukan? ”Kata Kevin ketika dia mendekati mereka menunjukkan wajah tersenyum.

Di belakang Yuuji dan co meletus dalam sukacita, sebuah peristiwa terjadi.

“Mister dan Kotarou sedang memukau! Alice juga akan pergi ei! dengan sihir!

Secara alami Yuuji dikecualikan. Tampaknya Alice tidak menganggap pertarungan Yuuji itu luar biasa.

“Ooh, benarkah kamu? Jadi nona kecil bisa menggunakan sihir. Lalu bagaimana kalau tuan akan menjadi lawanmu? Anda dapat melakukannya dengan semua yang Anda miliki, oke? Mister pernah disebut sebagai pembunuh pesulap. ”

Jadi guildmaster itu menjawab, dipuji oleh Alice yang seperti anak kecil dan kemudian dengan jorok menunjukkan senyum. Bukannya tidak ada anak-anak yang bisa menggunakan sihir, tetapi Anda bisa menghitung jumlahnya. Mereka juga paling baik menyalakan api kecil atau membuat dan melempar kerikil kecil. Kepala guild juga pergi harus berada di sekitar itu dan ceroboh.

Ketua guild mengambil jarak, beralih ke pedang logam dua tangan tumpul dan menghadapi Alice dengan ekspresi puas. Tampaknya menjadi gaya di mana ia mengubah senjata yang cocok dengan lawannya.

O ~ kay, maka Alice akan pergi dengan semua yang dimiliki Alice! Inilah Alice! Api besar dan besar berwarna putih dan berkerudung, keluar ~! ”

O ~ kay, maka Alice akan pergi dengan semua yang dimiliki Alice! Inilah Alice! Api besar dan besar berwarna putih dan berkerudung, keluar ~! ”

Dengan suara Alice seperti itu, Yuuji dan Kotarou akhirnya menoleh dan memahami situasinya.

Bow bow bow bow, Kotarou menyalak dengan sungguh-sungguh. Jangan, aah, aku tidak akan berhasil, menghindarinya! Adalah apa yang sepertinya dia berteriak.

“Thisisbadthisisbadthisisbad! Bapak. Salomon, kamu tidak bisa! Silakan melarikan diri!

Bingung, Yuuji juga memberi peringatan dengan suara keras, tapi sudah terlambat.

Sudah sihir Alice dilepaskan ke arah guildmaster Salomon.

Kepala guild menghembuskan nafas panjang.

Ajaibnya, kedua lengannya tampak bersinar sedikit biru. Cahaya seperti ditransisikan ke pedang yang disiapkannya di atas kepala dan tumbuh dalam kecerahan.

Api ajaib Alice dan pedang guildmaster yang diayunkan saling bersentuhan.

Puff, apinya lenyap.

Apa yang dilihat oleh pihak yang membuka mata mereka adalah sosok guildmaster yang jatuh berlutut.

A- apa kamu baik-baik saja !? Bapak. Salomon!

Kamu- ya …… Aku baru saja kehabisan kekuatan sihirku. Maafkan aku, tapi pinjami aku pundakmu sebentar. ”

Kepala guild mengambil tangan Yuuji yang berlari mendekatinya, berdiri dan menggenggam bahunya. Tampaknya dia aman.

Tapi sungguh, meskipun dia masih seorang pria, sihir itu adalah missy kecil yang keterlaluan. Saya pikir saya akan mati, Anda tahu …… ”

Ehehe ~ tertawa Alice dengan bangga. Itu tidak bisa membantu. Alice tidak memiliki niat jahat. Pertama, orang yang mengatakan Anda bisa melakukannya dengan semua yang Anda miliki adalah guildmaster Salomon. Dia menuai apa yang dia tabur.

Melampaui krisis kedua dan ketiga dalam hidupnya seperti ini, hari yang panjang guildmaster dari kota Premie, Salomon, akhirnya mendekati akhir.

Kotarou sama dengan peringkat 4, Alice missy kecil akan sama dengan peringkat 4 jika itu hanya sihirnya kurasa. Yah, mereka akan mulai di peringkat ke-8 seperti Lord Yuuji pada awalnya setelah semua …… Tidak, bisakah seekor anjing bahkan mendaftar sebagai petualang, aku bertanya-tanya ……

Meninggalkan kata-kata seperti itu.

Vol.7 Ch.10

Bab 10
Vol 7 bab 10 Yuuji, mengundang pekerja kayu sesuai perkenalan guildmaster

“Sepertinya ini bengkel. Haruskah kita masuk, Tuan Yuuji? "

Hari berikutnya setelah menyelesaikan satu atau lain hal di guild petualang. Kevin dan Yuuji membawa serta Alice dan Kotarou dan mengunjungi sebuah bengkel.

Di tangan Kevin ada surat pengantar dari guildmaster dan di tangan Yuuji ada kamera yang tertutupi eksterior biasa.

Suara-suara clang bang yang memuaskan bisa terdengar dari dalam. Ya, ini adalah bengkel untuk pertukangan kayu dan pemrosesan segala jenis kayu. Mereka membangun rumah, membuat alat, dan memperbaiki alat yang rusak. Yang lebih penting pada tahap awal perintisan daripada yang lain adalah pekerja kayu.

Mereka juga membutuhkan pandai besi namun, mereka belum siap untuk mengundang pengrajin pandai besi yang membutuhkan tungku. Tampaknya mereka akan mengatasinya untuk sementara waktu dengan membeli / melakukan reparasi di kota dalam hal barang logam.

"Desa pelopor, yang masih hanya memiliki satu bangunan yang

dibangun di sana, kan ......"

Mungkin mereka telah mendengar surat pengantar dari guildmaster dan nama perusahaan Kevin, tetapi yang muncul sebagai tanggapan terhadap Yuuji dan rekan adalah tuan dari bengkel ini. Namun, tuan yang telah mendengar situasi tidak tertarik. Itu masuk akal. Tampaknya itu ditulis dalam surat pengantar guildmaster untuk tidak khawatir tentang pasukan pertahanan, tetapi bahaya adalah bagian yang tidak dapat dihindari dalam merintis. Belum lagi, bengkel ini sepertinya tidak memiliki masalah dengan pekerjaan. Ketua guild kemungkinan tidak akan memperkenalkan mereka pada pengrajin yang tidak terampil, jadi dalam arti ini seharusnya tidak bisa dihindari.

"Begitulah yang kamu tahu. ...... Ngomong-ngomong master, apakah kamu tidak tertarik dengan teknologi baru? ”

Setelah meninggalkan Kevin untuk menjelaskan situasinya dan tetap diam sampai saat itu, Yuuji mulai berbicara.

Betul .

Waktu ia berkonsultasi dengan papan buletin dengan hal-hal yang perlu dirintis setelah ini, topik yang diangkat mayoritas adalah "Pertukangan". Adapun pekerjaan pertanian, budak Yuuji, Marcel, memiliki pengetahuan di dalamnya. Semakin banyak tenaga kerja semakin baik, tetapi jika tidak maka kecepatan perintis akan menjadi lambat. Itu masih bukan sesuatu yang bermasalah dengan khususnya. Namun, jawabannya adalah bahwa seorang tukang kayu yang dapat membangun rumah, bahkan yang sederhana, dengan cara apa pun diperlukan. Bagaimanapun situasi keluarga Beastkin adalah bahwa mereka untuk saat ini tinggal di yaranga, tenda yang mereka bangun.

"Uhm? Teknologi baru yang Anda katakan? "

Tampaknya bos juga memiliki minat dalam hal itu sebagai pengrajin.

Yuuji mengeluarkan sebuah kotak kecil dari dalam tas kecil yang dipegangnya.

Panjangnya 12 cm, lebar 8 cm, dan kotak kayu kecil setinggi 5 cm.

Suvenir pokok dari Hakone dengan pola geometris yang indah.

Ini parket. (Pekerjaan mosaik kayu)

Itu adalah sesuatu yang dibeli ibu Yuuji pada saat kedua orang tuanya melakukan perjalanan ke Hakone. Dia menemukannya di kamar orang tuanya dan memegangnya sesuai saran penghuni papan buletin.

“Kotak apa ini ……? Itu pola yang indah tapi …… Um? Jangan bilang, itu sepenuhnya kayu !? Luar biasa!"

Mereka pasti telah mendengar suara keras tuan, para pengrajin yang baru saja istirahat berkumpul satu demi satu. Para pengrajin ditunjukkan kotak itu oleh sang master dan menjadi bersemangat. “Apa ini, apakah mereka menggabungkan pohon dengan struktur yang berbeda? Namun demikian …… Woooah tidak bisa dipercaya, apa ini -su !? ”Mereka mengobrol dengan ribut dan bersemangat.

“Uhm …… Kamu membuka, kotak ini -su? Atau lebih seperti itu hanya pola dan tidak membuka -su? ”

Seorang pria muda di antara pengrajin yang berisik berbicara dengan Yuuji dan Kevin. Tampaknya apa yang dipegang Yuuji adalah kotak teka-teki.

"Tentu saja aku membukanya. Tolong tonton, oke? ”

Yuuji menerima kotak kayu dan tangannya diamati. Tuan dan pengrajin secara alami mencari, tetapi Kevin, Alice dan Kotarou juga melihat ke arah tangan Yuuji.

Mekanisme pertama. Geser satu bagian bertekstur. "Ooh ~" gema master dan pengrajin.

Mekanisme kedua. Memindahkan itu lebih jauh ke tempat yang berbeda. Sekali lagi para penonton bergema.

Mekanisme ketiga. Atur sisi ke atas dan pindahkan bagian dari pola. Teriakan “Uooooh” meningkat. Tampaknya master, pengrajin dan Alice juga sangat bersemangat.

Mekanisme keempat. Yuuji meletakkan jarinya pada polanya. "O-" bisa terdengar dari pengrajin yang tergesa-gesa. Dia tidak menggerakkan polanya. Itu tipuan. Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan dingin. "Apa yang kamu lakukan, kamu bodoh" adalah apa yang sepertinya ingin dia katakan.

Yuuji menyatukan dirinya dan meletakkan jarinya di atas patten yang berbeda dan bergerak. Dengan bagian yang pernah dikumpulkan, suara-suara "OOOOOOOOH!" Di sekitarnya menjadi lebih keras. Mereka benar-benar terperangkap dalam pemikiran Yuuji yang dangkal.

Sampulnya tergelincir di bagian ujung dan Yuuji membuka kotak itu. Kotak itu kosong.

Yuuji dibungkus oleh sorakan dan tepuk tangan dari tuan, pengrajin, Kevin dan Alice. Untuk beberapa alasan Yuuji bangga. Tentu saja ini bukan prestasi Yuuji.

"Tolong, tolong pinjami sedikit! Ooh, ooh? Huuum …… ”

Sang master menyentuh bagian luar, memindahkan bagian-bagiannya dan mengintip ke dalam celah belaka. Para pengrajin menahan napas dan dengan penuh perhatian memperhatikan sosok sang master. Mereka benar-benar sinkron.

"Tidak bagus, aku tidak mengerti itu … Tuan Yuuji, bisakah aku membongkar itu?"

"Tidak, tidak, itu sedikit …… bahkan aku tidak bisa memperbaikinya, jadi ……"

Tuan dan pengrajin merasa sedih seolah-olah mereka adalah mayat. Mereka benar-benar sinkron. Apakah mereka berkinerja?

"Jika, jika kita mengambil pekerjaan kelompok perintismu maka maukah kamu mengajari kami teknologi ini dude -su?"

Pengrajin muda yang bertanya pada Yuuji cara membukanya saat itu, bertanya pada Yuuji. Tampaknya dia sangat tertarik dengan teknologi yang bahkan tidak diketahuinya. “Aah, hei itu tidak adil, orang ini mencuri kita di pawai!” Datang keributan di belakangnya.

Pengrajin muda yang bertanya pada Yuuji cara membukanya saat itu, bertanya pada Yuuji. Tampaknya dia sangat tertarik dengan teknologi yang bahkan tidak diketahuinya. “Aah, hei itu tidak adil, orang ini mencuri kita di pawai!” Datang keributan di belakangnya.

"Kamu, ya, tentu saja. Aku tidak tahu apakah aku bisa mengajarimu dengan baik dan aku hanya punya waktu di malam hari atau sesuatu …… ”

"UOOOH" para pengrajin semakin bersemangat. Master yang goyah

sampai saat itu juga bercampur di dalamnya. Kegembiraan terlalu tinggi.

Ne-next adalah, benar, ini juga yang saya katakan pada mereka. Yuuji bergumam dengan suara kecil dan menjatuhkan bom yang bahkan lebih besar.

“Juga, jika kamu tertarik, aku juga akan mengajarimu cara membangun rumah tanpa menggunakan paku atau perlengkapan logam. ”

Bang, master dan pengrajin semuanya pergi ke Yuuji dalam sekali jalan. Mereka benar-benar sinkron. Apakah ini komedi komedi?

“Apa- apakah itu berarti kamu membutuhkan perekat rahasia atau kamu perlu menggunakan sihir atau kamu membutuhkan bakat khusus ……? Juga suka dibangun seperti di dalamnya dibangun tapi rapuh atau semacamnya ……? ”

Dengan gugup, tuan mulai mengajukan pertanyaan kepada Yuuji. Tampaknya konstruksi tradisional yang tidak menggunakan perlengkapan logam belum dikembangkan di dunia ini.

“Tidak, yang kamu butuhkan hanyalah teknik pengolahan kayu lho. Aku juga tidak tahu apakah aku bisa mengajarimu ini dengan baik, tapi …… ”

Bengkel itu benar-benar sunyi.

Kurasa tidak ada jawaban, aku bertanya-tanya apakah aku tidak terlalu menggegerkan, pikir Yuuji, tetapi pada saat itu.

Seolah-olah mereka meledak, teriakan kegembiraan tuan dan pengrajin menembus bangunan.

“Oooh, kerajinan seperti itu, hei dengarkan kamu, lakukan pekerjaanku oke?” “Apa yang kamu katakan -su. Tolong lakukan pekerjaan yang kamu lakukan sendiri, oke? "" Hei kalian semua, aku akan menyerahkan sisanya padamu. "Wai master, itu akan merepotkan saya. “Keributan seperti itu terjadi. Bukan karena pengrajin kayu memiliki hubungan buruk dengan pengrajin yang pandai besi juga tidak suka barang besi. Namun, sebagai pengrajin yang mengolah kayu dan membuat rumah di antara hal-hal lain, mendengar bahwa sebuah rumah dapat dibangun dengan apa pun kecuali kayu dan tidak menjadi bersemangat adalah hal yang mustahil.

"Hei, sial, sial. Hei, siapa yang bebas di antara kalian yang membangun rumah? "

"Hei, sial, sial. Hei, siapa yang bebas di antara kalian yang membangun rumah? "

Sang master sepertinya sudah menyerah untuk pergi sendiri. Untuk sekarang . Sang master memandangi setiap pengrajin dan mengajukan pertanyaan kepada mereka. Rupanya itu adalah gaya di mana pada dasarnya setiap pengrajin kontrak bekerja begitu mereka menjadi penuh.

"Iya nih! Aku- aku bebas -su! ”

Mengangkat tangan mereka hanya satu orang. Pria itulah yang bertanya pada Yuuji tentang cara membuka kotak puzzle dan apakah dia akan mengajar mereka jika mereka memasuki kelompok perintis.

"Hanya Thomas, ya. Yah, itu seharusnya baik-baik saja. Aye, lakukan dengan benar sampai aku sampai di sana ya ”

Rupanya bahkan sang tuan pun penuh niat untuk pergi ke sana pada akhirnya.

Iya nih! Thomas berkata dan melakukan pompa tangan besar. Para pengrajin memperhatikan Thomas dengan mata penuh kebencian. Thomas tampak seperti dia benar-benar tidak peduli. Hatinya tampak cukup kuat.

“Yuuji-nii, kotak ini luar biasa, benar, menarik kan!” “Oh, apa kamu menyukainya Alice? Lalu aku akan memberikannya padamu sebagai hadiah ”ucap Yuuji menyerahkan parket itu kepada Alice. "Hore ~" Alice sangat gembira. Kotarou bahkan bersandar ke tubuhnya, sepertinya ingin mengatakan "Bagus untukmu Alice".

Tiba-tiba tuan dan pengrajin menoleh dan menemukan kotak yang ditransfer ke tangan Alice dan sekali lagi mengalihkan pandangan mereka ke arah Yuuji. Desakan menjengkelkan yang mengatakan "Kamu , berikan kepada kami dalam kasus itu" dimasukkan ke masing-masing mata mereka. Mereka benar-benar sinkron.

Tapi seperti yang diharapkan dari orang dewasa, mereka tidak bisa menuju ke Alice yang bersukacita dan mengatakan padanya bahwa mereka menginginkannya.

“Ah, baiklah, bukankah kita senang! Lalu, bagaimana kalau kita mulai pergi dan meninggalkan cerita lengkap sampai waktu berikutnya, Tn. Kevin! "

Yuuji menghindari tatapan seperti itu dan senang dengan fakta bahwa negosiasi telah selesai untuk saat ini.

Berbeda dengan Thomas yang berhati kuat, Yuuji tampaknya tidak memperhatikannya.

Kotarou menggelengkan kepalanya, menatap master dan pengrajin

dan menggonggong wan. Yuuji tidak akan memperhatikannya seperti itu, menyerah, itulah yang sepertinya ingin dia katakan.

Bab 10 Vol 7 bab 10 Yuuji, mengundang pekerja kayu sesuai perkenalan guildmaster

Anda membaca terjemahan dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami para penerjemah.

“Sepertinya ini bengkel. Haruskah kita masuk, Tuan Yuuji?

Hari berikutnya setelah menyelesaikan satu atau lain hal di guild petualang. Kevin dan Yuuji membawa serta Alice dan Kotarou dan mengunjungi sebuah bengkel.

Di tangan Kevin ada surat pengantar dari guildmaster dan di tangan Yuuji ada kamera yang tertutupi eksterior biasa.

Suara-suara clang bang yang memuaskan bisa terdengar dari dalam. Ya, ini adalah bengkel untuk pertukangan kayu dan pemrosesan segala jenis kayu. Mereka membangun rumah, membuat alat, dan memperbaiki alat yang rusak. Yang lebih penting pada tahap awal perintisan daripada yang lain adalah pekerja kayu.

Mereka juga membutuhkan pandai besi namun, mereka belum siap untuk mengundang pengrajin pandai besi yang membutuhkan tungku. Tampaknya mereka akan mengatasinya untuk sementara waktu dengan membeli / melakukan reparasi di kota dalam hal barang logam.

Desa pelopor, yang masih hanya memiliki satu bangunan yang dibangun di sana, kan ……

Mungkin mereka telah mendengar surat pengantar dari guildmaster dan nama perusahaan Kevin, tetapi yang muncul sebagai tanggapan terhadap Yuuji dan rekan adalah tuan dari bengkel ini. Namun, tuan yang telah mendengar situasi tidak tertarik. Itu masuk akal. Tampaknya itu ditulis dalam surat pengantar guildmaster untuk tidak khawatir tentang pasukan pertahanan, tetapi bahaya adalah bagian yang tidak dapat dihindari dalam merintis. Belum lagi, bengkel ini sepertinya tidak memiliki masalah dengan pekerjaan. Ketua guild kemungkinan tidak akan memperkenalkan mereka pada pengrajin yang tidak terampil, jadi dalam arti ini seharusnya tidak bisa dihindari.

Begitulah yang kamu tahu. …… Ngomong-ngomong master, apakah kamu tidak tertarik dengan teknologi baru? ”

Setelah meninggalkan Kevin untuk menjelaskan situasinya dan tetap diam sampai saat itu, Yuuji mulai berbicara.

Betul.

Waktu ia berkonsultasi dengan papan buletin dengan hal-hal yang perlu dirintis setelah ini, topik yang diangkat mayoritas adalah Pertukangan. Adapun pekerjaan pertanian, budak Yuuji, Marcel, memiliki pengetahuan di dalamnya. Semakin banyak tenaga kerja semakin baik, tetapi jika tidak maka kecepatan perintis akan menjadi lambat. Itu masih bukan sesuatu yang bermasalah dengan khususnya. Namun, jawabannya adalah bahwa seorang tukang kayu yang dapat membangun rumah, bahkan yang sederhana, dengan cara apa pun diperlukan. Bagaimanapun situasi keluarga Beastkin adalah bahwa mereka untuk saat ini tinggal di yaranga, tenda yang mereka bangun.

Uhm? Teknologi baru yang Anda katakan?

Tampaknya bos juga memiliki minat dalam hal itu sebagai pengrajin.

Yuuji mengeluarkan sebuah kotak kecil dari dalam tas kecil yang dipegangnya.

Panjangnya 12 cm, lebar 8 cm, dan kotak kayu kecil setinggi 5 cm.

Suvenir pokok dari Hakone dengan pola geometris yang indah.

Ini parket. (Pekerjaan mosaik kayu)

Itu adalah sesuatu yang dibeli ibu Yuuji pada saat kedua orang tuanya melakukan perjalanan ke Hakone. Dia menemukannya di kamar orang tuanya dan memegangnya sesuai saran penghuni papan buletin.

“Kotak apa ini ……? Itu pola yang indah tapi …… Um? Jangan bilang, itu sepenuhnya kayu !? Luar biasa!

Mereka pasti telah mendengar suara keras tuan, para pengrajin yang baru saja istirahat berkumpul satu demi satu. Para pengrajin ditunjukkan kotak itu oleh sang master dan menjadi bersemangat. “Apa ini, apakah mereka menggabungkan pohon dengan struktur yang berbeda? Namun demikian.Woooah tidak bisa dipercaya, apa ini -su !? ”Mereka mengobrol dengan ribut dan bersemangat.

“Uhm …… Kamu membuka, kotak ini -su? Atau lebih seperti itu hanya pola dan tidak membuka -su? ”

Seorang pria muda di antara pengrajin yang berisik berbicara dengan Yuuji dan Kevin. Tampaknya apa yang dipegang Yuuji adalah kotak teka-teki.

Tentu saja aku membukanya. Tolong tonton, oke? ”

Yuuji menerima kotak kayu dan tangannya diamati. Tuan dan pengrajin secara alami mencari, tetapi Kevin, Alice dan Kotarou juga melihat ke arah tangan Yuuji.

Mekanisme pertama. Geser satu bagian bertekstur. Ooh ~ gema master dan pengrajin.

Mekanisme kedua. Memindahkan itu lebih jauh ke tempat yang berbeda. Sekali lagi para penonton bergema.

Mekanisme ketiga. Atur sisi ke atas dan pindahkan bagian dari pola. Teriakan “Uooooh” meningkat. Tampaknya master, pengrajin dan Alice juga sangat bersemangat.

Mekanisme keempat. Yuuji meletakkan jarinya pada polanya. O-bisa terdengar dari pengrajin yang tergesa-gesa. Dia tidak menggerakkan polanya. Itu tipuan. Kotarou menatap Yuuji dengan tatapan dingin. Apa yang kamu lakukan, kamu bodoh adalah apa yang sepertinya ingin dia katakan.

Yuuji menyatukan dirinya dan meletakkan jarinya di atas patten yang berbeda dan bergerak. Dengan bagian yang pernah dikumpulkan, suara-suara OOOOOOOOH! Di sekitarnya menjadi lebih keras. Mereka benar-benar terperangkap dalam pemikiran Yuuji yang dangkal.

Sampulnya tergelincir di bagian ujung dan Yuuji membuka kotak itu. Kotak itu kosong.

Yuuji dibungkus oleh sorakan dan tepuk tangan dari tuan, pengrajin, Kevin dan Alice. Untuk beberapa alasan Yuuji bangga. Tentu saja ini bukan prestasi Yuuji.

Tolong, tolong pinjami sedikit! Ooh, ooh? Huuum …… ”

Sang master menyentuh bagian luar, memindahkan bagian-bagiannya dan mengintip ke dalam celah belaka. Para pengrajin menahan napas dan dengan penuh perhatian memperhatikan sosok sang master. Mereka benar-benar sinkron.

Tidak bagus, aku tidak mengerti itu.Tuan Yuuji, bisakah aku membongkar itu?

Tidak, tidak, itu sedikit.bahkan aku tidak bisa memperbaikinya, jadi.

Tuan dan pengrajin merasa sedih seolah-olah mereka adalah mayat. Mereka benar-benar sinkron. Apakah mereka berkinerja?

Jika, jika kita mengambil pekerjaan kelompok perintismu maka maukah kamu mengajari kami teknologi ini dude -su?

Pengrajin muda yang bertanya pada Yuuji cara membukanya saat itu, bertanya pada Yuuji. Tampaknya dia sangat tertarik dengan teknologi yang bahkan tidak diketahuinya. “Aah, hei itu tidak adil, orang ini mencuri kita di pawai!” Datang keributan di belakangnya.

Pengrajin muda yang bertanya pada Yuuji cara membukanya saat itu, bertanya pada Yuuji. Tampaknya dia sangat tertarik dengan teknologi yang bahkan tidak diketahuinya. “Aah, hei itu tidak adil, orang ini mencuri kita di pawai!” Datang keributan di belakangnya.

Kamu, ya, tentu saja. Aku tidak tahu apakah aku bisa mengajarimu dengan baik dan aku hanya punya waktu di malam hari atau sesuatu …… ”

UOOOH para pengrajin semakin bersemangat. Master yang goyah sampai saat itu juga bercampur di dalamnya. Kegembiraan terlalu tinggi.

Ne-next adalah, benar, ini juga yang saya katakan pada mereka. Yuuji bergumam dengan suara kecil dan menjatuhkan bom yang bahkan lebih besar.

“Juga, jika kamu tertarik, aku juga akan mengajarimu cara membangun rumah tanpa menggunakan paku atau perlengkapan logam. ”

Bang, master dan pengrajin semuanya pergi ke Yuuji dalam sekali jalan. Mereka benar-benar sinkron. Apakah ini komedi komedi?

“Apa- apakah itu berarti kamu membutuhkan perekat rahasia atau kamu perlu menggunakan sihir atau kamu membutuhkan bakat khusus ……? Juga suka dibangun seperti di dalamnya dibangun tapi rapuh atau semacamnya ……? ”

Dengan gugup, tuan mulai mengajukan pertanyaan kepada Yuuji. Tampaknya konstruksi tradisional yang tidak menggunakan perlengkapan logam belum dikembangkan di dunia ini.

“Tidak, yang kamu butuhkan hanyalah teknik pengolahan kayu lho. Aku juga tidak tahu apakah aku bisa mengajarimu ini dengan baik, tapi …… ”

Bengkel itu benar-benar sunyi.

Kurasa tidak ada jawaban, aku bertanya-tanya apakah aku tidak terlalu menggegerkan, pikir Yuuji, tetapi pada saat itu.

Seolah-olah mereka meledak, teriakan kegembiraan tuan dan pengrajin menembus bangunan.

“Oooh, kerajinan seperti itu, hei dengarkan kamu, lakukan pekerjaanku oke?” “Apa yang kamu katakan -su. Tolong lakukan

pekerjaan yang kamu lakukan sendiri, oke? Hei kalian semua, aku akan menyerahkan sisanya padamu. Wai master, itu akan merepotkan saya. “Keributan seperti itu terjadi. Bukan karena pengrajin kayu memiliki hubungan buruk dengan pengrajin yang pandai besi juga tidak suka barang besi. Namun, sebagai pengrajin yang mengolah kayu dan membuat rumah di antara hal-hal lain, mendengar bahwa sebuah rumah dapat dibangun dengan apa pun kecuali kayu dan tidak menjadi bersemangat adalah hal yang mustahil.

Hei, sial, sial. Hei, siapa yang bebas di antara kalian yang membangun rumah?

Hei, sial, sial. Hei, siapa yang bebas di antara kalian yang membangun rumah?

Sang master sepertinya sudah menyerah untuk pergi sendiri. Untuk sekarang. Sang master memandangi setiap pengrajin dan mengajukan pertanyaan kepada mereka. Rupanya itu adalah gaya di mana pada dasarnya setiap pengrajin kontrak bekerja begitu mereka menjadi penuh.

Iya nih! Aku- aku bebas -su! ”

Mengangkat tangan mereka hanya satu orang. Pria itulah yang bertanya pada Yuuji tentang cara membuka kotak puzzle dan apakah dia akan mengajar mereka jika mereka memasuki kelompok perintis.

Hanya Thomas, ya. Yah, itu seharusnya baik-baik saja. Aye, lakukan dengan benar sampai aku sampai di sana ya ”

Rupanya bahkan sang tuan pun penuh niat untuk pergi ke sana pada akhirnya.

Iya nih! Thomas berkata dan melakukan pompa tangan besar. Para pengrajin memperhatikan Thomas dengan mata penuh kebencian. Thomas tampak seperti dia benar-benar tidak peduli. Hatinya tampak cukup kuat.

“Yuuji-nii, kotak ini luar biasa, benar, menarik kan!” “Oh, apa kamu menyukainya Alice? Lalu aku akan memberikannya padamu sebagai hadiah ”ucap Yuuji menyerahkan parket itu kepada Alice. Hore ~ Alice sangat gembira. Kotarou bahkan bersandar ke tubuhnya, sepertinya ingin mengatakan Bagus untukmu Alice.

Tiba-tiba tuan dan pengrajin menoleh dan menemukan kotak yang ditransfer ke tangan Alice dan sekali lagi mengalihkan pandangan mereka ke arah Yuuji. Desakan menjengkelkan yang mengatakan Kamu , berikan kepada kami dalam kasus itu dimasukkan ke masing-masing mata mereka. Mereka benar-benar sinkron.

Tapi seperti yang diharapkan dari orang dewasa, mereka tidak bisa menuju ke Alice yang bersukacita dan mengatakan padanya bahwa mereka menginginkannya.

“Ah, baiklah, bukankah kita senang! Lalu, bagaimana kalau kita mulai pergi dan meninggalkan cerita lengkap sampai waktu berikutnya, Tn. Kevin!

Yuuji menghindari tatapan seperti itu dan senang dengan fakta bahwa negosiasi telah selesai untuk saat ini.

Berbeda dengan Thomas yang berhati kuat, Yuuji tampaknya tidak memperhatikannya.

Kotarou menggelengkan kepalanya, menatap master dan pengrajin dan menggonggong wan. Yuuji tidak akan memperhatikannya seperti itu, menyerah, itulah yang sepertinya ingin dia katakan.

Vol.7 Ch.11

Bab 11
Vol 7 Bab 11

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 11 Yuuji, pulang ke rumah selangkah lebih maju sebagai pemimpin kelompok perintis

"Tuan Yuuji, aku minta maaf!"

Gerbang utara kota perintis Premie. Ada dua pria dengan lutut di tanah dan kepala menunduk ke arah Yuuji.

Itu adalah raksasa yang bertarung dengan Yuuji di guild petualang dan pria suku apeman yang secara pribadi tidak memilih berkelahi tetapi adalah temannya.

"Ah, eerr. Guild petualang bahkan bisa memberikan hukuman kan? Jika Anda melakukannya dengan benar maka saya akan baik-baik saja dengan itu, sungguh. ”

Yuuji yang tidak benar-benar terluka memberikan respons naif.

Itu satu minggu sejak Yuuji mengunjungi kota dari dunia lain untuk pertama kalinya.

Sepertinya Yuuji, Alice dan Kotarou sedang dalam perjalanan pulang.

"Benar, itu yang dikatakan Lord Yuuji. Bekerja keras, kalian berdua. ”

Master guild petualang, Salomon, berjongkok di depan mereka berdua dengan berlutut, membelokkan tatapan jahatnya dan mengancam mereka. Itu adalah squat Yankee. Dampak seorang veteran cukup untuk membuat orang-orang seperti orang yankee melarikan diri tanpa alas kaki.

Hukuman karena berkelahi dengan klien yang memiliki surat dari hakim dan istri tuan feodal.

Hukuman yang diberikan guild petualang kepada keduanya adalah "Bangun jalan di mana kereta dapat melewati dari kota Premie ke pionir perintis".

"Sekarang, sekarang Tuan Salomon, tidak apa-apa bahkan jika Anda tidak mengancam mereka seperti itu. Orang dari biro hukum saya yang akan datang dan pergi dan orang-orang dari kelompok perintis akan mengawasi pekerjaan mereka dan memberikan mereka makanan. Lari berarti mereka juga tidak akan bisa memasuki kota, kan? ”

Kevin nyengir menambahkan beberapa kata baik. Namun masalah yang dia bicarakan adalah fakta bahwa sistem pengawasan dan penyediaan makanan akan menentukan mereka dan informasi yang mencegah mereka melarikan diri. Itu tidak baik sama sekali.

"Oke . Nah, begitulah jadinya. Aah, jangan khawatir tentang pajak.

Saya akan membayarnya untuk Anda. ”

Kepala guild memukul bahu mereka dengan plop.

Itu benar .

Mereka akan menciptakan jalan di mana gerobak dapat melewati, melalui hutan yang memakan waktu tiga hari dengan berjalan kaki dari orang dewasa. Tidak peduli bagaimana orang memperkirakannya, itu adalah pekerjaan besar yang membutuhkan bertahun-tahun.

Konon, mereka bertengkar dengan perwakilan orang yang kuat di masyarakat feodal. Pasti agak ringan untuk hukuman. Nah, petualang lain tampaknya melihatnya sebagai "pengasingan dari kota premie". Ini diatur sehingga mereka dapat memasuki kota setelah jalan kereta yang bisa dilalui selesai. Setelah selesai.

"Guilmas, berapa banyak yang bisa Lord Yuuji lawan? Akan terlihat seperti itu akan memakan waktu cukup lama jika kita harus berjalan melalui hutan sambil melindungi Lord Yuuji dan Miss Alice. ”

Kali ini yang menemani Yuuji adalah pesta petualang tunggal. Mereka adalah petualang di kota Premie yang mencapai peringkat ketiga, tetapi mereka mengambil pernikahan anggota sebagai kesempatan dan memutuskan untuk pensiun. Kebetulan pesta itu terdiri dari tiga pria dan satu wanita. Satu pasangan menjadi pasangan menikah dan satu dari dua yang tersisa bertunangan. Pria dengan peran pengintai ditinggalkan, masih lajang.

Peran mereka adalah pekerjaan sekop tanah perintis. Belajar rute, memastikan lokasi dan membersihkan lahan terlebih dahulu. Pekerjaan mereka tergantung pada berapa banyak pensiunan petualang yang akan melakukannya.

"Lord Yuuji berada di peringkat ke-7. Bahkan orc tidak ada masalah jika itu satu lawan satu. Adapun penjaga Alice-chan …… ”

"Lord Yuuji berada di peringkat ke-7. Bahkan orc tidak ada masalah jika itu satu lawan satu. Adapun penjaga Alice-chan …… ”

Kotarou memberi pandangan pada Guildmaster.

Wan Wan, Kotarou menyalak. Aku akan melindungi Alice, jadi itu akan baik-baik saja, begitulah katanya.

“…… Jangan khawatir tentang itu, kalian. Ini akan baik-baik saja jika Anda hanya memperhatikan kecepatan gerakan Anda. ”

Kepala guild memandang ke arah Alice dan menunjukkan senyum yang dipaksakan. O- oh, begitu ya …… mereka merespons dengan kelihatan tidak yakin, tetapi para petualang tampaknya telah memutuskan untuk tidak mempermasalahkannya untuk sementara waktu.

"Alice-chan, gunakan hanya sihirmu setelah mendapat izin dari Tuan Yuuji!"

Mungkin mengingatnya saat subjek muncul, guildmaster memanggil Alice. O ~ kay! Alice menanggapi dengan penuh semangat. Ngomong-ngomong, pertukaran antara Alice dan guildmaster ini terjadi tiga kali setelah mereka berkumpul di gerbang utara. Tampaknya sihir api Alice meninggalkan bekas luka besar di hatinya.

"Bapak . Yuuji, ayo cepat dan pergi! ”

Orang terakhir yang menuju ke tanah perintis kali ini adalah tukang

kayu muda Thomas. Seorang asisten direncanakan akan diberangkatkan dari bengkel, tetapi Thomas sepertinya tidak menantikan alasan untuk pergi bersama dengannya di kelompok kedua dan pergi bersama mereka. Dia pasti sangat tertarik dengan teknologi baru ini.

"Sampai ketemu Tuan. Kevin. Saya akan menunggu di sana. ”

"Iya nih . Saya percaya kita akan sering bertemu mulai sekarang. Sekali lagi saya berharap dapat bekerja sama dengan Anda. Pemimpin kelompok pelopor Lord Yuuji. ”

Yuuji dan Kevin bertukar jabat tangan yang solid.

Dan dengan demikian, kunjungan pertama Yuuji ke kota dunia lain dengan aman mencapai akhir.

Yuuji, Alice, Kotarou, empat petualang dan tukang kayu Thomas. Dengan keluarga besar 8 orang, tidak ada 7 orang dan 1 hewan, mereka menuju ke rumah Yuuji.

"Kita akan memutuskan dan menandai di mana kita akan melewati, jadi kalian membersihkan kuas dan cabang. Lakukan dengan benar . ”

Sebelum memasuki hutan, pemimpin pesta petualang memanggil kedua pria yang menerima hukuman. "Aku mengerti!" Keduanya merespons setelah menegakkan punggung mereka dan mempersiapkan suara mereka.

Mantan pihak petualang peringkat 3 yang akan pensiun, menemani Yuuji. Di kota Premie, para petualang yang berada di peringkat 4-1

hanya berjumlah 40. Pesta petualang cukup dipercaya oleh guildmaster, yang telah terpojok oleh negosiasi dengan Kevin, untuk menjadi yang pertama menemani kelompok perintis. Mereka adalah orang-orang yang diakui, baik dalam kekuatan bertarung maupun dalam sifat manusia.

Di samping catatan, hanya manusia pria berbadan besar yang berkelahi dengan Yuuji. Tentu saja rencananya adalah hanya orang itu sendiri yang akan menerima hukuman. Namun, pria lelaki berpesta itu bersamanya dan “Saya sama bersalah karena tidak menghentikannya” katanya dan menerima hukuman itu sendiri. Itu adalah kisah yang mengharukan. Jika Anda tidak memperhatikan penyebabnya.

Bagaimanapun, ini menandakan awal dari pertempuran yang sangat panjang untuk keduanya; pria yang berkelahi dengan Yuuji dan apeman pria.

“Aku pikir itu akan segera terlihat! Ah well, meski begitu, semua orang sangat kuat. ”

Ini hari keempat sejak kelompok memasuki hutan.

Yuuji yang berjalan dengan tangannya terhubung ke tangan Alice, memanggil para petualang.

“Yah, kita tidak tahu apa-apa selain bertarung. Untuk berpikir bahwa itu berubah seperti ini …… ”

“Yah, kita tidak tahu apa-apa selain bertarung. Untuk berpikir bahwa itu berubah seperti ini …… ”

Pemimpin partai menanggapi Yuuji dengan kata-kata seperti itu dan menatap lembut pada pemanah perempuan. Gadis itu kembali tersenyum. Keduanya menikah di dalam pesta dan mereka mengatakan itu menjadi alasan untuk pensiun.

Melihat senyum keduanya memahami satu sama lain, emosi gelap muncul di hati Yuuji.

"Explode, you normalfags" adalah kata-kata yang Yuuji menelan.

Melihat Alice di dekatnya, kata-kata itu tabu. Dia tidak akan membiarkannya melewati Alice untuk membuat mereka meledak secara fisik jika dia menganggap kata-kata Yuuji sebagai instruksi. Dia akan seperti "Go booom!".

Wan Wan, kulit kayu Kotarou yang bergerak di depan memasuki telinga Yuuji. Lihat Yuuji, ini untuk melihat Anda tahu, adalah apa yang dia katakan kepadanya.

Ketika Yuuji menyusul Kotarou dan melihat ke depan, ras kucing Nina menunjukkan wajahnya dari dekat jejak binatang.

Tampaknya dia merasakan kehadiran yang mendekat dan dia keluar dengan kewaspadaan.

"Ah, Tuan. Yuuji dan kelompoknya. Kembali lagi. ”

Dua minggu telah berlalu sejak mereka meninggalkan rumah.

Yuuji, Alice dan Kotarou sudah pulang.

Dari mata Yuuji yang melewati pagar sederhana dan melihat rumahnya, air mata mengalir deras.

Mereka akhirnya kembali.

Ke rumahnya yang memiliki kamar mandi dan toilet yang akan membersihkan bokong dengan air.

Bab 11 Vol 7 Bab 11

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 11 Yuuji, pulang ke rumah selangkah lebih maju sebagai pemimpin kelompok perintis

Tuan Yuuji, aku minta maaf!

Gerbang utara kota perintis Premie. Ada dua pria dengan lutut di tanah dan kepala menunduk ke arah Yuuji.

Itu adalah raksasa yang bertarung dengan Yuuji di guild petualang dan pria suku apeman yang secara pribadi tidak memilih berkelahi tetapi adalah temannya.

Ah, eerr. Guild petualang bahkan bisa memberikan hukuman kan? Jika Anda melakukannya dengan benar maka saya akan baik-baik saja dengan itu, sungguh. ”

Yuuji yang tidak benar-benar terluka memberikan respons naif.

Itu satu minggu sejak Yuuji mengunjungi kota dari dunia lain untuk pertama kalinya.

Sepertinya Yuuji, Alice dan Kotarou sedang dalam perjalanan pulang.

Benar, itu yang dikatakan Lord Yuuji. Bekerja keras, kalian berdua. ”

Master guild petualang, Salomon, berjongkok di depan mereka berdua dengan berlutut, membelokkan tatapan jahatnya dan mengancam mereka. Itu adalah squat Yankee. Dampak seorang veteran cukup untuk membuat orang-orang seperti orang yankee melarikan diri tanpa alas kaki.

Hukuman karena berkelahi dengan klien yang memiliki surat dari hakim dan istri tuan feodal.

Hukuman yang diberikan guild petualang kepada keduanya adalah Bangun jalan di mana kereta dapat melewati dari kota Premie ke pionir perintis.

Sekarang, sekarang Tuan Salomon, tidak apa-apa bahkan jika Anda tidak mengancam mereka seperti itu. Orang dari biro hukum saya yang akan datang dan pergi dan orang-orang dari kelompok perintis akan mengawasi pekerjaan mereka dan memberikan mereka makanan. Lari berarti mereka juga tidak akan bisa memasuki kota, kan? ”

Kevin nyengir menambahkan beberapa kata baik. Namun masalah yang dia bicarakan adalah fakta bahwa sistem pengawasan dan penyediaan makanan akan menentukan mereka dan informasi yang mencegah mereka melarikan diri. Itu tidak baik sama sekali.

Oke. Nah, begitulah jadinya. Aah, jangan khawatir tentang pajak. Saya akan membayarnya untuk Anda. ”

Kepala guild memukul bahu mereka dengan plop.

Itu benar.

Mereka akan menciptakan jalan di mana gerobak dapat melewati, melalui hutan yang memakan waktu tiga hari dengan berjalan kaki dari orang dewasa. Tidak peduli bagaimana orang memperkirakannya, itu adalah pekerjaan besar yang membutuhkan bertahun-tahun.

Konon, mereka bertengkar dengan perwakilan orang yang kuat di masyarakat feodal. Pasti agak ringan untuk hukuman. Nah, petualang lain tampaknya melihatnya sebagai pengasingan dari kota premie. Ini diatur sehingga mereka dapat memasuki kota setelah jalan kereta yang bisa dilalui selesai. Setelah selesai.

Guilmas, berapa banyak yang bisa Lord Yuuji lawan? Akan terlihat seperti itu akan memakan waktu cukup lama jika kita harus berjalan melalui hutan sambil melindungi Lord Yuuji dan Miss Alice. ”

Kali ini yang menemani Yuuji adalah pesta petualang tunggal. Mereka adalah petualang di kota Premie yang mencapai peringkat ketiga, tetapi mereka mengambil pernikahan anggota sebagai kesempatan dan memutuskan untuk pensiun. Kebetulan pesta itu terdiri dari tiga pria dan satu wanita. Satu pasangan menjadi pasangan menikah dan satu dari dua yang tersisa bertunangan. Pria dengan peran pengintai ditinggalkan, masih lajang.

Peran mereka adalah pekerjaan sekop tanah perintis. Belajar rute, memastikan lokasi dan membersihkan lahan terlebih dahulu. Pekerjaan mereka tergantung pada berapa banyak pensiunan

petualang yang akan melakukannya.

Lord Yuuji berada di peringkat ke-7. Bahkan orc tidak ada masalah jika itu satu lawan satu. Adapun penjaga Alice-chan …… ”

Lord Yuuji berada di peringkat ke-7. Bahkan orc tidak ada masalah jika itu satu lawan satu. Adapun penjaga Alice-chan …… ”

Kotarou memberi pandangan pada Guildmaster.

Wan Wan, Kotarou menyalak. Aku akan melindungi Alice, jadi itu akan baik-baik saja, begitulah katanya.

“…… Jangan khawatir tentang itu, kalian. Ini akan baik-baik saja jika Anda hanya memperhatikan kecepatan gerakan Anda. ”

Kepala guild memandang ke arah Alice dan menunjukkan senyum yang dipaksakan. O- oh, begitu ya …… mereka merespons dengan kelihatan tidak yakin, tetapi para petualang tampaknya telah memutuskan untuk tidak mempermasalahkannya untuk sementara waktu.

Alice-chan, gunakan hanya sihirmu setelah mendapat izin dari Tuan Yuuji!

Mungkin mengingatnya saat subjek muncul, guildmaster memanggil Alice. O ~ kay! Alice menanggapi dengan penuh semangat. Ngomong-ngomong, pertukaran antara Alice dan guildmaster ini terjadi tiga kali setelah mereka berkumpul di gerbang utara. Tampaknya sihir api Alice meninggalkan bekas luka besar di hatinya.

Bapak. Yuuji, ayo cepat dan pergi! ”

Orang terakhir yang menuju ke tanah perintis kali ini adalah tukang kayu muda Thomas. Seorang asisten direncanakan akan diberangkatkan dari bengkel, tetapi Thomas sepertinya tidak menantikan alasan untuk pergi bersama dengannya di kelompok kedua dan pergi bersama mereka. Dia pasti sangat tertarik dengan teknologi baru ini.

Sampai ketemu Tuan. Kevin. Saya akan menunggu di sana. ”

Iya nih. Saya percaya kita akan sering bertemu mulai sekarang. Sekali lagi saya berharap dapat bekerja sama dengan Anda. Pemimpin kelompok pelopor Lord Yuuji. ”

Yuuji dan Kevin bertukar jabat tangan yang solid.

Dan dengan demikian, kunjungan pertama Yuuji ke kota dunia lain dengan aman mencapai akhir.

Yuuji, Alice, Kotarou, empat petualang dan tukang kayu Thomas. Dengan keluarga besar 8 orang, tidak ada 7 orang dan 1 hewan, mereka menuju ke rumah Yuuji.

Kita akan memutuskan dan menandai di mana kita akan melewati, jadi kalian membersihkan kuas dan cabang. Lakukan dengan benar. ”

Sebelum memasuki hutan, pemimpin pesta petualang memanggil kedua pria yang menerima hukuman. Aku mengerti! Keduanya merespons setelah menegakkan punggung mereka dan mempersiapkan suara mereka.

Mantan pihak petualang peringkat 3 yang akan pensiun, menemani

Yuuji. Di kota Premie, para petualang yang berada di peringkat 4-1 hanya berjumlah 40. Pesta petualang cukup dipercaya oleh guildmaster, yang telah terpojok oleh negosiasi dengan Kevin, untuk menjadi yang pertama menemani kelompok perintis. Mereka adalah orang-orang yang diakui, baik dalam kekuatan bertarung maupun dalam sifat manusia.

Di samping catatan, hanya manusia pria berbadan besar yang berkelahi dengan Yuuji. Tentu saja rencananya adalah hanya orang itu sendiri yang akan menerima hukuman. Namun, pria lelaki berpesta itu bersamanya dan “Saya sama bersalah karena tidak menghentikannya” katanya dan menerima hukuman itu sendiri. Itu adalah kisah yang mengharukan. Jika Anda tidak memperhatikan penyebabnya.

Bagaimanapun, ini menandakan awal dari pertempuran yang sangat panjang untuk keduanya; pria yang berkelahi dengan Yuuji dan apeman pria.

□□■■□■■□□

“Aku pikir itu akan segera terlihat! Ah well, meski begitu, semua orang sangat kuat. ”

Ini hari keempat sejak kelompok memasuki hutan.

Yuuji yang berjalan dengan tangannya terhubung ke tangan Alice, memanggil para petualang.

“Yah, kita tidak tahu apa-apa selain bertarung. Untuk berpikir bahwa itu berubah seperti ini …… ”

“Yah, kita tidak tahu apa-apa selain bertarung. Untuk berpikir bahwa itu berubah seperti ini …… ”

Pemimpin partai menanggapi Yuuji dengan kata-kata seperti itu dan menatap lembut pada pemanah perempuan. Gadis itu kembali tersenyum. Keduanya menikah di dalam pesta dan mereka mengatakan itu menjadi alasan untuk pensiun.

Melihat senyum keduanya memahami satu sama lain, emosi gelap muncul di hati Yuuji.

Explode, you normalfags adalah kata-kata yang Yuuji menelan.

Melihat Alice di dekatnya, kata-kata itu tabu. Dia tidak akan membiarkannya melewati Alice untuk membuat mereka meledak secara fisik jika dia menganggap kata-kata Yuuji sebagai instruksi. Dia akan seperti Go booom!.

Wan Wan, kulit kayu Kotarou yang bergerak di depan memasuki telinga Yuuji. Lihat Yuuji, ini untuk melihat Anda tahu, adalah apa yang dia katakan kepadanya.

Ketika Yuuji menyusul Kotarou dan melihat ke depan, ras kucing Nina menunjukkan wajahnya dari dekat jejak binatang.

Tampaknya dia merasakan kehadiran yang mendekat dan dia keluar dengan kewaspadaan.

Ah, Tuan. Yuuji dan kelompoknya. Kembali lagi. ”

Dua minggu telah berlalu sejak mereka meninggalkan rumah.

Yuuji, Alice dan Kotarou sudah pulang.

Dari mata Yuuji yang melewati pagar sederhana dan melihat rumahnya, air mata mengalir deras.

Mereka akhirnya kembali.

Ke rumahnya yang memiliki kamar mandi dan toilet yang akan membersihkan bokong dengan air.

Vol.7 Ch.12

Bab 12
Vol 7 Bab 12

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 12 Papan buletin bab Yuuji, melaporkan ini dan itu dari kota dunia lain ke papan buletin bagian 1

[Yuuji] jenis di dunia lain ketika dia keluar dari rumahnya setelah 10 tahun part 34 [Dia masih !?]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Empat tahun setelah transfer ke dunia lain (?) Yuuji memulai kota pertamanya!

Hari ini dua minggu kemudian.

Dia bilang itu 3 sampai 4 hari dari kota, tapi bukankah dia terlambat?

Apakah kamu hidup Yuuji !?

Tunjukkan setidaknya pada kami sebuah gambar, Yuuji!

Reproduksi tidak dibolehkan !?

Pendaratan NEET pada > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

21: NEET Anonim

Dia terlambat…

22: NEET Anonim

Berapa lama saya harus menunggu di telanjang

23: NEET Anonim

> > 22

Kamu terlalu cepat, kamu tahu!

24: Anggota kelompok pakaian B

Apa sesuatu terjadi pada Yuuji?

25: Pekerja infra

Pergi ke dan dari kota membutuhkan satu minggu

Ini juga kota pertamanya, jadi dia akan tinggal selama satu minggu

Jika begitu, hari ini tepatnya hari ini, kan?

Ini belum waktunya untuk panik!

26: Yuuji

Semuanya aku kembali!

27: ETNE Anonim

HEREEEEEEE YUUJI!

28: NEET Tanpa Nama

Kami sudah menunggumu Yuuji!

> > 25

Dan apakah Anda seorang Utusan !?

29: Kemona-Lvl MAX

Jadi, berapa banyak yang Anda beli?

Ada tipe anjing dan tipe kucing, selanjutnya apa selanjutnya?

Apakah ini akan menjadi rubah?

Tidak, jika ada waktu yang panjang maka domba juga sulit untuk menyerah!

30: NEET Anonim

Ayo, foto!

31: NEET Anonim

Oke, saya akan, juga menunggunya dalam setelan ulang tahun saya!

32: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Alice-chan, apa Alice-chan aman !?

33: Orang yang sangat anjing

Apakah Kotarou aman !?

Tunggu, Yuuji baik-baik saja

Jadi Kotarou, kurasa aman

34: Yuuji

Saya meletakkan foto di PC sekarang.

Tunggu sebentar ya.

35: NEET Keren

>> 34

Roger

Haruskah kita mendengarkan laporannya lebih awal?

36: NEET Anonim

Pi-, foto tolong!

37: Kamera Ossan

>> 36

Jangan terburu-buru.

Saya yakin dia pasti punya banyak foto.

Mari kita antisipasi sebanyak yang dibutuhkan waktu.

38: NEET berpengetahuan luas

Jadi, sudahkah Anda mencapai titik memasuki kota?

39: Yuuji

Baiklah kalau begitu, lapor dulu.

Tuan feodal benar-benar tipeku.

besar, diperkirakan ukuran H, ramping dan erotis seperti serius.

40: NEET Anonim

Menjadikannya sebagai laporan pertama Anda ...

Suara "wanita yang sudah menikah" itu erotis, kan?

41: NEET Anonim

□□□□□□

42: NEET Anonim

Bukan laporan semacam itu!

Tidak, saya ingin mendengarnya!

Saya ingin melihat foto juga!

43: NEET Anonim

Saya terlalu banyak penggemar berat untuk netori istri bertubuh besar! (T. N. Netori = tindakan protagonis mencuri minat istri / kekasih / cinta orang lain. Jangan bingung dengan Netorare di mana istri / kekasih / cinta cinta protagonis dicuri sebagai gantinya. Jangan tanya kenapa aku tahu ini)

44: NEET Anonim

Foto, bagaimana dengan mereka foto!

45: NEET Anonim

Foto sebelum saya masuk angin!

46: Pekerja Infra

> > 45

Jangan menanggalkan pakaian Anda

Atau lebih tepatnya, apakah Anda baik-baik saja dengan ini menjadi laporan pertama?

Yuuji, kamu melakukan ini dengan sengaja, kan?

47: Cool NEET

□□□□□□

48: NEET Anonim

Ini baik-baik saja!

Karena saya ingin melihat foto!

Ya, cepatlah, kamu tidak ada gunanya!

49: Yuuji

[Berita sedih] tidak ada foto

Seperti yang Anda harapkan, saya tidak memiliki keberanian untuk mengarahkan kamera saya ke seorang bangsawan.

Juga jika saya memukulnya, Tn. Tuan feodal akan memecat saya, saya mendengar.

Secara fisik.

50: NEET Anonim

Ini … omong kosong tak berguna ini!

51: NEET Anonim

aku tahu rasanya

Meski begitu, orang yang pergi adalah Yuuji

Aku akan percaya dan menunggumu telanjang bulat.

52: NEET Anonim

Pergi cepat-cepat ke kota!

53: NEET Anonim

[Berita sedih] Saya, pastikan saya memiliki jimat yang sama dengan Yuuji

54: Kemona-Lvl MAX

Tidak tertarik pada hal-hal seperti manusia!

55: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Apa gunanya pics dari hags?

56: Pekerja Infra

> > 54-55

Tim cabul harus taat dan mengintai!

Jika Anda tidak memiliki foto maka jangan sebutkan dia!

Bukankah kita semua mengantisipasi hal itu !?

57: DAGING Anonim

> > 56

Tidak bisakah pria yang sudah menikah mengintai juga?

58: Yuuji

Dan juga

Apakah Anda bahkan baik dengan gadis manusia memiliki lengan dan kaki lebat?

Itu tidak baik untuk saya.

59: NEET Anonim

Lagi dengan orang gila …

60: ETNE Anonim

□□□□□□

Tidak mungkin bagi saya!

Tetapi jika dia di awal tahun maka saya mungkin baik dengan itu …

61: NEET dengan informasi lengkap

Harus ada perbedaan dalam budaya.

Bahkan saat ini itu normal tergantung pada negara yang Anda kenal?

Negara-negara berkembang dan maju sama-sama.

Di sisi lain ada juga negara di mana mereka memperlakukan semuanya dari bawah leher.

62: NEET Anonim

> > 58

Hyahha ~!

Mereka adalah favorit saya!

63: NEET Anonim

Bukankah ada terlalu banyak penyimpang di utas ini ...

64: Pekerja Infra

> > 62

Saya mengatakan orang mesum untuk pergi mengintai!

Anda semua melewatkan sesuatu yang saya kira.

Yuuji mengatakan sesuatu yang buruk lho.

"Itu tidak baik untukku"

Dengan kata lain...

65: DAGING Anonim

Orang ini!

Dia pergi ke toko malam di kota pertama di dunia lain?

66: NEET Anonim

Jangan bodoh!

Jangan bodoh!

Pics!

Pics!

67: NEET Anonim

Aku, yang bahkan tidak mendatangi mereka di Jepang.

Aku bahkan tidak bisa mendekati mereka jika itu milik orang asing.

Tidak mengatakan apa-apa atau kepada dunia yang berbeda.

68: NEET Anonim

Meskipun Anda bisa mewarnai …

69: NEET Anonim

> > 67

Tenang!

Bahasa Jepang Anda menjadi aneh! (TN itu obv dalam bahasa Inggris sekarang, tetapi Anda tahu apa yang saya maksud, tidak yakin apakah saya harus mengubah bagian ini)

Tidak, itu berhasil, tapi tetap saja!

70: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Apakah dia pergi bersama atau membelinya, bagaimanapun Alice-chan dalam bahaya!

Saya tahu saya harus pergi!

71: NEET Anonim

> > 70

Kamu yang paling berbahaya!

72: NEET Anonim

Yuuji, laporannya!

73: NEET Anonim

Ketertiban umum pasti buruk kan? Di dunia lain

Di kota ia pertama kali mengunjungi

Pergi ke toko malam tanpa ragu-ragu atau apalah

Apakah ini orang yang berani

Apakah ini Pahlawan !?

74: Yuuji

Alice dan Kotarou tidur di Mr. Perusahaan Kevin.

Bapak . Kevin memperhatikan bahwa saya tidak punya pengalaman dengan wanita.

Berpikir ini buruk meskipun kita akan bertemu istri tuan feodal.

Dia mengajak saya berkeliling untuk membiasakan diri dengan wanita.

Ini untuk membiasakan diri dengan mereka, oke?

Pertama adalah minum alkohol, duduk di dekat gadis-gadis dan berbicara dengan mereka. Jika saya bisa bergaul dengan mereka maka kita pergi ke lantai dua tergantung negosiasi …

Saya dapat berbicara secara alami dengan seorang gadis yang sangat baik.

Juga dia memiliki besar, diperkirakan ukuran F.

Saya diundang ke lantai dua, tetapi saya bisa melihat lekukan lengan dan kakinya.

Saya kehilangan keinginan saya.

Saya pergi kembali .

75: NEET Anonim

Sejak beberapa waktu lalu

Yuuji tidak pernah menyentuh martabatnya

Ini adalah masalah di mana kita tidak bisa menghakiminya dengan apa pun kecuali mie gelas.

76: NEET Anonim

Betul!

Jika sudah terbiasa dengan mereka maka tidak ada yang membantunya!

Anda pikir itu yang akan saya katakan !?

Dye, bodoh!

Ini laporan ke Sakura-chan!

77: Teman Sakura

Yuuji-san …

Laporan pertama dan kedua Anda adalah ini …

Tetapi semua orang, paah upaya hebat kami para gadis di Jepang!

Ah, aku mengirimi Sakura-chan.

78: NEET Anonim

Mereka ruang mati untuk 2D mencintaiku!

79: YA lolita TIDAK sentuh

Kemenangan besar bagi saya!

80: NEET Anonim

> > 77

Tetapi jika Anda memberi tahu seorang gadis, "Pasti sulit menyingkirkan mereka, kan?"

> > 77

Tetapi jika Anda memberi tahu seorang gadis, "Pasti sulit menyingkirkan mereka, kan?"

Mereka akan melihat Anda seperti sedang melihat sampah.

… Itu benar-benar membuatku bersemangat.

81: Pekerja infra

> > 77

Gadis yang Anda katakan ...

A 30 yo bukan seorang gadis kan !?

82: ETNE Anonim

Wah, tunggu dulu!

Kamu mendapat martabat lebih dari Yuuji lho!

83: NEET Anonim

Apakah hanya ada orang mesum dan Pahlawan di utas ini ...

84: NEET Anonim

Ayo, Yuuji, gambarnya masih belum selesai !?

85: Yuuji

Tunggu sebentar .

Saat ini saya selesai mentransfer jadi saya mengunggahnya.

86: DAGING Anonim

>> 85

Ketenangan di tengah kekacauan ini.

3000 pelika ke yang tidak diketahui!

87: NEET dengan informasi lengkap

Yuuji, dia dipaksa menjadi korset

Ada kemungkinan itu berfungsi untuk menekankan pinggang dan nya.

Bagaimana kondisi pakaian dalam?

88: NEET Anonim

>> 87

Apakah orang tua ini cabul alami !?

Garter baik-baik saja, kan?

Hitam juga bagus, tetapi putih juga sulit untuk menyerah.

89: Teman Sakura

>> 81

Benarkah kamu ...

Kami tinggal di kota yang sama, Anda tahu itu

Saya hanya bisa menghubungi Nyonya Istri melalui seorang teman dari seorang teman

Haruskah saya … melaporkannya, saya ingin tahu?

90: NEET Anonim

Saya merasa merinding

Meskipun itu tidak ada hubungannya denganku

91: NEET Anonim

Saya juga

Saya harus mengenakan pakaian

92: Bertanggung jawab atas video utas verifikasi

Mereka bertemu secara offline

Itu sebabnya daerah pedesaan menakutkan

93: NEET Anonim

Ayo, cepatlah dengan foto-fotonya!

94: NEET Anonim

Tidak bisakah dia melaporkan dengan normal saat sedang mengerjakannya?

Methinks kita sudah dimiliki oleh Yuuji.

95: NEET Anonim

> > 94

Ah, jangan katakan itu.

Kita tunggu saja dengan sabar

Jika dia belum mengunggahnya maka

Saya tidak akan pernah datang ke utas ini lagi!

Bab 12 Vol 7 Bab 12

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 12 Papan buletin bab Yuuji, melaporkan ini dan itu dari kota dunia lain ke papan buletin bagian 1

[Yuuji] jenis di dunia lain ketika dia keluar dari rumahnya setelah

10 tahun part 34 [Dia masih !?]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Empat tahun setelah transfer ke dunia lain (?) Yuuji memulai kota pertamanya!

Hari ini dua minggu kemudian.

Dia bilang itu 3 sampai 4 hari dari kota, tapi bukankah dia terlambat?

Apakah kamu hidup Yuuji !?

Tunjukkan setidaknya pada kami sebuah gambar, Yuuji!

Reproduksi tidak dibolehkan !?

Pendaratan NEET pada > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

21: NEET Anonim

Dia terlambat…

22: NEET Anonim

Berapa lama saya harus menunggu di telanjang

23: NEET Anonim

>> 22

Kamu terlalu cepat, kamu tahu!

24: Anggota kelompok pakaian B

Apa sesuatu terjadi pada Yuuji?

25: Pekerja infra

Pergi ke dan dari kota membutuhkan satu minggu

Ini juga kota pertamanya, jadi dia akan tinggal selama satu minggu

Jika begitu, hari ini tepatnya hari ini, kan?

Ini belum waktunya untuk panik!

26: Yuuji

Semuanya aku kembali!

27: ETNE Anonim

HEREEEEEEE YUUJI!

28: NEET Tanpa Nama

Kami sudah menunggumu Yuuji!

> > 25

Dan apakah Anda seorang Utusan !?

29: Kemona-Lvl MAX

Jadi, berapa banyak yang Anda beli?

Ada tipe anjing dan tipe kucing, selanjutnya apa selanjutnya?

Apakah ini akan menjadi rubah?

Tidak, jika ada waktu yang panjang maka domba juga sulit untuk menyerah!

30: NEET Anonim

Ayo, foto!

31: NEET Anonim

Oke, saya akan, juga menunggunya dalam setelan ulang tahun saya!

32: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Alice-chan, apa Alice-chan aman !?

33: Orang yang sangat anjing

Apakah Kotarou aman !?

Tunggu, Yuuji baik-baik saja

Jadi Kotarou, kurasa aman

34: Yuuji

Saya meletakkan foto di PC sekarang.

Tunggu sebentar ya.

35: NEET Keren

> > 34

Roger

Haruskah kita mendengarkan laporannya lebih awal?

36: NEET Anonim

Pi-, foto tolong!

37: Kamera Ossan

>> 36

Jangan terburu-buru.

Saya yakin dia pasti punya banyak foto.

Mari kita antisipasi sebanyak yang dibutuhkan waktu.

38: NEET berpengetahuan luas

Jadi, sudahkah Anda mencapai titik memasuki kota?

39: Yuuji

Baiklah kalau begitu, lapor dulu.

Tuan feodal benar-benar tipeku.

besar, diperkirakan ukuran H, ramping dan erotis seperti serius.

40: NEET Anonim

Menjadikannya sebagai laporan pertama Anda.

Suara wanita yang sudah menikah itu erotis, kan?

41: NEET Anonim

□□□□□□□

42: NEET Anonim

Bukan laporan semacam itu!

Tidak, saya ingin mendengarnya!

Saya ingin melihat foto juga!

43: NEET Anonim

Saya terlalu banyak penggemar berat untuk netori istri bertubuh besar! (T.N.Netori = tindakan protagonis mencuri minat istri / kekasih / cinta orang lain.Jangan bingung dengan Netorare di mana istri / kekasih / cinta cinta protagonis dicuri sebagai gantinya.Jangan tanya kenapa aku tahu ini)

44: NEET Anonim

Foto, bagaimana dengan mereka foto!

45: NEET Anonim

Foto sebelum saya masuk angin!

46: Pekerja Infra

> > 45

Jangan menanggalkan pakaian Anda

Atau lebih tepatnya, apakah Anda baik-baik saja dengan ini menjadi laporan pertama?

Yuuji, kamu melakukan ini dengan sengaja, kan?

47: Cool NEET

□□□□□□

48: NEET Anonim

Ini baik-baik saja!

Karena saya ingin melihat foto!

Ya, cepatlah, kamu tidak ada gunanya!

49: Yuuji

[Berita sedih] tidak ada foto

Seperti yang Anda harapkan, saya tidak memiliki keberanian untuk mengarahkan kamera saya ke seorang bangsawan.

Juga jika saya memukulnya, Tn. Tuan feodal akan memecat saya, saya mendengar.

Secara fisik.

50: NEET Anonim

Ini.omong kosong tak berguna ini!

51: NEET Anonim

aku tahu rasanya

Meski begitu, orang yang pergi adalah Yuuji

Aku akan percaya dan menunggumu telanjang bulat.

52: NEET Anonim

Pergi cepat-cepat ke kota!

53: NEET Anonim

[Berita sedih] Saya, pastikan saya memiliki jimat yang sama dengan Yuuji

54: Kemona-Lvl MAX

Tidak tertarik pada hal-hal seperti manusia!

55: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Apa gunanya pics dari hags?

56: Pekerja Infra

> > 54-55

Tim cabul harus taat dan mengintai!

Jika Anda tidak memiliki foto maka jangan sebutkan dia!

Bukankah kita semua mengantisipasi hal itu !?

57: DAGING Anonim

> > 56

Tidak bisakah pria yang sudah menikah mengintai juga?

58: Yuuji

Dan juga

Apakah Anda bahkan baik dengan gadis manusia memiliki lengan dan kaki lebat?

Itu tidak baik untuk saya.

59: NEET Anonim

Lagi dengan orang gila.

60: ETNE Anonim

□□□□□□

Tidak mungkin bagi saya!

Tetapi jika dia di awal tahun maka saya mungkin baik dengan itu.

61: NEET dengan informasi lengkap

Harus ada perbedaan dalam budaya.

Bahkan saat ini itu normal tergantung pada negara yang Anda kenal?

Negara-negara berkembang dan maju sama-sama.

Di sisi lain ada juga negara di mana mereka memperlakukan semuanya dari bawah leher.

62: NEET Anonim

＞＞ 58

Hyahha ～!

Mereka adalah favorit saya!

63: NEET Anonim

Bukankah ada terlalu banyak penyimpang di utas ini.

64: Pekerja Infra

>> 62

Saya mengatakan orang mesum untuk pergi mengintai!

Anda semua melewatkan sesuatu yang saya kira.

Yuuji mengatakan sesuatu yang buruk lho.

Itu tidak baik untukku

Dengan kata lain…

65: DAGING Anonim

Orang ini!

Dia pergi ke toko malam di kota pertama di dunia lain?

66: NEET Anonim

Jangan bodoh!

Jangan bodoh!

Pics!

Pics!

67: NEET Anonim

Aku, yang bahkan tidak mendatangi mereka di Jepang.

Aku bahkan tidak bisa mendekati mereka jika itu milik orang asing.

Tidak mengatakan apa-apa atau kepada dunia yang berbeda.

68: NEET Anonim

Meskipun Anda bisa mewarnai.

69: NEET Anonim

> > 67

Tenang!

Bahasa Jepang Anda menjadi aneh! (TN itu obv dalam bahasa Inggris sekarang, tetapi Anda tahu apa yang saya maksud, tidak yakin apakah saya harus mengubah bagian ini)

Tidak, itu berhasil, tapi tetap saja!

70: YA lolita TIDAK ada sentuhan

Apakah dia pergi bersama atau membelinya, bagaimanapun Alice-chan dalam bahaya!

Saya tahu saya harus pergi!

71: NEET Anonim

> > 70

Kamu yang paling berbahaya!

72: NEET Anonim

Yuuji, laporannya!

73: NEET Anonim

Ketertiban umum pasti buruk kan? Di dunia lain

Di kota ia pertama kali mengunjungi

Pergi ke toko malam tanpa ragu-ragu atau apalah

Apakah ini orang yang berani

Apakah ini Pahlawan !?

74: Yuuji

Alice dan Kotarou tidur di Mr. Perusahaan Kevin.

Bapak. Kevin memperhatikan bahwa saya tidak punya pengalaman dengan wanita.

Berpikir ini buruk meskipun kita akan bertemu istri tuan feodal.

Dia mengajak saya berkeliling untuk membiasakan diri dengan wanita.

Ini untuk membiasakan diri dengan mereka, oke?

Pertama adalah minum alkohol, duduk di dekat gadis-gadis dan berbicara dengan mereka. Jika saya bisa bergaul dengan mereka maka kita pergi ke lantai dua tergantung negosiasi.

Saya dapat berbicara secara alami dengan seorang gadis yang sangat baik.

Juga dia memiliki besar, diperkirakan ukuran F.

Saya diundang ke lantai dua, tetapi saya bisa melihat lekukan lengan dan kakinya.

Saya kehilangan keinginan saya.

Saya pergi kembali.

75: NEET Anonim

Sejak beberapa waktu lalu

Yuuji tidak pernah menyentuh martabatnya

Ini adalah masalah di mana kita tidak bisa menghakiminya dengan apa pun kecuali mie gelas.

76: NEET Anonim

Betul!

Jika sudah terbiasa dengan mereka maka tidak ada yang membantunya!

Anda pikir itu yang akan saya katakan !?

Dye, bodoh!

Ini laporan ke Sakura-chan!

77: Teman Sakura

Yuuji-san.

Laporan pertama dan kedua Anda adalah ini.

Tetapi semua orang, paah upaya hebat kami para gadis di Jepang!

Ah, aku mengirimi Sakura-chan.

78: NEET Anonim

Mereka ruang mati untuk 2D mencintaiku!

79: YA lolita TIDAK sentuh

Kemenangan besar bagi saya!

80: NEET Anonim

> > 77

Tetapi jika Anda memberi tahu seorang gadis, Pasti sulit menyingkirkan mereka, kan?

> > 77

Tetapi jika Anda memberi tahu seorang gadis, Pasti sulit menyingkirkan mereka, kan?

Mereka akan melihat Anda seperti sedang melihat sampah.

.Itu benar-benar membuatku bersemangat.

81: Pekerja infra

> > 77

Gadis yang Anda katakan.

A 30 yo bukan seorang gadis kan !?

82: ETNE Anonim

Wah, tunggu dulu!

Kamu mendapat martabat lebih dari Yuuji lho!

83: NEET Anonim

Apakah hanya ada orang mesum dan Pahlawan di utas ini.

84: NEET Anonim

Ayo, Yuuji, gambarnya masih belum selesai !?

85: Yuuji

Tunggu sebentar.

Saat ini saya selesai mentransfer jadi saya mengunggahnya.

86: DAGING Anonim

> > 85

Ketenangan di tengah kekacauan ini.

3000 pelika ke yang tidak diketahui!

87: NEET dengan informasi lengkap

Yuuji, dia dipaksa menjadi korset

Ada kemungkinan itu berfungsi untuk menekankan pinggang dan nya.

Bagaimana kondisi pakaian dalam?

88: NEET Anonim

> > 87

Apakah orang tua ini cabul alami !?

Garter baik-baik saja, kan?

Hitam juga bagus, tetapi putih juga sulit untuk menyerah.

89: Teman Sakura

> > 81

Benarkah kamu.

Kami tinggal di kota yang sama, Anda tahu itu

Saya hanya bisa menghubungi Nyonya Istri melalui seorang teman dari seorang teman

Haruskah saya.melaporkannya, saya ingin tahu?

90: NEET Anonim

Saya merasa merinding

Meskipun itu tidak ada hubungannya denganku

91: NEET Anonim

Saya juga

Saya harus mengenakan pakaian

92: Bertanggung jawab atas video utas verifikasi

Mereka bertemu secara offline

Itu sebabnya daerah pedesaan menakutkan

93: NEET Anonim

Ayo, cepatlah dengan foto-fotonya!

94: NEET Anonim

Tidak bisakah dia melaporkan dengan normal saat sedang mengerjakannya?

Methinks kita sudah dimiliki oleh Yuuji.

95: NEET Anonim

> > 94

Ah, jangan katakan itu.

Kita tunggu saja dengan sabar

Jika dia belum mengunggahnya maka

Saya tidak akan pernah datang ke utas ini lagi!

Vol.7 Ch.13

Bab 13
Vol 7 Bab 13

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 13 Papan buletin bab Yuuji, melaporkan ini dan itu dari kota dunia lain ke papan buletin bagian 2

[Yuuji] jenis di dunia lain ketika dia keluar dari rumahnya setelah 10 tahun part 34 [Dia masih !?]

□

□

□

96: Yuuji

Terima kasih telah menunggu!

Pertama akan menjadi negara kota dunia lain, oke?

Pandangan jauh

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Jalan utama

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Scape kota

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Toko Pak Kevin

http: // * * * * * * * * * * * * * *

97: NEET Anonim

Kami sudah menunggu Yuuji ini!

Ooooooh!

Pandangan jauh mendapat komposisi yang bagus

Anda menjadi baik dengan kamera, ya Yuuji.

99: NEET Anonim

Kota-kota di dekat sungai dan seperti itu membuat gambar yang indah …

100: NEET dengan informasi lengkap

Apa ini…

Bangunan, pakaian, dan ras berantakan

Mesin tidak ditampilkan sehingga jelas bukan zaman modern tetapi sesuatu seperti abad pertengahan, tapi …

Lingkungan budaya dicampur terlalu banyak, bukan begitu?

101: Kemona-lvl.MAX

OOOOOH!

Beastkins muncul di sana-sini!

Cepat!

Yuuji, persiapan budak beastkin, cepat!

102: NEET Anonim

Hei, apa yang ditampilkan di paling kanan foto jalan utama ini …

Bukankah itu katai?

103: NEET Keren

Yuuji, komentar.

Atau laporkan.

104: NEET Anonim

> > 103

Perlakuan orang ini pada Yuuji semakin kasar dan kasar bukan?

105: Yuuji

Kami pergi melamar untuk kelompok perintis

Saya tahu jalan sehingga saya bisa pergi ke kota kapan saja!

Aku juga berkelahi di guild petualang.

106: NEET Anonim

Ooh, kerja bagus Yuuji!

Itu adalah diskusi dengan hak yang mulia?

107: ETNE Anonim

Berkelahi … di guild petualang katamu !?

Seperti yang kami harapkan!

Lalu apa yang terjadi kemudian Yuuji?

108: NEET dengan informasi lengkap

Bagaimana hasil diskusi?

Apakah Anda menipu mereka dengan menyebut diri Anda pengunjung dari jauh?

109: NEET Anonim

Apakah Anda menggunakan sihir itu?

110: NEET Anonim

Wanita resepsionis!

Apakah wanita resepsionis itu cantik?

111: NEET Anonim

Ini buruk, ada banyak hal yang ingin saya tanyakan.

112: Yuuji

Diskusi dengan istri dan hakim tuan feodal dipimpin oleh Tuan Kevin

Hasil pajak akan naik katanya.

Mereka memberi kami persetujuan cukup mudah

Toko tempat Kevin belajar di bawah tampaknya terkenal

Sepertinya mereka tahu perusahaan Mr. Kevin juga.

Aku juga tidak diberitahu ini, tapi

Mereka pasti memperhatikan dengan tipis bahwa saya adalah pengunjung dari jauh

Pak Kevin memberi tahu saya setelah itu

113: Pekerja Infra

> > 112

Bukankah hanya Tuan Kevin yang berperan aktif !?

114: Saya suka besar

Istri tuan feodal itu diperkirakan memiliki H-cup kan?

Maka tidak ada yang membantunya

Aku tahu perasaanmu, Yuuji

115: NEET Anonim

Saya mengerti pantat saya!

Tapi, huh …

Silakan foto …

116: DAGING Anonim

Yah, tentu saja Anda akan ketahuan

Tiba-tiba berada di hutan dan kemudian menjual makanan modern yang diawetkan

Aku yakin rumah itu akan layak ditonton mulai sekarang juga.

117: NEET Keren

Pertama istri tuan feodal dan hakim memberikan preferensi untuk hasil pajak adalah kabar baik saya kira

Saya akan menanyakan detailnya nanti

Berikutnya, laporkan serikat petualang

118: Mantan Salesman berbakat

> > 117

Entah bagaimana…

Itu membuat saya ingat mantan bos saya dan saya agak benci itu …

119: NEET Anonim

Dia dalam mode kerja seperti biasa!

120: Yuuji

Para goblin dan orc telah berlipat ganda, jadi

Kami pergi ke guild petualang untuk mengajukan permintaan penyelidikan.

Tuan Kevin mengambil hibah yang diberikan oleh hakim dan istri tuan feodal dan memegang surat dari mereka.

Hanya aku, Alice dan Kotarou yang berada di depan

Kemudian saya terlibat dengan seorang petualang besar.

Saya mengucapkan sihir.

Itu, kemenangan penuh!

Setelah itu Tuan Kevin muncul.

"Kami sebenarnya adalah klien yang memegang surat dari istri tuan feodal dan hakim"

Udara di dalam guild petualang membeku.

Kami melanjutkan ke kamar pribadi dan kemudian guildmaster masuk.

Ah, resepsionisnya adalah pria paruh baya, wanita paruh baya, dan wanita muda yang cantik.

121: ETNE Anonim

Hanya Tuan Kevin yang berperan aktif lagi !?

122: DAGING Anonim

Tunggu tunggu tunggu, dia mengusir seorang pria yang berkelahi dengannya!

123: NEET Anonim

Ini adalah…

Bukankah Tuan Kevin sengaja melakukan ini?

124: NEET Anonim

Meskipun mereka bisa menjadi klien, mereka masih berkelahi dengan mereka.

Apakah pintu masuk dan kantor penerimaan sama?

Bagaimana dengan penampilanmu Yuuji?

125: NEET Anonim

Pasti itu, mereka menghentikan pendatang baru yang tidak bisa diandalkan

Mereka adalah petualang yang baik, saya yakin akan hal itu

126: Yuuji

Pintu masuk dan konter untuk permintaan adalah tempat yang sama

Saya mengenakan baju besi hide memegang perisai dan tombak!

Rasanya seperti fantasi jadi itu menyenangkan!

127 NEET Anonim

……

128: NEET Anonim

> > 126

Penampilan itu pasti menjadi penyebab terlibat tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya.

129: NEET Anonim

> > 120

Jadi, bagaimana diskusi dengan Mr. Kevin dan guildmaster?

130: NEET Anonim

Mereka berkelahi dengan seseorang yang memegang surat dari seorang bangsawan

Memiliki keuntungan yang terlalu besar, Tuan Kevin tampaknya telah menunjukkan keseriusannya

131: NEET dengan informasi lengkap

Orang dengan surat dari bangsawan = perwakilan

Jika rakyat jelata berkelahi dalam masyarakat feodal, tidak bisakah sampai sejauh pemenggalan kepala?

132: Yuuji

Itu berakhir dengan mereka mengerahkan petualang yang unggul dan dapat diandalkan untuk permintaan goblin dan orc dengan harga yang sama

Dan kemudian para petualang yang berpartisipasi dalam kelompok perintis akan menjadi orang-orang yang unggul dan baik hati

Saya kembali bersama orang-orang itu.

Dan kemudian mereka menutupi biaya mempersiapkan petualang dan kata

guildmaster menulis surat kepada pengrajin kenalan.

Hukuman bagi orang yang berkelahi dengan saya dan temannya adalah membuat jalan yang bisa dilewati kereta dari kota ke rumah saya.

Sepertinya mereka tidak bisa memasuki kota sampai saat itu.

133: Mantan wiraniaga berbakat

Saya bisa mendengar keseriusan Pak Kevin hanya dengan mendengar hasilnya …

134: NEET Anonim

Katakanlah, apa Yuuji ada di sini?

135: ETNE Anonim

> > 134

Sst!

Yuuji bertanggung jawab sebagai juru kamera dan pengunggah yang penting!

136: NEET Anonim

Hei, Yuuji menulisnya dengan sepele, tapi kau tahu

Ada 3 hari hutan jika kamu pergi cepat dari kota ke rumah Yuuji kan?

Membangun jalan di mana gerobak dapat melewatinya, bukankah itu membutuhkan waktu puluhan tahun?

137: NEET Anonim

Belum lagi mereka tidak bisa memasuki kota dan semacamnya.

Ini cukup banyak kalimat untuk mengasingkan …

Ini hanya dengan memilih pertarungan kecil

Dunia lain menakutkan …

138: NEET Anonim

Jadi ini adalah akhir dari bagian guild petualang?

139: NEET Anonim

Jika Anda berbicara tentang dunia lain maka itu pasti petualang!

Anda terdaftar bukan, Yuuji?

Dan kemudian apakah Anda mendapatkan "Ini …"?

140: Yuuji

Saya telah melakukan pendaftaran petualang!

Kepala guild melakukan pemeriksaan untuk kami.

Saya pikir Kotarou dan Alice hampir “Ini…”

Kami akan mulai di petualang peringkat 8 bahkan jika kami kuat katanya.

Dia mengatakan bahwa saya setara dengan petualang peringkat 7

yang bertarung dengan kekuatan bijaksana

Meskipun dia tidak bisa melihat dengan sihir yang biasa, itu berakhir ketika aku ditangani.

Dia mengatakan Alice dan Kotarou adalah pendatang baru yang luar biasa yang layak menjadi peringkat ke-4.

141: NEET Anonim

Hei, tunggu dulu, katamu Alice-chan, kamu tidak bilang …

Magic, apakah Anda membiarkannya menggunakannya?

Apakah guildmaster mati?

142: Orang-anjing yang luar biasa

Anda diam-diam bercampur di Kotarou!

Apa yang dia lakukan?

Apakah Kotarou juga bertarung?

143: Yuuji

143: Yuuji

Kotarou bertarung dan Alice menggunakan sihir.

Tebak apa!

Kotarou !!

Dia menggunakan sihir seri angin !!!

Aku tidak bisa mengambil foto di guild juga

Di sini, video saya ambil setelah pulang.

http: // * * * * * * * * * * * * * *

144: DAGING Anonim

Tidak ada guro kan?

Meminta kalian untuk cek guro yang biasa!

145: NEET Anonim

Sebuah pagar bisa terlihat jadi di suatu tempat di sekitar rumah Yuuji, kurasa?

Kotarou ada di dekatnya

Ada pohon di dekat kamera

146: NEET Anonim

Kotarou berlari dengan cara ini

Sangat cepat!

147: Orang-anjing yang luar biasa

Lompatan Kotarou!

Woow, sangat tinggi!

Itu luar biasa Kotarou!

148: NEET Anonim

Jaraknya luar biasa!

Tetapi dapatkah ini mencapai pohon itu?

… eh?

149: NEET Anonim

Apa ini!?

Tidak serius, apa-apaan ini !?

150: ETNE Anonim

Tepat ketika kami berpikir dia tidak akan mencapai pohon itu!

Kotarou berlari di udara!

MENAKJUBKAN!

151: NEET Anonim

Kotarou-san jadi coooooooooooool!

152: NEET Anonim

Dan kemudian Kotarou-san menggaruk pohon dengan kaki depannya!

Itu bukan pukulan telak!

… tunggu apa?

153: NEET Anonim

Camera, close-up ke jejak serangan Kotarou-san.

… wut?

154: NEET Anonim

Ini adalah kasus di mana ia mencungkil lebih dalam dari panjang kukunya, tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya.

Apakah kuku anjing selama ini?

Beritahu kami Raida … Tn. Pecinta Anjing!

155: Orang-anjing yang luar biasa

Biarkan saya jelaskan!

Ya ya, jenis anjing ini akan memiliki sebanyak ini …

Tidak mungkin menjadi kenyataan, bukan begitu !?

Yang pertama, Kotarou adalah keturunan silang!

Yuuji, apakah ini sihir Kotarou?

156: Yuuji

Kepala guild berkata demikian.

Berlari di udara dan waktu dia menyerang dengan cakar dan taringnya

Katanya dia entah bagaimana melakukan ini dengan sihir angin.

Juga guildmaster masih hidup

Dia mengayunkan pedangnya dan sihir Alice menghilang.

Dia mengatakan dia disebut "pembunuh pesulap" di hari-hari aktifnya.

157: NEET Anonim

Kotarou, alice dan guilmasnya LUAR BIASA!

Yuuji?

Yup, yah …

Kurasa dia normal.

158: NEET Anonim

Nama panggilannya sangat keren!

Oke, mari kita pikirkan nama panggilan untuk Kotarou dan Alice!

Dan Yuuji juga sebagai tambahan!

159: NEET Anonim

159: NEET Anonim

"Gale" Kotarou

Alice "Penyihir Merah"

"Meatwall" Yuuji

160: NEET Anonim

Yuuji …

Masih ada ruang untuk dipertimbangkan untuk Kotarou dan Alice-chan!

161: NEET Anonim

> > 159

Yang Alice-chan tidak imut, jadi ditolak!

Sebenarnya itu agak buruk, kan !?

Peluru akan datang terbang lho!

162: Cool NEET

Sekarang tunggu dengan itu.

Mari kita lakukan nama panggilan nanti

Yuuji, bagaimana dengan laporan setelahnya?

Apakah Anda berhasil mengundang beberapa pekerja?

163: NEET Anonim

Yuuji diputuskan untuk menjadi tembok daging kalau begitu!

164: Yuuji

Saya sudah mengundang tukang kayu / tukang kayu!

Terima kasih semuanya!

Berkat parket dan episode tanpa peralatan besi, sang master dan pengrajin menjadi sangat antusias!

Ngomong-ngomong, julukannya sudah kupikirkan setelahnya

"Bernoda Darah" Gaegus: presiden toko besar di ibukota tempat Mr. Kevin belajar

"Fighting Peddler" Kevin

165: NEET Anonim

Ooh bagus Aku senang untukmu, Yuuji!

Jadi sumber daya manusia yang paling penting telah datang!

166: NEET Anonim

Bagus untukmu!

Tapi saya ingin Anda menunggu

Nama panggilan tim pedagang tidak terkait dengan pedagang

167: NEET Anonim

Apa maksudmu salah satu nama panggilan pedagang itu adalah "Bernoda Darah" !?

Aneh, tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya!

168: DAGING Anonim

Tunggu, tunggu, tunggu!

Tuan Kevin … bisakah bertarung?

169: NEET Anonim

Dia mendapat julukan itu padanya, jadi dia harus bisa bertarung

Bagaimanapun juga, ada pertempuran di sana

170: Mantan wiraniaga berbakat

Dia bagus dalam negosiasi, dia adalah presiden perusahaannya sendiri, berpengetahuan luas dan dia punya daya juang

… bisakah dia menjadi protagonis?

171: NEET informasi dengan baik

Dia adalah penjual di dunia di mana ada monster dan bandit dan semacamnya

Tidak aneh bisa bertarung bukan?

Bahkan jika dia mempekerjakan pendamping, jika orang itu sendiri tidak bisa bertarung

bukankah menjajakan itu tidak mungkin?

172: NEET Anonim

Tuan Kevin …

Bukankah dia bilang dia jatuh cinta dengan putri presiden perusahaan tempat dia belajar?

Apakah dia mengatakan "tolong beri aku putrimu" ke "Gaegus yang ternoda darah"?

173: NEET Anonim

……

174: NEET Anonim

Tidak, dia berlumuran darah, tapi jujur saja dia lembut, tahu?

175: NEET Anonim

Saya tidak tahu penampilan atau anekdotnya, tetapi izinkan saya bertanya

Bukankah sesuatu seperti itu tidak masuk akal?

176: NEET Anonim

Darahnya sendiri atau darah orang lain, itulah pertanyaannya

… tidak, tidak satupun dari mereka mengubah bagian yang menakutkan kurasa.

Bab 13 Vol 7 Bab 13

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 13 Papan buletin bab Yuuji, melaporkan ini dan itu dari kota dunia lain ke papan buletin bagian 2

[Yuuji] jenis di dunia lain ketika dia keluar dari rumahnya setelah 10 tahun part 34 [Dia masih !?]

□

□

□

96: Yuuji

Terima kasih telah menunggu!

Pertama akan menjadi negara kota dunia lain, oke?

Pandangan jauh

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Jalan utama

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Scape kota

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Toko Pak Kevin

http: // * * * * * * * * * * * * * *

97: NEET Anonim

Kami sudah menunggu Yuuji ini!

Ooooooh!

Pandangan jauh mendapat komposisi yang bagus

Anda menjadi baik dengan kamera, ya Yuuji.

99: NEET Anonim

Kota-kota di dekat sungai dan seperti itu membuat gambar yang indah.

100: NEET dengan informasi lengkap

Apa ini…

Bangunan, pakaian, dan ras berantakan

Mesin tidak ditampilkan sehingga jelas bukan zaman modern tetapi sesuatu seperti abad pertengahan, tapi.

Lingkungan budaya dicampur terlalu banyak, bukan begitu?

101: Kemona-lvl.MAX

OOOOOH!

Beastkins muncul di sana-sini!

Cepat!

Yuuji, persiapan budak beastkin, cepat!

102: NEET Anonim

Hei, apa yang ditampilkan di paling kanan foto jalan utama ini.

Bukankah itu katai?

103: NEET Keren

Yuuji, komentar.

Atau laporkan.

104: NEET Anonim

> > 103

Perlakuan orang ini pada Yuuji semakin kasar dan kasar bukan?

105: Yuuji

Kami pergi melamar untuk kelompok perintis

Saya tahu jalan sehingga saya bisa pergi ke kota kapan saja!

Aku juga berkelahi di guild petualang.

106: NEET Anonim

Ooh, kerja bagus Yuuji!

Itu adalah diskusi dengan hak yang mulia?

107: ETNE Anonim

Berkelahi.di guild petualang katamu !?

Seperti yang kami harapkan!

Lalu apa yang terjadi kemudian Yuuji?

108: NEET dengan informasi lengkap

Bagaimana hasil diskusi?

Apakah Anda menipu mereka dengan menyebut diri Anda pengunjung dari jauh?

109: NEET Anonim

Apakah Anda menggunakan sihir itu?

110: NEET Anonim

Wanita resepsionis!

Apakah wanita resepsionis itu cantik?

111: NEET Anonim

Ini buruk, ada banyak hal yang ingin saya tanyakan.

112: Yuuji

Diskusi dengan istri dan hakim tuan feodal dipimpin oleh Tuan Kevin

Hasil pajak akan naik katanya.

Mereka memberi kami persetujuan cukup mudah

Toko tempat Kevin belajar di bawah tampaknya terkenal

Sepertinya mereka tahu perusahaan Mr.Kevin juga.

Aku juga tidak diberitahu ini, tapi

Mereka pasti memperhatikan dengan tipis bahwa saya adalah pengunjung dari jauh

Pak Kevin memberi tahu saya setelah itu

113: Pekerja Infra

> > 112

Bukankah hanya Tuan Kevin yang berperan aktif !?

114: Saya suka besar

Istri tuan feodal itu diperkirakan memiliki H-cup kan?

Maka tidak ada yang membantunya

Aku tahu perasaanmu, Yuuji

115: NEET Anonim

Saya mengerti pantat saya!

Tapi, huh.

Silakan foto.

116: DAGING Anonim

Yah, tentu saja Anda akan ketahuan

Tiba-tiba berada di hutan dan kemudian menjual makanan modern yang diawetkan

Aku yakin rumah itu akan layak ditonton mulai sekarang juga.

117: NEET Keren

Pertama istri tuan feodal dan hakim memberikan preferensi untuk hasil pajak adalah kabar baik saya kira

Saya akan menanyakan detailnya nanti

Berikutnya, laporkan serikat petualang

118: Mantan Salesman berbakat

> > 117

Entah bagaimana…

Itu membuat saya ingat mantan bos saya dan saya agak benci itu.

119: NEET Anonim

Dia dalam mode kerja seperti biasa!

120: Yuuji

Para goblin dan orc telah berlipat ganda, jadi

Kami pergi ke guild petualang untuk mengajukan permintaan penyelidikan.

Tuan Kevin mengambil hibah yang diberikan oleh hakim dan istri tuan feodal dan memegang surat dari mereka.

Hanya aku, Alice dan Kotarou yang berada di depan

Kemudian saya terlibat dengan seorang petualang besar.

Saya mengucapkan sihir.

Itu, kemenangan penuh!

Setelah itu Tuan Kevin muncul.

Kami sebenarnya adalah klien yang memegang surat dari istri tuan feodal dan hakim

Udara di dalam guild petualang membeku.

Kami melanjutkan ke kamar pribadi dan kemudian guildmaster masuk.

Ah, resepsionisnya adalah pria paruh baya, wanita paruh baya, dan wanita muda yang cantik.

121: ETNE Anonim

Hanya Tuan Kevin yang berperan aktif lagi !?

122: DAGING Anonim

Tunggu tunggu tunggu, dia mengusir seorang pria yang berkelahi

dengannya!

123: NEET Anonim

Ini adalah…

Bukankah Tuan Kevin sengaja melakukan ini?

124: NEET Anonim

Meskipun mereka bisa menjadi klien, mereka masih berkelahi dengan mereka.

Apakah pintu masuk dan kantor penerimaan sama?

Bagaimana dengan penampilanmu Yuuji?

125: NEET Anonim

Pasti itu, mereka menghentikan pendatang baru yang tidak bisa diandalkan

Mereka adalah petualang yang baik, saya yakin akan hal itu

126: Yuuji

Pintu masuk dan konter untuk permintaan adalah tempat yang sama

Saya mengenakan baju besi hide memegang perisai dan tombak!

Rasanya seperti fantasi jadi itu menyenangkan!

127 NEET Anonim

……

128: NEET Anonim

>> 126

Penampilan itu pasti menjadi penyebab terlibat tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya.

129: NEET Anonim

>> 120

Jadi, bagaimana diskusi dengan Mr.Kevin dan guildmaster?

130: NEET Anonim

Mereka berkelahi dengan seseorang yang memegang surat dari seorang bangsawan

Memiliki keuntungan yang terlalu besar, Tuan Kevin tampaknya telah menunjukkan keseriusannya

131: NEET dengan informasi lengkap

Orang dengan surat dari bangsawan = perwakilan

Jika rakyat jelata berkelahi dalam masyarakat feodal, tidak bisakah sampai sejauh pemenggalan kepala?

132: Yuuji

Itu berakhir dengan mereka mengerahkan petualang yang unggul dan dapat diandalkan untuk permintaan goblin dan orc dengan harga yang sama

Dan kemudian para petualang yang berpartisipasi dalam kelompok perintis akan menjadi orang-orang yang unggul dan baik hati

Saya kembali bersama orang-orang itu.

Dan kemudian mereka menutupi biaya mempersiapkan petualang dan kata

guildmaster menulis surat kepada pengrajin kenalan.

Hukuman bagi orang yang berkelahi dengan saya dan temannya adalah membuat jalan yang bisa dilewati kereta dari kota ke rumah saya.

Sepertinya mereka tidak bisa memasuki kota sampai saat itu.

133: Mantan wiraniaga berbakat

Saya bisa mendengar keseriusan Pak Kevin hanya dengan mendengar hasilnya.

134: NEET Anonim

Katakanlah, apa Yuuji ada di sini?

135: ETNE Anonim

> > 134

Sst!

Yuuji bertanggung jawab sebagai juru kamera dan pengunggah yang penting!

136: NEET Anonim

Hei, Yuuji menulisnya dengan sepele, tapi kau tahu

Ada 3 hari hutan jika kamu pergi cepat dari kota ke rumah Yuuji kan?

Membangun jalan di mana gerobak dapat melewatinya, bukankah itu membutuhkan waktu puluhan tahun?

137: NEET Anonim

Belum lagi mereka tidak bisa memasuki kota dan semacamnya.

Ini cukup banyak kalimat untuk mengasingkan.

Ini hanya dengan memilih pertarungan kecil

Dunia lain menakutkan.

138: NEET Anonim

Jadi ini adalah akhir dari bagian guild petualang?

139: NEET Anonim

Jika Anda berbicara tentang dunia lain maka itu pasti petualang!

Anda terdaftar bukan, Yuuji?

Dan kemudian apakah Anda mendapatkan Ini?

140: Yuuji

Saya telah melakukan pendaftaran petualang!

Kepala guild melakukan pemeriksaan untuk kami.

Saya pikir Kotarou dan Alice hampir “Ini…”

Kami akan mulai di petualang peringkat 8 bahkan jika kami kuat katanya.

Dia mengatakan bahwa saya setara dengan petualang peringkat 7 yang bertarung dengan kekuatan bijaksana

Meskipun dia tidak bisa melihat dengan sihir yang biasa, itu berakhir ketika aku ditangani.

Dia mengatakan Alice dan Kotarou adalah pendatang baru yang luar biasa yang layak menjadi peringkat ke-4.

141: NEET Anonim

Hei, tunggu dulu, katamu Alice-chan, kamu tidak bilang.

Magic, apakah Anda membiarkannya menggunakannya?

Apakah guildmaster mati?

142: Orang-anjing yang luar biasa

Anda diam-diam bercampur di Kotarou!

Apa yang dia lakukan?

Apakah Kotarou juga bertarung?

143: Yuuji

143: Yuuji

Kotarou bertarung dan Alice menggunakan sihir.

Tebak apa!

Kotarou !

Dia menggunakan sihir seri angin !

Aku tidak bisa mengambil foto di guild juga

Di sini, video saya ambil setelah pulang.

http: // * * * * * * * * * * * * * *

144: DAGING Anonim

Tidak ada guro kan?

Meminta kalian untuk cek guro yang biasa!

145: NEET Anonim

Sebuah pagar bisa terlihat jadi di suatu tempat di sekitar rumah Yuuji, kurasa?

Kotarou ada di dekatnya

Ada pohon di dekat kamera

146: NEET Anonim

Kotarou berlari dengan cara ini

Sangat cepat!

147: Orang-anjing yang luar biasa

Lompatan Kotarou!

Woow, sangat tinggi!

Itu luar biasa Kotarou!

148: NEET Anonim

Jaraknya luar biasa!

Tetapi dapatkah ini mencapai pohon itu?

.eh?

149: NEET Anonim

Apa ini!?

Tidak serius, apa-apaan ini !?

150: ETNE Anonim

Tepat ketika kami berpikir dia tidak akan mencapai pohon itu!

Kotarou berlari di udara!

MENAKJUBKAN!

151: NEET Anonim

Kotarou-san jadi cooooooooooool!

152: NEET Anonim

Dan kemudian Kotarou-san menggaruk pohon dengan kaki depannya!

Itu bukan pukulan telak!

… tunggu apa?

153: NEET Anonim

Camera, close-up ke jejak serangan Kotarou-san.

.wut?

154: NEET Anonim

Ini adalah kasus di mana ia mencungkil lebih dalam dari panjang kukunya, tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya.

Apakah kuku anjing selama ini?

Beritahu kami Raida.Tn.Pecinta Anjing!

155: Orang-anjing yang luar biasa

Biarkan saya jelaskan!

Ya ya, jenis anjing ini akan memiliki sebanyak ini.

Tidak mungkin menjadi kenyataan, bukan begitu !?

Yang pertama, Kotarou adalah keturunan silang!

Yuuji, apakah ini sihir Kotarou?

156: Yuuji

Kepala guild berkata demikian.

Berlari di udara dan waktu dia menyerang dengan cakar dan taringnya

Katanya dia entah bagaimana melakukan ini dengan sihir angin.

Juga guildmaster masih hidup

Dia mengayunkan pedangnya dan sihir Alice menghilang.

Dia mengatakan dia disebut pembunuh pesulap di hari-hari aktifnya.

157: NEET Anonim

Kotarou, alice dan guilmasnya LUAR BIASA!

Yuuji?

Yup, yah.

Kurasa dia normal.

158: NEET Anonim

Nama panggilannya sangat keren!

Oke, mari kita pikirkan nama panggilan untuk Kotarou dan Alice!

Dan Yuuji juga sebagai tambahan!

159: NEET Anonim

159: NEET Anonim

Gale Kotarou

Alice Penyihir Merah

Meatwall Yuuji

160: NEET Anonim

Yuuji.

Masih ada ruang untuk dipertimbangkan untuk Kotarou dan Alice-chan!

161: NEET Anonim

> > 159

Yang Alice-chan tidak imut, jadi ditolak!

Sebenarnya itu agak buruk, kan !?

Peluru akan datang terbang lho!

162: Cool NEET

Sekarang tunggu dengan itu.

Mari kita lakukan nama panggilan nanti

Yuuji, bagaimana dengan laporan setelahnya?

Apakah Anda berhasil mengundang beberapa pekerja?

163: NEET Anonim

Yuuji diputuskan untuk menjadi tembok daging kalau begitu!

164: Yuuji

Saya sudah mengundang tukang kayu / tukang kayu!

Terima kasih semuanya!

Berkat parket dan episode tanpa peralatan besi, sang master dan pengrajin menjadi sangat antusias!

Ngomong-ngomong, julukannya sudah kupikirkan setelahnya

Bernoda Darah Gaegus: presiden toko besar di ibukota tempat Mr.Kevin belajar

Fighting Peddler Kevin

165: NEET Anonim

Ooh bagus Aku senang untukmu, Yuuji!

Jadi sumber daya manusia yang paling penting telah datang!

166: NEET Anonim

Bagus untukmu!

Tapi saya ingin Anda menunggu

Nama panggilan tim pedagang tidak terkait dengan pedagang

167: NEET Anonim

Apa maksudmu salah satu nama panggilan pedagang itu adalah Bernoda Darah !?

Aneh, tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya!

168: DAGING Anonim

Tunggu, tunggu, tunggu!

Tuan Kevin.bisakah bertarung?

169: NEET Anonim

Dia mendapat julukan itu padanya, jadi dia harus bisa bertarung

Bagaimanapun juga, ada pertempuran di sana

170: Mantan wiraniaga berbakat

Dia bagus dalam negosiasi, dia adalah presiden perusahaannya sendiri, berpengetahuan luas dan dia punya daya juang

.bisakah dia menjadi protagonis?

171: NEET informasi dengan baik

Dia adalah penjual di dunia di mana ada monster dan bandit dan semacamnya

Tidak aneh bisa bertarung bukan?

Bahkan jika dia mempekerjakan pendamping, jika orang itu sendiri tidak bisa bertarung

bukankah menjajakan itu tidak mungkin?

172: NEET Anonim

Tuan Kevin.

Bukankah dia bilang dia jatuh cinta dengan putri presiden perusahaan tempat dia belajar?

Apakah dia mengatakan tolong beri aku putrimu ke Gaegus yang ternoda darah?

173: NEET Anonim

……

174: NEET Anonim

Tidak, dia berlumuran darah, tapi jujur saja dia lembut, tahu?

175: NEET Anonim

Saya tidak tahu penampilan atau anekdotnya, tetapi izinkan saya bertanya

Bukankah sesuatu seperti itu tidak masuk akal?

176: NEET Anonim

Darahnya sendiri atau darah orang lain, itulah pertanyaannya

.tidak, tidak satupun dari mereka mengubah bagian yang menakutkan kurasa.

Vol.7 Ch.14

Bab 14
Vol 7 Bab 14

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 14 Yuuji, menunjukkan bekas pesta petualang dengan rencana emigrasi sekitar

“Ah, baiklah, aku minta maaf tentang kemarin. ”

Alice dan Yuuji dengan ringan menundukkan kepalanya.

Itu keesokan paginya setelah Yuuji dan kelompoknya mencapai rumahnya.

Kemarin, Yuuji dan Alice bergegas ke rumah mereka setelah salam ringan, tanpa menunjukkan mantan petualang dan pekerja kayu Thomas sekitar.

Mereka tidak bisa menahan godaan dari toilet dan kamar mandi yang nyaman setelah dua minggu. Sepertinya Alice juga mabuk.

"Tidak baik, kita semua baik-baik saja dengan itu. Kamu sepertinya tidak terbiasa dengan hal itu sehingga kamu pasti sudah kelelahan Lord Yuuji, dan Alice-chan masih anak-anak. Hanya saja, tentang yang di sana …… ”

Pemimpin dari bekas pesta petualang tampaknya tidak keberatan secara khusus. Kecuali dia melihat sekilas di sampingnya dan ragu untuk mengatakan.

"Bapak . Yuuji! Apa ini -sul !? Ada apa dengan tempat tinggal ini - sul !? Ah, tenda itu punya bentuk yang belum pernah kulihat sebelumnya -su! Penjelasan! Tolong beri saya penjelasan! Terlebih lagi, aku ingin melihatnya dari dekat, tetapi untuk beberapa alasan aku tidak bisa masuk -su! ”

Tukang kayu Thomas masih dalam keadaan bersemangat terhadap bangunan yang dilihatnya untuk pertama kalinya. Tampaknya dia memiliki budak anjing-kerabat Yuuji, Marcel menunjukkan padanya yaranga, tempat tinggal sementara mereka di dekat rumah, tetapi yang ingin dilihatnya adalah kediaman yang tidak dikenalnya.

"Aah, maaf Tuan. Thomas Hanya Kotarou, Alice dan aku yang bisa memasuki situs rumah. ”

Thomas menunjukkan ekspresi terkejut. Tampaknya itu merupakan kejutan besar baginya. Dia berlutut di tanah, tangannya dan menggantung kepalanya di atasnya.

“Ah, tapi kalau kamu tertarik, suatu hari nanti aku akan menunjukkan kepadamu rencana rumah dan metode konstruksinya. Aku tidak tahu apakah itu berguna sebagai referensi …… ”

Dengan niat untuk menindaklanjutinya, Yuuji memanggil Thomas. Mendengar itu, Thomas sepertinya telah bangkit kembali untuk saat ini. Tetapi meskipun rumah itu dibangun lebih dari dua puluh

tahun yang lalu, bahan bangunan, jendela kaca dan bingkai jendela berada di luar teknologi mereka. Apa yang berguna sebagai referensi seharusnya, seperti kata Yuuji, houseplan dan metode konstruksi.

Kotarou diam-diam berlari menuju ke bawah Yuuji dan Alice. Sepertinya dia terus pergi keluar untuk pergi ke daerah itu sejak mereka kembali kemarin. Wanita yang rajin. Tapi dia anjing.

"Ookaay, maka kamu mungkin telah melihatnya, tetapi haruskah aku menunjukkan tanah pionir untuk berjaga-jaga?"

“Pertama, ini tempat penyiraman. Saya membiarkan air mengalir dari rumah tempat saya tinggal, jadi tolong tinggalkan pot tembikar atau sesuatu di sana. Jika mulai banjir dan Anda tidak tahu harus membuangnya ke mana, hubungi saya.

Mengatakan demikian, Yuuji menunjukkan kepada mereka tempat air mengalir keluar dari ujung selang. Dia melihat sekilas ke dalam kendi air, tetapi masih ada cukup ruang. Melihat itu, Yuuji bergumam, “Aku pikir langkah ini bagus.” Dia sepertinya tidak memperhatikan tanggapan mantan petualang dan tukang kayu yang menatapnya dengan takjub.

Alice bermain-main dengan mengambil air dari panci dan memercikkannya. Dia dihindari ketika dia mencoba menumpahkan air ke Kotarou, terkikik dan menikmati dirinya sendiri. Sejauh menyangkut kemampuan fisik Kotarou yang gemilang, itu sudah pada tingkat melewatinya.

"Untuk sekarang, kita harus memiliki air yang cukup untuk hidup bagi orang sebanyak ini, kurasa …….. Lord Yuuji, apakah volume air ini batasnya?"

Pemimpin para mantan petualang mengajukan pertanyaan sebagai

anggota kelompok perintis.

“Tidak, kita bisa mencapai dua kali lipat dari ini. Anda juga bisa mendapatkan air panas terpisah dari ini. ”

Yuuji menjawab dengan polos. Sekali lagi kelompok itu menatapnya dengan mata bundar.

"Air panas itu bagus dan hangat dan terasa seperti air ~ d ri ~ ght?" Terdengar suara polos Alice di hutan.

“Ini yang kamu lihat kemarin, kan? Ini adalah tenda semu yang disebut Yaranga. Itu adalah sesuatu yang didukung oleh sekelompok kayu tipis dan ditutupi kain. Baik konstruksi dan dekonstruksi sederhana, dan ini cukup hangat untuk melewati musim dingin lho. ”

Setelah melakukan penjelasan di depan yaranga bahwa keluarga Beastkin tinggal, Yuuji membalikkan kain pintu masuk setelah berseru ke dalam.

Tampaknya kemarin, petualangan sebelumnya dan Thomas dibimbing oleh anjing-kerabat Marcel dan telah melihat bagian dalamnya. Tidak ada kejutan kedua.

"Bapak . Yuuji, ini luar biasa -su! Tidak apa-apa seperti ini, tetapi jika Anda membangun dukungan log dengan kayu keras itu akan menjadi lebih solid lho! Untuk sekarang kita akan membuat ini untukku dan rumah semua orang -su! Jika ini yang terjadi maka akan cepat jika kamu membantuku sebentar -su! ”

Thomas tukang kayu menguatkan dirinya dan membicarakannya dengan Yuuji. Sepertinya niatnya adalah untuk meninggalkan mobilitas, meningkatkan dukungan untuk membuatnya lebih stabil dan menjadikannya tempat tinggal sementara mereka sampai

mereka membangun rumah.

"Eh, tapi mungkin tidak banyak kain yang tersisa ..."

Thomas dengan marah menggelengkan kepalanya ke arah kata-kata Yuuji.

“Kita akan baik-baik saja dengan menimbun cabang-cabang berdaun untuk saat ini! Hanya erm itu, saya ingin jika Anda meminta Mr. Kevin untuk pakaian sebelum musim dingin …… ”

Tampaknya ada juga teknologi yang menyerupai atap jerami bahkan di dunia ini. Menempatkan cabang dan daun pohon untuk menangkal hujan dan melindungi adalah kebijaksanaan yang ada di berbagai tempat di bumi pada masa lalu. Memiliki itu di dunia ini bahkan tidak aneh.

Bagaimanapun, tampaknya ada harapan untuk tempat tinggal sementara sementara.

Bagaimanapun, tampaknya ada harapan untuk tempat tinggal sementara sementara.

“Ini tanah di tengah budidaya. Dia ~ ey, Marcel! "

Yuuji menunjukkan kepada mereka ladang yang mereka buka dan di mana mereka memulai budidaya gandum dan kentang. Yang mengatakan, Yuuji tidak tahu itu. Dia bermaksud memanggil Marcel yang telah mengerjakannya dan meminta dia menjelaskan.

Menghentikan pekerjaan pertanian, dogkin Marcel dan putranya, Mark, berlari mengejar mereka. Rupanya istri Marcel, Nina pergi berburu dengan salah satu petualang yang duduk di rumah, pemanah Eleine. (T. N. Irene mungkin sudah seperti apa penulis

pergi, tetapi Anda harus berbicara seperti itu Jerman atau tidak akan terdengar seperti mentah, yang ireenu, jadi saya memilih ini dari Irene dan pilih nama yukkuri untuknya, atau haruskah aku memilih Elaine yang lebih populer?

“Tuan Yuuji, Nona Alice, selamat datang di rumah. Tidak ada yang lebih baik daripada melihat kalian berdua aman! ”

Dengan senang hati dan perlahan mengayunkan ekornya yang besar, Marcel menyapa Yuuji. Di sebelahnya, Mark menyinkronkan gerakan ekornya. Seperti orang tua, seperti anak kecil.

Menurut Marcel, lapangan tampaknya cukup menguntungkan untuk saat ini. Sepertinya mereka akan dapat mengamankan porsi makanan di musim gugur untuk Yuuji, Alice dan keluarga beastkin untuk bertahan hidup di musim dingin jika terus seperti sekarang.

“Begitukah, aku senang tentang itu! Ngomong-ngomong Marcel, entah bagaimana …… tanah yang dibuka telah menjadi sangat luas bukan? ”

“Ya, saya sudah bekerja keras! Semua petualang yang tetap bersedia membantu saya, jadi …… Bahkan sekarang mereka membuang tunggul, Anda tahu! Selain itu, Mark telah bekerja keras untuk kami. ”

Marcel sekali lagi mengayunkan ekornya, dengan senang hati melaporkan bahwa tanah pertanian telah berkembang. "Ooh begitu ~, itu hebat Mark-kun" Kata Yuuji sambil membelai kepala Mark yang tersenyum setelah dipuji oleh ayahnya. Mata Mark berkilau dan dia dengan sombong mengangkat dadanya. "Kau benar-benar membantu!" Kata-kata pujian Alice semakin mewarnai pipi Mark. Itu adalah musim semi masa muda.

"Ooh, tuan Yuuji! Selamat datang kembali!"

Seorang lelaki berbadan besar yang muncul memanggul tunggul pohon, Joss memanggil Yuuji. Pesta tiga petualang berfungsi sebagai pengawalan Kevin dan telah menjadi grup tempat duduk demi melindungi keluarga Beastkin. Seperti kata-kata Marcel, mereka tampaknya bekerja dengan mengagumkan.

“Apakah ini tuan-tuan yang akan menjadi kelompok perintis? …… eh? Uhm, bukankah kamu semua anggota "Angin hijau pekat"? Petualang peringkat ketiga …… ”

Membuka matanya lebar-lebar, Joss bertanya dengan gugup. Pria berbaju besi yang mencolok di sampingnya, Hector juga menegang karena terkejut. Hari ini dia tidak mengenakan baju besi mencolok dengan garis merah putih.

"Itu benar, tetapi kami berencana untuk pensiun dan menjadi warga negara perintis di sini," kata mantan pemimpin pesta petualang. Joss dan Hector merendahkan diri mereka sepenuhnya dan meminta jabat tangan dan sejenisnya.

Membuka matanya lebar-lebar, Joss bertanya dengan gugup. Pria berbaju besi yang mencolok di sampingnya, Hector juga menegang karena terkejut. Hari ini dia tidak mengenakan baju besi mencolok dengan garis merah putih.

"Itu benar, tetapi kami berencana untuk pensiun dan menjadi warga negara perintis di sini," kata mantan pemimpin pesta petualang. Joss dan Hector merendahkan diri mereka sepenuhnya dan meminta jabat tangan dan sejenisnya.

"Hah? Bapak . Joss, apakah mereka kenalan Anda? "

"Tuan Yuuji! Benar, kunjungan ke kota Premie kali ini adalah pertama kalinya bukan? Tuan-tuan ini semua berasal dari "Angin

hijau pekat", salah satu pihak petualang peringkat ketiga yang jumlahnya sedikit bahkan di kota Premie. Kemampuan mereka tidak perlu diragukan lagi, tetapi mereka sangat dipercaya oleh klien karena kepribadian mereka yang tulus. Mereka adalah aspirasi kita peringkat 10-8 petualang tingkat pemula. Aku sendiri memiliki ambisi untuk menjadi seorang ksatria, tetapi meskipun begitu ketenaran mereka secara alami memasuki telingaku. ”

"B-benar, jadi mereka adalah orang-orang terkenal" kata Yuuji agak hati-hati. Alice juga terkejut, tetapi dia tersenyum berkata, “Kalian para mistis sangat menakjubkan. ”Kotarou menatap mereka dengan lekat-lekat. Seolah dia sedang mengukur kekuatan tersembunyi mereka.

Mantan pihak petualang peringkat ketiga dari empat. Satu adalah peringkat keempat dalam kekuatan bertarung dan yang lainnya adalah peringkat keempat jika itu hanya kekuatan sihirnya, adalah cap yang digunakan Kotarou dan Alice dengan masing-masing oleh guildmaster. Itu adalah kekuatan pertempuran yang berlebihan untuk negeri perintis sebesar ini. Kekuatan destruktif tinggi oleh sihir dan mobilitas Kotarou serta kemampuan ofensif petualang peringkat ketiga. Seperti yang diharapkan, peran Yuuji dalam hal pertempuran hanya bisa menjadi dinding daging, tampaknya.

“Uhm, ngomong-ngomong Tuan Yuuji …… Bisakah kamu mendengar dari Tuan. Kevin apa yang harus kita lakukan? "

Setelah selesai dengan salam mereka untuk sementara waktu, Joss yang besar dan besar mulai mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

“Ah …… Uhm …… Err ……”

Rupanya, tiga petualang dari kelompok rumah tangga tampaknya dilupakan oleh Kevin.

Dia tidak seperti superman yang sempurna.

Yuuji bingung. Alice memiringkan kepalanya. Ekspresi Joss dan Hector cenderung kesedihan.

W-wan! Kulit Kotarou yang tidak biasanya bergetar. Kau tidak perlu khawatir tentang itu, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Untuk saat ini, dia berkata akan segera datang, jadi kupikir kau bisa menunggu di sini.

Di ruang yang benar-benar sunyi, suara Yuuji yang lemah terdengar.

Bab 14 Vol 7 Bab 14

Tl: Jun

ED: Juni

Vol 7 Bab 14 Yuuji, menunjukkan bekas pesta petualang dengan rencana emigrasi sekitar

“Ah, baiklah, aku minta maaf tentang kemarin. ”

Alice dan Yuuji dengan ringan menundukkan kepalanya.

Itu keesokan paginya setelah Yuuji dan kelompoknya mencapai

rumahnya.

Kemarin, Yuuji dan Alice bergegas ke rumah mereka setelah salam ringan, tanpa menunjukkan mantan petualang dan pekerja kayu Thomas sekitar.

Mereka tidak bisa menahan godaan dari toilet dan kamar mandi yang nyaman setelah dua minggu. Sepertinya Alice juga mabuk.

Tidak baik, kita semua baik-baik saja dengan itu. Kamu sepertinya tidak terbiasa dengan hal itu sehingga kamu pasti sudah kelelahan Lord Yuuji, dan Alice-chan masih anak-anak. Hanya saja, tentang yang di sana …… ”

Pemimpin dari bekas pesta petualang tampaknya tidak keberatan secara khusus. Kecuali dia melihat sekilas di sampingnya dan ragu untuk mengatakan.

Bapak. Yuuji! Apa ini -sul !? Ada apa dengan tempat tinggal ini -sul !? Ah, tenda itu punya bentuk yang belum pernah kulihat sebelumnya -su! Penjelasan! Tolong beri saya penjelasan! Terlebih lagi, aku ingin melihatnya dari dekat, tetapi untuk beberapa alasan aku tidak bisa masuk -su! ”

Tukang kayu Thomas masih dalam keadaan bersemangat terhadap bangunan yang dilihatnya untuk pertama kalinya. Tampaknya dia memiliki budak anjing-kerabat Yuuji, Marcel menunjukkan padanya yaranga, tempat tinggal sementara mereka di dekat rumah, tetapi yang ingin dilihatnya adalah kediaman yang tidak dikenalnya.

Aah, maaf Tuan. Thomas Hanya Kotarou, Alice dan aku yang bisa memasuki situs rumah. ”

Thomas menunjukkan ekspresi terkejut. Tampaknya itu merupakan kejutan besar baginya. Dia berlutut di tanah, tangannya dan

menggantung kepalanya di atasnya.

“Ah, tapi kalau kamu tertarik, suatu hari nanti aku akan menunjukkan kepadamu rencana rumah dan metode konstruksinya. Aku tidak tahu apakah itu berguna sebagai referensi.”

Dengan niat untuk menindaklanjutinya, Yuuji memanggil Thomas. Mendengar itu, Thomas sepertinya telah bangkit kembali untuk saat ini. Tetapi meskipun rumah itu dibangun lebih dari dua puluh tahun yang lalu, bahan bangunan, jendela kaca dan bingkai jendela berada di luar teknologi mereka. Apa yang berguna sebagai referensi seharusnya, seperti kata Yuuji, houseplan dan metode konstruksi.

Kotarou diam-diam berlari menuju ke bawah Yuuji dan Alice. Sepertinya dia terus pergi keluar untuk pergi ke daerah itu sejak mereka kembali kemarin. Wanita yang rajin. Tapi dia anjing.

Ookaay, maka kamu mungkin telah melihatnya, tetapi haruskah aku menunjukkan tanah pionir untuk berjaga-jaga?

“Pertama, ini tempat penyiraman. Saya membiarkan air mengalir dari rumah tempat saya tinggal, jadi tolong tinggalkan pot tembikar atau sesuatu di sana. Jika mulai banjir dan Anda tidak tahu harus membuangnya ke mana, hubungi saya.

Mengatakan demikian, Yuuji menunjukkan kepada mereka tempat air mengalir keluar dari ujung selang. Dia melihat sekilas ke dalam kendi air, tetapi masih ada cukup ruang. Melihat itu, Yuuji bergumam, “Aku pikir langkah ini bagus.” Dia sepertinya tidak memperhatikan tanggapan mantan petualang dan tukang kayu yang menatapnya dengan takjub.

Alice bermain-main dengan mengambil air dari panci dan memercikkannya. Dia dihindari ketika dia mencoba menumpahkan

air ke Kotarou, terkikik dan menikmati dirinya sendiri. Sejauh menyangkut kemampuan fisik Kotarou yang gemilang, itu sudah pada tingkat melewatinya.

Untuk sekarang, kita harus memiliki air yang cukup untuk hidup bagi orang sebanyak ini, kurasa.Lord Yuuji, apakah volume air ini batasnya?

Pemimpin para mantan petualang mengajukan pertanyaan sebagai anggota kelompok perintis.

“Tidak, kita bisa mencapai dua kali lipat dari ini. Anda juga bisa mendapatkan air panas terpisah dari ini. ”

Yuuji menjawab dengan polos. Sekali lagi kelompok itu menatapnya dengan mata bundar.

Air panas itu bagus dan hangat dan terasa seperti air ~ d ri ~ ght? Terdengar suara polos Alice di hutan.

“Ini yang kamu lihat kemarin, kan? Ini adalah tenda semu yang disebut Yaranga. Itu adalah sesuatu yang didukung oleh sekelompok kayu tipis dan ditutupi kain. Baik konstruksi dan dekonstruksi sederhana, dan ini cukup hangat untuk melewati musim dingin lho. ”

Setelah melakukan penjelasan di depan yaranga bahwa keluarga Beastkin tinggal, Yuuji membalikkan kain pintu masuk setelah berseru ke dalam.

Tampaknya kemarin, petualangan sebelumnya dan Thomas dibimbing oleh anjing-kerabat Marcel dan telah melihat bagian dalamnya. Tidak ada kejutan kedua.

Bapak. Yuuji, ini luar biasa -su! Tidak apa-apa seperti ini, tetapi jika Anda membangun dukungan log dengan kayu keras itu akan menjadi lebih solid lho! Untuk sekarang kita akan membuat ini untukku dan rumah semua orang -su! Jika ini yang terjadi maka akan cepat jika kamu membantuku sebentar -su! ”

Thomas tukang kayu menguatkan dirinya dan membicarakannya dengan Yuuji. Sepertinya niatnya adalah untuk meninggalkan mobilitas, meningkatkan dukungan untuk membuatnya lebih stabil dan menjadikannya tempat tinggal sementara mereka sampai mereka membangun rumah.

Eh, tapi mungkin tidak banyak kain yang tersisa.

Thomas dengan marah menggelengkan kepalanya ke arah kata-kata Yuuji.

“Kita akan baik-baik saja dengan menimbun cabang-cabang berdaun untuk saat ini! Hanya erm itu, saya ingin jika Anda meminta Mr. Kevin untuk pakaian sebelum musim dingin …… ”

Tampaknya ada juga teknologi yang menyerupai atap jerami bahkan di dunia ini. Menempatkan cabang dan daun pohon untuk menangkal hujan dan melindungi adalah kebijaksanaan yang ada di berbagai tempat di bumi pada masa lalu. Memiliki itu di dunia ini bahkan tidak aneh.

Bagaimanapun, tampaknya ada harapan untuk tempat tinggal sementara sementara.

Bagaimanapun, tampaknya ada harapan untuk tempat tinggal sementara sementara.

“Ini tanah di tengah budidaya. Dia ~ ey, Marcel!

Yuuji menunjukkan kepada mereka ladang yang mereka buka dan di mana mereka memulai budidaya gandum dan kentang. Yang mengatakan, Yuuji tidak tahu itu. Dia bermaksud memanggil Marcel yang telah mengerjakannya dan meminta dia menjelaskan.

Menghentikan pekerjaan pertanian, dogkin Marcel dan putranya, Mark, berlari mengejar mereka. Rupanya istri Marcel, Nina pergi berburu dengan salah satu petualang yang duduk di rumah, pemanah Eleine. (T.N.Irene mungkin sudah seperti apa penulis pergi, tetapi Anda harus berbicara seperti itu Jerman atau tidak akan terdengar seperti mentah, yang ireenu, jadi saya memilih ini dari Irene dan pilih nama yukkuri untuknya, atau haruskah aku memilih Elaine yang lebih populer?

“Tuan Yuuji, Nona Alice, selamat datang di rumah. Tidak ada yang lebih baik daripada melihat kalian berdua aman! ”

Dengan senang hati dan perlahan mengayunkan ekornya yang besar, Marcel menyapa Yuuji. Di sebelahnya, Mark menyinkronkan gerakan ekornya. Seperti orang tua, seperti anak kecil.

Menurut Marcel, lapangan tampaknya cukup menguntungkan untuk saat ini. Sepertinya mereka akan dapat mengamankan porsi makanan di musim gugur untuk Yuuji, Alice dan keluarga beastkin untuk bertahan hidup di musim dingin jika terus seperti sekarang.

“Begitukah, aku senang tentang itu! Ngomong-ngomong Marcel, entah bagaimana.tanah yang dibuka telah menjadi sangat luas bukan? ”

“Ya, saya sudah bekerja keras! Semua petualang yang tetap bersedia membantu saya, jadi.Bahkan sekarang mereka membuang tunggul, Anda tahu! Selain itu, Mark telah bekerja keras untuk kami. ”

Marcel sekali lagi mengayunkan ekornya, dengan senang hati

melaporkan bahwa tanah pertanian telah berkembang. Ooh begitu ~, itu hebat Mark-kun Kata Yuuji sambil membelai kepala Mark yang tersenyum setelah dipuji oleh ayahnya. Mata Mark berkilau dan dia dengan sombong mengangkat dadanya. Kau benar-benar membantu! Kata-kata pujian Alice semakin mewarnai pipi Mark. Itu adalah musim semi masa muda.

Ooh, tuan Yuuji! Selamat datang kembali!

Seorang lelaki berbadan besar yang muncul memanggul tunggul pohon, Joss memanggil Yuuji. Pesta tiga petualang berfungsi sebagai pengawalan Kevin dan telah menjadi grup tempat duduk demi melindungi keluarga Beastkin. Seperti kata-kata Marcel, mereka tampaknya bekerja dengan mengagumkan.

“Apakah ini tuan-tuan yang akan menjadi kelompok perintis? …… eh? Uhm, bukankah kamu semua anggota Angin hijau pekat? Petualang peringkat ketiga …… ”

Membuka matanya lebar-lebar, Joss bertanya dengan gugup. Pria berbaju besi yang mencolok di sampingnya, Hector juga menegang karena terkejut. Hari ini dia tidak mengenakan baju besi mencolok dengan garis merah putih.

Itu benar, tetapi kami berencana untuk pensiun dan menjadi warga negara perintis di sini, kata mantan pemimpin pesta petualang. Joss dan Hector merendahkan diri mereka sepenuhnya dan meminta jabat tangan dan sejenisnya.

Membuka matanya lebar-lebar, Joss bertanya dengan gugup. Pria berbaju besi yang mencolok di sampingnya, Hector juga menegang karena terkejut. Hari ini dia tidak mengenakan baju besi mencolok dengan garis merah putih.

Itu benar, tetapi kami berencana untuk pensiun dan menjadi warga

negara perintis di sini, kata mantan pemimpin pesta petualang. Joss dan Hector merendahkan diri mereka sepenuhnya dan meminta jabat tangan dan sejenisnya.

Hah? Bapak. Joss, apakah mereka kenalan Anda?

Tuan Yuuji! Benar, kunjungan ke kota Premie kali ini adalah pertama kalinya bukan? Tuan-tuan ini semua berasal dari Angin hijau pekat, salah satu pihak petualang peringkat ketiga yang jumlahnya sedikit bahkan di kota Premie. Kemampuan mereka tidak perlu diragukan lagi, tetapi mereka sangat dipercaya oleh klien karena kepribadian mereka yang tulus. Mereka adalah aspirasi kita peringkat 10-8 petualang tingkat pemula. Aku sendiri memiliki ambisi untuk menjadi seorang ksatria, tetapi meskipun begitu ketenaran mereka secara alami memasuki telingaku. ”

B-benar, jadi mereka adalah orang-orang terkenal kata Yuuji agak hati-hati. Alice juga terkejut, tetapi dia tersenyum berkata, “Kalian para mistis sangat menakjubkan. ”Kotarou menatap mereka dengan lekat-lekat. Seolah dia sedang mengukur kekuatan tersembunyi mereka.

Mantan pihak petualang peringkat ketiga dari empat. Satu adalah peringkat keempat dalam kekuatan bertarung dan yang lainnya adalah peringkat keempat jika itu hanya kekuatan sihirnya, adalah cap yang digunakan Kotarou dan Alice dengan masing-masing oleh guildmaster. Itu adalah kekuatan pertempuran yang berlebihan untuk negeri perintis sebesar ini. Kekuatan destruktif tinggi oleh sihir dan mobilitas Kotarou serta kemampuan ofensif petualang peringkat ketiga. Seperti yang diharapkan, peran Yuuji dalam hal pertempuran hanya bisa menjadi dinding daging, tampaknya.

“Uhm, ngomong-ngomong Tuan Yuuji …… Bisakah kamu mendengar dari Tuan. Kevin apa yang harus kita lakukan?

Setelah selesai dengan salam mereka untuk sementara waktu, Joss

yang besar dan besar mulai mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

“Ah …… Uhm …… Err ……”

Rupanya, tiga petualang dari kelompok rumah tangga tampaknya dilupakan oleh Kevin.

Dia tidak seperti superman yang sempurna.

Yuuji bingung. Alice memiringkan kepalanya. Ekspresi Joss dan Hector cenderung kesedihan.

W-wan! Kulit Kotarou yang tidak biasanya bergetar. Kau tidak perlu khawatir tentang itu, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Untuk saat ini, dia berkata akan segera datang, jadi kupikir kau bisa menunggu di sini.

Di ruang yang benar-benar sunyi, suara Yuuji yang lemah terdengar.

Vol.7 Ch.15

Bab 15
Vol 7 Bab 15 Yuuji, menyambut para petualang yang datang untuk penyelidikan goblin dan orc

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Oke, agak seperti ini kurasa. Alice, kau baik-baik saja! ”

“Oke, Yuuji-nii! Bapak . Bumi, turunlah sedikit! ”

Musim semi tahun keempat sudah berakhir dan sudah waktunya untuk awal musim panas.

Yuuji pergi ke tepi area yang direncanakan untuk dirintis dan mulai mendirikan tiang dan membuat pagar. Karena rentang perintis sudah ditutup dengan pagar, pagar itu akan menjadi pagar ganda begitu selesai.

Alice dengan pikiran tunggal menciptakan parit kering dengan melubangi bumi di luar pagar yang Yuuji ciptakan dengan sihir. Meskipun dia menggunakan sihir, beban kerja untuk Alice yang berusia delapan tahun lebih besar dari Yuuji yang berusia 33 tahun. Ya, itu biasa saja.

Kotarou menjaga dua yang bekerja. Kadang-kadang * Mengendus-endus * mengendus dan kadang-kadang melihat keliling yang jauh.

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel dan putranya, Mark, melakukan pekerjaan pertanian di ladang yang mereka selesaikan.

Dari pesta petualang yang duduk di rumah, dua pria sedang melakukan penebangan pohon.

Si kucing Nina dan satu-satunya wanita dari pesta petualang yang duduk di rumah, pemanah Eleine, pergi berburu.

Para lelaki adalah untuk perintis dan pekerjaan pertanian dan para wanita untuk berburu. Tampaknya tanah perintis telah berubah menjadi bermacam-macam yang indah.

Bekas pesta petualang dengan rencana emigrasi dan pekerja kayu Thomas berkeliaran di sekitarnya untuk mencari dan menebang pohon untuk berubah menjadi bahan bangunan.

Thomas sudah membangun tiga tenda. Salah satunya adalah rumah dan bengkel milik Thomas, yang lain untuk dua pria di antara mantan petualang. Dan yang terakhir adalah untuk mantan pasangan petualang.

Tidak ada yang ingin hidup bersama dengan pasangan yang baru menikah. Tentu saja tidak ada yang mau. Yuuji menelan kata-kata "meledak" berkali-kali. Itu karena Alice bisa menggunakan sihir ledakan. Itu bukan masalah tertawa. Namun, mungkin itu karena mereka memiliki kecemburuan yang sama, tetapi Yuuji menjadi teman cepat dengan satu-satunya bujangan dari pihak mantan petualang. Yuuji telah menjadi teman dunia pertamanya yang pertama.

Kebetulan pesta petualang duduk tiga rumah tinggal di tenda mereka sendiri. Mereka tampaknya telah memutuskan untuk menunggu Kevin untuk saat ini, tetapi mereka menolak memiliki tenda permanen yang dibangun untuk saat itu. "Tidak, kita

mungkin akhirnya bisa tenang, jadi kita harus lulus!" Jadi menolak pria berbaju besi, Hector. Dibesarkan di desa pertanian, mereka benar-benar cocok dengan kehidupan ini.

"Hum hum hu ~ m" Sambil bersenandung, Yuuji melanjutkan pembuatan pagar. Dengan bertambahnya jumlah orang, perintis berjalan baik. Mereka mampu menghasilkan makanan yang cukup untuk Yuuji dan Alice, serta keluarga beastkin untuk melewati musim dingin. Apalagi dengan pengrajin di sini, rumah tempat keluarga beastkin akan tinggal juga terlihat. Yuuji dalam suasana hati yang baik dari itu.

Suara Alice berbunyi “Ei! Ya ~ h! ”Menggunakan sihir bisa terdengar dari belakang Yuuji yang bersenandung. Tempat dia membuat pagar saat ini di selatan rumah Yuuji. Karena ada jejak binatang di sana, mari kita utamakan pertahanan di sisi itu, adalah pendapat bulat dari kelompok perintis.

"Oh, aku bisa melihatnya sekarang. Mi ~ ster Yuuji! ”

"Oh, aku bisa melihatnya sekarang. Mi ~ ster Yuuji! ”

Yuuji memandang ke suara yang memanggilnya. Tampaknya penjual itu Kevin, tidak ada saat ini dia adalah presiden perusahaan Kevin, telah tiba.

Kebetulan, Kotarou, yang berpisah dari bawah Yuuji dan Alice sebelum ada yang tahu, memimpin kelompok. Melihat suara dan aroma itu, dia sepertinya pergi menemui mereka. Seperti biasa wanita yang bekerja keras dan penuh perhatian. Tapi dia anjing.

"Ooh, Tuan. Kevin! Saya sudah menantikan Anda! "

Yuuji dan Alice menghentikan pekerjaan mereka dan memimpin kelompok Kevin ke rumah. Di tengah jalan, suara nyaring dari

lelaki bertubuh besar yang sedang duduk di pesta petualang, Joss memanggil Kevin bergema.

"Ah! Itu …… err. …… Permintaan maaf saya . Aku lupa semua tentang kamu …… ”

Kevin yang memejamkan mata dengan Joss, memberikan permintaan maaf jujur tanpa membuat alasan. Tampaknya dia benar-benar lupa memberikan instruksi tentang apa yang harus dilakukan ketiganya.

Seolah ingin mengatakan "Ya ampun, kau tidak berguna", Kotarou mengarahkan pandangan dingin ke arah Kevin. Itu adalah situasi yang tidak biasa. Guk, Kotarou menggonggong. Nah, ini pertama kalinya jadi saya akan memaafkan Anda, adalah apa yang sepertinya ingin dia katakan. Memandangnya seperti biasa. Meskipun dia melihat dari bawah.

Ditemani oleh kelompok Kevin, tak lama kemudian semua orang berkumpul di depan rumah Yuuji yang juga berfungsi sebagai istirahat makan siang.

Ditemani oleh kelompok Kevin, tak lama kemudian semua orang berkumpul di depan rumah Yuuji yang juga berfungsi sebagai istirahat makan siang.

Di depan gerbang tempat mereka berdua bercakap-cakap dengan Kevin duduk di luar dan Yuuji duduk di dalam, memiliki beberapa tunggul ditempatkan dan sekarang telah menjadi tempat untuk pertemuan sederhana. Ladang yang ditanami Yuuji untuk pertama kali bisa dilihat tepat di sebelahnya.

“Sekarang, Tuan Yuuji. Ini adalah pria petualang yang telah menerima komisi investigasi goblin dan orc kali ini. ”

Mengingat orang-orang yang telah berkumpul, Kevin memperkenalkan dua petualang. Kevin langsung mengendalikan lapangan. Tentu saja itu seharusnya pekerjaan pemimpin kelompok perintis negeri perintis ini, Yuuji untuk menyatukan semua orang.

Yuuji itu seorang yang riang, pergi, “Begitukah, aku berharap bisa bekerja sama denganmu. "Dia sendiri tampaknya tidak berpikir untuk menyatukan semua orang.

Kotarou juga tidak mengatakan apa-apa pada Yuuji seperti itu. Tidak, Kotarou tidak bisa bicara.

“Kami naik dari peringkat 4 ke 3 beberapa waktu lalu, kami adalah pihak petualang“ Senja angin ”. Mitra saya adalah pengintai dan saya pemain anggar yang bertanggung jawab atas serangan tabrak lari. Kami ahli dalam kegiatan mata-mata, jadi silakan serahkan penyelidikan kepada kami. Saya berharap untuk bekerja dengan …… eh? Senpai? "

Mantan pihak petualang "Angin hijau gelap" nyengir menatap kedua petualang "Angin senja" yang berdiri dan melakukan salam.

“Ooh, katamu peringkat ketiga, jadi akhirnya kau menyaingi kami. Nah, lakukan dengan benar eh. ”

Berdiri dengan mereka berempat, mantan pihak petualang mengelilingi dua petualang.

Berdiri dengan mereka berempat, mantan pihak petualang mengelilingi dua petualang.

Sambil menyeringai meletakkan lengannya di pundak mereka, mantan pemimpin pesta petualang memandang ke arah petualang yang aktif. Lelaki itu menepuk pundak mereka. Satu-satunya bujangan menurunkan punggungnya di depan dua orang yang telah

menerima permintaan itu dan tersenyum lebar. Dia menjadi penjahat yang berkelahi dengan pria muda terlepas dari bagaimana orang melihatnya.

Melarikan diri dari kelompok senior mereka yang menghalangi pandangan mereka, dua petualang menyaksikan klien Yuuji.

“Uhm …… apakah kita, dibutuhkan dalam hal ini?”

Yuuji memiringkan kepalanya. Alice, mungkin dia menemukan sesuatu yang menarik tentang itu, meniru bujangan itu, berjongkok di depan dua petualang dan mendongak dengan senyum ramah. Kotarou memukul punggung Alice yang jongkok dengan kaki depannya. Alice, ini sopan santun jadi sangat buruk untuk menirunya, oke, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Bingung dengan keadaan Yuuji dan yang lainnya, kedua petualang itu dengan paksa berbalik dan memandang Kevin.

"Ya tentu . Saya akan membayar biaya komisi kepada guild petualang, jadi silakan lakukan yang terbaik. Aah, komisi investigasi akan memakan waktu, jadi kami tidak keberatan jika Anda membuat markas Anda di sini, ”kata Kevin sambil tersenyum.

Mantan partai peringkat ketiga dengan empat, peringkat keempat layak Kotarou dan Alice dan di atas itu satu penjaga yang datang bersama dengan Kevin saat ini dan dua petualang peringkat ketiga aktif yang telah datang untuk komisi.

Kekuatan defensif tanah perintis menjadi semakin dan semakin berlebihan. Tampaknya tidak lagi bahwa Yuuji bahkan memiliki peran sebagai tembok daging.

Bab 15 Vol 7 Bab 15 Yuuji, menyambut para petualang yang datang untuk penyelidikan goblin dan orc

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Oke, agak seperti ini kurasa. Alice, kau baik-baik saja! ”

“Oke, Yuuji-nii! Bapak. Bumi, turunlah sedikit! ”

Musim semi tahun keempat sudah berakhir dan sudah waktunya untuk awal musim panas.

Yuuji pergi ke tepi area yang direncanakan untuk dirintis dan mulai mendirikan tiang dan membuat pagar. Karena rentang perintis sudah ditutup dengan pagar, pagar itu akan menjadi pagar ganda begitu selesai.

Alice dengan pikiran tunggal menciptakan parit kering dengan melubangi bumi di luar pagar yang Yuuji ciptakan dengan sihir. Meskipun dia menggunakan sihir, beban kerja untuk Alice yang berusia delapan tahun lebih besar dari Yuuji yang berusia 33 tahun. Ya, itu biasa saja.

Kotarou menjaga dua yang bekerja. Kadang-kadang * Mengendus-endus * mengendus dan kadang-kadang melihat keliling yang jauh.

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel dan putranya, Mark, melakukan pekerjaan pertanian di ladang yang mereka selesaikan.

Dari pesta petualang yang duduk di rumah, dua pria sedang melakukan penebangan pohon.

Si kucing Nina dan satu-satunya wanita dari pesta petualang yang

duduk di rumah, pemanah Eleine, pergi berburu.

Para lelaki adalah untuk perintis dan pekerjaan pertanian dan para wanita untuk berburu. Tampaknya tanah perintis telah berubah menjadi bermacam-macam yang indah.

Bekas pesta petualang dengan rencana emigrasi dan pekerja kayu Thomas berkeliaran di sekitarnya untuk mencari dan menebang pohon untuk berubah menjadi bahan bangunan.

Thomas sudah membangun tiga tenda. Salah satunya adalah rumah dan bengkel milik Thomas, yang lain untuk dua pria di antara mantan petualang. Dan yang terakhir adalah untuk mantan pasangan petualang.

Tidak ada yang ingin hidup bersama dengan pasangan yang baru menikah. Tentu saja tidak ada yang mau. Yuuji menelan kata-kata meledak berkali-kali. Itu karena Alice bisa menggunakan sihir ledakan. Itu bukan masalah tertawa. Namun, mungkin itu karena mereka memiliki kecemburuan yang sama, tetapi Yuuji menjadi teman cepat dengan satu-satunya bujangan dari pihak mantan petualang. Yuuji telah menjadi teman dunia pertamanya yang pertama.

Kebetulan pesta petualang duduk tiga rumah tinggal di tenda mereka sendiri. Mereka tampaknya telah memutuskan untuk menunggu Kevin untuk saat ini, tetapi mereka menolak memiliki tenda permanen yang dibangun untuk saat itu. Tidak, kita mungkin akhirnya bisa tenang, jadi kita harus lulus! Jadi menolak pria berbaju besi, Hector. Dibesarkan di desa pertanian, mereka benar-benar cocok dengan kehidupan ini.

Hum hum hu ~ m Sambil bersenandung, Yuuji melanjutkan pembuatan pagar. Dengan bertambahnya jumlah orang, perintis berjalan baik. Mereka mampu menghasilkan makanan yang cukup untuk Yuuji dan Alice, serta keluarga beastkin untuk melewati

musim dingin. Apalagi dengan pengrajin di sini, rumah tempat keluarga beastkin akan tinggal juga terlihat. Yuuji dalam suasana hati yang baik dari itu.

Suara Alice berbunyi “Ei! Ya ~ h! ”Menggunakan sihir bisa terdengar dari belakang Yuuji yang bersenandung. Tempat dia membuat pagar saat ini di selatan rumah Yuuji. Karena ada jejak binatang di sana, mari kita utamakan pertahanan di sisi itu, adalah pendapat bulat dari kelompok perintis.

Oh, aku bisa melihatnya sekarang. Mi ~ ster Yuuji! ”

Oh, aku bisa melihatnya sekarang. Mi ~ ster Yuuji! ”

Yuuji memandang ke suara yang memanggilnya. Tampaknya penjual itu Kevin, tidak ada saat ini dia adalah presiden perusahaan Kevin, telah tiba.

Kebetulan, Kotarou, yang berpisah dari bawah Yuuji dan Alice sebelum ada yang tahu, memimpin kelompok. Melihat suara dan aroma itu, dia sepertinya pergi menemui mereka. Seperti biasa wanita yang bekerja keras dan penuh perhatian. Tapi dia anjing.

Ooh, Tuan. Kevin! Saya sudah menantikan Anda!

Yuuji dan Alice menghentikan pekerjaan mereka dan memimpin kelompok Kevin ke rumah. Di tengah jalan, suara nyaring dari lelaki bertubuh besar yang sedang duduk di pesta petualang, Joss memanggil Kevin bergema.

Ah! Itu …… err. …… Permintaan maaf saya. Aku lupa semua tentang kamu …… ”

Kevin yang memejamkan mata dengan Joss, memberikan

permintaan maaf jujur tanpa membuat alasan. Tampaknya dia benar-benar lupa memberikan instruksi tentang apa yang harus dilakukan ketiganya.

Seolah ingin mengatakan Ya ampun, kau tidak berguna, Kotarou mengarahkan pandangan dingin ke arah Kevin. Itu adalah situasi yang tidak biasa. Guk, Kotarou menggonggong. Nah, ini pertama kalinya jadi saya akan memaafkan Anda, adalah apa yang sepertinya ingin dia katakan. Memandangnya seperti biasa. Meskipun dia melihat dari bawah.

Ditemani oleh kelompok Kevin, tak lama kemudian semua orang berkumpul di depan rumah Yuuji yang juga berfungsi sebagai istirahat makan siang.

Ditemani oleh kelompok Kevin, tak lama kemudian semua orang berkumpul di depan rumah Yuuji yang juga berfungsi sebagai istirahat makan siang.

Di depan gerbang tempat mereka berdua bercakap-cakap dengan Kevin duduk di luar dan Yuuji duduk di dalam, memiliki beberapa tunggul ditempatkan dan sekarang telah menjadi tempat untuk pertemuan sederhana. Ladang yang ditanami Yuuji untuk pertama kali bisa dilihat tepat di sebelahnya.

“Sekarang, Tuan Yuuji. Ini adalah pria petualang yang telah menerima komisi investigasi goblin dan orc kali ini. ”

Mengingat orang-orang yang telah berkumpul, Kevin memperkenalkan dua petualang. Kevin langsung mengendalikan lapangan. Tentu saja itu seharusnya pekerjaan pemimpin kelompok perintis negeri perintis ini, Yuuji untuk menyatukan semua orang.

Yuuji itu seorang yang riang, pergi, “Begitukah, aku berharap bisa bekerja sama denganmu. Dia sendiri tampaknya tidak berpikir

untuk menyatukan semua orang.

Kotarou juga tidak mengatakan apa-apa pada Yuuji seperti itu. Tidak, Kotarou tidak bisa bicara.

“Kami naik dari peringkat 4 ke 3 beberapa waktu lalu, kami adalah pihak petualang“ Senja angin ”. Mitra saya adalah pengintai dan saya pemain anggar yang bertanggung jawab atas serangan tabrak lari. Kami ahli dalam kegiatan mata-mata, jadi silakan serahkan penyelidikan kepada kami. Saya berharap untuk bekerja dengan …… eh? Senpai?

Mantan pihak petualang Angin hijau gelap nyengir menatap kedua petualang Angin senja yang berdiri dan melakukan salam.

“Ooh, katamu peringkat ketiga, jadi akhirnya kau menyaingi kami. Nah, lakukan dengan benar eh. ”

Berdiri dengan mereka berempat, mantan pihak petualang mengelilingi dua petualang.

Berdiri dengan mereka berempat, mantan pihak petualang mengelilingi dua petualang.

Sambil menyeringai meletakkan lengannya di pundak mereka, mantan pemimpin pesta petualang memandang ke arah petualang yang aktif. Lelaki itu menepuk pundak mereka. Satu-satunya bujangan menurunkan punggungnya di depan dua orang yang telah menerima permintaan itu dan tersenyum lebar. Dia menjadi penjahat yang berkelahi dengan pria muda terlepas dari bagaimana orang melihatnya.

Melarikan diri dari kelompok senior mereka yang menghalangi pandangan mereka, dua petualang menyaksikan klien Yuuji.

“Uhm …… apakah kita, dibutuhkan dalam hal ini?”

Yuuji memiringkan kepalanya. Alice, mungkin dia menemukan sesuatu yang menarik tentang itu, meniru bujangan itu, berjongkok di depan dua petualang dan mendongak dengan senyum ramah. Kotarou memukul punggung Alice yang jongkok dengan kaki depannya. Alice, ini sopan santun jadi sangat buruk untuk menirunya, oke, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Bingung dengan keadaan Yuuji dan yang lainnya, kedua petualang itu dengan paksa berbalik dan memandang Kevin.

Ya tentu. Saya akan membayar biaya komisi kepada guild petualang, jadi silakan lakukan yang terbaik. Aah, komisi investigasi akan memakan waktu, jadi kami tidak keberatan jika Anda membuat markas Anda di sini, ”kata Kevin sambil tersenyum.

Mantan partai peringkat ketiga dengan empat, peringkat keempat layak Kotarou dan Alice dan di atas itu satu penjaga yang datang bersama dengan Kevin saat ini dan dua petualang peringkat ketiga aktif yang telah datang untuk komisi.

Kekuatan defensif tanah perintis menjadi semakin dan semakin berlebihan. Tampaknya tidak lagi bahwa Yuuji bahkan memiliki peran sebagai tembok daging.

Vol.7 Ch.

Bab Epilog
Vol 7 Epilog

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Busur dan panah -su? Yah, jika kamu baik-baik saja dengan yang sederhana maka aku bisa membuatnya, tapi …… ”

"Bapak . Yuuji ……. kupikir tidak masalah memikirkan pertahanan, tapi saat ini kami memiliki banyak kekuatan bertarung, kau tahu? Kami akan mempersiapkan ketika kami datang membawa warga perintis yang tidak bisa berperang. Lebih penting lagi, membangun rumah dan mengolah tanah menjadi prioritas. ”

Keesokan harinya setelah Yuuji berkonsultasi dengan BBS tentang perlindungan tanah perintis.

Yuuji membahas busur dan senapan dengan Kevin dan tukang kayu Thomas, tetapi tanggapannya tidak menguntungkan. Tampaknya keduanya berpikir bahwa itu akan berhasil dengan kekuatan tempur yang ada.

“Begitukah …… Aku belum mengalaminya secara pribadi, tetapi dengan lingkungan kita saat ini dan kekuatan bertarung termasuk aku, tentang berapa banyak yang bisa kita ambil? Ketika kamu berbicara tentang banyak goblin dan orc yang muncul, tentang berapa banyak yang bisa semua orang tolak dengan selamat? ”

Yuuji, Alice dan Kotarou bisa melarikan diri ke halaman tempat tinggal di mana ada penghalang. Dia tidak siap untuk secara aktif mengundang mereka, tetapi Yuuji berpikir untuk membiarkan keluarga beastmen memasuki taman untuk saat ini, dalam kasus mereka diserang oleh sejumlah monster yang terlalu besar untuk dimenangkan sejauh ini.

Namun, Yuuji sekarang adalah pemimpin para perintis. Itu adalah posisi resmi. Termasuk mantan pihak petualang empat, ia harus memikirkan keselamatan pemukim yang mungkin meningkat mulai sekarang.

"Itu benar …… Haruskah kita bertanya pada orang itu sendiri sebentar?"

Mengatakan demikian, Kevin memanggil pemimpin dari mantan partai petualang dan bertanya berapa banyak goblin dan orc yang bisa mereka lawan di lingkungan ini.

“Hm …… Bisakah aku memasukkan keluarga Beastkin ke kekuatan bertarung kita? Jika hanya untuk melindungi tanah perintis ini, maka 100 harus bisa dilakukan jika kita melawan para goblin dan orc. ”

Yuuji bingung kata-kata menuju angka yang di luar harapannya.

Alice berkata, “Tuan dan yang lainnya luar biasa bukan !?” dan semuanya tersenyum. Pemimpin yang dipuji merusak penampilannya dan menunjukkan senyum jorok. Laki-laki itu baik, tetapi perempuan juga baik, haruskah aku melakukan yang terbaik? Tidak, saat ini adalah tahap penting, dan begitulah yang dia gumam. Suara Yuuji menggertakkan giginya bergema.

Kotarou pergi * pon pon * memukul kaki pemimpin yang mengatakan 100 bisa dilakukan dengan kaki depannya. Jangankan

urusan cintamu, sedikit lebih detail pada bagian itu, adalah apa yang dia katakan.

Kotarou pergi * pon pon * memukul kaki pemimpin yang mengatakan 100 bisa dilakukan dengan kaki depannya. Jangankan urusan cintamu, sedikit lebih detail pada bagian itu, adalah apa yang dia katakan.

“Yang bisa menggunakan busur adalah istriku dan pengintai, dan juga Nyonya Nina si kucing. Mereka bertiga akan mengabdikan diri untuk menembak dari balik pagar. Aku dan lelaki lainnya akan terus membunuh di luar pagar. Bahkan jika mereka menyelinap melalui sisi, mereka akan terbunuh sementara mereka cukup melambat oleh parit dan pagar kering. Kita bisa mengatasinya bahkan jika mereka datang dengan 50/50 di kedua sisi. Itu bagian 100. ”

Jadi pemimpin bekas partai peringkat ketiga "Angin hijau gelap" menanggapi, dipenuhi dengan keyakinan. Rasanya tidak seperti judul peringkat ketiga hanya untuk pertunjukan. Kebetulan Yuuji sekali lagi menggertakkan giginya atas ucapan istriku. Dia adalah pemimpin pelopor kaliber kecil.

“Ah …… Itu mengingatkanku, aku lupa memberitahumu. Nona Kotarou memiliki kekuatan bertarung setara dengan peringkat keempat dan Alice-chan juga memiliki kekuatan yang setara dengan peringkat keempat juga. Ini adalah sertifikat guildmaster. ”

Thomas dan pemimpin itu terbuka lebar dan mengejutkan mata mereka terhadap kata-kata Kevin.

Agar Yuuji ditambahkan ke latihan pagi mantan petualang, kemampuannya diketahui. Namun, mereka tidak menyadari kekuatan bertarung Kotarou dan Alice.

"Fufun" pergi Alice dan dia membusungkan bangga. Kotarou, yang terlihat seperti mengudara, menggaruk tanah dengan kaki depannya. Seorang wanita tidak dapat berbicara tentang rahasianya sendiri, itulah yang tampaknya ingin dia katakan. Dia bahkan tidak bisa berbicara.

“Maksudmu gadis kecil dan anak anjing ini !? Aduh, ah, aduh, maaf, aku minta maaf. ”

Pemimpin yang akhirnya berbicara secara refleks karena keheranan mengucapkan kata-kata permintaan maaf setelah dia dicubit oleh Alice yang menggembungkan pipinya dan setelah dia menerima pukulan kaki depan Kotarou.

"Jika itu masalahnya, maka … Kita akan bisa menghadapinya dari tiga sisi dan jika kita menghadapi para goblin dan orc maka tidakkah kita bisa menangani 150 dari mereka? Tidak, kita juga bisa bergiliran, jadi kita bisa menangani lebih banyak lagi? ”

Yuuji akhirnya merasakan arti dari kata-kata “Apakah kita dibutuhkan dalam hal ini?” Yang diucapkan oleh dua orang petualang “Angin senja” yang menerima komisi penyelidikan hutan.

Tampaknya kelebihan saat ini di militer negeri perintis itu mungkin lebih dari yang dipikirkan Yuuji.

Pekerjaan pertanian berlanjut dengan dogkin Marcel dan Mark.

Keempat mantan petualang dan pekerja kayu Thomas terus menebang pohon dan membuat bahan bangunan demi membangun rumah.

Si kucing Nina dan Kotarou bertanggung jawab atas perburuan dan Kevin yang menjadi kepala kompi itu melakukan perjalanan pulang pergi ke tanah dan kota perintis, disertai oleh pengawalan.

Para petualang profesional juga mulai menyelidiki alasan kemunculan para goblin dan orc yang sering dikhawatirkan Yuuji dan Kevin. Yuuji akan bergabung dengan mantan petualang pada latihan pagi mereka dan kemudian membangun pagar dan membuat parit kering bersama dengan Alice.

Yuuji telah mengunjungi kota pertama di dunia ini, bukan, kota pertama dalam 14 tahun.

Yuuji telah mengunjungi kota pertama di dunia ini, bukan, kota pertama dalam 14 tahun.

Setelah dengan aman menyelesaikan pendaftaran para perintis dengan kerja sama Kevin, atau lebih tepatnya kemampuan Kevin, Yuuji mencapai titik di mana ia dapat memasuki kota dengan berani.

Apakah seseorang mendapatkan posisi resmi karena keahliannya, atau apakah posisi itu mengangkat orang tersebut?

Yuuji, yang beralih dari petani menjadi pemimpin kelompok perintis, telah memperhatikan keamanan tidak hanya Alice, Kotarou dan dirinya sendiri, tetapi juga tanah dan warga perintis.

Yah, bahkan tanpa memikirkannya, itu adalah fakta bahwa posisi resmi telah mengangkat Yuuji.

Awal musim panas tahun keempat sejak rumahnya dipindahkan ke dunia lain.

Dari NEET yang tertutup ke NEET, melalui penyihir hutan menjadi petani dan kemudian menjadi pemimpin kelompok perintis.

Karena telah menulis petisi dengan akurat, pemimpin kelompok perintis Yuuji bahkan ditulis dalam dokumen resmi sekarang. Itu posisi yang tidak terduga. Dia adalah pemimpin sebuah organisasi.

Bagaimanapun, pemimpin kelompok perintis Yuuji menghabiskan kesehariannya dengan baik seperti ini.

Bab Epilog Vol 7 Epilog

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada kami. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Busur dan panah -su? Yah, jika kamu baik-baik saja dengan yang sederhana maka aku bisa membuatnya, tapi …… ”

Bapak. Yuuji.kupikir tidak masalah memikirkan pertahanan, tapi saat ini kami memiliki banyak kekuatan bertarung, kau tahu? Kami akan mempersiapkan ketika kami datang membawa warga perintis yang tidak bisa berperang. Lebih penting lagi, membangun rumah dan mengolah tanah menjadi prioritas. ”

Keesokan harinya setelah Yuuji berkonsultasi dengan BBS tentang perlindungan tanah perintis.

Yuuji membahas busur dan senapan dengan Kevin dan tukang kayu Thomas, tetapi tanggapannya tidak menguntungkan. Tampaknya keduanya berpikir bahwa itu akan berhasil dengan kekuatan tempur yang ada.

“Begitukah …… Aku belum mengalaminya secara pribadi, tetapi dengan lingkungan kita saat ini dan kekuatan bertarung termasuk aku, tentang berapa banyak yang bisa kita ambil? Ketika kamu berbicara tentang banyak goblin dan orc yang muncul, tentang

berapa banyak yang bisa semua orang tolak dengan selamat? ”

Yuuji, Alice dan Kotarou bisa melarikan diri ke halaman tempat tinggal di mana ada penghalang. Dia tidak siap untuk secara aktif mengundang mereka, tetapi Yuuji berpikir untuk membiarkan keluarga beastmen memasuki taman untuk saat ini, dalam kasus mereka diserang oleh sejumlah monster yang terlalu besar untuk dimenangkan sejauh ini.

Namun, Yuuji sekarang adalah pemimpin para perintis. Itu adalah posisi resmi. Termasuk mantan pihak petualang empat, ia harus memikirkan keselamatan pemukim yang mungkin meningkat mulai sekarang.

Itu benar.Haruskah kita bertanya pada orang itu sendiri sebentar?

Mengatakan demikian, Kevin memanggil pemimpin dari mantan partai petualang dan bertanya berapa banyak goblin dan orc yang bisa mereka lawan di lingkungan ini.

“Hm …… Bisakah aku memasukkan keluarga Beastkin ke kekuatan bertarung kita? Jika hanya untuk melindungi tanah perintis ini, maka 100 harus bisa dilakukan jika kita melawan para goblin dan orc. ”

Yuuji bingung kata-kata menuju angka yang di luar harapannya.

Alice berkata, “Tuan dan yang lainnya luar biasa bukan !?” dan semuanya tersenyum. Pemimpin yang dipuji merusak penampilannya dan menunjukkan senyum jorok. Laki-laki itu baik, tetapi perempuan juga baik, haruskah aku melakukan yang terbaik? Tidak, saat ini adalah tahap penting, dan begitulah yang dia gumam. Suara Yuuji menggertakkan giginya bergema.

Kotarou pergi * pon pon * memukul kaki pemimpin yang

mengatakan 100 bisa dilakukan dengan kaki depannya. Jangankan urusan cintamu, sedikit lebih detail pada bagian itu, adalah apa yang dia katakan.

Kotarou pergi * pon pon * memukul kaki pemimpin yang mengatakan 100 bisa dilakukan dengan kaki depannya. Jangankan urusan cintamu, sedikit lebih detail pada bagian itu, adalah apa yang dia katakan.

“Yang bisa menggunakan busur adalah istriku dan pengintai, dan juga Nyonya Nina si kucing. Mereka bertiga akan mengabdikan diri untuk menembak dari balik pagar. Aku dan lelaki lainnya akan terus membunuh di luar pagar. Bahkan jika mereka menyelinap melalui sisi, mereka akan terbunuh sementara mereka cukup melambat oleh parit dan pagar kering. Kita bisa mengatasinya bahkan jika mereka datang dengan 50/50 di kedua sisi. Itu bagian 100. ”

Jadi pemimpin bekas partai peringkat ketiga Angin hijau gelap menanggapi, dipenuhi dengan keyakinan. Rasanya tidak seperti judul peringkat ketiga hanya untuk pertunjukan. Kebetulan Yuuji sekali lagi menggertakkan giginya atas ucapan istriku. Dia adalah pemimpin pelopor kaliber kecil.

“Ah …… Itu mengingatkanku, aku lupa memberitahumu. Nona Kotarou memiliki kekuatan bertarung setara dengan peringkat keempat dan Alice-chan juga memiliki kekuatan yang setara dengan peringkat keempat juga. Ini adalah sertifikat guildmaster. ”

Thomas dan pemimpin itu terbuka lebar dan mengejutkan mata mereka terhadap kata-kata Kevin.

Agar Yuuji ditambahkan ke latihan pagi mantan petualang, kemampuannya diketahui. Namun, mereka tidak menyadari kekuatan bertarung Kotarou dan Alice.

Fufun pergi Alice dan dia membusungkan bangga. Kotarou, yang terlihat seperti mengudara, menggaruk tanah dengan kaki depannya. Seorang wanita tidak dapat berbicara tentang rahasianya sendiri, itulah yang tampaknya ingin dia katakan. Dia bahkan tidak bisa berbicara.

“Maksudmu gadis kecil dan anak anjing ini !? Aduh, ah, aduh, maaf, aku minta maaf. ”

Pemimpin yang akhirnya berbicara secara refleks karena keheranan mengucapkan kata-kata permintaan maaf setelah dia dicubit oleh Alice yang menggembungkan pipinya dan setelah dia menerima pukulan kaki depan Kotarou.

Jika itu masalahnya, maka.Kita akan bisa menghadapinya dari tiga sisi dan jika kita menghadapi para goblin dan orc maka tidakkah kita bisa menangani 150 dari mereka? Tidak, kita juga bisa bergiliran, jadi kita bisa menangani lebih banyak lagi? ”

Yuuji akhirnya merasakan arti dari kata-kata “Apakah kita dibutuhkan dalam hal ini?” Yang diucapkan oleh dua orang petualang “Angin senja” yang menerima komisi penyelidikan hutan.

Tampaknya kelebihan saat ini di militer negeri perintis itu mungkin lebih dari yang dipikirkan Yuuji.

Pekerjaan pertanian berlanjut dengan dogkin Marcel dan Mark.

Keempat mantan petualang dan pekerja kayu Thomas terus menebang pohon dan membuat bahan bangunan demi membangun rumah.

Si kucing Nina dan Kotarou bertanggung jawab atas perburuan dan Kevin yang menjadi kepala kompi itu melakukan perjalanan pulang pergi ke tanah dan kota perintis, disertai oleh pengawalan.

Para petualang profesional juga mulai menyelidiki alasan kemunculan para goblin dan orc yang sering dikhawatirkan Yuuji dan Kevin. Yuuji akan bergabung dengan mantan petualang pada latihan pagi mereka dan kemudian membangun pagar dan membuat parit kering bersama dengan Alice.

Yuuji telah mengunjungi kota pertama di dunia ini, bukan, kota pertama dalam 14 tahun.

Yuuji telah mengunjungi kota pertama di dunia ini, bukan, kota pertama dalam 14 tahun.

Setelah dengan aman menyelesaikan pendaftaran para perintis dengan kerja sama Kevin, atau lebih tepatnya kemampuan Kevin, Yuuji mencapai titik di mana ia dapat memasuki kota dengan berani.

Apakah seseorang mendapatkan posisi resmi karena keahliannya, atau apakah posisi itu mengangkat orang tersebut?

Yuuji, yang beralih dari petani menjadi pemimpin kelompok perintis, telah memperhatikan keamanan tidak hanya Alice, Kotarou dan dirinya sendiri, tetapi juga tanah dan warga perintis.

Yah, bahkan tanpa memikirkannya, itu adalah fakta bahwa posisi resmi telah mengangkat Yuuji.

Awal musim panas tahun keempat sejak rumahnya dipindahkan ke dunia lain.

Dari NEET yang tertutup ke NEET, melalui penyihir hutan menjadi petani dan kemudian menjadi pemimpin kelompok perintis.

Karena telah menulis petisi dengan akurat, pemimpin kelompok perintis Yuuji bahkan ditulis dalam dokumen resmi sekarang. Itu posisi yang tidak terduga. Dia adalah pemimpin sebuah organisasi.

Bagaimanapun, pemimpin kelompok perintis Yuuji menghabiskan kesehariannya dengan baik seperti ini.

Vol.8 Ch.

Prolog Bab
Pemimpin Vol 8 Pioneer Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa Houjou wilayah Pasteur Prolog

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Heey, Tuan Yuuji! Aku senang kita berhasil! "

"Hah? Apa yang salah kalian berdua? "

Diundang oleh Kevin yang telah mengunjungi tanah perintis, Yuuji sedang menuju inspeksi bengkel pengalengan di kota Premie dan bertatap muka dengan pandai besi master yang berencana berimigrasi.

Hari ketiga setelah keluar dari rumah, dia ditangkap dan dipanggil oleh pria besar yang bertanggung jawab atas peran tank dan pengintai mantan petualang peringkat ketiga.

“Tidak baik, pria ini mulai berkata dia ingin bertemu dengan tunangannya. Saya juga mulai merasa ingin pergi ke kota sebentar, jadi kami mengejar Anda. ”

Pria tank menganggguk ke penjelasan pria pramuka. Dia pada dasarnya adalah seorang pria pendiam yang meninggalkan percakapan dengan orang-orang kepada anggota partainya.

"Oh, sungguh … Tapi bagaimana dengan pertahanan tanah perintis, tunggu dulu, aku mengerti. Jika itu adalah goblin dan orc, maka pasangan yang menikah itu bisa mengambil 50 dari mereka yang kuingat. ”

“Begitulah adanya! Ngomong-ngomong Tuan Yuuji dan Tuan Kevin. Kamu akan menjadi … bermain-main di kota kan? ”

Mantan pengintai itu menyeringai lebar. Ya, di dalam bekas pesta petualang peringkat ketiga, hanya dia yang lajang.

* kresek kresek * suara kayu bakar meledak terbuka bergema.

Malam ketiga sejak pengaturan untuk kota.

Karena mereka berada di dekat pintu masuk ke hutan dan mereka akan tiba di kota Premie besok siang, kelompok itu dalam mode obrolan ramah yang lembut.

“Dengan perasaan itu, kami pergi membeli budak untuk mengelola rumah yang kami buat menjadi markas partai kami. Dan jadi budak yang kami beli telah bekerja dengan baik untuk kami, tetapi dia berkata mari kita hargai kerja keras gadis ini dan memberinya gaji. Nah, pada hari-hari itu kami mendapatkan penghasilan dengan layak dan kami mendapat gaji yang bagus dibandingkan dengan budak itu. Dan sebagainya . Dengan dia yang akhirnya mengumpulkan jumlah uang untuk membeli dirinya sendiri, pemimpin kami bertanya apa yang ingin diketahui budak itu. Lalu budak itu, menurutmu apa yang dia katakan? "

Yuuji dan juga Alice, Kotarou dan Kevin mengepung api terbuka di narasi pramuka. Mengawasi adalah pengawalan eksklusif Kevin, tetapi ia tampaknya mendengarkan dengan penuh perhatian.

Pembicaraan pria itu agak terampil; Mata Alice berkilau seperti

bintang. Kotarou juga perlahan mengayunkan ekornya, dia tampak dalam suasana hati yang baik. "Hm, hm, lalu dan kemudian?" Dia mendesaknya dengan matanya. Melihat ekspresi wajah pria tank itu, dia sepertinya telah merasakan hasilnya, tapi dia tidak menunjukkannya. Dia adalah seorang wanita yang bisa membaca suasana hati. Padahal dia adalah seekor anjing.

"Jadi, apa yang dikatakan budak itu?"

Mungkin topik pembicaraan tentang budak sangat menarik bagi Yuuji yang merupakan penguasa dogkin Marcel. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mendesak untuk kelanjutan cerita.

Gaji Marcel dan istrinya serta gaji karyawan Kevin perusahaan Nina. Memikirkan langkahnya, Marcel tampaknya dapat membeli kembali tanpa perlu waktu lima tahun lagi. Yuuji tidak berpikir itu hanya masalah orang lain.

"Aku akan kembali menjadi orang biasa dan menikah dengannya," katanya. Cowok sialan ini, dia berpura-pura menjadi pendiam dan benar-benar terkutuk, kau tahu! ”

Pria pramuka yang memberi tahu mereka yang sepenuhnya memukul bahu pria tank itu. Kekuatan itu secara bertahap menjadi lebih kuat. Tidak, dia sudah mengeraskan tinjunya dan memukul perutnya. Dengan kepalan ringan alami dari pengintai yang sepenuhnya tidak efektif, pria yang dipukul itu menggaruk kepalanya seolah-olah dia hanya pemalu.

"Wow, ama ~ zing" Alice bermain-main. Alice sudah berusia 8 tahun. Dia pada usia di mana dia sangat tertarik pada kisah cinta. Karena ada wanita di tanah perintis, ia pasti dilatih sebagai wanita selain dari kisah cinta.

Kotarou yang membacanya dengan benar pergi "oh, betapa hangat" dan hanya mendengus hidungnya. Dia memandang rendah dirinya. Namun dia melihat ke atas.

“Maka, dia berkata dia ingin membangun rumah di tanah perintis dengan cepat dan pergi serta menyambutnya. Betapa iri kan? Benar-benar suka. Dan ini membuat saya satu-satunya pria lajang di pesta itu. Aku yang kesepian berpikir tentang bermain-main di kota sebentar, jadi ya. ”

"Hah, sungguh … Tapi terakhir kali saya pergi ke kota, saya meminta Tuan Kevin membawa saya bersamanya, dan uhm …"

Yuuji mulai berbicara.

Yuuji mulai berbicara.

Kotarou mengalihkan pandangan dingin ke arahnya. Seolah ingin mengatakan "Ya ampun, Alice ada di sini, kamu tahu?" Namun sepertinya dia tidak berencana untuk marah padanya. Dia adalah wanita yang simpatik, meskipun seekor anjing. Kotarou bangkit dengan keempat kakinya dan menekan Alice ke tempat tidur yang sudah disiapkan.

Bahkan ketika mengatakan, "Apakah saya harus melakukannya?" . ? ”, Alice dengan patuh mengikuti Kotarou. Dari sini adalah waktu dewasa.

"Uhm, aku terganggu dengan itu, kamu tahu … rambut di lengan dan kaki mereka yaitu …"

“Aah, kamu tidak datang dari negara ini Tuan Yuuji? Saya pikir ada juga tempat di mana mereka menghapusnya juga saya kira. Baiklah, kalau begitu aku akan mengajarimu rencana balasan. Dengarkan baik-baik saja? Dalam momen-momen seperti ini Anda hanya perlu

mengatakan ini. "Aku ingin membuatmu berpakaian dengan sarung tangan panjang seperti bangsawan," kau tahu. “

Itu cosplay.

Dalam periode waktu apa pun, di dunia apa pun, manusia tampaknya adalah makhluk berdosa.

Setelah sisik jatuh dari matanya, Yuuji menunjukkan ekspresi terkejut untuk sementara waktu.

Dan kemudian dia melengkungkan mulutnya ke dalam bentuk senyum lebar.

Permainan bagus dari Kotarou yang pergi dan menidurkan Alice.

Itu adalah senyum jelek yang tidak bisa dilihat anak-anak.

Tampaknya Yuuji entah bagaimana memperoleh informasi yang tidak perlu

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Pekerjaan pertanian maju dengan baik dengan budak Yuuji, dogkin Marcel di tengah.

Karena empat mantan petualang peringkat ketiga memiliki kekuatan bertarung yang lebih besar daripada yang dipikirkan Yuuji, sepertinya tidak akan ada masalah dalam pertahanan.

Penyelidikan sehubungan dengan goblin dan orc yang sering muncul semakin maju.

Di ibu kota perusahaan Kevin, barang-barang yang diperlukan untuk perintis dikumpulkan juga dan jalan dari tanah perintis ke kota mulai terbuka dan dipermudah untuk berjalan dengan tangan para pria yang terlibat dengan Yuuji.

Kelompok perintis yang dipimpin oleh pemimpin kelompok perintis Yuuji bersikap baik.

Simpan dari siapa yang mengarahkan mereka.

Dan kemudian, kota untuk kedua kalinya sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sepertinya Yuuji menjadi laki-laki.

Tidak, dia sepertinya hanya memiliki satu pengalaman sejak sepuluh tahun yang lalu.

Prolog Bab Pemimpin Vol 8 Pioneer Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa Houjou wilayah Pasteur Prolog

“Heey, Tuan Yuuji! Aku senang kita berhasil!

Hah? Apa yang salah kalian berdua?

Diundang oleh Kevin yang telah mengunjungi tanah perintis, Yuuji sedang menuju inspeksi bengkel pengalengan di kota Premie dan bertatap muka dengan pandai besi master yang berencana berimigrasi.

Hari ketiga setelah keluar dari rumah, dia ditangkap dan dipanggil oleh pria besar yang bertanggung jawab atas peran tank dan pengintai mantan petualang peringkat ketiga.

“Tidak baik, pria ini mulai berkata dia ingin bertemu dengan tunangannya. Saya juga mulai merasa ingin pergi ke kota sebentar, jadi kami mengejar Anda. ”

Pria tank menganggguk ke penjelasan pria pramuka. Dia pada dasarnya adalah seorang pria pendiam yang meninggalkan percakapan dengan orang-orang kepada anggota partainya.

Oh, sungguh.Tapi bagaimana dengan pertahanan tanah perintis, tunggu dulu, aku mengerti. Jika itu adalah goblin dan orc, maka pasangan yang menikah itu bisa mengambil 50 dari mereka yang kuingat. ”

“Begitulah adanya! Ngomong-ngomong Tuan Yuuji dan Tuan Kevin. Kamu akan menjadi.bermain-main di kota kan? ”

Mantan pengintai itu menyeringai lebar. Ya, di dalam bekas pesta petualang peringkat ketiga, hanya dia yang lajang.

* kresek kresek * suara kayu bakar meledak terbuka bergema.

Malam ketiga sejak pengaturan untuk kota.

Karena mereka berada di dekat pintu masuk ke hutan dan mereka akan tiba di kota Premie besok siang, kelompok itu dalam mode

obrolan ramah yang lembut.

“Dengan perasaan itu, kami pergi membeli budak untuk mengelola rumah yang kami buat menjadi markas partai kami. Dan jadi budak yang kami beli telah bekerja dengan baik untuk kami, tetapi dia berkata mari kita hargai kerja keras gadis ini dan memberinya gaji. Nah, pada hari-hari itu kami mendapatkan penghasilan dengan layak dan kami mendapat gaji yang bagus dibandingkan dengan budak itu. Dan sebagainya. Dengan dia yang akhirnya mengumpulkan jumlah uang untuk membeli dirinya sendiri, pemimpin kami bertanya apa yang ingin diketahui budak itu. Lalu budak itu, menurutmu apa yang dia katakan?

Yuuji dan juga Alice, Kotarou dan Kevin mengepung api terbuka di narasi pramuka. Mengawasi adalah pengawalan eksklusif Kevin, tetapi ia tampaknya mendengarkan dengan penuh perhatian.

Pembicaraan pria itu agak terampil; Mata Alice berkilau seperti bintang. Kotarou juga perlahan mengayunkan ekornya, dia tampak dalam suasana hati yang baik. Hm, hm, lalu dan kemudian? Dia mendesaknya dengan matanya. Melihat ekspresi wajah pria tank itu, dia sepertinya telah merasakan hasilnya, tapi dia tidak menunjukkannya. Dia adalah seorang wanita yang bisa membaca suasana hati. Padahal dia adalah seekor anjing.

Jadi, apa yang dikatakan budak itu?

Mungkin topik pembicaraan tentang budak sangat menarik bagi Yuuji yang merupakan penguasa dogkin Marcel. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mendesak untuk kelanjutan cerita.

Gaji Marcel dan istrinya serta gaji karyawan Kevin perusahaan Nina. Memikirkan langkahnya, Marcel tampaknya dapat membeli kembali tanpa perlu waktu lima tahun lagi. Yuuji tidak berpikir itu hanya masalah orang lain.

Aku akan kembali menjadi orang biasa dan menikah dengannya, katanya. Cowok sialan ini, dia berpura-pura menjadi pendiam dan benar-benar terkutuk, kau tahu! ”

Pria pramuka yang memberi tahu mereka yang sepenuhnya memukul bahu pria tank itu. Kekuatan itu secara bertahap menjadi lebih kuat. Tidak, dia sudah mengeraskan tinjunya dan memukul perutnya. Dengan kepalan ringan alami dari pengintai yang sepenuhnya tidak efektif, pria yang dipukul itu menggaruk kepalanya seolah-olah dia hanya pemalu.

Wow, ama ~ zing Alice bermain-main. Alice sudah berusia 8 tahun. Dia pada usia di mana dia sangat tertarik pada kisah cinta. Karena ada wanita di tanah perintis, ia pasti dilatih sebagai wanita selain dari kisah cinta.

Kotarou yang membacanya dengan benar pergi oh, betapa hangat dan hanya mendengus hidungnya. Dia memandang rendah dirinya. Namun dia melihat ke atas.

“Maka, dia berkata dia ingin membangun rumah di tanah perintis dengan cepat dan pergi serta menyambutnya. Betapa iri kan? Benar-benar suka. Dan ini membuat saya satu-satunya pria lajang di pesta itu. Aku yang kesepian berpikir tentang bermain-main di kota sebentar, jadi ya. ”

Hah, sungguh.Tapi terakhir kali saya pergi ke kota, saya meminta Tuan Kevin membawa saya bersamanya, dan uhm.

Yuuji mulai berbicara.

Yuuji mulai berbicara.

Kotarou mengalihkan pandangan dingin ke arahnya. Seolah ingin

mengatakan Ya ampun, Alice ada di sini, kamu tahu? Namun sepertinya dia tidak berencana untuk marah padanya. Dia adalah wanita yang simpatik, meskipun seekor anjing. Kotarou bangkit dengan keempat kakinya dan menekan Alice ke tempat tidur yang sudah disiapkan.

Bahkan ketika mengatakan, Apakah saya harus melakukannya? . ? ”, Alice dengan patuh mengikuti Kotarou. Dari sini adalah waktu dewasa.

Uhm, aku terganggu dengan itu, kamu tahu.rambut di lengan dan kaki mereka yaitu.

“Aah, kamu tidak datang dari negara ini Tuan Yuuji? Saya pikir ada juga tempat di mana mereka menghapusnya juga saya kira. Baiklah, kalau begitu aku akan mengajarimu rencana balasan. Dengarkan baik-baik saja? Dalam momen-momen seperti ini Anda hanya perlu mengatakan ini. Aku ingin membuatmu berpakaian dengan sarung tangan panjang seperti bangsawan, kau tahu. “

Itu cosplay.

Dalam periode waktu apa pun, di dunia apa pun, manusia tampaknya adalah makhluk berdosa.

Setelah sisik jatuh dari matanya, Yuuji menunjukkan ekspresi terkejut untuk sementara waktu.

Dan kemudian dia melengkungkan mulutnya ke dalam bentuk senyum lebar.

Permainan bagus dari Kotarou yang pergi dan menidurkan Alice.

Itu adalah senyum jelek yang tidak bisa dilihat anak-anak.

Tampaknya Yuuji entah bagaimana memperoleh informasi yang tidak perlu

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Pekerjaan pertanian maju dengan baik dengan budak Yuuji, dogkin Marcel di tengah.

Karena empat mantan petualang peringkat ketiga memiliki kekuatan bertarung yang lebih besar daripada yang dipikirkan Yuuji, sepertinya tidak akan ada masalah dalam pertahanan.

Penyelidikan sehubungan dengan goblin dan orc yang sering muncul semakin maju.

Di ibu kota perusahaan Kevin, barang-barang yang diperlukan untuk perintis dikumpulkan juga dan jalan dari tanah perintis ke kota mulai terbuka dan dipermudah untuk berjalan dengan tangan para pria yang terlibat dengan Yuuji.

Kelompok perintis yang dipimpin oleh pemimpin kelompok perintis Yuuji bersikap baik.

Simpan dari siapa yang mengarahkan mereka.

Dan kemudian, kota untuk kedua kalinya sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sepertinya Yuuji menjadi laki-laki.

Tidak, dia sepertinya hanya memiliki satu pengalaman sejak sepuluh tahun yang lalu.

Vol.8 Ch.1

Bab 1
Yuuji, bercakap-cakap dengan kurcaci untuk pertama kalinya dalam kedua kalinya ke kota dunia lain

Suara keras dari logam yang mengenai logam bisa didengar.

Kunjungan kedua ke kota Premie sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Yuuji, Alice dan Kotarou sedang mengunjungi bengkel pandai besi yang memproduksi barang-barang kalengan. Memimpin mereka tentu saja sekarang adalah presiden perusahaan Kevin dan pengawalnya.

Dua mantan petualang yang bergabung di tengah-tengah kedatangan mereka ke kota pergi sendiri untuk pergi ke kediaman tempat mereka berpangkalan. Tidak, menuju ke pangkalan hanya pria tank yang merupakan tunangan; pengintai tunggal dengan penuh semangat menghilang ke jalan-jalan yang ramai.

Kebetulan, setelah Kotarou melirik ke pintu masuk, dia dengan cepat pergi. Agak terlalu berisik bagiku, aku akan kembali ketika kamu pulang, seperti yang dikatakannya. Baik Kevin, Yuuji maupun Alice tampaknya tidak khawatir tentang Kotarou yang berjalan sendiri. Dia adalah satu-satunya wanita di antara kelompok yang diizinkan untuk bertindak secara mandiri. Tapi dia anjing.

"Nah, akankah kita memasuki Tuan Yuuji? Mereka tidak akan mendengar kita meskipun kita memanggil mereka dari luar, jadi kita hanya bisa masuk. ”

Kevin memimpin jalan dan masing-masing pihak melangkah kaki ke dalam bengkel berturut-turut.

Apa yang Yuuji lihat adalah sebuah counter yang terbuat dari kayu. Rupanya mereka membahas bisnis di sini. Namun, Kevin dengan cepat masuk lebih jauh ke dalam tanpa memikirkannya.

Ketika dia membuka pintu di dalam konter, * whoosh * hawa panas menyertainya.

"Ah, Tuan Kevin. Selamat datang . ”

Mungkin menanggapi pintu yang terbuka, seorang petite datang dan menyambut Kevin

Tingginya 140 cm, tetapi sosoknya tegas dan kuat. Rambut merah panjangnya dengan volume yang cukup banyak diikat dalam bundel. Jenggotnya yang menjuntai sampai lubang perutnya dianyam menjadi tiga.

Otot dada … tidak … Secangkir …?

Keahlian khusus Yuuji 'Scouter' diaktifkan.

Eh, kau bercanda, itu tidak benar, Yuuji berbisik.

Mengumpulkan jenggot yang melimpah, penampilannya seperti pria tua mungil. Dia tampak seperti yang disebut kurcaci laki-laki.

Namun demikian.

Keahlian khusus yang Yuuji telah tempa dengan menonton banyak gambar dan video gravure di Bumi, Scouter, diaktifkan.

Kemampuan yang datang untuk dapat membedakan genap diaktifkan.

Dengan kata lain…

“Kalau begitu aku akan perkenalkan. Ini adalah pemimpin kelompok perintis Tuan Yuuji. Dan kemudian ini adalah istri dari master bengkel pandai besi ini. Dalam bengkel pandai besi ini, tuan dan istri adalah kurcaci yang kau lihat! ”

Di dunia ini tempat Yuuji tinggal.

Kurcaci tampaknya berjanggut, bahkan wanita.

Tidak ada gadis muda yang kecokelatan atau lolis legal.

Menyadari kenyataan lain, Yuuji merasa sedih.

Khawatir tentang Yuuji seperti itu, Alice dengan lembut berbicara kepadanya, “Yuuji-nii, kamu baik-baik saja? Apa yang salah?" .
"Aku baik-baik saja, jangan khawatir tentang itu," Yuuji menjawab dengan lemah. Dia sepertinya tidak merasa ingin memberi tahu Alice alasan dia menerima kejutan.

Di tempat yang berbeda dari keduanya, perbincangan antara Kevin dan master bengkel yang terus berlanjut.

Ketika Yuuji berada dalam keterpurukan, sang istri membawa serta si dwarven. Yuuji sepertinya tidak pernah mendengar namanya.

"Kalau begitu tuan, itulah yang akan terjadi. Tunggu, Tuan Yuuji, apa yang terjadi? Apa kamu baik baik saja?"

Sementara Yuuji menerima kejutan, Kevin menyelesaikan pertemuan bisnisnya dengan tuannya. Akhirnya, Kevin memanggil Yuuji. Dia telah memperhatikan keadaan Yuuji saat ini, tetapi dia memberikan prioritas pada pertemuan bisnis dan mengabaikannya. Hasilnya: pertemuan bisnis tentang usulan amandemen dan anggaran barang-barang kaleng percobaan, pengenalan peserta magang yang direncanakan untuk bermigrasi dan mendengar situasi bahwa mereka dapat bermigrasi, dll, selesai dengan lancar. Sama sekali tidak berarti itu berjalan lancar karena Yuuji tidak menghalangi. Tidak berarti apakah Kevin meninggalkan Yuuji apa adanya, menghitung sejauh ini. Mungkin

"Eeh, aku … aku baik-baik saja. Aah, itu benar, ada satu hal yang aku ingin kamu buat, tapi … "

Setelah akhirnya mendapatkan kembali pijakannya, Yuuji memanggil tuan kurcaci dan Kevin.

Iya nih .

Mendengar bahwa dia akan bertemu seorang kurcaci, penduduk BBS meninggalkannya instruksi, baik dalam arti untuk memastikan kekuatan teknologi dan untuk menciptakan alat yang nyaman yang tidak dimiliki dunia ini.

Mengangkat satu alisnya, sang dwarven mendesaknya. Dia dengan rapi mencerna diskusi rumit dengan pemohon Kevin, tetapi dia biasanya tampak pendiam.

Yuuji menjelaskan dengan kata-katanya yang jelek dan sebuah sketsa yang digambar dengan meminjam kayu dan arang. Dia sepertinya telah mentransmisikan objek yang dia ingin buat.

“Jadi ini, untuk apa ini digunakan? Apakah itu senjata? "

“Tidak, itu menggunakan konsep tuas dan bisa mengeluarkan paku dan seperti ini kamu juga bisa mengangkat benda-benda lho. Ini alat yang memiliki banyak kegunaan lain. Dua jenis tolong, satu tentang ini panjang dan satu tentang ini pendek dan dua dari masing-masing jenis. Berapa lama Anda akan berhasil? ”

Yuuji menunjukkan panjang sekitar 150cm dan 90cm dengan tangannya dan meminta masing-masing dua. Tampaknya, apa yang Yuuji minta adalah alat serba guna yang berfungsi ganda sebagai senjata, ' benda linggis seperti '. Dia berencana untuk memiliki satu set untuk penggunaan pribadi dan untuk memberikan satu set ke tukang kayu Thomas. Dunia ini memiliki paku juga. Dia berharap Thomas menggunakannya dan mendengar kesannya.

"Mari kita lihat … Beri aku tiga hari. ”

Tuan itu menjawab dalam beberapa kata.

"Ooh, kukira aku bisa mendengar kurcaci itu hidup," gumam Yuuji.

Alasan Yuuji terkesan tidak dipahami oleh siapa pun.

Itu wajar.

Itu adalah benda yang belum pernah ada sebelumnya, tetapi logam padat ada, diproses di bengkel ini dan berbagai senjata juga dibuat darinya. Prinsip tuas dan nama samping, detailnya dipahami. Ada paku dan dia juga mengerti kegunaan barang seperti linggis. Meskipun ia akan berhasil untuk pertama kalinya, kesulitannya tidak tinggi. Kevin dan yang lainnya berpikir tiga hari aku melihat. Butuh waktu lama tapi yah, dia harus dikemas dengan pekerjaan lain. Orang asing diberi tahu tiga hari dan tergerak olehnya.

“Ngomong-ngomong, Tuan Yuuji, kamu adalah pemimpin pelopor bukan? Saya pikir Anda berkelahi dengan monster, tapi … Apakah

Anda baik-baik saja dengan peralatan itu? "

Tuan bertanya, melihat ke arah tombak dan perisai pendek Yuuji.

Kali ini Yuuji melihat petualang, mengenakan baju zirah dan memegang tombak pendek dan perisai. Apa yang Yuuji gunakan adalah toko senjata umum yang disiapkan oleh Kevin. Tampaknya sang tuan ingin mengatakan, "Apakah pemimpin pionir baik-baik saja menanggung beban penuh serangan monster dengan peralatan semacam itu?"

"Berbuat salah…"

Yuuji melirik ke arah Kevin.

Saat ini, hanya Kevin yang memiliki pemahaman tentang kondisi hati Yuuji. Pemimpin perintis itu sepenuhnya bergantung pada sponsornya. Ada juga bagian Yuuji dari keuntungan dari barang-barang yang diawetkan termasuk pengalengan.

Kevin melakukan kontak mata dengan Yuuji dan mengangguk. Rupanya dia telah memberinya izin untuk mendapatkan senjata baru.

Kevin melakukan kontak mata dengan Yuuji dan mengangguk. Rupanya dia telah memberinya izin untuk mendapatkan senjata baru.

"Iya nih! Ah well, apa yang bisa saya katakan, mendapatkan senjata baru itu mengasyikkan !? ”

Sambil berkata begitu, Yuuji mendapatkan tombak pendek dan perisai baru yang disimpan di bengkel pandai besi. Ketika dia memikirkannya, itu adalah pertama kalinya dia memilih senjatanya

sendiri seperti ini. Bersenang-senang dengan hal itu mungkin bisa dimengerti, tetapi dia berusia 33 tahun yang gelisah.

Alice juga mendapatkan belati baru; dia mengambilnya dari sarungnya dan menatapnya dengan mata berbinar. Gadis kecil yandere. Tidak itu salah, itu perlu untuk perlindungan diri dan pembedahan rampasan.

Menyaksikan keduanya senang mendapatkan senjata baru, tuan itu tampak senang.

Itu tidak terduga, tetapi jarak antara Yuuji dan tuan kurcaci tampaknya telah memendek.

Yuuji merasa dia dan tuan mengerti satu sama lain untuk beberapa alasan.

"Ngomong-ngomong … Senjata tidak ada artinya jika kamu tidak melengkapi mereka , kan?"

"Ah? Apa yang kamu katakan? Itu sudah jelas bukan? ”

Yuuji merasa dia dan tuannya mengerti satu sama lain untuk beberapa alasan, tapi sepertinya itu hanya imajinasinya.

Dengan demikian, tur melalui bengkel pengalengan dan pengantar master kurir dan magang yang akan bermigrasi ke tanah perintis selesai, sehingga Yuuji dan rekannya meninggalkan bengkel.

Kebetulan, migrasi yang sebenarnya akan terjadi setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat ke tanah perintis.

Apa yang digunakan sebagai bahan bakar di bengkel adalah arang,

batu bara dan sihir. Bahkan jika mereka, demi argumen, adalah untuk menghasilkan arang di tanah perintis dan meminta Alice untuk melakukan sihir, mereka harus mengangkut bahan mentah dari kota.

Masih akan memakan waktu yang cukup lama sebelum tanah perintis akan dikembangkan.

Bab 1 Yuuji, bercakap-cakap dengan kurcaci untuk pertama kalinya dalam kedua kalinya ke kota dunia lain

Suara keras dari logam yang mengenai logam bisa didengar.

Kunjungan kedua ke kota Premie sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Yuuji, Alice dan Kotarou sedang mengunjungi bengkel pandai besi yang memproduksi barang-barang kalengan. Memimpin mereka tentu saja sekarang adalah presiden perusahaan Kevin dan pengawalnya.

Dua mantan petualang yang bergabung di tengah-tengah kedatangan mereka ke kota pergi sendiri untuk pergi ke kediaman tempat mereka berpangkalan. Tidak, menuju ke pangkalan hanya pria tank yang merupakan tunangan; pengintai tunggal dengan penuh semangat menghilang ke jalan-jalan yang ramai.

Kebetulan, setelah Kotarou melirik ke pintu masuk, dia dengan cepat pergi. Agak terlalu berisik bagiku, aku akan kembali ketika kamu pulang, seperti yang dikatakannya. Baik Kevin, Yuuji maupun Alice tampaknya tidak khawatir tentang Kotarou yang berjalan sendiri. Dia adalah satu-satunya wanita di antara kelompok yang diizinkan untuk bertindak secara mandiri. Tapi dia anjing.

Nah, akankah kita memasuki Tuan Yuuji? Mereka tidak akan mendengar kita meskipun kita memanggil mereka dari luar, jadi

kita hanya bisa masuk. ”

Kevin memimpin jalan dan masing-masing pihak melangkah kaki ke dalam bengkel berturut-turut.

Apa yang Yuuji lihat adalah sebuah counter yang terbuat dari kayu. Rupanya mereka membahas bisnis di sini. Namun, Kevin dengan cepat masuk lebih jauh ke dalam tanpa memikirkannya.

Ketika dia membuka pintu di dalam konter, * whoosh * hawa panas menyertainya.

Ah, Tuan Kevin. Selamat datang. ”

Mungkin menanggapi pintu yang terbuka, seorang petite datang dan menyambut Kevin

Tingginya 140 cm, tetapi sosoknya tegas dan kuat. Rambut merah panjangnya dengan volume yang cukup banyak diikat dalam bundel. Jenggotnya yang menjuntai sampai lubang perutnya dianyam menjadi tiga.

Otot dada.tidak.Secangkir?

Keahlian khusus Yuuji 'Scouter' diaktifkan.

Eh, kau bercanda, itu tidak benar, Yuuji berbisik.

Mengumpulkan jenggot yang melimpah, penampilannya seperti pria tua mungil. Dia tampak seperti yang disebut kurcaci laki-laki.

Namun demikian.

Keahlian khusus yang Yuuji telah tempa dengan menonton banyak gambar dan video gravure di Bumi, Scouter, diaktifkan. Kemampuan yang datang untuk dapat membedakan genap diaktifkan.

Dengan kata lain…

“Kalau begitu aku akan perkenalkan. Ini adalah pemimpin kelompok perintis Tuan Yuuji. Dan kemudian ini adalah istri dari master bengkel pandai besi ini. Dalam bengkel pandai besi ini, tuan dan istri adalah kurcaci yang kau lihat! ”

Di dunia ini tempat Yuuji tinggal.

Kurcaci tampaknya berjanggut, bahkan wanita.

Tidak ada gadis muda yang kecokelatan atau lolis legal.

Menyadari kenyataan lain, Yuuji merasa sedih.

Khawatir tentang Yuuji seperti itu, Alice dengan lembut berbicara kepadanya, “Yuuji-nii, kamu baik-baik saja? Apa yang salah?. Aku baik-baik saja, jangan khawatir tentang itu, Yuuji menjawab dengan lemah. Dia sepertinya tidak merasa ingin memberi tahu Alice alasan dia menerima kejutan.

Di tempat yang berbeda dari keduanya, perbincangan antara Kevin dan master bengkel yang terus berlanjut.

Ketika Yuuji berada dalam keterpurukan, sang istri membawa serta si dwarven. Yuuji sepertinya tidak pernah mendengar namanya.

Kalau begitu tuan, itulah yang akan terjadi. Tunggu, Tuan Yuuji,

apa yang terjadi? Apa kamu baik baik saja?

Sementara Yuuji menerima kejutan, Kevin menyelesaikan pertemuan bisnisnya dengan tuannya. Akhirnya, Kevin memanggil Yuuji. Dia telah memperhatikan keadaan Yuuji saat ini, tetapi dia memberikan prioritas pada pertemuan bisnis dan mengabaikannya. Hasilnya: pertemuan bisnis tentang usulan amandemen dan anggaran barang-barang kaleng percobaan, pengenalan peserta magang yang direncanakan untuk bermigrasi dan mendengar situasi bahwa mereka dapat bermigrasi, dll, selesai dengan lancar. Sama sekali tidak berarti itu berjalan lancar karena Yuuji tidak menghalangi. Tidak berarti apakah Kevin meninggalkan Yuuji apa adanya, menghitung sejauh ini. Mungkin

Eeh, aku.aku baik-baik saja. Aah, itu benar, ada satu hal yang aku ingin kamu buat, tapi.

Setelah akhirnya mendapatkan kembali pijakannya, Yuuji memanggil tuan kurcaci dan Kevin.

Iya nih.

Mendengar bahwa dia akan bertemu seorang kurcaci, penduduk BBS meninggalkannya instruksi, baik dalam arti untuk memastikan kekuatan teknologi dan untuk menciptakan alat yang nyaman yang tidak dimiliki dunia ini.

Mengangkat satu alisnya, sang dwarven mendesaknya. Dia dengan rapi mencerna diskusi rumit dengan pemohon Kevin, tetapi dia biasanya tampak pendiam.

Yuuji menjelaskan dengan kata-katanya yang jelek dan sebuah sketsa yang digambar dengan meminjam kayu dan arang. Dia sepertinya telah mentransmisikan objek yang dia ingin buat.

“Jadi ini, untuk apa ini digunakan? Apakah itu senjata?

“Tidak, itu menggunakan konsep tuas dan bisa mengeluarkan paku dan seperti ini kamu juga bisa mengangkat benda-benda lho. Ini alat yang memiliki banyak kegunaan lain. Dua jenis tolong, satu tentang ini panjang dan satu tentang ini pendek dan dua dari masing-masing jenis. Berapa lama Anda akan berhasil? ”

Yuuji menunjukkan panjang sekitar 150cm dan 90cm dengan tangannya dan meminta masing-masing dua. Tampaknya, apa yang Yuuji minta adalah alat serba guna yang berfungsi ganda sebagai senjata, ' benda linggis seperti '. Dia berencana untuk memiliki satu set untuk penggunaan pribadi dan untuk memberikan satu set ke tukang kayu Thomas. Dunia ini memiliki paku juga. Dia berharap Thomas menggunakannya dan mendengar kesannya.

Mari kita lihat.Beri aku tiga hari. ”

Tuan itu menjawab dalam beberapa kata.

Ooh, kukira aku bisa mendengar kurcaci itu hidup, gumam Yuuji.

Alasan Yuuji terkesan tidak dipahami oleh siapa pun.

Itu wajar.

Itu adalah benda yang belum pernah ada sebelumnya, tetapi logam padat ada, diproses di bengkel ini dan berbagai senjata juga dibuat darinya. Prinsip tuas dan nama samping, detailnya dipahami. Ada paku dan dia juga mengerti kegunaan barang seperti linggis. Meskipun ia akan berhasil untuk pertama kalinya, kesulitannya tidak tinggi. Kevin dan yang lainnya berpikir tiga hari aku melihat. Butuh waktu lama tapi yah, dia harus dikemas dengan pekerjaan lain. Orang asing diberi tahu tiga hari dan tergerak olehnya.

“Ngomong-ngomong, Tuan Yuuji, kamu adalah pemimpin pelopor bukan? Saya pikir Anda berkelahi dengan monster, tapi.Apakah Anda baik-baik saja dengan peralatan itu?

Tuan bertanya, melihat ke arah tombak dan perisai pendek Yuuji.

Kali ini Yuuji melihat petualang, mengenakan baju zirah dan memegang tombak pendek dan perisai. Apa yang Yuuji gunakan adalah toko senjata umum yang disiapkan oleh Kevin. Tampaknya sang tuan ingin mengatakan, Apakah pemimpin pionir baik-baik saja menanggung beban penuh serangan monster dengan peralatan semacam itu?

Berbuat salah…

Yuuji melirik ke arah Kevin.

Saat ini, hanya Kevin yang memiliki pemahaman tentang kondisi hati Yuuji. Pemimpin perintis itu sepenuhnya bergantung pada sponsornya. Ada juga bagian Yuuji dari keuntungan dari barang-barang yang diawetkan termasuk pengalengan.

Kevin melakukan kontak mata dengan Yuuji dan mengangguk. Rupanya dia telah memberinya izin untuk mendapatkan senjata baru.

Kevin melakukan kontak mata dengan Yuuji dan mengangguk. Rupanya dia telah memberinya izin untuk mendapatkan senjata baru.

Iya nih! Ah well, apa yang bisa saya katakan, mendapatkan senjata baru itu mengasyikkan !? ”

Sambil berkata begitu, Yuuji mendapatkan tombak pendek dan

perisai baru yang disimpan di bengkel pandai besi. Ketika dia memikirkannya, itu adalah pertama kalinya dia memilih senjatanya sendiri seperti ini. Bersenang-senang dengan hal itu mungkin bisa dimengerti, tetapi dia berusia 33 tahun yang gelisah.

Alice juga mendapatkan belati baru; dia mengambilnya dari sarungnya dan menatapnya dengan mata berbinar. Gadis kecil yandere. Tidak itu salah, itu perlu untuk perlindungan diri dan pembedahan rampasan.

Menyaksikan keduanya senang mendapatkan senjata baru, tuan itu tampak senang.

Itu tidak terduga, tetapi jarak antara Yuuji dan tuan kurcaci tampaknya telah memendek.

Yuuji merasa dia dan tuan mengerti satu sama lain untuk beberapa alasan.

Ngomong-ngomong.Senjata tidak ada artinya jika kamu tidak melengkapi mereka , kan?

Ah? Apa yang kamu katakan? Itu sudah jelas bukan? ”

Yuuji merasa dia dan tuannya mengerti satu sama lain untuk beberapa alasan, tapi sepertinya itu hanya imajinasinya.

Dengan demikian, tur melalui bengkel pengalengan dan pengantar master kurir dan magang yang akan bermigrasi ke tanah perintis selesai, sehingga Yuuji dan rekannya meninggalkan bengkel.

Kebetulan, migrasi yang sebenarnya akan terjadi setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat ke tanah perintis.

Apa yang digunakan sebagai bahan bakar di bengkel adalah arang, batu bara dan sihir. Bahkan jika mereka, demi argumen, adalah untuk menghasilkan arang di tanah perintis dan meminta Alice untuk melakukan sihir, mereka harus mengangkut bahan mentah dari kota.

Masih akan memakan waktu yang cukup lama sebelum tanah perintis akan dikembangkan.

Vol.8 Ch.2

Bab 2
Yuuji, belajar tentang pakaian dunia lain

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Jadi ini pasarnya! Cukup ramai bukan? ”

"Ya itu . Ada banyak orang yang membawa barang-barang seperti sayuran yang dipanen di musim panas dari komunitas pertanian tetangga. Tuan Yuuji, Alice-chan, tolong berhati-hati agar tidak tersesat, oke !? ”

"Okaay," jawab Alice dengan riang dan menggenggam tangan Yuuji. Itu adalah misteri apakah Alice memastikan tidak tersesat atau apakah dia memastikan tidak membiarkan Yuuji tersesat. Seolah membimbing mereka, Kotarou berjalan di depan mereka berdua.

Kali kedua Yuuji mengunjungi kota Premie. Dengan tur melalui bengkel pandai besi dan pengenalan master pandai besi selesai, mereka tampaknya berkeliling kota dengan langkah mereka sendiri hari ini. Atas permintaan Yuuji, mereka datang untuk melihat pasar bersama dengan Kevin di mana warung-warung berdiri dalam barisan.

"Kentang, gandum, sayuran … hasil panennya tidak terlalu berbeda, kan? Dan … tentu saja tidak ada nasi … "

Di dalam pasar, Yuuji dan kelompoknya pertama-tama memeriksa sudut tempat makanan berbaris. Rupanya mereka tidak jauh berbeda dengan tanaman Bumi sejauh yang bisa dia lihat. Tentu saja, Yuuji dan penghuni papan pengumuman berhipotesis bahwa tempat ini dekat dengan Eropa pada Abad Pertengahan. Jika mereka mengira begitu, maka itu adalah misteri bahwa ada kentang dan tomat namun … Yuuji tampaknya tidak memperhatikan hal-hal seperti itu.

"Area selanjutnya adalah … ooh, pakaian! Aku baik-baik saja, tapi mari kita pergi dan membeli beberapa jika ada yang kamu suka Alice! "

"Baik! Yaay! ”

Alice penuh senyum. Pemandu Kotarou berbalik, pergi ke keduanya dan menggonggong * Guk * satu kali. "Kurasa, perempuan harus bergaya" adalah apa yang dia katakan.

Tapi

Pasar, area pakaian jadi.

Di sanalah bahkan amatir fesyen Yuuji dihempaskan ke dalam keputusasaan.

"Apa ini … mereka usang, polos dan primitif … Eh? Tidak ada yang lain? "

Pakaian yang berjejer di kios-kios adalah, untuk menempatkannya dengan baik, kain tidak dikelantang. Tidak ada yang lain kecuali pakaian yang memanfaatkan warna bahan bakunya. Selain itu ada banyak yang bekas dan dia mendengar dari Kevin bahwa meskipun hal-hal mungkin muncul dengan cara ini, mereka berada di sisi yang bersih.

Apalagi

"Maksudmu … ini pakaian dalam? Tidak, ini … untuk pria kan? ”

Dengan takut-takut Yuuji memanggil seorang wanita paruh baya seperti pramuniaga yang kekar.

“Apa yang kamu katakan, kamu! Kecuali jika Anda seorang bangsawan besar atau pedagang besar, ini seharusnya normal untuk pria dan wanita tidak Anda pikirkan? Aah maksudmu bukan yang bawah tapi yang paling atas ya? Saya pikir ini masih terlalu dini untuk anak ini. Yah terserahlah, di sini. ”

Apa yang ada di tangan Yuuji adalah celana dalam yang membuat laci terlihat lebih tipis. Rupanya pria dan wanita biasa mengenakan ini.

Dan kemudian pakaian dalam yang digunakan untuk wanita diserahkan oleh wanita penjual.

Itu adalah kain.

Itu adalah sarashi.

“… Serius? Semua orang serius menggunakan ini? "

Kegembiraan Yuuji tergantung di dasar batu.

Dan kemudian kegembiraan Alice, yang datang untuk suka mengenakan pakaian adik Yuuji Sakura pada saat dia tinggal di rumahnya, bisa terlihat jelas telah jatuh. Tampaknya Alice juga telah dirusak oleh mode Jepang modern.

Dan kemudian kegembiraan Alice, yang datang untuk suka mengenakan pakaian adik Yuuji Sakura pada saat dia tinggal di rumahnya, bisa terlihat jelas telah jatuh. Tampaknya Alice juga telah dirusak oleh mode Jepang modern.

Kotarou dengan lemah menggonggong * kuun *. Tampaknya ingin mengatakan "Ini adalah kenyataan, menyerahlah".

“Ada apa dengan kalian semua? Apakah Anda mencari pakaian dan pakaian dalam yang dikenakan para bangsawan besar? Mereka tidak menaruh barang-barang itu di pasar lho !? ”

Wanita berbadan tegap itu dengan sopan memberi tahu dua orang yang tertekan dan satu anjing. Itu adalah kebaikan terhadap mereka yang tidak mau membeli barang sendiri.

Setelah menerima kata-kata pramuniaga, Kevin memanggil Yuuji tanpa penundaan sesaat.

"Tuan Yuuji, karena kita sudah berada di sini, apakah Anda juga ingin mencoba memeriksa toko tempat Anda dapat memesan pakaian baru?"

Menerima kata-kata Kevin, Yuuji melirik Alice. Alice masih merasa sedih. Melihat sosoknya, Yuuji menanggapi Kevin dengan "Ya, tentu saja".

Tapi, Yuuji tidak sadar.

Mata Kevin bersinar dalam skema.

Bahwa ia berubah dari mode pemandu ke mode bisnis setelah menemukan rahasia.

“Ini adalah penjahit yang sering aku manfaatkan. Penjahit memiliki keterampilan yang baik juga lho. Aah, apa yang aku pinjamkan kepadamu selama pertemuan dengan istri tuan feodal dan hakim juga pakaian dari toko ini, Tuan Yuuji. ”

"Yah, kalau bukan Tuan Kevin. Selamat datang . Bisnis apa yang akan Anda miliki bersama kami hari ini? "

Sebuah sudut kota Premie. Saat memasuki toko yang dipandu oleh Kevin, petugas itu memanggil tanpa penundaan sesaat. Perawakannya tinggi dan pakaiannya menyerupai setelan ketat. Sepertinya dia ingat wajah Kevin yang merupakan pelanggan tetap.

“Ini di sini adalah Tuan Yuuji, pemimpin kelompok perintis yang baru didirikan. Akan ada kesempatan baginya untuk bertemu bangsawan juga, jadi silakan memesan pakaian untuk masing-masing. Ini adalah pertama kalinya pakaian mereka dibuat, jadi tolong biarkan mereka melihat berbagai sampel dan bahan dan semacamnya. ”

Kevin memberi tahu petugas toko pakaian sambil tersenyum. Pakaian Yuuji dan Alice dijadwalkan dibuat sebelum mereka menyadarinya.

Mereka tidak tepat waktu untuk itu ketika Yuuji dan Alice bertemu istri tuan feodal dan hakim untuk aplikasi perintis. Tetapi memang benar bahwa Kevin juga berpikir bahwa mereka harus memiliki kesempatan untuk menggunakannya jika mereka dibuat. Itu adalah kebenaran, tetapi harapannya, di mana dia akan menunjukkan kepada mereka berbagai hal jika dia mengatakannya, berhasil.

"Lalu, kami akan melaporkan ke Kevin Company setelah selesai. Kami akan menunggu kedatangan Anda lagi. ”

Terlihat oleh petugas, kelompok itu meninggalkan toko. Mereka tampaknya telah memesan pakaian untuk mereka kenakan pada saat mereka bertemu kaum bangsawan.

Namun, Yuuji, Alice dan juga Kotarou yang menonton di sisinya masih bersemangat sampai sekarang.

Ada kain celup. Tentu saja ada. Meskipun pewarna kimia sekitar abad ke-19 bahkan di Bumi, ada pewarna alami dari zaman pra-zaman. Pakaian yang dipesan dengan kain yang diwarnai dengan indah tampaknya dikenakan oleh bangsawan dan diberi gelar bangsawan.

Namun demikian.

Itu mahal.

Dan itu alami, tetapi desainnya kuno. Itu keluar seolah-olah itu cosplay di mata Yuuji. Tentu saja, ketika Anda mempertimbangkan era penghuni papan buletin berhipotesis, maka pakaian yang kuno itu alami.

Lalu .

Pakaian dalam itu tidak modis.

Kevin, yang pikirannya melakukan tugasnya, memberikan instruksi terperinci kepada petugas itu demi masa depan Alice yang kecil dan membiarkannya membawa beberapa sampel.

Laci, sarashi, atau korset untuk penggunaan bangsawan. Itu ekstrem.

Yuuji merasa sedih. Alice juga merasa sedih.

Alice melihat ke bawah dan menggerutu, “Meskipun ada begitu banyak yang lucu di kamar kakak Sakura”. Yuuji tidak berkomentar. Alasannya adalah bencana besar jika dia dengan ceroboh berbicara menentang penilaiannya yang lebih baik dan Sakura akan mengetahui hal ini.

Yuuji merasa sedih. Alice juga merasa sedih.

Alice melihat ke bawah dan menggerutu, “Meskipun ada begitu banyak yang lucu di kamar kakak Sakura”. Yuuji tidak berkomentar. Alasannya adalah bencana besar jika dia dengan ceroboh berbicara menentang penilaiannya yang lebih baik dan Sakura akan mengetahui hal ini.

Melihat keduanya sedih, Kotarou menggonggong dengan lembut untuk menghibur mereka. "Bergembiralah, kamu bisa mengenakan yang Sakura" dia sepertinya mengatakan untuk menghibur mereka. Tapi itu tidak mungkin seperti yang diharapkan. Itu bukan topik tentang jumlah cangkir yang cocok. Kotarou adalah wanita yang lembut dan penuh perhatian, tapi dia masih seekor anjing.

“Aah, itu benar, Tuan Yuuji. Jika kamu mempersiapkan pakaian dan menggunakan penjahit, maka mereka bisa membuat lebih banyak pakaian dan pakaian dalam yang berbeda untukmu dan Alice-chan, kan? ”

Seolah-olah dia benar-benar ingat tadi, Kevin mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

Yuuji dan Alice dengan penuh semangat berbalik ke arah Kevin

dalam sekejap dan menganggguk tanpa suara dari waktu ke waktu. Gerakan-gerakan itu tersinkronisasi dengan rapi.

“Begitukah, maka kita harus mencari perintis yang bisa melakukan pekerjaan pertanian di siang hari dan menjahit di malam hari, bukan? Untuk saat ini. ”

Senang dan senang tersenyum akan hal itu, Kevin memberi tahu mereka.

"Itu bagus kan !?" Yuuji dan Alice menunjukkan senyum penuh.

Kotarou mengirim pandangan waspada pada Kevin. "Ya ampun, kamu berencana membuat bisnis bukan," dia sepertinya ingin mengatakan.

Kebetulan.

Keistimewaan perusahaan Gaegus di ibukota kerajaan tempat Kevin belajar adalah banyak barang yang tidak biasa, diperoleh dari koneksi dari presiden perusahaan Gaegus yang bepergian ke seluruh dunia sejak masa mudanya. Mereka populer dengan bangsawan di atas segalanya, tetapi mereka adalah barang yang populer dari kelangkaan karena jumlah mereka yang kecil. Di antara mereka ada sutra.

Tentu saja karena selera bangsawan dan masing-masing memiliki penjahit favorit mereka, perusahaan Gaegus saat ini hanya grosir kain sutra.

Setelah itu ada ledakan pakaian yang melibatkan bangsawan dan bangsawan, pedagang dan bahkan rakyat jelata.

Itu dikatakan cinta orangtua Yuuji yang ingin mengenakan pakaian

imut pada Alice.

Mereka terlahir dengan antusiasme dan liar dari para penghuni papan buletin yang mendengar percakapan ini.

Bab 2 Yuuji, belajar tentang pakaian dunia lain

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Jadi ini pasarnya! Cukup ramai bukan? ”

Ya itu. Ada banyak orang yang membawa barang-barang seperti sayuran yang dipanen di musim panas dari komunitas pertanian tetangga. Tuan Yuuji, Alice-chan, tolong berhati-hati agar tidak tersesat, oke !? ”

Okaay, jawab Alice dengan riang dan menggenggam tangan Yuuji. Itu adalah misteri apakah Alice memastikan tidak tersesat atau apakah dia memastikan tidak membiarkan Yuuji tersesat. Seolah membimbing mereka, Kotarou berjalan di depan mereka berdua.

Kali kedua Yuuji mengunjungi kota Premie. Dengan tur melalui bengkel pandai besi dan pengenalan master pandai besi selesai, mereka tampaknya berkeliling kota dengan langkah mereka sendiri hari ini. Atas permintaan Yuuji, mereka datang untuk melihat pasar bersama dengan Kevin di mana warung-warung berdiri dalam barisan.

Kentang, gandum, sayuran.hasil panennya tidak terlalu berbeda, kan? Dan.tentu saja tidak ada nasi.

Di dalam pasar, Yuuji dan kelompoknya pertama-tama memeriksa sudut tempat makanan berbaris. Rupanya mereka tidak jauh berbeda dengan tanaman Bumi sejauh yang bisa dia lihat. Tentu saja, Yuuji dan penghuni papan pengumuman berhipotesis bahwa tempat ini dekat dengan Eropa pada Abad Pertengahan. Jika mereka mengira begitu, maka itu adalah misteri bahwa ada kentang dan tomat namun.Yuuji tampaknya tidak memperhatikan hal-hal seperti itu.

Area selanjutnya adalah.ooh, pakaian! Aku baik-baik saja, tapi mari kita pergi dan membeli beberapa jika ada yang kamu suka Alice!

Baik! Yaay! ”

Alice penuh senyum. Pemandu Kotarou berbalik, pergi ke keduanya dan menggonggong * Guk * satu kali. Kurasa, perempuan harus bergaya adalah apa yang dia katakan.

Tapi

Pasar, area pakaian jadi.

Di sanalah bahkan amatir fesyen Yuuji dihempaskan ke dalam keputusasaan.

Apa ini.mereka usang, polos dan primitif.Eh? Tidak ada yang lain?

Pakaian yang berjejer di kios-kios adalah, untuk menempatkannya dengan baik, kain tidak dikelantang. Tidak ada yang lain kecuali pakaian yang memanfaatkan warna bahan bakunya. Selain itu ada banyak yang bekas dan dia mendengar dari Kevin bahwa meskipun hal-hal mungkin muncul dengan cara ini, mereka berada di sisi yang bersih.

Apalagi

Maksudmu.ini pakaian dalam? Tidak, ini.untuk pria kan? ”

Dengan takut-takut Yuuji memanggil seorang wanita paruh baya seperti pramuniaga yang kekar.

“Apa yang kamu katakan, kamu! Kecuali jika Anda seorang bangsawan besar atau pedagang besar, ini seharusnya normal untuk pria dan wanita tidak Anda pikirkan? Aah maksudmu bukan yang bawah tapi yang paling atas ya? Saya pikir ini masih terlalu dini untuk anak ini. Yah terserahlah, di sini. ”

Apa yang ada di tangan Yuuji adalah celana dalam yang membuat laci terlihat lebih tipis. Rupanya pria dan wanita biasa mengenakan ini.

Dan kemudian pakaian dalam yang digunakan untuk wanita diserahkan oleh wanita penjual.

Itu adalah kain.

Itu adalah sarashi.

“.Serius? Semua orang serius menggunakan ini?

Kegembiraan Yuuji tergantung di dasar batu.

Dan kemudian kegembiraan Alice, yang datang untuk suka mengenakan pakaian adik Yuuji Sakura pada saat dia tinggal di rumahnya, bisa terlihat jelas telah jatuh. Tampaknya Alice juga telah dirusak oleh mode Jepang modern.

Dan kemudian kegembiraan Alice, yang datang untuk suka mengenakan pakaian adik Yuuji Sakura pada saat dia tinggal di rumahnya, bisa terlihat jelas telah jatuh. Tampaknya Alice juga telah dirusak oleh mode Jepang modern.

Kotarou dengan lemah menggonggong * kuun *. Tampaknya ingin mengatakan Ini adalah kenyataan, menyerahlah.

“Ada apa dengan kalian semua? Apakah Anda mencari pakaian dan pakaian dalam yang dikenakan para bangsawan besar? Mereka tidak menaruh barang-barang itu di pasar lho !? ”

Wanita berbadan tegap itu dengan sopan memberi tahu dua orang yang tertekan dan satu anjing. Itu adalah kebaikan terhadap mereka yang tidak mau membeli barang sendiri.

Setelah menerima kata-kata pramuniaga, Kevin memanggil Yuuji tanpa penundaan sesaat.

Tuan Yuuji, karena kita sudah berada di sini, apakah Anda juga ingin mencoba memeriksa toko tempat Anda dapat memesan pakaian baru?

Menerima kata-kata Kevin, Yuuji melirik Alice. Alice masih merasa sedih. Melihat sosoknya, Yuuji menanggapi Kevin dengan Ya, tentu saja.

Tapi, Yuuji tidak sadar.

Mata Kevin bersinar dalam skema.

Bahwa ia berubah dari mode pemandu ke mode bisnis setelah menemukan rahasia.

“Ini adalah penjahit yang sering aku manfaatkan. Penjahit memiliki keterampilan yang baik juga lho. Aah, apa yang aku pinjamkan kepadamu selama pertemuan dengan istri tuan feodal dan hakim juga pakaian dari toko ini, Tuan Yuuji. ”

Yah, kalau bukan Tuan Kevin. Selamat datang. Bisnis apa yang akan Anda miliki bersama kami hari ini?

Sebuah sudut kota Premie. Saat memasuki toko yang dipandu oleh Kevin, petugas itu memanggil tanpa penundaan sesaat. Perawakannya tinggi dan pakaiannya menyerupai setelan ketat. Sepertinya dia ingat wajah Kevin yang merupakan pelanggan tetap.

“Ini di sini adalah Tuan Yuuji, pemimpin kelompok perintis yang baru didirikan. Akan ada kesempatan baginya untuk bertemu bangsawan juga, jadi silakan memesan pakaian untuk masing-masing. Ini adalah pertama kalinya pakaian mereka dibuat, jadi tolong biarkan mereka melihat berbagai sampel dan bahan dan semacamnya. ”

Kevin memberi tahu petugas toko pakaian sambil tersenyum. Pakaian Yuuji dan Alice dijadwalkan dibuat sebelum mereka menyadarinya.

Mereka tidak tepat waktu untuk itu ketika Yuuji dan Alice bertemu istri tuan feodal dan hakim untuk aplikasi perintis. Tetapi memang benar bahwa Kevin juga berpikir bahwa mereka harus memiliki kesempatan untuk menggunakannya jika mereka dibuat. Itu adalah kebenaran, tetapi harapannya, di mana dia akan menunjukkan kepada mereka berbagai hal jika dia mengatakannya, berhasil.

Lalu, kami akan melaporkan ke Kevin Company setelah selesai. Kami akan menunggu kedatangan Anda lagi. ”

Terlihat oleh petugas, kelompok itu meninggalkan toko. Mereka tampaknya telah memesan pakaian untuk mereka kenakan pada saat mereka bertemu kaum bangsawan.

Namun, Yuuji, Alice dan juga Kotarou yang menonton di sisinya masih bersemangat sampai sekarang.

Ada kain celup. Tentu saja ada. Meskipun pewarna kimia sekitar abad ke-19 bahkan di Bumi, ada pewarna alami dari zaman pra-zaman. Pakaian yang dipesan dengan kain yang diwarnai dengan indah tampaknya dikenakan oleh bangsawan dan diberi gelar bangsawan.

Namun demikian.

Itu mahal.

Dan itu alami, tetapi desainnya kuno. Itu keluar seolah-olah itu cosplay di mata Yuuji. Tentu saja, ketika Anda mempertimbangkan era penghuni papan buletin berhipotesis, maka pakaian yang kuno itu alami.

Lalu.

Pakaian dalam itu tidak modis.

Kevin, yang pikirannya melakukan tugasnya, memberikan instruksi terperinci kepada petugas itu demi masa depan Alice yang kecil dan membiarkannya membawa beberapa sampel.

Laci, sarashi, atau korset untuk penggunaan bangsawan. Itu ekstrem.

Yuuji merasa sedih. Alice juga merasa sedih.

Alice melihat ke bawah dan menggerutu, “Meskipun ada begitu banyak yang lucu di kamar kakak Sakura”. Yuuji tidak berkomentar. Alasannya adalah bencana besar jika dia dengan ceroboh berbicara menentang penilaiannya yang lebih baik dan Sakura akan mengetahui hal ini.

Yuuji merasa sedih. Alice juga merasa sedih.

Alice melihat ke bawah dan menggerutu, “Meskipun ada begitu banyak yang lucu di kamar kakak Sakura”. Yuuji tidak berkomentar. Alasannya adalah bencana besar jika dia dengan ceroboh berbicara menentang penilaiannya yang lebih baik dan Sakura akan mengetahui hal ini.

Melihat keduanya sedih, Kotarou menggonggong dengan lembut untuk menghibur mereka. Bergembiralah, kamu bisa mengenakan yang Sakura dia sepertinya mengatakan untuk menghibur mereka. Tapi itu tidak mungkin seperti yang diharapkan. Itu bukan topik tentang jumlah cangkir yang cocok. Kotarou adalah wanita yang lembut dan penuh perhatian, tapi dia masih seekor anjing.

“Aah, itu benar, Tuan Yuuji. Jika kamu mempersiapkan pakaian dan menggunakan penjahit, maka mereka bisa membuat lebih banyak pakaian dan pakaian dalam yang berbeda untukmu dan Alice-chan, kan? ”

Seolah-olah dia benar-benar ingat tadi, Kevin mengajukan pertanyaan kepada Yuuji.

Yuuji dan Alice dengan penuh semangat berbalik ke arah Kevin

dalam sekejap dan menganggguk tanpa suara dari waktu ke waktu. Gerakan-gerakan itu tersinkronisasi dengan rapi.

“Begitukah, maka kita harus mencari perintis yang bisa melakukan pekerjaan pertanian di siang hari dan menjahit di malam hari, bukan? Untuk saat ini. ”

Senang dan senang tersenyum akan hal itu, Kevin memberi tahu mereka.

Itu bagus kan !? Yuuji dan Alice menunjukkan senyum penuh.

Kotarou mengirim pandangan waspada pada Kevin. Ya ampun, kamu berencana membuat bisnis bukan, dia sepertinya ingin mengatakan.

Kebetulan.

Keistimewaan perusahaan Gaegus di ibukota kerajaan tempat Kevin belajar adalah banyak barang yang tidak biasa, diperoleh dari koneksi dari presiden perusahaan Gaegus yang bepergian ke seluruh dunia sejak masa mudanya. Mereka populer dengan bangsawan di atas segalanya, tetapi mereka adalah barang yang populer dari kelangkaan karena jumlah mereka yang kecil. Di antara mereka ada sutra.

Tentu saja karena selera bangsawan dan masing-masing memiliki penjahit favorit mereka, perusahaan Gaegus saat ini hanya grosir kain sutra.

Setelah itu ada ledakan pakaian yang melibatkan bangsawan dan bangsawan, pedagang dan bahkan rakyat jelata.

Itu dikatakan cinta orangtua Yuuji yang ingin mengenakan pakaian

imut pada Alice.

Mereka terlahir dengan antusiasme dan liar dari para penghuni papan buletin yang mendengar percakapan ini.

Vol.8 Ch.3

bagian 3
Yuuji, menunjukkan dirinya pada banyak orang

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

SEBUAH . N Ini bab layanan mendadak?

Dalam ruangan yang redup dan kecil, panas terbatas.

* fuuh * Naked Yuuji menghela napas panjang untuk membebaskan panas di dalam tubuhnya

Di sebelah tempat duduk, Yuuji adalah sosok orang yang duduk, juga telanjang.

Di punggung Yuuji, ada sosok orang lain yang berbaring sambil berkeringat.

"Aah, aku berkeringat, tapi rasanya menyegarkan bukan?"

Suara ceria Yuuji bergema di ruang redup.

“Itu benar bukan? Saya dapat mengatakan dengan percaya diri

bahwa ini adalah kemewahan yang unik di kota Premie. Kota-kota lain juga memilikinya, tetapi memesannya seperti ini cukup mahal lho. ”

Suara lembut bisa terdengar dari sosok yang duduk di samping Yuuji.

"Eh? Benarkah itu!? Itu akan membuatnya menjadi masalah besar jika Anda kecanduan, bukan? Bahkan rasanya enak … "

Yuuji menunjukkan keterkejutannya mendengar fakta yang mengejutkan.

Itu relatif umum jika dia berada di Jepang dia hidup sampai sekarang. Meskipun, umumnya tidak dapat dilakukan kecuali seseorang pergi ke fasilitas tertentu. Tidak, itu mungkin bagi orang kaya untuk menaruhnya di rumah mereka sebagai semacam status.

"Haah. Kalau begitu Tuan Yuuji, aku akan keluar sebentar. Rasanya lebih baik pergi keluar dan masuk daripada tinggal untuk waktu yang lama lho. ”

“Ah, kalau begitu aku juga harus segera keluar. ”

Bersama dengan kata-kata seperti itu, Yuuji telanjang menuju ke pintu masuk.

Yuuji membuka pintu dan keluar.

Angin musim panas berhembus ke tubuhnya yang panas.

Sambil berteriak "Yahoo", Yuuji menuju ke sungai. Dia telanjang. Dengan momentum yang tidak berubah, dia melompat ke sungai

ketika air membuat suara percikan.

Alice yang keluar dan bermain di sungai menemukan sesuatu yang lucu dan pergi * kya kya * ketika melihat penampilan Yuuji dan bermain-main. Dia telanjang, tetapi dia masih anak-anak.

Alice yang keluar dan bermain di sungai menemukan sesuatu yang lucu dan pergi * kya kya * ketika melihat penampilan Yuuji dan bermain-main. Dia telanjang, tetapi dia masih anak-anak.

Berenang di dekatnya untuk menjaga Alice, Kotarou yang telanjang menatap dingin pada Yuuji. Seolah mengatakan "Ya ampun, air naik ke wajah saya sekarang, Anda tahu". Seolah-olah dia adalah seorang wanita yang khawatir tentang riasannya terlepas meskipun datang untuk bermain di kolam.

Sambil menonton Yuuji dan Alice yang bersemangat tinggi, dua orang telanjang yang bersama Yuuji perlahan memasuki sungai.

Yuuji melihat sekilas ke arah sosok mereka.

Garis pinggang yang indah dan mempertahankan keseragaman, mungkin buah dari upaya sehari-hari. Cukup cantik untuk secara tak sengaja terpesona olehnya. Setelah merendam diri di sungai sampai pinggang mereka untuk mendinginkan tubuh mereka yang panas, mereka mulai memercikkan air ke tubuh bagian atas mereka. Anggota tubuhnya yang basah memantulkan sinar matahari dan memiliki kilau halus.

Orang lain tersenyum lembut dan memiliki tubuh yang berdaging. Siluet yang sedikit membulat memberi kesan lembut. Mereka perlahan-lahan tenggelam sampai ke pundak mereka dan mendekati Yuuji.

"Aah, air dingin terasa enak di tubuhmu yang panas bukan, Tuan

Yuuji?"

Mereka adalah Kevin dan pengawalnya.

Pengawalan Kevin memiliki kecantikan fisik yang luar biasa. Penampilan tegas dan tubuh binaragawan. Ada bekas luka yang tersisa di tubuh, tetapi mereka mengekspresikan dinas militernya yang panjang. "Wow, luar biasa," Yuuji memperhatikan tubuhnya dengan kagum.

Kevin memiliki sosok yang seperti pegulat sumo besar perut sehingga untuk berbicara. Yuuji melihat sosok itu dan dengan hati-hati mengira Tuan Kevin menjadi sedikit gemuk, bukan? Tapi, dia adalah pria yang memegang julukan 'Pejuang Pedang'. Tampaknya di bawah lemak ada pelindung otot. Gaya bertarung macam apa yang dimiliki Kevin, yang biasanya tidak memegang senjata, belum diketahui sampai sekarang.

Kota Premie, tepi sungai.

Melalui bimbingan presiden perusahaan Kevin, pengawalnya, Yuuji dan Alice bersenang-senang di sauna. Dalam telanjang.

“Bagaimanapun sauna membutuhkan bahan bakar. Kota Premie mungkin perbatasan, tetapi karena itu kaya akan kayu. Anda dapat memanfaatkannya dengan relatif murah. ”

"Oh itu sebabnya … Tapi di tepi sungai seperti ini, tidakkah kamu akan diserang di sini oleh monster yang hidup di air?"

“Itu jarang terjadi lho. Ada jembatan batu yang melintasi sisi hilir sungai di kota ini, tetapi ada tentara yang ditempatkan di sana. Mereka akan mengusir monster air di sana jika mereka pergi ke hulu. Ada juga menara pengawas di sisi hilir dan sisi hulu tempat sungai bersentuhan dengan kota Premie. Ini pada dasarnya aman. ”

"Ooh, begitukah" Yuuji tampak terkesan.

Kelompok itu sekali lagi di sauna. Kali ini Alice juga masuk bersama. Alice telanjang, tetapi Kotarou sepertinya tidak ada di antara kelompok itu. Bagaimanapun, Yuuji adalah seorang supremasi besar.

“Kalau dipikir-pikir, Tuan Yuuji, selama musim gugur berikutnya pemungut pajak harus datang ke tanah perintis. Karena ini tahun pertama perintis, tidak akan ada pajak, tapi tolong segera pikirkan nama desa, oke? Lahan pertanian dan perumahan telah dibuat, jadi mereka diharapkan membuat Anda mendaftarkannya sebagai desa. ”

"Nama desa … benar. Saya mengerti . ”

Yuuji menunjukkan sikap merenung setelah mendengar kata-kata Kevin. Tapi tidak perlu khawatir. Selama ketidakhadiran Yuuji, penghuni papan buletin sudah mulai memikirkan nama desa.

Mungkin tiruan dari Yuuji, Alice berkata "uuhm ~, uuhm ~", khawatir. Tampaknya Alice juga memikirkan nama desa.

"Oh, benar, Tuan Kevin. Ini tentang Tuan Tuan smith yang bermigrasi ke tanah perintis setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat, tetapi apakah kita menyerahkan pembuatan jalan itu kepada kedua orang itu? Sepertinya butuh waktu cukup lama lho… ”

Yuuji mengajukan pertanyaan kepada Kevin seolah tiba-tiba dia ingat. Sauna disediakan. Mungkin baginya untuk berbicara tanpa ragu-ragu. Itu tentu saja percakapan telanjang.

“Saya telah menerima dukungan dari istri tuan feodal untuk proyek

produksi kaleng di tanah perintis yang Anda lihat. Saya berencana mengeluarkan komisi dan mempekerjakan orang-orang dari sekitar guild petualang. Mereka tampaknya bekerja dengan sungguh-sungguh, tetapi seperti yang Anda duga, itu akan memakan waktu sepuluh tahun jika hanya mereka berdua … ”

“Saya telah menerima dukungan dari istri tuan feodal untuk proyek produksi kaleng di tanah perintis yang Anda lihat. Saya berencana mengeluarkan komisi dan mempekerjakan orang-orang dari sekitar guild petualang. Mereka tampaknya bekerja dengan sungguh-sungguh, tetapi seperti yang Anda duga, itu akan memakan waktu sepuluh tahun jika hanya mereka berdua … ”

"Aku tahu benar," gumam Yuuji.

Pertama-tama, pembangunan jalan harus dijaga jika ada yang mempekerjakan pekerja konstruksi alih-alih komisi ke guild petualang. Mengapa Kevin memilih guild petualang adalah karena dia berharap bahwa guild master akan merasa berhutang budi dan memilih orang-orang berbakat untuknya. Tentu saja, terhubung dengan kelompok perintis yang membawa pensiunan petualang dan komisi yang bertambah lezat juga sejauh menyangkut guild master.

"Yuuji-nii, Alice akan pergi ke sungai lagi, oke !?"

"Ah, baiklah. Alice, jangan terpisah dari Kotarou, mengerti !? ”

Mungkin berpikir bahwa percakapan antara sesama orang dewasa itu membosankan, telanjang Alice berdiri tegak, berteriak “Kotarou!” Setelah memanggil Yuuji dan mulai berlari keluar. Meskipun dia telah tumbuh sedikit lebih tinggi, pantat Alice masih licin seperti milik seorang gadis kecil. Namun itu tidak ada hubungannya dengan Yuuji fundamentalis besar.

Namun demikian, pria ini secara alami menyerahkan perawatan

anak berusia 8 tahun kepada seekor anjing. Menurutnya apa itu anjing?

Bagaimanapun.

Kunjungan ke bengkel pengantar dan pengantar, tur melalui pasar dan sumber bisnis baru yang ditemukan Kevin.

Kunjungan kedua Yuuji ke kota dunia lain telah berakhir dengan sukses seperti ini.

Dengan penjumlahan sia-sia dari percakapan telanjang antara tiga pria paruh baya.

TL: Judul bab sebenarnya adalah “Yuuji, bercakap-cakap dengan banyak orang. ”Dengan percakapan telanjang yang bisa berarti percakapan terbuka dan jujur atau percakapan telanjang. Mencoba memasukkan kedua hal itu dan juga beberapa umpan seperti yang dimaksudkan penulis.

bagian 3 Yuuji, menunjukkan dirinya pada banyak orang

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

SEBUAH. N Ini bab layanan mendadak?

Dalam ruangan yang redup dan kecil, panas terbatas.

* fuuh * Naked Yuuji menghela napas panjang untuk membebaskan panas di dalam tubuhnya

Di sebelah tempat duduk, Yuuji adalah sosok orang yang duduk, juga telanjang.

Di punggung Yuuji, ada sosok orang lain yang berbaring sambil berkeringat.

Aah, aku berkeringat, tapi rasanya menyegarkan bukan?

Suara ceria Yuuji bergema di ruang redup.

“Itu benar bukan? Saya dapat mengatakan dengan percaya diri bahwa ini adalah kemewahan yang unik di kota Premie. Kota-kota lain juga memilikinya, tetapi memesannya seperti ini cukup mahal lho.”

Suara lembut bisa terdengar dari sosok yang duduk di samping Yuuji.

Eh? Benarkah itu!? Itu akan membuatnya menjadi masalah besar jika Anda kecanduan, bukan? Bahkan rasanya enak.

Yuuji menunjukkan keterkejutannya mendengar fakta yang mengejutkan.

Itu relatif umum jika dia berada di Jepang dia hidup sampai sekarang. Meskipun, umumnya tidak dapat dilakukan kecuali seseorang pergi ke fasilitas tertentu. Tidak, itu mungkin bagi orang kaya untuk menaruhnya di rumah mereka sebagai semacam status.

Haah. Kalau begitu Tuan Yuuji, aku akan keluar sebentar. Rasanya

lebih baik pergi keluar dan masuk daripada tinggal untuk waktu yang lama lho. ”

“Ah, kalau begitu aku juga harus segera keluar. ”

Bersama dengan kata-kata seperti itu, Yuuji telanjang menuju ke pintu masuk.

Yuuji membuka pintu dan keluar.

Angin musim panas berhembus ke tubuhnya yang panas.

Sambil berteriak Yahoo, Yuuji menuju ke sungai. Dia telanjang. Dengan momentum yang tidak berubah, dia melompat ke sungai ketika air membuat suara percikan.

Alice yang keluar dan bermain di sungai menemukan sesuatu yang lucu dan pergi * kya kya * ketika melihat penampilan Yuuji dan bermain-main. Dia telanjang, tetapi dia masih anak-anak.

Alice yang keluar dan bermain di sungai menemukan sesuatu yang lucu dan pergi * kya kya * ketika melihat penampilan Yuuji dan bermain-main. Dia telanjang, tetapi dia masih anak-anak.

Berenang di dekatnya untuk menjaga Alice, Kotarou yang telanjang menatap dingin pada Yuuji. Seolah mengatakan Ya ampun, air naik ke wajah saya sekarang, Anda tahu. Seolah-olah dia adalah seorang wanita yang khawatir tentang riasannya terlepas meskipun datang untuk bermain di kolam.

Sambil menonton Yuuji dan Alice yang bersemangat tinggi, dua orang telanjang yang bersama Yuuji perlahan memasuki sungai.

Yuuji melihat sekilas ke arah sosok mereka.

Garis pinggang yang indah dan mempertahankan keseragaman, mungkin buah dari upaya sehari-hari. Cukup cantik untuk secara tak sengaja terpesona olehnya. Setelah merendam diri di sungai sampai pinggang mereka untuk mendinginkan tubuh mereka yang panas, mereka mulai memercikkan air ke tubuh bagian atas mereka. Anggota tubuhnya yang basah memantulkan sinar matahari dan memiliki kilau halus.

Orang lain tersenyum lembut dan memiliki tubuh yang berdaging. Siluet yang sedikit membulat memberi kesan lembut. Mereka perlahan-lahan tenggelam sampai ke pundak mereka dan mendekati Yuuji.

Aah, air dingin terasa enak di tubuhmu yang panas bukan, Tuan Yuuji?

Mereka adalah Kevin dan pengawalnya.

Pengawalan Kevin memiliki kecantikan fisik yang luar biasa. Penampilan tegas dan tubuh binaragawan. Ada bekas luka yang tersisa di tubuh, tetapi mereka mengekspresikan dinas militernya yang panjang. Wow, luar biasa, Yuuji memperhatikan tubuhnya dengan kagum.

Kevin memiliki sosok yang seperti pegulat sumo besar perut sehingga untuk berbicara. Yuuji melihat sosok itu dan dengan hati-hati mengira Tuan Kevin menjadi sedikit gemuk, bukan? Tapi, dia adalah pria yang memegang julukan 'Pejuang Pedang'. Tampaknya di bawah lemak ada pelindung otot. Gaya bertarung macam apa yang dimiliki Kevin, yang biasanya tidak memegang senjata, belum diketahui sampai sekarang.

Kota Premie, tepi sungai.

Melalui bimbingan presiden perusahaan Kevin, pengawalnya, Yuuji dan Alice bersenang-senang di sauna. Dalam telanjang.

“Bagaimanapun sauna membutuhkan bahan bakar. Kota Premie mungkin perbatasan, tetapi karena itu kaya akan kayu. Anda dapat memanfaatkannya dengan relatif murah. ”

Oh itu sebabnya.Tapi di tepi sungai seperti ini, tidakkah kamu akan diserang di sini oleh monster yang hidup di air?

“Itu jarang terjadi lho. Ada jembatan batu yang melintasi sisi hilir sungai di kota ini, tetapi ada tentara yang ditempatkan di sana. Mereka akan mengusir monster air di sana jika mereka pergi ke hulu. Ada juga menara pengawas di sisi hilir dan sisi hulu tempat sungai bersentuhan dengan kota Premie. Ini pada dasarnya aman. ”

Ooh, begitukah Yuuji tampak terkesan.

Kelompok itu sekali lagi di sauna. Kali ini Alice juga masuk bersama. Alice telanjang, tetapi Kotarou sepertinya tidak ada di antara kelompok itu. Bagaimanapun, Yuuji adalah seorang supremasi besar.

“Kalau dipikir-pikir, Tuan Yuuji, selama musim gugur berikutnya pemungut pajak harus datang ke tanah perintis. Karena ini tahun pertama perintis, tidak akan ada pajak, tapi tolong segera pikirkan nama desa, oke? Lahan pertanian dan perumahan telah dibuat, jadi mereka diharapkan membuat Anda mendaftarkannya sebagai desa. ”

Nama desa.benar. Saya mengerti. ”

Yuuji menunjukkan sikap merenung setelah mendengar kata-kata Kevin. Tapi tidak perlu khawatir. Selama ketidakhadiran Yuuji,

penghuni papan buletin sudah mulai memikirkan nama desa.

Mungkin tiruan dari Yuuji, Alice berkata uuhm ~, uuhm ~, khawatir. Tampaknya Alice juga memikirkan nama desa.

Oh, benar, Tuan Kevin. Ini tentang Tuan Tuan smith yang bermigrasi ke tanah perintis setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat, tetapi apakah kita menyerahkan pembuatan jalan itu kepada kedua orang itu? Sepertinya butuh waktu cukup lama lho… ”

Yuuji mengajukan pertanyaan kepada Kevin seolah tiba-tiba dia ingat. Sauna disediakan. Mungkin baginya untuk berbicara tanpa ragu-ragu. Itu tentu saja percakapan telanjang.

“Saya telah menerima dukungan dari istri tuan feodal untuk proyek produksi kaleng di tanah perintis yang Anda lihat. Saya berencana mengeluarkan komisi dan mempekerjakan orang-orang dari sekitar guild petualang. Mereka tampaknya bekerja dengan sungguh-sungguh, tetapi seperti yang Anda duga, itu akan memakan waktu sepuluh tahun jika hanya mereka berdua.”

“Saya telah menerima dukungan dari istri tuan feodal untuk proyek produksi kaleng di tanah perintis yang Anda lihat. Saya berencana mengeluarkan komisi dan mempekerjakan orang-orang dari sekitar guild petualang. Mereka tampaknya bekerja dengan sungguh-sungguh, tetapi seperti yang Anda duga, itu akan memakan waktu sepuluh tahun jika hanya mereka berdua.”

Aku tahu benar, gumam Yuuji.

Pertama-tama, pembangunan jalan harus dijaga jika ada yang mempekerjakan pekerja konstruksi alih-alih komisi ke guild petualang. Mengapa Kevin memilih guild petualang adalah karena dia berharap bahwa guild master akan merasa berhutang budi dan

memilih orang-orang berbakat untuknya. Tentu saja, terhubung dengan kelompok perintis yang membawa pensiunan petualang dan komisi yang bertambah lezat juga sejauh menyangkut guild master.

Yuuji-nii, Alice akan pergi ke sungai lagi, oke !?

Ah, baiklah. Alice, jangan terpisah dari Kotarou, mengerti !? ”

Mungkin berpikir bahwa percakapan antara sesama orang dewasa itu membosankan, telanjang Alice berdiri tegak, berteriak “Kotarou!” Setelah memanggil Yuuji dan mulai berlari keluar. Meskipun dia telah tumbuh sedikit lebih tinggi, pantat Alice masih licin seperti milik seorang gadis kecil. Namun itu tidak ada hubungannya dengan Yuuji fundamentalis besar.

Namun demikian, pria ini secara alami menyerahkan perawatan anak berusia 8 tahun kepada seekor anjing. Menurutnya apa itu anjing?

Bagaimanapun.

Kunjungan ke bengkel pengantar dan pengantar, tur melalui pasar dan sumber bisnis baru yang ditemukan Kevin.

Kunjungan kedua Yuuji ke kota dunia lain telah berakhir dengan sukses seperti ini.

Dengan penjumlahan sia-sia dari percakapan telanjang antara tiga pria paruh baya.

TL: Judul bab sebenarnya adalah “Yuuji, bercakap-cakap dengan banyak orang. ”Dengan percakapan telanjang yang bisa berarti percakapan terbuka dan jujur atau percakapan telanjang. Mencoba memasukkan kedua hal itu dan juga beberapa umpan seperti yang

dimaksudkan penulis.

Vol.8 Ch.4

Bab 4
Yuuji, berdiskusi tentang situasi pakaian dalam dan pakaian

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness.org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

[Kedua kalinya Yuuji pergi] Aku agak di dunia lain ketika aku keluar dari rumahku setelah 10 tahun berpisah 39 [ke kota dalam tiga bulan]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Meninggalkan misteri para goblin dan orc muncul lebih sering di hutan kepada para petualang

Yuuji pergi ke kota untuk kedua kalinya.

Kembalilah segera Yuuji!

Dan kemudian memasang foto!

Reproduksi tidak dibolehkan !?

Pendaratan NEET pada > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

241: Yuuji

saya kembali

Saya sudah kembali dengan selamat!

242: NEET Anonim

Selamat datang kembali Yuuji

Pics juga aman kan?

243: DAGING Anonim

Selamat datang kembali Yuuji!

Foto cepat!

244: NEET Anonim

Jangankan sambutan, pasang foto!

245: Anonim

> > 242-244

Kalian…

Jadi, apa yang Anda ambil?

Foto cepat!

246: NEET Keren

Mari kita dengarkan laporannya saat sedang mengunggah

247: Yuuji

Saya menyapa master kerdil di bengkel pandai besi

Saya mendapatkan tombak pendek dan perisai baru dan saya juga meminta dia membuat linggis!

248: NEET Anonim

Ooh, kurcaci!

249: NEET Anonim

Hai Yuuji

Para wanita kerdil adalah …

Versi loli?

250: YA Lolita TIDAK Sentuh

Sangat penting kau tahu Yuuji!

Untuk sains!

251: ETNE Anonim

> > 250

Apa yang Anda maksudkan untuk sains!

Apakah Anda tidak hanya mengungkapkan Anda?

252: NEET Anonim

Tunggu tunggu

Bisa jadi dvergr berdasarkan mitos …

253: Yuuji

Para kurcaci adalah pria paruh baya berjanggut!

Para wanita kerdil adalah …

Pria paruh baya berjenggot …

Di sini, foto

Pasangan suami istri kerdil

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Tombak dan perisai pendek baru

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

Linggis seperti dua jenis panjang

http: // * * * * * * * * * * * * * * *

254: NEET Anonim

Oh ...

255: NEET Anonim

Ini adalah…

256: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tidak apa-apa!

Lagipula ada Alice-chan untukku!

Saya tidak berharap untuk kurcaci loli dan semacamnya

sedikit saja sama sekali!

257: DAGING Anonim

Eh?

Apa yang sedang terjadi?

Apakah ini aneh?

258: ETNE Anonim

Seperti neraka itu aneh!

Saya tidak tahu yang mana

suami istri master pic, itu saja!

259: NEET Anonim

Benda tebal dan keras memiliki kilau hitam lho …

Benda tebal dan keras memiliki kilau hitam lho …

260: NEET Anonim

Oh bby!

261: Pekerja infra

> > 259-260

Caramu berbicara!

Itu hanya linggis biasa yang kau tahu !?

262: NEET dengan informasi lengkap

Cukup cepat untuk BTO bahkan ketika Anda memikirkan waktu untuk pulang pergi

Saya ingin tahu tentang sifat material dan bahan bakar tungku

263: Cool NEET

Jadi, apa yang terjadi dengan migrasi master smith?

264: Yuuji

Master smith akan bermigrasi dan membawa magang, tetapi

Sudah diputuskan untuk mengangkut bahan dan bahan bakar dari kota jadi

Itu akan terjadi setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat, kata mereka

Kevin berkata dia akan mempekerjakan orang untuk itu

Tapi sepertinya masih di masa depan

Juga ada sesuatu yang harus saya diskusikan dengan Anda semua

Pakaian dan pakaian dalam yang dijual di kota tidak bagus

Tuan Kevin akan mengatur pakaian dan penjahit

Dan diputuskan bahwa kita akan membuat mereka membuat pakaian dan pakaian dalam dan semacamnya untuk dijual dan untuk Alice

Saya ingin Anda mengajari saya desain dan cara membuatnya

265: NEET Anonim

……

266:

I- dengan kata lain itu benar?

Alice-chan akan mengenakan pakaian yang aku pikir tepat untukku, kan?

E-bahkan pakaian dalam?

267: NEET Anonim

> > 266

Kembali ke guamu, cabul!

268: Kemona Lv.MAX

Untuk dijual artinya benar?

Jika saya memikirkan pakaian untuk dogkin berbulu dan catkin dan semacamnya

Anda akan membuatnya untuk saya?

Anda akan mengambil foto juga bukan?

269: Orang yang sangat anjing

> > 268

Anda juga kembali ke gua Anda!

Ah, aku di fraksi yang tidak mengenakan pakaian pada anjing, itu sebabnya.

270: NEET Anonim

270: NEET Anonim

> > 269

Entah mengapa kata-kata itu terdengar seperti cabul

Bagaimanapun, bahwa pakaian yang mereka jual tidak baik untuknya dan barang-barang

Yuuji-san adalah Tuan yang bergaya seperti yang saya kira

271: Saya suka besar

… Haruskah, bukankah kita harus memberikan pakaian dalam kepada istri tuan feodal?

Seperti bra, tali dan garter dan sejenisnya

272: NEET Anonim

> > 271

Kamu juga, tenang!

Jika Anda tidak tahu ukuran tubuhnya, Anda tidak bisa membuat bra seperti itu, kan?

Pertama kita harus mengambil film dari semua sudut untuk mengukur ukurannya

273: Pekerja Infra

> > 272

ya, tentu

Ini untuk mengukur ukuran tubuhnya, jadi tidak bisa dihindari kan?

Apa yang kau pikir akan kukatakan, idiot!

274: NEET dengan informasi lengkap

Yuuji, sulit dipikirkan jika kita tidak tahu kainnya

Apakah ada benang dari bahan baku?

Bagaimana dengan metode anyaman yang ada? Bagaimana dengan rajutan?

Tolong, ambil beberapa sampel dari Pak Kevin

275: NEET Anonim

> > 274

Saya pikir pengetahuannya luar biasa, tetapi

Untuk beberapa alasan itu menjijikkan bukan …

276: DAGING Anonim

> > 275

Nah, itu hanya fitnah kataku!

Tunggu, bagaimana kita benar-benar membiarkan mereka membuatnya?

Suka menyerahkan gambar dan gambar desain atau apa?

277: Cool NEET

Selain desain, kita bisa menggambar panjang pada pola kertas dan mengunggahnya

Dan Yuuji dapat mereproduksi di atas kertas di sana

Mereka harus dapat membuat setidaknya pola kertas ukuran penuh jika mereka memilikinya

あ あ 、 で も せ っ か か く だ ら ら 少女 チ チ ッ ッ の の の の の の の の せ

278: YA Lolita TIDAK Sentuh

Haruskah aku pergi dengan pakaian berenda untuk Alice-chan?

Lolita gothic, lolita manis, dan pakaian pelayan juga bagus

Aah, tapi karena kita sudah di sini, aku ingin membuat gadis penyihir melihatnya!

279: NEET Anonim

＞＞ 278

Hai cabul

Apakah Anda membaca percakapan?
Ada pola kertas yang Anda tahu?

Apakah Anda membaca percakapan?
Ada pola kertas yang Anda tahu?

280: Teman Sakura

Jika ada bangsawan maka

Gaun pesta terlihat bagus untuk dijual

281: Fraksi besar di sini

> > 280

Apakah Anda seorang kawan juga !?

282: Pekerja infra

> > 281

Tidak ada yang mengatakan apapun tentang gaun pesta untuk istri tuan feodal ber besar kan !?

Jauh dari seorang kawan, yang itu adalah wanita lho !?

Saya ingin mengambil sendiri untuk mendukung gaun putri duyung

283: Kemona Lv. MAX

Gagasan liar saya seperti berpikir tentang pakaian binatang sungguhan bertelinga

dan itulah yang membuat kemajuan!

284: NEET Anonim

Orang-orang ini …

Tidakkah mereka tahu kesulitan menempatkan desain pada pola kertas?

285: ETNE Anonim

Baiklah kalau begitu!

Kita akan menyebabkan revolusi pakaian dalam di dunia lain!

Brassiere tentu saja

Mari kita menetapkan tren untuk G-string, tali dan selangkangan!

Dan kemudian giliran Cameraman Yuuji!

286: NEET Anonim

Yang mengingatkan saya, apakah ada karet?

287: DAGING Anonim

> > 286

Kami akan mengelola dengan G-string!

Dengan kata lain, ini adalah G-string Hanya di dunia lain!

288: NEET Anonim

> > 284

Itu akan baik-baik saja.

Orang-orang ini akan meletakkannya di atas pola kertas

Bahkan jika mereka akan membayar uang untuk itu

289: YA Lolita TIDAK Sentuh

Eh?

Saya dapat melakukannya jika saya membayar uang?

AWWWW YEAAAAAH !!!

290: Anggota Kelompok Pakaian B

Ah, sekarang Anda sudah melakukannya, memberi orang cabul kebijaksanaan yang tidak perlu …

Bab 4 Yuuji, berdiskusi tentang situasi pakaian dalam dan pakaian

[Kedua kalinya Yuuji pergi] Aku agak di dunia lain ketika aku keluar dari rumahku setelah 10 tahun berpisah 39 [ke kota dalam tiga bulan]

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Meninggalkan misteri para goblin dan orc muncul lebih sering di hutan kepada para petualang

Yuuji pergi ke kota untuk kedua kalinya.

Kembalilah segera Yuuji!

Dan kemudian memasang foto!

Reproduksi tidak dibolehkan !?

Pendaratan NEET pada > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

241: Yuuji

saya kembali

Saya sudah kembali dengan selamat!

242: NEET Anonim

Selamat datang kembali Yuuji

Pics juga aman kan?

243: DAGING Anonim

Selamat datang kembali Yuuji!

Foto cepat!

244: NEET Anonim

Jangankan sambutan, pasang foto!

245: Anonim

> > 242-244

Kalian…

Jadi, apa yang Anda ambil?

Foto cepat!

246: NEET Keren

Mari kita dengarkan laporannya saat sedang mengunggah

247: Yuuji

Saya menyapa master kerdil di bengkel pandai besi

Saya mendapatkan tombak pendek dan perisai baru dan saya juga meminta dia membuat linggis!

248: NEET Anonim

Ooh, kurcaci!

249: NEET Anonim

Hai Yuuji

Para wanita kerdil adalah.

Versi loli?

250: YA Lolita TIDAK Sentuh

Sangat penting kau tahu Yuuji!

Untuk sains!

251: ETNE Anonim

> > 250

Apa yang Anda maksudkan untuk sains!

Apakah Anda tidak hanya mengungkapkan Anda?

252: NEET Anonim

Tunggu tunggu

Bisa jadi dvergr berdasarkan mitos.

253: Yuuji

Para kurcaci adalah pria paruh baya berjanggut!

Para wanita kerdil adalah.

Pria paruh baya berjenggot.

Di sini, foto

Pasangan suami istri kerdil

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Tombak dan perisai pendek baru

http: // * * * * * * * * * * * * * *

Linggis seperti dua jenis panjang

http: // * * * * * * * * * * * * * *

254: NEET Anonim

Oh.

255: NEET Anonim

Ini adalah…

256: YA Lolita TIDAK Sentuh

Tidak apa-apa!

Lagipula ada Alice-chan untukku!

Saya tidak berharap untuk kurcaci loli dan semacamnya

sedikit saja sama sekali!

257: DAGING Anonim

Eh?

Apa yang sedang terjadi?

Apakah ini aneh?

258: ETNE Anonim

Seperti neraka itu aneh!

Saya tidak tahu yang mana

suami istri master pic, itu saja!

259: NEET Anonim

Benda tebal dan keras memiliki kilau hitam lho.

Benda tebal dan keras memiliki kilau hitam lho.

260: NEET Anonim

Oh bby!

261: Pekerja infra

> > 259-260

Caramu berbicara!

Itu hanya linggis biasa yang kau tahu !?

262: NEET dengan informasi lengkap

Cukup cepat untuk BTO bahkan ketika Anda memikirkan waktu untuk pulang pergi

Saya ingin tahu tentang sifat material dan bahan bakar tungku

263: Cool NEET

Jadi, apa yang terjadi dengan migrasi master smith?

264: Yuuji

Master smith akan bermigrasi dan membawa magang, tetapi

Sudah diputuskan untuk mengangkut bahan dan bahan bakar dari kota jadi

Itu akan terjadi setelah jalan kereta yang bisa dilewati dibuat, kata mereka

Kevin berkata dia akan mempekerjakan orang untuk itu

Tapi sepertinya masih di masa depan

Juga ada sesuatu yang harus saya diskusikan dengan Anda semua

Pakaian dan pakaian dalam yang dijual di kota tidak bagus

Tuan Kevin akan mengatur pakaian dan penjahit

Dan diputuskan bahwa kita akan membuat mereka membuat pakaian dan pakaian dalam dan semacamnya untuk dijual dan untuk Alice

Saya ingin Anda mengajari saya desain dan cara membuatnya

265: NEET Anonim

……

266:

I- dengan kata lain itu benar?

Alice-chan akan mengenakan pakaian yang aku pikir tepat untukku, kan?

E-bahkan pakaian dalam?

267: NEET Anonim

> > 266

Kembali ke guamu, cabul!

268: Kemona Lv.MAX

Untuk dijual artinya benar?

Jika saya memikirkan pakaian untuk dogkin berbulu dan catkin dan semacamnya

Anda akan membuatnya untuk saya?

Anda akan mengambil foto juga bukan?

269: Orang yang sangat anjing

> > 268

Anda juga kembali ke gua Anda!

Ah, aku di fraksi yang tidak mengenakan pakaian pada anjing, itu sebabnya.

270: NEET Anonim

270: NEET Anonim

> > 269

Entah mengapa kata-kata itu terdengar seperti cabul

Bagaimanapun, bahwa pakaian yang mereka jual tidak baik untuknya dan barang-barang

Yuuji-san adalah Tuan yang bergaya seperti yang saya kira

271: Saya suka besar

.Haruskah, bukankah kita harus memberikan pakaian dalam kepada istri tuan feodal?

Seperti bra, tali dan garter dan sejenisnya

272: NEET Anonim

> > 271

Kamu juga, tenang!

Jika Anda tidak tahu ukuran tubuhnya, Anda tidak bisa membuat bra seperti itu, kan?

Pertama kita harus mengambil film dari semua sudut untuk mengukur ukurannya

273: Pekerja Infra

> > 272

ya, tentu

Ini untuk mengukur ukuran tubuhnya, jadi tidak bisa dihindari kan?

Apa yang kau pikir akan kukatakan, idiot!

274: NEET dengan informasi lengkap

Yuuji, sulit dipikirkan jika kita tidak tahu kainnya

Apakah ada benang dari bahan baku?

Bagaimana dengan metode anyaman yang ada? Bagaimana dengan rajutan?

Tolong, ambil beberapa sampel dari Pak Kevin

275: NEET Anonim

> > 274

Saya pikir pengetahuannya luar biasa, tetapi

Untuk beberapa alasan itu menjijikkan bukan.

276: DAGING Anonim

＞＞ 275

Nah, itu hanya fitnah kataku!

Tunggu, bagaimana kita benar-benar membiarkan mereka membuatnya?

Suka menyerahkan gambar dan gambar desain atau apa?

277: Cool NEET

Selain desain, kita bisa menggambar panjang pada pola kertas dan mengunggahnya

Dan Yuuji dapat mereproduksi di atas kertas di sana

Mereka harus dapat membuat setidaknya pola kertas ukuran penuh jika mereka memilikinya

ああ、でもせっかくだらら少女チチッッののののののののせ

278: YA Lolita TIDAK Sentuh

Haruskah aku pergi dengan pakaian berenda untuk Alice-chan?

Lolita gothic, lolita manis, dan pakaian pelayan juga bagus

Aah, tapi karena kita sudah di sini, aku ingin membuat gadis

penyihir melihatnya!

279: NEET Anonim

> > 278

Hai cabul

Apakah Anda membaca percakapan? Ada pola kertas yang Anda tahu?

Apakah Anda membaca percakapan? Ada pola kertas yang Anda tahu?

280: Teman Sakura

Jika ada bangsawan maka

Gaun pesta terlihat bagus untuk dijual

281: Fraksi besar di sini

> > 280

Apakah Anda seorang kawan juga !?

282: Pekerja infra

> > 281

Tidak ada yang mengatakan apapun tentang gaun pesta untuk istri

tuan feodal ber besar kan !?

Jauh dari seorang kawan, yang itu adalah wanita lho !?

Saya ingin mengambil sendiri untuk mendukung gaun putri duyung

283: Kemona Lv. MAX

Gagasan liar saya seperti berpikir tentang pakaian binatang sungguhan bertelinga

dan itulah yang membuat kemajuan!

284: NEET Anonim

Orang-orang ini.

Tidakkah mereka tahu kesulitan menempatkan desain pada pola kertas?

285: ETNE Anonim

Baiklah kalau begitu!

Kita akan menyebabkan revolusi pakaian dalam di dunia lain!

Brassiere tentu saja

Mari kita menetapkan tren untuk G-string, tali dan selangkangan!

Dan kemudian giliran Cameraman Yuuji!

286: NEET Anonim

Yang mengingatkan saya, apakah ada karet?

287: DAGING Anonim

> > 286

Kami akan mengelola dengan G-string!

Dengan kata lain, ini adalah G-string Hanya di dunia lain!

288: NEET Anonim

> > 284

Itu akan baik-baik saja.

Orang-orang ini akan meletakkannya di atas pola kertas

Bahkan jika mereka akan membayar uang untuk itu

289: YA Lolita TIDAK Sentuh

Eh?

Saya dapat melakukannya jika saya membayar uang?

AWWWW YEAAAAAH !

290: Anggota Kelompok Pakaian B

Ah, sekarang Anda sudah melakukannya, memberi orang cabul kebijaksanaan yang tidak perlu.

Vol.8 Ch.5

Bab 5
Yuuji, memulai pembangunan tempat penyiraman dan reservoir

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

"Ookay Alice, ayo kita lakukan di sini!"

"Oke, aku mengerti, Yuuji-nii!"

Hari ketiga sejak Yuuji kembali ke rumah.

Ini adalah musim panas tahun keempat sejak datang ke dunia lain.

Yuuji, Alice dan Kotarou berada di barat daya rumah mereka, di dekat tenda keluarga beastkin.

"Bagus, jika ada di sini maka air dari rumah kita akan mencapainya sehingga akan baik-baik saja! Sekarang Alice, kumohon! ”

Tampaknya Yuuji berencana membangun tempat penyiraman di sini.

Meskipun orang bisa mengatakan konstruk, dia hanya akan mengandalkan sihir Alice. Tidak ada yang membantunya. Daripada dengan Yuuji yang sedang dalam proses berubah menjadi mesin berat manusia, membuat tanah dengan sihir tanah Alice jauh lebih

efisien. Gadis ajaib kecil ramah kami.

Kotarou mengawasi pertukaran keduanya. Dengan fakta bahwa pagar itu, meskipun terbuat dari kayu, telah dibuat dan jumlah orang yang bertambah, kewaspadaannya di dalam pagar menjadi lebih longgar dan dia berjalan bersama dengan dua orang seperti ini menjadi lebih sering.

Tinggal di tanah perintis saat ini adalah Yuuji, Alice, Kotarou; keluarga beastkin; pasangan yang sudah menikah, pengintai, dan tank bekas pihak petualang peringkat ketiga; tukang kayu Thomas dan dua muridnya; enam rumah, dua belas orang dan satu anjing. Selanjutnya, satu rumah akan terdiri dari penjahit tidak lama. Dan akhirnya direncanakan bahwa pengrajin yang pandai besi dan Kevin akan mengambil tempat tinggal mereka di sini. Hanya dengan mereka yang memutuskan, itu akan menjadi 9 rumah dan sedikit kurang dari 20 orang.

Setelah menerima saran Kevin, Yuuji, yang seharusnya membangun tempat pengairan dan kolam menggunakan persediaan air rumahnya, mulai mengambil tindakan. Tidak, Alice dan Kotarou mulai mengambil tindakan.

"Okeaaah, Tuan Bumi, pergilah!"

Alice mengangkat kedua tangan, mengayun ke bawah dan menampar tanah.

Alice mengangkat kedua tangan, mengayun ke bawah dan menampar tanah.

Dia menekuk tanah dalam lingkaran dengan diameter tiga meter dan kedalaman dua meter. Tampaknya pangkat Alice naik, kekuatannya atas sihir bumi naik mirip dengan sihir api.

"Luar biasa, kau luar biasa, Alice! Kita bisa segera melakukannya jika kita pergi seperti ini! "

"Ehehe ~ sungguh, Yuuji-nii? Alice luar biasa? ”

Dalam suasana hati yang baik, Alice tersenyum jorok. Dia menahan waktu yang dihabiskannya bermain-main, tapi sepertinya dia senang dipuji. Bahkan jika dia telah mengalahkan saudara perempuannya, dia berusia 8 tahun pada akhirnya. Dia sederhana. Tidak, usia tidak ada hubungannya dengan senang ketika dipuji. Alice sudah menjadi wanita muda. Wanita muda biasa tidak bisa menggunakan sihir untuk memulainya.

Kotarou berlari mengelilingi Alice, menggonggong dan menggonggong. "Luar biasa, Alice" dia sepertinya mengatakan itu sebagai pujian. Seolah-olah seorang kakak perempuan senang melihat pertumbuhan adik perempuannya. Dia adalah seekor anjing.

Dengan linggis seperti benda yang Yuuji bawa di tangannya, dia menggambar garis di tanah. Sambil bergumam, “Jika saya menaruh kendi air di sekitar sini dan meluap, maka akan mengisinya di sini, jadi inden tanah sampai sekitar sini,” ia menggambar garis dengan suara goresan. Dia tampaknya berniat untuk meminta pemeliharaan tempat itu, di mana lubang besar akan diproduksi oleh Alice dan kendi air akan ditempatkan, untuk budak dogkinya Marcel. Dia adalah pria yang tidak berguna. Tidak, dia mungkin menantang penunjukan tanpa bekerja sendiri. Bagaimanapun, ia adalah pemimpin perintis. Dia adalah Yuuji.

"Oke Alice, sekarang selanjutnya ada di sekitar sini!"

Terhadap kata-kata Yuuji, Alice mengangkat kedua tangannya dan menjawab "Okaay!" Dia adalah anak yang baik dan taat.

Dengan demikian, tempat penyiraman dan waduk yang memanfaatkan persediaan dan selang air Yuuji diselesaikan dalam kecepatan tiga hari yang mencengangkan. Dengan upaya hebat Alice.

"Wow … Missy, kau luar biasa …"

Di sekitar tempat pengairan yang lengkap, semua orang yang tinggal di tanah perintis berkumpul. Air dipaksa melalui selang dari pasokan air yang sepenuhnya terbuka dan mengisi pot gerabah dengan suara glugging dan bagian yang meluap mengalir ke lubang besar yang menjadi reservoir.

Dengan mantan pemimpin partai petualang memimpin, semua berkumpul dengan suara bulat memuji Alice. Alice menunjukkan senyum bangga. Kotarou juga dalam suasana hati yang baik.

“Oh ya, dia luar biasa. Jadi dengan ini air akan baik-baik saja untuk saat ini bukan? ”

“Itu benar, Tuan Yuuji. Hanya saja, jika Anda memikirkan fakta bahwa penghuninya akan meningkat pada akhirnya, saya yakin lebih baik menyambung ke sungai saat masih dini atau mulai menggali sumur. Bagaimanapun juga itu akan memakan waktu jadi … "

Mengibas-ngibaskan ekornya dengan gembira, si dogkin Marcel memberikan nasihat seperti itu kepada Yuuji. Dalam hal tanah perintis membesar, mereka akan membutuhkan air sebanyak yang mereka butuhkan untuk kehidupan mereka dan untuk pertanian mereka. Betapapun bagusnya sihir Alice, baik pembangunan parit dan sumur akan memakan banyak waktu. Kata-kata Marcel didasarkan pada itu. Marcel akan dapat membeli dirinya sendiri

dalam lima tahun lagi, tetapi ia mempertimbangkan masa depan tanah perintis dan memberikan nasihat. Rupanya dia telah tumbuh melekat pada tanah ini.

Mengibas-ngibaskan ekornya dengan gembira, si dogkin Marcel memberikan nasihat seperti itu kepada Yuuji. Dalam hal tanah perintis membesar, mereka akan membutuhkan air sebanyak yang mereka butuhkan untuk kehidupan mereka dan untuk pertanian mereka. Betapapun bagusnya sihir Alice, baik pembangunan parit dan sumur akan memakan banyak waktu. Kata-kata Marcel didasarkan pada itu. Marcel akan dapat membeli dirinya sendiri dalam lima tahun lagi, tetapi ia mempertimbangkan masa depan tanah perintis dan memberikan nasihat. Rupanya dia telah tumbuh melekat pada tanah ini.

Selain Marcel adalah putranya, Mark dogkin. "Aku akan melindungi ayah, ibu dan Alice-chan" adalah apa yang dia putuskan dan mulai latih. Tampaknya wajahnya menjadi lebih gagah, tetapi tubuhnya tidak berubah. Dia adalah golden retriever bipedal. Dia mendengar Alice menciptakan reservoir dengan sihir dan menunjukkan ekspresi yang agak memalukan. Dia berpikir lalu aku tidak akan benar-benar berguna. Dia adalah anak yang rajin.

“Kamu benar, kurasa. Ada juga yang harus saya lakukan dengan reservoir dan drainase ini juga. Pembangunan pagar juga dilakukan untuk sementara waktu, jadi setelah itu Tuan Thomas dan para petualang akan mulai membangun rumah, kelompok Marcel bekerja di ladang, dan Kotarou, Alice dan aku akan mulai membangun parit. Tentu saja dengan kursus membantu ketika seseorang mengalami kesulitan. ”

Menuju kata-kata Yuuji, kelompok dengan suara bulat mengembalikan kata-kata pengakuan dengan "Ya, Aight, pakan" dan semacamnya.

Meskipun tidak sempurna, Yuuji tampaknya berfungsi sebagai pemimpin perintis.

Maka, tidak ada lagi kelompok perintis yang membalas fakta yang Kotarou menanggapi dengan acuh tak acuh. Keakraban adalah hal yang menakutkan.

Itu kira-kira satu hari berjalan melalui hutan dari rumah Yuuji ke sungai.

Maka, amukan warga papan buletin dimulai di tempat lain dan Yuuji memulai proyek besar, yang merupakan pembuatan parit, hingga Kevin membawa penjahit.

Bab 5 Yuuji, memulai pembangunan tempat penyiraman dan reservoir

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Ookay Alice, ayo kita lakukan di sini!

Oke, aku mengerti, Yuuji-nii!

Hari ketiga sejak Yuuji kembali ke rumah.

Ini adalah musim panas tahun keempat sejak datang ke dunia lain.

Yuuji, Alice dan Kotarou berada di barat daya rumah mereka, di dekat tenda keluarga beastkin.

Bagus, jika ada di sini maka air dari rumah kita akan mencapainya sehingga akan baik-baik saja! Sekarang Alice, kumohon! ”

Tampaknya Yuuji berencana membangun tempat penyiraman di sini.

Meskipun orang bisa mengatakan konstruk, dia hanya akan mengandalkan sihir Alice. Tidak ada yang membantunya. Daripada dengan Yuuji yang sedang dalam proses berubah menjadi mesin berat manusia, membuat tanah dengan sihir tanah Alice jauh lebih efisien. Gadis ajaib kecil ramah kami.

Kotarou mengawasi pertukaran keduanya. Dengan fakta bahwa pagar itu, meskipun terbuat dari kayu, telah dibuat dan jumlah orang yang bertambah, kewaspadaannya di dalam pagar menjadi lebih longgar dan dia berjalan bersama dengan dua orang seperti ini menjadi lebih sering.

Tinggal di tanah perintis saat ini adalah Yuuji, Alice, Kotarou; keluarga beastkin; pasangan yang sudah menikah, pengintai, dan tank bekas pihak petualang peringkat ketiga; tukang kayu Thomas dan dua muridnya; enam rumah, dua belas orang dan satu anjing. Selanjutnya, satu rumah akan terdiri dari penjahit tidak lama. Dan akhirnya direncanakan bahwa pengrajin yang pandai besi dan Kevin akan mengambil tempat tinggal mereka di sini. Hanya dengan mereka yang memutuskan, itu akan menjadi 9 rumah dan sedikit kurang dari 20 orang.

Setelah menerima saran Kevin, Yuuji, yang seharusnya membangun tempat pengairan dan kolam menggunakan persediaan air rumahnya, mulai mengambil tindakan. Tidak, Alice dan Kotarou mulai mengambil tindakan.

Okeaaah, Tuan Bumi, pergilah!

Alice mengangkat kedua tangan, mengayun ke bawah dan menampar tanah.

Alice mengangkat kedua tangan, mengayun ke bawah dan menampar tanah.

Dia menekuk tanah dalam lingkaran dengan diameter tiga meter dan kedalaman dua meter. Tampaknya pangkat Alice naik, kekuatannya atas sihir bumi naik mirip dengan sihir api.

Luar biasa, kau luar biasa, Alice! Kita bisa segera melakukannya jika kita pergi seperti ini!

Ehehe ~ sungguh, Yuuji-nii? Alice luar biasa? ”

Dalam suasana hati yang baik, Alice tersenyum jorok. Dia menahan waktu yang dihabiskannya bermain-main, tapi sepertinya dia senang dipuji. Bahkan jika dia telah mengalahkan saudara perempuannya, dia berusia 8 tahun pada akhirnya. Dia sederhana. Tidak, usia tidak ada hubungannya dengan senang ketika dipuji. Alice sudah menjadi wanita muda. Wanita muda biasa tidak bisa menggunakan sihir untuk memulainya.

Kotarou berlari mengelilingi Alice, menggonggong dan menggonggong. Luar biasa, Alice dia sepertinya mengatakan itu sebagai pujian. Seolah-olah seorang kakak perempuan senang melihat pertumbuhan adik perempuannya. Dia adalah seekor anjing.

Dengan linggis seperti benda yang Yuuji bawa di tangannya, dia menggambar garis di tanah. Sambil bergumam, “Jika saya menaruh kendi air di sekitar sini dan meluap, maka akan mengisinya di sini, jadi inden tanah sampai sekitar sini,” ia menggambar garis dengan suara goresan. Dia tampaknya berniat untuk meminta pemeliharaan tempat itu, di mana lubang besar akan diproduksi oleh Alice dan kendi air akan ditempatkan, untuk budak dogkinya Marcel. Dia adalah pria yang tidak berguna. Tidak, dia mungkin menantang penunjukan tanpa bekerja sendiri. Bagaimanapun, ia adalah pemimpin perintis. Dia adalah Yuuji.

Oke Alice, sekarang selanjutnya ada di sekitar sini!

Terhadap kata-kata Yuuji, Alice mengangkat kedua tangannya dan menjawab Okaay! Dia adalah anak yang baik dan taat.

Dengan demikian, tempat penyiraman dan waduk yang memanfaatkan persediaan dan selang air Yuuji diselesaikan dalam kecepatan tiga hari yang mencengangkan. Dengan upaya hebat Alice.

□□■■□■■□□

Wow.Missy, kau luar biasa.

Di sekitar tempat pengairan yang lengkap, semua orang yang tinggal di tanah perintis berkumpul. Air dipaksa melalui selang dari pasokan air yang sepenuhnya terbuka dan mengisi pot gerabah dengan suara glugging dan bagian yang meluap mengalir ke lubang besar yang menjadi reservoir.

Dengan mantan pemimpin partai petualang memimpin, semua berkumpul dengan suara bulat memuji Alice. Alice menunjukkan senyum bangga. Kotarou juga dalam suasana hati yang baik.

“Oh ya, dia luar biasa. Jadi dengan ini air akan baik-baik saja untuk saat ini bukan? ”

“Itu benar, Tuan Yuuji. Hanya saja, jika Anda memikirkan fakta bahwa penghuninya akan meningkat pada akhirnya, saya yakin lebih baik menyambung ke sungai saat masih dini atau mulai menggali sumur. Bagaimanapun juga itu akan memakan waktu jadi.

Mengibas-ngibaskan ekornya dengan gembira, si dogkin Marcel

memberikan nasihat seperti itu kepada Yuuji. Dalam hal tanah perintis membesar, mereka akan membutuhkan air sebanyak yang mereka butuhkan untuk kehidupan mereka dan untuk pertanian mereka. Betapapun bagusnya sihir Alice, baik pembangunan parit dan sumur akan memakan banyak waktu. Kata-kata Marcel didasarkan pada itu. Marcel akan dapat membeli dirinya sendiri dalam lima tahun lagi, tetapi ia mempertimbangkan masa depan tanah perintis dan memberikan nasihat. Rupanya dia telah tumbuh melekat pada tanah ini.

Mengibas-ngibaskan ekornya dengan gembira, si dogkin Marcel memberikan nasihat seperti itu kepada Yuuji. Dalam hal tanah perintis membesar, mereka akan membutuhkan air sebanyak yang mereka butuhkan untuk kehidupan mereka dan untuk pertanian mereka. Betapapun bagusnya sihir Alice, baik pembangunan parit dan sumur akan memakan banyak waktu. Kata-kata Marcel didasarkan pada itu. Marcel akan dapat membeli dirinya sendiri dalam lima tahun lagi, tetapi ia mempertimbangkan masa depan tanah perintis dan memberikan nasihat. Rupanya dia telah tumbuh melekat pada tanah ini.

Selain Marcel adalah putranya, Mark dogkin. Aku akan melindungi ayah, ibu dan Alice-chan adalah apa yang dia putuskan dan mulai latih. Tampaknya wajahnya menjadi lebih gagah, tetapi tubuhnya tidak berubah. Dia adalah golden retriever bipedal. Dia mendengar Alice menciptakan reservoir dengan sihir dan menunjukkan ekspresi yang agak memalukan. Dia berpikir lalu aku tidak akan benar-benar berguna. Dia adalah anak yang rajin.

“Kamu benar, kurasa. Ada juga yang harus saya lakukan dengan reservoir dan drainase ini juga. Pembangunan pagar juga dilakukan untuk sementara waktu, jadi setelah itu Tuan Thomas dan para petualang akan mulai membangun rumah, kelompok Marcel bekerja di ladang, dan Kotarou, Alice dan aku akan mulai membangun parit. Tentu saja dengan kursus membantu ketika seseorang mengalami kesulitan. ”

Menuju kata-kata Yuuji, kelompok dengan suara bulat mengembalikan kata-kata pengakuan dengan Ya, Aight, pakan dan semacamnya.

Meskipun tidak sempurna, Yuuji tampaknya berfungsi sebagai pemimpin perintis.

Maka, tidak ada lagi kelompok perintis yang membalas fakta yang Kotarou menanggapi dengan acuh tak acuh. Keakraban adalah hal yang menakutkan.

Itu kira-kira satu hari berjalan melalui hutan dari rumah Yuuji ke sungai.

Maka, amukan warga papan buletin dimulai di tempat lain dan Yuuji memulai proyek besar, yang merupakan pembuatan parit, hingga Kevin membawa penjahit.

Vol.8 Ch.6

Bab 6
Yuuji, berbicara pribadi dengan pria

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

"Heey, Tuan Yuuji ~!"

“Ah, Tuan Kevin! Selamat datang kembali! Hm? Selamat datang kembali?"

Musim itu akhir musim panas.

Itu adalah pagi ketika Yuuji hendak membawa serta Alice dan Kotarou untuk pergi untuk mulai membangun parit hari ini juga.

Kevin tampaknya telah kembali, membawa serta beberapa orang tak dikenal. "Tidak, haruskah aku mengatakan dia kembali atau dia datang ke tanah perintis?" Namun Yuuji bingung.

“Bisa dibilang itu kan? Bagaimanapun juga ini adalah pangkalan lain bagi saya. Saya pikir selamat datang kembali tidak apa-apa ”

Kevin menanggapi dengan wajah penuh senyum.

Pria dan wanita yang dibebani dengan koper besar mundur di belakangnya. Rupanya mereka adalah imigran yang bisa menjahit.

Sudah dua bulan sejak Yuuji dan Kevin berbincang tentang pakaian di desa. Kevin tampaknya segera membawa orang-orang yang cakap.

□□■■□■■□□

"Tetap saja, itu sudah banyak berubah sementara aku tidak mencari sedikit, kan?"

“Ya, itu benar, kau tahu !? Kami telah menghubungkan pagar di sekeliling! ”

Di ruang di depan gerbang rumah Yuuji, di mana tunggul ditempatkan di ruang yang agak terbuka dan diubah menjadi tempat pertemuan yang sederhana, Yuuji dan Kevin sedang dalam pembicaraan.

Pria dan wanita yang dibawa oleh Kevin segera menuju ke tenda yang ditugaskan dan mulai menurunkan barang bawaan mereka. Kevin mempekerjakan keduanya sebagai pekerja eksklusif perusahaannya dan dia tampaknya akan menjadikan mereka bertindak sebagai penjahit dan meminta mereka membantu dalam pekerjaan pertanian di masa sibuk.

"Lebih dari itu, aku tidak menyangka kamu telah membuat tempat penyiraman dan reservoir, kamu tahu?"

Kevin melihat sekilas ke arah tempat yang berair. Duduk di sebelah Yuuji, Alice pergi "Uhuh", dengan bangga menjulurkan dadanya. Kevin segera memperhatikan keadaannya dan mengaguminya, mengatakan “sihir Alice-chan, eh? Kamu luar biasa bukan? "Kotarou menyalak seolah berkata," Lihatlah Yuuji, ikuti teladannya. ”

“Aku bilang sihir Alice benar-benar menakjubkan. Seperti, ketika

aku membuatnya menggunakan sihir indentasi bumi beberapa kali, kau bisa membuat lubang besar dalam sekejap mata. Dan kemudian saya hanya meminta Marcel dan Tn. Thomas membangun tempat untuk menaruh kapal air portabel ”

Yuuji menjelaskan sambil membelai kepala Alice.

"Tuan Yuuji … kupikir jika kamu hanya membuat indentasi bumi, maka air akan meresap ke dalamnya dan itu tidak akan menjadi reservoir kamu tahu"

Kevin berbicara dengan wajar.

"Eh?" Yuuji mengangkat suara terkejut dan membeku. Alice yang mendengarkan pembicaraan keduanya memiringkan kepalanya, mungkin tidak memahaminya.

"Eh? Tapi, itu sudah menyimpan air lho? ”

Yuuji dan Alice terkejut dengan kata-kata Kevin dan menimbulkan keraguan. Kali ini, Kevin memiringkan kepalanya ke samping.

"Apakah itu, begitu ya … Itu karena itu tidak digali, tapi itu sihir kan? Walaupun demikian…"

Kevin merenung sambil bergumam.

Kotarou menggonggong “Bow-wow”. "Kamu akan menjadi botak jika kamu keberatan dengan detail kecil. Bukankah tidak apa-apa untuk membiarkannya sebagai sihir Alice menjadi luar biasa? ”Adalah apa yang sepertinya dia katakan. Dia adalah wanita yang berpikiran luas. Dia, yang tidak keberatan dengan detail kecil itu, lebat. Tentu saja dia. Dia adalah seekor anjing.

□□■■□■■□□

Siang hari telah sepenuhnya berakhir dan hutan dibungkus dalam kegelapan.

Di belakang rumah Yuuji, sisi utara di mana perintis belum tumbuh liar belum tiga siluet sedang diterangi oleh api udara terbuka kecil.

"Aku menyuruh kalian berdua datang ke sini karena ada sesuatu yang aku ingin kau lihat"

Pemimpin rapat pertemuan ini memandangi sosok-sosok dari dua yang tersisa dan mulai berbicara.

Apa yang ada di tangannya adalah beberapa lembar kertas.

"Yang pertama adalah ini"

Pria itu berkata dan mengulurkan selembar kertas.

Di atasnya tercetak foto bra dan celana pendek.

Tentu saja, seorang model memakainya untuk membuatnya mudah dimengerti.

Iya nih .

Tokoh pertemuan ini adalah Yuuji.

Tinta dan lembaran cetak sekarang menjadi harta karun, tetapi Yuuji menggunakannya secara bebas untuk menyiapkan dokumen untuk pertemuan ini. Bagi Yuuji, itu adalah pertemuan yang sangat,

sangat penting.

"Ini … Ini sangat berbeda dari jeans dan overall yang kamu usulkan pada kami di siang hari … Pakaian dalam untuk wanita, bukan? Ini berlimpah dengan tali harga tinggi dan … Selain itu bagian atasnya memiliki bentuk yang cukup rumit bukan … "

Seorang pria memandangi lembar cetak dan menanyai Yuuji.

Seorang pria lain melihat bra dan celana pendek modern yang ia saksikan untuk pertama kalinya dan menelan ludahnya.

"Iya nih . Jadi, mereka menyebut tirai ini dan sepertinya dibuat di sepanjang tonjolan. Saya senang, melihat reaksi Anda ini berarti itu akan diterima dengan baik. Jadi, tolong lihat ini. ”

Melanjutkannya, Yuuji mengambil selembar kertas A4.

Tercetak di situ adalah foto bra yang dikenakan oleh model itu.

"Ooh, luar biasa …"

"Ini cukup …"

Kedua bujangan itu mengungkapkan suara kekaguman. Tidak, terpaku pada foto itu adalah tiga bujangan dengan Yuuji di antara mereka.

Yuuji, Kevin, dan lelaki pramuka pesta petualang.

Ini adalah pertemuan yang Yuuji telah diselenggarakan untuk memastikan bagaimana para pria di dunia ini melihat pakaian dalam modern untuk wanita.

Tidak berarti apakah itu memiliki tujuan erotis. Ini demi bisnis. Erotis adalah sekunder. Mereka bisa mendapatkan sumber dana baru.

“Seperti foto sebelumnya, ini juga disebut bra. Lembar pertama ini disebut cangkir penuh dan merupakan jenis yang akan dengan indah mempertahankan bentuk besar. Dan lembar kedua adalah ini. Ini adalah jenis yang disebut setengah cangkir. Di sini, Anda lihat, itu akan berkumpul dan itu akan membuat jurang yang dalam dengan indah ”

"Oooh" Keduanya mengeluarkan desahan kekaguman terhadap penjelasan Yuuji.

"Oooh" Keduanya mengeluarkan desahan kekaguman terhadap penjelasan Yuuji.

Bagus, ini berhasil. Yuuji memendam kepercayaan diri seperti itu dan mengeluarkan lagi selembar kertas.

"Ini di sini, bagaimana ini?"

"OOOOOOOOoh!"

"Ya Dewa!"

Apa yang difoto di atas kertas di tangan Yuuji adalah kombinasi raja "thong dan garter".

Di hutan malam terdengar gemuruh kegembiraan dua pria.

"Ssst! Diam! Semua orang akan memperhatikan kita! "

Yuuji menghentikan keduanya dengan tergesa-gesa dan dengan gelisah mengintip di sekitarnya.

Tidak ada bayangan orang yang terlihat. Tampaknya mereka tidak diperhatikan oleh siapa pun.

"O, oh, maaf ..."

"Maaf Tuan Yuuji. Namun demikian, ini ... Bentuk dan penampilannya tentu saja indah, tapi ... Uhm, bukankah itu sedikit terlalu sensasional? Belum lagi sepertinya rumit untuk ornamen dan sepertinya harganya cukup mahal ... "

Mungkin seperti yang diharapkan dari seorang pedagang, Kevin mengungkapkan pendapatnya.

Namun, itu adalah kata-kata yang Yuuji dan penduduk BBS juga harapkan.

"Ya, saya mengerti apa yang Anda katakan, Tuan Kevin. Tapi, mereka bisa menggunakan yang biasa setiap hari. Hanya saja Anda tahu, seperti, para wanita bisa mengenakan ini di waktu khusus untuk wanita dan Anda tahu seperti itu. Dan orang-orang yang menyaksikan itu akan seperti, Anda tahu. Yang mengatakan, itu akan menjadi mahal, jadi mereka pada dasarnya ditujukan untuk bangsawan lho. Juga saya mungkin mengusulkan sesuatu seperti pria yang memberi mereka hadiah untuk kekasih mereka. Saya ingin membuat harga sehingga mereka entah bagaimana mampu membelinya jika mereka makmur bahkan untuk orang biasa. ”

Hoh sungguh, jika itu yang terjadi, Kevin mengangguk. Dia tampaknya sudah mulai bermain dengan sempoa di dalam kepalanya.

"He- hei, dengan kata lain apakah itu? Seperti, jika mereka pergi ke

toko kelas atas dan membuka pakaian, maka mereka bisa, mereka bisa memakai ini juga …? ”

Sarjana terakhir yang tersisa di pesta mantan petualang bertanya Yuuji dan Kevin. Ekspresi wajah yang serius dan kilatan tajam di mata. Intensitasnya untuk mengatakan "Aku tidak akan mengizinkan kebohongan" jelas merupakan petualang peringkat ketiga.

Yuuji dan Kevin sangat mengangguk pada pertanyaan pria pramuka itu.

Dalam diam, ketiganya bertukar pandangan perlahan.

Dalam diam, ketiganya bertukar pandangan perlahan.

Mengangkat kedua tangan, ketiganya dengan kuat menumpuk tangan mereka.

Kami bertiga, meskipun dilahirkan pada hari yang berbeda, meminta para dewa untuk membiarkan kami mati pada hari yang sama.

Itu tidak akan menjadi sumpah kebun persik, tetapi sumpah pohon ceri.

Tidak, sebenarnya mereka tidak berpikir sejauh itu dan mereka juga tidak bersumpah.

Tetapi mulai hari ini, bisnis pakaian Kevin Company melaju menuju komersialisasi.

Erotisme adalah kekuatan pendorong pria.

Erotisme akan menyelamatkan dunia.

Para bujangan menyatukan kedua tangan mereka dan berkomunikasi dalam keheningan.

Tidak ada bayangan orang di sekitar mereka.

Tidak ada bayangan orang.

Tidak ada yang memperhatikan mereka.

Namun demikian.

Bayangan pohon di hutan yang gelap.

Dari pohon yang menjulang tinggi itu ada bayangan seekor anjing yang mencuat setengah dari wajahnya dan dengan diam-diam mengarahkan matanya ke arah para lelaki.

Itu Kotarou.

Sebelum dia diperhatikan oleh ketiga pria itu, Kotarou dengan cepat meninggalkan tempat itu dengan diam.

Kotarou sangat menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

Seolah mengatakan “Ya ampun, pria benar-benar idiot bukan. ”

Konon, sudah pasti bahwa begitu selesai, para wanita di dunia ini akan memiliki lebih banyak pilihan pakaian dalam.

Tampaknya menyambut untuk Kotarou yang hidup di zaman modern Jepang. Karena itu dia mengabaikan ketiga pria itu.

Tapi sekali lagi, bahkan jika bra dan celana pendek selesai, Kotarou tidak akan memakainya sendiri. Karena dia adalah seekor anjing.

Bab 6 Yuuji, berbicara pribadi dengan pria

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Heey, Tuan Yuuji ~!

“Ah, Tuan Kevin! Selamat datang kembali! Hm? Selamat datang kembali?

Musim itu akhir musim panas.

Itu adalah pagi ketika Yuuji hendak membawa serta Alice dan Kotarou untuk pergi untuk mulai membangun parit hari ini juga.

Kevin tampaknya telah kembali, membawa serta beberapa orang tak dikenal. Tidak, haruskah aku mengatakan dia kembali atau dia datang ke tanah perintis? Namun Yuuji bingung.

“Bisa dibilang itu kan? Bagaimanapun juga ini adalah pangkalan lain bagi saya. Saya pikir selamat datang kembali tidak apa-apa ”

Kevin menanggapi dengan wajah penuh senyum.

Pria dan wanita yang dibebani dengan koper besar mundur di

belakangnya. Rupanya mereka adalah imigran yang bisa menjahit.

Sudah dua bulan sejak Yuuji dan Kevin berbincang tentang pakaian di desa. Kevin tampaknya segera membawa orang-orang yang cakap.

Tetap saja, itu sudah banyak berubah sementara aku tidak mencari sedikit, kan?

“Ya, itu benar, kau tahu !? Kami telah menghubungkan pagar di sekeliling! ”

Di ruang di depan gerbang rumah Yuuji, di mana tunggul ditempatkan di ruang yang agak terbuka dan diubah menjadi tempat pertemuan yang sederhana, Yuuji dan Kevin sedang dalam pembicaraan.

Pria dan wanita yang dibawa oleh Kevin segera menuju ke tenda yang ditugaskan dan mulai menurunkan barang bawaan mereka. Kevin mempekerjakan keduanya sebagai pekerja eksklusif perusahaannya dan dia tampaknya akan menjadikan mereka bertindak sebagai penjahit dan meminta mereka membantu dalam pekerjaan pertanian di masa sibuk.

Lebih dari itu, aku tidak menyangka kamu telah membuat tempat penyiraman dan reservoir, kamu tahu?

Kevin melihat sekilas ke arah tempat yang berair. Duduk di sebelah Yuuji, Alice pergi Uhuh, dengan bangga menjulurkan dadanya. Kevin segera memperhatikan keadaannya dan mengaguminya, mengatakan “sihir Alice-chan, eh? Kamu luar biasa bukan? Kotarou menyalak seolah berkata, Lihatlah Yuuji, ikuti teladannya. ”

“Aku bilang sihir Alice benar-benar menakjubkan. Seperti, ketika aku membuatnya menggunakan sihir indentasi bumi beberapa kali, kau bisa membuat lubang besar dalam sekejap mata. Dan kemudian saya hanya meminta Marcel dan Tn.Thomas membangun tempat untuk menaruh kapal air portabel ”

Yuuji menjelaskan sambil membelai kepala Alice.

Tuan Yuuji.kupikir jika kamu hanya membuat indentasi bumi, maka air akan meresap ke dalamnya dan itu tidak akan menjadi reservoir kamu tahu

Kevin berbicara dengan wajar.

Eh? Yuuji mengangkat suara terkejut dan membeku. Alice yang mendengarkan pembicaraan keduanya memiringkan kepalanya, mungkin tidak memahaminya.

Eh? Tapi, itu sudah menyimpan air lho? ”

Yuuji dan Alice terkejut dengan kata-kata Kevin dan menimbulkan keraguan. Kali ini, Kevin memiringkan kepalanya ke samping.

Apakah itu, begitu ya.Itu karena itu tidak digali, tapi itu sihir kan? Walaupun demikian…

Kevin merenung sambil bergumam.

Kotarou menggonggong “Bow-wow”. Kamu akan menjadi botak jika kamu keberatan dengan detail kecil. Bukankah tidak apa-apa untuk membiarkannya sebagai sihir Alice menjadi luar biasa? ”Adalah apa yang sepertinya dia katakan. Dia adalah wanita yang berpikiran luas. Dia, yang tidak keberatan dengan detail kecil itu, lebat. Tentu saja dia. Dia adalah seekor anjing.

□□■■□■■□□

Siang hari telah sepenuhnya berakhir dan hutan dibungkus dalam kegelapan.

Di belakang rumah Yuuji, sisi utara di mana perintis belum tumbuh liar belum tiga siluet sedang diterangi oleh api udara terbuka kecil.

Aku menyuruh kalian berdua datang ke sini karena ada sesuatu yang aku ingin kau lihat

Pemimpin rapat pertemuan ini memandangi sosok-sosok dari dua yang tersisa dan mulai berbicara.

Apa yang ada di tangannya adalah beberapa lembar kertas.

Yang pertama adalah ini

Pria itu berkata dan mengulurkan selembar kertas.

Di atasnya tercetak foto bra dan celana pendek.

Tentu saja, seorang model memakainya untuk membuatnya mudah dimengerti.

Iya nih.

Tokoh pertemuan ini adalah Yuuji.

Tinta dan lembaran cetak sekarang menjadi harta karun, tetapi Yuuji menggunakannya secara bebas untuk menyiapkan dokumen

untuk pertemuan ini. Bagi Yuuji, itu adalah pertemuan yang sangat, sangat penting.

Ini.Ini sangat berbeda dari jeans dan overall yang kamu usulkan pada kami di siang hari.Pakaian dalam untuk wanita, bukan? Ini berlimpah dengan tali harga tinggi dan.Selain itu bagian atasnya memiliki bentuk yang cukup rumit bukan.

Seorang pria memandangi lembar cetak dan menanyai Yuuji.

Seorang pria lain melihat bra dan celana pendek modern yang ia saksikan untuk pertama kalinya dan menelan ludahnya.

Iya nih. Jadi, mereka menyebut tirai ini dan sepertinya dibuat di sepanjang tonjolan. Saya senang, melihat reaksi Anda ini berarti itu akan diterima dengan baik. Jadi, tolong lihat ini. ”

Melanjutkannya, Yuuji mengambil selembar kertas A4.

Tercetak di situ adalah foto bra yang dikenakan oleh model itu.

Ooh, luar biasa.

Ini cukup.

Kedua bujangan itu mengungkapkan suara kekaguman. Tidak, terpaku pada foto itu adalah tiga bujangan dengan Yuuji di antara mereka.

Yuuji, Kevin, dan lelaki pramuka pesta petualang.

Ini adalah pertemuan yang Yuuji telah diselenggarakan untuk memastikan bagaimana para pria di dunia ini melihat pakaian

dalam modern untuk wanita.

Tidak berarti apakah itu memiliki tujuan erotis. Ini demi bisnis. Erotis adalah sekunder. Mereka bisa mendapatkan sumber dana baru.

“Seperti foto sebelumnya, ini juga disebut bra. Lembar pertama ini disebut cangkir penuh dan merupakan jenis yang akan dengan indah mempertahankan bentuk besar. Dan lembar kedua adalah ini. Ini adalah jenis yang disebut setengah cangkir. Di sini, Anda lihat, itu akan berkumpul dan itu akan membuat jurang yang dalam dengan indah ”

Oooh Keduanya mengeluarkan desahan kekaguman terhadap penjelasan Yuuji.

Oooh Keduanya mengeluarkan desahan kekaguman terhadap penjelasan Yuuji.

Bagus, ini berhasil. Yuuji memendam kepercayaan diri seperti itu dan mengeluarkan lagi selembar kertas.

Ini di sini, bagaimana ini?

OOOOOOOOoh!

Ya Dewa!

Apa yang difoto di atas kertas di tangan Yuuji adalah kombinasi raja thong dan garter.

Di hutan malam terdengar gemuruh kegembiraan dua pria.

Ssst! Diam! Semua orang akan memperhatikan kita!

Yuuji menghentikan keduanya dengan tergesa-gesa dan dengan gelisah mengintip di sekitarnya.

Tidak ada bayangan orang yang terlihat. Tampaknya mereka tidak diperhatikan oleh siapa pun.

O, oh, maaf.

Maaf Tuan Yuuji. Namun demikian, ini.Bentuk dan penampilannya tentu saja indah, tapi.Uhm, bukankah itu sedikit terlalu sensasional? Belum lagi sepertinya rumit untuk ornamen dan sepertinya harganya cukup mahal.

Mungkin seperti yang diharapkan dari seorang pedagang, Kevin mengungkapkan pendapatnya.

Namun, itu adalah kata-kata yang Yuuji dan penduduk BBS juga harapkan.

Ya, saya mengerti apa yang Anda katakan, Tuan Kevin. Tapi, mereka bisa menggunakan yang biasa setiap hari. Hanya saja Anda tahu, seperti, para wanita bisa mengenakan ini di waktu khusus untuk wanita dan Anda tahu seperti itu. Dan orang-orang yang menyaksikan itu akan seperti, Anda tahu. Yang mengatakan, itu akan menjadi mahal, jadi mereka pada dasarnya ditujukan untuk bangsawan lho. Juga saya mungkin mengusulkan sesuatu seperti pria yang memberi mereka hadiah untuk kekasih mereka. Saya ingin membuat harga sehingga mereka entah bagaimana mampu membelinya jika mereka makmur bahkan untuk orang biasa. ”

Hoh sungguh, jika itu yang terjadi, Kevin mengangguk. Dia tampaknya sudah mulai bermain dengan sempoa di dalam kepalanya.

He- hei, dengan kata lain apakah itu? Seperti, jika mereka pergi ke toko kelas atas dan membuka pakaian, maka mereka bisa, mereka bisa memakai ini juga? ”

Sarjana terakhir yang tersisa di pesta mantan petualang bertanya Yuuji dan Kevin. Ekspresi wajah yang serius dan kilatan tajam di mata. Intensitasnya untuk mengatakan Aku tidak akan mengizinkan kebohongan jelas merupakan petualang peringkat ketiga.

Yuuji dan Kevin sangat mengangguk pada pertanyaan pria pramuka itu.

Dalam diam, ketiganya bertukar pandangan perlahan.

Dalam diam, ketiganya bertukar pandangan perlahan.

Mengangkat kedua tangan, ketiganya dengan kuat menumpuk tangan mereka.

Kami bertiga, meskipun dilahirkan pada hari yang berbeda, meminta para dewa untuk membiarkan kami mati pada hari yang sama.

Itu tidak akan menjadi sumpah kebun persik, tetapi sumpah pohon ceri.

Tidak, sebenarnya mereka tidak berpikir sejauh itu dan mereka juga tidak bersumpah.

Tetapi mulai hari ini, bisnis pakaian Kevin Company melaju menuju komersialisasi.

Erotisme adalah kekuatan pendorong pria.

Erotisme akan menyelamatkan dunia.

Para bujangan menyatukan kedua tangan mereka dan berkomunikasi dalam keheningan.

Tidak ada bayangan orang di sekitar mereka.

Tidak ada bayangan orang.

Tidak ada yang memperhatikan mereka.

Namun demikian.

Bayangan pohon di hutan yang gelap.

Dari pohon yang menjulang tinggi itu ada bayangan seekor anjing yang mencuat setengah dari wajahnya dan dengan diam-diam mengarahkan matanya ke arah para lelaki.

Itu Kotarou.

Sebelum dia diperhatikan oleh ketiga pria itu, Kotarou dengan cepat meninggalkan tempat itu dengan diam.

Kotarou sangat menghela nafas dan menggelengkan kepalanya.

Seolah mengatakan “Ya ampun, pria benar-benar idiot bukan. ”

Konon, sudah pasti bahwa begitu selesai, para wanita di dunia ini

akan memiliki lebih banyak pilihan pakaian dalam.

Tampaknya menyambut untuk Kotarou yang hidup di zaman modern Jepang. Karena itu dia mengabaikan ketiga pria itu.

Tapi sekali lagi, bahkan jika bra dan celana pendek selesai, Kotarou tidak akan memakainya sendiri. Karena dia adalah seekor anjing.

Vol.8 Ch.7

Bab 7
Yuuji, melaporkan fakta pakaian dan pakaian dalam modern cenderung diterima

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness.org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

[Merekrut dengan segera] Saya agak di dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 40 [pembuat pola!]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Tuan Kevin, pedagang dunia lain, telah memutuskan untuk mengenakan pakaian dan pakaian dalam di pasar!

Dengan kata lain, itu berarti Alice-chan, beastkin, elf, dan kurcaci akan mengenakan pakaian yang kami pikirkan!

Woohooo ~ ini festival!

Ada satu hal yang bisa kita katakan!

Merekrut pembuat pola yang mendesak! (Air mata darah)

Ah, reproduksi tidak boleh apa-apa !?

Posting NEET > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

30: NEET Anonim

Agak terlambat menanyakan ini, tapi

Apa itu pembuat pola?

31: NEET Anonim

> > 24

Peringatan Guro

Saya tidak pernah berpikir saya akan memposting peringatan guro

saat melihat gambar pakaian …

Dari mana artis ini?

32: NEET berpengetahuan luas

>> 30

Secara kasar dikatakan, seseorang yang meletakkan desain pada pola kertas

Berdasarkan itu mereka memotong kain, menjahitnya dan membuat pakaian.

Sebaliknya, selama kita memiliki pembuat pola

mereka bisa memberi bentuk pada kita dengan gambar yang layak

33: NEET Anonim

>> 32

Ooooooh!

Pembuat pola, tidak adakah di antara pengunjung kita !?

34: YA Lolita TIDAK Sentuh

Saya punya banyak data referensi!

Saya akan menyiapkan desain juga!

35: NEET Anonim

> > 34

Petugas polisi, orang ini!

36: Hobi saya adalah cosplay

> > 32

Uhm …

Anda terlalu banyak mendewakan pembuat pola, tapi …

Saya bisa melakukan sedikit jika itu pada tingkat hobi

37: ETNE Anonim

> > 36

Dewa! TELAH! DIRANCANG!

38: Saya suka besar

> > 36

Yahoo!

Di sini, gambar referensi!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

39: Infraworker

> > 38

"Gambar referensi" tidakkah Anda menyebutnya gambar pakaian erotis !?

Itu bagus, lakukan lebih banyak!

40: Teman Sakura

Kalian, sedikit tenang

Pakaian dan pakaian dalam dari perspektif pria tidak akan menjadi populer lho?

Serahkan ini pada seorang gadis

41: NEET Anonim

Uhuh, saya mengerti

Ada kebenarannya

Seperti yang diharapkan dari seorang gi … apakah Anda mengatakan …?

42: NEET Anonim

> > 40

Tidak bisakah gadis berusia 30 tahun dengan anak-anak diam untuk kita?

43: DAGING Anonim

Kurasa begitu

Utas ini meningkat dengan gegabah bukan?

44: ETNE Anonim

> > 43

Itu karena Yuuji benar-benar gegabah!

45: Ini Sakura

Perspektif semua orang terlalu erotis!

Kakak besar, kau mengerti kan?

46: Anggota kelompok pakaian B

Yuuji, kamu mengerti kan?

47: NEET Anonim

> > 45-46

Itu adalah garis yang sama namun mereka memiliki makna yang berlawanan

Bahasa Inggris (TL Sebenarnya bahasa Jepang) adalah bahasa yang sangat aneh

48: Artis

Saya membuat yang kedua!

Saya ingin Alice-chan memakai sesuatu seperti ini!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

49: NEET Anonim

Artis menaikkannya tanpa membaca mood

Dan gambar guro seperti biasa

50: NEET Anonim

> > 48

Maka jangan menggambar wajahnya jika seperti itu!

51: DAGING Anonim

Saya tidak sengaja melihatnya ...

Ada apa dengan gambar guro orang ini yang bisa

muncul dalam mimpi dan membangkitkan kecemasan seseorang ...

Apakah imajinasi orang begitu menakutkan?

52: ETNE Anonim

Tenangkan DAGING!

Karakter Anda berubah, Anda tahu!

Kembali!

53: Kemona-Lv. MAX

Ngomong-ngomong, dari mana ekor beastkin itu tumbuh?

Yuuji, saya harap Anda akan mengambil gambar referensi dan mengunggahnya

Sudahlah, Marcel, jadi catkin Nina dan Mark-kun oke?

54: Orang yang sangat anjing

>> 53

Jika mereka tipe manusia, maka itu seharusnya berada di sekitar tulang ekor setelah semua benar?

Kami tentu membutuhkan gambar referensi!

55: NEET Anonim

>> 53-54

Oh ya, Anda perlu gambar referensi

Memikirkan pakaian beastkin kan?

56: Pekerja Infra

>> 53-55

Diam kamu sesat!

Aku tidak bisa membayangkan apa pun kecuali sosok Yuuji yang menurunkan celana kulit binatang itu

Aku tidak bisa membayangkan apa pun kecuali sosok Yuuji yang menurunkan celana kulit binatang itu

dengan kamera di satu tangan saat terengah-engah, Anda tahu!

57: NEET Anonim

Yu- Yuuji menurunkan celana Mark-kun ya

Lanjutkan dengan itu

58: NEET Anonim

>> 57

Kami tidak melanjutkan itu!

Kembali ke guamu, cabul!

Apakah beastkin memiliki beberapa ?

59: NEET Anonim

!!!

60: Kemona- Lv.MAX

Yuuji ~!

Cepat, foto referensi dari atas dan bawah mereka!

61: YA Lolita TIDAK Sentuh

Selesai!

Langkah pertama kami adalah ini!

Versi Gadis Ajaib Alice-chan!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

62: ETNE Anonim

lolicon tiba-tiba melemparnya!

Dan hasilnya gambar itu !?

… eh?

63: NEET Anonim

> > 61

Sial, levelnya terlalu tinggi

64: NEET Anonim

Saya hanya melihat bakat yang luar biasa

65: NEET Anonim

POLA, TIDAK ADA POLA DI RUMAH!

66: NEET Anonim

> > 65

Tinggalkan dia

Orang cabul ini akhirnya harus menemukan dirinya sendiri bahkan jika dia mengeluarkan uang

□

□

□

391: Yuuji

Saya kembali semuanya!

Kabar baik!

Pakaian dalam zaman modern dihargai bahkan di dunia lain!

Ah, juga reaksinya bagus untuk jeans dan overall

Seperti yang kami duga, celana panjang yang kokoh tampaknya sangat dihargai sebagai pakaian kerja

392: NEET Anonim

OOOOOOOOOooh!

393: ETNE Anonim

Yahoo!

Ini adalah invasi ke dunia lain oleh erotisme!

394: Teman Sakura

Tapi gadis-gadis pakaian dalam suka

Dan pakaian dalam cowok seperti berbeda lho

Sudahkah Anda menanyakan pendapat seorang gadis?

Kecuali Alice-chan

395: NEET Anonim

> > 394

Pendapatnya benar!

… dengan pengecualian menyebut dirinya seorang gadis!

396: NEET Anonim

> > 395

Biarkan dia sudah

Biarkan dia sudah

Saya yakin dia membuatnya menjadi bahan lelucon

Sebenarnya dia sadar akan hal itu

Mungkin

397: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 394

???

Jika Alice-chan mengatakan OK maka tidak apa-apa?

398 NEET Anonim:

> > 397

Anda berhenti membalas semuanya!

399: Cool NEET

> > 394

Anda benar tentang itu

Yuuji, menangkan penjahit wanita ke sisi Anda terlebih dahulu

400: NEET Anonim

> > 399

Dia mengatakannya dengan tenang seperti biasanya, tapi

Pria ini juga mencoba menyebarkan pakaian dalam

401: NEET Anonim

Kalau dipikir-pikir itu Yuuji

Bagaimana Anda meyakinkan Pak Kevin dan bujangnya?

402: Yuuji

>> 401

Saya mencetak foto

Tinta dan kertas itu harta, tapi

Saya pikir ini tidak dapat membantu saat ini!

403: ETNE Anonim

>> 402

Itu benar bukan, kali ini tidak dapat membantu kan!

Anda benar-benar berpikir saya akan ...

Kali ini tidak bisa membantu kan!

404: Pekerja Infra

>> 402

Saya menyetujui ini, Yuuji!

Ada kalanya pria harus melakukan apa yang harus mereka lakukan!

405: NEET Anonim

Mengatakan

Ada ibu dan saudara di rumah, tetapi Anda tahu

Mereka memasukkan katalog pakaian dalam yang dipesan lewat pos di ruang tamu

Bahkan jika dia tidak menggunakan tinta dan kertas yang berharga

Jika dia mencari mereka, Yuuji harus menemukan beberapa di rumah kan?

Ada banyak jenis yang luar biasa di dalamnya juga

406: NEET Anonim

> > 405

Maksudmu seperti C ***** r atau sesuatu!

Kamu mungkin benar!

… Kacang ** John baik-baik saja, kan?

Murah dan erotis bukan?

407: DAGING Anonim

> > 405-406

Mengapa orang-orang ini mengetahui hal ini dengan sangat baik

sehingga saya heran

408: NEET Anonim

> > 407

Tidak ada yang benar-benar membantu

Katalog pakaian dalam modern luar biasa

Model-model terkenal juga muncul di dalamnya

Kami membuat kemajuan

49: Teman Sakura

> > 405-408

Pewarna Penyimpang!

410: NEET Anonim

Sayang sekali Anda digulung dalam 407 ini

Sayang sekali Anda digulung dalam 407 ini

411: Yuuji

> > 405

Kenapa aku tidak memikirkan ini !?

Tapi tidak ada satu pun di ruang tamu

jika ada, maka itu akan berada di kamar Sakura jadi …

412: NEET Anonim

> > 411

Tunggu Yuuji

Untuk benar-benar membuatnya suatu hari …

Bukankah lebih baik memiliki beberapa sampel?

413: ETNE Anonim

saya setuju

Ada batasan untuk foto, kertas-kertas berpola, dan mengajari mereka cara membuatnya

Mereka tidak akan melampaui hal yang asli bukan?

414: DAGING Anonim

Dan apakah itu memenuhi syarat sebagai sampel?

Kita perlu memastikannya kan?

Demi membuat barang

415: NEET Anonim

Tidak ada keraguan dalam hal ini

Seperti yang diharapkan dari kalian

Jadi, Yuuji

Pergi mencari katalog dan sampel

Demi membuat barang

416: NEET Anonim

Unggah beberapa foto juga Yuuji

Karena kita harus mengkonfirmasi apakah itu masuk akal sebagai sampel

Demi membuat barang

417 NEET Anonim

Ngomong-ngomong Yuuji

Sampai umur berapa Sakura-chan tinggal di rumahmu?

Sebagai referensi sampel demi membuat barang lho

418: Pekerja infra

> > 412-417

Kalian…

Itu adalah kerja sama yang luar biasa!

Pergi dan tinggalkan Yuuji!

419: Ini Sakura

Kakak laki laki…

Anda mengerti kan?

Aku memang memberitahumu bahwa aku akan mengekspos sesuatu lagi jika kamu melakukan sesuatu yang aneh kan?

420: NEET Anonim

Penampilan Sakura-chan pada waktu terbaik!

421: NEET Anonim

Tapi hey

Yuuji mengunggahnya dan Sakura-chan memaparkan rahasia Yuuji

Bukankah ini enak untuk kita?

422: NEET Anonim

> > 421

Penemuan itu

APAKAH ANDA Dewa !?

423: NEET Anonim

> > 421

Kamu benar!

Ini situasi win-win kan !?

424: ETNE Anonim

Oke, Yuuji!

Meninggal tanpa cadangan!

425: DAGING Anonim

Aku akan mengambil tulangmu, Yuuji!

Untuk camilan Kotarou itu

Bab 7 Yuuji, melaporkan fakta pakaian dan pakaian dalam modern cenderung diterima

[Merekrut dengan segera] Saya agak di dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 40 [pembuat pola!]

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Tuan Kevin, pedagang dunia lain, telah memutuskan untuk mengenakan pakaian dan pakaian dalam di pasar!

Dengan kata lain, itu berarti Alice-chan, beastkin, elf, dan kurcaci akan mengenakan pakaian yang kami pikirkan!

Woohooo ~ ini festival!

Ada satu hal yang bisa kita katakan!

Merekrut pembuat pola yang mendesak! (Air mata darah)

Ah, reproduksi tidak boleh apa-apa !?

Posting NEET > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

30: NEET Anonim

Agak terlambat menanyakan ini, tapi

Apa itu pembuat pola?

31: NEET Anonim

>> 24

Peringatan Guro

Saya tidak pernah berpikir saya akan memposting peringatan guro

saat melihat gambar pakaian.

Dari mana artis ini?

32: NEET berpengetahuan luas

>> 30

Secara kasar dikatakan, seseorang yang meletakkan desain pada pola kertas

Berdasarkan itu mereka memotong kain, menjahitnya dan membuat pakaian.

Sebaliknya, selama kita memiliki pembuat pola

mereka bisa memberi bentuk pada kita dengan gambar yang layak

33: NEET Anonim

> > 32

Ooooooh!

Pembuat pola, tidak adakah di antara pengunjung kita !?

34: YA Lolita TIDAK Sentuh

Saya punya banyak data referensi!

Saya akan menyiapkan desain juga!

35: NEET Anonim

> > 34

Petugas polisi, orang ini!

36: Hobi saya adalah cosplay

> > 32

Uhm.

Anda terlalu banyak mendewakan pembuat pola, tapi.

Saya bisa melakukan sedikit jika itu pada tingkat hobi

37: ETNE Anonim

> > 36

Dewa! TELAH! DIRANCANG!

38: Saya suka besar

> > 36

Yahoo!

Di sini, gambar referensi!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

39: Infraworker

> > 38

Gambar referensi tidakkah Anda menyebutnya gambar pakaian erotis !?

Itu bagus, lakukan lebih banyak!

40: Teman Sakura

Kalian, sedikit tenang

Pakaian dan pakaian dalam dari perspektif pria tidak akan menjadi populer lho?

Serahkan ini pada seorang gadis

41: NEET Anonim

Uhuh, saya mengerti

Ada kebenarannya

Seperti yang diharapkan dari seorang gi.apakah Anda mengatakan?

42: NEET Anonim

> > 40

Tidak bisakah gadis berusia 30 tahun dengan anak-anak diam untuk kita?

43: DAGING Anonim

Kurasa begitu

Utas ini meningkat dengan gegabah bukan?

44: ETNE Anonim

> > 43

Itu karena Yuuji benar-benar gegabah!

45: Ini Sakura

Perspektif semua orang terlalu erotis!

Kakak besar, kau mengerti kan?

46: Anggota kelompok pakaian B

Yuuji, kamu mengerti kan?

47: NEET Anonim

> > 45-46

Itu adalah garis yang sama namun mereka memiliki makna yang berlawanan

Bahasa Inggris (TL Sebenarnya bahasa Jepang) adalah bahasa yang sangat aneh

48: Artis

Saya membuat yang kedua!

Saya ingin Alice-chan memakai sesuatu seperti ini!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

49: NEET Anonim

Artis menaikkannya tanpa membaca mood

Dan gambar guro seperti biasa

50: NEET Anonim

> > 48

Maka jangan menggambar wajahnya jika seperti itu!

51: DAGING Anonim

Saya tidak sengaja melihatnya.

Ada apa dengan gambar guro orang ini yang bisa

muncul dalam mimpi dan membangkitkan kecemasan seseorang.

Apakah imajinasi orang begitu menakutkan?

52: ETNE Anonim

Tenangkan DAGING!

Karakter Anda berubah, Anda tahu!

Kembali!

53: Kemona-Lv. MAX

Ngomong-ngomong, dari mana ekor beastkin itu tumbuh?

Yuuji, saya harap Anda akan mengambil gambar referensi dan mengunggahnya

Sudahlah, Marcel, jadi catkin Nina dan Mark-kun oke?

54: Orang yang sangat anjing

> > 53

Jika mereka tipe manusia, maka itu seharusnya berada di sekitar tulang ekor setelah semua benar?

Kami tentu membutuhkan gambar referensi!

55: NEET Anonim

> > 53-54

Oh ya, Anda perlu gambar referensi

Memikirkan pakaian beastkin kan?

56: Pekerja Infra

> > 53-55

Diam kamu sesat!

Aku tidak bisa membayangkan apa pun kecuali sosok Yuuji yang menurunkan celana kulit binatang itu

Aku tidak bisa membayangkan apa pun kecuali sosok Yuuji yang menurunkan celana kulit binatang itu

dengan kamera di satu tangan saat terengah-engah, Anda tahu!

57: NEET Anonim

Yu- Yuuji menurunkan celana Mark-kun ya

Lanjutkan dengan itu

58: NEET Anonim

> > 57

Kami tidak melanjutkan itu!

Kembali ke guamu, cabul!

Apakah beastkin memiliki beberapa ?

59: NEET Anonim

!

60: Kemona- Lv.MAX

Yuuji ~!

Cepat, foto referensi dari atas dan bawah mereka!

61: YA Lolita TIDAK Sentuh

Selesai!

Langkah pertama kami adalah ini!

Versi Gadis Ajaib Alice-chan!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

62: ETNE Anonim

lolicon tiba-tiba melemparnya!

Dan hasilnya gambar itu !?

.eh?

63: NEET Anonim

> > 61

Sial, levelnya terlalu tinggi

64: NEET Anonim

Saya hanya melihat bakat yang luar biasa

65: NEET Anonim

POLA, TIDAK ADA POLA DI RUMAH!

66: NEET Anonim

>> 65

Tinggalkan dia

Orang cabul ini akhirnya harus menemukan dirinya sendiri bahkan jika dia mengeluarkan uang

□

□

□

391: Yuuji

Saya kembali semuanya!

Kabar baik!

Pakaian dalam zaman modern dihargai bahkan di dunia lain!

Ah, juga reaksinya bagus untuk jeans dan overall

Seperti yang kami duga, celana panjang yang kokoh tampaknya sangat dihargai sebagai pakaian kerja

392: NEET Anonim

OOOOOOOOOooh!

393: ETNE Anonim

Yahoo!

Ini adalah invasi ke dunia lain oleh erotisme!

394: Teman Sakura

Tapi gadis-gadis pakaian dalam suka

Dan pakaian dalam cowok seperti berbeda lho

Sudahkah Anda menanyakan pendapat seorang gadis?

Kecuali Alice-chan

395: NEET Anonim

>> 394

Pendapatnya benar!

.dengan pengecualian menyebut dirinya seorang gadis!

396: NEET Anonim

> > 395

Biarkan dia sudah

Biarkan dia sudah

Saya yakin dia membuatnya menjadi bahan lelucon

Sebenarnya dia sadar akan hal itu

Mungkin

397: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 394

?

Jika Alice-chan mengatakan OK maka tidak apa-apa?

398 NEET Anonim:

> > 397

Anda berhenti membalas semuanya!

399: Cool NEET

> > 394

Anda benar tentang itu

Yuuji, menangkan penjahit wanita ke sisi Anda terlebih dahulu

400: NEET Anonim

> > 399

Dia mengatakannya dengan tenang seperti biasanya, tapi

Pria ini juga mencoba menyebarkan pakaian dalam

401: NEET Anonim

Kalau dipikir-pikir itu Yuuji

Bagaimana Anda meyakinkan Pak Kevin dan bujangnya?

402: Yuuji

> > 401

Saya mencetak foto

Tinta dan kertas itu harta, tapi

Saya pikir ini tidak dapat membantu saat ini!

403: ETNE Anonim

>> 402

Itu benar bukan, kali ini tidak dapat membantu kan!

Anda benar-benar berpikir saya akan.

Kali ini tidak bisa membantu kan!

404: Pekerja Infra

>> 402

Saya menyetujui ini, Yuuji!

Ada kalanya pria harus melakukan apa yang harus mereka lakukan!

405: NEET Anonim

Mengatakan

Ada ibu dan saudara di rumah, tetapi Anda tahu

Mereka memasukkan katalog pakaian dalam yang dipesan lewat pos di ruang tamu

Bahkan jika dia tidak menggunakan tinta dan kertas yang berharga

Jika dia mencari mereka, Yuuji harus menemukan beberapa di rumah kan?

Ada banyak jenis yang luar biasa di dalamnya juga

406: NEET Anonim

> > 405

Maksudmu seperti C ***** r atau sesuatu!

Kamu mungkin benar!

.Kacang ** John baik-baik saja, kan?

Murah dan erotis bukan?

407: DAGING Anonim

> > 405-406

Mengapa orang-orang ini mengetahui hal ini dengan sangat baik sehingga saya heran

408: NEET Anonim

> > 407

Tidak ada yang benar-benar membantu

Katalog pakaian dalam modern luar biasa

Model-model terkenal juga muncul di dalamnya

Kami membuat kemajuan

49: Teman Sakura

>> 405-408

Pewarna Penyimpang!

410: NEET Anonim

Sayang sekali Anda digulung dalam 407 ini

Sayang sekali Anda digulung dalam 407 ini

411: Yuuji

>> 405

Kenapa aku tidak memikirkan ini !?

Tapi tidak ada satu pun di ruang tamu

jika ada, maka itu akan berada di kamar Sakura jadi.

412: NEET Anonim

>> 411

Tunggu Yuuji

Untuk benar-benar membuatnya suatu hari.

Bukankah lebih baik memiliki beberapa sampel?

413: ETNE Anonim

saya setuju

Ada batasan untuk foto, kertas-kertas berpola, dan mengajari mereka cara membuatnya

Mereka tidak akan melampaui hal yang asli bukan?

414: DAGING Anonim

Dan apakah itu memenuhi syarat sebagai sampel?

Kita perlu memastikannya kan?

Demi membuat barang

415: NEET Anonim

Tidak ada keraguan dalam hal ini

Seperti yang diharapkan dari kalian

Jadi, Yuuji

Pergi mencari katalog dan sampel

Demi membuat barang

416: NEET Anonim

Unggah beberapa foto juga Yuuji

Karena kita harus mengkonfirmasi apakah itu masuk akal sebagai sampel

Demi membuat barang

417 NEET Anonim

Ngomong-ngomong Yuuji

Sampai umur berapa Sakura-chan tinggal di rumahmu?

Sebagai referensi sampel demi membuat barang lho

418: Pekerja infra

> > 412-417

Kalian…

Itu adalah kerja sama yang luar biasa!

Pergi dan tinggalkan Yuuji!

419: Ini Sakura

Kakak laki laki…

Anda mengerti kan?

Aku memang memberitahumu bahwa aku akan mengekspos sesuatu lagi jika kamu melakukan sesuatu yang aneh kan?

420: NEET Anonim

Penampilan Sakura-chan pada waktu terbaik!

421: NEET Anonim

Tapi hey

Yuuji mengunggahnya dan Sakura-chan memaparkan rahasia Yuuji

Bukankah ini enak untuk kita?

422: NEET Anonim

> > 421

Penemuan itu

APAKAH ANDA Dewa !?

423: NEET Anonim

> > 421

Kamu benar!

Ini situasi win-win kan !?

424: ETNE Anonim

Oke, Yuuji!

Meninggal tanpa cadangan!

425: DAGING Anonim

Aku akan mengambil tulangmu, Yuuji!

Untuk camilan Kotarou itu

Vol.8 Ch.8

Bab 8
Yuuji, memanen tanaman dan menyambut pemungut pajak pertamanya

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Tanah perintis telah keluar untuk menyambut waktu panen.

Ini adalah pekerjaan panen untuk Yuuji dan Alice, keluarga beastkin, mantan petualang dan pasangan penjahit, total sebelas orang.

Pasangan itu, yang disewa oleh perusahaan Kevin sebagai penjahit, hanya membantu pekerjaan pertanian selama masa ini.

Tukang kayu Thomas dan dua asistennya tidak melakukan pekerjaan pertanian tetapi mengabdikan diri mereka dalam membangun rumah. Itu adalah bangunan yang tidak lain adalah kamar-kamar besar, tetapi akhirnya penyelesaian aula / aula pertemuan sederhana sudah terlihat.

Sebagai hasil dari orang-orang yang berkumpul di tanah pertanian, Kotarou akan bertanggung jawab atas daerah di sekitar pagar dan di luar tanah perintis. Dia adalah wanita yang cakap, tetapi seperti yang diharapkan orang, dia tidak bisa membantu dalam pekerjaan

pertanian. Karena lengannya adalah kaki.

“Heave-ho! Aah, jika banyak orang melakukan ini maka itu akan berakhir dengan cepat kan? ”

“Begitulah, bukankah Tuan Yuuji. Bagaimanapun juga, bidangnya masih kecil ”

Yuuji mengungkapkan kata-kata itu setelah bernafas setelah mencapai tahap pertama dari pekerjaan pertanian. Menjawabnya adalah budak Yuuji, sang dogkin Marcel. Di sampingnya, putra Marcel, Mark dengan sungguh-sungguh mengayunkan sabit dengan tangan mungilnya. Terkadang dia melirik ke arah Alice yang berada di sebelahnya. Dia tampaknya menarik sebagai anak laki-laki yang cakap.

"Tapi Tuan Yuuji, orang-orang telah meningkat, jadi tahun depan kita akan membuat ladang jauh lebih besar!"

Marcel mendeklarasikan dengan wajah tersenyum. Dia adalah budak Yuuji, tetapi sebenarnya dia adalah orang yang memiliki pengetahuan di bidang pertanian. Dia secara alami mengambil komando, tetapi para perintis termasuk mantan petualang mengikutinya dengan patuh. Tampaknya mereka tidak memiliki masalah jika mereka diperintahkan oleh orang yang berpengetahuan bahkan ketika dia memiliki posisi sebagai budak.

Gandum, kentang, dan beberapa sayuran pasti ingin ia tanam.

Seperti yang dilakukan Marcel pada musim semi, jumlah panen tampaknya cukup sehingga sekitar enam orang dapat melewati musim dingin. Itu masih jumlah yang sepele, tapi itu adalah kemajuan luar biasa dibandingkan dengan waktu ketika Yuuji menciptakan ladang sendiri.

Setelah panen selesai, itu akan segera menjadi ulang tahun kesembilan Alice.

Kali berikutnya Kevin datang ke negeri perintis, ia harus memiliki kain untuk celana jins dan terusan yang diusulkan sebagai langkah pertama untuk pakaian dan aksesori.

Grup petualang duo 'Dusk Wind' yang telah muncul untuk penyelidikan goblin dan orc dijadwalkan akan segera kembali untuk melapor ke Yuuji.

Jumlah kecil waktu sampai mereka menyambut musim dingin kemungkinan adalah waktu yang gelisah.

"Heey, Tuan Yuuji!"

Hari berikutnya setelah selesai panen.

Kevin mengunjungi Yuuji dan Alice yang sedang menyiapkan sesuatu di ruang yang melapisi tunggul di depan gerbang rumah, dan Kotarou ada di bawah mereka.

Kebetulan, pembangunan parit Yuuji dan rekannya akhir-akhir ini berjalan lambat dan tidak mengalami kemajuan. Masih ada jalan yang sangat panjang untuk sampai ke sungai.

Kevin membawa serta seorang pria selain kelompok tiga petualang biasa. Huh, di mana aku melihatnya sebelumnya … Yuuji merenung.

Alice, yang ada di sampingnya, berkata, “Ah! Ini Tuan Hakim!

Selamat sore! ”Dan dengan riang menyapanya. Tampaknya Alice memiliki memori yang lebih baik. Seperti yang diharapkan dari seorang bijak, segera akan menjadi anak berusia sembilan tahun. Pria paruh baya berusia tiga puluh tiga itu tampaknya ingat wajahnya juga.

“Selamat sore, nona muda dan pemimpin perintis Yuuji. Kali ini saya di sini untuk pemeriksaan perintis sebagai pemungut pajak, bukan sebagai hakim. ”

Pria kecil di sekitar empat puluhan yang telah menyisir rambut hitam di belakangnya, memberitahunya tanpa ekspresi tentang kunjungannya.

Hakim kota Premie, Raymond Kanthar.

Hakim itu sendiri muncul sebagai penagih pajak.

"Hmm … Pagar, tempat pengairan dan rumah sederhana. Lapangannya kecil, tetapi bukankah ini luar biasa karena ini adalah tahun pertama Anda sebagai kelompok perintis? Sepertinya kita dapat memungut pajak tanpa masalah begitu perlakuan istimewa empat tahun berakhir ”

Hakim itu mengangguk ketika dia sebentar melihat sekeliling tanah perintis dengan bimbingan Yuuji. Kevin ada di sampingnya sebagai pendukung, tetapi pemimpin perintis adalah Yuuji. Sepertinya dia berhasil menyelesaikan panduan, meskipun dengan buruk.

Tapi, hakim itu bersikap seolah-olah rumah Yuuji tidak masuk ke matanya. Bahkan ketika Yuuji memperkenalkannya di depan gerbang dengan mengatakan "Ah, ini aku, rumah Alice dan Kotarou", "Begitukah" dia yang menyuarakannya.

Apakah dia tidak tertarik pada apa pun selain tanah pertanian dan

jumlah panen? Bukan itu masalahnya. Dia adalah seorang pemungut pajak, meskipun hakim kota Premie. Tentu saja istri tuan feodal dan hakim seharusnya memperhatikan Yuuji adalah tamu dari jauh. Pertama-tama, meminta hakim mengunjungi tanah perintis pada tahun pertamanya sebagai pemungut pajak adalah hal yang mustahil.

"Yang mengingatkan saya pada Tuan Yuuji, apa yang telah Anda lakukan di depan rumah saat itu?"

“Oh maksudmu itu! Kami menyelesaikan panen tahun pertama kami sebagai kelompok perintis, jadi saya berpikir untuk melakukan festival panen, meskipun itu akan sederhana ”

Yuuji menunjukkan senyum dan menanggapi Kevin. Arti penting lainnya dimasukkan ke festival panen: pesta ulang tahun Alice yang kesembilan. Tapi Alice ada di sebelah Yuuji. Sepertinya dia merahasiakannya dari Alice.

"Hum. Kemudian, saya akan berpartisipasi juga. Pak Kevin, bisakah Anda menyediakan alkohol? Jika demikian, maka izinkan saya untuk menanggung biaya alkohol ”

Hakim mengumumkan partisipasinya sementara masih tanpa ekspresi. Ketika dia mengkonfirmasi bahwa Kevin membawa alkohol, meskipun sedikit, dia menyatakan itu akan menjadi obatnya. Dia murah hati. Yah, saya tidak bisa segera kembali sehingga yang bisa saya lakukan hanyalah berpartisipasi. Bahkan jika dia seorang hakim belaka, dia tampaknya ingin membuat hubungan yang menguntungkan dengan Yuuji dan Kevin.

Bagaimanapun.

Sebagai tanah perintis, tidak akan ada masalah dengan pembayaran pajak setelah tahun keempat mereka. Mendengarkan Yuuji,

nampaknya tarif pajak tidak akan terlalu buruk. Tidak ada masalah, Kevin mengangguk seolah dia memberi meterai persetujuan.

Yuuji sedang tegang ketika saya mendengarkan dengan pemungut pajak, tetapi tampaknya ia telah membersihkan kunjungan pertama dengan aman. Meskipun demikian hakim mengatakan bahwa setiap tahun mulai sekarang, dia sendiri akan berinteraksi dengan dia sebagai pemungut pajak. Ini jelas merupakan tindakan khusus karena mengetahui fakta bahwa ia adalah pengunjung dari jauh, tetapi saya tidak bisa berharap orang yang memiliki pemahaman tentang keadaan menjadi penagih pajak. Sementara hasil pajak dinaikkan yaitu.

Musim gugur keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, dan musim gugur pertama sebagai kelompok perintis.

Di musim gugur yang penuh dengan rencana yang tidak biasa mengingat Yuuji, Yuuji membersihkan penghalang pertama yang merupakan pemeriksaan pemungut pajak pertama.

□□■■□■■□□

Malam

Penduduk negeri perintis, Kevin, pengawalan Kevin yang merupakan trio petualang biasa dan hakim mengepung api unggun besar dan masing-masing membawa cangkir kayu di tangan mereka. Dalam cangkir-cangkir itu ada anggur yang dibawa Kevin. Jumlahnya tidak lebih dari sekitar dua gelas per orang, namun itu adalah hadiah yang jarang mereka dapat minum di negeri perintis yang terpisah dari kota. Dogkin Mark dan Alice diberi jus buah yang dibuat dengan juicer di rumah Yuuji. Ini adalah pesta di dunia lain di mana distribusi tidak berkembang seperti era modern. Apa yang diberikan kepada Kotarou adalah daging pada tulang. Dia adalah wanita yang akan memilih hasil dari nama. Dia tidak membuang namanya. Tidak, mungkin lebih baik membuangnya

karena itu nama laki-laki.

"Eerr, dan sebagainya. Kami telah menyelesaikan panen pertama kami sebagai kelompok perintis! Untuk kerja keras semua orang, bersulang! ”

Yuuji, yang berdiri, memimpin roti panggang yang tampaknya asli, meskipun dengan susah payah dan wajahnya menjadi merah karena gugup. Seperti pemimpin perintis.

Oleh karena itu, penduduk minum anggur dalam cangkir dalam satu tegukan. Di dunia lain ini, menenggak cangkir pertama tanpa menarik nafas tampaknya menjadi hal utama. Berbahaya.

Ketika Kevin dengan cerdik menyelesaikan piala keduanya berturut-turut, Yuuji sekali lagi berdiri. Kali ini dia bukan wajah merah karena gugup, tetapi malah nyengir lebar.

"Alice! Bagi Anda yang telah menjadi gadis yang baik tahun ini, semua orang menyiapkan hadiah untuk merayakan Anda menjadi sembilan tahun! ”

Yuuji dengan keras mengumumkan. Mata Alice terbuka dan tampak kosong. Tampaknya kejutan itu sukses.

"Ini dia," Yuuji menyerahkan sebuah kotak kecil. Mata Alice berkilauan dan berkilau, setelah menerima kotak kecil yang dibungkus dengan kertas kado dan pita yang ditinggalkan ibu Yuuji. Mengapa makhluk hidup yang disebut ibu tetap menyimpan kertas kado sebagai cadangan? Tapi, kertas kado yang dianggap tidak berguna tampaknya juga membantu di dunia lain.

Alice dengan hati-hati melepaskan bungkusnya. Tentunya kertas kado biasa dan pita murahan akan menjadi hartanya.

Ketika dia menanggalkan kertas pembungkusnya, dia bisa melihat sebuah kotak kayu kecil. Ini adalah sesuatu yang dibuat oleh tukang kayu Thomas.

Alice dengan lembut membuka tutupnya.

Apa yang ada di dalamnya adalah korsase mawar.

Yang menyediakan kain itu adalah Yuuji dan yang benar-benar menjahitnya adalah dua penjahit. Kebetulan, orang-orang yang memikirkan masa kini dan mengajarinya cara membuatnya adalah penduduk papan buletin.

Meskipun mereka penjahit profesional, itu adalah sesuatu yang mereka buat untuk pertama kalinya dengan pakaian terbatas. Itu adalah korsase yang lemah tanpa kabel di dalamnya, tapi masih ada hadiah saat memikirkan Alice.

"Uwaa, uwaa" dengan wajah penuh senyum, Alice mengungkapkan kegembiraan yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata.

Sehubungan dengan itu, mantan party, keluarga Beastkin dan Kotarou semuanya berdiri di depan Alice.

Apa yang mereka keluarkan adalah syal yang terbuat dari bulu rubah.

Mendengar mereka akan memberikan hadiah untuk ulang tahun Alice di festival panen, Kotarou dengan antusias mencari di hutan. Dia membawa serta bekas pesta petualang dan membawanya ke bawah. Yang menyamarkan kulitnya dan membuatnya menjadi knalpot adalah keluarga beastkin dan dua penjahit.

"Te-terima kasih!"

Kelenjar air mata Alice tampaknya telah rusak dari dua hadiah. Air mata sukacita mengalir di wajah Alice.

Lihat sekarang, umurmu sudah sembilan tahun jadi jangan menangis, Kotarou menjilat wajah Alice. Tidak dapat dihindari bahwa aroma binatang buas meresapi wajah Alice yang menjilat. Dia bertingkah seperti kakak perempuannya, tetapi dia adalah seekor anjing.

Kelompok itu sibuk dengan berkat dan rasa terima kasih.

Dua orang dengan tenang menonton grup tersebut.

Satu orang memiliki niat untuk menyiapkan sesuatu untuk Alice kecil dan mata seorang pedagang yang mengatakan bahwa kemungkinan besar akan laku juga.

Satu orang mengalihkan pandangannya dari kelompok ke Kevin dan dipenuhi dengan antisipasi bahwa hasil pajak kemungkinan akan naik lagi.

Musim gugur tahun pertama kelompok perintis.

Alice berusia sembilan tahun.

Dia berada di usia di mana dia tidak lagi menjadi gadis kecil, tetapi bisa disebut anak sekolah dasar.

Tapi sekali lagi, sepertinya dia belum dihapus dari menjadi objek ibadah bagi warga papan buletin.

Bab 8 Yuuji, memanen tanaman dan menyambut pemungut pajak

pertamanya

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Tanah perintis telah keluar untuk menyambut waktu panen.

Ini adalah pekerjaan panen untuk Yuuji dan Alice, keluarga beastkin, mantan petualang dan pasangan penjahit, total sebelas orang.

Pasangan itu, yang disewa oleh perusahaan Kevin sebagai penjahit, hanya membantu pekerjaan pertanian selama masa ini.

Tukang kayu Thomas dan dua asistennya tidak melakukan pekerjaan pertanian tetapi mengabdikan diri mereka dalam membangun rumah. Itu adalah bangunan yang tidak lain adalah kamar-kamar besar, tetapi akhirnya penyelesaian aula / aula pertemuan sederhana sudah terlihat.

Sebagai hasil dari orang-orang yang berkumpul di tanah pertanian, Kotarou akan bertanggung jawab atas daerah di sekitar pagar dan di luar tanah perintis. Dia adalah wanita yang cakap, tetapi seperti yang diharapkan orang, dia tidak bisa membantu dalam pekerjaan pertanian. Karena lengannya adalah kaki.

“Heave-ho! Aah, jika banyak orang melakukan ini maka itu akan berakhir dengan cepat kan? ”

“Begitulah, bukankah Tuan Yuuji. Bagaimanapun juga, bidangnya

masih kecil ”

Yuuji mengungkapkan kata-kata itu setelah bernafas setelah mencapai tahap pertama dari pekerjaan pertanian. Menjawabnya adalah budak Yuuji, sang dogkin Marcel. Di sampingnya, putra Marcel, Mark dengan sungguh-sungguh mengayunkan sabit dengan tangan mungilnya. Terkadang dia melirik ke arah Alice yang berada di sebelahnya. Dia tampaknya menarik sebagai anak laki-laki yang cakap.

Tapi Tuan Yuuji, orang-orang telah meningkat, jadi tahun depan kita akan membuat ladang jauh lebih besar!

Marcel mendeklarasikan dengan wajah tersenyum. Dia adalah budak Yuuji, tetapi sebenarnya dia adalah orang yang memiliki pengetahuan di bidang pertanian. Dia secara alami mengambil komando, tetapi para perintis termasuk mantan petualang mengikutinya dengan patuh. Tampaknya mereka tidak memiliki masalah jika mereka diperintahkan oleh orang yang berpengetahuan bahkan ketika dia memiliki posisi sebagai budak.

Gandum, kentang, dan beberapa sayuran pasti ingin ia tanam.

Seperti yang dilakukan Marcel pada musim semi, jumlah panen tampaknya cukup sehingga sekitar enam orang dapat melewati musim dingin. Itu masih jumlah yang sepele, tapi itu adalah kemajuan luar biasa dibandingkan dengan waktu ketika Yuuji menciptakan ladang sendiri.

Setelah panen selesai, itu akan segera menjadi ulang tahun kesembilan Alice.

Kali berikutnya Kevin datang ke negeri perintis, ia harus memiliki kain untuk celana jins dan terusan yang diusulkan sebagai langkah pertama untuk pakaian dan aksesori.

Grup petualang duo 'Dusk Wind' yang telah muncul untuk penyelidikan goblin dan orc dijadwalkan akan segera kembali untuk melapor ke Yuuji.

Jumlah kecil waktu sampai mereka menyambut musim dingin kemungkinan adalah waktu yang gelisah.

□□■■□■■□□

Heey, Tuan Yuuji!

Hari berikutnya setelah selesai panen.

Kevin mengunjungi Yuuji dan Alice yang sedang menyiapkan sesuatu di ruang yang melapisi tunggul di depan gerbang rumah, dan Kotarou ada di bawah mereka.

Kebetulan, pembangunan parit Yuuji dan rekannya akhir-akhir ini berjalan lambat dan tidak mengalami kemajuan. Masih ada jalan yang sangat panjang untuk sampai ke sungai.

Kevin membawa serta seorang pria selain kelompok tiga petualang biasa. Huh, di mana aku melihatnya sebelumnya.Yuuji merenung.

Alice, yang ada di sampingnya, berkata, “Ah! Ini Tuan Hakim! Selamat sore! ”Dan dengan riang menyapanya. Tampaknya Alice memiliki memori yang lebih baik. Seperti yang diharapkan dari seorang bijak, segera akan menjadi anak berusia sembilan tahun. Pria paruh baya berusia tiga puluh tiga itu tampaknya ingat wajahnya juga.

“Selamat sore, nona muda dan pemimpin perintis Yuuji. Kali ini saya di sini untuk pemeriksaan perintis sebagai pemungut pajak,

bukan sebagai hakim. ”

Pria kecil di sekitar empat puluhan yang telah menyisir rambut hitam di belakangnya, memberitahunya tanpa ekspresi tentang kunjungannya.

Hakim kota Premie, Raymond Kanthar.

Hakim itu sendiri muncul sebagai penagih pajak.

Hmm.Pagar, tempat pengairan dan rumah sederhana. Lapangannya kecil, tetapi bukankah ini luar biasa karena ini adalah tahun pertama Anda sebagai kelompok perintis? Sepertinya kita dapat memungut pajak tanpa masalah begitu perlakuan istimewa empat tahun berakhir ”

Hakim itu mengangguk ketika dia sebentar melihat sekeliling tanah perintis dengan bimbingan Yuuji. Kevin ada di sampingnya sebagai pendukung, tetapi pemimpin perintis adalah Yuuji. Sepertinya dia berhasil menyelesaikan panduan, meskipun dengan buruk.

Tapi, hakim itu bersikap seolah-olah rumah Yuuji tidak masuk ke matanya. Bahkan ketika Yuuji memperkenalkannya di depan gerbang dengan mengatakan Ah, ini aku, rumah Alice dan Kotarou, Begitukah dia yang menyuarakannya.

Apakah dia tidak tertarik pada apa pun selain tanah pertanian dan jumlah panen? Bukan itu masalahnya. Dia adalah seorang pemungut pajak, meskipun hakim kota Premie. Tentu saja istri tuan feodal dan hakim seharusnya memperhatikan Yuuji adalah tamu dari jauh. Pertama-tama, meminta hakim mengunjungi tanah perintis pada tahun pertamanya sebagai pemungut pajak adalah hal yang mustahil.

Yang mengingatkan saya pada Tuan Yuuji, apa yang telah Anda

lakukan di depan rumah saat itu?

“Oh maksudmu itu! Kami menyelesaikan panen tahun pertama kami sebagai kelompok perintis, jadi saya berpikir untuk melakukan festival panen, meskipun itu akan sederhana ”

Yuuji menunjukkan senyum dan menanggapi Kevin. Arti penting lainnya dimasukkan ke festival panen: pesta ulang tahun Alice yang kesembilan. Tapi Alice ada di sebelah Yuuji. Sepertinya dia merahasiakannya dari Alice.

Hum. Kemudian, saya akan berpartisipasi juga. Pak Kevin, bisakah Anda menyediakan alkohol? Jika demikian, maka izinkan saya untuk menanggung biaya alkohol ”

Hakim mengumumkan partisipasinya sementara masih tanpa ekspresi. Ketika dia mengkonfirmasi bahwa Kevin membawa alkohol, meskipun sedikit, dia menyatakan itu akan menjadi obatnya. Dia murah hati. Yah, saya tidak bisa segera kembali sehingga yang bisa saya lakukan hanyalah berpartisipasi. Bahkan jika dia seorang hakim belaka, dia tampaknya ingin membuat hubungan yang menguntungkan dengan Yuuji dan Kevin.

Bagaimanapun.

Sebagai tanah perintis, tidak akan ada masalah dengan pembayaran pajak setelah tahun keempat mereka. Mendengarkan Yuuji, nampaknya tarif pajak tidak akan terlalu buruk. Tidak ada masalah, Kevin mengangguk seolah dia memberi meterai persetujuan.

Yuuji sedang tegang ketika saya mendengarkan dengan pemungut pajak, tetapi tampaknya ia telah membersihkan kunjungan pertama dengan aman. Meskipun demikian hakim mengatakan bahwa setiap tahun mulai sekarang, dia sendiri akan berinteraksi dengan dia sebagai pemungut pajak. Ini jelas merupakan tindakan khusus

karena mengetahui fakta bahwa ia adalah pengunjung dari jauh, tetapi saya tidak bisa berharap orang yang memiliki pemahaman tentang keadaan menjadi penagih pajak. Sementara hasil pajak dinaikkan yaitu.

Musim gugur keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, dan musim gugur pertama sebagai kelompok perintis.

Di musim gugur yang penuh dengan rencana yang tidak biasa mengingat Yuuji, Yuuji membersihkan penghalang pertama yang merupakan pemeriksaan pemungut pajak pertama.

□□■■□■■□□

Malam

Penduduk negeri perintis, Kevin, pengawalan Kevin yang merupakan trio petualang biasa dan hakim mengepung api unggun besar dan masing-masing membawa cangkir kayu di tangan mereka. Dalam cangkir-cangkir itu ada anggur yang dibawa Kevin. Jumlahnya tidak lebih dari sekitar dua gelas per orang, namun itu adalah hadiah yang jarang mereka dapat minum di negeri perintis yang terpisah dari kota. Dogkin Mark dan Alice diberi jus buah yang dibuat dengan juicer di rumah Yuuji. Ini adalah pesta di dunia lain di mana distribusi tidak berkembang seperti era modern. Apa yang diberikan kepada Kotarou adalah daging pada tulang. Dia adalah wanita yang akan memilih hasil dari nama. Dia tidak membuang namanya. Tidak, mungkin lebih baik membuangnya karena itu nama laki-laki.

Eerr, dan sebagainya. Kami telah menyelesaikan panen pertama kami sebagai kelompok perintis! Untuk kerja keras semua orang, bersulang! ”

Yuuji, yang berdiri, memimpin roti panggang yang tampaknya asli,

meskipun dengan susah payah dan wajahnya menjadi merah karena gugup. Seperti pemimpin perintis.

Oleh karena itu, penduduk minum anggur dalam cangkir dalam satu tegukan. Di dunia lain ini, menenggak cangkir pertama tanpa menarik nafas tampaknya menjadi hal utama. Berbahaya.

Ketika Kevin dengan cerdik menyelesaikan piala keduanya berturut-turut, Yuuji sekali lagi berdiri. Kali ini dia bukan wajah merah karena gugup, tetapi malah nyengir lebar.

Alice! Bagi Anda yang telah menjadi gadis yang baik tahun ini, semua orang menyiapkan hadiah untuk merayakan Anda menjadi sembilan tahun! ”

Yuuji dengan keras mengumumkan. Mata Alice terbuka dan tampak kosong. Tampaknya kejutan itu sukses.

Ini dia, Yuuji menyerahkan sebuah kotak kecil. Mata Alice berkilauan dan berkilau, setelah menerima kotak kecil yang dibungkus dengan kertas kado dan pita yang ditinggalkan ibu Yuuji. Mengapa makhluk hidup yang disebut ibu tetap menyimpan kertas kado sebagai cadangan? Tapi, kertas kado yang dianggap tidak berguna tampaknya juga membantu di dunia lain.

Alice dengan hati-hati melepaskan bungkusnya. Tentunya kertas kado biasa dan pita murahan akan menjadi hartanya.

Ketika dia menanggalkan kertas pembungkusnya, dia bisa melihat sebuah kotak kayu kecil. Ini adalah sesuatu yang dibuat oleh tukang kayu Thomas.

Alice dengan lembut membuka tutupnya.

Apa yang ada di dalamnya adalah korsase mawar.

Yang menyediakan kain itu adalah Yuuji dan yang benar-benar menjahitnya adalah dua penjahit. Kebetulan, orang-orang yang memikirkan masa kini dan mengajarinya cara membuatnya adalah penduduk papan buletin.

Meskipun mereka penjahit profesional, itu adalah sesuatu yang mereka buat untuk pertama kalinya dengan pakaian terbatas. Itu adalah korsase yang lemah tanpa kabel di dalamnya, tapi masih ada hadiah saat memikirkan Alice.

Uwaa, uwaa dengan wajah penuh senyum, Alice mengungkapkan kegembiraan yang tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata.

Sehubungan dengan itu, mantan party, keluarga Beastkin dan Kotarou semuanya berdiri di depan Alice.

Apa yang mereka keluarkan adalah syal yang terbuat dari bulu rubah.

Mendengar mereka akan memberikan hadiah untuk ulang tahun Alice di festival panen, Kotarou dengan antusias mencari di hutan. Dia membawa serta bekas pesta petualang dan membawanya ke bawah. Yang menyamarkan kulitnya dan membuatnya menjadi knalpot adalah keluarga beastkin dan dua penjahit.

Te-terima kasih!

Kelenjar air mata Alice tampaknya telah rusak dari dua hadiah. Air mata sukacita mengalir di wajah Alice.

Lihat sekarang, umurmu sudah sembilan tahun jadi jangan menangis, Kotarou menjilat wajah Alice. Tidak dapat dihindari

bahwa aroma binatang buas meresapi wajah Alice yang menjilat. Dia bertingkah seperti kakak perempuannya, tetapi dia adalah seekor anjing.

Kelompok itu sibuk dengan berkat dan rasa terima kasih.

Dua orang dengan tenang menonton grup tersebut.

Satu orang memiliki niat untuk menyiapkan sesuatu untuk Alice kecil dan mata seorang pedagang yang mengatakan bahwa kemungkinan besar akan laku juga.

Satu orang mengalihkan pandangannya dari kelompok ke Kevin dan dipenuhi dengan antisipasi bahwa hasil pajak kemungkinan akan naik lagi.

Musim gugur tahun pertama kelompok perintis.

Alice berusia sembilan tahun.

Dia berada di usia di mana dia tidak lagi menjadi gadis kecil, tetapi bisa disebut anak sekolah dasar.

Tapi sekali lagi, sepertinya dia belum dihapus dari menjadi objek ibadah bagi warga papan buletin.

Vol.8 Ch.9

Bab 9
Yuuji, menerima laporan tentang investigasi para goblin & orc

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Hari berikutnya setelah festival panen pertama tanah pelopor dan pesta ulang tahun Alice dilakukan.

Penagih pajak yang bertanggung jawab atas tanah perintis, yang juga merupakan hakim kota Premie, serta Yuuji dan Kevin sedang berbicara mendalam mengenai rencana masa depan tanah perintis di ruang di depan pintu gerbang di mana tunggul pohon ditempatkan.

Alice berkeliaran di sekitar penduduk yang masing-masing memulai pekerjaan masing-masing.

Di pakaiannya yang diciptakan di dunia ini, di dadanya ada korsase kain mawar yang didapatnya sebagai hadiah ulang tahun. Itu cuaca musim gugur yang lembut, tapi syal rubah melilit lehernya. Dia adalah seorang fashionista yang unggul musim. Tidak, sepertinya dia hanya ingin membual tentang hadiahnya.

Alice membawa serta Kotarou sebagai pelayannya dan berdiri menyeringai di dekat dogkins, Marcel dan Mark yang sedang melakukan pekerjaan pertanian. Dia ingin membual tentang hadiahnya, tetapi itu bukan sesuatu yang dia sendiri akan katakan. Perasaan gadis itu rumit.

Marcel dan Mark memperhatikan penampilannya dan bertukar salam pagi mereka. "Oh, Alice-chan, kamu mengenakan muffler bukan! Itu cocok untukmu, ”puji Marcel. Alice tiba-tiba tersenyum.

Mark menjadi malu melihat wajah itu. Sebelum Mark bisa mengatakan apa pun pada akhirnya, Alice dengan cepat pergi. Mark menjatuhkan bahunya, kecewa. Alice-chan, kau imut, gumamnya pelan. Tentu saja itu tidak sampai ke telinga Alice. Kotarou melihat dari balik bahunya seolah mengatakan padanya “lakukan yang terbaik”. Sepertinya kehidupan Mark masih jauh.

Target Alice berikutnya adalah pekerja kayu Thomas dan asisten timnya yang bersemangat dalam pembangunan rumah mereka.

Tampaknya dia akan mondar-mandir dalam penampilan itu sepanjang hari hari ini. Dia sangat senang tentang itu bukan, Kotarou tampaknya berkata sambil patuh pindah bersama Alice. Dia adalah wanita yang peduli. Tapi dia anjing.

“Tidak ada masalah dalam kekuatan pertempuran defensif kami, jadi kami berpikir tentang mengolah tanah pertanian selama musim dingin dan merekrut beberapa rumah tangga petani yang tertarik untuk bermigrasi bersama dengan pencairan salju. Kami memiliki seseorang yang bisa mengarahkan pekerjaan pertanian, jadi para petualang yang sudah pensiun bisa baik-baik saja, saya kira. Selama musim dingin saya ingin memulai dengan persiapan bengkel juga ”

Kevin berbicara tentang rencana perintis dengan hakim. Yuuji pergi "Aku mengerti," mendengar pikiran Kevin. Namun, dia adalah pemimpin kelompok perintis. Tidak, mungkin tidak aneh jika seseorang menganggap Kevin sebagai sponsornya.

"Hum … Apakah kamu tidak bermaksud menerima budak kriminal? Saya tidak keberatan meskipun Anda membuatnya seperti kuda ”

Setelah mendengarkan Kevin, hakim mengajukan pertanyaan kepada pemimpin kelompok perintis Yuuji.

"Budak kriminal, kan … aku sudah mendengarnya dari Tuan Kevin, tapi itu masih sedikit …"

Merintis adalah pekerjaan berat. Mereka mungkin memang menarik sebagai tenaga kerja, tetapi Yuuji, yang dibesarkan di zaman modern Jepang, tampaknya menentang budak kriminal yang kepadanya ia wajib memaksakan kerja berat dengan kebutuhan hidup yang kasar.

Budak-budak di dunia ini dapat membeli kembali dan bukan hal biasa bagi rakyat jelata untuk mengikuti mereka jika mereka berspesialisasi dalam suatu bidang, seperti Marcel yang mengarahkan pekerjaan pertanian. Untuk alasan itu, bahkan Yuuji tidak menentang menjadi tuan dari budak dogkin, Marcel.

Namun, ini adalah cerita yang berbeda ketika menyangkut budak kriminal. Karena posisi sosial budak mereka adalah hukuman yang menyebabkan tindakan ilegal, tuan mereka diminta untuk memperlakukan mereka lebih buruk daripada standar tertentu. Yuuji itu memiliki ketahanan psikologis terhadap hal itu wajar.

“Bagaimana kalau kita menggunakan budak kriminal dalam membangun jalan antara sini dan kota jika ada kelebihan dalam budak kriminal? Saat ini kami sedang membersihkan jalan dengan dua orang, tapi saya percaya masalah dan lingkungannya keras kan? Selain itu … Jika kita dapat membuat jalan kereta yang bisa dilewati, maka saya dapat mengundang bengkel pandai besi di sini, sehingga imigran dapat meningkat dan hasil pajak harus naik ”

Kevin dengan cerdik menyarankan kepada hakim. Hakim pergi "hum", dan sedang merenungkan.

Meskipun mereka adalah budak kriminal, mereka hanya akan diikat ke penjara jika tidak ada tempat kerja yang masuk akal bagi mereka. Membiarkan mereka menganggur akan sia-sia, pikiran seperti itu adalah hakim dan Kevin melihat melalui itu dan membuat saran itu.

Kelihatannya berhati dingin, tetapi ini adalah kenyataan dari dunia lain ini. Keduanya masih di sisi lembut, apa yang dengan mereka tidak membiarkan mereka melakukan pekerjaan yang tidak produktif seperti Sisyphos.

Yuuji tidak memasuki percakapan keduanya dan hanya mengawasi mereka.

“Tapi tentang imigrasi juga, investigasi hutan yang dilakukan petualang saat ini selesai, oke? Jika goblin dan orc terus meningkat seperti ini, maka itu akan berbahaya seperti yang Anda harapkan. ”

Apakah kata-kata Kevin yang menyebabkannya?

Karena sebuah suara yang mengatakan "Heey Lord Yuuji, para petualang yang kamu bicarakan telah kembali, kau tahu ~" bisa terdengar.

□□■■□■■□□

Plaza sederhana di depan gerbang rumah Yuuji, tempat tunggul pohon ditempatkan.

Ada Yuuji, Kevin, mantan pemimpin partai petualang dan duo petualang 'Dusk Wind,' yang telah kembali dari penyelidikan hutan mereka. Selain mereka, hakim yang berada di negeri ini tampaknya juga hadir, mengatakan, “Saya mungkin juga bergabung dengan Anda. ”

"Jadi, bagaimana hasilnya? Apakah kamu menemukan sesuatu?"

Sebagai pemimpin kelompok perintis yang meminta penyelidikan, Yuuji mengajukan pertanyaan kepada keduanya.

"Ya, benar. Pertama, kami telah menemukan pemukiman goblin dan orc. Lokasinya sekitar dua hari ke arah tenggara dari sini. Saya kira sekitar dua hari ke timur laut dari kota Premie ”

Pemain anggar laki-laki dari pesta petualang 'Dusk Wind' melaporkan. Orang lain, pengintai laki-laki, juga mengangguk.

"Hum. Itu lebih dekat ke kota daripada yang kami harapkan ”

Menerima hasil mereka dan secara refleks membuka mulutnya adalah hakim kota Premie. Fakta bahwa kota itu bisa diserang adalah baginya urusan yang lebih serius, meskipun tanah perintis bisa mengusir mereka daripada dihancurkan oleh monster. Dia tampaknya melihat penyelesaian yang dekat dengan kota sebagai masalah.

"Iya nih . Jumlahnya sekitar tiga ratus, goblin dan orc digabungkan. Saya juga sudah mengkonfirmasi keberadaan goblin dan orc wanita ”

"Cih, jadi mereka datang dengan perempuan ya? Mereka akan meningkat lebih banyak jika kita tidak menghancurkan mereka lebih awal ”

Yang merespons laporan yang berlanjut adalah pemimpin dari mantan petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap. 'Yuuji terkejut mendengar tiga ratus, tetapi tampaknya fakta bahwa perempuan ada dan mereka akan meningkat lebih banyak adalah masalah yang lebih besar daripada fakta itu.

"Ya, senpai. Dan kemudian kami menemukan tipe unggul di antara para orc. Yang itu tampaknya memimpin kelompok sebagai bos mereka. Aku melihat lelaki itu juga nampaknya telah menginstruksikan para goblin dan para orc untuk bergerak bersama ”

Awalnya sulit untuk berpikir bahwa para goblin dan orc, yang merupakan spesies yang berbeda, bergaul dan bergerak. Tipe makhluk superior pada awalnya diharapkan di antara guild petualang dan petualang, tetapi tampaknya prediksi mereka benar.

“Saat ini, bidang kegiatan utama kelompok tidak termasuk tempat tinggal manusia. Hanya saja, ada lokasi pemukiman mereka, keberadaan perempuan dan, sampai batas tertentu, tipe superior yang berfungsi sebagai otak mereka, jadi … Sangat penting untuk menghancurkan mereka dengan cepat, itulah yang kami berdua pikirkan. Tentu saja, kami berencana untuk melaporkannya ke guild juga ”

Pemain anggar 'Angin senja' berkata dan mengakhiri laporan yang dirangkum secara kasar. Area kegiatan dan lokasi pemukiman dan sejenisnya berdasarkan peta tulisan tangan akan dilaporkan setelah itu, tampaknya. Melihat bahwa hakim, pemimpin perintis, sponsor, senior mereka; tokoh-tokoh kunci dikumpulkan, mereka tampaknya telah memutuskan untuk memberi tahu poin utama untuk saat ini. Penilaian mereka di bidang itu adalah apa yang membuat mereka layak menjadi petualang peringkat ketiga yang memiliki kemampuan dan kredibilitas.

“Tuan Yuuji, Tuan Kevin, apa yang Anda rencanakan? Jika kami mempertimbangkan jarak dari kota, aku tidak keberatan mengirimkan tentara dari wilayah kami. ”

Menerima tatapan hakim, Yuuji mengarahkan matanya ke arah Kevin.

Sebagai pemimpin perintis, dia melihat laporan yang dikumpulkan Kevin, tetapi pendapatan sebagai tanah perintis adalah minus bahkan termasuk bagian Yuuji pada makanan yang diawetkan. Ini masuk akal untuk tahun pertama kelompok perintis. Penilaian Yuuji dalam berpaling kepada Kevin, yang merupakan sponsornya, mungkin benar.

"Terima kasih banyak Pak . Namun, kami berpikir untuk menugaskan guild petualang. Kami ingin menyelamatkan wajah guildmaster dan memperdalam hubungan antara kelompok perintis dan guild petualang. Hanya saja saya berniat mengajukan permintaan sehubungan dengan hibah untuk komisi ”

Kevin tampaknya tidak memilih pemusnahan oleh tentara teritori, tetapi oleh para petualang.

"Begitukah, aku mengerti" hakim mengakui penilaiannya dengan beberapa kata. Menghancurkan pemukiman sangat penting baginya dan dia tampaknya tidak memiliki masalah siapa yang akan melakukannya. Tetapi kemudian, ia juga memiliki perhitungan yang terlalu optimis, bahwa hanya dengan memberikan sedikit biaya secara komprehensif daripada memindahkan pasukan teritori.

Dengan menugaskan guild petualang, mereka akan menyelamatkan wajah guildmaster yang telah terpojok sebelumnya. Tentu saja, pendapatnya bahwa ia tidak akan mengirim orang yang tidak berguna sebagai guild petualang yang ingin mengirim pensiunan petualang ke tanah perintis, ikut bermain dalam pikiran Kevin. Juga pendapat bahwa ia tidak ingin membuat hutang kepada istri tuan tanah dan hakim sebanyak mungkin.

“Jadi, Tuan Yuuji. Tolong ikut saya ketika kami kembali ke kota. Mari kita hancurkan dan bunuh pemukiman sebelum benar-benar menjadi musim dingin dan salju akan menumpuk.

Menyembunyikan senyumnya yang biasa di bayang-bayang, Kevin

berbicara dengan Yuuji dengan ekspresi serius.

Mata tajam dan kata-kata berbahaya Kevin.

Sambil didorong oleh intensitas itu, Yuuji menjawab, “Oke. ”

Tidak, sepertinya dia tidak bisa mengatakan apa-apa selain itu, dari sebagian intensitas yang akhirnya ditunjukkan oleh Kevin yang memegang julukan 'Fighting Peddler'.

Yuuji sepertinya masih belum bisa menandingi semangat orang-orang yang tinggal di dunia berdarah yang akrab dengan kehidupan dan kematian.

Bab 9 Yuuji, menerima laporan tentang investigasi para goblin & orc

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Hari berikutnya setelah festival panen pertama tanah pelopor dan pesta ulang tahun Alice dilakukan.

Penagih pajak yang bertanggung jawab atas tanah perintis, yang juga merupakan hakim kota Premie, serta Yuuji dan Kevin sedang berbicara mendalam mengenai rencana masa depan tanah perintis di ruang di depan pintu gerbang di mana tunggul pohon ditempatkan.

Alice berkeliaran di sekitar penduduk yang masing-masing memulai pekerjaan masing-masing.

Di pakaiannya yang diciptakan di dunia ini, di dadanya ada korsase kain mawar yang didapatnya sebagai hadiah ulang tahun. Itu cuaca musim gugur yang lembut, tapi syal rubah melilit lehernya. Dia adalah seorang fashionista yang unggul musim. Tidak, sepertinya dia hanya ingin membual tentang hadiahnya.

Alice membawa serta Kotarou sebagai pelayannya dan berdiri menyeringai di dekat dogkins, Marcel dan Mark yang sedang melakukan pekerjaan pertanian. Dia ingin membual tentang hadiahnya, tetapi itu bukan sesuatu yang dia sendiri akan katakan. Perasaan gadis itu rumit.

Marcel dan Mark memperhatikan penampilannya dan bertukar salam pagi mereka. Oh, Alice-chan, kamu mengenakan muffler bukan! Itu cocok untukmu, "puji Marcel. Alice tiba-tiba tersenyum.

Mark menjadi malu melihat wajah itu. Sebelum Mark bisa mengatakan apa pun pada akhirnya, Alice dengan cepat pergi. Mark menjatuhkan bahunya, kecewa. Alice-chan, kau imut, gumamnya pelan. Tentu saja itu tidak sampai ke telinga Alice. Kotarou melihat dari balik bahunya seolah mengatakan padanya "lakukan yang terbaik". Sepertinya kehidupan Mark masih jauh.

Target Alice berikutnya adalah pekerja kayu Thomas dan asisten timnya yang bersemangat dalam pembangunan rumah mereka.

Tampaknya dia akan mondar-mandir dalam penampilan itu sepanjang hari hari ini. Dia sangat senang tentang itu bukan, Kotarou tampaknya berkata sambil patuh pindah bersama Alice. Dia adalah wanita yang peduli. Tapi dia anjing.

"Tidak ada masalah dalam kekuatan pertempuran defensif kami, jadi kami berpikir tentang mengolah tanah pertanian selama musim dingin dan merekrut beberapa rumah tangga petani yang tertarik untuk bermigrasi bersama dengan pencairan salju. Kami memiliki seseorang yang bisa mengarahkan pekerjaan pertanian, jadi para

petualang yang sudah pensiun bisa baik-baik saja, saya kira. Selama musim dingin saya ingin memulai dengan persiapan bengkel juga ”

Kevin berbicara tentang rencana perintis dengan hakim. Yuuji pergi Aku mengerti, mendengar pikiran Kevin. Namun, dia adalah pemimpin kelompok perintis. Tidak, mungkin tidak aneh jika seseorang menganggap Kevin sebagai sponsornya.

Hum.Apakah kamu tidak bermaksud menerima budak kriminal? Saya tidak keberatan meskipun Anda membuatnya seperti kuda ”

Setelah mendengarkan Kevin, hakim mengajukan pertanyaan kepada pemimpin kelompok perintis Yuuji.

Budak kriminal, kan.aku sudah mendengarnya dari Tuan Kevin, tapi itu masih sedikit.

Merintis adalah pekerjaan berat. Mereka mungkin memang menarik sebagai tenaga kerja, tetapi Yuuji, yang dibesarkan di zaman modern Jepang, tampaknya menentang budak kriminal yang kepadanya ia wajib memaksakan kerja berat dengan kebutuhan hidup yang kasar.

Budak-budak di dunia ini dapat membeli kembali dan bukan hal biasa bagi rakyat jelata untuk mengikuti mereka jika mereka berspesialisasi dalam suatu bidang, seperti Marcel yang mengarahkan pekerjaan pertanian. Untuk alasan itu, bahkan Yuuji tidak menentang menjadi tuan dari budak dogkin, Marcel.

Namun, ini adalah cerita yang berbeda ketika menyangkut budak kriminal. Karena posisi sosial budak mereka adalah hukuman yang menyebabkan tindakan ilegal, tuan mereka diminta untuk memperlakukan mereka lebih buruk daripada standar tertentu. Yuuji itu memiliki ketahanan psikologis terhadap hal itu wajar.

“Bagaimana kalau kita menggunakan budak kriminal dalam membangun jalan antara sini dan kota jika ada kelebihan dalam budak kriminal? Saat ini kami sedang membersihkan jalan dengan dua orang, tapi saya percaya masalah dan lingkungannya keras kan? Selain itu.Jika kita dapat membuat jalan kereta yang bisa dilewati, maka saya dapat mengundang bengkel pandai besi di sini, sehingga imigran dapat meningkat dan hasil pajak harus naik ”

Kevin dengan cerdik menyarankan kepada hakim. Hakim pergi hum, dan sedang merenungkan.

Meskipun mereka adalah budak kriminal, mereka hanya akan diikat ke penjara jika tidak ada tempat kerja yang masuk akal bagi mereka. Membiarkan mereka menganggur akan sia-sia, pikiran seperti itu adalah hakim dan Kevin melihat melalui itu dan membuat saran itu.

Kelihatannya berhati dingin, tetapi ini adalah kenyataan dari dunia lain ini. Keduanya masih di sisi lembut, apa yang dengan mereka tidak membiarkan mereka melakukan pekerjaan yang tidak produktif seperti Sisyphos.

Yuuji tidak memasuki percakapan keduanya dan hanya mengawasi mereka.

“Tapi tentang imigrasi juga, investigasi hutan yang dilakukan petualang saat ini selesai, oke? Jika goblin dan orc terus meningkat seperti ini, maka itu akan berbahaya seperti yang Anda harapkan. ”

Apakah kata-kata Kevin yang menyebabkannya?

Karena sebuah suara yang mengatakan Heey Lord Yuuji, para petualang yang kamu bicarakan telah kembali, kau tahu ~ bisa terdengar.

□□■■□■■□□

Plaza sederhana di depan gerbang rumah Yuuji, tempat tunggul pohon ditempatkan.

Ada Yuuji, Kevin, mantan pemimpin partai petualang dan duo petualang 'Dusk Wind,' yang telah kembali dari penyelidikan hutan mereka. Selain mereka, hakim yang berada di negeri ini tampaknya juga hadir, mengatakan, “Saya mungkin juga bergabung dengan Anda. ”

Jadi, bagaimana hasilnya? Apakah kamu menemukan sesuatu?

Sebagai pemimpin kelompok perintis yang meminta penyelidikan, Yuuji mengajukan pertanyaan kepada keduanya.

Ya, benar. Pertama, kami telah menemukan pemukiman goblin dan orc. Lokasinya sekitar dua hari ke arah tenggara dari sini. Saya kira sekitar dua hari ke timur laut dari kota Premie ”

Pemain anggar laki-laki dari pesta petualang 'Dusk Wind' melaporkan. Orang lain, pengintai laki-laki, juga mengangguk.

Hum. Itu lebih dekat ke kota daripada yang kami harapkan ”

Menerima hasil mereka dan secara refleks membuka mulutnya adalah hakim kota Premie. Fakta bahwa kota itu bisa diserang adalah baginya urusan yang lebih serius, meskipun tanah perintis bisa mengusir mereka daripada dihancurkan oleh monster. Dia tampaknya melihat penyelesaian yang dekat dengan kota sebagai masalah.

Iya nih. Jumlahnya sekitar tiga ratus, goblin dan orc digabungkan. Saya juga sudah mengkonfirmasi keberadaan goblin dan orc wanita

”

Cih, jadi mereka datang dengan perempuan ya? Mereka akan meningkat lebih banyak jika kita tidak menghancurkan mereka lebih awal ”

Yang merespons laporan yang berlanjut adalah pemimpin dari mantan petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap. 'Yuuji terkejut mendengar tiga ratus, tetapi tampaknya fakta bahwa perempuan ada dan mereka akan meningkat lebih banyak adalah masalah yang lebih besar daripada fakta itu.

Ya, senpai. Dan kemudian kami menemukan tipe unggul di antara para orc. Yang itu tampaknya memimpin kelompok sebagai bos mereka. Aku melihat lelaki itu juga nampaknya telah menginstruksikan para goblin dan para orc untuk bergerak bersama ”

Awalnya sulit untuk berpikir bahwa para goblin dan orc, yang merupakan spesies yang berbeda, bergaul dan bergerak. Tipe makhluk superior pada awalnya diharapkan di antara guild petualang dan petualang, tetapi tampaknya prediksi mereka benar.

“Saat ini, bidang kegiatan utama kelompok tidak termasuk tempat tinggal manusia. Hanya saja, ada lokasi pemukiman mereka, keberadaan perempuan dan, sampai batas tertentu, tipe superior yang berfungsi sebagai otak mereka, jadi.Sangat penting untuk menghancurkan mereka dengan cepat, itulah yang kami berdua pikirkan. Tentu saja, kami berencana untuk melaporkannya ke guild juga ”

Pemain anggar 'Angin senja' berkata dan mengakhiri laporan yang dirangkum secara kasar. Area kegiatan dan lokasi pemukiman dan sejenisnya berdasarkan peta tulisan tangan akan dilaporkan setelah itu, tampaknya. Melihat bahwa hakim, pemimpin perintis, sponsor, senior mereka; tokoh-tokoh kunci dikumpulkan, mereka tampaknya

telah memutuskan untuk memberi tahu poin utama untuk saat ini. Penilaian mereka di bidang itu adalah apa yang membuat mereka layak menjadi petualang peringkat ketiga yang memiliki kemampuan dan kredibilitas.

“Tuan Yuuji, Tuan Kevin, apa yang Anda rencanakan? Jika kami mempertimbangkan jarak dari kota, aku tidak keberatan mengirimkan tentara dari wilayah kami.”

Menerima tatapan hakim, Yuuji mengarahkan matanya ke arah Kevin.

Sebagai pemimpin perintis, dia melihat laporan yang dikumpulkan Kevin, tetapi pendapatan sebagai tanah perintis adalah minus bahkan termasuk bagian Yuuji pada makanan yang diawetkan. Ini masuk akal untuk tahun pertama kelompok perintis. Penilaian Yuuji dalam berpaling kepada Kevin, yang merupakan sponsornya, mungkin benar.

Terima kasih banyak Pak. Namun, kami berpikir untuk menugaskan guild petualang. Kami ingin menyelamatkan wajah guildmaster dan memperdalam hubungan antara kelompok perintis dan guild petualang. Hanya saja saya berniat mengajukan permintaan sehubungan dengan hibah untuk komisi ”

Kevin tampaknya tidak memilih pemusnahan oleh tentara teritori, tetapi oleh para petualang.

Begitukah, aku mengerti hakim mengakui penilaiannya dengan beberapa kata. Menghancurkan pemukiman sangat penting baginya dan dia tampaknya tidak memiliki masalah siapa yang akan melakukannya. Tetapi kemudian, ia juga memiliki perhitungan yang terlalu optimis, bahwa hanya dengan memberikan sedikit biaya secara komprehensif daripada memindahkan pasukan teritori.

Dengan menugaskan guild petualang, mereka akan menyelamatkan wajah guildmaster yang telah terpojok sebelumnya. Tentu saja, pendapatnya bahwa ia tidak akan mengirim orang yang tidak berguna sebagai guild petualang yang ingin mengirim pensiunan petualang ke tanah perintis, ikut bermain dalam pikiran Kevin. Juga pendapat bahwa ia tidak ingin membuat hutang kepada istri tuan tanah dan hakim sebanyak mungkin.

“Jadi, Tuan Yuuji. Tolong ikut saya ketika kami kembali ke kota. Mari kita hancurkan dan bunuh pemukiman sebelum benar-benar menjadi musim dingin dan salju akan menumpuk.

Menyembunyikan senyumnya yang biasa di bayang-bayang, Kevin berbicara dengan Yuuji dengan ekspresi serius.

Mata tajam dan kata-kata berbahaya Kevin.

Sambil didorong oleh intensitas itu, Yuuji menjawab, “Oke. ”

Tidak, sepertinya dia tidak bisa mengatakan apa-apa selain itu, dari sebagian intensitas yang akhirnya ditunjukkan oleh Kevin yang memegang julukan 'Fighting Peddler'.

Yuuji sepertinya masih belum bisa menandingi semangat orang-orang yang tinggal di dunia berdarah yang akrab dengan kehidupan dan kematian.

Vol.8 Ch.10

Bab 10
Yuuji, menyerahkan komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc ke guild petualang

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

"Sepertinya kita berhasil tepat waktu sebelum salju turun, bukan?"

"Ya, benar. Jika kita memasuki musim dingin setelah menghancurkan sarang mereka, itu akan lebih mungkin bagi monster-monster itu untuk mati tanpa sarang mereka ”

Kota Premie, Yuuji, Kevin dan Alice sedang menunggu istri tuan feodal di ruang tamu.

Hakim itu, yang telah melakukan perjalanan bersama sampai di sini, mengatakan "Aku akan melihatmu nanti" dan pergi, setelah dia membimbing keduanya ke ruang tamu.

Kotarou, seperti biasa, menunggu di ruang jaga sebelum gerbang ke rumah tuan feodal. Tampaknya dia disambut dengan perlakuan VIP oleh beastkin berwajah siberian siberia seperti biasa.

Mungkin kegugupannya akan memudar ketika ini adalah yang kedua kalinya, Yuuji berbicara dengan Kevin. Suasana yang tenang. Tapi sekali lagi, kata-kata Kevin terhadap monster itu tajam.

Mereka ditawari teh oleh pelayan asli dan menunggu mereka untuk waktu yang singkat. Akhirnya, istri tuan feodal muncul di ruang tamu.

"Terima kasih telah menunggu"

Istri tuan feodal masuk dengan pengawalan ksatria. Seperti biasa, nya sangat terbuka.

Tes tampaknya sekali lagi dimulai untuk Yuuji, yang hasrat dan alasan duniawinya saling bersaing dengan keras. Nah, istri tuan feodal membuat pilihan pakaian mengetahui hal itu.

"Saya mengerti . Kemudian, seperti yang telah kami sepakati, kami akan menerima hibah untuk komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc. Apakah itu saja akan memuaskan, saya bertanya-tanya? "

"Saya seharusnya . Selanjutnya, kita tidak bisa memastikan bahwa orang yang selamat tidak akan muncul, jadi bagaimana dengan mengirim beberapa inspektur? ”

"Aku bisa melihat itu," kata istri tuan feodal, menyetujui saran Kevin. Namun demikian, Kevin tidak menunjukkan belas kasihan terhadap para monster. Dia penuh dengan niat untuk memotong mereka sampai ke akarnya.

Aku ingin tahu apakah dia mengenakan korset seperti yang kupikir. Saya bertanya-tanya apakah perkiraan cup H-nya akan meningkatkan daya rusaknya bahkan lebih jika dia memakai bra yang dibuat dengan teknologi modern. Saya tidak bisa melepas stocking, tapi saya ingin tahu apakah kita bisa membuatnya dengan teknologi dunia ini. Tidak, harus ada kebiasaan lemparan garter. Berarti itu akan berhasil? Tunggu sebentar, bukankah itu bekerja dengan stoking jala? Kalau dipikir-pikir, Tuan Kevin berkata ada kain seperti sutra ini, bukan? Dalam, dengan kata lain,

kemungkinan bahwa daster sutra yang bisa melihat itu bekerja adalah …?

Di dalam kepala Yuuji, yang berniat mengenakan wajah poker, keinginan duniawinya memiliki kemenangan penuh. Komersialisasi pakaian bekas dunianya tampaknya telah menjadi peralihan baginya. Itu adalah sesuatu yang ingin dia pelajari. Itu demi bisnis.

Alice cemberut ketika dia mengejar ekspresi dan tatapan Yuuji yang sesekali bergerak, yang berada di bawah kesan dia memiliki wajah poker. Alice melihat ke arah perkiraan H-cup dari istri tuan feodal. Dia kemudian diam-diam meletakkan kedua tangannya di dadanya sendiri. Apa tidak ada apa-apa. Itu tidak menyerupai apa pun. Itu filosofis.

Tapi, Alice masih baru berusia sembilan tahun. Aku akan mendapatkan lebih dan lebih dari sekarang, pikir Alice, menggertakkan giginya untuk sementara waktu. Itu adalah perasaan iri hati yang kekanak-kanakan.

"Aah, yang mengingatkanku, Tuan Yuuji"

Seperti yang dia ingat tiba-tiba, istri tuan feodal itu melirik Yuuji. Yuuji bereaksi dengan kaget. "Wha-whawha- apa itu?" Dia menjawab. Itu jelas perilaku yang mencurigakan.

Istri tuan feodal menyembunyikan mulutnya dan terkikik, seolah-olah dia melihat apa yang ada dalam pikiran Yuuji. Tampaknya di mana dia melihat dan hal-hal apa yang dia pikirkan ditemukan. Keduanya memiliki urutan berbeda.

“Nah, sudahkah Anda memutuskan nama desa perintis? Saya telah mendengar dari hakim Raymond bahwa perintis itu tampaknya berjalan tanpa masalah, jadi bagaimana kalau Anda memutuskan nama itu segera? ”

“Eh, ah, eeh, ya. Saya berpikir tentang desa Houjou untuk nama desa perintis ”

Yuuji menjawab sambil terguncang. Hasilnya setelah berkonsultasi dengan penghuni papan buletin, ada juga dukungan adik perempuannya Sakura, ia tampaknya telah memutuskan nama, yaitu Desa Houjou. Adapun banyak ide yang keluar, ia tampaknya memanfaatkannya dengan mengadopsinya sebagai nama untuk plaza atau jalan-jalan, jika desa perintis itu diperluas.

"Apakah begitu . Kemudian Tuan Yuuji, Anda akan menjadi kepala desa Houjou. Saya akan membiarkannya direkam terlebih dahulu ”

Ditatap oleh istri tuan feodal yang tersenyum manis, wajah Yuuji memerah.

Tampaknya bahkan jika Yuuji telah tumbuh, tidak mungkin baginya untuk menentangnya.

Bagaimanapun.

Sama seperti hakim telah menyetujui terlebih dahulu, istri tuan feodal juga telah memutuskan untuk mengambil hibah untuk komisi penaklukan pemukiman rakasa. Diserahkan surat kepada guild petualang, itu menandai akhir dari diskusi kedua untuk Yuuji.

Meningkatkan gelarnya dengan kepala desa Houjou Yuuji.

"Tuan Yuuji, Tuan Kevin, saya sudah menunggu Anda. Komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc, kan? ”

Yuuji, Alice dan Kevin akhirnya tiba di serikat petualang. Kotarou, yang sedang bersantai di ruang jaga rumah tuan feodal, bergabung dan saat ini duduk bersama mereka di salah satu kamar di guild petualang.

Kali ini mereka dengan cepat membawa mereka ke kamar pribadi.

Tepat ketika Yuuji dan rekannya menginjak kaki guild petualang, staf nyonya tua yang berbicara dengan beberapa petualang di konter, merespons mereka. Dia dengan gesit melompati konter, melangkah di bahu petualang yang dia ajak bicara dan mendarat tepat di depan mata Yuuji dan kawan-kawan. Dia bergegas dengan sapaannya dan segera membawanya ke kamar pribadi. Kami tidak akan mengulangi kesalahan yang sama lagi. Itu adalah pekerjaan cepat yang menangkap pikiran seperti itu.

"Ya itu betul . Kami ingin memusnahkan mereka sebelum salju menumpuk ”

"Ya saya setuju . Kita harus menghancurkan mereka lebih awal, bukan? Melihat bahwa perempuan dikonfirmasi di sana ”

Kevin membalas kata-kata berbahaya dengan wajah tersenyum pada konfirmasi guildmaster. Tapi guildmaster juga setuju dengan wajah tersenyum ramah. Mengatakan bahwa jumlah mereka akan meningkat dalam sekejap waktu jika mereka tidak menghancurkan mereka sebelumnya, karena memiliki perempuan di pemukiman.

Kotarou menjawab "Gaugau" seolah dia menyetujui kata-kata keduanya. Kami mensterilkan tanah, itulah yang tampaknya dia katakan. Dia adalah wanita tanpa ampun terhadap musuh.

Untuk suatu alasan, Alice juga mengangguk dari waktu ke waktu di sampingnya. Gadis-gadis sekolah dasar di dunia ini tampaknya tidak memiliki belas kasihan terhadap monster juga.

“Tuan Yuuji dan yang lainnya, apa yang akan kamu lakukan? Anda dapat menunggu di tanah perintis atau di kota ini, Anda dapat menemani kami sebagai komisaris atau Anda juga dapat berpartisipasi sebagai petualang. Apa pun cara saya akan berfungsi sebagai pendamping, Anda tahu? "

Kepala guild mengkonfirmasi dengan Yuuji saat dia sedang mengerjakan rincian komisi penaklukan dengan Kevin. Meskipun Yuuji terdaftar sebagai seorang petualang, ia juga seorang komisaris dan pemimpin perintis. Tidak perlu berpartisipasi dalam penaklukan.

Benar, apa yang harus saya lakukan, Yuuji merenung.

Kotarou mendekati Yuuji dan dengan clop, dia memukul kaki Yuuji dengan kaki depannya. Ketika Yuuji mengalihkan pandangannya ke Kotarou, dia melihat dia menggertakkan gigi dan sedikit menggeram. Dia memiliki ekspresi wajah yang mengatakan apa yang kamu takutkan, kita sudah memutuskan untuk melakukannya, bukan? Dan di sampingnya, Alice juga menatap Yuuji dengan mata penuh tekad untuk beberapa alasan. Gadis-gadis itu tanpa henti.

Dan dengan demikian, Yuuji dan Alice mengambil komisi di guild petualang untuk pertama kalinya.

Kebetulan, partisipasi Kotarou diputuskan karena kemampuannya diakui oleh guildmaster, tetapi dia sepertinya tidak bisa menerima komisi. Karena dia adalah seekor anjing.

Bab 10 Yuuji, menyerahkan komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc ke guild petualang

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda

ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Sepertinya kita berhasil tepat waktu sebelum salju turun, bukan?

Ya, benar. Jika kita memasuki musim dingin setelah menghancurkan sarang mereka, itu akan lebih mungkin bagi monster-monster itu untuk mati tanpa sarang mereka ”

Kota Premie, Yuuji, Kevin dan Alice sedang menunggu istri tuan feodal di ruang tamu.

Hakim itu, yang telah melakukan perjalanan bersama sampai di sini, mengatakan Aku akan melihatmu nanti dan pergi, setelah dia membimbing keduanya ke ruang tamu.

Kotarou, seperti biasa, menunggu di ruang jaga sebelum gerbang ke rumah tuan feodal. Tampaknya dia disambut dengan perlakuan VIP oleh beastkin berwajah siberian siberia seperti biasa.

Mungkin kegugupannya akan memudar ketika ini adalah yang kedua kalinya, Yuuji berbicara dengan Kevin. Suasana yang tenang. Tapi sekali lagi, kata-kata Kevin terhadap monster itu tajam.

Mereka ditawari teh oleh pelayan asli dan menunggu mereka untuk waktu yang singkat. Akhirnya, istri tuan feodal muncul di ruang tamu.

Terima kasih telah menunggu

Istri tuan feodal masuk dengan pengawalan ksatria. Seperti biasa, nya sangat terbuka.

Tes tampaknya sekali lagi dimulai untuk Yuuji, yang hasrat dan alasan duniawinya saling bersaing dengan keras. Nah, istri tuan feodal membuat pilihan pakaian mengetahui hal itu.

Saya mengerti. Kemudian, seperti yang telah kami sepakati, kami akan menerima hibah untuk komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc. Apakah itu saja akan memuaskan, saya bertanya-tanya?

Saya seharusnya. Selanjutnya, kita tidak bisa memastikan bahwa orang yang selamat tidak akan muncul, jadi bagaimana dengan mengirim beberapa inspektur? ”

Aku bisa melihat itu, kata istri tuan feodal, menyetujui saran Kevin. Namun demikian, Kevin tidak menunjukkan belas kasihan terhadap para monster. Dia penuh dengan niat untuk memotong mereka sampai ke akarnya.

Aku ingin tahu apakah dia mengenakan korset seperti yang kupikir. Saya bertanya-tanya apakah perkiraan cup H-nya akan meningkatkan daya rusaknya bahkan lebih jika dia memakai bra yang dibuat dengan teknologi modern. Saya tidak bisa melepas stocking, tapi saya ingin tahu apakah kita bisa membuatnya dengan teknologi dunia ini. Tidak, harus ada kebiasaan lemparan garter. Berarti itu akan berhasil? Tunggu sebentar, bukankah itu bekerja dengan stoking jala? Kalau dipikir-pikir, Tuan Kevin berkata ada kain seperti sutra ini, bukan? Dalam, dengan kata lain, kemungkinan bahwa daster sutra yang bisa melihat itu bekerja adalah?

Di dalam kepala Yuuji, yang berniat mengenakan wajah poker, keinginan duniawinya memiliki kemenangan penuh. Komersialisasi pakaian bekas dunianya tampaknya telah menjadi peralihan baginya. Itu adalah sesuatu yang ingin dia pelajari. Itu demi bisnis.

Alice cemberut ketika dia mengejar ekspresi dan tatapan Yuuji yang sesekali bergerak, yang berada di bawah kesan dia memiliki wajah

poker. Alice melihat ke arah perkiraan H-cup dari istri tuan feodal. Dia kemudian diam-diam meletakkan kedua tangannya di dadanya sendiri. Apa tidak ada apa-apa. Itu tidak menyerupai apa pun. Itu filosofis.

Tapi, Alice masih baru berusia sembilan tahun. Aku akan mendapatkan lebih dan lebih dari sekarang, pikir Alice, menggertakkan giginya untuk sementara waktu. Itu adalah perasaan iri hati yang kekanak-kanakan.

Aah, yang mengingatkanku, Tuan Yuuji

Seperti yang dia ingat tiba-tiba, istri tuan feodal itu melirik Yuuji. Yuuji bereaksi dengan kaget. Wha-whawha- apa itu? Dia menjawab. Itu jelas perilaku yang mencurigakan.

Istri tuan feodal menyembunyikan mulutnya dan terkikik, seolah-olah dia melihat apa yang ada dalam pikiran Yuuji. Tampaknya di mana dia melihat dan hal-hal apa yang dia pikirkan ditemukan. Keduanya memiliki urutan berbeda.

“Nah, sudahkah Anda memutuskan nama desa perintis? Saya telah mendengar dari hakim Raymond bahwa perintis itu tampaknya berjalan tanpa masalah, jadi bagaimana kalau Anda memutuskan nama itu segera? ”

“Eh, ah, eeh, ya. Saya berpikir tentang desa Houjou untuk nama desa perintis ”

Yuuji menjawab sambil terguncang. Hasilnya setelah berkonsultasi dengan penghuni papan buletin, ada juga dukungan adik perempuannya Sakura, ia tampaknya telah memutuskan nama, yaitu Desa Houjou. Adapun banyak ide yang keluar, ia tampaknya memanfaatkannya dengan mengadopsinya sebagai nama untuk plaza atau jalan-jalan, jika desa perintis itu diperluas.

Apakah begitu. Kemudian Tuan Yuuji, Anda akan menjadi kepala desa Houjou. Saya akan membiarkannya direkam terlebih dahulu ”

Ditatap oleh istri tuan feodal yang tersenyum manis, wajah Yuuji memerah.

Tampaknya bahkan jika Yuuji telah tumbuh, tidak mungkin baginya untuk menentangnya.

Bagaimanapun.

Sama seperti hakim telah menyetujui terlebih dahulu, istri tuan feodal juga telah memutuskan untuk mengambil hibah untuk komisi penaklukan pemukiman rakasa. Diserahkan surat kepada guild petualang, itu menandai akhir dari diskusi kedua untuk Yuuji.

Meningkatkan gelarnya dengan kepala desa Houjou Yuuji.

Tuan Yuuji, Tuan Kevin, saya sudah menunggu Anda. Komisi penaklukan pemukiman goblin dan orc, kan? ”

Yuuji, Alice dan Kevin akhirnya tiba di serikat petualang. Kotarou, yang sedang bersantai di ruang jaga rumah tuan feodal, bergabung dan saat ini duduk bersama mereka di salah satu kamar di guild petualang.

Kali ini mereka dengan cepat membawa mereka ke kamar pribadi.

Tepat ketika Yuuji dan rekannya menginjak kaki guild petualang, staf nyonya tua yang berbicara dengan beberapa petualang di

konter, merespons mereka. Dia dengan gesit melompati konter, melangkah di bahu petualang yang dia ajak bicara dan mendarat tepat di depan mata Yuuji dan kawan-kawan. Dia bergegas dengan sapaannya dan segera membawanya ke kamar pribadi. Kami tidak akan mengulangi kesalahan yang sama lagi. Itu adalah pekerjaan cepat yang menangkap pikiran seperti itu.

Ya itu betul. Kami ingin memusnahkan mereka sebelum salju menumpuk ”

Ya saya setuju. Kita harus menghancurkan mereka lebih awal, bukan? Melihat bahwa perempuan dikonfirmasi di sana ”

Kevin membalas kata-kata berbahaya dengan wajah tersenyum pada konfirmasi guildmaster. Tapi guildmaster juga setuju dengan wajah tersenyum ramah. Mengatakan bahwa jumlah mereka akan meningkat dalam sekejap waktu jika mereka tidak menghancurkan mereka sebelumnya, karena memiliki perempuan di pemukiman.

Kotarou menjawab Gaugau seolah dia menyetujui kata-kata keduanya. Kami mensterilkan tanah, itulah yang tampaknya dia katakan. Dia adalah wanita tanpa ampun terhadap musuh.

Untuk suatu alasan, Alice juga mengangguk dari waktu ke waktu di sampingnya. Gadis-gadis sekolah dasar di dunia ini tampaknya tidak memiliki belas kasihan terhadap monster juga.

“Tuan Yuuji dan yang lainnya, apa yang akan kamu lakukan? Anda dapat menunggu di tanah perintis atau di kota ini, Anda dapat menemani kami sebagai komisaris atau Anda juga dapat berpartisipasi sebagai petualang. Apa pun cara saya akan berfungsi sebagai pendamping, Anda tahu?

Kepala guild mengkonfirmasi dengan Yuuji saat dia sedang mengerjakan rincian komisi penaklukan dengan Kevin. Meskipun

Yuuji terdaftar sebagai seorang petualang, ia juga seorang komisaris dan pemimpin perintis. Tidak perlu berpartisipasi dalam penaklukan.

Benar, apa yang harus saya lakukan, Yuuji merenung.

Kotarou mendekati Yuuji dan dengan clop, dia memukul kaki Yuuji dengan kaki depannya. Ketika Yuuji mengalihkan pandangannya ke Kotarou, dia melihat dia menggertakkan gigi dan sedikit menggeram. Dia memiliki ekspresi wajah yang mengatakan apa yang kamu takutkan, kita sudah memutuskan untuk melakukannya, bukan? Dan di sampingnya, Alice juga menatap Yuuji dengan mata penuh tekad untuk beberapa alasan. Gadis-gadis itu tanpa henti.

Dan dengan demikian, Yuuji dan Alice mengambil komisi di guild petualang untuk pertama kalinya.

Kebetulan, partisipasi Kotarou diputuskan karena kemampuannya diakui oleh guildmaster, tetapi dia sepertinya tidak bisa menerima komisi. Karena dia adalah seekor anjing.

Vol.8 Ch.Epilogue

Epilog Bab
Epilog

"Jadi, pesta penaklukan dari guild petualang akan tiba untuk menjatuhkan pemukiman goblin dan orc. Begitu utusan dan pemandu datang, Kotarou, Alice dan aku akan pergi ke penaklukan, jadi di sana ”

Yuuji, setelah kembali ke tanah perintis dari kota Premie, telah mengumpulkan penduduk dan menjelaskannya. Kevin dan pengawalnya yang eksklusif, trio petualang, tampaknya masih tersisa di kota.

”Dan mempertimbangkan kasus terburuk sejak saat itu, saya pikir saya ingin tanah perintis menekankan kewaspadaan. Kami memiliki pagar dan parit kering, jadi saya berpikir untuk mengatur pengintaian malam secara bergiliran dan menahan diri untuk tidak bekerja di luar pagar untuk sementara waktu ”

Yuuji menjelaskan rencana untuk masa depan, menghadap Alice, Kotarou, keluarga beastkin, mantan petualang, tim tukang kayu dan dua penjahit. Dia percaya diri di depan tiga belas orang dan seekor anjing. Meskipun tidak sempurna, Yuuji adalah pemimpin perintis.

“Ya, itu seharusnya lebih baik. Itu tergantung pada situasinya, tetapi jika kelihatannya berjalan baik, maka kami juga akan melakukan perjalanan bersama Anda dalam penaklukan, oke? ”

Mantan pihak petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap. 'Pemimpin mereka mengumumkan hal itu kepada Yuuji dengan kilatan tajam di matanya. Meskipun mereka pensiun, alasannya

bukan karena cedera, tetapi karena pernikahan dan pertunangan. Tubuh mereka sakit, terseret dalam pertempuran skala besar di depan mata mereka. Yang mengatakan, mereka tampaknya memiliki cukup ketenangan untuk menilai bahwa mereka tidak mungkin memisahkan diri dari tanah perintis jika ada serangan monster di sana, jadi itu tergantung pada situasinya. Selain itu, mereka memiliki pengantin baru dan tunangan. Ini berbahaya, tidak peduli bagaimana orang melihatnya.

"Tuan Yuuji ... ladangku di desa tempatku tinggal sebelumnya telah dihancurkan oleh monster. Aku tidak bisa bertarung bersama denganmu, tapi tolong! Silahkan! Basmi mereka tanpa gagal! "

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel. Awalnya, ladangnya menjadi medan perang pada saat desa tempat dia tinggal, menerima serangan monster dan hasil panennya dihancurkan. Meskipun ia mendapat kompensasi dari desa, ia menjadi budak karena tidak memiliki cukup untuk bagian pajaknya.

Meskipun dia berada di pihak penyerang kali ini, dia tampaknya telah mengingat masa lalunya. Marcel biasanya tenang, tapi sekarang dia sedang menggertakkan giginya dan mengungkapkan permusuhan terhadap monster yang tak terlihat. Dia diberitahu oleh Yuuji bahwa dia ingin dia melindungi tanah perintis dan dia menyesal tidak dapat ikut serta dalam penaklukan. Di tempat pertama, kekuatan pertempuran Marcel saat ini di bawah Yuuji. Menjaga dia tetap di adalah untuk Yuuji keputusan yang tepat.

Istri Marcel, si kucing Nina ada di sampingnya, dengan bulunya berdiri di ujung. Sepertinya Nina juga tidak bisa membantu tetapi memiliki permusuhan yang sama terhadap monster.

Tapi, Mark, yang mundur di belakang pasangan yang sudah menikah, sedih. Tampaknya dia mendengar bahwa Alice akan menuju penaklukan dan dia menyalahkan dirinya sendiri karena tidak berguna untuk pertempuran. "Aku akan melindungi ibu, ayah, dan Alice-chan," katanya dan berusaha dalam praktiknya setiap

hari. Dia terus meningkat dalam kemampuan, tapi sepertinya dia tidak tepat waktu saat ini. Itu pasti menjengkelkan. Dia adalah anak yang rajin.

Tukang kayu, Thomas dan dua asistennya, mendengarkan Yuuji dan memulai diskusi. Mengatakan hal-hal seperti, “Apakah kita harus membuat sejumlah besar pasak kayu? Mereka bisa digunakan untuk memperkuat pagar dan perangkap juga, kan? ”

Meskipun dia menjelaskan jumlah goblin dan orc menjadi tiga ratus, penduduk perintis itu suka perang secara acak. Yuuji tidak tahu bagaimana menanggapi pikiran 'Musuh Membunuh Instan' mereka (敵 即 斬). Tiba-tiba, matanya beralih ke dua penjahit. Itu benar, keduanya bahkan tidak memiliki kekuatan bertarung, jadi ada juga orang yang tenang bahkan di dunia lain, adalah harapan yang termasuk dalam matanya.

Setelah mata Yuuji menunjuk pada mereka, keduanya memandang Yuuji dan mengumumkan, “Kami akan menyiapkan menjahit, benang dan pakaian yang cantik, Tuan Yuuji. Silakan serahkan kepada kami jika ada pemotongan. ”Mereka dipenuhi dengan motivasi untuk menjahit. Tidak, itu mungkin benar karena mereka penjahit.

"Ah, oke," jawab Yuuji lemah.

Dia memandang Alice di sebelahnya.

Alice sudah bernafas dengan kasar melalui hidungnya. Tampak jelas bahwa dia bermaksud menggunakan mantranya dengan segenap kekuatannya.

Kotarou ada di kakinya. Sama seperti dogkin Marcel, dia menggertakkan giginya dan menggeram pelan. Seolah mengatakan memotong itu penting bukan?

Tampaknya penghuni dunia ini adalah ras pertempuran.

Untuk beberapa alasan Kotarou, yang seharusnya dibesarkan di Jepang modern, beradaptasi dengan mereka.

Itu adalah tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dan musim gugur tahun pertama untuk kelompok perintis.

Tanah perintis telah dengan aman menyelesaikan panen pertama mereka.

Pagar dan parit kering yang mengelilingi seluruh perimeter telah lengkap dan kekuatan tempur defensif mereka diatur.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah, empat belas orang, satu anjing dan kemudian enam ayam bulu.

Ada rencana untuk meningkatkan penghuni lebih banyak lagi, begitu berubah menjadi musim semi.

Mereka juga menemukan tipe bisnis; makanan, pakaian dan aksesoris yang diawetkan.

Sejauh ini mereka baik-baik saja.

Tapi, kampanye penaklukan pemukiman goblin dan orc direncanakan akan dilakukan sebelum musim dingin tiba.

Masa depan tanah perintis akan berubah, tergantung pada hasilnya.

Sebagai pemimpin pelopor.

Sebagai kepala desa Houjou.

Dan sebagai petualang peringkat delapan yang menerima komisi pertamanya.

Yuuji mendekati waktu pencobaannya.

Epilog Bab Epilog

Jadi, pesta penaklukan dari guild petualang akan tiba untuk menjatuhkan pemukiman goblin dan orc. Begitu utusan dan pemandu datang, Kotarou, Alice dan aku akan pergi ke penaklukan, jadi di sana ”

Yuuji, setelah kembali ke tanah perintis dari kota Premie, telah mengumpulkan penduduk dan menjelaskannya. Kevin dan pengawalnya yang eksklusif, trio petualang, tampaknya masih tersisa di kota.

”Dan mempertimbangkan kasus terburuk sejak saat itu, saya pikir saya ingin tanah perintis menekankan kewaspadaan. Kami memiliki pagar dan parit kering, jadi saya berpikir untuk mengatur pengintaian malam secara bergiliran dan menahan diri untuk tidak bekerja di luar pagar untuk sementara waktu ”

Yuuji menjelaskan rencana untuk masa depan, menghadap Alice, Kotarou, keluarga beastkin, mantan petualang, tim tukang kayu dan dua penjahit. Dia percaya diri di depan tiga belas orang dan seekor anjing. Meskipun tidak sempurna, Yuuji adalah pemimpin perintis.

“Ya, itu seharusnya lebih baik. Itu tergantung pada situasinya, tetapi jika kelihatannya berjalan baik, maka kami juga akan melakukan perjalanan bersama Anda dalam penaklukan, oke? ”

Mantan pihak petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap. 'Pemimpin mereka mengumumkan hal itu kepada Yuuji dengan kilatan tajam di matanya. Meskipun mereka pensiun, alasannya bukan karena cedera, tetapi karena pernikahan dan pertunangan. Tubuh mereka sakit, terseret dalam pertempuran skala besar di depan mata mereka. Yang mengatakan, mereka tampaknya memiliki cukup ketenangan untuk menilai bahwa mereka tidak mungkin memisahkan diri dari tanah perintis jika ada serangan monster di sana, jadi itu tergantung pada situasinya. Selain itu, mereka memiliki pengantin baru dan tunangan. Ini berbahaya, tidak peduli bagaimana orang melihatnya.

Tuan Yuuji.ladangku di desa tempatku tinggal sebelumnya telah dihancurkan oleh monster. Aku tidak bisa bertarung bersama denganmu, tapi tolong! Silahkan! Basmi mereka tanpa gagal!

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel. Awalnya, ladangnya menjadi medan perang pada saat desa tempat dia tinggal, menerima serangan monster dan hasil panennya dihancurkan. Meskipun ia mendapat kompensasi dari desa, ia menjadi budak karena tidak memiliki cukup untuk bagian pajaknya.

Meskipun dia berada di pihak penyerang kali ini, dia tampaknya telah mengingat masa lalunya. Marcel biasanya tenang, tapi sekarang dia sedang menggertakkan giginya dan mengungkapkan permusuhan terhadap monster yang tak terlihat. Dia diberitahu oleh Yuuji bahwa dia ingin dia melindungi tanah perintis dan dia menyesal tidak dapat ikut serta dalam penaklukan. Di tempat pertama, kekuatan pertempuran Marcel saat ini di bawah Yuuji. Menjaga dia tetap di adalah untuk Yuuji keputusan yang tepat.

Istri Marcel, si kucing Nina ada di sampingnya, dengan bulunya berdiri di ujung. Sepertinya Nina juga tidak bisa membantu tetapi memiliki permusuhan yang sama terhadap monster.

Tapi, Mark, yang mundur di belakang pasangan yang sudah menikah, sedih. Tampaknya dia mendengar bahwa Alice akan

menuju penaklukan dan dia menyalahkan dirinya sendiri karena tidak berguna untuk pertempuran. Aku akan melindungi ibu, ayah, dan Alice-chan, katanya dan berusaha dalam praktiknya setiap hari. Dia terus meningkat dalam kemampuan, tapi sepertinya dia tidak tepat waktu saat ini. Itu pasti menjengkelkan. Dia adalah anak yang rajin.

Tukang kayu, Thomas dan dua asistennya, mendengarkan Yuuji dan memulai diskusi. Mengatakan hal-hal seperti, “Apakah kita harus membuat sejumlah besar pasak kayu? Mereka bisa digunakan untuk memperkuat pagar dan perangkap juga, kan? ”

Meskipun dia menjelaskan jumlah goblin dan orc menjadi tiga ratus, penduduk perintis itu suka perang secara acak. Yuuji tidak tahu bagaimana menanggapi pikiran 'Musuh Membunuh Instan' mereka (敵 即 斬). Tiba-tiba, matanya beralih ke dua penjahit. Itu benar, keduanya bahkan tidak memiliki kekuatan bertarung, jadi ada juga orang yang tenang bahkan di dunia lain, adalah harapan yang termasuk dalam matanya.

Setelah mata Yuuji menunjuk pada mereka, keduanya memandang Yuuji dan mengumumkan, “Kami akan menyiapkan menjahit, benang dan pakaian yang cantik, Tuan Yuuji. Silakan serahkan kepada kami jika ada pemotongan. ”Mereka dipenuhi dengan motivasi untuk menjahit. Tidak, itu mungkin benar karena mereka penjahit.

Ah, oke, jawab Yuuji lemah.

Dia memandang Alice di sebelahnya.

Alice sudah bernafas dengan kasar melalui hidungnya. Tampak jelas bahwa dia bermaksud menggunakan mantranya dengan segenap kekuatannya.

Kotarou ada di kakinya. Sama seperti dogkin Marcel, dia menggertakkan giginya dan menggeram pelan. Seolah mengatakan memotong itu penting bukan?

Tampaknya penghuni dunia ini adalah ras pertempuran.

Untuk beberapa alasan Kotarou, yang seharusnya dibesarkan di Jepang modern, beradaptasi dengan mereka.

Itu adalah tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dan musim gugur tahun pertama untuk kelompok perintis.

Tanah perintis telah dengan aman menyelesaikan panen pertama mereka.

Pagar dan parit kering yang mengelilingi seluruh perimeter telah lengkap dan kekuatan tempur defensif mereka diatur.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah, empat belas orang, satu anjing dan kemudian enam ayam bulu.

Ada rencana untuk meningkatkan penghuni lebih banyak lagi, begitu berubah menjadi musim semi.

Mereka juga menemukan tipe bisnis; makanan, pakaian dan aksesoris yang diawetkan.

Sejauh ini mereka baik-baik saja.

Tapi, kampanye penaklukan pemukiman goblin dan orc direncanakan akan dilakukan sebelum musim dingin tiba.

Masa depan tanah perintis akan berubah, tergantung pada hasilnya.

Sebagai pemimpin pelopor.

Sebagai kepala desa Houjou.

Dan sebagai petualang peringkat delapan yang menerima komisi pertamanya.

Yuuji mendekati waktu pencobaannya.

Vol.9 Ch.Prologue

Bab Prolog
Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

"Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun-daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang

petualang, ia menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

"Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan"

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, Marcel yang dogkin dan putranya, Markus, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, sepertinya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya!” Untuknya.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” Dan mulai berlari. Usianya tiga puluh tiga.

"Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan … Alice akan mencuci pakaian setelah itu!"

Setelah membantu pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice, dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. "Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit," adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras "Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda". Itu akan alami. Di antara penghuni perintis yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa pun kepada mantan petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju turun dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulang prototiping pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, "Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!"

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Maaf, saya membuat desain dan kertas pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan buletin akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Bab Prolog Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun-daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang petualang, ia menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, Marcel yang dogkin dan putranya, Markus, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, sepertinya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya!” Untuknya.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” Dan mulai berlari. Usianya tiga puluh tiga.

Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan.Alice akan mencuci pakaian setelah itu!

Setelah membantu pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice, dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit, adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda. Itu akan alami. Di antara penghuni perintis

yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa pun kepada mantan petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju turun dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulang prototiping pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam

teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Maaf, saya membuat desain dan kertas pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan buletin akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Vol.9 Ch.Prologue

Bab Prolog
Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

"Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun-daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang

petualang, ia menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

"Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan"

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, Marcel yang dogkin dan putranya, Markus, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, sepertinya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya!” Untuknya.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” Dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

"Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan … Alice akan mencuci pakaian setelah itu!"

Setelah membantu pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice, dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. "Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit," adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras "Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda". Itu akan alami. Di antara penghuni perintis yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa pun kepada mantan petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju turun dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulang prototiping pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, "Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!"

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Maaf, saya membuat desain dan kertas pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan buletin akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Bab Prolog Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun-daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang petualang, ia menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, Marcel yang dogkin dan putranya, Markus, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, sepertinya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya!” Untuknya.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” Dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan.Alice akan mencuci pakaian setelah itu!

Setelah membantu pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice, dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit, adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda. Itu akan alami. Di antara penghuni perintis

yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa pun kepada mantan petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju turun dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulang prototiping pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam

teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Maaf, saya membuat desain dan kertas pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan buletin akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Vol.9 Ch.Ep

Bab Ep
Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Epilog-

“Sungguh, aku senang kompleks perumahan membuatnya tepat waktu untuk musim dingin! Juga ini juga ”

Salju berkelap-kelip di hutan, dan tanah perintis mulai tertutup salju ringan.

Di depan aula majelis / kompleks perumahan perintis, Yuuji berkumpul dan bercakap-cakap dengan tukang kayu Thomas, murid-muridnya dan pihak petualang berempat.

Alice, Kotarou dan gadis elf Riese agak terpisah dari lingkaran orang dewasa dan memandang mereka.

“Itu benar, kan -su! Terima kasih untuk semua yang telah membantu kami -su! Tapi Tuan Yuuji, jerami dan perapiannya tidak menyala dengan baik -su … ”

Yang menjawab demikian adalah tukang kayu Thomas.

Tampaknya atap dan perapian jerami yang dia dengar dari Yuuji dan membuat tantangannya tidak berhasil. Apakah dia tidak dapat menemukan tanaman yang memiliki minyak di batangnya yang bisa menjadi pengganti jerami, atau apakah lerengnya lembut?

Atap bocor saat salju turun. Karena alasan itu, mereka melepas atap pseudo-jerami dan karenanya atap menjadi papan kayu. Secara keseluruhan, mereka menangguhkan penggunaan perapian yang tenggelam dan menggunakan perapian yang telah mereka buat sejak awal.

Bahkan saat berbicara dengan Yuuji, tangan Thomas tidak berhenti.

Apa yang ada di tangan Thomas adalah papan kayu tipis dan panjang. Ujung-ujung papan kayu berubah tajam dan melengkung dengan lembut. Apa yang tim kayu coba ciptakan adalah giring yang dilengkapi dengan kotak kemasan.

Itu demi berburu kelinci salju yang mereka rencanakan untuk mulai begitu salju benar-benar menumpuk dan alat yang sangat diperlukan untuk pergi ke kota kalau-kalau keadaan darurat akan terjadi di tanah perintis.

Mendengar rencana lengkap dari Yuuji dan Thomas, mata Alice dan Riese berbinar. Namun itu bukan kendaraan.

Meski begitu, kedua gadis itu rukun satu sama lain. Aku lebih berkepala dingin, namun keduanya menganggap suasana kakak perempuan itu.

Dan kemudian, Kotarou juga bersemangat. Hampir seolah mengatakan aku akan menarik giring.

Yang tidak ada di sini adalah rumah tangga beastkin dan dua penjahit.

Rumah tangga Beastkin tampaknya akan melakukan pekerjaan di dalam tenda / yaranga, yang merupakan rumah mereka.

Catkin Nina memperoleh busur dan anak panah untuk digunakan dalam berburu, dan dogkin Marcel dan Mark memperoleh alat dii untuk memproses rampasan dan alat untuk menyembunyikan kulit. Meskipun telah menjadi musim dingin, tinggal di tenda keluarga saja tampaknya menyenangkan bagi mereka yang memiliki bulu sendiri.

Dan kemudian, tentang dua pelaut.

Mereka telah melakukan semacam pekerjaan di dalam yaranga kecil yang dipasang di taman rumah Yuuji.

Terkadang suara aneh * tatatata * bergema dari tenda itu. Mereka mengoperasikan mesin jahit yang ditawarkan Yuuji.

Saat ini, jarum tipis berlubang dan benang serat sintetis yang tahan lama ditutupi dengan barang-barang yang dimiliki Yuuji. "Bagaimana jarum dan utasnya dibuat, saya bertanya-tanya, mungkin akan menjadi sulit setelah kita menggunakannya bukan," adalah subjek Seamster Yurshelle. Mendengar itu, Yuuji dengan nyaman memikirkan hal-hal seperti apakah saya harus meminta Tuan Kevin mencari utas yang tahan lama? Saya bertanya-tanya apakah saya harus membuat master smith membuat jarum begitu dia datang ke tanah perintis, dan kemudian meminta dia membuat mesin jahit bersama-sama dengan Pak Thomas, internet harus memiliki cetak biru tua. Dia tampaknya tidak memperhatikan tingkat kesulitan dalam membuat mereka.

Yurshelle, yang menerima stimulus dari sketsa desain dan kertas pola yang Jepang tawarkan di internet dan terbangun setelah melihat Riese, dengan sepenuh hati menggunakan mesin jahit untuk terus menciptakan pakaian. Kemudian lagi, overall dan celana jins bukan dari denim itu sendiri, tetapi pakaian tebal yang tahan lama digunakan untuk itu. Sulit untuk menjahit dengan mesin jahit ibu Yuuji untuk digunakan di rumah.

Apa yang Yurshelle buat karena alasan itu bukanlah Jeans dan overall, yang penjualannya telah diputuskan, dan bukan hadiah penting majikannya Kevin juga. Sambil melanjutkan selera dan antusiasmenya, dia menyelesaikan produk percobaan satu per satu. Meskipun dia tahu bahwa dia mungkin tidak dapat menggunakannya suatu hari karena masalah dengan benang dan jarum, sepertinya itu tidak menjadi sesuatu untuk menahannya.

Mungkin para anggota di pihak Jepang secara bertahap mulai memahaminya juga; mereka tampaknya mempertimbangkan hal-hal yang tampaknya dapat mereka ciptakan dengan bahan kain yang ada di dunia ini. Tetapi sekali lagi, reproduksi bra zaman modern tampaknya akan melalui bagian yang kasar bahkan sekarang.

'Yuuji-nii, bisakah aku naik kereta luncur setelah selesai? Riese adalah seorang wanita, jadi lebih baik untuk mengendarainya daripada menariknya '

Riese, yang mengawasi produksi giring di depan kompleks perumahan, berbicara dengan Yuuji. Namun, dia pasti memperhatikan bahwa isi pertanyaan itu kekanak-kanakan. Itu adalah pertanyaan yang dia tanyakan sementara wajahnya memerah dan matanya memalingkan muka.

Namun demikian, bahkan gadis elf memanggil Yuuji kakak laki-laki. Apakah kemudahan untuk secara emosional melekat pada Yuuji karena ketidaksengsaraannya, atau ketidakdewasaan mentalnya?

'Uhm, aku bertanya-tanya … Ada masalah kekuatan, jadi aku ingin tahu apakah aku bisa membiarkanmu naik'

Yuuji menjawab sambil memiringkan kepalanya.

Kotarou menggonggong "wan wan". Apa yang kamu katakan, Riese?

Seorang wanita tidak mengendarainya, dia menariknya, itulah yang tampaknya dia katakan. Bagaimanapun, dia adalah seekor anjing.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sekarang, yang berada di tanah ini bukan Yuuji dan Kotarou saja.

Yuuji, Alice, Kotarou, gadis elf Riese, keluarga beastkin, mantan petualang, tim tukang kayu, dan dua penjahit.

Ketika Yuuji menyadarinya, ia telah menjadi pemimpin kelompok perintis yang terdiri atas tujuh rumah tangga dan lima belas orang serta seekor anjing.

Mereka bukan penghuni, tetapi telur-telur yang lahir dari enam ayam peliharaan telah menetas, dan sekarang ada delapan ekor. Ya, sepertinya ada festival daging ayam yang diberi nama setelah perubahan. Pasti mimpi seumur hidup bagi ayam untuk dimakan dengan lezat termasuk kepala, kaki dan isi perutnya dimulai dengan telur yang belum dikembangkan, dengan upaya keras dari gadis kecil pembedah. Mungkin

Musim gugur ini, Yuuji melindungi tanah perintis sebagai kepala desa dan kapten pertahanan Houjou, dan mengamankan keamanan dengan menaklukkan desa monster terdekat.

Ada juga rencana untuk meningkatkan lebih banyak lagi pada orang-orang dengan kelompok perintis kedua begitu itu akan berubah musim semi.

Konon, mulai sekarang musim dingin.

Tanah perintis akan terus berlanjut hari demi hari di isolasi oleh hujan salju lebat selama sekitar tiga bulan.

Yuuji akan mencoba melewati musim dingin keempat sejak datang ke dunia ini, bersama dengan Alice yang berusia sembilan tahun, Riese dan Kotarou yang berusia dua belas tahun.

Berjemur di papan buletin kecemburuan dan kebencian warga.

Bab Ep Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Epilog-

“Sungguh, aku senang kompleks perumahan membuatnya tepat waktu untuk musim dingin! Juga ini juga ”

Salju berkelap-kelip di hutan, dan tanah perintis mulai tertutup salju ringan.

Di depan aula majelis / kompleks perumahan perintis, Yuuji berkumpul dan bercakap-cakap dengan tukang kayu Thomas, murid-muridnya dan pihak petualang berempat.

Alice, Kotarou dan gadis elf Riese agak terpisah dari lingkaran orang dewasa dan memandang mereka.

“Itu benar, kan -su! Terima kasih untuk semua yang telah membantu kami -su! Tapi Tuan Yuuji, jerami dan perapiannya tidak menyala dengan baik -su.”

Yang menjawab demikian adalah tukang kayu Thomas.

Tampaknya atap dan perapian jerami yang dia dengar dari Yuuji dan membuat tantangannya tidak berhasil. Apakah dia tidak dapat

menemukan tanaman yang memiliki minyak di batangnya yang bisa menjadi pengganti jerami, atau apakah lerengnya lembut?

Atap bocor saat salju turun. Karena alasan itu, mereka melepas atap pseudo-jerami dan karenanya atap menjadi papan kayu. Secara keseluruhan, mereka menangguhkan penggunaan perapian yang tenggelam dan menggunakan perapian yang telah mereka buat sejak awal.

Bahkan saat berbicara dengan Yuuji, tangan Thomas tidak berhenti.

Apa yang ada di tangan Thomas adalah papan kayu tipis dan panjang. Ujung-ujung papan kayu berubah tajam dan melengkung dengan lembut. Apa yang tim kayu coba ciptakan adalah giring yang dilengkapi dengan kotak kemasan.

Itu demi berburu kelinci salju yang mereka rencanakan untuk mulai begitu salju benar-benar menumpuk dan alat yang sangat diperlukan untuk pergi ke kota kalau-kalau keadaan darurat akan terjadi di tanah perintis.

Mendengar rencana lengkap dari Yuuji dan Thomas, mata Alice dan Riese berbinar. Namun itu bukan kendaraan.

Meski begitu, kedua gadis itu rukun satu sama lain. Aku lebih berkepala dingin, namun keduanya menganggap suasana kakak perempuan itu.

Dan kemudian, Kotarou juga bersemangat. Hampir seolah mengatakan aku akan menarik giring.

Yang tidak ada di sini adalah rumah tangga beastkin dan dua penjahit.

Rumah tangga Beastkin tampaknya akan melakukan pekerjaan di dalam tenda / yaranga, yang merupakan rumah mereka.

Catkin Nina memperoleh busur dan anak panah untuk digunakan dalam berburu, dan dogkin Marcel dan Mark memperoleh alat dii untuk memproses rampasan dan alat untuk menyembunyikan kulit. Meskipun telah menjadi musim dingin, tinggal di tenda keluarga saja tampaknya menyenangkan bagi mereka yang memiliki bulu sendiri.

Dan kemudian, tentang dua pelaut.

Mereka telah melakukan semacam pekerjaan di dalam yaranga kecil yang dipasang di taman rumah Yuuji.

Terkadang suara aneh * tatatata * bergema dari tenda itu. Mereka mengoperasikan mesin jahit yang ditawarkan Yuuji.

Saat ini, jarum tipis berlubang dan benang serat sintetis yang tahan lama ditutupi dengan barang-barang yang dimiliki Yuuji. Bagaimana jarum dan utasnya dibuat, saya bertanya-tanya, mungkin akan menjadi sulit setelah kita menggunakannya bukan, adalah subjek Seamster Yurshelle. Mendengar itu, Yuuji dengan nyaman memikirkan hal-hal seperti apakah saya harus meminta Tuan Kevin mencari utas yang tahan lama? Saya bertanya-tanya apakah saya harus membuat master smith membuat jarum begitu dia datang ke tanah perintis, dan kemudian meminta dia membuat mesin jahit bersama-sama dengan Pak Thomas, internet harus memiliki cetak biru tua. Dia tampaknya tidak memperhatikan tingkat kesulitan dalam membuat mereka.

Yurshelle, yang menerima stimulus dari sketsa desain dan kertas pola yang Jepang tawarkan di internet dan terbangun setelah melihat Riese, dengan sepenuh hati menggunakan mesin jahit untuk terus menciptakan pakaian. Kemudian lagi, overall dan celana jins bukan dari denim itu sendiri, tetapi pakaian tebal yang tahan lama

digunakan untuk itu. Sulit untuk menjahit dengan mesin jahit ibu Yuuji untuk digunakan di rumah.

Apa yang Yurshelle buat karena alasan itu bukanlah Jeans dan overall, yang penjualannya telah diputuskan, dan bukan hadiah penting majikannya Kevin juga. Sambil melanjutkan selera dan antusiasmenya, dia menyelesaikan produk percobaan satu per satu. Meskipun dia tahu bahwa dia mungkin tidak dapat menggunakannya suatu hari karena masalah dengan benang dan jarum, sepertinya itu tidak menjadi sesuatu untuk menahannya.

Mungkin para anggota di pihak Jepang secara bertahap mulai memahaminya juga; mereka tampaknya mempertimbangkan hal-hal yang tampaknya dapat mereka ciptakan dengan bahan kain yang ada di dunia ini. Tetapi sekali lagi, reproduksi bra zaman modern tampaknya akan melalui bagian yang kasar bahkan sekarang.

'Yuuji-nii, bisakah aku naik kereta luncur setelah selesai? Riese adalah seorang wanita, jadi lebih baik untuk mengendarainya daripada menariknya '

Riese, yang mengawasi produksi giring di depan kompleks perumahan, berbicara dengan Yuuji. Namun, dia pasti memperhatikan bahwa isi pertanyaan itu kekanak-kanakan. Itu adalah pertanyaan yang dia tanyakan sementara wajahnya memerah dan matanya memalingkan muka.

Namun demikian, bahkan gadis elf memanggil Yuuji kakak laki-laki. Apakah kemudahan untuk secara emosional melekat pada Yuuji karena ketidaksengsaraannya, atau ketidakdewasaan mentalnya?

'Uhm, aku bertanya-tanya.Ada masalah kekuatan, jadi aku ingin tahu apakah aku bisa membiarkanmu naik'

Yuuji menjawab sambil memiringkan kepalanya.

Kotarou menggonggong wan wan. Apa yang kamu katakan, Riese? Seorang wanita tidak mengendarainya, dia menariknya, itulah yang tampaknya dia katakan. Bagaimanapun, dia adalah seekor anjing.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sekarang, yang berada di tanah ini bukan Yuuji dan Kotarou saja.

Yuuji, Alice, Kotarou, gadis elf Riese, keluarga beastkin, mantan petualang, tim tukang kayu, dan dua penjahit.

Ketika Yuuji menyadarinya, ia telah menjadi pemimpin kelompok perintis yang terdiri atas tujuh rumah tangga dan lima belas orang serta seekor anjing.

Mereka bukan penghuni, tetapi telur-telur yang lahir dari enam ayam peliharaan telah menetas, dan sekarang ada delapan ekor. Ya, sepertinya ada festival daging ayam yang diberi nama setelah perubahan. Pasti mimpi seumur hidup bagi ayam untuk dimakan dengan lezat termasuk kepala, kaki dan isi perutnya dimulai dengan telur yang belum dikembangkan, dengan upaya keras dari gadis kecil pembedah. Mungkin

Musim gugur ini, Yuuji melindungi tanah perintis sebagai kepala desa dan kapten pertahanan Houjou, dan mengamankan keamanan dengan menaklukkan desa monster terdekat.

Ada juga rencana untuk meningkatkan lebih banyak lagi pada orang-orang dengan kelompok perintis kedua begitu itu akan berubah musim semi.

Konon, mulai sekarang musim dingin.

Tanah perintis akan terus berlanjut hari demi hari di isolasi oleh hujan salju lebat selama sekitar tiga bulan.

Yuuji akan mencoba melewati musim dingin keempat sejak datang ke dunia ini, bersama dengan Alice yang berusia sembilan tahun, Riese dan Kotarou yang berusia dua belas tahun.

Berjemur di papan buletin kecemburuan dan kebencian warga.

Volume 2

Vol.9 Ch.8

Bab 8
Yuuji, menyapa para petualang yang telah datang untuk memberitahunya tentang awal kampanye penaklukan

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Yuuji merapikan medan perang dan mengganti jebakan pada siang hari, dan pada malam hari ia berkonsultasi dengan papan buletin tentang rencana pertahanan untuk masa depan.

Itu adalah malam hari ketika mereka akhirnya selesai membereskan pertempuran defensif pertama di negeri perintis.

Sosok tiga pria mengunjungi tanah perintis dengan mengikuti jejak binatang.

“Ooh, jadi ini adalah tanah perintis Sir Yuuji! Sudah satu tahun dan itu telah menjadi sangat indah. Ya, saya mengerti, saya melihat ”

“Hah, Tuan Guildmaster Salomon? Apa yang salah?"

Rambutnya disebut potongan kru, pirang dicampur dengan putih. Dia memiliki kilatan tajam di matanya. Dan, mungkin dijahit dengan paksa, bekas luka besar tersisa dari sisi kiri mulut ke pipinya. Pria itu membengkokkan pipinya dan bekas luka dan menyapa Yuuji. Dia adalah Salomon, guildmaster petualang kota Premie. Tampaknya, meski terlihat seperti ini, ia berniat untuk

tersenyum. Itu terlihat jahat.

Yang datang ke tanah perintis adalah dua petualang dan guildmaster sendiri.

"Akhir-akhir ini tubuhku menjadi tumpul, kau tahu. Saya telah memutuskan untuk berpartisipasi dalam penaklukan desa monster juga, Anda tahu. Saya kemudian berpikir untuk melihat situasi 'Angin Hijau Gelap' dan tanah perintis Anda sambil mengambil kesempatan untuk menjadi pemandu bagi desa dan pembawa pesan, Sir Yuuji. Karena jika ada kesalahan yang dibuat oleh mereka, maka saya mungkin tidak lagi bisa membuat Anda menerima petualang pensiunan. Yang lebih penting, Tuan Yuuji, ada banyak jejak kaki yang tersisa di jejak binatang, tetapi bisakah mereka menjadi monster? Apakah semua orang baik-baik saja? "

"Eh, aah, kami mengusir mereka dengan aman! Ah, guildmaster, apakah kita akan segera berangkat? Kalau begitu, aku akan memanggil semua orang … Ah, tapi lebih baik memanggil mereka dengan cara apa pun, kurasa ”

"Ooh, begitu ya, aman ya. Ya ampun … Jika tidak ada dari Anda yang memiliki masalah tentang hal itu, Pak Yuuji, ayo kita berangkat besok. Bagaimanapun, pawai malam disertai dengan bahaya yang tidak ada gunanya ”

Kedatangan pemandu / utusan.

Itu memiliki arti berangkat menuju penaklukan desa monster, komisi pertama Yuuji dan Alice diterima sebagai petualang.

Melanjutkan pertempuran pertahanan basis skala besar, Yuuji kali ini akan berpartisipasi pertempuran skala besar di sisi menyerang basis.

“Oh, itu tuan. Apa yang salah? Jangan bilang kau benar-benar datang ke penaklukan desa tanpa diundang, kan? ”

Desa perintis, di depan kompleks perumahan.

Yuuji mengadakan sesi, dan siapa yang ada di sana adalah warga perintis, tiga pria yang berkunjung dari kota Premie dan kelompok Kevin. Mereka tampaknya berencana untuk berdiskusi dan makan malam secara bersamaan.

Mantan pemimpin partai petualang menemukan guildmaster dan segera memanggilnya. Pesta petualang, yang hidup sebagai warga negara perintis sekarang, adalah petualang peringkat ketiga yang awalnya hanya berjumlah dua puluh di kota Premie. Dia tampaknya berkenalan dengan guildmaster.

"Ya, aku harus menunjukkan kepada mereka bahwa aku punya tugas aktif ya tahu. Itu dan aku datang untuk melihat apakah kamu tidak membuat masalah untuk tuan Yuuji dan tuan Kevin ”

Ketua guild memberitahunya dengan bangga. Tidak, dia dibedakan.

Tapi dia kelihatannya terlihat segar bagi Yuuji, yang hanya bisa melihat bagian di mana dia dipojokkan oleh Kevin dan terkena hampir mati oleh sihir Alice. Ah, pria ini dibedakan meskipun semua itu, dia bergumam dengan suara kecil.

“Tidak, tidak sama sekali, semua orang baik-baik saja untuk kita. Mereka telah melakukan pekerjaan pertanian, konstruksi, dan perintis tanpa membuat ekspresi enggan dan hanya beberapa hari yang lalu tanah perintis kami diserang. Mereka telah memainkan peran aktif dengan baik dalam hal itu ”

Mendengar kata-kata Kevin, guildmaster itu berkata, “Ooh, begitu, begitu,” dan mengenakan senyum sukacita terlepas dari dirinya sendiri.

Kotarou, yang berada di kaki Yuuji, berbalik ke arah guildmaster dan menggonggong. Dia sepertinya ingin mengatakan hei, wajahmu menyeramkan lho. Jangan membuat anak-anak menangis, kamu.

Tapi, Alice penuh senyum. Dia adalah gadis kecil yang berhati kuat.

Namun, dogkin Mark gemetar dan menggigil, dan ekornya di antara kakinya. Ini adalah reaksi normal. Bagaimanapun, bahkan Yuuji menarik sedikit dari senyum jahat guildmaster.

Sekarang guildmaster dan Kevin memulai diskusi mereka mengenai penerimaan warga perintis berikutnya. Mereka memiliki rencana untuk meningkatkan jumlah orang lagi setelah musim semi tiba dan mereka memastikan keamanan setelah menyelesaikan penaklukan desa monster. Seamstresses, atau bawahan yang terampil. Orang berpengalaman yang dapat melakukan pekerjaan pertanian, atau seseorang dengan tubuh yang ulet. Personel tambahan dalam membuka jejak binatang yang menghubungkan tanah perintis ke kota.

Itu masih menjadi pembicaraan untuk masa depan, tetapi mereka mencoba untuk memulai pengembangan yang semakin meningkat.

Makan malam selesai sementara pembicaraan tentang masa depan yang jauh maju.

Hanya karena itu adalah kesempatan yang dikumpulkan semua orang, Yuuji mulai berbicara.

“Pemandu ada di sini, jadi Kotarou, Alice dan aku akan menuju penaklukan desa monster sebagai petualang yang dimulai besok.

Sementara itu, tolong pertahankan tanah perintis ini bersama semua orang, oke? Yah, kami memang mengusir banyak monster itu. Saya tidak berpikir ada masalah, tapi … "

Kebetulan, sementara Yuuji mengatakan itu, Kotarou bukan seorang petualang. Ketika mereka pergi ke guild petualang kota, Yuuji mencoba meminta guildmaster untuk berjaga-jaga, tapi dia tidak bisa mendaftarkannya sebagai petualang. Karena dia adalah seekor anjing.

“Aah, Tuan Yuuji, tentang itu. Saya dan orang ini juga akan pergi. Pengintai tidak akan menyusahkan kita, tidak peduli berapa banyak dari mereka yang kita miliki dan dia tidak benar-benar berguna jika dia berada di pihak pertahanan juga. ”

Pemimpin partai mantan petualang 'Angin Hijau Gelap' menggerakkan ibu jarinya ke arah pengintai dan memberi tahu Yuuji. Dia dengan acuh tak acuh menempatkan dirinya dalam anggota yang berpartisipasi.

“… eh? Pertahanan … akan baik-baik saja kalau begitu? "

"Ya. Kami memiliki pagar dan menara pengawas dan jika mereka datang menyerang, orang ini akan mengambil peran perisai tanpa gagal kali ini dan kami dapat kembali mengubah mereka menjadi penjepit dengan busur kami. Yang sebelumnya terlalu suam-suam kuku, jadi orang ini tidak pernah menggunakan perisainya sekalipun sekalipun sebagai tank. Kita bisa menanganinya, oke? "

Pemimpin partai memberi tahu Yuuji sambil menyeringai. Di sampingnya, peran tank pria besar yang dibangun mengangguk. Tank pria tentu tidak melakukan apa-apa selain pekerjaan sederhana untuk menyelesaikan para goblin yang berguling dalam pertempuran defensif sebelumnya.

"Wan Wan," salak Kotarou. Ini akan agak baik-baik saja, itu bukan bendera, dia sepertinya ingin mengatakannya. Pimpinan partai ini, mengucapkan hal-hal yang bisa mengibarkan bendera sejak beberapa waktu lalu.

"Apakah akan baik-baik saja … Bagaimana menurut Anda, Tuan Kevin?"

Yuuji mengemukakan masalah itu pada Kevin. Yuuji adalah pemimpin pelopor yang berubah menjadi kepala desa dan kapten pertahanan, tetapi ia belum terbiasa dalam memahami tingkat ancaman musuh atau kekuatan militer yang memadai untuk itu. Para pejuang dunia ini adalah pasangan harfiah untuk seribu orang. Wajar bagi zaman modern yang hidup Yuuji mengalami kesulitan memahami itu.

“Seharusnya tidak ada masalah di sana. Aah, kalian berdua mantan petualang seharusnya ingin bergerak bebas, jadi aku akan menempatkan salah satu pengawalku sebagai pengawal untukmu, Tuan Yuuji dan Alice-chan. ”

Jauh dari menolak usulan pemimpin partai, Kevin maju dengan tawaran kekuatan pertempuran yang bahkan lebih besar.

"Begitukah … Bagaimana aku mengatakannya, berpartisipasi secara mendadak seperti ini?"

Kali ini Yuuji mengajukan pertanyaan kepada guildmaster. Tentu saja, baik mantan petualang maupun pengawalan eksklusif Kevin tidak dapat menerima komisi di guild petualang. Namun demikian, Yuuji telah menjadi seseorang yang cepat memperhatikan hal-hal. Itu adalah tingkat yang masuk akal untuk usia 33 tahun.

“Hum … Yaa, ada juga penduduk lokal yang membantu pertahanan desa atau mengusir monster. Aku tidak bisa mengambil hadiah

untuk komisi, tapi setidaknya aku akan menghadiahimu sebanding dengan monster yang ditaklukkan. ”

"Yo, Tuan yang sangat dermawan!"

Itu adalah keputusan guild petualang kota Premie. Dia tampaknya telah memutuskan untuk mengambil sebagian dari hadiah, melihat bahwa tidak ada masalah. Tanpa penundaan sesaat, pemimpin partai menggodanya.

Tapi, Kevin bereaksi terhadap isinya dan menahan pikirannya. Ini salah, aku hanya bertubuh tegap, tidak, tapi kurasa akan lebih baik menjadi langsing sampai musim semi, gumamnya dan semacamnya.

Dia tampaknya berpikir tentang diet sebelum melakukan proposal pernikahan. Sedikit obesitas adalah pertanda kekayaan. Tidak ada masalah . Saya hanya dibangun dengan baik. Kata "kelebihan berat badan" tidak ada di dunia lain. Sangat iri.

Mendengar pembicaraan Guildmaster tentang hadiah penaklukan, tank pria dari mantan petualang menatap pengintai dengan seringai dan mata iri. Anda akan menggunakannya di distrik lampu merah. Mengubah penaklukan menjadi dana untuk pernikahan saya, adalah apa yang dia katakan kepadanya dengan matanya. Tapi, pengintai pria mengabaikannya. Setelah saya menyelesaikan komisi ini, saya akan mengaku pada gadis itu, dia bergumam seperti itu. Ngomong-ngomong, gadis di dalam hatinya itu adalah pegawai sebuah toko di distrik lampu merah. Dia pengisap yang baik.

Di sisi lain, pemanah dari pesta mantan petualang memanggil pemimpin, suaminya. “Jangan ceroboh hanya karena itu akan menjadi kemenangan yang mudah, oke? Kembalilah dengan selamat, ”katanya. Pemimpin partai menjawab dengan, “Ya, itu akan baik-baik saja. Harap tunggu saya kembali. Ketika saya kembali, mari kita pikirkan tentang anak-anak juga, oke? "

Alice menatap keduanya dengan mata berkilauan. Alice saat itu berusia 9 tahun. Dia tampaknya berada pada usia di mana dia akan mendambakan kisah cinta.

Kotarou melihat sekeliling dengan gelisah dan sibuk. Apa yang dilakukan orang-orang ini, bukankah mereka semua mengibarkan bendera? Apakah mereka ingin mati? Sepertinya itu yang ingin dia katakan. Tapi Kotarou tidak bisa berharap membalas. Karena dia tidak bisa bicara.

Memastikan retort manusia tidak hanya dalam penjahit dan perintis, tetapi tanah perintis tampaknya menjadi bisnis yang mendesak.

Bagaimanapun.

Yuuji, Alice dan Kotarou.

Dua mantan pihak petualang, pemimpin dan tank.

Salah satu pengawal eksklusif Kevin, untuk melindungi Yuuji dan Alice.

Sebanyak lima orang dan satu anjing dari tanah perintis telah memutuskan untuk pergi ke penaklukan desa goblin dan orc, mulai besok.

Dengan pesta mantan petualang, mengibarkan sejumlah besar bendera.

Bab 8 Yuuji, menyapa para petualang yang telah datang untuk memberitahunya tentang awal kampanye penaklukan

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

Yuuji merapikan medan perang dan mengganti jebakan pada siang hari, dan pada malam hari ia berkonsultasi dengan papan buletin tentang rencana pertahanan untuk masa depan.

Itu adalah malam hari ketika mereka akhirnya selesai membereskan pertempuran defensif pertama di negeri perintis.

Sosok tiga pria mengunjungi tanah perintis dengan mengikuti jejak binatang.

“Ooh, jadi ini adalah tanah perintis Sir Yuuji! Sudah satu tahun dan itu telah menjadi sangat indah. Ya, saya mengerti, saya melihat ”

“Hah, Tuan Guildmaster Salomon? Apa yang salah?

Rambutnya disebut potongan kru, pirang dicampur dengan putih. Dia memiliki kilatan tajam di matanya. Dan, mungkin dijahit dengan paksa, bekas luka besar tersisa dari sisi kiri mulut ke pipinya. Pria itu membengkokkan pipinya dan bekas luka dan menyapa Yuuji. Dia adalah Salomon, guildmaster petualang kota Premie. Tampaknya, meski terlihat seperti ini, ia berniat untuk tersenyum. Itu terlihat jahat.

Yang datang ke tanah perintis adalah dua petualang dan guildmaster sendiri.

Akhir-akhir ini tubuhku menjadi tumpul, kau tahu. Saya telah memutuskan untuk berpartisipasi dalam penaklukan desa monster juga, Anda tahu. Saya kemudian berpikir untuk melihat situasi 'Angin Hijau Gelap' dan tanah perintis Anda sambil mengambil

kesempatan untuk menjadi pemandu bagi desa dan pembawa pesan, Sir Yuuji. Karena jika ada kesalahan yang dibuat oleh mereka, maka saya mungkin tidak lagi bisa membuat Anda menerima petualang pensiunan. Yang lebih penting, Tuan Yuuji, ada banyak jejak kaki yang tersisa di jejak binatang, tetapi bisakah mereka menjadi monster? Apakah semua orang baik-baik saja?

Eh, aah, kami mengusir mereka dengan aman! Ah, guildmaster, apakah kita akan segera berangkat? Kalau begitu, aku akan memanggil semua orang.Ah, tapi lebih baik memanggil mereka dengan cara apa pun, kurasa ”

Ooh, begitu ya, aman ya. Ya ampun.Jika tidak ada dari Anda yang memiliki masalah tentang hal itu, Pak Yuuji, ayo kita berangkat besok. Bagaimanapun, pawai malam disertai dengan bahaya yang tidak ada gunanya ”

Kedatangan pemandu / utusan.

Itu memiliki arti berangkat menuju penaklukan desa monster, komisi pertama Yuuji dan Alice diterima sebagai petualang.

Melanjutkan pertempuran pertahanan basis skala besar, Yuuji kali ini akan berpartisipasi pertempuran skala besar di sisi menyerang basis.

“Oh, itu tuan. Apa yang salah? Jangan bilang kau benar-benar datang ke penaklukan desa tanpa diundang, kan? ”

Desa perintis, di depan kompleks perumahan.

Yuuji mengadakan sesi, dan siapa yang ada di sana adalah warga

perintis, tiga pria yang berkunjung dari kota Premie dan kelompok Kevin. Mereka tampaknya berencana untuk berdiskusi dan makan malam secara bersamaan.

Mantan pemimpin partai petualang menemukan guildmaster dan segera memanggilnya. Pesta petualang, yang hidup sebagai warga negara perintis sekarang, adalah petualang peringkat ketiga yang awalnya hanya berjumlah dua puluh di kota Premie. Dia tampaknya berkenalan dengan guildmaster.

Ya, aku harus menunjukkan kepada mereka bahwa aku punya tugas aktif ya tahu. Itu dan aku datang untuk melihat apakah kamu tidak membuat masalah untuk tuan Yuuji dan tuan Kevin ”

Ketua guild memberitahunya dengan bangga. Tidak, dia dibedakan.

Tapi dia kelihatannya terlihat segar bagi Yuuji, yang hanya bisa melihat bagian di mana dia dipojokkan oleh Kevin dan terkena hampir mati oleh sihir Alice. Ah, pria ini dibedakan meskipun semua itu, dia bergumam dengan suara kecil.

“Tidak, tidak sama sekali, semua orang baik-baik saja untuk kita. Mereka telah melakukan pekerjaan pertanian, konstruksi, dan perintis tanpa membuat ekspresi enggan dan hanya beberapa hari yang lalu tanah perintis kami diserang. Mereka telah memainkan peran aktif dengan baik dalam hal itu ”

Mendengar kata-kata Kevin, guildmaster itu berkata, “Ooh, begitu, begitu,” dan mengenakan senyum sukacita terlepas dari dirinya sendiri.

Kotarou, yang berada di kaki Yuuji, berbalik ke arah guildmaster dan menggonggong. Dia sepertinya ingin mengatakan hei, wajahmu menyeramkan lho. Jangan membuat anak-anak menangis, kamu.

Tapi, Alice penuh senyum. Dia adalah gadis kecil yang berhati kuat.

Namun, dogkin Mark gemetar dan menggigil, dan ekornya di antara kakinya. Ini adalah reaksi normal. Bagaimanapun, bahkan Yuuji menarik sedikit dari senyum jahat guildmaster.

Sekarang guildmaster dan Kevin memulai diskusi mereka mengenai penerimaan warga perintis berikutnya. Mereka memiliki rencana untuk meningkatkan jumlah orang lagi setelah musim semi tiba dan mereka memastikan keamanan setelah menyelesaikan penaklukan desa monster. Seamstresses, atau bawahan yang terampil. Orang berpengalaman yang dapat melakukan pekerjaan pertanian, atau seseorang dengan tubuh yang ulet. Personel tambahan dalam membuka jejak binatang yang menghubungkan tanah perintis ke kota.

Itu masih menjadi pembicaraan untuk masa depan, tetapi mereka mencoba untuk memulai pengembangan yang semakin meningkat.

Makan malam selesai sementara pembicaraan tentang masa depan yang jauh maju.

Hanya karena itu adalah kesempatan yang dikumpulkan semua orang, Yuuji mulai berbicara.

“Pemandu ada di sini, jadi Kotarou, Alice dan aku akan menuju penaklukan desa monster sebagai petualang yang dimulai besok. Sementara itu, tolong pertahankan tanah perintis ini bersama semua orang, oke? Yah, kami memang mengusir banyak monster itu. Saya tidak berpikir ada masalah, tapi.

Kebetulan, sementara Yuuji mengatakan itu, Kotarou bukan seorang petualang. Ketika mereka pergi ke guild petualang kota, Yuuji mencoba meminta guildmaster untuk berjaga-jaga, tapi dia tidak bisa mendaftarkannya sebagai petualang. Karena dia adalah seekor

anjing.

“Aah, Tuan Yuuji, tentang itu. Saya dan orang ini juga akan pergi. Pengintai tidak akan menyusahkan kita, tidak peduli berapa banyak dari mereka yang kita miliki dan dia tidak benar-benar berguna jika dia berada di pihak pertahanan juga. ”

Pemimpin partai mantan petualang 'Angin Hijau Gelap' menggerakkan ibu jarinya ke arah pengintai dan memberi tahu Yuuji. Dia dengan acuh tak acuh menempatkan dirinya dalam anggota yang berpartisipasi.

“.eh? Pertahanan.akan baik-baik saja kalau begitu?

Ya. Kami memiliki pagar dan menara pengawas dan jika mereka datang menyerang, orang ini akan mengambil peran perisai tanpa gagal kali ini dan kami dapat kembali mengubah mereka menjadi penjepit dengan busur kami. Yang sebelumnya terlalu suam-suam kuku, jadi orang ini tidak pernah menggunakan perisainya sekalipun sekalipun sebagai tank. Kita bisa menanganinya, oke?

Pemimpin partai memberi tahu Yuuji sambil menyeringai. Di sampingnya, peran tank pria besar yang dibangun mengangguk. Tank pria tentu tidak melakukan apa-apa selain pekerjaan sederhana untuk menyelesaikan para goblin yang berguling dalam pertempuran defensif sebelumnya.

Wan Wan, salak Kotarou. Ini akan agak baik-baik saja, itu bukan bendera, dia sepertinya ingin mengatakannya. Pimpinan partai ini, mengucapkan hal-hal yang bisa mengibarkan bendera sejak beberapa waktu lalu.

Apakah akan baik-baik saja.Bagaimana menurut Anda, Tuan Kevin?

Yuuji mengemukakan masalah itu pada Kevin. Yuuji adalah

pemimpin pelopor yang berubah menjadi kepala desa dan kapten pertahanan, tetapi ia belum terbiasa dalam memahami tingkat ancaman musuh atau kekuatan militer yang memadai untuk itu. Para pejuang dunia ini adalah pasangan harfiah untuk seribu orang. Wajar bagi zaman modern yang hidup Yuuji mengalami kesulitan memahami itu.

"Seharusnya tidak ada masalah di sana. Aah, kalian berdua mantan petualang seharusnya ingin bergerak bebas, jadi aku akan menempatkan salah satu pengawalku sebagai pengawal untukmu, Tuan Yuuji dan Alice-chan. "

Jauh dari menolak usulan pemimpin partai, Kevin maju dengan tawaran kekuatan pertempuran yang bahkan lebih besar.

Begitukah.Bagaimana aku mengatakannya, berpartisipasi secara mendadak seperti ini?

Kali ini Yuuji mengajukan pertanyaan kepada guildmaster. Tentu saja, baik mantan petualang maupun pengawalan eksklusif Kevin tidak dapat menerima komisi di guild petualang. Namun demikian, Yuuji telah menjadi seseorang yang cepat memperhatikan hal-hal. Itu adalah tingkat yang masuk akal untuk usia 33 tahun.

"Hum.Yaa, ada juga penduduk lokal yang membantu pertahanan desa atau mengusir monster. Aku tidak bisa mengambil hadiah untuk komisi, tapi setidaknya aku akan menghadiahimu sebanding dengan monster yang ditaklukkan. "

Yo, Tuan yang sangat dermawan!

Itu adalah keputusan guild petualang kota Premie. Dia tampaknya telah memutuskan untuk mengambil sebagian dari hadiah, melihat bahwa tidak ada masalah. Tanpa penundaan sesaat, pemimpin partai menggodanya.

Tapi, Kevin bereaksi terhadap isinya dan menahan pikirannya. Ini salah, aku hanya bertubuh tegap, tidak, tapi kurasa akan lebih baik menjadi langsing sampai musim semi, gumamnya dan semacamnya.

Dia tampaknya berpikir tentang diet sebelum melakukan proposal pernikahan. Sedikit obesitas adalah pertanda kekayaan. Tidak ada masalah. Saya hanya dibangun dengan baik. Kata kelebihan berat badan tidak ada di dunia lain. Sangat iri.

Mendengar pembicaraan Guildmaster tentang hadiah penaklukan, tank pria dari mantan petualang menatap pengintai dengan seringai dan mata iri. Anda akan menggunakannya di distrik lampu merah. Mengubah penaklukan menjadi dana untuk pernikahan saya, adalah apa yang dia katakan kepadanya dengan matanya. Tapi, pengintai pria mengabaikannya. Setelah saya menyelesaikan komisi ini, saya akan mengaku pada gadis itu, dia bergumam seperti itu. Ngomong-ngomong, gadis di dalam hatinya itu adalah pegawai sebuah toko di distrik lampu merah. Dia pengisap yang baik.

Di sisi lain, pemanah dari pesta mantan petualang memanggil pemimpin, suaminya. “Jangan ceroboh hanya karena itu akan menjadi kemenangan yang mudah, oke? Kembalilah dengan selamat, ”katanya. Pemimpin partai menjawab dengan, “Ya, itu akan baik-baik saja. Harap tunggu saya kembali. Ketika saya kembali, mari kita pikirkan tentang anak-anak juga, oke?

Alice menatap keduanya dengan mata berkilauan. Alice saat itu berusia 9 tahun. Dia tampaknya berada pada usia di mana dia akan mendambakan kisah cinta.

Kotarou melihat sekeliling dengan gelisah dan sibuk. Apa yang dilakukan orang-orang ini, bukankah mereka semua mengibarkan bendera? Apakah mereka ingin mati? Sepertinya itu yang ingin dia katakan. Tapi Kotarou tidak bisa berharap membalas. Karena dia tidak bisa bicara.

Memastikan retort manusia tidak hanya dalam penjahit dan perintis, tetapi tanah perintis tampaknya menjadi bisnis yang mendesak.

Bagaimanapun.

Yuuji, Alice dan Kotarou.

Dua mantan pihak petualang, pemimpin dan tank.

Salah satu pengawal eksklusif Kevin, untuk melindungi Yuuji dan Alice.

Sebanyak lima orang dan satu anjing dari tanah perintis telah memutuskan untuk pergi ke penaklukan desa goblin dan orc, mulai besok.

Dengan pesta mantan petualang, mengibarkan sejumlah besar bendera.

Vol.9 Ch.9

Bab 9

Vol 9 Bab 9

Yuuji, bertemu dengan pihak penaklukan untuk pertempuran besar-besaran pertamanya

Yuuji, Alice, Kotarou, dua mantan petualang dan pengawalan eksklusif Kevin.

Satu setengah hari sejak tim penakluk desa monster monster tanah pelopor yang terdiri dari lima orang dan satu anjing dan tim petualang guildmaster mengikuti jejak binatang.

Kelompok itu telah datang ke suatu tempat yang hanya sedikit jauh sampai tempat pertemuan dengan kelompok penaklukan yang menuju dari kota.

Kotarou, yang berjalan di depan Yuuji, memutar pandangannya ke atas, tampak miring ke depan. Tampaknya dia telah menemukan sesuatu.

“Heey, Tuan Yuuji! Woah, Guildmaster! "

Yang muncul, mendorong belukar di sisi jejak binatang, adalah pria besar yang pernah berkelahi dengan Yuuji di guild petualang.

Selain itu, pohon-pohon mengeluarkan suara gemerisik dedaunan. Yang turun dari langit adalah apekin jantan.

60 goblin dan orc telah menyerang mengikuti jejak binatang dari desa monster, tetapi tampaknya penebang pohon dan kera, maksudku, kombinasi kapak besar bertangan dua tangan manusia dan apekin aman.

"Kalian berdua aman, saya mengerti! Aku khawatir tentangmu ~ ”

“Ahh, baiklah orang ini mulai mengatakan bagaimana dia mendapatkan perasaan buruk, kau tahu. Kami bergerak sedikit ke arah kota. Dan kemudian, bukankah para petualang yang datang dari kota mengatakan ada desa monster di dekatnya? Ada banyak jejak kaki ketika kami melihat sekeliling dengan tergesa-gesa. Kami ragu apakah kami harus pergi dan memberi tahu tanah perintis, tapi … Saya ingat semua orang dari "Angin Hijau Gelap" ada di sana, jadi saya pikir, yah, itu seharusnya baik-baik saja. Tapi saya sangat senang, semua orang selamat! ”

Pria itu berkata dengan gembira, melihat Yuuji tanpa luka. Apa itu tentang dia yang antusias sekali dalam mencoba melukai Yuuji di guild petualang? Dia sudah hanya penebang pohon yang berbudi luhur.

“Kurasa itu semacam firasat. Saya pikir itu tidak ada hubungannya dengan saya, seorang bocah lelaki kota yang dibesarkan di ibu kota ”

Monyet itu memberi tahu mereka sambil tersenyum bahagia di samping penebang pohon. Dia tampaknya senang dengan kata "City boy" yang Yuuji bicarakan sebelumnya. Awalnya, monyet adalah makhluk yang pintar dan berhati-hati. Tidak aneh baginya merasakan bahaya melalui intuisi seperti binatang. Tidak, dia bukan monyet, tapi apekin.

“Kami mengusir mereka dengan mudah. Sungguh, aku senang kalian berdua baik-baik saja ”

Yuuji berkata begitu dan tertawa. Tampaknya tidak ada lagi perasaan sakit di antara mereka bertiga ketika perkelahian yang mengganggu terjadi di guild petualang.

Di kaki Yuuji, Kotarou menggonggong "Pakan guk guk" berkali-kali. Apa maksudmu, bocah kota meskipun menjadi monyet. Selain itu, Anda sudah tinggal di hutan bukan, itulah yang sepertinya ia balas. Tapi, mereka tidak mengerti kata-katanya.

Untuk menenangkan Kotarou yang menggonggong dengan keras, Alice membelai dia, berkata “disana. ”

Hari ini juga, jawaban Kotarou tampaknya tidak dipahami oleh siapa pun.

Kelompok itu berpisah dengan penebang pohon dan monyet di jalur binatang dan memasuki hutan.

Yang memimpin mereka adalah dua petualang dari kota dan guildmaster sendiri.

Hari kedua sejak meninggalkan tanah perintis, sebentar lagi akan gelap.

Kemudian guildmaster, yang berjalan di depan, berhenti dan mengulangi gerakan aneh dengan tangan kanannya.

Meskipun mungkin benar bahwa dia sudah tua, dia belum menjadi pikun. Paling tidak, penampilannya masih berusia lima puluh tahun.

Mereka adalah tanda tangan terhadap sekutu.

Sepertinya kelompok itu telah mencapai titik pertemuan sebelum menjadi gelap.

"Oh, aku membuatmu menunggu ya? Jadi, bagaimana situasi desa? "

“Ada gerakan perlindungan khususnya setelah kita berpisah, Tuan. Kecuali bahwa jumlahnya menurun dari saat penyelidikan. Mungkin ada sekitar 250 dari mereka ”

Yang menjawab guildmaster setelah dia memanggil, adalah pihak petualang "Dusk Wind," yang terdiri dari pemain anggar dan pengintai. Dua yang bertanggung jawab atas investigasi desa tampaknya telah menerima komisi ini sebagai panduan bagi pihak penaklukan. Di belakang keduanya berdiri banyak petualang.

“Ya, kamu tidak perlu keberatan dengan bagian yang menurun. Mereka menuju ke tanah perintis, tetapi mereka sudah dimusnahkan ”

Kepala guild berkata dan memindahkan pandangannya ke arah kelompok perintis Yuuji.

"Eh? Membasmi katamu. Jika kita mempertimbangkan bagian yang berkurang, sekitar lima puluh dari mereka pergi ke tanah perintis, bukan? ”

Senja Angin terkejut dengan kata-kata guildmaster. Tetapi melihat kelompok perintis Yuuji, mereka langsung bisa mengangguk dengan wajah penuh pengertian. “Ah, senior kita di tempat kerja tentu saja ada di sana. Tentu saja akan mudah untuk memusnahkan mereka. ”

Yuuji, yang ada di dekatnya, tidak mengerti, tetapi mantan petualang tingkat tiga tampaknya memiliki keberadaan yang begitu besar.

"Bagus. Dengan ini partai penaklukan berkumpul. Sekarang, kami akan menangani penaklukan mulai besok pagi ”

Yang memimpin adalah guild petualang kota Premie, Salomon.

Tampaknya itu adalah pertemuan strategi terakhir dengan masing-masing pemimpin partai penaklukan berkumpul.

Entah kenapa, Yuuji juga diundang di tempat itu.

“Strategi kami akan seperti yang saya katakan sebelumnya. Dua puluh orang dari peringkat 6 hingga 8 akan mengelilingi desa dan tidak membiarkan siapa pun dari mereka melarikan diri. Pastikan untuk memberitahu mereka untuk menyerang mereka dengan beberapa dari mereka jika ada orc. Delapan peringkat 4 dan 5 akan menjadi pihak penyerang bersamaku dan dua dari "Dusk Wind". Selanjutnya, dua dari "Angin Hijau Gelap" dari tanah perintis akan berpartisipasi dalam pertempuran. Anda belum menjadi membosankan, bukan? Anda juga dengan pihak penyerang. Informasi kami tampaknya mengatakan bahwa ada lebih dari sekadar pemimpin Orc. Saya tidak keberatan Anda banyak yang akan mencoba membunuh mereka, tetapi jika Anda menekan jackpot dan berpikir Anda mengalami kesulitan, hubungi saya. Lalu…"

Kepala guild berbicara untuk mengajar para pemimpin partai yang berkumpul. Strategi sudah dihafal oleh masing-masing oleh penjelasan dan tempat ini tampaknya menjadi konfirmasi terakhir mereka. Kepala guild, setelah secara kasar menyampaikan ringkasan untuk ditinjau, dia berhenti berbicara dan memandang Yuuji.

“Aku hanya mengubah sinyal awal pertarungan. Tuan Yuuji, memberi sinyal pengawalan eksklusif tuan Kevin begitu Anda siap. Dan kemudian kita memulai perang dengan sihir api missy kecil ”

Yuuji mengangguk dalam diam, menunjukkan perasaan pengertiannya. Bukannya dia berpura-pura menjadi orang penting. Dia dipanggil dalam suasana pertemuan strategi. Orang biasa – bukan, 10 tahun di tempat yang tertutup Yuuji tidak akan bisa berbicara singkat.

Kotarou ada di bawah kaki Yuuji, tetapi Kotarou juga tampaknya tidak keberatan. Sebaliknya, mata Kotarou berbinar-binar ganas. Seolah-olah dia mengatakan Pertempuran skala besar ya, aku sedang bersemangat. Dia adalah wanita yang suka berperang. Karena dia adalah binatang buas

“Dan kalian semua, orang ini adalah tuan Yuuji. Dia berpartisipasi sebagai petualang peringkat 8, jadi aku akan membuatnya bertanggung jawab atas pengepungan. Ia adalah salah satu komisaris penaklukan ini dan pemimpin kelompok perintis. Pastikan untuk tidak melakukan kesalahan yang ceroboh ”

Ekspresi berubah dari masing-masing petualang yang mendengarkannya dengan tenang. Terutama para petualang usia yang terlihat jelas.

Pertemuan itu menjadi riuh seolah keheningan sampai sekarang adalah kebohongan.

“Kami, kami semua berasal dari desa pertanian, jadi kami sempurna untuk pekerjaan pertanian. "Apa kamu, idiot? Pak Yuuji saya bisa membuat panah sendiri, saya bisa melakukan apa saja, berburu, kewaspadaan. ”“ Tuan Yuuji, semua orang di pesta saya bangga dengan kekuatan mereka, kami akan berguna dalam merintis. ”

Itu adalah pertempuran promosi penjualan dengan pemimpin perintis Yuuji. Tidak ada yang membantunya. Dalam bahasa modern, para petualang adalah pekerja lepas yang bukan milik perusahaan. Pekerjaan mereka pada dasarnya mengancam jiwa dan pekerjaan fisik dengan tubuh mereka sebagai modal mereka. Para freelancer, yang telah menunjukkan batas-batas bakat atau kekuatan fisik mereka dan mengalami kenyataan dan risiko kematian, melihat tempat kerja kembali dengan kondisi pekerjaan yang baik di depan mata mereka. Para petualang yang bertambah tua dengan sungguh-sungguh menjual diri mereka kepada Yuuji. Para petualang yang lebih muda merasa ditarik kembali dari kekuatan mereka. Mereka masih muda dan menganggap diri mereka istimewa. Mereka banyak salah paham, tetapi tidak ada yang mau mengakui kesalahan mereka karena masa muda mereka. Tidak, mereka hanya tidak menyadari bahwa itu adalah kesalahan.

"Tolong tenang dulu," kata Yuuji untuk menenangkan promosi penjualan mendadak mereka. Karena mereka memulai pembicaraan mereka sekaligus tanpa berurutan, isinya tidak sampai ke telinga Yuuji. Tapi, itu mungkin bagus.

Pemimpin tim petualang wanita mengatakan ini.

“Tuan Yuuji, kami hanya tim wanita, jadi, lihat, negeri perintis tidak punya apa-apa selain pria? Jika Anda memilih kami, Anda mengerti? ”Dia berkata, dengan pandangan sambilan.

Kotarou menyalak ke arah wanita itu. Pelacur itu tidak perlu, katanya, sambil memveto mereka.

Tampaknya harem Yuuji adalah, dihancurkan sebelum lahir, tanpa sepengetahuan Yuuji.

Petualang laki-laki lain mengatakan ini.

"Heh, tentu saja kita akan tidak setuju jika wanita akan pergi. Pak Yuuji, saya merekomendasikan kami daripada mereka, anggota saya adalah ahli dalam dua bidang. "Dia sangat berkata.

Kotarou menggonggong setelah mengubah arah. Hei tunggu, dua bidang tentang senjata kan? Tapi bagaimanapun juga mereka tidak baik, itulah yang tampaknya dia katakan.

Tampaknya krisis kesucian Yuuji dicegah, tanpa sepengetahuan Yuuji.

“Sekarang, sekarang semuanya, mari kita berhenti di situ dan luangkan waktu untuk menjual dirimu begitu kita selesai. Sekarang Guildmaster, bagaimana kita menggunakan budak kriminal? "

Yang menyela para petualang dan berteriak, adalah pejabat pemerintah yang dikirim oleh hakim kota Premie. Dia dikirim untuk konfirmasi hasil apakah mereka berhasil memusnahkan monster, menggunakan budak kriminal dan pengamatan.

"Ya? Saya tidak tahu apakah mereka membantu atau tidak dalam pertempuran, jadi tidak bisakah mereka diam dan mengelilingi mereka? ”

Kepala guild itu menjawab dengan jorok seolah mengatakan itu tidak nyaman. Tidak jelas apakah itu disebabkan oleh budak kriminal, oleh pejabat pemerintah yang menangkap mereka para kombatan yang tidak berguna atau karena tugasnya sendiri yaitu pertempuran sedang diserang.

"Begitukah … Kalau begitu, aku akan mengirim mereka keliling desa"

Pejabat pemerintah itu menjawab tanpa memikirkan ketidaksenangan guildmaster. Tampaknya pejabat pemerintah yang

tak tahu malu di dunia apa pun.

Bagaimanapun.

Yuuji dan rekannya bertemu dengan pihak penaklukan.

Kelompok itu menghabiskan satu malam di sini, dan akhirnya mereka memulai penaklukan desa goblin dan orc mulai besok pagi.

Kebetulan, diberitahu bahwa dia dipercayakan dengan sinyal untuk mengangkat tirai, Alice mendengus “muhuh ~”.

Dia tampaknya senang bisa berguna.

… Orang hanya bisa berdoa agar itu tidak berubah menjadi api hutan.

Bab 9

Vol 9 Bab 9

Yuuji, bertemu dengan pihak penaklukan untuk pertempuran besar-besaran pertamanya

Yuuji, Alice, Kotarou, dua mantan petualang dan pengawalan eksklusif Kevin.

Satu setengah hari sejak tim penakluk desa monster monster tanah pelopor yang terdiri dari lima orang dan satu anjing dan tim petualang guildmaster mengikuti jejak binatang.

Kelompok itu telah datang ke suatu tempat yang hanya sedikit jauh

sampai tempat pertemuan dengan kelompok penaklukan yang menuju dari kota.

Kotarou, yang berjalan di depan Yuuji, memutar pandangannya ke atas, tampak miring ke depan. Tampaknya dia telah menemukan sesuatu.

“Heey, Tuan Yuuji! Woah, Guildmaster!

Yang muncul, mendorong belukar di sisi jejak binatang, adalah pria besar yang pernah berkelahi dengan Yuuji di guild petualang.

Selain itu, pohon-pohon mengeluarkan suara gemerisik dedaunan. Yang turun dari langit adalah apekin jantan.

60 goblin dan orc telah menyerang mengikuti jejak binatang dari desa monster, tetapi tampaknya penebang pohon dan kera, maksudku, kombinasi kapak besar bertangan dua tangan manusia dan apekin aman.

Kalian berdua aman, saya mengerti! Aku khawatir tentangmu ~ ”

“Ahh, baiklah orang ini mulai mengatakan bagaimana dia mendapatkan perasaan buruk, kau tahu. Kami bergerak sedikit ke arah kota. Dan kemudian, bukankah para petualang yang datang dari kota mengatakan ada desa monster di dekatnya? Ada banyak jejak kaki ketika kami melihat sekeliling dengan tergesa-gesa. Kami ragu apakah kami harus pergi dan memberi tahu tanah perintis, tapi.Saya ingat semua orang dari Angin Hijau Gelap ada di sana, jadi saya pikir, yah, itu seharusnya baik-baik saja. Tapi saya sangat senang, semua orang selamat! ”

Pria itu berkata dengan gembira, melihat Yuuji tanpa luka. Apa itu tentang dia yang antusias sekali dalam mencoba melukai Yuuji di guild petualang? Dia sudah hanya penebang pohon yang berbudi

luhur.

“Kurasa itu semacam firasat. Saya pikir itu tidak ada hubungannya dengan saya, seorang bocah lelaki kota yang dibesarkan di ibu kota ”

Monyet itu memberi tahu mereka sambil tersenyum bahagia di samping penebang pohon. Dia tampaknya senang dengan kata City boy yang Yuuji bicarakan sebelumnya. Awalnya, monyet adalah makhluk yang pintar dan berhati-hati. Tidak aneh baginya merasakan bahaya melalui intuisi seperti binatang. Tidak, dia bukan monyet, tapi apekin.

“Kami mengusir mereka dengan mudah. Sungguh, aku senang kalian berdua baik-baik saja ”

Yuuji berkata begitu dan tertawa. Tampaknya tidak ada lagi perasaan sakit di antara mereka bertiga ketika perkelahian yang mengganggu terjadi di guild petualang.

Di kaki Yuuji, Kotarou menggonggong Pakan guk guk berkali-kali. Apa maksudmu, bocah kota meskipun menjadi monyet. Selain itu, Anda sudah tinggal di hutan bukan, itulah yang sepertinya ia balas. Tapi, mereka tidak mengerti kata-katanya.

Untuk menenangkan Kotarou yang menggonggong dengan keras, Alice membelai dia, berkata “disana. ”

Hari ini juga, jawaban Kotarou tampaknya tidak dipahami oleh siapa pun.

Kelompok itu berpisah dengan penebang pohon dan monyet di jalur

binatang dan memasuki hutan.

Yang memimpin mereka adalah dua petualang dari kota dan guildmaster sendiri.

Hari kedua sejak meninggalkan tanah perintis, sebentar lagi akan gelap.

Kemudian guildmaster, yang berjalan di depan, berhenti dan mengulangi gerakan aneh dengan tangan kanannya.

Meskipun mungkin benar bahwa dia sudah tua, dia belum menjadi pikun. Paling tidak, penampilannya masih berusia lima puluh tahun.

Mereka adalah tanda tangan terhadap sekutu.

Sepertinya kelompok itu telah mencapai titik pertemuan sebelum menjadi gelap.

Oh, aku membuatmu menunggu ya? Jadi, bagaimana situasi desa?

“Ada gerakan perlindungan khususnya setelah kita berpisah, Tuan. Kecuali bahwa jumlahnya menurun dari saat penyelidikan. Mungkin ada sekitar 250 dari mereka ”

Yang menjawab guildmaster setelah dia memanggil, adalah pihak petualang Dusk Wind, yang terdiri dari pemain anggar dan pengintai. Dua yang bertanggung jawab atas investigasi desa tampaknya telah menerima komisi ini sebagai panduan bagi pihak penaklukan. Di belakang keduanya berdiri banyak petualang.

“Ya, kamu tidak perlu keberatan dengan bagian yang menurun.

Mereka menuju ke tanah perintis, tetapi mereka sudah dimusnahkan ”

Kepala guild berkata dan memindahkan pandangannya ke arah kelompok perintis Yuuji.

Eh? Membasmi katamu. Jika kita mempertimbangkan bagian yang berkurang, sekitar lima puluh dari mereka pergi ke tanah perintis, bukan? ”

Senja Angin terkejut dengan kata-kata guildmaster. Tetapi melihat kelompok perintis Yuuji, mereka langsung bisa mengangguk dengan wajah penuh pengertian. “Ah, senior kita di tempat kerja tentu saja ada di sana. Tentu saja akan mudah untuk memusnahkan mereka. ”

Yuuji, yang ada di dekatnya, tidak mengerti, tetapi mantan petualang tingkat tiga tampaknya memiliki keberadaan yang begitu besar.

Bagus. Dengan ini partai penaklukan berkumpul. Sekarang, kami akan menangani penaklukan mulai besok pagi ”

Yang memimpin adalah guild petualang kota Premie, Salomon.

Tampaknya itu adalah pertemuan strategi terakhir dengan masing-masing pemimpin partai penaklukan berkumpul.

Entah kenapa, Yuuji juga diundang di tempat itu.

“Strategi kami akan seperti yang saya katakan sebelumnya. Dua puluh orang dari peringkat 6 hingga 8 akan mengelilingi desa dan tidak membiarkan siapa pun dari mereka melarikan diri. Pastikan untuk memberitahu mereka untuk menyerang mereka dengan beberapa dari mereka jika ada orc. Delapan peringkat 4 dan 5 akan

menjadi pihak penyerang bersamaku dan dua dari Dusk Wind. Selanjutnya, dua dari Angin Hijau Gelap dari tanah perintis akan berpartisipasi dalam pertempuran. Anda belum menjadi membosankan, bukan? Anda juga dengan pihak penyerang. Informasi kami tampaknya mengatakan bahwa ada lebih dari sekadar pemimpin Orc. Saya tidak keberatan Anda banyak yang akan mencoba membunuh mereka, tetapi jika Anda menekan jackpot dan berpikir Anda mengalami kesulitan, hubungi saya. Lalu…

Kepala guild berbicara untuk mengajar para pemimpin partai yang berkumpul. Strategi sudah dihafal oleh masing-masing oleh penjelasan dan tempat ini tampaknya menjadi konfirmasi terakhir mereka. Kepala guild, setelah secara kasar menyampaikan ringkasan untuk ditinjau, dia berhenti berbicara dan memandang Yuuji.

“Aku hanya mengubah sinyal awal pertarungan. Tuan Yuuji, memberi sinyal pengawalan eksklusif tuan Kevin begitu Anda siap. Dan kemudian kita memulai perang dengan sihir api missy kecil ”

Yuuji mengangguk dalam diam, menunjukkan perasaan pengertiannya. Bukannya dia berpura-pura menjadi orang penting. Dia dipanggil dalam suasana pertemuan strategi. Orang biasa – bukan, 10 tahun di tempat yang tertutup Yuuji tidak akan bisa berbicara singkat.

Kotarou ada di bawah kaki Yuuji, tetapi Kotarou juga tampaknya tidak keberatan. Sebaliknya, mata Kotarou berbinar-binar ganas. Seolah-olah dia mengatakan Pertempuran skala besar ya, aku sedang bersemangat. Dia adalah wanita yang suka berperang. Karena dia adalah binatang buas

“Dan kalian semua, orang ini adalah tuan Yuuji. Dia berpartisipasi sebagai petualang peringkat 8, jadi aku akan membuatnya bertanggung jawab atas pengepungan. Ia adalah salah satu komisaris penaklukan ini dan pemimpin kelompok perintis.

Pastikan untuk tidak melakukan kesalahan yang ceroboh ”

Ekspresi berubah dari masing-masing petualang yang mendengarkannya dengan tenang. Terutama para petualang usia yang terlihat jelas.

Pertemuan itu menjadi riuh seolah keheningan sampai sekarang adalah kebohongan.

“Kami, kami semua berasal dari desa pertanian, jadi kami sempurna untuk pekerjaan pertanian. Apa kamu, idiot? Pak Yuuji saya bisa membuat panah sendiri, saya bisa melakukan apa saja, berburu, kewaspadaan. ”“ Tuan Yuuji, semua orang di pesta saya bangga dengan kekuatan mereka, kami akan berguna dalam merintis. ”

Itu adalah pertempuran promosi penjualan dengan pemimpin perintis Yuuji. Tidak ada yang membantunya. Dalam bahasa modern, para petualang adalah pekerja lepas yang bukan milik perusahaan. Pekerjaan mereka pada dasarnya mengancam jiwa dan pekerjaan fisik dengan tubuh mereka sebagai modal mereka. Para freelancer, yang telah menunjukkan batas-batas bakat atau kekuatan fisik mereka dan mengalami kenyataan dan risiko kematian, melihat tempat kerja kembali dengan kondisi pekerjaan yang baik di depan mata mereka. Para petualang yang bertambah tua dengan sungguh-sungguh menjual diri mereka kepada Yuuji. Para petualang yang lebih muda merasa ditarik kembali dari kekuatan mereka. Mereka masih muda dan menganggap diri mereka istimewa. Mereka banyak salah paham, tetapi tidak ada yang mau mengakui kesalahan mereka karena masa muda mereka. Tidak, mereka hanya tidak menyadari bahwa itu adalah kesalahan.

Tolong tenang dulu, kata Yuuji untuk menenangkan promosi penjualan mendadak mereka. Karena mereka memulai pembicaraan mereka sekaligus tanpa berurutan, isinya tidak sampai ke telinga Yuuji. Tapi, itu mungkin bagus.

Pemimpin tim petualang wanita mengatakan ini.

“Tuan Yuuji, kami hanya tim wanita, jadi, lihat, negeri perintis tidak punya apa-apa selain pria? Jika Anda memilih kami, Anda mengerti? ”Dia berkata, dengan pandangan sambilan.

Kotarou menyalak ke arah wanita itu. Pelacur itu tidak perlu, katanya, sambil memveto mereka.

Tampaknya harem Yuuji adalah, dihancurkan sebelum lahir, tanpa sepengetahuan Yuuji.

Petualang laki-laki lain mengatakan ini.

Heh, tentu saja kita akan tidak setuju jika wanita akan pergi. Pak Yuuji, saya merekomendasikan kami daripada mereka, anggota saya adalah ahli dalam dua bidang. Dia sangat berkata.

Kotarou menggonggong setelah mengubah arah. Hei tunggu, dua bidang tentang senjata kan? Tapi bagaimanapun juga mereka tidak baik, itulah yang tampaknya dia katakan.

Tampaknya krisis kesucian Yuuji dicegah, tanpa sepengetahuan Yuuji.

“Sekarang, sekarang semuanya, mari kita berhenti di situ dan luangkan waktu untuk menjual dirimu begitu kita selesai. Sekarang Guildmaster, bagaimana kita menggunakan budak kriminal?

Yang menyela para petualang dan berteriak, adalah pejabat pemerintah yang dikirim oleh hakim kota Premie. Dia dikirim untuk konfirmasi hasil apakah mereka berhasil memusnahkan monster, menggunakan budak kriminal dan pengamatan.

Ya? Saya tidak tahu apakah mereka membantu atau tidak dalam pertempuran, jadi tidak bisakah mereka diam dan mengelilingi mereka? ”

Kepala guild itu menjawab dengan jorok seolah mengatakan itu tidak nyaman. Tidak jelas apakah itu disebabkan oleh budak kriminal, oleh pejabat pemerintah yang menangkap mereka para kombatan yang tidak berguna atau karena tugasnya sendiri yaitu pertempuran sedang diserang.

Begitukah.Kalau begitu, aku akan mengirim mereka keliling desa

Pejabat pemerintah itu menjawab tanpa memikirkan ketidaksenangan guildmaster. Tampaknya pejabat pemerintah yang tak tahu malu di dunia apa pun.

Bagaimanapun.

Yuuji dan rekannya bertemu dengan pihak penaklukan.

Kelompok itu menghabiskan satu malam di sini, dan akhirnya mereka memulai penaklukan desa goblin dan orc mulai besok pagi.

Kebetulan, diberitahu bahwa dia dipercayakan dengan sinyal untuk mengangkat tirai, Alice mendengus “muhuh ~”.

Dia tampaknya senang bisa berguna.

.Orang hanya bisa berdoa agar itu tidak berubah menjadi api hutan.

Vol.9 Ch.10

Bab 10
Yuuji, menundukkan desa goblin dan orc dengan para petualang

Peringatan: Berisi penggambaran kekejaman

Dini hari.

Sekitar waktu langit diwarnai dengan warna fajar yang cerah.

Di dalam hutan yang tenang, suara belaian daun belaka bisa terdengar.

Yuuji menahan nafas, menunggu saat yang tepat.

Di samping Yuuji adalah Alice dan pengawal eksklusif yang dikirim Kevin. Dan di kakinya adalah Kotarou.

Di belakang Yuuji berdiri sebuah tripod. Apa yang diatur di sana adalah kamera yang dimasukkan ke dalam kotak penyerap dampak buatan tangan Yuuji. Itu adalah sudut kamera yang dekat di mana ia berhasil melakukan upaya besar dalam mereproduksi pemandangan panorama.

Akhirnya, pengawalan eksklusif Kevin berbisik pada Yuuji.

“Sinyal sudah datang. Ini awal dari pertempuran ”

Yuuji tidak tahu, tapi mata pengawal eksklusif yang sangat berpengalaman tampaknya telah memahami sinyal tanpa membiarkannya lolos.

Desa goblin dan orc berada di tempat di mana hutan telah ditebangi. Tampaknya itu adalah ruang yang dibuat secara alami.

Di sisi selatan desa adalah lahan basah kecil. Air itu kelihatannya tidak terlihat seperti sesuatu yang bisa diminum, tetapi monster-monster itu pasti telah menciptakan desa ini di tanah ini karena ruang dan tempat yang bersih ini dengan air.

Desa itu dipenuhi dengan sekitar dua puluh benda yang tampak seperti bangunan kasar, yang tidak bisa disebut gubuk, menggunakan pohon tumbang, pohon cacah, dedaunan dan dahan.

Diragukan jika itu bisa menahan hujan dan angin, tetapi para Orc dan sebagian goblin tampaknya tinggal di ruang itu.

Orang bisa melihat sosok-sosok goblin tidur bersama dalam kerumunan tanpa masuk ke dalam, tetapi mereka pasti adalah bawahan.

Apa yang bisa dilihat di pusat desa adalah bangunan dari beberapa pohon yang ditumpuk dengan dedaunan dan cabang-cabang yang menutupinya. Dari fakta bahwa mereka dapat melihatnya di pusat desa, belum lagi lebih besar dari pondok di sekitarnya, bangunan itu adalah sinyal dimulainya pertempuran, target sihir Alice.

Yuuji menatap target serangan mereka. Di matanya tercermin sosok-sosok lalat salju yang terbang perlahan-lahan seperti diguncang ringan oleh angin.

Dalam beberapa hal, pemandangan yang tenang dan seperti

dongeng.

Tapi setelah ini, tempat ini akan menjadi medan perang.

"Alice, giliranmu"

Sama halnya dengan pengawalan eksklusif, Yuuji juga berbisik kepada Alice.

Alice merespons dengan mengangkat tangannya dan membentuk mulutnya, mengatakan "Oke ~" tanpa mengeluarkan suaranya.

Kebetulan, guildmaster Salomon mengetahui keberadaan lahan basah di selatan desa, dan untuk alasan itu ia memberikan persetujuan dalam menggunakan sihir Alice. Dia berniat memadamkan api dengan para petualang menjadi brigade ember ketika dorongan datang untuk mendorong.

Alice mengerahkan kekuatannya di samping Yuuji.

Mempertimbangkan itu sebagai serangan pertama dan kemungkinan untuk diperhatikan oleh musuh, dia tidak diizinkan untuk mengucapkan mantra. Namun, beberapa suara menggeram “Hnnngh” terdengar keluar.

Akhirnya, bola api lahir di atas tangan yang dipegang Alice di atas kepalanya.

"Ei" Alice mengayunkan tangannya. Sedikit suara bocor meskipun begitu.

Bola api terbang menuju pusat desa, menggambar parabola longgar.

Sedikit sebelum dampak.

Sama seperti yang telah dibidik Alice, itu sepertinya mengenai bangunan pusat yang kasar.

Yuuji dengan kuat menempatkan kekuatan di tangan kanannya memegang tombak pendek dan tangan kirinya memegang perisai.

Kotarou, yang berada di dekat kaki Yuuji, meringkuk hingga ke kaki Yuuji. Jangan gugup, Anda hanya perlu membunuh musuh yang melarikan diri, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Yuuji tentu saja mulai kesal. Tapi sekali lagi, ini untuk Yuuji pertempuran skala besar pertama di sisi ofensif. Itu berbeda dari pertempuran defensif tanah perintis di mana ia menjadi pemberani. Cukup tepat baginya untuk gugup.

Kebetulan, pengawalan eksklusif Kevin, yang diberi tugas untuk melindungi Yuuji dan Alice, memiliki ekspresi yang tenang.

Kemampuannya cocok untuk petualang peringkat empat, dan dia tahu kemampuan Kotarou serta kemampuan Alice. Ekspresi yang tersusun atau tidak, mereka sebenarnya memiliki ketenangan.

Dan kemudian, akhirnya sihir Alice membuat dampak.

Keajaiban, setelah melakukan serangan langsung dengan bangunan pusat desa, menyebarkan api tanpa meledak.

Api merah menutupi bangunan kasar yang dibangun dari pohon-pohon yang menumpuk, dan menyala dalam jangkauan yang luas di atasnya.

Sebuah desa goblin dan orc di mana sekitar dua puluh gubuk mentah berdiri dalam barisan.

Sihir Alice, yang menghantam bangunan di pusat itu, menyebar ke, tidak hanya bangunan pusat, tetapi juga sekitar setengah dari wilayah desa dan berkobar.

Tiga, lima detik berlalu, dan akhirnya api besar yang menyelimuti desa itu lenyap.

Para goblin yang tidur bersama tanpa memasuki gedung. Mereka terbakar hitam.

Bangunan kasar terbuat dari pohon dan cabang. Mungkin api Alice telah menyalakannya, tetapi api itu berderak dan menyala.

Hanya beberapa rumah pohon mentah di tepi luar desa yang lolos dari api Alice.

Dari gedung yang terbakar dengan terang, beberapa orc bergegas keluar, mengangkat suara keras, pergi “Fugo fugo, fugoo”.

Setelah mendengar suara-suara itu, suara para goblin dan orc terdengar "Gugya gugya" dan "Fugofugo" yang berasal dari bangunan di tepi luar, yang seperti rumah-rumah yang ditumpuk pohon dan cabang, dan kemudian muncul.

Sejauh menyangkut monster, desa itu setengah terbakar ketika mereka membuka mata. Tampaknya mereka bingung.

Mungkin mereka masih belum memahami situasinya, tetapi monster-monster itu menggelengkan kepala gelisah ke kiri dan ke kanan untuk mengamati sekeliling mereka. Dan kepala mereka jatuh dan darah menyembur keluar.

"Ooh, sihirmu luar biasa Alice, oh, para goblin dan orc keluar," kata Yuuji yang dengan hati-hati berpikir, tidak tahu apa yang terjadi.

Yuuji membuka matanya dan terkejut.

Sementara itu, monster runtuh satu per satu.

”Itu adalah dua orang dari 'Senja angin' dan pencari bakat pria dari negeri perintis. Seperti yang diharapkan dari petualang peringkat ketiga ”

Pengawalan eksklusif Kevin berbicara seolah menjelaskannya kepada Yuuji. Pesta penyerbuan membuat gerakan mereka berarti bahwa waktu hening sudah berakhir.

"Hah … Orang tua pengintai, apakah kamu sekuat itu … Aku hampir tidak bisa melihatnya …"

Pramuka pria dari pihak petualang yang tinggal di tanah perintis tampaknya menyelinap di antara monster dengan kecepatan tinggi seperti sedang mengalir, dan menebas dengan dua belati yang dipegangnya di tangan kiri dan kanannya.

Sosoknya bahkan sulit untuk dikonfirmasi dengan pandangan di Yuuji, tingkat goblin atau orc.

Scout pria tua itu bukan pria tua pervy biasa. Dia adalah orang tua yang kuat dan bekerja. Kebetulan, hadiah penaklukan atas porsi yang dibunuh dengan antusias oleh pramuka tua itu akan diberikan kepada Ivonne-chan (TL: Ivonne-nya tersayang atau Ivonne-chan?) Yang bekerja di distrik lampu merah. Ivonne-chan tidak punya rencana untuk bermigrasi. Mungkin

Di kaki Yuuji, Kotarou mengejar gerakan pengintai pihak petualang dengan penuh minat. Dia sedikit gelisah.

Saya tidak bisa pergi, saya tidak bisa apa-apa? Hari ini aku pengasuh Yuuji dan Alice. Ya ampun, bukankah mereka akan datang ke sini, adalah apa yang dia katakan. Dia adalah seorang wanita yang tidak bisa menunjukkan belas kasihan kepada musuh-musuhnya.

“Ayo, ayo, kita pergi! Bukankah kamu dengan tugas aktif berada di belakang kami kelompok pensiunan ya dengar! "

Itu adalah guildmaster yang mengeluarkan suara keras yang mengancam berturut-turut dan berlari dengan pedang dua tangan di atas kepala. Dia penuh semangat, tidak cocok untuk anak seusianya. Sebagai mantan petualang peringkat pertama, darahnya sepertinya mendidih di medan perang setelah waktu yang lama.

Delapan petualang peringkat empat / lima yang tersisa dan pemimpin partai, yang juga seorang penghuni tanah perintis, bergegas ke desa dari segala arah.

Para goblin dan orc muncul dalam kelompok dan menyerang para petualang, tetapi kebanyakan dari mereka ditebas dalam satu pukulan.

Mantan pemimpin partai petualang dan pramuka orang tua memainkan peran aktif seperti mereka mengatakan mereka tidak peduli dengan bendera dan yang lainnya. Namun, mereka sebenarnya tidak memiliki konsep bendera.

Namun demikian.

Dengan setengah dari desa yang dibakar oleh sihir Alice, dia, bahkan ketika memperkirakannya dengan ringan, pasti telah

membunuh ratusan dari mereka. Namun, jumlah monster seharusnya sudah besar, dengan seratus lima puluh vs tiga belas.

Tapi, penaklukan sudah dalam fase pertempuran pembersihan.

"Uhmm … bukankah itu entah bagaimana, kemenangan yang terlalu mudah?"

Secara refleks, Yuuji meminta pengawalan eksklusif. Dia benar.

"Sihir Miss Alice terlalu kuat. Dalam situasi ini, setengah dari jumlah orang mungkin sudah cukup banyak … Hanya dengan kasus goblin dan orc, sangat penting bahwa kita tidak membiarkan apapun lolos. Melihat"

Pengawal eksklusif berkata dan menunjuk ke kanannya.

Di arah itu, lima hingga enam goblin bisa terlihat terpisah dari desa.

Ah, mereka melarikan diri, pikir Yuuji, tetapi pada saat itu, panah menembus goblin.

Pesta petualang yang terus siaga, membasmi para goblin yang bergegas keluar tetapi tidak cukup cepat untuk melarikan diri.

Melihat itu, Kotarou menggonggong * wan wan wan *. Itu benar, Anda tidak bisa membiarkan satu pun dari mereka melarikan diri. Ugh, bukankah mereka akan datang dengan cara ini, aku bertanya-tanya, seperti apa yang dia katakan.

"Aku mengerti … itu sebabnya kita membutuhkan orang di sekitarnya bukan?"

"Iya nih . Surround and exterminate adalah aturan ketat terhadap desa goblin dan orc. Karena mereka bisa berkembang biak dalam sekejap mata. Juga ada kemungkinan besar bahwa ada makhluk di desa yang akan menjadi kepala mereka, jadi kita harus berhati-hati untuk itu juga. Saya pikir dia akan muncul dalam waktu dekat … Aah, seharusnya itu ”

Yuuji, setelah mendengarkan pengawalan eksklusif menjelaskan kepadanya seolah dia sedang melatihnya, memandang ke arah pusat desa.

Apa yang ada di sana adalah raksasa yang lebih dari dua kali lebih besar dari Orc lainnya.

Tingginya tidak hanya lebih dari dua meter, tapi juga lebar.

Dengan masing-masing tangannya mencengkeram pohon yang terdiri dari bangunan, ia tampaknya akan menggunakannya sebagai senjata.

Yang besar itu, dimana dia, Yuuji bergumam dengan suara kecil. Kotarou menggonggong * wan * seolah-olah dia memiliki pikiran yang sama.

Alice memiringkan kepalanya dan terus mengawasi Yuuji. Itu adalah tatapan yang mengatakan Yuuji-nii, Alice akan menggunakan sihir? Selain sihir daerah seperti serangan pertama, Alice juga memiliki sihir yang bisa melakukan serangan sederhana.

Tetapi pertempuran sudah menjadi dekat dan pribadi.

Mempertimbangkan bahaya dari api persahabatan, Yuuji menggelengkan kepalanya, berkata, "Kamu tidak harus menggunakannya, oke Alice?"

Kepala orc meraung "FUGOO" dengan suara keras, bahkan mencapai langit.

Mungkin itu semacam perintah, tetapi sekitar empat puluh goblin dan orc yang tersisa yang meningkatkan kepanikan dan melarikan diri ke sana-sini, menunjukkan ketenangan.

Tapi monster itu jatuh satu per satu.

Bahkan jika mereka menjadi tenang, kentang goreng kecil tetap saja kentang goreng kecil.

Kepala orc mulai mengayunkan gelondongan kayu yang dipegangnya di kedua tangannya, seolah-olah dia marah pada adegan semacam itu.

Yuuji menegang dari gerakan yang memiliki kekuatan di mana orang bisa mendengar deru, meskipun melihatnya dari jauh, tetapi pada saat itu.

Memantulkan sinar matahari pagi, pedang terhunus bersinar, dan kedua batang kayu yang diayunkan oleh ketua orc ditebang.

Pria terkuat di kota premie yang merupakan mantan petualang peringkat pertama dan memegang julukan 'Magician Killer'.

Sosok guildmaster petualang kota premier, Salomon ada di sana.

Tampaknya dia bukan pria yang hampir mati oleh sihir Alice.

Pedang tercinta dan kedua lengan guildmaster yang menghadap ketua orc, tampak berkilau sedikit biru.

Setelah pandangan tajam satu sama lain, guildmaster melangkah masuk dan mengayunkan pedang itu secara vertikal.

Dengan mudah, dengan mudah seperti pisau dapur yang dipanaskan memotong mentega, kedua kaki kepala orc terputus.

Dengan sisa kaki yang terputus, kepala orc jatuh bersama dengan suara keras.

Dengan respon kilat yang akurat, guildmaster mengayunkan pedang kesayangannya dan memotong kedua lengan kepala orc.

Dia dibuat benar-benar tidak berdaya.

Para petualang yang mengelilingi desa pergi "UOOOOOH," semakin bersemangat.

Setiap kelompok penyerbu dengan senang hati membunuh para goblin dan orc yang tercengang oleh kepala mereka yang dijatuhkan dengan mudah.

Pemusnahan mereka sudah hanya masalah waktu.

"Wow, apa itu, bagaimana itu bisa terjadi," Yuuji berbicara pada dirinya sendiri.

Mungkin dipengaruhi olehnya, Alice segera mengayunkan cabang-cabang pohon yang diambilnya dari suatu tempat untuk menirunya. Sebagai hasil dari hanya mengawasinya sejak sihirnya yang naik tirai, Alice tampaknya menjadi bosan.

Kotarou, sambil menggonggong "Gau gau gauu" melompat-lompat di kaki Yuuji dan Alice. Dia sangat senang dengan keseriusan

guildmaster. Tapi dia tidak mau kencing dalam kegembiraan. Kotarou adalah seorang wanita. Dia adalah seekor anjing.

Sekitar waktu ketika tidak ada monster bergerak untuk dilihat di desa goblin dan orc.

Kepala guild menuju ke arah tempat kelompok Yuuji berada dan menggerakkan tangannya dalam beberapa cara.

Itu adalah tanda tangan.

“Tuan Yuuji, guildmaster memanggilmu. Aku akan menjaga Alice-chan, jadi tolong pergi. Aah, Ibu Kotarou juga, tolong pergi dengan Tuan Yuuji ”

Setelah membaca tanda tangan guildmaster, pengawal eksklusif Kevin memberi tahu Yuuji. Untuk beberapa alasan dia secara pribadi memberi tahu Kotarou juga. Selain itu, memikirkan kata-kata mereka, Kotarou diperlakukan sebagai pendamping Yuuji. Seorang anak berusia tiga puluh tiga tahun dikawal oleh seekor anjing.

"Eh, bisnis macam apa yang dia miliki, aku bertanya-tanya," kata Yuuji bingung, Kotarou menyalak padanya dan dengan cepat menuju ke tempat lain. Yuuji berjalan seolah mengikutinya.

“Ya, Tuan Yuuji. Silakan berikan pukulan terakhir untuk yang satu ini. Pemimpin tanah perintis menjadi lebih kuat terkait dengan keamanan tanah perintis ”

Kepala guild memberi tahu Yuuji dengan wajah tersenyum. Dengan wajah tersenyum di mana bekas luka besar tersisa dari mulut ke pipi bengkok, belum lagi semburan darah ada di wajahnya. Itu adalah wajah tersenyum yang lebih jahat dari sebelumnya.

"Eh, pukulan terakhir, aku akan menghadapinya?" Mungkin dia tidak mengerti, Yuuji menatap guildmaster dan kemudian melihat ke setiap pesta penyerbuan terdekat.

Petualang lain setuju dengan wajah tersenyum.

Yuji melirik Kotarou.

Kotarou menyalak dengan lembut. Seolah ingin mengatakan, bunuh saja secara instan, kan? Sepertinya Kotarou juga menyetujuinya.

"Ayo Dewa Yuuji, satu tikaman cepat. Dan kemudian menjadi lebih kuat dan memberikan stabilitas tanah perintis dan sekali lagi merekrut warga perintis ... ”

Kepala guild mendekati Yuuji dengan kekuatan sekitar saat dia mulai menggosok tangannya.

"Eh, aku tidak tahu banyak tentang merekrut, tapi- maka aku akan" kata Yuuji, memegang tombak pendek di tangannya tinggi-tinggi dalam genggaman tangan belakang. Secara tidak sengaja dia melihat kepala orc yang sedang berbaring menghadap ke atas.

Kedua tangan dan kaki terputus dan tidak memiliki sarana untuk mempertahankan atau melarikan diri; kepala orc, tidak seperti penampilan gagahnya sampai beberapa saat yang lalu, entah bagaimana menangis.

Tapi hati Yuuji tidak lagi tersentuh oleh itu. Itu adalah tahun keempatnya di dunia lain. Dia datang untuk membantai monster berulang kali.

Tanpa ragu, Yuuji menurunkan ujung dan menusuk jantungnya.

"Gofuh" kepala orc memuntahkan darah. Di wajahnya, satu air mata tumpah.

Dia berhenti bergerak bahkan kedutan tak lama kemudian.

Tampaknya hidupnya telah berakhir.

Demikianlah.

Sekitar satu jam sejak sihir Alice yang menginformasikan dimulainya pertempuran.

Penaklukan desa goblin dan orc, yang terjadi ketika salju putih seperti bulu-bulu beterbangan di sekitar, telah menandai akhirnya dengan mudah.

Dengan hiburan bisnis yang benar-benar kata demi kata di akhir.

(TL Tidak yakin apakah 接待 プ レ イ berarti hiburan bisnis)

Bab 10 Yuuji, menundukkan desa goblin dan orc dengan para petualang

Peringatan: Berisi penggambaran kekejaman

————————————-

Dini hari.

Sekitar waktu langit diwarnai dengan warna fajar yang cerah.

Di dalam hutan yang tenang, suara belaian daun belaka bisa terdengar.

Yuuji menahan nafas, menunggu saat yang tepat.

Di samping Yuuji adalah Alice dan pengawal eksklusif yang dikirim Kevin. Dan di kakinya adalah Kotarou.

Di belakang Yuuji berdiri sebuah tripod. Apa yang diatur di sana adalah kamera yang dimasukkan ke dalam kotak penyerap dampak buatan tangan Yuuji. Itu adalah sudut kamera yang dekat di mana ia berhasil melakukan upaya besar dalam mereproduksi pemandangan panorama.

Akhirnya, pengawalan eksklusif Kevin berbisik pada Yuuji.

“Sinyal sudah datang. Ini awal dari pertempuran ”

Yuuji tidak tahu, tapi mata pengawal eksklusif yang sangat berpengalaman tampaknya telah memahami sinyal tanpa membiarkannya lolos.

Desa goblin dan orc berada di tempat di mana hutan telah ditebangi. Tampaknya itu adalah ruang yang dibuat secara alami.

Di sisi selatan desa adalah lahan basah kecil. Air itu kelihatannya tidak terlihat seperti sesuatu yang bisa diminum, tetapi monster-monster itu pasti telah menciptakan desa ini di tanah ini karena ruang dan tempat yang bersih ini dengan air.

Desa itu dipenuhi dengan sekitar dua puluh benda yang tampak seperti bangunan kasar, yang tidak bisa disebut gubuk, menggunakan pohon tumbang, pohon cacah, dedaunan dan dahan.

Diragukan jika itu bisa menahan hujan dan angin, tetapi para Orc dan sebagian goblin tampaknya tinggal di ruang itu.

Orang bisa melihat sosok-sosok goblin tidur bersama dalam kerumunan tanpa masuk ke dalam, tetapi mereka pasti adalah bawahan.

Apa yang bisa dilihat di pusat desa adalah bangunan dari beberapa pohon yang ditumpuk dengan dedaunan dan cabang-cabang yang menutupinya. Dari fakta bahwa mereka dapat melihatnya di pusat desa, belum lagi lebih besar dari pondok di sekitarnya, bangunan itu adalah sinyal dimulainya pertempuran, target sihir Alice.

Yuuji menatap target serangan mereka. Di matanya tercermin sosok-sosok lalat salju yang terbang perlahan-lahan seperti diguncang ringan oleh angin.

Dalam beberapa hal, pemandangan yang tenang dan seperti dongeng.

Tapi setelah ini, tempat ini akan menjadi medan perang.

Alice, giliranmu

Sama halnya dengan pengawalan eksklusif, Yuuji juga berbisik kepada Alice.

Alice merespons dengan mengangkat tangannya dan membentuk mulutnya, mengatakan Oke ~ tanpa mengeluarkan suaranya.

Kebetulan, guildmaster Salomon mengetahui keberadaan lahan basah di selatan desa, dan untuk alasan itu ia memberikan persetujuan dalam menggunakan sihir Alice. Dia berniat memadamkan api dengan para petualang menjadi brigade ember

ketika dorongan datang untuk mendorong.

Alice mengerahkan kekuatannya di samping Yuuji.

Mempertimbangkan itu sebagai serangan pertama dan kemungkinan untuk diperhatikan oleh musuh, dia tidak diizinkan untuk mengucapkan mantra. Namun, beberapa suara menggeram “Hnnngh” terdengar keluar.

Akhirnya, bola api lahir di atas tangan yang dipegang Alice di atas kepalanya.

Ei Alice mengayunkan tangannya. Sedikit suara bocor meskipun begitu.

Bola api terbang menuju pusat desa, menggambar parabola longgar.

Sedikit sebelum dampak.

Sama seperti yang telah dibidik Alice, itu sepertinya mengenai bangunan pusat yang kasar.

Yuuji dengan kuat menempatkan kekuatan di tangan kanannya memegang tombak pendek dan tangan kirinya memegang perisai.

Kotarou, yang berada di dekat kaki Yuuji, meringkuk hingga ke kaki Yuuji. Jangan gugup, Anda hanya perlu membunuh musuh yang melarikan diri, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Yuuji tentu saja mulai kesal. Tapi sekali lagi, ini untuk Yuuji pertempuran skala besar pertama di sisi ofensif. Itu berbeda dari pertempuran defensif tanah perintis di mana ia menjadi pemberani. Cukup tepat baginya untuk gugup.

Kebetulan, pengawalan eksklusif Kevin, yang diberi tugas untuk melindungi Yuuji dan Alice, memiliki ekspresi yang tenang.

Kemampuannya cocok untuk petualang peringkat empat, dan dia tahu kemampuan Kotarou serta kemampuan Alice. Ekspresi yang tersusun atau tidak, mereka sebenarnya memiliki ketenangan.

Dan kemudian, akhirnya sihir Alice membuat dampak.

Keajaiban, setelah melakukan serangan langsung dengan bangunan pusat desa, menyebarkan api tanpa meledak.

Api merah menutupi bangunan kasar yang dibangun dari pohon-pohon yang menumpuk, dan menyala dalam jangkauan yang luas di atasnya.

Sebuah desa goblin dan orc di mana sekitar dua puluh gubuk mentah berdiri dalam barisan.

Sihir Alice, yang menghantam bangunan di pusat itu, menyebar ke, tidak hanya bangunan pusat, tetapi juga sekitar setengah dari wilayah desa dan berkobar.

Tiga, lima detik berlalu, dan akhirnya api besar yang menyelimuti desa itu lenyap.

Para goblin yang tidur bersama tanpa memasuki gedung. Mereka terbakar hitam.

Bangunan kasar terbuat dari pohon dan cabang. Mungkin api Alice telah menyalakannya, tetapi api itu berderak dan menyala.

Hanya beberapa rumah pohon mentah di tepi luar desa yang lolos dari api Alice.

Dari gedung yang terbakar dengan terang, beberapa orc bergegas keluar, mengangkat suara keras, pergi “Fugo fugo, fugoo”.

Setelah mendengar suara-suara itu, suara para goblin dan orc terdengar Gugya gugya dan Fugofugo yang berasal dari bangunan di tepi luar, yang seperti rumah-rumah yang ditumpuk pohon dan cabang, dan kemudian muncul.

Sejauh menyangkut monster, desa itu setengah terbakar ketika mereka membuka mata. Tampaknya mereka bingung.

Mungkin mereka masih belum memahami situasinya, tetapi monster-monster itu menggelengkan kepala gelisah ke kiri dan ke kanan untuk mengamati sekeliling mereka. Dan kepala mereka jatuh dan darah menyembur keluar.

Ooh, sihirmu luar biasa Alice, oh, para goblin dan orc keluar, kata Yuuji yang dengan hati-hati berpikir, tidak tahu apa yang terjadi.

Yuuji membuka matanya dan terkejut.

Sementara itu, monster runtuh satu per satu.

”Itu adalah dua orang dari 'Senja angin' dan pencari bakat pria dari negeri perintis. Seperti yang diharapkan dari petualang peringkat ketiga ”

Pengawalan eksklusif Kevin berbicara seolah menjelaskannya kepada Yuuji. Pesta penyerbuan membuat gerakan mereka berarti bahwa waktu hening sudah berakhir.

Hah.Orang tua pengintai, apakah kamu sekuat itu.Aku hampir tidak bisa melihatnya.

Pramuka pria dari pihak petualang yang tinggal di tanah perintis tampaknya menyelinap di antara monster dengan kecepatan tinggi seperti sedang mengalir, dan menebas dengan dua belati yang dipegangnya di tangan kiri dan kanannya.

Sosoknya bahkan sulit untuk dikonfirmasi dengan pandangan di Yuuji, tingkat goblin atau orc.

Scout pria tua itu bukan pria tua pervy biasa. Dia adalah orang tua yang kuat dan bekerja. Kebetulan, hadiah penaklukan atas porsi yang dibunuh dengan antusias oleh pramuka tua itu akan diberikan kepada Ivonne-chan (TL: Ivonne-nya tersayang atau Ivonne-chan?) Yang bekerja di distrik lampu merah. Ivonne-chan tidak punya rencana untuk bermigrasi. Mungkin

Di kaki Yuuji, Kotarou mengejar gerakan pengintai pihak petualang dengan penuh minat. Dia sedikit gelisah.

Saya tidak bisa pergi, saya tidak bisa apa-apa? Hari ini aku pengasuh Yuuji dan Alice. Ya ampun, bukankah mereka akan datang ke sini, adalah apa yang dia katakan. Dia adalah seorang wanita yang tidak bisa menunjukkan belas kasihan kepada musuh-musuhnya.

“Ayo, ayo, kita pergi! Bukankah kamu dengan tugas aktif berada di belakang kami kelompok pensiunan ya dengar!

Itu adalah guildmaster yang mengeluarkan suara keras yang mengancam berturut-turut dan berlari dengan pedang dua tangan di atas kepala. Dia penuh semangat, tidak cocok untuk anak seusianya. Sebagai mantan petualang peringkat pertama, darahnya sepertinya mendidih di medan perang setelah waktu yang lama.

Delapan petualang peringkat empat / lima yang tersisa dan pemimpin partai, yang juga seorang penghuni tanah perintis, bergegas ke desa dari segala arah.

Para goblin dan orc muncul dalam kelompok dan menyerang para petualang, tetapi kebanyakan dari mereka ditebas dalam satu pukulan.

Mantan pemimpin partai petualang dan pramuka orang tua memainkan peran aktif seperti mereka mengatakan mereka tidak peduli dengan bendera dan yang lainnya. Namun, mereka sebenarnya tidak memiliki konsep bendera.

Namun demikian.

Dengan setengah dari desa yang dibakar oleh sihir Alice, dia, bahkan ketika memperkirakannya dengan ringan, pasti telah membunuh ratusan dari mereka. Namun, jumlah monster seharusnya sudah besar, dengan seratus lima puluh vs tiga belas.

Tapi, penaklukan sudah dalam fase pertempuran pembersihan.

Uhmm.bukankah itu entah bagaimana, kemenangan yang terlalu mudah?

Secara refleks, Yuuji meminta pengawalan eksklusif. Dia benar.

Sihir Miss Alice terlalu kuat. Dalam situasi ini, setengah dari jumlah orang mungkin sudah cukup banyak.Hanya dengan kasus goblin dan orc, sangat penting bahwa kita tidak membiarkan apapun lolos. Melihat

Pengawal eksklusif berkata dan menunjuk ke kanannya.

Di arah itu, lima hingga enam goblin bisa terlihat terpisah dari desa.

Ah, mereka melarikan diri, pikir Yuuji, tetapi pada saat itu, panah menembus goblin.

Pesta petualang yang terus siaga, membasmi para goblin yang bergegas keluar tetapi tidak cukup cepat untuk melarikan diri.

Melihat itu, Kotarou menggonggong * wan wan wan *. Itu benar, Anda tidak bisa membiarkan satu pun dari mereka melarikan diri. Ugh, bukankah mereka akan datang dengan cara ini, aku bertanya-tanya, seperti apa yang dia katakan.

Aku mengerti.itu sebabnya kita membutuhkan orang di sekitarnya bukan?

Iya nih. Surround and exterminate adalah aturan ketat terhadap desa goblin dan orc. Karena mereka bisa berkembang biak dalam sekejap mata. Juga ada kemungkinan besar bahwa ada makhluk di desa yang akan menjadi kepala mereka, jadi kita harus berhati-hati untuk itu juga. Saya pikir dia akan muncul dalam waktu dekat.Aah, seharusnya itu ”

Yuuji, setelah mendengarkan pengawalan eksklusif menjelaskan kepadanya seolah dia sedang melatihnya, memandang ke arah pusat desa.

Apa yang ada di sana adalah raksasa yang lebih dari dua kali lebih besar dari Orc lainnya.

Tingginya tidak hanya lebih dari dua meter, tapi juga lebar.

Dengan masing-masing tangannya mencengkeram pohon yang terdiri dari bangunan, ia tampaknya akan menggunakannya sebagai senjata.

Yang besar itu, dimana dia, Yuuji bergumam dengan suara kecil. Kotarou menggonggong * wan * seolah-olah dia memiliki pikiran yang sama.

Alice memiringkan kepalanya dan terus mengawasi Yuuji. Itu adalah tatapan yang mengatakan Yuuji-nii, Alice akan menggunakan sihir? Selain sihir daerah seperti serangan pertama, Alice juga memiliki sihir yang bisa melakukan serangan sederhana.

Tetapi pertempuran sudah menjadi dekat dan pribadi.

Mempertimbangkan bahaya dari api persahabatan, Yuuji menggelengkan kepalanya, berkata, Kamu tidak harus menggunakannya, oke Alice?

Kepala orc meraung FUGOO dengan suara keras, bahkan mencapai langit.

Mungkin itu semacam perintah, tetapi sekitar empat puluh goblin dan orc yang tersisa yang meningkatkan kepanikan dan melarikan diri ke sana-sini, menunjukkan ketenangan.

Tapi monster itu jatuh satu per satu.

Bahkan jika mereka menjadi tenang, kentang goreng kecil tetap saja kentang goreng kecil.

Kepala orc mulai mengayunkan gelondongan kayu yang dipegangnya di kedua tangannya, seolah-olah dia marah pada adegan semacam itu.

Yuuji menegang dari gerakan yang memiliki kekuatan di mana orang bisa mendengar deru, meskipun melihatnya dari jauh, tetapi pada saat itu.

Memantulkan sinar matahari pagi, pedang terhunus bersinar, dan kedua batang kayu yang diayunkan oleh ketua orc ditebang.

Pria terkuat di kota premie yang merupakan mantan petualang peringkat pertama dan memegang julukan 'Magician Killer'.

Sosok guildmaster petualang kota premier, Salomon ada di sana.

Tampaknya dia bukan pria yang hampir mati oleh sihir Alice.

Pedang tercinta dan kedua lengan guildmaster yang menghadap ketua orc, tampak berkilau sedikit biru.

Setelah pandangan tajam satu sama lain, guildmaster melangkah masuk dan mengayunkan pedang itu secara vertikal.

Dengan mudah, dengan mudah seperti pisau dapur yang dipanaskan memotong mentega, kedua kaki kepala orc terputus.

Dengan sisa kaki yang terputus, kepala orc jatuh bersama dengan suara keras.

Dengan respon kilat yang akurat, guildmaster mengayunkan pedang kesayangannya dan memotong kedua lengan kepala orc.

Dia dibuat benar-benar tidak berdaya.

Para petualang yang mengelilingi desa pergi UOOOOOH, semakin

bersemangat.

Setiap kelompok penyerbu dengan senang hati membunuh para goblin dan orc yang tercengang oleh kepala mereka yang dijatuhkan dengan mudah.

Pemusnahan mereka sudah hanya masalah waktu.

Wow, apa itu, bagaimana itu bisa terjadi, Yuuji berbicara pada dirinya sendiri.

Mungkin dipengaruhi olehnya, Alice segera mengayunkan cabang-cabang pohon yang diambilnya dari suatu tempat untuk menirunya. Sebagai hasil dari hanya mengawasinya sejak sihirnya yang naik tirai, Alice tampaknya menjadi bosan.

Kotarou, sambil menggonggong Gau gau gauu melompat-lompat di kaki Yuuji dan Alice. Dia sangat senang dengan keseriusan guildmaster. Tapi dia tidak mau kencing dalam kegembiraan. Kotarou adalah seorang wanita. Dia adalah seekor anjing.

Sekitar waktu ketika tidak ada monster bergerak untuk dilihat di desa goblin dan orc.

Kepala guild menuju ke arah tempat kelompok Yuuji berada dan menggerakkan tangannya dalam beberapa cara.

Itu adalah tanda tangan.

“Tuan Yuuji, guildmaster memanggilmu. Aku akan menjaga Alice-chan, jadi tolong pergi. Aah, Ibu Kotarou juga, tolong pergi dengan Tuan Yuuji ”

Setelah membaca tanda tangan guildmaster, pengawal eksklusif Kevin memberi tahu Yuuji. Untuk beberapa alasan dia secara pribadi memberi tahu Kotarou juga. Selain itu, memikirkan kata-kata mereka, Kotarou diperlakukan sebagai pendamping Yuuji. Seorang anak berusia tiga puluh tiga tahun dikawal oleh seekor anjing.

Eh, bisnis macam apa yang dia miliki, aku bertanya-tanya, kata Yuuji bingung, Kotarou menyalak padanya dan dengan cepat menuju ke tempat lain. Yuuji berjalan seolah mengikutinya.

"Ya, Tuan Yuuji. Silakan berikan pukulan terakhir untuk yang satu ini. Pemimpin tanah perintis menjadi lebih kuat terkait dengan keamanan tanah perintis "

Kepala guild memberi tahu Yuuji dengan wajah tersenyum. Dengan wajah tersenyum di mana bekas luka besar tersisa dari mulut ke pipi bengkok, belum lagi semburan darah ada di wajahnya. Itu adalah wajah tersenyum yang lebih jahat dari sebelumnya.

Eh, pukulan terakhir, aku akan menghadapinya? Mungkin dia tidak mengerti, Yuuji menatap guildmaster dan kemudian melihat ke setiap pesta penyerbuan terdekat.

Petualang lain setuju dengan wajah tersenyum.

Yuji melirik Kotarou.

Kotarou menyalak dengan lembut. Seolah ingin mengatakan, bunuh saja secara instan, kan? Sepertinya Kotarou juga menyetujuinya.

Ayo Dewa Yuuji, satu tikaman cepat. Dan kemudian menjadi lebih kuat dan memberikan stabilitas tanah perintis dan sekali lagi merekrut warga perintis."

Kepala guild mendekati Yuuji dengan kekuatan sekitar saat dia mulai menggosok tangannya.

Eh, aku tidak tahu banyak tentang merekrut, tapi- maka aku akan kata Yuuji, memegang tombak pendek di tangannya tinggi-tinggi dalam genggaman tangan belakang. Secara tidak sengaja dia melihat kepala orc yang sedang berbaring menghadap ke atas.

Kedua tangan dan kaki terputus dan tidak memiliki sarana untuk mempertahankan atau melarikan diri; kepala orc, tidak seperti penampilan gagahnya sampai beberapa saat yang lalu, entah bagaimana menangis.

Tapi hati Yuuji tidak lagi tersentuh oleh itu. Itu adalah tahun keempatnya di dunia lain. Dia datang untuk membantai monster berulang kali.

Tanpa ragu, Yuuji menurunkan ujung dan menusuk jantungnya.

Gofuh kepala orc memuntahkan darah. Di wajahnya, satu air mata tumpah.

Dia berhenti bergerak bahkan kedutan tak lama kemudian.

Tampaknya hidupnya telah berakhir.

Demikianlah.

Sekitar satu jam sejak sihir Alice yang menginformasikan dimulainya pertempuran.

Penaklukan desa goblin dan orc, yang terjadi ketika salju putih seperti bulu-bulu beterbangan di sekitar, telah menandai akhirnya

dengan mudah.

Dengan hiburan bisnis yang benar-benar kata demi kata di akhir.

(TL Tidak yakin apakah 接待 プ レ イ berarti hiburan bisnis)

Vol.9 Ch.11

Bab 11
Yuuji, memusnahkan para korban di desa monster

Peringatan: Berisi penggambaran kekejaman

“Tapi tetap saja… missy itu, bukankah kekuatan sihirnya meningkat lagi? Jika dia memukulku sekarang … Tidak, jika aku dengan pedang kesayanganku, aku entah bagaimana bisa … "

Guildmaster Salomon bergumam.

Ketika guildmaster mengamati sekelilingnya dari pusat desa monster, mayat goblin dan Orc yang hangus memasuki matanya. Dia tampaknya terkejut sekali lagi oleh sihir Alice yang menandai dimulainya pertempuran, oleh kekuatannya.

Para petualang dari kelompok penyerbuan di sekitarnya mengatakan hal-hal seperti "tentang wanita kecil mungil itu, haruskah aku mencoba mengundangnya ke pesta kami?" Sejauh yang mereka ketahui, dia memiliki kekuatan yang sangat luar biasa. Hari ketika nama panggilan akan dilampirkan ke Alice sudah dekat.

"Jadi, Tuan Salomon. Apa yang kita lakukan setelah ini? "

Setelah memberikan pukulan terakhir ke kepala orc, Yuuji bertanya kepada guildmaster Salomon.

Tidak ada lagi tanda-tanda monster yang bisa bergerak.

“Setelah ini, kami mengecilkan pengepungan dan memeriksa apakah tidak ada dari mereka yang menyembunyikan diri. Itu dan bunuh mereka yang masih bisa bernafas. Kalau sudah selesai, kurasa semuanya beres. Bagaimana kalau kita mengumpulkan mayat-mayat dan semuanya di satu tempat dan membiarkan mereka terbakar dengan sihir nona muda Alice? ”

Kepala guild, setelah mengatakan itu pada Yuuji, mengangkat tangan kanannya dan berputar-putar di jalan besar. Itu tampaknya menjadi sinyal. Petualang peringkat 8 sampai 6 yang mengelilingi desa monster, muncul dari tepi luar dan perlahan-lahan menuju ke pusat desa.

"Ah, kalau begitu aku akan kembali ke tempatku dulu dan berpartisipasi dengan mereka"

Meninggalkan kata-kata itu di belakang, Yuuji membawa Kotarou bersamanya dan menuju Alice.

Tampaknya setelah ini akan menjadi waktu bagi kemampuan pencarian musuh Kotarou untuk memainkan peran aktif.

“… Jadi, kita perlahan akan bergerak menuju pusat! Kami akan memeriksa semuanya, keteduhan pohon, lubang, tempat di mana mereka bisa bersembunyi! Alice, pastikan untuk tidak terlalu berpisah dariku, oke !? ”

Yuuji, setelah kembali ke tempat di mana pengawal eksklusif Alice dan Kevin menunggu, memberi tahu mereka tindakan mereka dari sini tanpa penundaan. Tapi sekali lagi, mereka adalah subjek yang dikawal oleh pengawal eksklusif. Yuuji mengumpulkan tripod yang berdiri dan menyimpan kamera. Setelah ini, itu bisa menjadi pertempuran tergantung pada situasinya, saat mereka bergerak.

Seperti yang diharapkan, dia tidak bisa bertarung sambil memegang kamera.

Alice mengangkat tangannya dan menjawab dengan "Okaay ~" pada kata-kata Yuuji.

"Busur busur" Kotarou menyalak dengan kekuatan yang kuat. Kotarou, yang tidak mendapatkan gilirannya dalam penaklukan, tampaknya bersemangat, berpikir, akhirnya giliranku bukan. Tanpa penundaan, dia mulai mendengus hidungnya dan memiringkan telinganya. Saya tidak akan membiarkan satu tikus pun lolos, itulah yang tampaknya dia katakan. Dia adalah seekor anjing.

Pengawalan eksklusif Kevin mengambil cabang yang bersandar pada pohon tumbang di tangannya.

Yang berada di depan tempat pohon dan cabang bercampur dan ditumpuk adalah Yuuji dan Kotarou.

“Wafu” Kotarou menyalak dengan lembut. Seolah ingin mengatakan, aku hanya bilang tidak ada apa-apa kan?

Tetapi itu tidak bisa dihindari. Kotarou tidak bisa berbicara dan bahkan jika Yuuji dan yang lainnya mengerti maksudnya, mereka tidak bisa tidak menyelidiki.

"Fuuh. Di sini juga tidak ada. Apa yang selanjutnya dalam rute kita adalah yang itu, ya ”

Yuuji berkata dan mengalihkan perhatiannya ke arah bangunan kasar di mana pohon-pohon menumpuk.

Kotarou, yang berdiri di bawah kakinya, berbalik ke arah yang sama dengan Yuuji, menyisir bulunya dan mengangkat suara

geram. Tampaknya pondok terakhir Yuuji dan yang lainnya bertanggung jawab memiliki sesuatu di dalamnya.

"Apakah kamu siap," kata pengawal eksklusif dan memandang Yuuji.

Yuuji, yang telah mengatur tombak pendeknya seperti sebelumnya, bertemu matanya dan mengangguk.

Kotarou sudah siap bertempur.

Mungkin Alice juga merasakan sesuatu, dia menatap ke pondok dengan diam-diam.

Daun dan ranting yang berperan sebagai dinding membawa suara gemerisik.

Sinar matahari pagi menyinari dan menerangi ruang yang terpapar.

Apa yang mata Yuuji tangkap adalah Orc yang membentangkan kedua tangannya seolah berusaha melindungi seseorang.

Di belakang orc itu, sosok beberapa orc kecil dapat terlihat.

“Kami mencapai sasaran yang saya lihat. Orc perempuan dan anak-anaknya. Dia pasti melahirkan di sini dan telah membesarkan mereka di sini. Mereka kecil jadi harap berhati-hati jangan sampai mereka kabur ”

Suara tenang pengawal eksklusif Kevin mencapai telinga Yuuji. Itu adalah kata-kata dengan premis pembantaian.

Tapi

Yuuji tidak bergerak. Tidak, dia tidak bisa bergerak.

Orc di depannya bahkan tidak menyerang kelompok Yuuji dan hanya merentangkan tangannya. Berbeda dengan para Orc sampai sekarang, beberapa bengkak berjejer di depan tubuhnya. Itu adalah ganda. Mengesampingkan itu, dia jelas-jelas perempuan.

Sang ibu melindungi anak-anaknya.

Yuuji menegang sementara masih menyiapkan tombak pendeknya. Ujung itu menggigil.

Jika ini berada di tengah pertempuran, bahkan Yuuji mungkin telah melakukan serangan terhadap momentum. Tapi, situasinya adalah di mana pertempuran sudah berakhir dan dia sudah tenang, belum lagi bahwa yang ada di matanya adalah seorang ibu yang melindungi anak-anaknya. Itu wajar bagi Yuuji, yang dibesarkan bukan di dunia ini, tetapi di Jepang, untuk ragu-ragu.

“Yuuji-nii, ada apa? Haruskah Alice melakukannya? ”

Mencapai telinga Yuuji yang kokoh adalah suara Alice di belakangnya.

Yuuji tetap tegar dan tidak mengatakan apapun pada Alice.

Mungkin setelah melihat penampilannya yang seperti itu, Kotarou pergi ke pengawalan eksklusif Kevin dan menggonggong “wan wan. “Yah, mau bagaimana lagi, kita akan melakukannya, adalah apa yang dia katakan.

* mendesah *, mendesah sekali, pengawalan eksklusif Kevin bergerak. Di saat yang sama, Kotarou juga bergerak, mengayunkan

paku-paku itu.

Beberapa menit berlalu, dan tidak ada lagi orc yang bergerak.

"Tuan Yuuji … Tidak, kurasa itu benar. Itu adalah komisi pertamamu, bahkan sebagai seorang petualang bukan? ”

Yuuji bahkan sudah kokoh sekarang.

Setelah menyelesaikan pemusnahan, pengawalan eksklusif Kevin memukul bahu Yuuji dan berteriak.

Di kaki Yuuji adalah Kotarou. Dia menggosok tubuhnya, diwarnai biru dengan semburan darah di sana-sini, di kaki Yuuji.

Dia membersihkan kotoran. Tidak bukan itu. Dia mengkhawatirkan kondisi pikiran Yuuji.

Menggosok tubuhnya adalah ekspresi kasih sayang yang dalam. Tidak berarti apakah darah biru yang menempel di tubuhnya terasa tidak menyenangkan.

Alice tidak mengerti perasaan Yuuji, jadi dia memiringkan kepalanya, seolah mengatakan "ada apa?" Alice tumbuh di dunia ini di mana wajar untuk memberi dan mengambil nyawa monster dan, tidak seperti pengawalan eksklusif Kevin, tidak memiliki pengalaman di medan perang juga. Akan sulit untuk bersimpati dengan mereka.

"… Maaf, membiarkanmu melakukan semuanya … '

Yuuji berbicara dengan suara kecil, dengan lemah menggantung kepalanya.

Tubuhnya menggigil.

"Tuan Yuuji. Saya mengerti apa yang Anda khawatirkan, tapi …
tolong lihat itu ”

Kata pengawal eksklusif Kevin, mengayunkan tangannya di depan
wajah Yuuji dan menunjuk ke arah tertentu setelah mendapatkan
perhatiannya.

Apa yang ada di luar jarinya adalah tempat yang penuh dengan
sesuatu yang berwarna putih.

Tulang.

Mereka kemungkinan sisa-sisa makanan ibu dan anak-anak orc.

Pengawalan Kevin berjalan masuk, membuat jalan masuk yang
kasar, dan menghancurkan gunung tulang dengan suara
gemerincing dengan pedang di tangannya.

Lalu .

"Aah, aku tahu itu … Tuan Yuuji, apakah kamu tahu apa ini?"

Kata pengawal eksklusif Kevin dan menunjuk dengan ujung pedang.

Apa yang ada di sana adalah tengkorak.

Tidak .

Yuuji juga tahu.

Itu adalah tengkorak manusia.

”Pemimpin orc yang menyerang tanah perintis itu memang memiliki pedang berkarat. Dia menyerang seorang petualang atau menemukan mayat. Bagaimanapun, petualang yang malang pasti telah dimakan oleh para orc ini. Tuan Yuuji. Mereka mungkin terlihat menyedihkan, tetapi jika kita membiarkan mereka bebas di sini, para goblin dan orc akan menyerang orang di suatu tempat. Selain…"

Pengawal eksklusif Kevin memberi tahu Yuuji untuk membujuknya.

Itu membunuh atau terbunuh, tidak memiliki perasaan bersalah dalam membunuh monster. Itu adalah pengetahuan umum tentang dunia yang keras ini di mana perjuangan untuk eksistensi terbentang antara mereka dan monster.

Itu wajar bahwa Alice tidak bisa memahami perasaan Yuuji yang ragu-ragu.

“Cowok-cowok ini, mereka bisa membuat wanita bahkan jika mereka dari ras lain. Mereka masih kecil jadi itu satu hal, tapi bagaimana jika kamu membiarkan mereka melarikan diri dan kemudian suatu hari mereka menangkap Alice-chan … ”

Yuuji menggigit giginya dengan kuat.

Dia tampaknya akhirnya membayangkan masa depan seperti itu dari perkataan pengawal eksklusif Kevin.

"Begitukah begitu … Ya, aku tidak akan ragu lagi"

Cahaya tekad menyala di mata Yuuji.

Di kakinya, Kotarou menyalak. Itu benar Yuuji, kamu akhirnya mengerti bukan. Kita harus memotongnya, itulah yang tampaknya dia katakan.

Pendamping eksklusif yang belajar di bawah 'Bloody Gaegus' dan diburu oleh 'Fighting Peddler' Kevin. Dia pasti telah mengalaminya berkali-kali sampai sekarang. Kepeduliannya terhadap Yuuji yang merasa ragu-ragu di medan perang pertamanya adalah keahliannya, dan sebaliknya, ia berhasil menghasutnya.

Meski begitu, Yuuji, sambil menyimpan sedikit ketidaknyamanan di hatinya, melihat tempat pertemuan para petualang di pusat desa.

"Bagian yang ada di rute kita sudah selesai, akankah kita terhubung dengan mereka?"

Meski begitu, masalah di hati Yuuji tampaknya sudah cukup ringan untuk bisa ditunda.

Tetapi, pada saat itu.

Raungan terdengar dari belakang kelompok Yuuji.

Yuuji, Kotarou, Alice dan pendamping eksklusif memalingkan kepala mereka.

Apa yang mereka lihat adalah pesta tiga orc dan delapan goblin.

Orc yang meraung "FUGOO" di antara hal-hal lain, seperti dia mengungkapkan kemarahannya, adalah ukuran yang besar. Dia harus menjadi pemimpin orc.

Dan dua goblin di belakangnya menjatuhkan sesuatu, yang mereka pegang di tangan mereka, ke lantai dengan bunyi gedebuk.

Rambut pirang lembut, memantulkan sinar matahari.

Tubuh telanjang yang mengintip dari rambut pirang panjang itu seadil mungkin.

Tubuh itu tampak ramping.

Tidak bergerak bahkan ketika jatuh di tanah harus berarti itu sudah kehilangan nyawanya.

Tidak, kulitnya putih, tetapi tidak terlalu banyak sehingga tidak memiliki kulit.

Itu seseorang.

Apalagi seorang gadis muda.

Apa yang terlintas dalam pikiran Yuuji, yang menangkap sosok itu di pandangan jauh, adalah percakapannya dengan pengawalan eksklusif beberapa waktu lalu.

Bahwa mereka bisa membuat wanita bahkan jika mereka dari ras lain

Wajah Yuuji diwarnai kemarahan.

Di kakinya, Kotarou memamerkan taringnya, menyisir bulunya dan menempatkan kekuatan di anggota tubuhnya.

"Alice. Tunggu kami di tempat Pak Salomon ”

Tanpa memalingkan matanya dari para Orc dan goblin, Yuuji memberitahunya dalam beberapa kata.

Mungkin dia merasakan atmosfir, Alice mengangguk dan segera berlari menuju pusat desa, menuju guildmaster dan dua mantan petualang pesta dengan patters pitter, sambil memberi tahu mereka "Ini musuh ~"

Dan kemudian, baik Yuuji dan Kotarou mulai berlari.

Dengan kecepatan penuh, mereka menuju kelompok pemimpin orc, orc dan delapan goblin.

Itu sambil mengangkat teriakan "OOOOOOOOOOOH" yang tidak bisa diubah menjadi kata-kata, membiarkannya marah.

Tetapi, tanpa mengucapkan sepatah kata pun, satu orang dan satu anjing mengatakan dua hal dengan ekspresi wajah mereka, dengan seluruh tubuh mereka, dengan kecepatan lari mereka.

Goblin harus mati, tidak ada ampun untuk mereka.

Orc harus mati, tidak ada ampun untuk mereka.

Sepertinya kekakuan kecil yang ada di hati Yuuji setelah bertatap muka dengan keibuan monster telah menghilang.

Tidak ada artinya itu berkat telinga runcing yang mengintip dari rambut pirang panjang gadis muda yang runtuh.

Mungkin, tentu saja.

Bab 11 Yuuji, memusnahkan para korban di desa monster

Peringatan: Berisi penggambaran kekejaman

“Tapi tetap saja… missy itu, bukankah kekuatan sihirnya meningkat lagi? Jika dia memukulku sekarang.Tidak, jika aku dengan pedang kesayanganku, aku entah bagaimana bisa.

Guildmaster Salomon bergumam.

Ketika guildmaster mengamati sekelilingnya dari pusat desa monster, mayat goblin dan Orc yang hangus memasuki matanya. Dia tampaknya terkejut sekali lagi oleh sihir Alice yang menandai dimulainya pertempuran, oleh kekuatannya.

Para petualang dari kelompok penyerbuan di sekitarnya mengatakan hal-hal seperti tentang wanita kecil mungil itu, haruskah aku mencoba mengundangnya ke pesta kami? Sejauh yang mereka ketahui, dia memiliki kekuatan yang sangat luar biasa. Hari ketika nama panggilan akan dilampirkan ke Alice sudah dekat.

Jadi, Tuan Salomon. Apa yang kita lakukan setelah ini?

Setelah memberikan pukulan terakhir ke kepala orc, Yuuji bertanya kepada guildmaster Salomon.

Tidak ada lagi tanda-tanda monster yang bisa bergerak.

“Setelah ini, kami mengecilkan pengepungan dan memeriksa apakah tidak ada dari mereka yang menyembunyikan diri. Itu dan

bunuh mereka yang masih bisa bernafas. Kalau sudah selesai, kurasa semuanya beres. Bagaimana kalau kita mengumpulkan mayat-mayat dan semuanya di satu tempat dan membiarkan mereka terbakar dengan sihir nona muda Alice? ”

Kepala guild, setelah mengatakan itu pada Yuuji, mengangkat tangan kanannya dan berputar-putar di jalan besar. Itu tampaknya menjadi sinyal. Petualang peringkat 8 sampai 6 yang mengelilingi desa monster, muncul dari tepi luar dan perlahan-lahan menuju ke pusat desa.

Ah, kalau begitu aku akan kembali ke tempatku dulu dan berpartisipasi dengan mereka

Meninggalkan kata-kata itu di belakang, Yuuji membawa Kotarou bersamanya dan menuju Alice.

Tampaknya setelah ini akan menjadi waktu bagi kemampuan pencarian musuh Kotarou untuk memainkan peran aktif.

“.Jadi, kita perlahan akan bergerak menuju pusat! Kami akan memeriksa semuanya, keteduhan pohon, lubang, tempat di mana mereka bisa bersembunyi! Alice, pastikan untuk tidak terlalu berpisah dariku, oke !? ”

Yuuji, setelah kembali ke tempat di mana pengawal eksklusif Alice dan Kevin menunggu, memberi tahu mereka tindakan mereka dari sini tanpa penundaan. Tapi sekali lagi, mereka adalah subjek yang dikawal oleh pengawal eksklusif. Yuuji mengumpulkan tripod yang berdiri dan menyimpan kamera. Setelah ini, itu bisa menjadi pertempuran tergantung pada situasinya, saat mereka bergerak. Seperti yang diharapkan, dia tidak bisa bertarung sambil memegang kamera.

Alice mengangkat tangannya dan menjawab dengan Okaay ~ pada

kata-kata Yuuji.

Busur busur Kotarou menyalak dengan kekuatan yang kuat. Kotarou, yang tidak mendapatkan gilirannya dalam penaklukan, tampaknya bersemangat, berpikir, akhirnya giliranku bukan. Tanpa penundaan, dia mulai mendengus hidungnya dan memiringkan telinganya. Saya tidak akan membiarkan satu tikus pun lolos, itulah yang tampaknya dia katakan. Dia adalah seekor anjing.

Pengawalan eksklusif Kevin mengambil cabang yang bersandar pada pohon tumbang di tangannya.

Yang berada di depan tempat pohon dan cabang bercampur dan ditumpuk adalah Yuuji dan Kotarou.

“Wafu” Kotarou menyalak dengan lembut. Seolah ingin mengatakan, aku hanya bilang tidak ada apa-apa kan?

Tetapi itu tidak bisa dihindari. Kotarou tidak bisa berbicara dan bahkan jika Yuuji dan yang lainnya mengerti maksudnya, mereka tidak bisa tidak menyelidiki.

Fuuh. Di sini juga tidak ada. Apa yang selanjutnya dalam rute kita adalah yang itu, ya ”

Yuuji berkata dan mengalihkan perhatiannya ke arah bangunan kasar di mana pohon-pohon menumpuk.

Kotarou, yang berdiri di bawah kakinya, berbalik ke arah yang sama dengan Yuuji, menyisir bulunya dan mengangkat suara geram. Tampaknya pondok terakhir Yuuji dan yang lainnya bertanggung jawab memiliki sesuatu di dalamnya.

Apakah kamu siap, kata pengawal eksklusif dan memandang Yuuji.

Yuuji, yang telah mengatur tombak pendeknya seperti sebelumnya, bertemu matanya dan mengangguk.

Kotarou sudah siap bertempur.

Mungkin Alice juga merasakan sesuatu, dia menatap ke pondok dengan diam-diam.

Daun dan ranting yang berperan sebagai dinding membawa suara gemerisik.

Sinar matahari pagi menyinari dan menerangi ruang yang terpapar.

Apa yang mata Yuuji tangkap adalah Orc yang membentangkan kedua tangannya seolah berusaha melindungi seseorang.

Di belakang orc itu, sosok beberapa orc kecil dapat terlihat.

“Kami mencapai sasaran yang saya lihat. Orc perempuan dan anak-anaknya. Dia pasti melahirkan di sini dan telah membesarkan mereka di sini. Mereka kecil jadi harap berhati-hati jangan sampai mereka kabur ”

Suara tenang pengawal eksklusif Kevin mencapai telinga Yuuji. Itu adalah kata-kata dengan premis pembantaian.

Tapi

Yuuji tidak bergerak. Tidak, dia tidak bisa bergerak.

Orc di depannya bahkan tidak menyerang kelompok Yuuji dan hanya merentangkan tangannya. Berbeda dengan para Orc sampai

sekarang, beberapa bengkak berjejer di depan tubuhnya. Itu adalah ganda. Mengesampingkan itu, dia jelas-jelas perempuan.

Sang ibu melindungi anak-anaknya.

Yuuji menegang sementara masih menyiapkan tombak pendeknya. Ujung itu menggigil.

Jika ini berada di tengah pertempuran, bahkan Yuuji mungkin telah melakukan serangan terhadap momentum. Tapi, situasinya adalah di mana pertempuran sudah berakhir dan dia sudah tenang, belum lagi bahwa yang ada di matanya adalah seorang ibu yang melindungi anak-anaknya. Itu wajar bagi Yuuji, yang dibesarkan bukan di dunia ini, tetapi di Jepang, untuk ragu-ragu.

“Yuuji-nii, ada apa? Haruskah Alice melakukannya? ”

Mencapai telinga Yuuji yang kokoh adalah suara Alice di belakangnya.

Yuuji tetap tegar dan tidak mengatakan apapun pada Alice.

Mungkin setelah melihat penampilannya yang seperti itu, Kotarou pergi ke pengawalan eksklusif Kevin dan menggonggong “wan wan. “Yah, mau bagaimana lagi, kita akan melakukannya, adalah apa yang dia katakan.

* mendesah *, mendesah sekali, pengawalan eksklusif Kevin bergerak. Di saat yang sama, Kotarou juga bergerak, mengayunkan paku-paku itu.

Beberapa menit berlalu, dan tidak ada lagi orc yang bergerak.

Tuan Yuuji.Tidak, kurasa itu benar. Itu adalah komisi pertamamu, bahkan sebagai seorang petualang bukan? ”

Yuuji bahkan sudah kokoh sekarang.

Setelah menyelesaikan pemusnahan, pengawalan eksklusif Kevin memukul bahu Yuuji dan berteriak.

Di kaki Yuuji adalah Kotarou. Dia menggosok tubuhnya, diwarnai biru dengan semburan darah di sana-sini, di kaki Yuuji.

Dia membersihkan kotoran. Tidak bukan itu. Dia mengkhawatirkan kondisi pikiran Yuuji.

Menggosok tubuhnya adalah ekspresi kasih sayang yang dalam. Tidak berarti apakah darah biru yang menempel di tubuhnya terasa tidak menyenangkan.

Alice tidak mengerti perasaan Yuuji, jadi dia memiringkan kepalanya, seolah mengatakan ada apa? Alice tumbuh di dunia ini di mana wajar untuk memberi dan mengambil nyawa monster dan, tidak seperti pengawalan eksklusif Kevin, tidak memiliki pengalaman di medan perang juga. Akan sulit untuk bersimpati dengan mereka.

.Maaf, membiarkanmu melakukan semuanya.'

Yuuji berbicara dengan suara kecil, dengan lemah menggantung kepalanya.

Tubuhnya menggigil.

Tuan Yuuji. Saya mengerti apa yang Anda khawatirkan, tapi.tolong

lihat itu ”

Kata pengawal eksklusif Kevin, mengayunkan tangannya di depan wajah Yuuji dan menunjuk ke arah tertentu setelah mendapatkan perhatiannya.

Apa yang ada di luar jarinya adalah tempat yang penuh dengan sesuatu yang berwarna putih.

Tulang.

Mereka kemungkinan sisa-sisa makanan ibu dan anak-anak orc.

Pengawalan Kevin berjalan masuk, membuat jalan masuk yang kasar, dan menghancurkan gunung tulang dengan suara gemerincing dengan pedang di tangannya.

Lalu.

Aah, aku tahu itu.Tuan Yuuji, apakah kamu tahu apa ini?

Kata pengawal eksklusif Kevin dan menunjuk dengan ujung pedang.

Apa yang ada di sana adalah tengkorak.

Tidak.

Yuuji juga tahu.

Itu adalah tengkorak manusia.

”Pemimpin orc yang menyerang tanah perintis itu memang memiliki pedang berkarat. Dia menyerang seorang petualang atau menemukan mayat. Bagaimanapun, petualang yang malang pasti telah dimakan oleh para orc ini. Tuan Yuuji. Mereka mungkin terlihat menyedihkan, tetapi jika kita membiarkan mereka bebas di sini, para goblin dan orc akan menyerang orang di suatu tempat. Selain…

Pengawal eksklusif Kevin memberi tahu Yuuji untuk membujuknya.

Itu membunuh atau terbunuh, tidak memiliki perasaan bersalah dalam membunuh monster. Itu adalah pengetahuan umum tentang dunia yang keras ini di mana perjuangan untuk eksistensi terbentang antara mereka dan monster.

Itu wajar bahwa Alice tidak bisa memahami perasaan Yuuji yang ragu-ragu.

“Cowok-cowok ini, mereka bisa membuat wanita bahkan jika mereka dari ras lain. Mereka masih kecil jadi itu satu hal, tapi bagaimana jika kamu membiarkan mereka melarikan diri dan kemudian suatu hari mereka menangkap Alice-chan.”

Yuuji menggigit giginya dengan kuat.

Dia tampaknya akhirnya membayangkan masa depan seperti itu dari perkataan pengawal eksklusif Kevin.

Begitukah begitu.Ya, aku tidak akan ragu lagi

Cahaya tekad menyala di mata Yuuji.

Di kakinya, Kotarou menyalak. Itu benar Yuuji, kamu akhirnya mengerti bukan. Kita harus memotongnya, itulah yang tampaknya

dia katakan.

Pendamping eksklusif yang belajar di bawah 'Bloody Gaegus' dan diburu oleh 'Fighting Peddler' Kevin. Dia pasti telah mengalaminya berkali-kali sampai sekarang. Kepeduliannya terhadap Yuuji yang merasa ragu-ragu di medan perang pertamanya adalah keahliannya, dan sebaliknya, ia berhasil menghasutnya.

Meski begitu, Yuuji, sambil menyimpan sedikit ketidaknyamanan di hatinya, melihat tempat pertemuan para petualang di pusat desa.

Bagian yang ada di rute kita sudah selesai, akankah kita terhubung dengan mereka?

Meski begitu, masalah di hati Yuuji tampaknya sudah cukup ringan untuk bisa ditunda.

Tetapi, pada saat itu.

Raungan terdengar dari belakang kelompok Yuuji.

Yuuji, Kotarou, Alice dan pendamping eksklusif memalingkan kepala mereka.

Apa yang mereka lihat adalah pesta tiga orc dan delapan goblin.

Orc yang meraung FUGOO di antara hal-hal lain, seperti dia mengungkapkan kemarahannya, adalah ukuran yang besar. Dia harus menjadi pemimpin orc.

Dan dua goblin di belakangnya menjatuhkan sesuatu, yang mereka pegang di tangan mereka, ke lantai dengan bunyi gedebuk.

Rambut pirang lembut, memantulkan sinar matahari.

Tubuh telanjang yang mengintip dari rambut pirang panjang itu seadil mungkin.

Tubuh itu tampak ramping.

Tidak bergerak bahkan ketika jatuh di tanah harus berarti itu sudah kehilangan nyawanya.

Tidak, kulitnya putih, tetapi tidak terlalu banyak sehingga tidak memiliki kulit.

Itu seseorang.

Apalagi seorang gadis muda.

Apa yang terlintas dalam pikiran Yuuji, yang menangkap sosok itu di pandangan jauh, adalah percakapannya dengan pengawalan eksklusif beberapa waktu lalu.

Bahwa mereka bisa membuat wanita bahkan jika mereka dari ras lain

Wajah Yuuji diwarnai kemarahan.

Di kakinya, Kotarou memamerkan taringnya, menyisir bulunya dan menempatkan kekuatan di anggota tubuhnya.

Alice. Tunggu kami di tempat Pak Salomon ”

Tanpa memalingkan matanya dari para Orc dan goblin, Yuuji

memberitahunya dalam beberapa kata.

Mungkin dia merasakan atmosfir, Alice menganggguk dan segera berlari menuju pusat desa, menuju guildmaster dan dua mantan petualang pesta dengan patters pitter, sambil memberi tahu mereka Ini musuh ~

Dan kemudian, baik Yuuji dan Kotarou mulai berlari.

Dengan kecepatan penuh, mereka menuju kelompok pemimpin orc, orc dan delapan goblin.

Itu sambil mengangkat teriakan OOOOOOOOOOOH yang tidak bisa diubah menjadi kata-kata, membiarkannya marah.

Tetapi, tanpa mengucapkan sepatah kata pun, satu orang dan satu anjing mengatakan dua hal dengan ekspresi wajah mereka, dengan seluruh tubuh mereka, dengan kecepatan lari mereka.

Goblin harus mati, tidak ada ampun untuk mereka.

Orc harus mati, tidak ada ampun untuk mereka.

Sepertinya kekakuan kecil yang ada di hati Yuuji setelah bertatap muka dengan keibuan monster telah menghilang.

Tidak ada artinya itu berkat telinga runcing yang mengintip dari rambut pirang panjang gadis muda yang runtuh.

Mungkin, tentu saja.

Vol.9 Ch.12

Bab 12
Yuuji, menghadapi sekelompok orc dan goblin

Berisi penggambaran kekejaman

Mereka berlari .

Yuuji dan Kotarou Berlari menuju sekelompok monster.

“Tuan Yuuji! Keajaiban yang menyilaukan! Ms Kotarou, para goblin di sekitar gadis itu! ”

Instruksi terbang dari pengawalan eksklusif Kevin yang mengikuti di belakang Yuuji dan Kotarou. Yuuji, yang kehilangan ketenangannya, dapat terjun ke grup tanpa rencana. Mereka adalah instruksi dengan itu dalam pikiran. Akumulasi pengalaman bertarungnya bukan hanya untuk pertunjukan.

"Cahaya oh cahaya, pancarkan sinar Anda! Flash (saya baik-baik saja meskipun rambut saya rontok, jadi buta mereka)! ”

Mungkinkah dia terbakar amarah?

Yuuji melepaskan sihir cahaya dengan sekuat tenaga.

Kebetulan, dia tidak membayar harga dengan akar rambutnya. Dia

hanya melepaskannya dengan kekuatan sebesar ini di dalam rohnya. Yuuji berada dalam garis rambut putih.

Menyesuaikan mantra, Kotarou dan pengawalan eksklusif Kevin menutup mata mereka.

Yuuji yang dipanaskan tampaknya memiliki ketenangan yang tersisa untuk tidak menghilangkan aria dan membutakan sekutunya. Tidak, sindrom kelas 2 mungkin tidak hilang begitu saja.

Mereka pasti melihat kelompok Yuuji menyerbu mereka.

Dua orc dan delapan goblin tampaknya telah langsung melihat sumber cahaya, jadi mereka memegang mata mereka dan dalam kegemparan, pergi "FUGOFUGO GUGYAGUGYA".

Namun demikian.

Mungkin karena kebetulan, atau mungkin dia bereaksi terhadap sihir.

Pemimpin orc tampaknya aman.

"Tuan Yuuji, tolong pikirkan tentang menahan serangannya!"

Beberapa detik sebelum kontak musuh.

Sekali lagi instruksi dilemparkan ke Yuuji oleh pengawalan Kevin mengikutinya.

"Roger, Tuan Aias!"

Yuuji menanggapi pengawalan eksklusif Kevin, Aias.

Dia pasti mendapatkan kembali ketenangannya dengan monster yang berada dalam kebingungan setelah dia menggunakan sihirnya. Dia berlari menuju kelompok monster, perisai di tangan kirinya dipasang di depan tubuhnya dan pandangannya ke arah pemimpin orc.

Kotarou, yang berlari di depan Yuuji, menyelinap melewati sisi barisan depan, yang merupakan pemimpin orc, dan langsung menuju gadis yang jatuh di tanah dengan mata terpejam.

Mirip dengan pertemuan mereka yang biasa, orang yang mengangkat suar pertempuran adalah Kotarou.

Dia melompat ke arah para goblin yang telah menggendong gadis itu sampai sekarang, mengayunkan kukunya dan memamerkan taringnya.

Tiga goblin yang ada di sekitar gadis yang jatuh itu, dibutakan dan dengan cepat menjadi tak berdaya tanpa membenarkan Kotarou dengan pandangan mereka.

Lalu .

Yuuji menghadap pemimpin Orc.

"FUGOOH" pemimpin orc mengangkat tangis dan memukul Yuuji dengan tongkat kayu yang dipegangnya.

Ketika mereka kembali ke tempat tinggal dengan penuh kemenangan setelah mendapatkan mangsa, desa mereka diserang. Sisi mereka juga tampak sangat marah.

Setelah menerima instruksi dari pengawalan eksklusif Kevin, Yuuji hanya memikirkan pertahanan saat ia berurusan dengan serangan pemimpin orc.

Perisai, yang ia dapatkan baru dari toko kurcaci kota utama, bertindak seolah-olah serangan pemimpin orc tidak melakukan apa-apa.

Tentu saja, itu karena kemampuan Yuuji, yang telah bekerja keras hampir setiap hari oleh mantan petualang peringkat ketiga.

Yuuji mengalami beberapa serangan.

Pendamping eksklusif Kevin, Aias, tiba tepat setelah monster.

Meninggalkan pemimpin orc ke Yuuji, Aias menuju ke dua orc yang belum bisa melihat.

Satu ayunan, dua ayunan, tiga ayunan.

Dia dengan mudah memotong dua orc.

Para Orc yang tidak bisa melihat sepertinya bukan sesuatu yang signifikan.

Seperti Aias yang membunuh dua orc dengan mudah, Kotarou juga langsung membunuh lima goblin yang tersisa. Namun, tenggorokannya masih mengeluarkan suara menggeram. Pemimpin harus bertanggung jawab atas apa yang telah dilakukan bawahan mereka dengan benar? Mati, akankah kau, adalah apa yang dia katakan.

Dua orang dan seekor anjing mengelilingi pemimpin orc.

Kotarou mengarahkan lage-lage-nya dari posisi rendah. Musuh sudah mengenali keberadaan Kotarou. Itu bukan serangan balik kejutan. Berbeda dengan waktu dengan pertempuran pertahanan tanah perintis, ia memilih untuk melukainya dengan mantap.

Yuuji menangani serangannya dari depan dan kadang-kadang menyerangnya dengan menusukkan tombak pendeknya dan menusuknya untuk mengganggunya.

Ketika pemimpin orc melawan Yuuji dan Kotarou, pengawalan eksklusif Kevin memasukkan pukulan kuat.

Dengan sangat cepat pemimpin orc itu bertambah banyak luka.

Perlahan-lahan, gerakannya menjadi tumpul.

Lalu .

Sambil menangis "FUGOOH", dia menurunkan punggungnya dan melangkah maju, mengarahkan bahunya ke arah Yuuji. Itu adalah sikap mengatasi bahu.

Melihat gerakan-gerakan itu, Yuuji membuang tombak pendeknya dan menyiapkan perisainya dengan dua tangan dan bergegas ke pemimpin orc itu sendiri.

Tuduhan Orc itu digagalkan sejak awal sebelum dia bisa mempercepat laju. Itu adalah salah satu pendekatan yang diajarkan oleh mantan pemimpin partai petualang setelah pertempuran defensif tanah perintis.

* Gagon * suara tumpul besar bergema.

Perisai Yuuji, yang melompat dalam dirinya bertabrakan dengan pemimpin Orc yang memulai tugasnya.

Momentum mereka terbunuh, keduanya terhuyung mundur beberapa langkah.

Kotarou jatuh ke kaki pemimpin orc yang kehilangan posturnya, dan memotongnya.

Selain itu, Aias mengayunkan pedangnya dan lengan kanan pemimpin orc itu jatuh.

Dan kemudian, Yuuji mengambil tombaknya setelah mendapatkan kembali posturnya dan menusuk pemimpin orc dengan ujungnya.

Tombak Yuuji menusuk dalam-dalam melalui dada pemimpin orc.

* Gofu * dia meludahkan darah dan pingsan.

Pertempuran berakhir.

Itu adalah perbuatan baik Yuuji mengikuti kepala orc.

Yah, bahkan jika Yuuji tidak menyerang, pemimpin orc akhirnya akan mati karena pendarahan hebat akibat luka yang ditimbulkan oleh Kotarou dan Aias.

* Pant celana * Yuuji menghela nafas dengan kasar.

Matanya masih tertuju pada pemimpin orc yang tumbang.

“Kamu telah melakukan itu dengan baik, Tuan Yuuji. Pertarungan

barusan itu bagus ”

Tiba-tiba sebuah suara memanggil tepat di samping Yuuji.

Yang Yuuji lihat ketika dia berbalik karena terkejut adalah pengintai laki-laki dari bekas partai petualang peringkat ketiga negeri perintis.

"… Eh? Hah? Bukankah kamu ada di pusat desa? Sejak kapan?"

Yuuji bingung!

Di belakang pengintai itu juga ada sosok dua orang dari partai yang bertanggung jawab atas desa monster, 'Senja angin. '

“Jangan meremehkan peringkat ketiga mantan dan aktif adalah apa artinya. Kami berpikir untuk membantu, tetapi sepertinya Anda mudah melakukannya. Kami menonton sambil berjaga-jaga apakah ada goblin dan orc lain, Anda tahu ”

Si pramuka laki-laki dan menunjukkan senyum yang agak lebar. Tampaknya mereka dengan cepat mengejar Yuuji dan rekan, tetapi mengawasi mereka tanpa membantu mereka dari fakta bahwa mereka dengan terampil mengalahkan para orc dan goblin dan mengelilingi pemimpin orc. Dia adalah pria yang cakap. Kecuali hubungan dengan wanita.

“Begitukah begitu… Ah, benar! Bagaimana dengan gadis itu! ”

Dengan mudah membasuh kata-kata sombong lelaki tua pramuka itu, Yuuji memandangi gadis yang dibawa oleh para goblin.

Tubuh ramping sejauh yang bisa dilihat.

Rambut pirang panjang yang halus dan kulit yang terbuka seadil mungkin.

Dia adalah seorang gadis yang cukup cantik untuk diketahui bahwa dia bahkan ketika matanya tertutup.

Kotarou meringkuk pada gadis yang pingsan.

Dia mondar-mandir di sekitar gadis itu, menusuk dengan kepalanya beberapa kali dan menjilat tangan dan wajahnya. Aku bertanya-tanya apakah dia baik-baik saja, dia tampaknya berpikir, khawatir tentang dia. Kotarou bukan orang cabul, tapi dia hanya memeriksa apakah dia berdarah atau tidak. Yah, tidak aneh juga kalau Kotarou mengendus aroma tubuhnya. Karena dia adalah seekor anjing.

Kotarou menggonggong "wan" ke arah Yuuji yang berlari dengan suara tenang. Sepertinya dia baru saja kehilangan kesadarannya, dia sepertinya mengatakan padanya. Tapi sekali lagi, Yuuji tidak mengerti bahasa anjing.

"Hum … Sepertinya dia baru saja kehilangan kesadaran. Tuan Yuuji, ini berbahaya di sini, jadi pertama, tolong bawa dia untuk menguasai Salomon ”

Pramuka pesta petualang memberi tahu Yuuji.

"Ah, oke, mengerti," kata Yuuji dan meletakkan lengannya di kaki dan punggung gadis yang berbaring itu.

"Aah Tuan Yuuji, pastikan tanganmu tidak banyak terpeleset, oke? Yah, mau bagaimana lagi kalau kamu menyelipkan tangan dan menyentuh berbagai tempat jika hanya sedikit ”

Mantan pramuka pesta petualang berkata dan mengedip pada Yuuji.

Pengawalan eksklusif Kevin dan kedua 'Angin Senja' terasa agak ditarik kembali oleh kata-kata dan perilaku itu.

Kotarou menyalak "wan wan" dengan ekspresi kagum. Itu karena Anda mengatakan hal-hal seperti itu sehingga Anda tidak populer, Anda tahu, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Kebetulan, Yuuji memiringkan kepalanya, sepertinya tidak mengerti.

Seorang lelaki tua yang berkedip-kedip dan berusia tiga puluh tiga tahun memiringkan kepalanya.

Sambil secara halus ditarik oleh lingkungannya, dia menggendong gadis yang diselamatkan dengan aman di tangannya, dan kelompok itu terhubung dengan guildmaster dan petualang.

Bab 12 Yuuji, menghadapi sekelompok orc dan goblin

Berisi penggambaran kekejaman

Mereka berlari.

Yuuji dan Kotarou Berlari menuju sekelompok monster.

“Tuan Yuuji! Keajaiban yang menyilaukan! Ms Kotarou, para goblin di sekitar gadis itu! ”

Instruksi terbang dari pengawalan eksklusif Kevin yang mengikuti di belakang Yuuji dan Kotarou. Yuuji, yang kehilangan ketenangannya, dapat terjun ke grup tanpa rencana. Mereka adalah instruksi dengan itu dalam pikiran. Akumulasi pengalaman bertarungnya bukan hanya untuk pertunjukan.

Cahaya oh cahaya, pancarkan sinar Anda! Flash (saya baik-baik saja meskipun rambut saya rontok, jadi buta mereka)! ”

Mungkinkah dia terbakar amarah?

Yuuji melepaskan sihir cahaya dengan sekuat tenaga.

Kebetulan, dia tidak membayar harga dengan akar rambutnya. Dia hanya melepaskannya dengan kekuatan sebesar ini di dalam rohnya. Yuuji berada dalam garis rambut putih.

Menyesuaikan mantra, Kotarou dan pengawalan eksklusif Kevin menutup mata mereka.

Yuuji yang dipanaskan tampaknya memiliki ketenangan yang tersisa untuk tidak menghilangkan aria dan membutakan sekutunya. Tidak, sindrom kelas 2 mungkin tidak hilang begitu saja.

Mereka pasti melihat kelompok Yuuji menyerbu mereka.

Dua orc dan delapan goblin tampaknya telah langsung melihat sumber cahaya, jadi mereka memegang mata mereka dan dalam kegemparan, pergi FUGOFUGO GUGYAGUGYA.

Namun demikian.

Mungkin karena kebetulan, atau mungkin dia bereaksi terhadap

sihir.

Pemimpin orc tampaknya aman.

Tuan Yuuji, tolong pikirkan tentang menahan serangannya!

Beberapa detik sebelum kontak musuh.

Sekali lagi instruksi dilemparkan ke Yuuji oleh pengawalan Kevin mengikutinya.

Roger, Tuan Aias!

Yuuji menanggapi pengawalan eksklusif Kevin, Aias.

Dia pasti mendapatkan kembali ketenangannya dengan monster yang berada dalam kebingungan setelah dia menggunakan sihirnya. Dia berlari menuju kelompok monster, perisai di tangan kirinya dipasang di depan tubuhnya dan pandangannya ke arah pemimpin orc.

Kotarou, yang berlari di depan Yuuji, menyelinap melewati sisi barisan depan, yang merupakan pemimpin orc, dan langsung menuju gadis yang jatuh di tanah dengan mata terpejam.

Mirip dengan pertemuan mereka yang biasa, orang yang mengangkat suar pertempuran adalah Kotarou.

Dia melompat ke arah para goblin yang telah menggendong gadis itu sampai sekarang, mengayunkan kukunya dan memamerkan taringnya.

Tiga goblin yang ada di sekitar gadis yang jatuh itu, dibutakan dan

dengan cepat menjadi tak berdaya tanpa membenarkan Kotarou dengan pandangan mereka.

Lalu.

Yuuji menghadap pemimpin Orc.

FUGOOH pemimpin orc mengangkat tangis dan memukul Yuuji dengan tongkat kayu yang dipegangnya.

Ketika mereka kembali ke tempat tinggal dengan penuh kemenangan setelah mendapatkan mangsa, desa mereka diserang. Sisi mereka juga tampak sangat marah.

Setelah menerima instruksi dari pengawalan eksklusif Kevin, Yuuji hanya memikirkan pertahanan saat ia berurusan dengan serangan pemimpin orc.

Perisai, yang ia dapatkan baru dari toko kurcaci kota utama, bertindak seolah-olah serangan pemimpin orc tidak melakukan apa-apa.

Tentu saja, itu karena kemampuan Yuuji, yang telah bekerja keras hampir setiap hari oleh mantan petualang peringkat ketiga.

Yuuji mengalami beberapa serangan.

Pendamping eksklusif Kevin, Aias, tiba tepat setelah monster.

Meninggalkan pemimpin orc ke Yuuji, Aias menuju ke dua orc yang belum bisa melihat.

Satu ayunan, dua ayunan, tiga ayunan.

Dia dengan mudah memotong dua orc.

Para Orc yang tidak bisa melihat sepertinya bukan sesuatu yang signifikan.

Seperti Aias yang membunuh dua orc dengan mudah, Kotarou juga langsung membunuh lima goblin yang tersisa. Namun, tenggorokannya masih mengeluarkan suara menggeram. Pemimpin harus bertanggung jawab atas apa yang telah dilakukan bawahan mereka dengan benar? Mati, akankah kau, adalah apa yang dia katakan.

Dua orang dan seekor anjing mengelilingi pemimpin orc.

Kotarou mengarahkan lage-lage-nya dari posisi rendah. Musuh sudah mengenali keberadaan Kotarou. Itu bukan serangan balik kejutan. Berbeda dengan waktu dengan pertempuran pertahanan tanah perintis, ia memilih untuk melukainya dengan mantap.

Yuuji menangani serangannya dari depan dan kadang-kadang menyerangnya dengan menusukkan tombak pendeknya dan menusuknya untuk mengganggunya.

Ketika pemimpin orc melawan Yuuji dan Kotarou, pengawalan eksklusif Kevin memasukkan pukulan kuat.

Dengan sangat cepat pemimpin orc itu bertambah banyak luka.

Perlahan-lahan, gerakannya menjadi tumpul.

Lalu.

Sambil menangis FUGOOH, dia menurunkan punggungnya dan melangkah maju, mengarahkan bahunya ke arah Yuuji. Itu adalah sikap mengatasi bahu.

Melihat gerakan-gerakan itu, Yuuji membuang tombak pendeknya dan menyiapkan perisainya dengan dua tangan dan bergegas ke pemimpin orc itu sendiri.

Tuduhan Orc itu digagalkan sejak awal sebelum dia bisa mempercepat laju. Itu adalah salah satu pendekatan yang diajarkan oleh mantan pemimpin partai petualang setelah pertempuran defensif tanah perintis.

* Gagon * suara tumpul besar bergema.

Perisai Yuuji, yang melompat dalam dirinya bertabrakan dengan pemimpin Orc yang memulai tugasnya.

Momentum mereka terbunuh, keduanya terhuyung mundur beberapa langkah.

Kotarou jatuh ke kaki pemimpin orc yang kehilangan posturnya, dan memotongnya.

Selain itu, Aias mengayunkan pedangnya dan lengan kanan pemimpin orc itu jatuh.

Dan kemudian, Yuuji mengambil tombaknya setelah mendapatkan kembali posturnya dan menusuk pemimpin orc dengan ujungnya.

Tombak Yuuji menusuk dalam-dalam melalui dada pemimpin orc.

* Gofu * dia meludahkan darah dan pingsan.

Pertempuran berakhir.

Itu adalah perbuatan baik Yuuji mengikuti kepala orc.

Yah, bahkan jika Yuuji tidak menyerang, pemimpin orc akhirnya akan mati karena pendarahan hebat akibat luka yang ditimbulkan oleh Kotarou dan Aias.

* Pant celana * Yuuji menghela nafas dengan kasar.

Matanya masih tertuju pada pemimpin orc yang tumbang.

“Kamu telah melakukan itu dengan baik, Tuan Yuuji. Pertarungan barusan itu bagus ”

Tiba-tiba sebuah suara memanggil tepat di samping Yuuji.

Yang Yuuji lihat ketika dia berbalik karena terkejut adalah pengintai laki-laki dari bekas partai petualang peringkat ketiga negeri perintis.

.Eh? Hah? Bukankah kamu ada di pusat desa? Sejak kapan?

Yuuji bingung!

Di belakang pengintai itu juga ada sosok dua orang dari partai yang bertanggung jawab atas desa monster, 'Senja angin. '

“Jangan meremehkan peringkat ketiga mantan dan aktif adalah apa artinya. Kami berpikir untuk membantu, tetapi sepertinya Anda mudah melakukannya. Kami menonton sambil berjaga-jaga apakah ada goblin dan orc lain, Anda tahu ”

Si pramuka laki-laki dan menunjukkan senyum yang agak lebar. Tampaknya mereka dengan cepat mengejar Yuuji dan rekan, tetapi mengawasi mereka tanpa membantu mereka dari fakta bahwa mereka dengan terampil mengalahkan para orc dan goblin dan mengelilingi pemimpin orc. Dia adalah pria yang cakap. Kecuali hubungan dengan wanita.

"Begitukah begitu… Ah, benar! Bagaimana dengan gadis itu! "

Dengan mudah membasuh kata-kata sombong lelaki tua pramuka itu, Yuuji memandangi gadis yang dibawa oleh para goblin.

Tubuh ramping sejauh yang bisa dilihat.

Rambut pirang panjang yang halus dan kulit yang terbuka seadil mungkin.

Dia adalah seorang gadis yang cukup cantik untuk diketahui bahwa dia bahkan ketika matanya tertutup.

Kotarou meringkuk pada gadis yang pingsan.

Dia mondar-mandir di sekitar gadis itu, menusuk dengan kepalanya beberapa kali dan menjilat tangan dan wajahnya. Aku bertanya-tanya apakah dia baik-baik saja, dia tampaknya berpikir, khawatir tentang dia. Kotarou bukan orang cabul, tapi dia hanya memeriksa apakah dia berdarah atau tidak. Yah, tidak aneh juga kalau Kotarou mengendus aroma tubuhnya. Karena dia adalah seekor anjing.

Kotarou menggonggong wan ke arah Yuuji yang berlari dengan suara tenang. Sepertinya dia baru saja kehilangan kesadarannya, dia sepertinya mengatakan padanya. Tapi sekali lagi, Yuuji tidak mengerti bahasa anjing.

Hum.Sepertinya dia baru saja kehilangan kesadaran. Tuan Yuuji, ini berbahaya di sini, jadi pertama, tolong bawa dia untuk menguasai Salomon ”

Pramuka pesta petualang memberi tahu Yuuji.

Ah, oke, mengerti, kata Yuuji dan meletakkan lengannya di kaki dan punggung gadis yang berbaring itu.

Aah Tuan Yuuji, pastikan tanganmu tidak banyak terpeleset, oke? Yah, mau bagaimana lagi kalau kamu menyelipkan tangan dan menyentuh berbagai tempat jika hanya sedikit ”

Mantan pramuka pesta petualang berkata dan mengedip pada Yuuji.

Pengawalan eksklusif Kevin dan kedua 'Angin Senja' terasa agak ditarik kembali oleh kata-kata dan perilaku itu.

Kotarou menyalak wan wan dengan ekspresi kagum. Itu karena Anda mengatakan hal-hal seperti itu sehingga Anda tidak populer, Anda tahu, itulah yang tampaknya ingin dia katakan.

Kebetulan, Yuuji memiringkan kepalanya, sepertinya tidak mengerti.

Seorang lelaki tua yang berkedip-kedip dan berusia tiga puluh tiga tahun memiringkan kepalanya.

Sambil secara halus ditarik oleh lingkungannya, dia menggendong gadis yang diselamatkan dengan aman di tangannya, dan kelompok itu terhubung dengan guildmaster dan petualang.

Vol.9 Ch.13

Bab 13
Yuuji, membersihkan setelah itu dengan para petualang

Tempat yang telah menjadi desa monster sampai dini hari, menjadi pusat situs itu.

Yuuji, sambil menggendong gadis itu, terhubung dengan para petualang dimulai dengan guildmaster Salomon.

“Yuuji-nii! Anda tidak terluka kan? Apakah kamu baik-baik saja? Apakah gadis itu juga baik-baik saja? "

Alice mendekati Yuuji yang terhubung itu seolah-olah dia sedang melompat ke arahnya, dan terus berbicara dengannya.

Kotarou menyalak * Wan wan * seolah ingin menenangkannya. Kami baik-baik saja, semua orang aman, adalah apa yang dia katakan. Dia adalah wanita yang lembut. Untuk sekutunya itu.

"Alice, kita baik-baik saja, tidak ada yang terluka" jawab Yuuji. Sepertinya dia ingin menepuk kepalanya, tetapi tangan itu terhalang.

"Tuan Yuuji. Saya ingin Anda membiarkan gadis itu berbaring di sini dulu ”

Kata guildmaster Solomon dan menunjuk ke tempat di mana meletakkan gadis muda yang Yuuji bawa seperti seorang putri.

Ketika Yuuji melihat ke sana, jubah para petualang telah tersebar di sana. Yuuji meletakkan gadis yang dibawanya. Kebetulan, dia tidak menyelipkan tangannya dan menyentuh berbagai tempat. Yuuji adalah seorang pria terhormat. Berbeda dengan cabul pramuka tua.

“Tuan Yuuji, kamu berhasil dalam pertarungan di sana. Meski begitu … tuan "

Yang mendekati dan memanggil Yuuji adalah mantan pemimpin petualang tingkat tiga yang menjadi warga negara perintis. Namun, dia ragu-ragu mengatakan sesuatu setelah melihat gadis muda itu. Dia tampaknya ragu apakah akan mengkonfirmasi atau tidak dengan guildmaster Salomon.

"… Seorang elf kan?"

"Kanan…"

Seolah mengantisipasi itu, guildmaster Salomon menjawabnya.

Mungkin setelah mengetahui kenyataan dengan menuliskannya, keduanya terus bermasalah.

"Peri! Dia peri seperti yang kupikir kan !? Jadi mereka benar-benar ada! ”

Mata Yuuji yang bersemangat tampak cerah. Dia tidak bisa menahannya. Dia berada di hadapan peri asli. Itu adalah peri hidup. Mungkinkah ada pria yang bisa tetap tenang? Tidak, mungkin tidak ada. Melihat telinga yang runcing, Yuuji tampaknya berpikir, mungkinkah dia, tetapi keteganganya setelah mendapatkan bukti itu pergi melalui atap.

Kotarou menyalak "Busur" dan mengalihkan pandangan dingin ke

arah Yuuji. Ini bukan waktunya untuk itu sekarang kan? Sepertinya dia ingin mengatakan itu.

Di sisi lain, Alice di samping Yuuji berkata, “Waah, ini peri! Itu peri yang aku dengar dalam cerita! ”Dan menjadi bersemangat. Apakah dia mirip dengan Yuuji? Itu adalah situasi yang harus ditakuti.

"Jarang untuk melihat mereka, jadi aku mengerti perasaanmu juga, tuan Yuuji, tapi ..."

Ketua guildmaster dan mantan petualang membuat wajah pahit pada kelompok Yuuji di tempat lain.

"Tuan, bagaimana dengan di kota?"

“Itu tidak berubah dari ketika kamu ada di sana. Mereka tidak punya elf. Aku senang kita berhasil menyelamatkannya dengan aman, tapi … "

Guildmaster Salomon bertukar pembicaraan dengan pemimpin partai dan kemudian menghela nafas panjang. Dia mengubah suasana hatinya dan melemparkan instruksi ke para petualang yang berkumpul.

“Kali ini, petualang wanita telah berpartisipasi dalam ini, kurasa. Ya, harap perhatikan gadis ini. Seharusnya lebih baik daripada tiba-tiba dikelilingi oleh wajah-wajah kotor kita. Kalian semua akan membereskan! Tuan Yuuji, aku ingin kamu bertindak bersama dengan nona kecil Alice! ”

Bertepuk tangan, guildmaster menempatkan para petualang yang berkumpul untuk bekerja.

Para petualang menjawab dengan cara mereka sendiri dan

menghilang ke bekas desa monster.

Sejak saat itu mereka mengumpulkan puing-puing gubuk yang terbuat dari pohon, cabang dan daun serta mayat goblin dan orc, dan kemudian menunggu pekerjaan melankolis membakar mereka. Karena ada kebutuhan untuk menghancurkan mereka dengan hati-hati agar mereka tidak menjadi sarang bagi bandit atau monster lain, merapikan adalah tugas yang lebih besar daripada penaklukan itu sendiri jika mereka beruntung. Tapi sekali lagi, ada dua puluh delapan petualang peringkat karena alasan itu.

“Heey, Tuan Yuuji, Alice-chan! Silakan bakar bagian ini selanjutnya! ”

Sementara lalat salju putih bengkak terbang sekitar, para petualang mulai menghancurkan desa monster. Begitu mereka mengumpulkan pohon-pohon yang telah menjadi puing-puing dan mayat-mayat, dan kemudian menciptakan bukit dari mereka, itu akan menjadi giliran Alice.

Yuuji dan Kotarou membimbingnya dan Alice menuju ke tempat di mana mereka selesai mempersiapkan. Mungkin karena senang bahwa dia berguna bagi semua orang, seluruh wajahnya penuh dengan senyum. Namun apa yang dia lakukan mengerikan.

"Oke ~, lalu aku mulai ~! Api panas, membakar banyak ~! ”

Sihir yang dilepaskan oleh Alice membuat dampak dan terbakar seperti menutupi bukit. Tampaknya itu adalah versi sempit dari sihir yang dia lepaskan pada awal penaklukan.

“Sungguh, kamu benar-benar luar biasa bukan nona kecil! Itu punya kekuatan, tapi kamu masih belum kehabisan kekuatan sihir? Bagaimana dengan itu? Anda tidak akan berhenti merintis dan bergabung dengan pesta saya? Anda bisa mendapatkan uang yang

Anda tahu- ”

"Ehehe" Alice tertawa karena dipuji, tetapi undangannya jelas ditolak.

Terlebih lagi, penampilan tajam dan suara Kotarou yang tajam terdengar pada pria yang mengundangnya.

"Owah! Tidak bukan, itu hanya lelucon, lelucon, oke? ”

“Uhehehehe” Para pria menunjukkan senyum yang dipaksakan dan membuat alasan pada Kotarou karena suatu alasan. Mereka mundur.

Melihat itu, Kotarou mendengus, berkata, “Hmph”. Yah, aku akan memaafkanmu, adalah apa yang dia katakan.

Bagaimanapun.

Seperti ini, kehancuran desa maju dengan usaha keras para pembantu, yang merupakan dua puluh petualang dari peringkat delapan ke enam, dan sihir api Alice.

"Ooh, itu baik-baik saja berkat sihir Alice kecil yang kulihat!"

Di pagi hari mereka menundukkan monster, di pagi hari mereka mulai membereskan dan kemudian mereka istirahat makan siang di sore hari.

Bukit-bukit yang terbakar telah menghilang, sehingga Yuuji, Alice, Kotarou dan pengawalan eksklusif Aias meninggalkan para petualang yang merapikan abu dan kembali ke guildmaster sebelum mereka.

Alice dipuji oleh banyak orang, dan suasana hatinya baik dari awal sampai akhir. Namun, dia saat ini menatap cemas pada gadis elf muda.

Di samping itu Alice duduk sedikit di Kotarou, dan dia juga menatap gadis muda itu dengan tatapan cemas.

“Bagaimanapun, Tuan Salomon. Beberapa waktu yang lalu, mengapa Anda, seperti … terlihat seperti itu menyusahkan? "

"Mari kita lihat, ada banyak hal, tapi … Tuan Yuuji, pertama, aku tidak ragu gadis ini adalah peri. Tapi Anda lihat, tidak ada elf di kota Premie, dan baik manusia maupun binatang buas tidak tahu lokasi negara elf itu. Pasti ada di hutan besar ini ”

"Eh …? Ah, tapi, kalau gadis ini bangun, tidak bisakah kita minta dia membimbing kita dan mengantarnya ke negaranya? ”

“Itu kalau kita bisa. Ada petualang elf terkenal di ibukota kerajaan, tapi … apa yang dikatakan orang itu adalah bahwa ada metode unik bagi elf untuk memasuki negara. Dia mungkin ingin melebih-lebihkan dan memberi kita kesan bahwa itu tidak mungkin bahkan jika kita mencarinya ”

“Dengan kata lain, ada kemungkinan kalau gadis ini juga tidak mengetahuinya? … Anda tidak dapat mengharapkan itu terjadi, bukan? Itu tidak mungkin kan? Selain itu, jika gadis ini tidak tahu, itu akan berhasil jika kita mengirimnya ke peri di ibukota kerajaan kan? ”

"… Saya rasa begitu . Yah, kita tidak bisa mengatakan kecuali dia bangun. Mengirimnya ke ibukota kerajaan akan … lihat, ini lalat salju. Musim dingin akan segera tiba. Kita bisa membawanya ke tempat terdekat sementara itu belum menumpuk, tetapi untuk

berpikir bahwa itu akan menjadi ibukota kerajaan. Selain itu, masalah terbesar adalah "

Kepala guild berbicara dengan Yuuji, masih terlihat tertekan. Tampaknya bahkan jika gadis itu bangun, "Ya, saya senang untuk Anda, maka Anda dapat melakukan apa yang Anda suka nanti" tampaknya tidak akan berhasil.

Dan kemudian, di tengah-tengah guildmaster berbicara, sebuah suara bisa didengar.

'U … uuhngh …'

Itu adalah suara gadis elf muda.

"Ah! Yuuji-nii, sepertinya dia akan segera bangun! ”Alice mengeluarkan suaranya dengan gembira dan memberi tahu Yuuji sambil mengintip gadis elf.

Kotarou juga berjalan tanpa tujuan di sekitar gadis itu dengan ekspresi lega yang mengatakan aku senang, sepertinya dia baik-baik saja.

Pemimpin guild, petualang wanita yang mengawasinya, Yuuji, Alice, Kotarou dan Aias berada di tengah mengamatinya.

Perlahan, kelopak mata gadis elf itu terbuka.

Namun demikian.

Masalah terbesar yang dibicarakan guildmaster.

Itu akan menjadi .

'… Eh? Di mana tempat ini? Kya! Manusia! '

Gadis elf itu mengangkat dirinya, melihat sekeliling dan memiringkan kepalanya, dan kemudian dia mengangkat suaranya, menunjukkan keterkejutan melihat manusia melingkari dirinya. ”

Mendengar suara miliknya, guildmaster menjatuhkan bahunya, seolah-olah mengatakan "Aku tahu itu".

Alice memandangi gadis elf itu dan memiringkan kepalanya.

Seolah dia tidak mengerti apa yang dikatakan gadis itu .

Kotarou memandang dengan gelisah ke arah Salomon, Alice dan petualangan, dan menyalak “Wan”. Jadi, jadi ini yang Anda maksud, Salomon, dia sepertinya mengatakan dan memahaminya.

Hanya satu orang.

Hanya perilaku Yuuji yang tidak berubah.

Tidak .

Seolah dia menenangkan gadis elf itu, Yuji perlahan berbicara .

“Tidak apa-apa, tenang. Anda telah diselamatkan, Anda tahu '

Kepala guild, para petualang, Aias, Alice dan gadis elf membuka mata lebar-lebar.

'Eh? Anda, Anda manusia dan belum mengerti bahasa kami? '

Bab 13 Yuuji, membersihkan setelah itu dengan para petualang

Tempat yang telah menjadi desa monster sampai dini hari, menjadi pusat situs itu.

Yuuji, sambil menggendong gadis itu, terhubung dengan para petualang dimulai dengan guildmaster Salomon.

“Yuuji-nii! Anda tidak terluka kan? Apakah kamu baik-baik saja? Apakah gadis itu juga baik-baik saja?

Alice mendekati Yuuji yang terhubung itu seolah-olah dia sedang melompat ke arahnya, dan terus berbicara dengannya.

Kotarou menyalak * Wan wan * seolah ingin menenangkannya. Kami baik-baik saja, semua orang aman, adalah apa yang dia katakan. Dia adalah wanita yang lembut. Untuk sekutunya itu.

Alice, kita baik-baik saja, tidak ada yang terluka jawab Yuuji. Sepertinya dia ingin menepuk kepalanya, tetapi tangan itu terhalang.

Tuan Yuuji. Saya ingin Anda membiarkan gadis itu berbaring di sini dulu ”

Kata guildmaster Solomon dan menunjuk ke tempat di mana meletakkan gadis muda yang Yuuji bawa seperti seorang putri.

Ketika Yuuji melihat ke sana, jubah para petualang telah tersebar di sana. Yuuji meletakkan gadis yang dibawanya. Kebetulan, dia tidak menyelipkan tangannya dan menyentuh berbagai tempat. Yuuji adalah seorang pria terhormat. Berbeda dengan cabul pramuka tua.

“Tuan Yuuji, kamu berhasil dalam pertarungan di sana. Meski begitu.tuan

Yang mendekati dan memanggil Yuuji adalah mantan pemimpin petualang tingkat tiga yang menjadi warga negara perintis. Namun, dia ragu-ragu mengatakan sesuatu setelah melihat gadis muda itu. Dia tampaknya ragu apakah akan mengkonfirmasi atau tidak dengan guildmaster Salomon.

.Seorang elf kan?

Kanan…

Seolah mengantisipasi itu, guildmaster Salomon menjawabnya.

Mungkin setelah mengetahui kenyataan dengan menuliskannya, keduanya terus bermasalah.

Peri! Dia peri seperti yang kupikir kan !? Jadi mereka benar-benar ada! ”

Mata Yuuji yang bersemangat tampak cerah. Dia tidak bisa menahannya. Dia berada di hadapan peri asli. Itu adalah peri hidup. Mungkinkah ada pria yang bisa tetap tenang? Tidak, mungkin tidak ada. Melihat telinga yang runcing, Yuuji tampaknya berpikir, mungkinkah dia, tetapi keteganganny setelah mendapatkan bukti itu pergi melalui atap.

Kotarou menyalak Busur dan mengalihkan pandangan dingin ke arah Yuuji. Ini bukan waktunya untuk itu sekarang kan? Sepertinya dia ingin mengatakan itu.

Di sisi lain, Alice di samping Yuuji berkata, “Waah, ini peri! Itu peri yang aku dengar dalam cerita! ”Dan menjadi bersemangat. Apakah

dia mirip dengan Yuuji? Itu adalah situasi yang harus ditakuti.

Jarang untuk melihat mereka, jadi aku mengerti perasaanmu juga, tuan Yuuji, tapi.

Ketua guildmaster dan mantan petualang membuat wajah pahit pada kelompok Yuuji di tempat lain.

Tuan, bagaimana dengan di kota?

“Itu tidak berubah dari ketika kamu ada di sana. Mereka tidak punya elf. Aku senang kita berhasil menyelamatkannya dengan aman, tapi.

Guildmaster Salomon bertukar pembicaraan dengan pemimpin partai dan kemudian menghela nafas panjang. Dia mengubah suasana hatinya dan melemparkan instruksi ke para petualang yang berkumpul.

“Kali ini, petualang wanita telah berpartisipasi dalam ini, kurasa. Ya, harap perhatikan gadis ini. Seharusnya lebih baik daripada tiba-tiba dikelilingi oleh wajah-wajah kotor kita. Kalian semua akan membereskan! Tuan Yuuji, aku ingin kamu bertindak bersama dengan nona kecil Alice! ”

Bertepuk tangan, guildmaster menempatkan para petualang yang berkumpul untuk bekerja.

Para petualang menjawab dengan cara mereka sendiri dan menghilang ke bekas desa monster.

Sejak saat itu mereka mengumpulkan puing-puing gubuk yang terbuat dari pohon, cabang dan daun serta mayat goblin dan orc, dan kemudian menunggu pekerjaan melankolis membakar mereka.

Karena ada kebutuhan untuk menghancurkan mereka dengan hati-hati agar mereka tidak menjadi sarang bagi bandit atau monster lain, merapikan adalah tugas yang lebih besar daripada penaklukan itu sendiri jika mereka beruntung. Tapi sekali lagi, ada dua puluh delapan petualang peringkat karena alasan itu.

“Heey, Tuan Yuuji, Alice-chan! Silakan bakar bagian ini selanjutnya! ”

Sementara lalat salju putih bengkak terbang sekitar, para petualang mulai menghancurkan desa monster. Begitu mereka mengumpulkan pohon-pohon yang telah menjadi puing-puing dan mayat-mayat, dan kemudian menciptakan bukit dari mereka, itu akan menjadi giliran Alice.

Yuuji dan Kotarou membimbingnya dan Alice menuju ke tempat di mana mereka selesai mempersiapkan. Mungkin karena senang bahwa dia berguna bagi semua orang, seluruh wajahnya penuh dengan senyum. Namun apa yang dia lakukan mengerikan.

Oke ~, lalu aku mulai ~! Api panas, membakar banyak ~! ”

Sihir yang dilepaskan oleh Alice membuat dampak dan terbakar seperti menutupi bukit. Tampaknya itu adalah versi sempit dari sihir yang dia lepaskan pada awal penaklukan.

“Sungguh, kamu benar-benar luar biasa bukan nona kecil! Itu punya kekuatan, tapi kamu masih belum kehabisan kekuatan sihir? Bagaimana dengan itu? Anda tidak akan berhenti merintis dan bergabung dengan pesta saya? Anda bisa mendapatkan uang yang Anda tahu- ”

Ehehe Alice tertawa karena dipuji, tetapi undangannya jelas ditolak.

Terlebih lagi, penampilan tajam dan suara Kotarou yang tajam terdengar pada pria yang mengundangnya.

Owah! Tidak bukan, itu hanya lelucon, lelucon, oke? ”

“Uhehehehe” Para pria menunjukkan senyum yang dipaksakan dan membuat alasan pada Kotarou karena suatu alasan. Mereka mundur.

Melihat itu, Kotarou mendengus, berkata, “Hmph”. Yah, aku akan memaafkanmu, adalah apa yang dia katakan.

Bagaimanapun.

Seperti ini, kehancuran desa maju dengan usaha keras para pembantu, yang merupakan dua puluh petualang dari peringkat delapan ke enam, dan sihir api Alice.

Ooh, itu baik-baik saja berkat sihir Alice kecil yang kulihat!

Di pagi hari mereka menundukkan monster, di pagi hari mereka mulai membereskan dan kemudian mereka istirahat makan siang di sore hari.

Bukit-bukit yang terbakar telah menghilang, sehingga Yuuji, Alice, Kotarou dan pengawalan eksklusif Aias meninggalkan para petualang yang merapikan abu dan kembali ke guildmaster sebelum mereka.

Alice dipuji oleh banyak orang, dan suasana hatinya baik dari awal sampai akhir. Namun, dia saat ini menatap cemas pada gadis elf muda.

Di samping itu Alice duduk sedikit di Kotarou, dan dia juga menatap gadis muda itu dengan tatapan cemas.

“Bagaimanapun, Tuan Salomon. Beberapa waktu yang lalu, mengapa Anda, seperti.terlihat seperti itu menyusahkan?

Mari kita lihat, ada banyak hal, tapi.Tuan Yuuji, pertama, aku tidak ragu gadis ini adalah peri. Tapi Anda lihat, tidak ada elf di kota Premie, dan baik manusia maupun binatang buas tidak tahu lokasi negara elf itu. Pasti ada di hutan besar ini ”

Eh? Ah, tapi, kalau gadis ini bangun, tidak bisakah kita minta dia membimbing kita dan mengantarnya ke negaranya? ”

“Itu kalau kita bisa. Ada petualang elf terkenal di ibukota kerajaan, tapi.apa yang dikatakan orang itu adalah bahwa ada metode unik bagi elf untuk memasuki negara. Dia mungkin ingin melebih-lebihkan dan memberi kita kesan bahwa itu tidak mungkin bahkan jika kita mencarinya ”

“Dengan kata lain, ada kemungkinan kalau gadis ini juga tidak mengetahuinya? .Anda tidak dapat mengharapkan itu terjadi, bukan? Itu tidak mungkin kan? Selain itu, jika gadis ini tidak tahu, itu akan berhasil jika kita mengirimnya ke peri di ibukota kerajaan kan? ”

… Saya rasa begitu. Yah, kita tidak bisa mengatakan kecuali dia bangun. Mengirimnya ke ibukota kerajaan akan.lihat, ini lalat salju. Musim dingin akan segera tiba. Kita bisa membawanya ke tempat terdekat sementara itu belum menumpuk, tetapi untuk berpikir bahwa itu akan menjadi ibukota kerajaan. Selain itu, masalah terbesar adalah

Kepala guild berbicara dengan Yuuji, masih terlihat tertekan. Tampaknya bahkan jika gadis itu bangun, Ya, saya senang untuk

Anda, maka Anda dapat melakukan apa yang Anda suka nanti tampaknya tidak akan berhasil.

Dan kemudian, di tengah-tengah guildmaster berbicara, sebuah suara bisa didengar.

'U.uuhngh.'

Itu adalah suara gadis elf muda.

Ah! Yuuji-nii, sepertinya dia akan segera bangun! ”Alice mengeluarkan suaranya dengan gembira dan memberi tahu Yuuji sambil mengintip gadis elf.

Kotarou juga berjalan tanpa tujuan di sekitar gadis itu dengan ekspresi lega yang mengatakan aku senang, sepertinya dia baik-baik saja.

Pemimpin guild, petualang wanita yang mengawasinya, Yuuji, Alice, Kotarou dan Aias berada di tengah mengamatinya.

Perlahan, kelopak mata gadis elf itu terbuka.

Namun demikian.

Masalah terbesar yang dibicarakan guildmaster.

Itu akan menjadi.

'.Eh? Di mana tempat ini? Kya! Manusia! '

Gadis elf itu mengangkat dirinya, melihat sekeliling dan

memiringkan kepalanya, dan kemudian dia mengangkat suaranya, menunjukkan keterkejutan melihat manusia melingkari dirinya. ”

Mendengar suara miliknya, guildmaster menjatuhkan bahunya, seolah-olah mengatakan Aku tahu itu.

Alice memandangi gadis elf itu dan memiringkan kepalanya.

Seolah dia tidak mengerti apa yang dikatakan gadis itu.

Kotarou memandang dengan gelisah ke arah Salomon, Alice dan petualangan, dan menyalak “Wan”. Jadi, jadi ini yang Anda maksud, Salomon, dia sepertinya mengatakan dan memahaminya.

Hanya satu orang.

Hanya perilaku Yuuji yang tidak berubah.

Tidak.

Seolah dia menenangkan gadis elf itu, Yuji perlahan berbicara.

“Tidak apa-apa, tenang. Anda telah diselamatkan, Anda tahu '

Kepala guild, para petualang, Aias, Alice dan gadis elf membuka mata lebar-lebar.

'Eh? Anda, Anda manusia dan belum mengerti bahasa kami? '

Vol.9 Ch.14

Bab 14
Yuuji, berbicara dengan gadis elf muda itu

'Eh? Anda, Anda seorang manusia namun Anda bisa mengerti bahasa kami? '

'Eh? … Eh? '

Dengan kata-kata gadis elf itu, Yuuji melihat sekelilingnya dengan gelisah dengan tatapan kosong.

Guildmaster. Terkejut.

Petualang perempuan yang telah melihat peri itu. Kami terperangah. Tidak, mata mereka sedang dalam proses untuk berubah menjadi pemangsa. Mereka tampaknya telah menemukan artikel kelas satu yang bagus.

Pengawalan eksklusif Kevin, Aias. Terkejut. Tidak, dia mengubah ekspresinya menjadi seperti dia menelan sesuatu yang pahit, dan menggaruk kepalanya.

"Tuan Yuuji … kamu mengerti bahasa peri?"

Guildmaster petualang kota premier, Salomon, bertanya pada Yuuji. Bahkan jika dia gemetar, dia adalah orang yang bertanggung jawab atas tempat itu seperti yang diharapkan.

"Eh? Eh? Tidak, maksud saya, Anda akan memahaminya secara

normal bukan? Bahwa?"

Yuuji bingung!

"Tidak, biasanya kamu tidak memahaminya, Tuan Yuuji. Jika Anda seorang sarjana dari ibukota atau … Tidak, ini baik-baik saja sekarang. Tuan Yuuji, bisakah kamu bertanya pada gadis ini apakah dia bisa kembali ke negara peri sendirian untukku? ”

Meskipun guildmaster telah mendapatkan pengalaman di medan perang, dia mungkin bingung dengan situasi yang tidak terduga; nadanya tidak yakin. Dia tampaknya mengajukan pertanyaan mengapa Yuuji bisa memahami bahasa mereka dan mencari awal dari solusi masalah besar di masa depan. Dia adalah pria yang realistis.

"Ah, tentu," kata Yuuji, masih tidak yakin dengan situasinya, dan bertanya pada gadis elf itu. Yuuji, yang adalah seorang pemimpin perintis, kepala desa perintis, kapten pertahanan tanah perintis dan seorang petualang, tampaknya akan memegang jabatan penerjemah juga.

'Tuan ini bertanya, bisakah Anda kembali ke negara peri? Tapi … Kamu tahu di mana rumahmu berada? ”

'Tentu saja! Bagaimanapun, Riese sudah menjadi wanita! Uhm … Aah, tidak di sini, tidak di sini! Ini tidak mungkin benar, apa yang harus saya lakukan … Saya tidak bisa kembali seperti ini! '

Menanggapi kata-kata Yuuji, gadis elf menjawab dan menjulurkan dadanya.

Namun, ketika dia memasukkan tangannya ke sakunya, wajahnya berubah pucat. Dia mengaduk-aduk seluruh tubuhnya dan secara bertahap mulai menangis.

'Apa yang harus saya lakukan, apa yang harus saya lakukan, dapatkah saya kehilangannya di suatu tempat. Jika saya, jika saya tidak memiliki itu … '

Dia menyebut dirinya seorang wanita, tetapi kelenjar air matanya berada di ambang kehancuran.

Kotarou mendekati kaki gadis elf itu dan menusuk gadis itu dengan kepalanya seolah berkata tenang. Dia adalah wanita yang membantu dan bisa diandalkan. Dia adalah seekor anjing.

'Aku tidak benar-benar mengerti, tapi tenanglah sedikit! Baik?'

Yuuji berjongkok dan bertemu dengan mata gadis elf itu saat dia memanggilnya. Secara alami menyamai ketinggian penglihatan, tampaknya pengalamannya hidup dengan Alice berlaku di sana.

Alice mendekati gadis itu dan mendongak nampak cemas. Dia tidak mengerti bahasanya, tetapi dia sepertinya telah memahami fakta bahwa gadis itu cukup bermasalah sehingga terlihat seperti dia akan menangis. Semuanya sendirian di lokasi yang tidak diketahui. Mungkin ini mengulangi situasi ketika dia sendiri dirawat. Dia adalah anak yang lembut. Untuk orang-orang itu.

"Uhm, Tuan Salomon. Sepertinya dia tidak bisa kembali entah bagaimana … ”

Yuuji dengan kasar menafsirkan kata-kata gadis itu dan melaporkannya ke guildmaster.

"Sial, kurasa itu tidak akan berjalan dengan mudah," kata guildmaster, gelisah. Dia mengambil nafas tunggal. Tampaknya dia telah mengalihkan perasaannya. * clap clap * dia bertepuk tangan untuk mengumpulkan perhatian para petualang.

"Baik! Pertama-tama, kita akan meninggalkan orang-orang yang akan tinggal di tempat ini tepat seperti yang kita rencanakan. Sisanya, bersiap-siap dan berangkat segera! Anda masing-masing, putus menuju arah Anda bertanggung jawab! Dengar, tidakkah kau mengungkapkan masalah peri, oke? Coba saja katakan sedikit saja, karena aku akan segera mengeluarkanmu, dengarkan aku !? ”

Para petualang menerima suara guildmaster yang keras – tidak, instruksi seperti raungan, dan segera bergerak untuk bertindak. Seolah-olah mereka senang akan hal itu, mereka dengan cepat bergerak dan berusaha menjadi yang pertama pergi. Mereka bergerak seolah-olah mengatakan bahwa mereka tidak ingin terlibat dalam masalah yang merepotkan.

Kebetulan, menyebar ke berbagai arah adalah untuk melihat apakah ada sisa-sisa goblin dan orc dan membunuh mereka jika mereka menemukannya. Beberapa yang tersisa di situs desa adalah untuk mengkonfirmasi apakah akan ada monster yang kembali kemudian seperti kelompok yang menculik peri, dan untuk membunuh mereka segera setelah mereka ditemukan. Mereka sangat berencana untuk memotongnya sampai ke akarnya.

Yang tetap berada di situs desa monster itu adalah Yuuji, Alice, Kotarou, pengawal eksklusif Kevin, Aias, guildmaster Salomon, penduduk perintis mantan petualang peringkat ketiga dan gadis elf. Beberapa petualang berkumpul di tempat yang terpisah dari lokasi desa sejauh mungkin, hanya karena mereka tidak ingin mendengar hal-hal yang menyusahkan. Tampaknya mereka adalah kelompok yang bekerja lembur.

"Uhm …?"

Yuuji terkejut dengan gerakan tiba-tiba para petualang. Meskipun bingung, dia bertanya pada guildmaster.

"Tuan Yuuji. Saya ingin gadis itu mendengar ini. Jika dia tidak bisa kembali sendirian, maka kita hanya bisa menghubungi petualang elf terkenal di ibukota. Tolong tanyakan padanya apakah ada hal lain yang bisa kita lakukan. Karena bahkan jika kita bisa sampai ke peri di ibu kota, itu akan menjadi musim semi ... "

Mungkin dia mengerti atau tidak, Yuuji menjawab "Oke," menghadapi gadis elf dan menyampaikan pertanyaan guildmaster kepada gadis itu.

'Oh, sungguh, jadi dia ada di sini di luar, bukan? Aku sangat senang ... Jadi, bisakah kau memberitahunya untuk melakukan itu untukku? Tapi musim semi, kan ... Aku ingin tahu apakah aku punya pilihan selain tinggal di kota manusia ... '

Gadis elf bermata berlinang air mata tersenyum ketika mendengar kata-kata Yuuji, tidak, kata-kata Solomon yang melewati Yuuji. Akhirnya perilakunya berubah seperti wanita seperti dia menyebut dirinya sendiri. Wajah Yuuji memerah setelah memusatkan perhatian pada seorang gadis cantik dengan matanya yang basah karena air mata.

Yuuji segera menyampaikan kata-kata peri ke guildmaster. Itu bukan pandangannya.

"Hmm ... Bagaimanapun, aku akan melaporkannya kepada tuan feodal dan hakim, tetapi kota, ya ..."

Kepala guild Salomon dengan cepat melihat ke arah hutan. Sosok yang berangkat tidak lagi terlihat, tetapi di ujung pandangannya seharusnya pejabat pemerintah dikirim oleh hakim kota premis dan budak kriminal.

Gadis elf itu adalah gadis yang cantik. Dan elf berumur panjang, mempertahankan kecantikan mereka untuk waktu yang lama.

Mereka jarang berinteraksi dengan manusia atau ras lain; mereka adalah eksistensi yang langka.

Apa yang guild master khawatirkan. Itu akan menjadi peri yang menjadi sasaran orang jahat setelah mereka menemukan ada di kota, tidak peduli bagaimana dia memikirkannya. Selain itu, Yuuji adalah pemimpin perintis dan tidak mungkin menghabiskan musim dingin di kota. Bahkan jika dia menggunakan kuda cepat, tidak mungkin baginya untuk memanggil peri di ibukota sampai salju menumpuk dan membuatnya tidak bisa bergerak. Dengan kata lain, bahkan jika dia membawa peri ke kota, mereka juga tidak akan mengerti bahasanya.

Itu masalah, tidak peduli bagaimana dia memikirkannya. Masalah yang akan menjadi masalah di antara ras jika dia bertindak buruk.

"Tuan Yuuji … Ini tidak tahu malu bagiku, tapi aku punya permintaan, begitu …"

Kepala guild berkata, dan memberi tahu Yuuji situasi dalam kasus gadis elf itu menghabiskan waktunya di kota. Dia kemudian memberi tahu Yuuji bahwa tuan feodal, yang tidak ingin memiliki masalah rasial, akan menyediakan tempat tinggal dan pengawalan, dan bahwa ia akan mengirim petualang yang dapat diandalkan sebagai guildmaster, tetapi kemungkinan akan menjadi kehidupan yang tidak nyaman baginya, tanpa mampu memahami bahasa, bahkan dari sudut pandang keamanan.

Lalu . Dia pergi "jika itu adalah sesuatu yang Yuuji bisa lakukan, bahkan ketika ragu-ragu", dan melemparkan permintaannya.

"Tuan Yuuji. Tidak bisakah kamu melindungi gadis peri sampai musim semi untuk kita? Jika itu adalah desa pelopor Anda dan salju menumpuk, maka tidak akan ada orang yang datang dan pergi, jadi itu pasti aman baginya. Jika Anda bisa mengerti bahasanya, Tuan Yuuji, maka gadis itu akan sangat tenang, bukan begitu? Tentu saja,

tuan feodal dan kami petualang serikat akan menawarkan uang dan bahan. Tuan Yuuji dan nona kecil Alice, aku akan memberikan remunerasi dengan dalih biaya pengawalan kepada empat orang 'angin hijau gelap' juga. Apakah kamu tidak menerimanya? "

“Begitukah, jadi kalau itu kota, itu akan berbahaya dan jika dia tidak bisa berkomunikasi … Aku tidak keberatan, tapi desa Houjou di daerah pelopor masih belum memiliki apa-apa, kau tahu … Aku akan bertanya pada gadis ini apa dia lebih suka ”

Yuuji menjawab begitu, menerima kata-kata guildmaster. Apa pun yang dia pilih, masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan. Tampaknya mereka telah memutuskan untuk membiarkan gadis elf itu sendiri yang memilih.

Yuuji segera menyampaikan situasi kota dan informasi tentang tanah perintis. Untuk suatu alasan, Alice menatap gadis itu dengan mata yang mengantisipasi. Dia sepertinya ingin menjadi kenalan dengan peri yang hanya dia dengar di cerita.

Kotarou menggosok-gosokkan tubuhnya pada kaki gadis elf itu. Pilih keselamatan Anda daripada kenyamanan, adalah apa yang tampaknya membujuknya. Kami mengambil masalah untuk menyelamatkan Anda, jadi yang terbaik jika Anda bisa pulang dengan selamat, adalah apa yang dia katakan. Itu adalah karakteristik bawaan ibunya.

Setelah mendengar situasinya, bisakah perasaannya melonjak karena harus menghabiskan musim dingin dikelilingi oleh manusia dan terpisah dari keluarganya dan ras yang sama? Gadis elf itu terdiam sambil melihat ke bawah. Dia akhirnya berhenti dan menangis. Dia menganggap udara seorang wanita, tetapi dia masih seorang gadis kekanak-kanakan.

Gadis elf, melihat ke bawah dan diam, dengan tenang mengulurkan tangannya dan dengan lembut menjepit ujung mantel Yuuji.

Itu membuat Alice tersenyum tenang, menunjukkan wajah yang penuh senyum.

Wan Wan, Kotarou menyalak dengan gembira. Seolah mengatakan, Ya, itu akan baik-baik saja, aku akan melindungimu.

'Uhm … Apakah kamu akan baik-baik saja dengan pergi ke tanah perintis kalau begitu?'

Gadis elf muda itu mengangguk.

Tampaknya dia telah memilih lingkungan di mana dia aman dan bahasanya dipahami, bahkan dengan beberapa ketidaknyamanan.

Tanah yang tidak dikenal begitu dia akan bangun. Manusia di sekitarnya, yang diperintahkan kepadanya untuk berhati-hati. Dia tidak tahu jalan pulang. Tidak dapat dihindari untuk menghabiskan musim dingin dalam situasi seperti itu. Itu tidak masuk akal bagi gadis kekanak-kanakan untuk bergantung pada Yuuji, yang bisa mengerti bahasanya.

Demikianlah.

Mereka menyelesaikan penaklukan goblin dan orc dan lebih jauh lagi, tanah perintis yang telah mengamankan keselamatan mereka meningkat dalam tamu musim dingin saja.

Meninggalkan gumaman gelisah pemimpin perintis, mengatakan, "Uuhm, saya kira saya akan melaporkan dan berkonsultasi dengan Tuan Kevin. Aah, harus melaporkannya ke papan buletin juga. "

Bab 14 Yuuji, berbicara dengan gadis elf muda itu

'Eh? Anda, Anda seorang manusia namun Anda bisa mengerti bahasa kami? '

'Eh? .Eh? '

Dengan kata-kata gadis elf itu, Yuuji melihat sekelilingnya dengan gelisah dengan tatapan kosong.

Guildmaster. Terkejut.

Petualang perempuan yang telah melihat peri itu. Kami terperangah. Tidak, mata mereka sedang dalam proses untuk berubah menjadi pemangsa. Mereka tampaknya telah menemukan artikel kelas satu yang bagus.

Pengawalan eksklusif Kevin, Aias. Terkejut. Tidak, dia mengubah ekspresinya menjadi seperti dia menelan sesuatu yang pahit, dan menggaruk kepalanya.

Tuan Yuuji.kamu mengerti bahasa peri?

Guildmaster petualang kota premier, Salomon, bertanya pada Yuuji. Bahkan jika dia gemetar, dia adalah orang yang bertanggung jawab atas tempat itu seperti yang diharapkan.

Eh? Eh? Tidak, maksud saya, Anda akan memahaminya secara normal bukan? Bahwa?

Yuuji bingung!

Tidak, biasanya kamu tidak memahaminya, Tuan Yuuji. Jika Anda seorang sarjana dari ibukota atau.Tidak, ini baik-baik saja sekarang. Tuan Yuuji, bisakah kamu bertanya pada gadis ini apakah dia bisa

kembali ke negara peri sendirian untukku? ”

Meskipun guildmaster telah mendapatkan pengalaman di medan perang, dia mungkin bingung dengan situasi yang tidak terduga; nadanya tidak yakin. Dia tampaknya mengajukan pertanyaan mengapa Yuuji bisa memahami bahasa mereka dan mencari awal dari solusi masalah besar di masa depan. Dia adalah pria yang realistis.

Ah, tentu, kata Yuuji, masih tidak yakin dengan situasinya, dan bertanya pada gadis elf itu. Yuuji, yang adalah seorang pemimpin perintis, kepala desa perintis, kapten pertahanan tanah perintis dan seorang petualang, tampaknya akan memegang jabatan penerjemah juga.

'Tuan ini bertanya, bisakah Anda kembali ke negara peri? Tapi.Kamu tahu di mana rumahmu berada? ”

'Tentu saja! Bagaimanapun, Riese sudah menjadi wanita! Uhm.Aah, tidak di sini, tidak di sini! Ini tidak mungkin benar, apa yang harus saya lakukan.Saya tidak bisa kembali seperti ini! '

Menanggapi kata-kata Yuuji, gadis elf menjawab dan menjulurkan dadanya.

Namun, ketika dia memasukkan tangannya ke sakunya, wajahnya berubah pucat. Dia mengaduk-aduk seluruh tubuhnya dan secara bertahap mulai menangis.

'Apa yang harus saya lakukan, apa yang harus saya lakukan, dapatkah saya kehilangannya di suatu tempat. Jika saya, jika saya tidak memiliki itu.'

Dia menyebut dirinya seorang wanita, tetapi kelenjar air matanya berada di ambang kehancuran.

Kotarou mendekati kaki gadis elf itu dan menusuk gadis itu dengan kepalanya seolah berkata tenang. Dia adalah wanita yang membantu dan bisa diandalkan. Dia adalah seekor anjing.

'Aku tidak benar-benar mengerti, tapi tenanglah sedikit! Baik?'

Yuuji berjongkok dan bertemu dengan mata gadis elf itu saat dia memanggilnya. Secara alami menyamai ketinggian penglihatan, tampaknya pengalamannya hidup dengan Alice berlaku di sana.

Alice mendekati gadis itu dan mendongak nampak cemas. Dia tidak mengerti bahasanya, tetapi dia sepertinya telah memahami fakta bahwa gadis itu cukup bermasalah sehingga terlihat seperti dia akan menangis. Semuanya sendirian di lokasi yang tidak diketahui. Mungkin ini mengulangi situasi ketika dia sendiri dirawat. Dia adalah anak yang lembut. Untuk orang-orang itu.

Uhm, Tuan Salomon. Sepertinya dia tidak bisa kembali entah bagaimana.”

Yuuji dengan kasar menafsirkan kata-kata gadis itu dan melaporkannya ke guildmaster.

Sial, kurasa itu tidak akan berjalan dengan mudah, kata guildmaster, gelisah. Dia mengambil nafas tunggal. Tampaknya dia telah mengalihkan perasaannya. * clap clap * dia bertepuk tangan untuk mengumpulkan perhatian para petualang.

Baik! Pertama-tama, kita akan meninggalkan orang-orang yang akan tinggal di tempat ini tepat seperti yang kita rencanakan. Sisanya, bersiap-siap dan berangkat segera! Anda masing-masing, putus menuju arah Anda bertanggung jawab! Dengar, tidakkah kau mengungkapkan masalah peri, oke? Coba saja katakan sedikit saja, karena aku akan segera mengeluarkanmu, dengarkan aku !? ”

Para petualang menerima suara guildmaster yang keras – tidak, instruksi seperti raungan, dan segera bergerak untuk bertindak. Seolah-olah mereka senang akan hal itu, mereka dengan cepat bergerak dan berusaha menjadi yang pertama pergi. Mereka bergerak seolah-olah mengatakan bahwa mereka tidak ingin terlibat dalam masalah yang merepotkan.

Kebetulan, menyebar ke berbagai arah adalah untuk melihat apakah ada sisa-sisa goblin dan orc dan membunuh mereka jika mereka menemukannya. Beberapa yang tersisa di situs desa adalah untuk mengkonfirmasi apakah akan ada monster yang kembali kemudian seperti kelompok yang menculik peri, dan untuk membunuh mereka segera setelah mereka ditemukan. Mereka sangat berencana untuk memotongnya sampai ke akarnya.

Yang tetap berada di situs desa monster itu adalah Yuuji, Alice, Kotarou, pengawal eksklusif Kevin, Aias, guildmaster Salomon, penduduk perintis mantan petualang peringkat ketiga dan gadis elf. Beberapa petualang berkumpul di tempat yang terpisah dari lokasi desa sejauh mungkin, hanya karena mereka tidak ingin mendengar hal-hal yang menyusahkan. Tampaknya mereka adalah kelompok yang bekerja lembur.

Uhm?

Yuuji terkejut dengan gerakan tiba-tiba para petualang. Meskipun bingung, dia bertanya pada guildmaster.

Tuan Yuuji. Saya ingin gadis itu mendengar ini. Jika dia tidak bisa kembali sendirian, maka kita hanya bisa menghubungi petualang elf terkenal di ibukota. Tolong tanyakan padanya apakah ada hal lain yang bisa kita lakukan. Karena bahkan jika kita bisa sampai ke peri di ibu kota, itu akan menjadi musim semi.

Mungkin dia mengerti atau tidak, Yuuji menjawab Oke, menghadapi gadis elf dan menyampaikan pertanyaan guildmaster

kepada gadis itu.

'Oh, sungguh, jadi dia ada di sini di luar, bukan? Aku sangat senang.Jadi, bisakah kau memberitahunya untuk melakukan itu untukku? Tapi musim semi, kan.Aku ingin tahu apakah aku punya pilihan selain tinggal di kota manusia.'

Gadis elf bermata berlinang air mata tersenyum ketika mendengar kata-kata Yuuji, tidak, kata-kata Solomon yang melewati Yuuji. Akhirnya perilakunya berubah seperti wanita seperti dia menyebut dirinya sendiri. Wajah Yuuji memerah setelah memusatkan perhatian pada seorang gadis cantik dengan matanya yang basah karena air mata.

Yuuji segera menyampaikan kata-kata peri ke guildmaster. Itu bukan pandangannya.

Hmm.Bagaimanapun, aku akan melaporkannya kepada tuan feodal dan hakim, tetapi kota, ya.

Kepala guild Salomon dengan cepat melihat ke arah hutan. Sosok yang berangkat tidak lagi terlihat, tetapi di ujung pandangannya seharusnya pejabat pemerintah dikirim oleh hakim kota premis dan budak kriminal.

Gadis elf itu adalah gadis yang cantik. Dan elf berumur panjang, mempertahankan kecantikan mereka untuk waktu yang lama. Mereka jarang berinteraksi dengan manusia atau ras lain; mereka adalah eksistensi yang langka.

Apa yang guild master khawatirkan. Itu akan menjadi peri yang menjadi sasaran orang jahat setelah mereka menemukan ada di kota, tidak peduli bagaimana dia memikirkannya. Selain itu, Yuuji adalah pemimpin perintis dan tidak mungkin menghabiskan musim dingin di kota. Bahkan jika dia menggunakan kuda cepat, tidak

mungkin baginya untuk memanggil peri di ibukota sampai salju menumpuk dan membuatnya tidak bisa bergerak. Dengan kata lain, bahkan jika dia membawa peri ke kota, mereka juga tidak akan mengerti bahasanya.

Itu masalah, tidak peduli bagaimana dia memikirkannya. Masalah yang akan menjadi masalah di antara ras jika dia bertindak buruk.

Tuan Yuuji.Ini tidak tahu malu bagiku, tapi aku punya permintaan, begitu.

Kepala guild berkata, dan memberi tahu Yuuji situasi dalam kasus gadis elf itu menghabiskan waktunya di kota. Dia kemudian memberi tahu Yuuji bahwa tuan feodal, yang tidak ingin memiliki masalah rasial, akan menyediakan tempat tinggal dan pengawalan, dan bahwa ia akan mengirim petualang yang dapat diandalkan sebagai guildmaster, tetapi kemungkinan akan menjadi kehidupan yang tidak nyaman baginya, tanpa mampu memahami bahasa, bahkan dari sudut pandang keamanan.

Lalu. Dia pergi jika itu adalah sesuatu yang Yuuji bisa lakukan, bahkan ketika ragu-ragu, dan melemparkan permintaannya.

Tuan Yuuji. Tidak bisakah kamu melindungi gadis peri sampai musim semi untuk kita? Jika itu adalah desa pelopor Anda dan salju menumpuk, maka tidak akan ada orang yang datang dan pergi, jadi itu pasti aman baginya. Jika Anda bisa mengerti bahasanya, Tuan Yuuji, maka gadis itu akan sangat tenang, bukan begitu? Tentu saja, tuan feodal dan kami petualang serikat akan menawarkan uang dan bahan. Tuan Yuuji dan nona kecil Alice, aku akan memberikan remunerasi dengan dalih biaya pengawalan kepada empat orang 'angin hijau gelap' juga. Apakah kamu tidak menerimanya?

“Begitukah, jadi kalau itu kota, itu akan berbahaya dan jika dia tidak bisa berkomunikasi.Aku tidak keberatan, tapi desa Houjou di daerah pelopor masih belum memiliki apa-apa, kau tahu.Aku akan

bertanya pada gadis ini apa dia lebih suka ”

Yuuji menjawab begitu, menerima kata-kata guildmaster. Apa pun yang dia pilih, masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan. Tampaknya mereka telah memutuskan untuk membiarkan gadis elf itu sendiri yang memilih.

Yuuji segera menyampaikan situasi kota dan informasi tentang tanah perintis. Untuk suatu alasan, Alice menatap gadis itu dengan mata yang mengantisipasi. Dia sepertinya ingin menjadi kenalan dengan peri yang hanya dia dengar di cerita.

Kotarou menggosok-gosokkan tubuhnya pada kaki gadis elf itu. Pilih keselamatan Anda daripada kenyamanan, adalah apa yang tampaknya membujuknya. Kami mengambil masalah untuk menyelamatkan Anda, jadi yang terbaik jika Anda bisa pulang dengan selamat, adalah apa yang dia katakan. Itu adalah karakteristik bawaan ibunya.

Setelah mendengar situasinya, bisakah perasaannya melonjak karena harus menghabiskan musim dingin dikelilingi oleh manusia dan terpisah dari keluarganya dan ras yang sama? Gadis elf itu terdiam sambil melihat ke bawah. Dia akhirnya berhenti dan menangis. Dia menganggap udara seorang wanita, tetapi dia masih seorang gadis kekanak-kanakan.

Gadis elf, melihat ke bawah dan diam, dengan tenang mengulurkan tangannya dan dengan lembut menjepit ujung mantel Yuuji.

Itu membuat Alice tersenyum tenang, menunjukkan wajah yang penuh senyum.

Wan Wan, Kotarou menyalak dengan gembira. Seolah mengatakan, Ya, itu akan baik-baik saja, aku akan melindungimu.

'Uhm.Apakah kamu akan baik-baik saja dengan pergi ke tanah perintis kalau begitu?'

Gadis elf muda itu menganggguk.

Tampaknya dia telah memilih lingkungan di mana dia aman dan bahasanya dipahami, bahkan dengan beberapa ketidaknyamanan.

Tanah yang tidak dikenal begitu dia akan bangun. Manusia di sekitarnya, yang diperintahkan kepadanya untuk berhati-hati. Dia tidak tahu jalan pulang. Tidak dapat dihindari untuk menghabiskan musim dingin dalam situasi seperti itu. Itu tidak masuk akal bagi gadis kekanak-kanakan untuk bergantung pada Yuuji, yang bisa mengerti bahasanya.

Demikianlah.

Mereka menyelesaikan penaklukan goblin dan orc dan lebih jauh lagi, tanah perintis yang telah mengamankan keselamatan mereka meningkat dalam tamu musim dingin saja.

Meninggalkan gumaman gelisah pemimpin perintis, mengatakan, “Uuhm, saya kira saya akan melaporkan dan berkonsultasi dengan Tuan Kevin. Aah, harus melaporkannya ke papan buletin juga. ”

Vol.9 Ch.15

Bab 15
Yuuji, membawa gadis elf muda itu ke tanah perintis

"Terima kasih, Tuan Yuuji. Meskipun koneksi kita dengan elf lemah, ada kemungkinan bahwa itu akan berdampak di masa depan yang jauh jika sesuatu terjadi. Saya akan menyampaikan masalah ini kepada tuan feodal ”

Dengan pemimpin perintis Yuuji mengakui persinggahan gadis elf itu, guildmaster menunjukkan kelegaan di wajahnya. Tampaknya itu adalah beban dari benaknya.

Mungkin senang bahwa dia bisa berkenalan dengan gadis elf, Riese, Alice memandang Riese dengan wajah penuh senyum. Dia tampak seperti dia akan berbicara dengannya kapan saja jika dia dapat berkomunikasi dengan kata-kata.

Yuuji, berdiri di sebelah Alice seperti itu, berbicara dengan Riese.

'Ngomong-ngomong, apa yang hilang dari dirimu? Apakah kita akan membentuk partai dan mencarinya? '

“Aku tidak bisa mengatakan itu. Itu rahasia negara elf! Tapi, kurasa … Ada di dalam tas seukuran ini. Meskipun saya menggantungkannya di leher saya sehingga saya tidak akan kehilangan itu … '

Gadis elf Riese berkata dan menciptakan kotak sekitar lima sentimeter dengan jari-jarinya yang ramping. Tampaknya menjadi ukuran dari apa yang disebut pesona di Jepang.

“Ooh, itu kecil sekali … Jadi kita mencari sesuatu dengan ukuran seperti itu dari dalam hutan … Aku pikir itu tidak mungkin seperti yang kau harapkan. Bagaimana menurutmu, Kotarou? ”

Mendengar kata-kata Riese, Yuuji membawa subjek itu ke Kotarou. Dia tampaknya berpikir apakah itu akan berhasil entah bagaimana dengan indra penciuman anjing.

* mengendus mengendus * Kotarou mengendus bau gadis elf yang cantik. Dia bukan orang cabul.

Mungkin dia ingat bau itu, kali ini dia mengendus-endus keadaan di sekitarnya dan menggonggong. Namun, yang terlihat di wajahnya adalah ekspresi tegas. Saya tahu baunya, tetapi mungkin sulit bagi saya, itulah yang dia katakan. Kotarou mengendus-endus tempat Riese berbaring dan kemudian mulai berjalan menuju hutan.

Melihat Kotarou berjalan, Yuuji berbicara dengan guildmaster.

"Tuan Salomon, saya pikir kita harus pergi jika tidak ada masalah bagi Anda. Kevin masih berada di tanah perintis. Saya pikir dia akan kembali ke kota sebelum benar-benar mulai turun salju, jadi silakan berbicara dengan Tuan Kevin jika ada sesuatu ”

"Baiklah, aku akan mengerjakan perinciannya begitu Tuan Kevin kembali ke kota. Tuan Yuuji, jujur, terima kasih ”

Tangan kanan yang disajikan guildmaster. Mencengkeram tangan itu, Yuuji bertukar jabat tangan dan kemudian kembali ke tanah perintis. Sambil mencari properti elf yang hilang di sepanjang jalan.

Yuuji, Alice, gadis elf Riese, pengawalan eksklusif Kevin, Aias, dan mantan pemimpin partai petualang kelas tiga dan pengintai pria dari para penghuni tanah perintis melewati hutan, mengikuti Kotarou yang membimbing.

Hari kedua setelah meninggalkan desa monster itu.

Mengejar bau gadis elf muda, kelompok itu pergi dari jejak binatang dan berjalan perlahan ke arah barat laut. Mereka mencari harta Riese yang hilang, mengandalkan hidung Kotarou.

'Yeeaah, kami tidak dapat menemukannya, kan … Kalau dipikir-pikir, mengapa Anda meninggalkan negara itu? Anda tidak ingat pemandangan di sekitar sini bukan?

Yuuji bertanya berkali-kali apakah dia mengingat pemandangan di sekitarnya, tetapi Riese hanya menggelengkan kepalanya. Sesampainya di sini, Yuuji akhirnya bertanya mengapa Riese meninggalkan negaranya.

'Riese sudah menjadi seorang wanita, itu sebabnya saya berpikir untuk memilih makanan sendiri! Tapi saya tidak sengaja tersesat dan menjadi gelap, jadi saya berpikir untuk mencari negara saya setelah cerah karena tidak ada pilihan lain dan … ketika saya perhatikan, saya dibawa oleh mereka … '

Mengatakan demikian, Riese menunjukkan ekspresi suram.

Dia tidak mengerti apa yang dia katakan, tapi dia pasti berpikir untuk menghiburnya setelah melihat wajah itu. Alice menggenggam tangan Riese. Riese tersenyum senang meskipun terkejut. Meskipun mereka tidak bisa berkomunikasi, jarak keduanya tampaknya semakin dekat.

Namun demikian.

Seorang wanita tidak akan menyediakan makanan secara pribadi. Apakah nilai elf aneh, atau ide Riese aneh? Yuuji, satu-satunya di tempat ini yang bisa berkomunikasi, tidak menjawab dan hanya bergumam, “Begitu, maka mungkin negara ini bisa sangat dekat. ”

Kotarou yang membimbing menyalak seolah sedang menghela nafas. Hei, kurangnya retort membuatnya semakin buruk, bukan, itu yang dia berteriak. Tapi suara itu menghilang di hutan tanpa ada yang memahaminya.

□□■■□■■□□

Hari ketiga sejak meninggalkan desa monster.

Sebagai akibat dari pergi ke barat di mana mereka harus mencari apa yang hilang oleh elf itu, mereka mengambil jalan memutar yang besar, tetapi kelompok itu direncanakan untuk tiba di tanah perintis segera.

Gadis elf muda, Riese berjalan dengan ekspresi tertekan. Mereka tidak dapat menemukannya. Tetapi tidak ada yang membantunya. Tidak peduli seberapa banyak mereka mengikuti aromanya, menemukan tas kecil seukuran pesona di hutan yang luas adalah pekerjaan yang mustahil.

Untuk menghibur Riese yang tertekan, hari ini juga Alice menghubungkan tangan dengan gadis itu. Melalui interpretasi Yuuji, keduanya tampaknya telah berteman satu sama lain dalam dua hari ini.

Mungkin karena merasa bertanggung jawab untuk itu, ekor Kotarou menggantung dengan longgar. Mungkin karena berlalunya waktu, dia tidak dapat mengikuti baunya di jalan.

Ketika mereka harus menyerah dan gadis elf itu menumpahkan air mata, Kotarou melolong sekali karena penyesalan. Itu adalah lolongan seorang pecundang.

“Tuan Yuuji, kita bisa melihatnya sekarang! Itu adalah tanah perintis kita! ”

Pramuka pria mantan petualang, yang membimbing menggantikan Kotarou yang mengalami depresi luar biasa dan berjalan lemah, berbalik dan memberi tahu kelompok itu.

Hari keenam sejak kelompok penaklukan berangkat dari tanah perintis.

Akhirnya, kelompok itu akhirnya kembali dari penaklukan desa monster.

Mereka tidak merindukan siapa pun, dan sebaliknya mereka bertambah satu.

“Selamat datang kembali Tuan Yuuji dan semuanya! Sepertinya Anda semua aman … eh? Hah?"

Pramuka pria telah mengirimkan sinyal dengan bersiul melalui jari-jarinya, sehingga para penghuni telah berkumpul di pintu masuk ke tanah perintis.

Tanpa penundaan, Kevin, yang tetap, memanggil Yuuji dan kelompoknya. Dia pasti pergi untuk memastikan apakah mereka semua aman atau tidak. Kevin yang menatap setiap penampilan mereka satu per satu, tetapi dia menghentikan gerakannya saat dia menyaksikan satu gadis.

"Eh? Tuan Yuuji? Anak ini adalah peri … bukan? ”

"Bahwa dia adalah kamu, tahu. Uhm, mari kita lihat, aku menyelamatkannya ketika dia diculik dan dia sepertinya tidak bisa pulang, jadi diputuskan bahwa kita akan menjaganya sampai musim semi ”

“Eh, ah, baiklah. Kami- yah, saya kira saya bisa menanyakan detail lengkapnya nanti … 'Senang bertemu dengan Anda. Saya Kevin '"

Kelompok itu membuka mata lebar-lebar karena terkejut dengan kata-kata Kevin setelah dia diberi tahu.

'Eh? Anda mengerti bahasa elf juga meskipun menjadi manusia? Senang bertemu denganmu! Saya Riese! '

Gadis elf itu terkejut, dan kemudian dia tersenyum senang. Dia menguatkan dirinya dan berbicara dengan Kevin.

“Jadi sepertinya dia bilang namanya Riese. "Hanya salam. Halo, terima kasih dan maaf. 'Tapi, apa yang harus kita lakukan? Saya tidak mengenal apa pun selain salam bahwa saya dididik oleh presiden perusahaan dalam masa pelatihan saya, Anda tahu … saya diberitahu itu akan berguna suatu hari nanti, tetapi saya tidak berharap itu benar-benar akan menjadi perlu … "

“Luar biasa, Tuan Kevin! Tidak, Tuan Yuuji juga luar biasa … ”

Melihat di samping mereka, pengintai mantan petualang partai memuji Kevin yang berbicara dengan gadis elf muda. Itu bukan sekadar salam. Manusia biasa tidak tahu bagaimana menyambut mereka.

“Ah, Tuan Kevin, saya tahu apa yang dikatakan gadis ini, Anda tahu. 'Tuan Kevin bilang dia hanya tahu bagaimana menyapa' "

Yuuji menafsirkan kata-kata Kevin dan menyampaikannya kepada Riese.

Sambil terlihat sedikit kecewa, dia pasti senang dengan kenyataan bahwa dia disambut dengan bahasa yang dia gunakan.

Alice, yang tangannya terhubung dengannya, juga penuh senyum untuk beberapa alasan.

"Eh …? Tuan Yuuji, kamu bisa? Err … Kami- yah, daerah itu juga sesudahnya! Semua orang pasti lelah, jadi tolong letakkan barang bawaan Anda terlebih dahulu. Mari kita bertemu di alun-alun di depan rumah Tuan Yuuji sejenak kemudian. Tampaknya akan lebih baik jika kita melakukan salam dan pertukaran informasi, jadi … "

"Oke ~", "Tentu", masing-masing meninggalkan tanggapan sesuka mereka, pihak penaklukan pergi ke rumah masing-masing dalam kelompok.

Sementara tidak ada yang menyadari masalah besar.

Kelompok penaklukan meletakkan barang-barang mereka, dan kemudian berkumpul dalam kelompok dua dan tiga di quasi-plaza di depan rumah Yuuji di mana tunggul berbaris.

Sekitar saat semua orang berkumpul, Yuuji mengangkat topik dengan pandangan segar setelah mandi dan mengganti pakaiannya yang kotor.

“… Dan, penaklukan desa monster selesai dengan aman! Dengan ini, kami telah mengamankan keselamatan kami dan saya berpikir untuk meningkatkan jumlah penduduk perintis mulai musim semi.

Dan kemudian, itu ada dalam penjelasan saat ini, tetapi gadis ini adalah peri yang akan kita jaga sampai musim semi ”

Yuuji, setelah selesai berbicara tentang situasi penaklukan, perlindungan peri untuk pertukaran dengan guildmaster sesudahnya, mengalihkan perhatiannya ke gadis peri.

"Aku Riese. Saya sudah menjadi wanita berusia dua belas tahun yang luar biasa, Anda tahu! Tolong jaga aku '

Kata Riese, dan dia dengan lembut membawa tangan kanannya ke depan dadanya. Tampaknya itu adalah gaya salam elf. Itu mirip dengan salam umat manusia, tetapi ada perbedaan halus.

“Aah, dia Riese-chan. Dia bilang dia wanita berumur dua belas tahun ”

Setelah menafsirkan itu, Yuuji menggumamkan hal-hal seperti, "Dua belas tahun, tiga tahun lebih tua dari Alice, tetapi elf akan menjadi wanita pada usia dua belas tahun, aku bertanya-tanya. ”

Namun demikian.

Kelompok perumah tangga yang berkumpul dari warga perintis sibuk dan ribut.

“Hei, mengapa Tuan Yuuji berbicara dalam bahasa elf?” “Aku tidak tahu, tanyakan saja padanya. "" Ma-tuan Yuuji … "heboh.

Seolah ingin mewakili mereka, Kevin memulai pembicaraan.

"Tuan Yuuji … uhm, kamu mengerti bahasa peri?"

"Ya itu benar . Lihat, saya datang dari negara asing yang jauh, jadi berbagai hal terjadi saat itu ”

Pengaturan yang asalnya berasal dari negara asing yang jauh, yang diputuskan sebelum Yuuji dan Kevin pergi ke kota untuk pertama kalinya. Sepertinya Yuuji telah mengikutinya bahkan sekarang.

Warga perintis, kecuali Kevin, Alice, Kotarou, dan Riese, menatap Yuuji dengan mata basah.

"* Huh * … Yah, jika Tuan Yuuji mengatakannya, maka itu akan baik-baik saja. Saya akan menunggu sampai Anda memberi tahu saya suatu hari nanti. Sekarang . Maaf karena menunjukkan sesuatu yang memalukan, eh. Saya Blaise. Saya pemimpin mantan petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap' dan sekarang menjadi penduduk negeri perintis. Dan kemudian, ini di sini adalah pemanah partai dan istriku Celine. Salam Hormat . ”

Kata pemimpin partai, memegang bahu istrinya yang duduk di sebelahnya dan memperkenalkan diri. Mendengar kata-katanya itu, dia sepertinya memperhatikan fakta bahwa Yuuji tidak datang dari negara asing.

“Selanjutnya adalah aku. Ups, sebelum itu. Pria besar ini ada di pesta yang sama, tank Dominique. Dia pendiam, tapi dia bukan orang jahat jadi tolong lega. Dan aku Enzo pengintai. Saya lajang . Kalau saja Anda sedikit lebih tua, missy … "

Yang terus memperkenalkan diri adalah pengintai pesta, Enzo. Dia memperkenalkan pria pendiam besar hanya saat dia berada di itu. Tampaknya seorang gadis elf berusia dua belas tahun berada di luar strikezone-nya. Dia bukan lolicon. Dia adalah orang tua mesum, tetapi seorang pria dengan kebijaksanaan. Itu sebabnya dia diperlakukan sebagai tanda yang mudah.

Waktu pengenalan diri yang ditafsirkan Yuuji berlanjut dengan rumah tangga beastkin.

Setelah perkenalan Marcel dan Nina, Mark berbicara dengan kesulitan sementara wajahnya memerah. Tampaknya bagi Mark, target yang seharusnya dia lindungi telah meningkat. Yang mana yang akan menjadi pemenang? Itu adalah situasi yang membuat iri.

“Aku sudah mengatakannya beberapa waktu lalu, kan? "Saya Kevin. 'Ngomong-ngomong, Tuan Yuuji, ini tentang tempat tinggal Ny. Riese, tapi … Apakah Anda berencana untuk menempatkannya di rumah Anda, Tuan Yuuji? Maksudku, kita tidak bisa berkomunikasi dengan kata-kata, jadi tinggal di kompleks perumahan akan menyulitkan Ms Riese dan semua orang, jadi aku juga menyetujuinya, tapi … Beberapa waktu lalu, dia bisa masuk secara alami bukan ? "

Akhirnya Kevin memperhatikan masalah yang gagal dia sadari ketika mereka putus untuk meletakkan barang bawaan mereka.

Gadis elf yang tangannya terhubung dengan Alice, Riese memasuki penghalang misterius di rumah Yuuji tanpa bertabrakan dengannya. Saat itu Kevin bercerita tentang penghuni yang seperti pengunjung dari jauh dan bangunan yang memiliki penghalang misterius sebelumnya, dia mengatakan kepada Yuuji, bukan "ditarik oleh penduduk" dan "tidak memiliki permusuhan / kedengkian" kondisi untuk menerobosnya ? Tampaknya keakuratan hipotesis itu secara tak terduga terbukti.

Yuuji, Kotarou, Alice dan Riese yang telah menjadi penduduk selanjutnya, memandang Kevin dengan wajah kosong. Bahwa Riese mandi bersama dengan Alice melalui bimbingan dan penjelasannya dan mengganti pakaiannya dan mengenakan pakaian Sakura.

Kebetulan, Riese tingginya sekitar 150cm dan Sakura tingginya sekitar 160cm, tetapi tidak perlu untuk mengitari atau menggulung

jeans Sakura. Sakura, yang mengetahui hal itu sesudahnya, meneteskan air mata darah. Perbedaan dalam ras menciptakan kesenjangan yang sulit diatasi.

"Sekarang setelah kamu menyebutkannya … Ya ampun, akan sulit jika kamu tidak bisa berkomunikasi seperti yang kamu katakan, Tuan Kevin! Kotarou dan Alice tampaknya juga terikat secara emosional padanya! … Benar, bagaimana dengan Tuan Kevin dan semua orang di sini mencobanya juga, ketika saya akhirnya termasuk berbicara tentang asal saya. Jika tidak ada masalah, itu bisa menjadi tempat di mana Anda bisa berlindung kapan saja juga ”

Yuuji memberi tahu mereka untuk menipu mereka. Tapi, bukan berarti Yuuji juga tidak memikirkannya.

Sejak dia diperintahkan untuk mempersiapkan diri menghadapi yang terburuk oleh penghuni papan buletin, dia terus berpikir dan memutuskan.

Meskipun kali ini pertempuran defensif dan pertempuran penaklukan adalah kemenangan penuh, Yuuji, sebagai pemimpin perintis dan sebagai kapten pertahanan, berniat untuk mengamankan keselamatan warga negara perintis terlebih dahulu dengan rumahnya yang dilindungi oleh penghalang misterius.

Seolah ingin memanipulasi atmosfer itu, perkenalan warga negara perintis terus berlanjut.

Akhirnya, wanita itu berdiri.

"Aku Yurshelle, seekor anjing laut seperti Vallerie! Katakan, katakanlah, Riese-chan, apakah Anda mungkin mengenakan pakaian yang saya buat? Maksudku, kulit putih dan rambut pirang sederhana ini … Pakaian dari kertas pola dan desain yang aku

dapatkan dari Tuan Yuuji seharusnya lebih cocok untukmu! Hyahhoo, aku di surga bukan! Hei Vallerie, kita pergi! Kita akan menjahit pakaian untuk gadis elf cantik segera! ”

Yurshelle melakukan perkenalan diri dengan tergesa-gesa dan meninggalkan Riese yang tercengang dan kelompok itu, menangkap si jantan jantan di tengkuknya dan menyeretnya ke bengkel mereka. Tampaknya roh pengrajinnya berdenyut di depan gadis elf yang cantik. Imejnya yang lahir setelah menyaksikan desain modern telah mendapatkan target untuk dipakai. Itu benar sekali.

“B-permisi, Ny. Yurshelle? Anda belum lupa tentang pakaian yang saya minta, bukan? Anda akan membuatnya tepat waktu untuk musim semi bukan? Aku memberikannya padanya untuk lamaran pernikahanku, itu pakaian yang cukup penting … ”

Bergumam dan tangan yang terentang Kevin melayang di udara tanpa dijawab oleh siapa pun.

Bab 15 Yuuji, membawa gadis elf muda itu ke tanah perintis

Terima kasih, Tuan Yuuji. Meskipun koneksi kita dengan elf lemah, ada kemungkinan bahwa itu akan berdampak di masa depan yang jauh jika sesuatu terjadi. Saya akan menyampaikan masalah ini kepada tuan feodal ”

Dengan pemimpin perintis Yuuji mengakui persinggahan gadis elf itu, guildmaster menunjukkan kelegaan di wajahnya. Tampaknya itu adalah beban dari benaknya.

Mungkin senang bahwa dia bisa berkenalan dengan gadis elf, Riese, Alice memandang Riese dengan wajah penuh senyum. Dia tampak seperti dia akan berbicara dengannya kapan saja jika dia dapat berkomunikasi dengan kata-kata.

Yuuji, berdiri di sebelah Alice seperti itu, berbicara dengan Riese.

'Ngomong-ngomong, apa yang hilang dari dirimu? Apakah kita akan membentuk partai dan mencarinya? '

“Aku tidak bisa mengatakan itu. Itu rahasia negara elf! Tapi, kurasa.Ada di dalam tas seukuran ini. Meskipun saya menggantungkannya di leher saya sehingga saya tidak akan kehilangan itu.'

Gadis elf Riese berkata dan menciptakan kotak sekitar lima sentimeter dengan jari-jarinya yang ramping. Tampaknya menjadi ukuran dari apa yang disebut pesona di Jepang.

“Ooh, itu kecil sekali.Jadi kita mencari sesuatu dengan ukuran seperti itu dari dalam hutan.Aku pikir itu tidak mungkin seperti yang kau harapkan. Bagaimana menurutmu, Kotarou? ”

Mendengar kata-kata Riese, Yuuji membawa subjek itu ke Kotarou. Dia tampaknya berpikir apakah itu akan berhasil entah bagaimana dengan indra penciuman anjing.

* mengendus mengendus * Kotarou mengendus bau gadis elf yang cantik. Dia bukan orang cabul.

Mungkin dia ingat bau itu, kali ini dia mengendus-endus keadaan di sekitarnya dan menggonggong. Namun, yang terlihat di wajahnya adalah ekspresi tegas. Saya tahu baunya, tetapi mungkin sulit bagi saya, itulah yang dia katakan. Kotarou mengendus-endus tempat Riese berbaring dan kemudian mulai berjalan menuju hutan.

Melihat Kotarou berjalan, Yuuji berbicara dengan guildmaster.

Tuan Salomon, saya pikir kita harus pergi jika tidak ada masalah

bagi Anda. Kevin masih berada di tanah perintis. Saya pikir dia akan kembali ke kota sebelum benar-benar mulai turun salju, jadi silakan berbicara dengan Tuan Kevin jika ada sesuatu ”

Baiklah, aku akan mengerjakan perinciannya begitu Tuan Kevin kembali ke kota. Tuan Yuuji, jujur, terima kasih ”

Tangan kanan yang disajikan guildmaster. Mencengkeram tangan itu, Yuuji bertukar jabat tangan dan kemudian kembali ke tanah perintis. Sambil mencari properti elf yang hilang di sepanjang jalan.

Yuuji, Alice, gadis elf Riese, pengawalan eksklusif Kevin, Aias, dan mantan pemimpin partai petualang kelas tiga dan pengintai pria dari para penghuni tanah perintis melewati hutan, mengikuti Kotarou yang membimbing.

Hari kedua setelah meninggalkan desa monster itu.

Mengejar bau gadis elf muda, kelompok itu pergi dari jejak binatang dan berjalan perlahan ke arah barat laut. Mereka mencari harta Riese yang hilang, mengandalkan hidung Kotarou.

'Yeeaah, kami tidak dapat menemukannya, kan.Kalau dipikir-pikir, mengapa Anda meninggalkan negara itu? Anda tidak ingat pemandangan di sekitar sini bukan?

Yuuji bertanya berkali-kali apakah dia mengingat pemandangan di sekitarnya, tetapi Riese hanya menggelengkan kepalanya. Sesampainya di sini, Yuuji akhirnya bertanya mengapa Riese meninggalkan negaranya.

'Riese sudah menjadi seorang wanita, itu sebabnya saya berpikir

untuk memilih makanan sendiri! Tapi saya tidak sengaja tersesat dan menjadi gelap, jadi saya berpikir untuk mencari negara saya setelah cerah karena tidak ada pilihan lain dan.ketika saya perhatikan, saya dibawa oleh mereka.'

Mengatakan demikian, Riese menunjukkan ekspresi suram.

Dia tidak mengerti apa yang dia katakan, tapi dia pasti berpikir untuk menghiburnya setelah melihat wajah itu. Alice menggenggam tangan Riese. Riese tersenyum senang meskipun terkejut. Meskipun mereka tidak bisa berkomunikasi, jarak keduanya tampaknya semakin dekat.

Namun demikian.

Seorang wanita tidak akan menyediakan makanan secara pribadi. Apakah nilai elf aneh, atau ide Riese aneh? Yuuji, satu-satunya di tempat ini yang bisa berkomunikasi, tidak menjawab dan hanya bergumam, “Begitu, maka mungkin negara ini bisa sangat dekat. ”

Kotarou yang membimbing menyalak seolah sedang menghela nafas. Hei, kurangnya retort membuatnya semakin buruk, bukan, itu yang dia berteriak. Tapi suara itu menghilang di hutan tanpa ada yang memahaminya.

Hari ketiga sejak meninggalkan desa monster.

Sebagai akibat dari pergi ke barat di mana mereka harus mencari apa yang hilang oleh elf itu, mereka mengambil jalan memutar yang besar, tetapi kelompok itu direncanakan untuk tiba di tanah perintis segera.

Gadis elf muda, Riese berjalan dengan ekspresi tertekan. Mereka tidak dapat menemukannya. Tetapi tidak ada yang membantunya. Tidak peduli seberapa banyak mereka mengikuti aromanya, menemukan tas kecil seukuran pesona di hutan yang luas adalah pekerjaan yang mustahil.

Untuk menghibur Riese yang tertekan, hari ini juga Alice menghubungkan tangan dengan gadis itu. Melalui interpretasi Yuuji, keduanya tampaknya telah berteman satu sama lain dalam dua hari ini.

Mungkin karena merasa bertanggung jawab untuk itu, ekor Kotarou menggantung dengan longgar. Mungkin karena berlalunya waktu, dia tidak dapat mengikuti baunya di jalan.

Ketika mereka harus menyerah dan gadis elf itu menumpahkan air mata, Kotarou melolong sekali karena penyesalan. Itu adalah lolongan seorang pecundang.

“Tuan Yuuji, kita bisa melihatnya sekarang! Itu adalah tanah perintis kita! ”

Pramuka pria mantan petualang, yang membimbing menggantikan Kotarou yang mengalami depresi luar biasa dan berjalan lemah, berbalik dan memberi tahu kelompok itu.

Hari keenam sejak kelompok penaklukan berangkat dari tanah perintis.

Akhirnya, kelompok itu akhirnya kembali dari penaklukan desa monster.

Mereka tidak merindukan siapa pun, dan sebaliknya mereka bertambah satu.

“Selamat datang kembali Tuan Yuuji dan semuanya! Sepertinya Anda semua aman.eh? Hah?

Pramuka pria telah mengirimkan sinyal dengan bersiul melalui jari-jarinya, sehingga para penghuni telah berkumpul di pintu masuk ke tanah perintis.

Tanpa penundaan, Kevin, yang tetap, memanggil Yuuji dan kelompoknya. Dia pasti pergi untuk memastikan apakah mereka semua aman atau tidak. Kevin yang menatap setiap penampilan mereka satu per satu, tetapi dia menghentikan gerakannya saat dia menyaksikan satu gadis.

Eh? Tuan Yuuji? Anak ini adalah peri.bukan? ”

Bahwa dia adalah kamu, tahu. Uhm, mari kita lihat, aku menyelamatkannya ketika dia diculik dan dia sepertinya tidak bisa pulang, jadi diputuskan bahwa kita akan menjaganya sampai musim semi ”

“Eh, ah, baiklah. Kami- yah, saya kira saya bisa menanyakan detail lengkapnya nanti.'Senang bertemu dengan Anda. Saya Kevin '

Kelompok itu membuka mata lebar-lebar karena terkejut dengan kata-kata Kevin setelah dia diberi tahu.

'Eh? Anda mengerti bahasa elf juga meskipun menjadi manusia? Senang bertemu denganmu! Saya Riese! '

Gadis elf itu terkejut, dan kemudian dia tersenyum senang. Dia menguatkan dirinya dan berbicara dengan Kevin.

“Jadi sepertinya dia bilang namanya Riese. Hanya salam. Halo, terima kasih dan maaf. 'Tapi, apa yang harus kita lakukan? Saya

tidak mengenal apa pun selain salam bahwa saya dididik oleh presiden perusahaan dalam masa pelatihan saya, Anda tahu.saya diberitahu itu akan berguna suatu hari nanti, tetapi saya tidak berharap itu benar-benar akan menjadi perlu.

“Luar biasa, Tuan Kevin! Tidak, Tuan Yuuji juga luar biasa.”

Melihat di samping mereka, pengintai mantan petualang partai memuji Kevin yang berbicara dengan gadis elf muda. Itu bukan sekadar salam. Manusia biasa tidak tahu bagaimana menyambut mereka.

“Ah, Tuan Kevin, saya tahu apa yang dikatakan gadis ini, Anda tahu. 'Tuan Kevin bilang dia hanya tahu bagaimana menyapa'

Yuuji menafsirkan kata-kata Kevin dan menyampaikannya kepada Riese.

Sambil terlihat sedikit kecewa, dia pasti senang dengan kenyataan bahwa dia disambut dengan bahasa yang dia gunakan.

Alice, yang tangannya terhubung dengannya, juga penuh senyum untuk beberapa alasan.

Eh? Tuan Yuuji, kamu bisa? Err.Kami- yah, daerah itu juga sesudahnya! Semua orang pasti lelah, jadi tolong letakkan barang bawaan Anda terlebih dahulu. Mari kita bertemu di alun-alun di depan rumah Tuan Yuuji sejenak kemudian. Tampaknya akan lebih baik jika kita melakukan salam dan pertukaran informasi, jadi.

Oke ~, Tentu, masing-masing meninggalkan tanggapan sesuka mereka, pihak penaklukan pergi ke rumah masing-masing dalam kelompok.

Sementara tidak ada yang menyadari masalah besar.

□□■■□■■□□

Kelompok penaklukan meletakkan barang-barang mereka, dan kemudian berkumpul dalam kelompok dua dan tiga di quasi-plaza di depan rumah Yuuji di mana tunggul berbaris.

Sekitar saat semua orang berkumpul, Yuuji mengangkat topik dengan pandangan segar setelah mandi dan mengganti pakaiannya yang kotor.

“.Dan, penaklukan desa monster selesai dengan aman! Dengan ini, kami telah mengamankan keselamatan kami dan saya berpikir untuk meningkatkan jumlah penduduk perintis mulai musim semi. Dan kemudian, itu ada dalam penjelasan saat ini, tetapi gadis ini adalah peri yang akan kita jaga sampai musim semi ”

Yuuji, setelah selesai berbicara tentang situasi penaklukan, perlindungan peri untuk pertukaran dengan guildmaster sesudahnya, mengalihkan perhatiannya ke gadis peri.

Aku Riese. Saya sudah menjadi wanita berusia dua belas tahun yang luar biasa, Anda tahu! Tolong jaga aku '

Kata Riese, dan dia dengan lembut membawa tangan kanannya ke depan dadanya. Tampaknya itu adalah gaya salam elf. Itu mirip dengan salam umat manusia, tetapi ada perbedaan halus.

“Aah, dia Riese-chan. Dia bilang dia wanita berumur dua belas tahun ”

Setelah menafsirkan itu, Yuuji menggumamkan hal-hal seperti, Dua belas tahun, tiga tahun lebih tua dari Alice, tetapi elf akan menjadi

wanita pada usia dua belas tahun, aku bertanya-tanya. ”

Namun demikian.

Kelompok perumah tangga yang berkumpul dari warga perintis sibuk dan ribut.

“Hei, mengapa Tuan Yuuji berbicara dalam bahasa elf?” “Aku tidak tahu, tanyakan saja padanya. Ma-tuan Yuuji.heboh.

Seolah ingin mewakili mereka, Kevin memulai pembicaraan.

Tuan Yuuji.uhm, kamu mengerti bahasa peri?

Ya itu benar. Lihat, saya datang dari negara asing yang jauh, jadi berbagai hal terjadi saat itu ”

Pengaturan yang asalnya berasal dari negara asing yang jauh, yang diputuskan sebelum Yuuji dan Kevin pergi ke kota untuk pertama kalinya. Sepertinya Yuuji telah mengikutinya bahkan sekarang.

Warga perintis, kecuali Kevin, Alice, Kotarou, dan Riese, menatap Yuuji dengan mata basah.

* Huh *.Yah, jika Tuan Yuuji mengatakannya, maka itu akan baik-baik saja. Saya akan menunggu sampai Anda memberi tahu saya suatu hari nanti. Sekarang. Maaf karena menunjukkan sesuatu yang memalukan, eh. Saya Blaise. Saya pemimpin mantan petualang peringkat ketiga 'Angin hijau gelap' dan sekarang menjadi penduduk negeri perintis. Dan kemudian, ini di sini adalah pemanah partai dan istriku Celine. Salam Hormat. ”

Kata pemimpin partai, memegang bahu istrinya yang duduk di

sebelahnya dan memperkenalkan diri. Mendengar kata-katanya itu, dia sepertinya memperhatikan fakta bahwa Yuuji tidak datang dari negara asing.

“Selanjutnya adalah aku. Ups, sebelum itu. Pria besar ini ada di pesta yang sama, tank Dominique. Dia pendiam, tapi dia bukan orang jahat jadi tolong lega. Dan aku Enzo pengintai. Saya lajang. Kalau saja Anda sedikit lebih tua, missy.

Yang terus memperkenalkan diri adalah pengintai pesta, Enzo. Dia memperkenalkan pria pendiam besar hanya saat dia berada di itu. Tampaknya seorang gadis elf berusia dua belas tahun berada di luar strikezone-nya. Dia bukan lolicon. Dia adalah orang tua mesum, tetapi seorang pria dengan kebijaksanaan. Itu sebabnya dia diperlakukan sebagai tanda yang mudah.

Waktu pengenalan diri yang ditafsirkan Yuuji berlanjut dengan rumah tangga beastkin.

Setelah perkenalan Marcel dan Nina, Mark berbicara dengan kesulitan sementara wajahnya memerah. Tampaknya bagi Mark, target yang seharusnya dia lindungi telah meningkat. Yang mana yang akan menjadi pemenang? Itu adalah situasi yang membuat iri.

“Aku sudah mengatakannya beberapa waktu lalu, kan? Saya Kevin. 'Ngomong-ngomong, Tuan Yuuji, ini tentang tempat tinggal Ny.Riese, tapi.Apakah Anda berencana untuk menempatkannya di rumah Anda, Tuan Yuuji? Maksudku, kita tidak bisa berkomunikasi dengan kata-kata, jadi tinggal di kompleks perumahan akan menyulitkan Ms Riese dan semua orang, jadi aku juga menyetujuinya, tapi.Beberapa waktu lalu, dia bisa masuk secara alami bukan ?

Akhirnya Kevin memperhatikan masalah yang gagal dia sadari ketika mereka putus untuk meletakkan barang bawaan mereka.

Gadis elf yang tangannya terhubung dengan Alice, Riese memasuki penghalang misterius di rumah Yuuji tanpa bertabrakan dengannya. Saat itu Kevin bercerita tentang penghuni yang seperti pengunjung dari jauh dan bangunan yang memiliki penghalang misterius sebelumnya, dia mengatakan kepada Yuuji, bukan ditarik oleh penduduk dan tidak memiliki permusuhan / kedengkian kondisi untuk menerobosnya ? Tampaknya keakuratan hipotesis itu secara tak terduga terbukti.

Yuuji, Kotarou, Alice dan Riese yang telah menjadi penduduk selanjutnya, memandang Kevin dengan wajah kosong. Bahwa Riese mandi bersama dengan Alice melalui bimbingan dan penjelasannya dan mengganti pakaiannya dan mengenakan pakaian Sakura.

Kebetulan, Riese tingginya sekitar 150cm dan Sakura tingginya sekitar 160cm, tetapi tidak perlu untuk mengitari atau menggulung jeans Sakura. Sakura, yang mengetahui hal itu sesudahnya, meneteskan air mata darah. Perbedaan dalam ras menciptakan kesenjangan yang sulit diatasi.

Sekarang setelah kamu menyebutkannya.Ya ampun, akan sulit jika kamu tidak bisa berkomunikasi seperti yang kamu katakan, Tuan Kevin! Kotarou dan Alice tampaknya juga terikat secara emosional padanya! .Benar, bagaimana dengan Tuan Kevin dan semua orang di sini mencobanya juga, ketika saya akhirnya termasuk berbicara tentang asal saya. Jika tidak ada masalah, itu bisa menjadi tempat di mana Anda bisa berlindung kapan saja juga ”

Yuuji memberi tahu mereka untuk menipu mereka. Tapi, bukan berarti Yuuji juga tidak memikirkannya.

Sejak dia diperintahkan untuk mempersiapkan diri menghadapi yang terburuk oleh penghuni papan buletin, dia terus berpikir dan memutuskan.

Meskipun kali ini pertempuran defensif dan pertempuran

penaklukan adalah kemenangan penuh, Yuuji, sebagai pemimpin perintis dan sebagai kapten pertahanan, berniat untuk mengamankan keselamatan warga negara perintis terlebih dahulu dengan rumahnya yang dilindungi oleh penghalang misterius.

Seolah ingin memanipulasi atmosfer itu, perkenalan warga negara perintis terus berlanjut.

Akhirnya, wanita itu berdiri.

Aku Yurshelle, seekor anjing laut seperti Vallerie! Katakan, katakanlah, Riese-chan, apakah Anda mungkin mengenakan pakaian yang saya buat? Maksudku, kulit putih dan rambut pirang sederhana ini.Pakaian dari kertas pola dan desain yang aku dapatkan dari Tuan Yuuji seharusnya lebih cocok untukmu! Hyahhoo, aku di surga bukan! Hei Vallerie, kita pergi! Kita akan menjahit pakaian untuk gadis elf cantik segera! ”

Yurshelle melakukan perkenalan diri dengan tergesa-gesa dan meninggalkan Riese yang tercengang dan kelompok itu, menangkap si jantan jantan di tengkuknya dan menyeretnya ke bengkel mereka. Tampaknya roh pengrajinnya berdenyut di depan gadis elf yang cantik. Imejnya yang lahir setelah menyaksikan desain modern telah mendapatkan target untuk dipakai. Itu benar sekali.

“B-permisi, Ny.Yurshelle? Anda belum lupa tentang pakaian yang saya minta, bukan? Anda akan membuatnya tepat waktu untuk musim semi bukan? Aku memberikannya padanya untuk lamaran pernikahanku, itu pakaian yang cukup penting.”

Bergumam dan tangan yang terentang Kevin melayang di udara tanpa dijawab oleh siapa pun.

Vol.9 Ch.16

Bab 16
Yuuji, mengunggah video pertempuran penaklukan dan gambar peri 1

[Di tengah penaklukan] saya agak ke dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 42 [aktor jus]

(TL: Saya menerjemahkan 汁 男 優 sebagai aktor jus, tetapi mereka sebenarnya adalah aktor AV pria yang membintangi … yah, Anda akan mengerti ketika Anda membaca semuanya dan Anda menyadari banyak materi nsfw yang beredar di mana-mana)

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?

Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Penaklukan desa Goblin dan orc akhirnya telah dimulai!

Tapi aku punya firasat bahwa kemenangan itu mudah karena mereka memiliki Kotarou dan Alice-chan!

Yahoo ~! Sampah akan didesinfeksi ~!

Untuk saat ini tidak ada yang bisa dilakukan jika Yuuji tidak kembali!

Ah, reproduksi tidak boleh apa-apa !?

Posting NEET > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

124: Yuuji

Saya kembali!

Sudah seminggu kurasa

Kami punya acara besar

125: NEET Anonim

Anda mengipasi luar biasa ~

Jadi, sup?

126: NEET Anonim

Aliran ini

Kedua kalinya sejak tiga tahun

127: NEET Anonim

Timer lama ditemukan!

Dapatkan pekerjaan NEET

Dia melindungi Alice-chan sejak saat itu kan !?

128: Pekerja Infra

> > 127

Kau sama saja dengan orang tua, bukan?

Jadi apa yang terjadi?

Atau sebenarnya, bagaimana penaklukannya?

129: Yuuji

Saya sekarang sedang memproses video penaklukan untuk diunggah

Semua orang aman!

Saya menemukan peri di hutan

130: ETNE Anonim

TEMPLATE!

131: DAGING Anonim

Yahoo!

Ini festival ~ !!

132: NEET Anonim

……

133: NEET Anonim

Elf … katamu?

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 129

Jadi elf itu seorang gadis?

Berapa usianya?

Ini adalah fakta penting

135: NEET Anonim

Saya tahu mereka memilikinya peri

Yah, Alice-chan juga

mengatakan bahwa dia telah mendengar cerita tentang mereka

136: NEET Anonim

Seperti hal-hal itu penting!

Yuuji, foto cepat!

Penaklukan dan semua tidak penting kukatakan!

137: NEET Anonim

Semua orang aman bukan?

Foto elf itu cepat!

138: NEET Anonim

Tunggu kalian, tunggu

Dia pergi untuk melakukan penaklukan desa goblin dan orc

Dan menemukan peri

Dengan kata lain…

139: NEET Anonim

Celana dalamnya dilepas

140: DAGING Anonim

Celana dalamnya menghilang

141: ETNE Anonim

Celana dalamnya terbang ke luar jendela

142: NEET Anonim

Celana dalamnya telah dimusnahkan

143: Yuuji

> > 134

Dia mengatakan hal itu dalam pengenalan dirinya

Dia wanita berusia dua belas tahun katanya

> > 138

Itu hanya ketika dia diculik

jadi dia aman!

Sepertinya dia akan berada dalam bahaya jika kita terlambat satu hari

144: NEET Unicorn

> > 143

Aman!

145: NEET Anonim

> > 144

Hentikan dengan nama itu!

146: ETNE Anonim

Hampir saja!

Judul utas akan menjadi lelucon buruk!

147: NEET Anonim

Sialan!

Kenapa kamu tidak sengaja tepat waktu, Yuujiii!

148: NEET Anonim

> > 147

Kembali ke guamu, cabul!

149: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 143

Dua belas tahun, ya ...

Pertama-tama, tolong tunjukkan gambar!

150: NEET Anonim

> > 149

Anda juga, cabul!

Jangan mencoba menghakimi setelah melihat gambar!

Jadi, belum ada gambar?

151: Saya suka besar

Peri ya ...

Saya kira mereka akan berada di luar strikezone saya

Kemungkinan elf ber besar juga?

Tidak, jika itu masalahnya, seharusnya kawan saya Yuuji

untuk lebih bersemangat tentang hal itu!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

152: Yuuji

Di sini, video penaklukan bertarung yang membuat semua orang penasaran!

Peringatan Guro

Itu agak jauh sehingga mungkin agak sulit untuk dimengerti

http: // * * * * * * * * * * * * * *

153: DAGING Anonim

Orang ini!

Dia benar-benar ingat apa yang memicu kita!

Ah, penjelasan yang biasa tolong

Guro tidak mungkin bagiku

154: Cool NEET

saya rasa begitu

Mari kita hati-hati bertanya tentang peri itu

Bagaimana kalau kita menikmati diri sendiri dengan pertempuran skala besar sekarang?

155: NEET Anonim

Cepat!

Aku akan masuk angin, kau tahu Yuujii!

156: NEET Anonim

> > 155

Jangan pergi melepas pakaian Anda!

Saya harus makan makanan saya segera

157: NEET Anonim

> > 154

Dia sebenarnya berani mengatakan bersenang-senanglah …

Apakah orang ini benar-benar orang Jepang modern?

158: ETNE Anonim

Video yang menangkap keseluruhan desa (?), Mulai!

Atau lebih tepatnya, desa itu relatif usang bukan?

159: NEET berpengetahuan luas

> > 158

Itu pasti masalah kecerdasan

Ini pada level yang berbeda dari hanya menggunakan

hal-hal tertentu dan membangun sesuatu.

Selain Yuuji, terlalu jauh, sulit dimengerti

Tolong lakukan komentar

160: NEET Anonim

Apakah elf … belum datang …

161: Yuuji

> > 159

Roger!

Pesertanya sekitar 30

Di antara mereka, 20 berasal dari petualang peringkat 8 hingga 6

Dan mereka bertugas mengepung desa sehingga mereka tidak bisa melarikan diri

Aku juga disini!

Kepala guild dan dua mantan petualang

dan kemudian 10 petualang peringkat 5 sampai 3 adalah pihak penggerebekan

Orang-orang ini adalah kekuatan pertempuran utama kita

162: NEET Anonim

…

Ada sekitar 250 goblin dan orc yang tersisa kan?

Bukankah 10 orang terlalu sedikit untuk kekuatan pertempuran utama?

163: NEET Anonim

> > 162

Bukankah mereka semakin kuat dengan pangkat itu?

Baiklah, mari terus menonton!

164: ETNE Anonim

Pendamping eksklusif Kevin sedang berbicara dengan Yuuji karena suatu alasan!

Err, apakah ini Tn. Aias jika saya ingat?

Atau dia justru Tuan Ianis?

Mereka bahkan bukan saudara kandung

Mengapa dua pendamping eksklusif memiliki nama yang mirip ...

165: NEET Anonim

> > 164

aku tahu

Yang ini Tuan Aias

Tuan Ianis adalah pria botak

Kehilangan rambut itu buruk (iya)! Anda bisa mengingatnya dengan itu.

166: NEET Anonim

> > 165

Oh

Anda punya atap ya

167: NEET Anonim

> > 166

Diamlah botak!

Saya berada di bagian yang baik!

168: Yuuji

> > 165

Tuan Ianis baru saja mencukur sendiri lho…

Dia mengatakan kepada saya bahwa sinyal muncul.

Serangan pertama adalah sihir Alice

169: NEET Anonim

Saya mengerti bahwa bahkan ketika suaranya berubah aneh

Alice-chan pasti mengerang "Hnngh" di sini, kan?

Alice-chan mengayunkan tangannya dan melemparkan bola api!

Dampak yang dikonfirmasi di pusat desa!

… Eh?

170: NEET Anonim

Ini agak …

Sihir Alice-chan … telah menjadi lebih kuat lagi bukan?

171: ETNE Anonim

Desa ditelan oleh api!

Ini bencana besar!

Serius? Bukankah sekitar setengah desa terbakar?

172: YA Lolita TIDAK Sentuh

Gerakannya saat melakukan sihir

Wajahnya yang penuh kemenangan.

Alice-chan sangat menggemaskan …

173: NEET Anonim

Ini tidak setingkat pyromaniac!

Ah, musuh sudah muncul

…Hah?

174: NEET Anonim

Apa ini

Para goblin dan orc yang muncul

semburan darah entah dari mana

Yuuji, kamu mengedit videonya?

175: Kamera Ossan

> > 173-174

Kalian

Tonton video dari adegan itu dengan gerakan lambat atau frame-by-frame

Ini membuatku merinding

176: Bertanggung jawab atas video utas verifikasi

Ini tidak mungkin, bukankah …

Jika butuh waktu dan uang maka saya tidak mungkin tidak melakukannya, tetapi

berapa bulan yang dibutuhkan untuk melakukan adegan ini saja …

177: NEET Anonim

UOOOOOOOH, apa kamu serius !?

179: Anggota kelompok pakaian A

SHEET KERING!

179: NEET Anonim

Bukankah pria ini orang tua pengintai !?

… Jadi dia tidak hanya sesat, kurasa

Dan saya pikir dia adalah seorang kawan

180: NEET Anonim

LAMA PRIA BEGITU!

Ivonne-chan juga pasti akan mendapatkannya!

181: NEET Anonim

> > 180

Hentikan itu

Orang yang ditipu itu sendiri senang dengan hal itu

Tolong hentikan…

182: Pekerja Infra

> > 181

Jangan menerima kerusakan dari itu, brengsek!

Tapi sungguh, petualang terlalu kuat bukan …

183: DAGING Anonim

Eh?

Apaya apaya?

Komentar, cepat!

184: NEET Anonim

> > 183

Kamu sudah menaklukkan guro, kenapa tidak …

Orang tua pramuka tinggal di tanah perintis dan

dua lainnya? Petualang terjun dan membunuh monster

Gerakan-gerakan mereka tidak dapat dilihat dengan sopan jika tidak dalam bingkai lambat atau demi frame

185: NEET berpengetahuan luas

Terlepas dari video yang asli tanpa pemrosesan apa pun

Manusia tidak mungkin bergerak secepat ini

Apakah dunia berbeda dari hukum fisika?

Dunia lain harus ditakuti ...

186: Yuuji

Saya berada di tempat yang sebenarnya dan saya tidak tahu apa yang terjadi ...

Setelah ini, guildmaster yang antusias dan

razia yang tersisa jatuh

187: NEET Anonim

Guilmas OPOPOPOPOPOPOP!

188: Cool NEET

Benar-benar menginjak-injak

189: NEET Anonim

Yuuji tidak melakukan apapun!

190: Orang yang sangat anjing

Apakah ini belum peran aktif Kotarou !?

191: NEET Anonim

Ah, seorang goblin yang melarikan diri terlihat sekilas

… Tapi, dia terbunuh oleh kelompok yang melingkari

192: NEET Anonim

Entah bagaimana…

Mereka menjadi sedikit menyedihkan

193: ETNE Anonim

Para goblin dan orc berkurang jumlahnya dalam sekejap mata!

Dan kemudian sebuah orc besar acak muncul di sana!

Apakah itu bos saya bertanya-tanya?

Itu besar, jadi terlihat kuat!

194: NEET Anonim

Akhirnya ada ma yang baik …

195: NEET Anonim

Bunuh Insta!

196: NEET Anonim

Baik pengintai dan guilma

Itu hanya teater orang tua

197: NEET Anonim

GUILMAS OPOPOPOP!

Orang-orang tua di dunia lain menjadi monster mata!

198: NEET Anonim

Ini sudah merupakan pertandingan sekali pakai

199: NEET Anonim

kenapa ya

Meskipun saya tahu mereka harus dibunuh

Cukup intens jika nyata

200: NEET Anonim

> > 199

Hei, buka matamu!

Itu tidak nyata!

Entah itu diproses atau setidaknya tentang dunia yang berbeda!

201: NEET Anonim

Hm?

Yuuji sedang menuju suatu tempat

Apa yang kamu pergi ke sana untuk Yuuji?

202: Yuuji

Saya dipanggil oleh guildmaster

Tolong berikan pukulan terakhir untuk ketua orc katanya

Karena jika pemimpin perintis naik pangkat dan menjadi lebih kuat, itu akan menyebabkan keamanan tanah perintis

203: NEET Anonim

…

204: NEET Anonim

Bukankah itu hanya hiburan bisnis!

205: NEET dengan informasi lengkap

Stabilitas tanah pelopor = jaminan tempat kerja kembali bagi para petualang yang saya lihat

Dunia lain juga sulit

206: NEET Anonim

Ini adalah pekerjaan sederhana untuk membuat film dan menghadapi pukulan terakhir

207: Yuuji

Sampai sekarang Anda lihat

Sampai sekarang itu mudah

Pembersihan sangat intens ...

208: NEET Anonim

Bagaimana dengan peri?

Katakan, elf-chan belum datang?

209: Cool NEET

> > 207

Bersihkan pertempuran ya

Itu tidak akan berakhir hanya dengan merekrut petani terdekat

210: NEET Anonim

>> 209

Eh, orang ini komandan tentara dari negara yang bertikai?

211: NEET Anonim

>> 210

Jangan menyentuh subjek itu!

Tidak ada penghuni yang layak di utas ini di sini!

212: Yuuji

Saat kami bergerak, jadi

mungkin ada serangan oleh sisa-sisa jadi saya tidak bisa merekamnya

Jika saya melaporkannya dengan kata-kata …

Pertama, kami pergi untuk menghancurkan tempat itu untuk melihat apakah ada sisa-sisa yang bersembunyi

Wilayah kami bertanggung jawab memiliki anak perempuan orc dan orc

Orc perempuan melindungi anak-anaknya

Saya … tidak bisa bergerak, Anda tahu …

Ah, orc wanita memiliki ganda

213: TIDAK PERNAH Anonim

Minta maaf kepada saya karena hampir bersimpati dengan Anda!

214: NEET Anonim

Orc yang memiliki ganda adalah informasi yang tidak berarti, kau tahu …

215: Kemona Lv.MAX

Seperti yang diduga, orc sedikit …

Tapi ganda saya lihat!

Saya semakin ingin tahu tentang beastkin!

216: NEET dengan informasi lengkap

Jadi monster juga memiliki emosi orangtua dan anak

Atau mungkin itu merupakan sifat kelompok

Jadi apa yang terjadi dengan itu?

217: Yuuji

>> 216

Tuan Aias dan Kotarou memusnahkan mereka

Ketika saya mendengarnya setelah itu

Mereka akan menculik gadis-gadis dari ras lain dan membuat mereka

dan tampaknya mereka akan memakan anak-anak atau pria

dan melihat tulang-tulang manusia di rumah membuatku tidak terikat padanya!

218: NEET Anonim

> > 217

Apakah goblin dan orc dirancang oleh eroges !?

Bukankah judul utas pas untuk mereka !?

219: Orang yang sangat anjing

Kotarou …

Tidak ada belas kasihan untuk musuh, kan?

Aku berharap tidak kurang darinya!

220: NEET Anonim

Dan Elf belum masuk

221: Cool NEET

> > 217

Jadi perjuangan untuk eksistensi antara manusia dan monster

Bahkan jika Anda tahu bahwa kerusakan akan menumpuk jika Anda tidak membunuh mereka

Anda tidak akan bisa dengan cepat menyisihkan emosi Anda, saya kira

Itu sulit

222: DAGING Anonim

> > 221

Kata orang yang terlihat seperti akan beradaptasi dengan cepat!

223: Yuuji

> > 221

Tapi kau tahu

Jika kita membiarkan mereka melarikan diri, maka suatu hari nanti orang yang lemah suka

Alice atau anak-anak lain mungkin menderita

adalah apa yang saya diberitahu oleh Tuan Aias

Saya pikir saya bisa membunuh mereka lain kali

> > 220

Setelah ini, sekelompok goblin dan orc

kembali membawa peri yang diculik

Tuan Aias, Kotarou dan aku mengalahkan mereka dan

berhasil menyelamatkan gadis elf muda!

224: NEET Anonim

> > 223

Tentang bagian di mana seekor anjing dengan acuh tak acuh dimasukkan

225: NEET Anonim

> > 224

Jangan menyentuh subjek itu sebelumnya

Kotarou pergi ke dunia lain

dan menjadi sesuatu yang berbeda dari seekor anjing tentunya, ya

226: NEET Anonim

Yuuji, kamu memainkan peran aktif … katamu?

227: NEET Anonim

Tidak buruk Yuuji!

Jadi, bagaimana dengan videonya?

228: Yuuji

Ah, tiba-tiba saja, jadi tidak ada video

229: NEET Anonim

> > 228

Kamu sangat tidak berguna, Yuuji!

230: NEET Anonim

Saya tidak suka gaya Anda

membuang upaya besarmu sendiri, Yuuji!

231: NEET Anonim

GJ menyelamatkannya!

Sekarang ambil video!

232: NEET Anonim

Ah!

Akhirnya bagian penaklukan selesai!

Sekarang elf itu benar?

Anda punya fotonya kan? Kanan?

Katakan bahwa Anda memilikinya, Yuujii!

233: NEET dengan informasi lengkap

Ada berbagai hal yang saya pedulikan, tapi …

mari kita lakukan setelah mendengarkan semuanya sebagai permulaan

234: NEET Anonim

Yahhoo ~!

Ini festival ~!

Itu dingin …

235: NEET Anonim

> > 234

Itu sebabnya saya bilang jangan lupa melepas pakaian Anda!

236: YA Lolita TIDAK Sentuh

Saya sudah menunggu, Yuuji-san

Gambar 12 elf yo dengan cepat, jika kau mau

237: Pekerja Infra

…

Apakah itu eh?

Itu tidak perlu menjijikkan ketika mengatakannya dengan kata-kata sopan

Bab 16 Yuuji, mengunggah video pertempuran penaklukan dan gambar peri 1

[Di tengah penaklukan] saya agak ke dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 42 [aktor jus]

(TL: Saya menerjemahkan 汁 男 優 sebagai aktor jus, tetapi mereka sebenarnya adalah aktor AV pria yang membintangi.yah, Anda akan mengerti ketika Anda membaca semuanya dan Anda menyadari banyak materi nsfw yang beredar di mana-mana)

1: ETNE Anonim

Ini adalah utas tempat Anda dapat menikmati informasi, gambar, dan video [Yuuji] yang diunggah dari dunia lain!

Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?

Ini adalah utas untuk memverifikasinya.

Penaklukan desa Goblin dan orc akhirnya telah dimulai!

Tapi aku punya firasat bahwa kemenangan itu mudah karena mereka memiliki Kotarou dan Alice-chan!

Yahoo ~! Sampah akan didesinfeksi ~!

Untuk saat ini tidak ada yang bisa dilakukan jika Yuuji tidak kembali!

Ah, reproduksi tidak boleh apa-apa !?

Posting NEET > > 900 adalah untuk membuka utas berikutnya!

□

□

□

124: Yuuji

Saya kembali!

Sudah seminggu kurasa

Kami punya acara besar

125: NEET Anonim

Anda mengipasi luar biasa ~

Jadi, sup?

126: NEET Anonim

Aliran ini

Kedua kalinya sejak tiga tahun

127: NEET Anonim

Timer lama ditemukan!

Dapatkan pekerjaan NEET

Dia melindungi Alice-chan sejak saat itu kan !?

128: Pekerja Infra

> > 127

Kau sama saja dengan orang tua, bukan?

Jadi apa yang terjadi?

Atau sebenarnya, bagaimana penaklukannya?

129: Yuuji

Saya sekarang sedang memproses video penaklukan untuk diunggah

Semua orang aman!

Saya menemukan peri di hutan

130: ETNE Anonim

TEMPLATE!

131: DAGING Anonim

Yahoo!

Ini festival ~ !

132: NEET Anonim

……

133: NEET Anonim

Elf.katamu?

134: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 129

Jadi elf itu seorang gadis?

Berapa usianya?

Ini adalah fakta penting

135: NEET Anonim

Saya tahu mereka memilikinya peri

Yah, Alice-chan juga

mengatakan bahwa dia telah mendengar cerita tentang mereka

136: NEET Anonim

Seperti hal-hal itu penting!

Yuuji, foto cepat!

Penaklukan dan semua tidak penting kukatakan!

137: NEET Anonim

Semua orang aman bukan?

Foto elf itu cepat!

138: NEET Anonim

Tunggu kalian, tunggu

Dia pergi untuk melakukan penaklukan desa goblin dan orc

Dan menemukan peri

Dengan kata lain…

139: NEET Anonim

Celana dalamnya dilepas

140: DAGING Anonim

Celana dalamnya menghilang

141: ETNE Anonim

Celana dalamnya terbang ke luar jendela

142: NEET Anonim

Celana dalamnya telah dimusnahkan

143: Yuuji

> > 134

Dia mengatakan hal itu dalam pengenalan dirinya

Dia wanita berusia dua belas tahun katanya

> > 138

Itu hanya ketika dia diculik

jadi dia aman!

Sepertinya dia akan berada dalam bahaya jika kita terlambat satu hari

144: NEET Unicorn

> > 143

Aman!

145: NEET Anonim

> > 144

Hentikan dengan nama itu!

146: ETNE Anonim

Hampir saja!

Judul utas akan menjadi lelucon buruk!

147: NEET Anonim

Sialan!

Kenapa kamu tidak sengaja tepat waktu, Yuujiii!

148: NEET Anonim

> > 147

Kembali ke guamu, cabul!

149: YA Lolita TIDAK Sentuh

> > 143

Dua belas tahun, ya.

Pertama-tama, tolong tunjukkan gambar!

150: NEET Anonim

> > 149

Anda juga, cabul!

Jangan mencoba menghakimi setelah melihat gambar!

Jadi, belum ada gambar?

151: Saya suka besar

Peri ya.

Saya kira mereka akan berada di luar strikezone saya

Kemungkinan elf ber besar juga?

Tidak, jika itu masalahnya, seharusnya kawan saya Yuuji

untuk lebih bersemangat tentang hal itu!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

152: Yuuji

Di sini, video penaklukan bertarung yang membuat semua orang penasaran!

Peringatan Guro

Itu agak jauh sehingga mungkin agak sulit untuk dimengerti

http: // * * * * * * * * * * * * * *

153: DAGING Anonim

Orang ini!

Dia benar-benar ingat apa yang memicu kita!

Ah, penjelasan yang biasa tolong

Guro tidak mungkin bagiku

154: Cool NEET

saya rasa begitu

Mari kita hati-hati bertanya tentang peri itu

Bagaimana kalau kita menikmati diri sendiri dengan pertempuran skala besar sekarang?

155: NEET Anonim

Cepat!

Aku akan masuk angin, kau tahu Yuujii!

156: NEET Anonim

> > 155

Jangan pergi melepas pakaian Anda!

Saya harus makan makanan saya segera

157: NEET Anonim

> > 154

Dia sebenarnya berani mengatakan bersenang-senanglah.

Apakah orang ini benar-benar orang Jepang modern?

158: ETNE Anonim

Video yang menangkap keseluruhan desa (?), Mulai!

Atau lebih tepatnya, desa itu relatif usang bukan?

159: NEET berpengetahuan luas

> > 158

Itu pasti masalah kecerdasan

Ini pada level yang berbeda dari hanya menggunakan

hal-hal tertentu dan membangun sesuatu.

Selain Yuuji, terlalu jauh, sulit dimengerti

Tolong lakukan komentar

160: NEET Anonim

Apakah elf.belum datang.

161: Yuuji

> > 159

Roger!

Pesertanya sekitar 30

Di antara mereka, 20 berasal dari petualang peringkat 8 hingga 6

Dan mereka bertugas mengepung desa sehingga mereka tidak bisa melarikan diri

Aku juga disini!

Kepala guild dan dua mantan petualang

dan kemudian 10 petualang peringkat 5 sampai 3 adalah pihak penggerebekan

Orang-orang ini adalah kekuatan pertempuran utama kita

162: NEET Anonim

.

Ada sekitar 250 goblin dan orc yang tersisa kan?

Bukankah 10 orang terlalu sedikit untuk kekuatan pertempuran utama?

163: NEET Anonim

> > 162

Bukankah mereka semakin kuat dengan pangkat itu?

Baiklah, mari terus menonton!

164: ETNE Anonim

Pendamping eksklusif Kevin sedang berbicara dengan Yuuji karena suatu alasan!

Err, apakah ini Tn.Aias jika saya ingat?

Atau dia justru Tuan Ianis?

Mereka bahkan bukan saudara kandung

Mengapa dua pendamping eksklusif memiliki nama yang mirip.

165: NEET Anonim

> > 164

aku tahu

Yang ini Tuan Aias

Tuan Ianis adalah pria botak

Kehilangan rambut itu buruk (iya)! Anda bisa mengingatnya dengan itu.

166: NEET Anonim

> > 165

Oh

Anda punya atap ya

167: NEET Anonim

> > 166

Diamlah botak!

Saya berada di bagian yang baik!

168: Yuuji

> > 165

Tuan Ianis baru saja mencukur sendiri lho…

Dia mengatakan kepada saya bahwa sinyal muncul.

Serangan pertama adalah sihir Alice

169: NEET Anonim

Saya mengerti bahwa bahkan ketika suaranya berubah aneh

Alice-chan pasti mengerang Hnngh di sini, kan?

Alice-chan mengayunkan tangannya dan melemparkan bola api!

Dampak yang dikonfirmasi di pusat desa!

.Eh?

170: NEET Anonim

Ini agak.

Sihir Alice-chan.telah menjadi lebih kuat lagi bukan?

171: ETNE Anonim

Desa ditelan oleh api!

Ini bencana besar!

Serius? Bukankah sekitar setengah desa terbakar?

172: YA Lolita TIDAK Sentuh

Gerakannya saat melakukan sihir

Wajahnya yang penuh kemenangan.

Alice-chan sangat menggemaskan.

173: NEET Anonim

Ini tidak setingkat pyromaniac!

Ah, musuh sudah muncul

…Hah?

174: NEET Anonim

Apa ini

Para goblin dan orc yang muncul

semburan darah entah dari mana

Yuuji, kamu mengedit videonya?

175: Kamera Ossan

> > 173-174

Kalian

Tonton video dari adegan itu dengan gerakan lambat atau frame-by-frame

Ini membuatku merinding

176: Bertanggung jawab atas video utas verifikasi

Ini tidak mungkin, bukankah.

Jika butuh waktu dan uang maka saya tidak mungkin tidak melakukannya, tetapi

berapa bulan yang dibutuhkan untuk melakukan adegan ini saja.

177: NEET Anonim

UOOOOOOOH, apa kamu serius !?

179: Anggota kelompok pakaian A

SHEET KERING!

179: NEET Anonim

Bukankah pria ini orang tua pengintai !?

.Jadi dia tidak hanya sesat, kurasa

Dan saya pikir dia adalah seorang kawan

180: NEET Anonim

LAMA PRIA BEGITU!

Ivonne-chan juga pasti akan mendapatkannya!

181: NEET Anonim

>> 180

Hentikan itu

Orang yang ditipu itu sendiri senang dengan hal itu

Tolong hentikan…

182: Pekerja Infra

>> 181

Jangan menerima kerusakan dari itu, brengsek!

Tapi sungguh, petualang terlalu kuat bukan.

183: DAGING Anonim

Eh?

Apaya apaya?

Komentar, cepat!

184: NEET Anonim

>> 183

Kamu sudah menaklukkan guro, kenapa tidak.

Orang tua pramuka tinggal di tanah perintis dan

dua lainnya? Petualang terjun dan membunuh monster

Gerakan-gerakan mereka tidak dapat dilihat dengan sopan jika tidak dalam bingkai lambat atau demi frame

185: NEET berpengetahuan luas

Terlepas dari video yang asli tanpa pemrosesan apa pun

Manusia tidak mungkin bergerak secepat ini

Apakah dunia berbeda dari hukum fisika?

Dunia lain harus ditakuti.

186: Yuuji

Saya berada di tempat yang sebenarnya dan saya tidak tahu apa yang terjadi.

Setelah ini, guildmaster yang antusias dan

razia yang tersisa jatuh

187: NEET Anonim

Guilmas OPOPOPOPOPOPOP!

188: Cool NEET

Benar-benar menginjak-injak

189: NEET Anonim

Yuuji tidak melakukan apapun!

190: Orang yang sangat anjing

Apakah ini belum peran aktif Kotarou !?

191: NEET Anonim

Ah, seorang goblin yang melarikan diri terlihat sekilas

.Tapi, dia terbunuh oleh kelompok yang melingkari

192: NEET Anonim

Entah bagaimana…

Mereka menjadi sedikit menyedihkan

193: ETNE Anonim

Para goblin dan orc berkurang jumlahnya dalam sekejap mata!

Dan kemudian sebuah orc besar acak muncul di sana!

Apakah itu bos saya bertanya-tanya?

Itu besar, jadi terlihat kuat!

194: NEET Anonim

Akhirnya ada ma yang baik.

195: NEET Anonim

Bunuh Insta!

196: NEET Anonim

Baik pengintai dan guilma

Itu hanya teater orang tua

197: NEET Anonim

GUILMAS OPOPOPOP!

Orang-orang tua di dunia lain menjadi monster mata!

198: NEET Anonim

Ini sudah merupakan pertandingan sekali pakai

199: NEET Anonim

kenapa ya

Meskipun saya tahu mereka harus dibunuh

Cukup intens jika nyata

200: NEET Anonim

> > 199

Hei, buka matamu!

Itu tidak nyata!

Entah itu diproses atau setidaknya tentang dunia yang berbeda!

201: NEET Anonim

Hm?

Yuuji sedang menuju suatu tempat

Apa yang kamu pergi ke sana untuk Yuuji?

202: Yuuji

Saya dipanggil oleh guildmaster

Tolong berikan pukulan terakhir untuk ketua orc katanya

Karena jika pemimpin perintis naik pangkat dan menjadi lebih kuat, itu akan menyebabkan keamanan tanah perintis

203: NEET Anonim

.

204: NEET Anonim

Bukankah itu hanya hiburan bisnis!

205: NEET dengan informasi lengkap

Stabilitas tanah pelopor = jaminan tempat kerja kembali bagi para petualang yang saya lihat

Dunia lain juga sulit

206: NEET Anonim

Ini adalah pekerjaan sederhana untuk membuat film dan menghadapi pukulan terakhir

207: Yuuji

Sampai sekarang Anda lihat

Sampai sekarang itu mudah

Pembersihan sangat intens.

208: NEET Anonim

Bagaimana dengan peri?

Katakan, elf-chan belum datang?

209: Cool NEET

> > 207

Bersihkan pertempuran ya

Itu tidak akan berakhir hanya dengan merekrut petani terdekat

210: NEET Anonim

> > 209

Eh, orang ini komandan tentara dari negara yang bertikai?

211: NEET Anonim

> > 210

Jangan menyentuh subjek itu!

Tidak ada penghuni yang layak di utas ini di sini!

212: Yuuji

Saat kami bergerak, jadi

mungkin ada serangan oleh sisa-sisa jadi saya tidak bisa merekamnya

Jika saya melaporkannya dengan kata-kata.

Pertama, kami pergi untuk menghancurkan tempat itu untuk melihat apakah ada sisa-sisa yang bersembunyi

Wilayah kami bertanggung jawab memiliki anak perempuan orc dan orc

Orc perempuan melindungi anak-anaknya

Saya.tidak bisa bergerak, Anda tahu.

Ah, orc wanita memiliki ganda

213: TIDAK PERNAH Anonim

Minta maaf kepada saya karena hampir bersimpati dengan Anda!

214: NEET Anonim

Orc yang memiliki ganda adalah informasi yang tidak berarti, kau tahu.

215: Kemona Lv.MAX

Seperti yang diduga, orc sedikit.

Tapi ganda saya lihat!

Saya semakin ingin tahu tentang beastkin!

216: NEET dengan informasi lengkap

Jadi monster juga memiliki emosi orangtua dan anak

Atau mungkin itu merupakan sifat kelompok

Jadi apa yang terjadi dengan itu?

217: Yuuji

>> 216

Tuan Aias dan Kotarou memusnahkan mereka

Ketika saya mendengarnya setelah itu

Mereka akan menculik gadis-gadis dari ras lain dan membuat mereka

dan tampaknya mereka akan memakan anak-anak atau pria

dan melihat tulang-tulang manusia di rumah membuatku tidak terikat padanya!

218: NEET Anonim

> > 217

Apakah goblin dan orc dirancang oleh eroges !?

Bukankah judul utas pas untuk mereka !?

219: Orang yang sangat anjing

Kotarou.

Tidak ada belas kasihan untuk musuh, kan?

Aku berharap tidak kurang darinya!

220: NEET Anonim

Dan Elf belum masuk

221: Cool NEET

> > 217

Jadi perjuangan untuk eksistensi antara manusia dan monster

Bahkan jika Anda tahu bahwa kerusakan akan menumpuk jika Anda tidak membunuh mereka

Anda tidak akan bisa dengan cepat menyisihkan emosi Anda, saya kira

Itu sulit

222: DAGING Anonim

> > 221

Kata orang yang terlihat seperti akan beradaptasi dengan cepat!

223: Yuuji

> > 221

Tapi kau tahu

Jika kita membiarkan mereka melarikan diri, maka suatu hari nanti orang yang lemah suka

Alice atau anak-anak lain mungkin menderita

adalah apa yang saya diberitahu oleh Tuan Aias

Saya pikir saya bisa membunuh mereka lain kali

> > 220

Setelah ini, sekelompok goblin dan orc

kembali membawa peri yang diculik

Tuan Aias, Kotarou dan aku mengalahkan mereka dan

berhasil menyelamatkan gadis elf muda!

224: NEET Anonim

> > 223

Tentang bagian di mana seekor anjing dengan acuh tak acuh dimasukkan

225: NEET Anonim

> > 224

Jangan menyentuh subjek itu sebelumnya

Kotarou pergi ke dunia lain

dan menjadi sesuatu yang berbeda dari seekor anjing tentunya, ya

226: NEET Anonim

Yuuji, kamu memainkan peran aktif.katamu?

227: NEET Anonim

Tidak buruk Yuuji!

Jadi, bagaimana dengan videonya?

228: Yuuji

Ah, tiba-tiba saja, jadi tidak ada video

229: NEET Anonim

> > 228

Kamu sangat tidak berguna, Yuuji!

230: NEET Anonim

Saya tidak suka gaya Anda

membuang upaya besarmu sendiri, Yuuji!

231: NEET Anonim

GJ menyelamatkannya!

Sekarang ambil video!

232: NEET Anonim

Ah!

Akhirnya bagian penaklukan selesai!

Sekarang elf itu benar?

Anda punya fotonya kan? Kanan?

Katakan bahwa Anda memilikinya, Yuujii!

233: NEET dengan informasi lengkap

Ada berbagai hal yang saya pedulikan, tapi.

mari kita lakukan setelah mendengarkan semuanya sebagai permulaan

234: NEET Anonim

Yahhoo ~!

Ini festival ~!

Itu dingin.

235: NEET Anonim

> > 234

Itu sebabnya saya bilang jangan lupa melepas pakaian Anda!

236: YA Lolita TIDAK Sentuh

Saya sudah menunggu, Yuuji-san

Gambar 12 elf yo dengan cepat, jika kau mau

237: Pekerja Infra

.

Apakah itu eh?

Itu tidak perlu menjijikkan ketika mengatakannya dengan kata-kata sopan

Vol.9 Ch.17

Bab 17
Yuuji, mengunggah video pertempuran penaklukan dan gambar peri bagian 2

[Di tengah penaklukan] saya agak ke dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 42 [aktor jus]

□

□

□

238: Yuuji

Baiklah, semuanya, terima kasih sudah menunggu!

Gadis elf, Riese-chan, usia 12

Ah tentang pakaiannya, aku sudah mendapat izin dari Sakura

http: // * * * * * * * * * * * * * *

239: NEET Anonim

INI DI SINI □□□□□!

240: NEET Anonim

Gadis cantik bukan?

241: NEET Anonim

DAMMIT!

YUUJI!

DAMMIT!

242: NEET Anonim

Brb akan ditangkap dengan truk.

Anda bisa pergi ke dunia lain dengan cara itu, kan?

243: Saya suka besar

Dia benar-benar imut!

Yah, tidak ada berarti dia tidak berada di zona pemogokan saya!

244: YA Lolita TIDAK Sentuh

……

245: NEET Anonim

Saya takut cabul diam

246: ETNE Anonim

Oh ...

Saya hanya memperhatikan sesuatu yang serius ...

Yuuji, kemana kamu mengambil ini?

247: DAGING Anonim

!!!

248: Dr Acorn

!!!

249: Pekerja Infra

Yuuji, kau kecil ...

250: NEET Anonim

Latar belakang adalah rumah Yuuji

Tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya, dia mengambilnya di kebunnya

251: NEET Anonim

OOH, Tuhanku …

KIRIM SAYA KE DUNIA LAIN!

252: Cool NEET

Yuuji, kau membiarkan peri di rumahmu?

Apa yang terjadi dengan penghalang misterius?

Tunggu sebentar

Anda menyelamatkannya di desa monster dan

Master guild yang bertanggung jawab dan para petualang ada di sana dan belum

Mengapa itu menghasilkan rumah Yuuji dan bukan kota?

253: NEET Anonim

> > 252

Anda luar biasa bingung!

Tentu saja Anda akan seperti itu!

Beritahu kami segera Yuujii!

254: Yuuji

> > 253

Negara peri tidak mengungkapkan lokasi mereka dan

Sesuatu diperlukan untuk masuk bahkan untuk peri

Tapi Riese kehilangan itu dan tidak bisa kembali ke negaranya

Dia dapat melakukan sesuatu dengan menghubungi Anda

dengan peri di ibukota kerajaan, tapi

Salju menumpuk jadi memutuskan untuk tinggal di suatu tempat sampai musim semi

Tuan tanah dan guildmaster feodal akan melindunginya, tetapi kota itu mungkin berbahaya

Sepertinya elf memiliki bahasa yang berbeda dari ras manusia dan binatang buas

Hidup akan merepotkan.

Tetapi untuk beberapa alasan hanya saya yang bisa berkomunikasi dengan kata-kata

Dan jika itu adalah tanah perintis, maka tidak akan ada orang yang datang dan pergi ketika salju turun sehingga aman.

Alice dan Riese saling berpegangan tangan, tetapi

Mereka baru saja melewati tanpa keberatan dan masuk

Ketika saya bertanya tentang hal itu setelah itu, dia sepertinya kehilangan ketika diculik

Dia tidak memegang senjata

255: NEET Anonim

> > 254

Ada terlalu banyak tempat untuk retort!

Tapi untuk sekarang Yuuji, pergi mati!

256: NEET Anonim

Pria keren, giliran Anda!

257: Cool NEET

Baik

Semuanya, jangan panik

Mari kita periksa satu per satu

Mari kita kesampingkan lokasi negara peri,

sesuatu yang penting dan peri di ibukota kerajaan

Informasi peri ibukota kerajaan tentang prediksi lokasi

Dan artikel yang hilang akan diperiksa dengan teliti nanti

Kita bisa berharap dan memahami kota itu

akan berbahaya bagi elf, jadi ini mari kita lakukan nanti juga untuk saat ini

Ada dua masalah

Kenapa Yuuji hanya bisa berkomunikasi dengan kata-kata? Situasi ketika dia melewati penghalang misterius

258: NEET Anonim

> > 257

Keberatan!

Yang Mulia, kami melewatkan kasus yang Yuuji coba habiskan

musim dingin dengan Alice-chan dan gadis peri di bawah satu atap!

259: NEET Anonim

> > 258

Saya tidak ingin memperhatikan itu …

260: NEET Anonim

Saya, akan tinggal di situs rumah Hojo mulai hari ini

Akan menghubungi Gunji-sensei

260: NEET Anonim

Kutukan Yuuji!

261: NEET Anonim

Saya perhatikan.

Fakta bahwa elf sungguhan akan mengenakan pakaian kita

dirancang untuk kepentingan kita.

262: NEET Anonim

!!!

263: YA Lolita TIDAK Sentuh

!!!

264: Artis

Kamu serius!?

Dorongan kreatif saya semakin bersemangat!

265: NEET Anonim

> > 264

Artis, Anda harus diam dan mengintai!

266: NEET dengan informasi lengkap

Tenang

Mari kita selesaikan satu per satu.

Yuuji, tolong jawab 1 dan 2

267: Yuuji

Uhm …

Saya sudah mengatakannya sebelumnya, tetapi Elf memiliki bahasa yang berbeda, kata mereka. Tetapi, ketika saya berbicara dengan Riese, saya sepertinya berbicara dalam bahasa elf. Semua orang mengatakan mereka tidak mengerti apa yang saya katakan. Ah, saya bisa mengerti kata-katanya tanpa masalah Sebagai ujian saya membuatnya menulis dalam bahasa elf, tapi saya tidak bisa membacanya Ketika dia bergandengan tangan dengan Alice, dia bisa memasuki alur cerita dengan normal. Ada juga percakapan dengan Tuan Kevin sebelumnya, tetapi bukankah kondisinya demikian? penduduk menuntun Anda dengan tangan "," Anda tidak memiliki senjata "dan" Anda tidak memiliki permusuhan / kedengkian "? Itulah yang dikatakan Tuan Kevin. Saya masih belum mencobanya dengan orang lain

Sesuatu seperti itu kurasa …

268: Cool NEET

Salah satu situasinya mirip dengan fakta bahwa Yuuji bisa mengerti bahasa lokal, kurasa

Saya ingin memverifikasinya dengan mencoba bahasa lain …

1-1. Anda mengatakan goblin mengeluarkan suara gugyagugya dan orc membuat suara fugofugo, tetapi Anda tidak mengerti kata-kata itu?

1-2 Saya ingin Yuuji, Alice dan gadis elf untuk mencoba 'goyang' atau 'menunggu' di Kotarou dengan masing-masing bahasa mereka. Bisakah Kotarou, yang telah pergi bersama dengan Yuuji, mengerti bahasa dunia yang lain?

2-1. Yuuji, sudahkah Anda memutuskan apakah Anda akan membiarkan warga perintis masuk ke dalam krisis?

2-2. Jika Anda memutuskan untuk membiarkan mereka masuk, maka Anda harus memastikan dalam kesempatan ini termasuk inspeksi. Ketika saatnya tiba dan Anda tidak bisa membiarkan mereka masuk, itu akan sia-sia. Asalkan Anda pergi dengan Kotarou, Anda membiarkan mereka masuk ke taman, satu orang sekaligus, memastikan untuk mengunci rumah Anda

269: NEET Anonim

Entah bagaimana…

Kegembiraan saya yang naik dari peri itu adalah …

270: NEET Anonim

> > 269

Saya tahu, saya tahu itu!

Milik saya juga mendingin ...

271: NEET Anonim

Kami terinfeksi oleh ketenangan, ya ...

Yah, ini situasi yang cukup penting untuk saat ini, jadi

Mari kita bereskan bagian itu

Jawab dengan cepat Yuuji!

Jika Anda tidak melakukannya dengan cepat, saya akan masuk angin, Anda tahu!

272: NEET Anonim

> > 271

Kenakan pakaian Anda sudah ...

273: Yuuji

1-1. Saya tidak mengerti bahasa para goblin dan orc!

Kevin sepertinya juga tidak tahu apakah mereka memiliki bahasa

1-2 Mengerti, akan mencobanya!

Dia benar-benar muncul seperti dia mendengarkan apa yang dikatakan Alice!

2-1. Jika mereka meningkat mulai sekarang, maka saya akan berpikir lagi, tetapi

Saya sudah memutuskan untuk membiarkan warga perintis saat ini ketika saatnya tiba

2-2. Baiklah, saya akan coba ini nanti juga!

274: NEET Anonim

Baiklah!

Akhirnya, kita selesai dengan ini, kan?

275: Pekerja Infra

> > 274

Tunggu tunggu, jangan terburu-buru

Mari kita tunggu entri para penjahat intelektual

276: NEET Anonim

Benar, cepatlah!

277: NEET dengan informasi lengkap

Terlalu sedikit preseden bagi saya untuk mengatakan apa pun tentang bahasa

Melihat klipnya, pemimpin para orc dan sesama goblin tampaknya memberikan instruksi.

Jika kita membangun hipotesis seperti itu, maka:

Bisa jadi dia “Dapat memahami bahasa yang bisa dikomunikasikan kecuali yang tertentu”

Atau

“Dapat memahami bahasa yang bisa dikomunikasikan di antara ras”

Atau bisa juga itu

“Dapat memahami apa yang bisa tumbuh disebut bahasa”

di tempat pertama

Sebagai contoh, Orcas dianggap berkomunikasi di pod mereka, tetapi

Mereka tidak dapat berkomunikasi dengan baik dengan pod yang berbeda

Jika para goblin dan orc seperti ini

Maka tangisan mereka tidak bisa disebut bahasa kurasa

Intinya, kita tidak tahu apa-apa pada saat ini

278: NEET Anonim

Sungguh, begitu

279: NEET Anonim

(Info yang tidak berguna sedikit mengganggu)

280: NEET Anonim

Singkatnya, itu berarti kami tidak yakin saya kira!

Baiklah Yuuji, yang tersisa adalah instruksi kami untuk kamu coba nanti!

Gambar Elf-chan, cepat!

281: YA Lolita TIDAK Sentuh

Beberapa foto Elf-chan

solo dan dengan Alice-chan

silahkan!

282: Orang yang sangat anjing

Juga foto-foto Kotarou dan Elf-chan juga!

283: Yuuji

Saya sudah mencoba berbagai hal, jadi

Pertama-tama saya akan mengunggah sebanyak mungkin foto yang bisa saya ambil!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

284: Kelompok pakaian B

Jadi ini adalah gadis cantik ...

285: NEET Anonim

Pakaian modern tidak akan cocok untuk ...

Hah?

Kurasa itu berhasil!

286: NEET Anonim

Aku akan menjadi gila karena terlalu cemburu padanya!

287: Camera Ossan

Yuuji, kamu sudah membaik bukan

288: NEET Anonim

REEEEEEEEEEEEEE!

SAYA INGIN AKAN PERGI KE DUNIA LAIN!

289: NEET Anonim

Tunggu

Ada juga pilihan bagi Yuuji untuk membawa peri itu

dan Alice-chan dan kembali ke Jepang

290: NEET Anonim

> > 289

Retardan sialan!

Aku tidak akan bisa lepas dari kenyataan seperti itu kan !?

291: NEET Anonim

OOOOOOOH!

Riese-chan!

Saya memiliki terlalu banyak pakaian yang saya ingin dia kenakan!

Yuuji, pertama biarkan dia mengenakan rok mini dan kaus kaki lutut

Jika Sakura-chan tidak memilikinya, maka buatlah dengan cepat

292: Saya SUKA ELF

Aku akan tinggal sebentar di Utsunomiya

Jika Yuuji telah pergi ke sana maka aku pun bisa!

293: Artis

Saya memiliki pakaian yang saya ingin Riese-chan kenakan!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

294: NEET Anonim

> > 293

Orang ini, hatinya terlalu kuat, bukan …

295: NEET Anonim

Baiklah Yuuj, operasi penuh pada penjahit!

Atau lebih tepatnya, jika Anda sudah memutuskan untuk membiarkannya masuk dalam plot

Biarkan mereka menggunakan mesin jahit!

296: NEET Anonim

Muncul genu !!

297: NEET Anonim

Yahhooo!

Kita akan mempercepat kecepatan produksi

Pakaian Alice-chan dan pakaian Elf-chan melampaui transendensi!

298: Saya suka besar

Baik!

Pakaian istri tuan feodal juga!

299: Kemona Lv. MAX

Tunggu, tunggu dulu, rumah tangga beastkin!

Mereka adalah warga negara perintis senior lho!

300: Hobi saya adalah Cosplay

Semuanya, aku sudah selesai mendesain gaun yang akan diberikan Tuan Kevin ~

http: // * * * * * * * * * * * * * *

301: NEET Anonim

> > 300

Ooh!

302: NEET Anonim

> > 300

Luar biasa bukan!

Ayo pergi dengan ini!

303: NEET Anonim

> > 300

Tidak, tetapi Anda benar-benar masuk akal!

Dia akan mengalahkan tangannya jika ini!

304: ETNE Anonim

(Hei, seseorang memberi tahu mereka ini bukan saatnya untuk pengantin Kevin)

305: DAGING Anonim

(Idiot, menurutmu berapa banyak waktu yang mereka ambil untuk ini)

306: Pekerja infra

Benar, selanjutnya akan menjadi polanya!

Aku ingin tahu apakah ada orang di sini yang bisa membuat gaun!

Saya harap Pak Kevin akan senang dengan ini!

(Kalian, taruh lebih banyak perasaan untuk itu!)

Bab 17 Yuuji, mengunggah video pertempuran penaklukan dan gambar peri bagian 2

[Di tengah penaklukan] saya agak ke dunia lain ketika saya keluar dari rumah saya setelah 10 tahun bagian 42 [aktor jus]

□

□

□

238: Yuuji

Baiklah, semuanya, terima kasih sudah menunggu!

Gadis elf, Riese-chan, usia 12

Ah tentang pakaiannya, aku sudah mendapat izin dari Sakura

http: // * * * * * * * * * * * * * *

239: NEET Anonim

INI DI SINI □□□□□!

240: NEET Anonim

Gadis cantik bukan?

241: NEET Anonim

DAMMIT!

YUUJI!

DAMMIT!

242: NEET Anonim

Brb akan ditangkap dengan truk.

Anda bisa pergi ke dunia lain dengan cara itu, kan?

243: Saya suka besar

Dia benar-benar imut!

Yah, tidak ada berarti dia tidak berada di zona pemogokan saya!

244: YA Lolita TIDAK Sentuh

……

245: NEET Anonim

Saya takut cabul diam

246: ETNE Anonim

Oh.

Saya hanya memperhatikan sesuatu yang serius.

Yuuji, kemana kamu mengambil ini?

247: DAGING Anonim

!

248: Dr Acorn

!

249: Pekerja Infra

Yuuji, kau kecil.

250: NEET Anonim

Latar belakang adalah rumah Yuuji

Tidak peduli bagaimana Anda memikirkannya, dia mengambilnya di kebunnya

251: NEET Anonim

OOH, Tuhanku.

KIRIM SAYA KE DUNIA LAIN!

252: Cool NEET

Yuuji, kau membiarkan peri di rumahmu?

Apa yang terjadi dengan penghalang misterius?

Tunggu sebentar

Anda menyelamatkannya di desa monster dan

Master guild yang bertanggung jawab dan para petualang ada di sana dan belum

Mengapa itu menghasilkan rumah Yuuji dan bukan kota?

253: NEET Anonim

>> 252

Anda luar biasa bingung!

Tentu saja Anda akan seperti itu!

Beritahu kami segera Yuujii!

254: Yuuji

>> 253

Negara peri tidak mengungkapkan lokasi mereka dan

Sesuatu diperlukan untuk masuk bahkan untuk peri

Tapi Riese kehilangan itu dan tidak bisa kembali ke negaranya

Dia dapat melakukan sesuatu dengan menghubungi Anda

dengan peri di ibukota kerajaan, tapi

Salju menumpuk jadi memutuskan untuk tinggal di suatu tempat sampai musim semi

Tuan tanah dan guildmaster feodal akan melindunginya, tetapi kota itu mungkin berbahaya

Sepertinya elf memiliki bahasa yang berbeda dari ras manusia dan binatang buas

Hidup akan merepotkan.

Tetapi untuk beberapa alasan hanya saya yang bisa berkomunikasi dengan kata-kata

Dan jika itu adalah tanah perintis, maka tidak akan ada orang yang datang dan pergi ketika salju turun sehingga aman.

Alice dan Riese saling berpegangan tangan, tetapi

Mereka baru saja melewati tanpa keberatan dan masuk

Ketika saya bertanya tentang hal itu setelah itu, dia sepertinya kehilangan ketika diculik

Dia tidak memegang senjata

255: NEET Anonim

> > 254

Ada terlalu banyak tempat untuk retort!

Tapi untuk sekarang Yuuji, pergi mati!

256: NEET Anonim

Pria keren, giliran Anda!

257: Cool NEET

Baik

Semuanya, jangan panik

Mari kita periksa satu per satu

Mari kita kesampingkan lokasi negara peri,

sesuatu yang penting dan peri di ibukota kerajaan

Informasi peri ibukota kerajaan tentang prediksi lokasi

Dan artikel yang hilang akan diperiksa dengan teliti nanti

Kita bisa berharap dan memahami kota itu

akan berbahaya bagi elf, jadi ini mari kita lakukan nanti juga untuk saat ini

Ada dua masalah

Kenapa Yuuji hanya bisa berkomunikasi dengan kata-kata? Situasi ketika dia melewati penghalang misterius

258: NEET Anonim

> > 257

Keberatan!

Yang Mulia, kami melewatkan kasus yang Yuuji coba habiskan

musim dingin dengan Alice-chan dan gadis peri di bawah satu atap!

259: NEET Anonim

> > 258

Saya tidak ingin memperhatikan itu.

260: NEET Anonim

Saya, akan tinggal di situs rumah Hojo mulai hari ini

Akan menghubungi Gunji-sensei

260: NEET Anonim

Kutukan Yuuji!

261: NEET Anonim

Saya perhatikan.

Fakta bahwa elf sungguhan akan mengenakan pakaian kita

dirancang untuk kepentingan kita.

262: NEET Anonim

!

263: YA Lolita TIDAK Sentuh

!

264: Artis

Kamu serius!?

Dorongan kreatif saya semakin bersemangat!

265: NEET Anonim

> > 264

Artis, Anda harus diam dan mengintai!

266: NEET dengan informasi lengkap

Tenang

Mari kita selesaikan satu per satu.

Yuuji, tolong jawab 1 dan 2

267: Yuuji

Uhm.

Saya sudah mengatakannya sebelumnya, tetapi Elf memiliki bahasa yang berbeda, kata mereka.Tetapi, ketika saya berbicara dengan Riese, saya sepertinya berbicara dalam bahasa elf.Semua orang mengatakan mereka tidak mengerti apa yang saya katakan.Ah, saya bisa mengerti kata-katanya tanpa masalah Sebagai ujian saya membuatnya menulis dalam bahasa elf, tapi saya tidak bisa membacanya Ketika dia bergandengan tangan dengan Alice, dia bisa memasuki alur cerita dengan normal.Ada juga percakapan dengan Tuan Kevin sebelumnya, tetapi bukankah kondisinya demikian? penduduk menuntun Anda dengan tangan , Anda tidak memiliki senjata dan Anda tidak memiliki permusuhan / kedengkian ? Itulah yang dikatakan Tuan Kevin.Saya masih belum mencobanya dengan orang lain

Sesuatu seperti itu kurasa.

268: Cool NEET

Salah satu situasinya mirip dengan fakta bahwa Yuuji bisa mengerti bahasa lokal, kurasa

Saya ingin memverifikasinya dengan mencoba bahasa lain.

1-1. Anda mengatakan goblin mengeluarkan suara gugyagugya dan orc membuat suara fugofugo, tetapi Anda tidak mengerti kata-kata itu?

1-2 Saya ingin Yuuji, Alice dan gadis elf untuk mencoba 'goyang' atau 'menunggu' di Kotarou dengan masing-masing bahasa mereka.Bisakah Kotarou, yang telah pergi bersama dengan Yuuji, mengerti bahasa dunia yang lain?

2-1. Yuuji, sudahkah Anda memutuskan apakah Anda akan

membiarkan warga perintis masuk ke dalam krisis?

2-2. Jika Anda memutuskan untuk membiarkan mereka masuk, maka Anda harus memastikan dalam kesempatan ini termasuk inspeksi.Ketika saatnya tiba dan Anda tidak bisa membiarkan mereka masuk, itu akan sia-sia.Asalkan Anda pergi dengan Kotarou, Anda membiarkan mereka masuk ke taman, satu orang sekaligus, memastikan untuk mengunci rumah Anda

269: NEET Anonim

Entah bagaimana…

Kegembiraan saya yang naik dari peri itu adalah.

270: NEET Anonim

> > 269

Saya tahu, saya tahu itu!

Milik saya juga mendingin.

271: NEET Anonim

Kami terinfeksi oleh ketenangan, ya.

Yah, ini situasi yang cukup penting untuk saat ini, jadi

Mari kita bereskan bagian itu

Jawab dengan cepat Yuuji!

Jika Anda tidak melakukannya dengan cepat, saya akan masuk angin, Anda tahu!

272: NEET Anonim

> > 271

Kenakan pakaian Anda sudah.

273: Yuuji

1-1. Saya tidak mengerti bahasa para goblin dan orc!

Kevin sepertinya juga tidak tahu apakah mereka memiliki bahasa

1-2 Mengerti, akan mencobanya!

Dia benar-benar muncul seperti dia mendengarkan apa yang dikatakan Alice!

2-1. Jika mereka meningkat mulai sekarang, maka saya akan berpikir lagi, tetapi

Saya sudah memutuskan untuk membiarkan warga perintis saat ini ketika saatnya tiba

2-2. Baiklah, saya akan coba ini nanti juga!

274: NEET Anonim

Baiklah!

Akhirnya, kita selesai dengan ini, kan?

275: Pekerja Infra

> > 274

Tunggu tunggu, jangan terburu-buru

Mari kita tunggu entri para penjahat intelektual

276: NEET Anonim

Benar, cepatlah!

277: NEET dengan informasi lengkap

Terlalu sedikit preseden bagi saya untuk mengatakan apa pun tentang bahasa

Melihat klipnya, pemimpin para orc dan sesama goblin tampaknya memberikan instruksi.

Jika kita membangun hipotesis seperti itu, maka:

Bisa jadi dia “Dapat memahami bahasa yang bisa dikomunikasikan kecuali yang tertentu”

Atau

“Dapat memahami bahasa yang bisa dikomunikasikan di antara ras”

Atau bisa juga itu

“Dapat memahami apa yang bisa tumbuh disebut bahasa”

di tempat pertama

Sebagai contoh, Orcas dianggap berkomunikasi di pod mereka, tetapi

Mereka tidak dapat berkomunikasi dengan baik dengan pod yang berbeda

Jika para goblin dan orc seperti ini

Maka tangisan mereka tidak bisa disebut bahasa kurasa

Intinya, kita tidak tahu apa-apa pada saat ini

278: NEET Anonim

Sungguh, begitu

279: NEET Anonim

(Info yang tidak berguna sedikit mengganggu)

280: NEET Anonim

Singkatnya, itu berarti kami tidak yakin saya kira!

Baiklah Yuuji, yang tersisa adalah instruksi kami untuk kamu coba nanti!

Gambar Elf-chan, cepat!

281: YA Lolita TIDAK Sentuh

Beberapa foto Elf-chan

solo dan dengan Alice-chan

silahkan!

282: Orang yang sangat anjing

Juga foto-foto Kotarou dan Elf-chan juga!

283: Yuuji

Saya sudah mencoba berbagai hal, jadi

Pertama-tama saya akan mengunggah sebanyak mungkin foto yang bisa saya ambil!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

http: // * * * * * * * * * * * * * *

284: Kelompok pakaian B

Jadi ini adalah gadis cantik.

285: NEET Anonim

Pakaian modern tidak akan cocok untuk.

Hah?

Kurasa itu berhasil!

286: NEET Anonim

Aku akan menjadi gila karena terlalu cemburu padanya!

287: Camera Ossan

Yuuji, kamu sudah membaik bukan

288: NEET Anonim

REEEEEEEEEEEEEE!

SAYA INGIN AKAN PERGI KE DUNIA LAIN!

289: NEET Anonim

Tunggu

Ada juga pilihan bagi Yuuji untuk membawa peri itu

dan Alice-chan dan kembali ke Jepang

290: NEET Anonim

> > 289

Retardan sialan!

Aku tidak akan bisa lepas dari kenyataan seperti itu kan !?

291: NEET Anonim

OOOOOOOH!

Riese-chan!

Saya memiliki terlalu banyak pakaian yang saya ingin dia kenakan!

Yuuji, pertama biarkan dia mengenakan rok mini dan kaus kaki lutut

Jika Sakura-chan tidak memilikinya, maka buatlah dengan cepat

292: Saya SUKA ELF

Aku akan tinggal sebentar di Utsunomiya

Jika Yuuji telah pergi ke sana maka aku pun bisa!

293: Artis

Saya memiliki pakaian yang saya ingin Riese-chan kenakan!

http: // * * * * * * * * * * * * * *

294: NEET Anonim

> > 293

Orang ini, hatinya terlalu kuat, bukan.

295: NEET Anonim

Baiklah Yuuj, operasi penuh pada penjahit!

Atau lebih tepatnya, jika Anda sudah memutuskan untuk membiarkannya masuk dalam plot

Biarkan mereka menggunakan mesin jahit!

296: NEET Anonim

Muncul genu !

297: NEET Anonim

Yahhooo!

Kita akan mempercepat kecepatan produksi

Pakaian Alice-chan dan pakaian Elf-chan melampaui transendensi!

298: Saya suka besar

Baik!

Pakaian istri tuan feodal juga!

299: Kemona Lv. MAX

Tunggu, tunggu dulu, rumah tangga beastkin!

Mereka adalah warga negara perintis senior lho!

300: Hobi saya adalah Cosplay

Semuanya, aku sudah selesai mendesain gaun yang akan diberikan Tuan Kevin ~

http: // * * * * * * * * * * * * * *

301: NEET Anonim

> > 300

Ooh!

302: NEET Anonim

> > 300

Luar biasa bukan!

Ayo pergi dengan ini!

303: NEET Anonim

> > 300

Tidak, tetapi Anda benar-benar masuk akal!

Dia akan mengalahkan tangannya jika ini!

304: ETNE Anonim

(Hei, seseorang memberi tahu mereka ini bukan saatnya untuk pengantin Kevin)

305: DAGING Anonim

(Idiot, menurutmu berapa banyak waktu yang mereka ambil untuk ini)

306: Pekerja infra

Benar, selanjutnya akan menjadi polanya!

Aku ingin tahu apakah ada orang di sini yang bisa membuat gaun!

Saya harap Pak Kevin akan senang dengan ini!

(Kalian, taruh lebih banyak perasaan untuk itu!)

Vol.9 Ch.18

Bab 18
Yuuji, mencoba berbagai hal mengenai bahasa dan penghalang misterius

“A ~ benar Kotarou, kamu siap? Duduk!"

Di taman kediaman Yuuji adalah sosok Yuuji, Alice, Kotarou dan gadis elf muda Riese.

Seperti yang ditunjukkan oleh papan buletin tadi malam, mereka tampaknya memverifikasi fakta bahwa Kotarou dapat memahami bahasa-bahasa di dunia lain.

Pertama, Yuuji mendekati Kotarou, yang berada di tengah taman, dan memerintahkannya dalam bahasa Jepang.

Kotarou memiliki ekspresi yang rumit. Seolah mengatakan ya ampun, sudah agak terlambat untuk ini bukan. Kotarou mengikuti suara Yuuji dan duduk. Tampaknya dia bermaksud untuk menemani mereka dalam verifikasi mereka.

“Yup, well, wajar kalau mengatakan duduk dalam bahasa Jepang akan berhasil, bukan? Kotarou sangat pintar ”

Yuuji yang berjongkok membelai kepala Kotarou.

Kotarou mengerutkan kening dengan enggan, tetapi ekornya tidak bersembunyi. Ekornya berayun seolah mengatakan aku dalam suasana hati yang baik.

Setelah membelai sebentar, Yuuji berpisah darinya dan mengikuti itu, Alice mendekati Kotarou.

Ini akhirnya merupakan momen krusial.

Kotarou dengan cepat berdiri dengan empat kaki, seolah-olah dia mengerti apa yang sedang Alice coba lakukan.

"Selanjutnya giliran Alice! Kotarou, duduk! ”

Menanggapi suara Alice, Kotarou duduk dengan bunyi gedebuk.

“Oooh!” Lanjut suara Yuuji. Meskipun Alice sudah mulai belajar bahasa Jepangnya, perintah yang dia serahkan kepada Kotarou ada dalam bahasa daerahnya. Tentu saja dia tidak menunjukkan tanda tangan apa pun.

"Kotarou sangat pintar, bukan?" Kata Alice dengan wajah penuh senyum dan membelai dia seperti Yuuji. Dia tampaknya telah menyadari betapa seriusnya masalah ini.

"Apa kamu serius, Kotarou … Tunggu sebentar, bisa juga karena kebetulan … Dia sudah terlalu lama bergaul dengan Alice, jadi dia mungkin ingat bahasanya juga …"

Kotarou menatap Yuuji yang bergumam dengan iba. Seolah mengatakan ya ampun, dia benar-benar belum menyadarinya.

Dan kemudian, Alice berpisah darinya.

Giliran berikutnya adalah gadis peri, Riese.

'Kotarou, salam! Err … Duduk! '

Untuk Riese, dia memberikan perintah kepada Kotarou dalam bahasa yang biasa.

Kotarou duduk dengan bunyi gedebuk.

Mungkin senang dia mendengarkan perintahnya, Riese juga membelai kepala Kotarou dengan wajah tersenyum.

"Itu tidak benar … Lalu Kotarou bisa memahami bahasa dunia lain juga … apa ini …"

"Tidak, dia mungkin baru saja mencoba duduk entah bagaimana," Yuuji memperhatikan dengan tidak biasa, dan mencoba berbagai perintah.

Hasil .

Sepertinya sama seperti Yuuji, Kotarou bisa memahami bahasa dunia lain.

Namun, Kotarou telah mendengarkan dan menanggapi percakapan Yuuji dan Alice sampai sekarang.

Sudah agak terlambat untuk ini.

□□■■□■■□□

"Tuan Yuuji, apakah Anda benar-benar baik-baik saja dengan ini?"

"Iya nih . Saya telah memutuskan bahwa yang pertama akan bersamamu, Tuan Kevin ”

Mungkin tegang, Yuuji menjawab Kevin dengan suara agak bergetar.

Dua pria paruh baya saling berpegangan tangan sambil saling berhadapan, saling menatap.

Bukannya dia mencoba melakukan sesuatu yang tidak senonoh dengan sesamanya.

Akhirnya, Yuuji berusaha membiarkan orang-orang di halaman rumahnya.

Kevin tampaknya telah menunda kepergiannya ke kota satu hari untuk menemaninya dalam verifikasi ini. Tetapi sekali lagi, Kevin tidak dapat menyangkal perasaan bahwa ia tidak dapat menahan minatnya pada hal ini.

Sesuai saran penduduk papan buletin, rumah itu dikunci dengan kuat. Kotarou juga bersiaga di dalam tanah. Kevin menerima bahwa mereka akan diizinkan masuk satu per satu dan bahwa mereka tidak akan membawa senjata.

Dan sekarang .

Yuuji meraih tangan Kevin dan menghadapnya di depan gerbang yang memisahkan rumah dan tanahnya dengan bagian luar.

Dan kemudian, setelah menyelesaikan pembicaraan, Yuuji berbalik ke gerbang dan melangkah masuk. Kevin mengikuti dan ditarik oleh Yuuji.

Kaki kanan Kevin telah melewati penghalang misterius.

"Oh, ooh …"

Kevin mengangkat suaranya tanpa kata-kata.

Itu kira-kira dua setengah tahun sejak Kevin bertemu Yuuji untuk pertama kalinya dan telah berbicara tentang penghalang misterius yang muncul di tempat lain.

Saat itu, Kevin sudah memberi tahu Yuuji. Dia berkata bahwa “Suatu hari kamu percaya padaku, Tuan Yuuji, silakan coba. ”

“Kamu benar-benar bisa masuk tanpa masalah! Lalu, karena kita sudah ada di sini, saya akan tunjukkan taman dan garasi! Saya sudah berpikir untuk membiarkan semua orang berlindung ketika saatnya tiba, jadi saya berpikir tentang di mana kita harus membuat gudang untuk makanan yang diawetkan ”

Tidak peduli dengan perasaan Kevin, Yuuji berbicara dengan suara cerah.

Kotarou dengan ringan menggonggong “Wan wan” kepada Yuuji semacam itu. Hei Yuuji, sudah baca suasana hatinya, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Bagaimanapun, Yuuji membimbing warga perintis ke rumah dan plot, satu per satu. Meskipun mereka tidak diizinkan masuk ke dalam rumah, tukang kayu Thomas dan murid-muridnya berseru.

Lalu .

Melihat mesin jahit yang Yuuji bawa ke kebun, kedua penjahit itu berseru.

Bahwa mereka datang untuk membangun tenda sementara kecil / yataranga di kebun dan menjadikannya tempat kerja pelaut itu lagi-lagi cerita lain.

Kebetulan.

Untuk memverifikasi kondisi seandainya menyeberang penghalang misterius, yaitu "penduduk memimpin mereka dengan tangan", "tidak memiliki senjata" dan "tidak memiliki permusuhan / kedengkian", Yuuji mencoba berbagai kondisi setelah ini.

Kondisi "penduduk menuntun mereka dengan tangan" dan "tidak memiliki senjata" tampaknya pasti, meskipun mereka tidak tahu apakah seseorang bisa masuk sambil memegang permusuhan / kedengkian karena semua orang diizinkan masuk tanpa keberatan.

Hari berikutnya setelah Yuuji memverifikasi bahasa dan penghalang misterius. Sebelum rombongan Kevin berangkat ke kota, Yuuji dan Kevin mengadakan satu pertemuan terakhir.

Dari sini hutan akan tertutup salju. Bukan tidak mungkin, tetapi akan sulit untuk datang dan pergi.

Kali berikutnya Yuuji akan melihat Kevin direncanakan setelah salju mencair.

"Kalau dipikir-pikir itu Mr Kevin. Apakah tidak ada giring atau ski? Itu, seperti, papan panjang dengan ujung melengkung. Juga sepatu salju. Keduanya adalah hal yang membuatnya lebih mudah untuk bergerak di salju, tapi ... "

Jika mereka memiliki lingkungan tertutup salju di musim dingin,

maka tidak aneh untuk memilikinya. Yuuji menjelaskan masing-masing bentuk dan efeknya kepada Kevin.

Mendengar penjelasannya, Kevin tampaknya akhirnya mengerti apa itu.

“Mereka sepertinya memiliki nama yang berbeda, tetapi kita memiliki keduanya. Itu sebabnya tidak ada yang namanya tidak bisa keluar sama sekali. Hanya saja, meskipun mengatakan bahwa, bergerak berjam-jam dalam keadaan tertutup salju masih sulit, Anda tahu … akan sangat mengerikan untuk melihat jika salju berhembus dengan keras juga ”

Ini adalah dunia di mana orang tidak bisa melakukan apa pun kecuali tingkat pemeliharaan jalan tertentu, tidak seperti zaman modern. Bukan hal yang aneh bagi roda kereta untuk jatuh ke ketidakmerataan atau untuk tebing dan lereng ada segera di sebelah jalan tanpa tanda-tanda. Bergerak di atas salju yang mengaburkan segalanya bukanlah hal yang mustahil, tetapi disertai dengan bahaya bagi kehidupan seseorang.

"Saya pikir Tuan Thomas, tukang kayu, dapat membuat hal-hal itu, jadi mungkin baik baginya untuk membuatnya ketika sesuatu terjadi," kata Kevin kepada Yuuji.

Tampaknya tanah perintis akan berada dalam keadaan terisolasi sampai musim semi.

“Kurasa itu benar. Jika kita memiliki giring untuk membawa barang-barang kita, maka akan mudah untuk berburu kelinci salju juga. Juga Tuan Kevin, saya punya permintaan … Ini tentang Nyonya Riese, tetapi Anda mungkin dipanggil oleh guildmaster atau tuan feodal sebagai koordinator demi berhubungan dengan peri di ibukota kerajaan. Mohon berhati-hati saat itu terjadi ”

"Ya saya mengerti . Setelah saya datang ke tanah perintis begitu musim semi tiba, saya juga bermaksud untuk pergi ke ibu kota kerajaan. Mungkin aku bisa menghubungi si peri rumah ”

Kevin dengan ringan melakukan permintaan Yuuji.

Iya nih . Pria ini telah mengatakan sejak awal bahwa dia akan pergi untuk melamar kekasihnya di ibukota, dengan pakaian yang akan selesai musim semi ini dalam kepemilikannya. Yuuji, tentu saja, berkenalan dengan istri tuan feodal, guildmaster dan Riese sendiri. Baik pengetahuan mereka tentang situasi dan kemampuan koordinasi memenuhi syarat dalam memajukan rencana dari musim semi.

"Oh, tentu saja, aku senang," kata Yuuji, merasa lega.

Apakah karena kelegaan bahwa seseorang yang dia percayai akan pindah untuknya, atau apakah lega bahwa pakaian yang diminta Kevin akan tepat waktu dengan mesin jahit dan tempat kerja yang dia tawarkan?

Sepertinya tidak ada masalah dengan proposal Kevin.

Mesin jahit adalah penemuan yang luar biasa.

Bab 18 Yuuji, mencoba berbagai hal mengenai bahasa dan penghalang misterius

“A ~ benar Kotarou, kamu siap? Duduk!

Di taman kediaman Yuuji adalah sosok Yuuji, Alice, Kotarou dan gadis elf muda Riese.

Seperti yang ditunjukkan oleh papan buletin tadi malam, mereka tampaknya memverifikasi fakta bahwa Kotarou dapat memahami bahasa-bahasa di dunia lain.

Pertama, Yuuji mendekati Kotarou, yang berada di tengah taman, dan memerintahkannya dalam bahasa Jepang.

Kotarou memiliki ekspresi yang rumit. Seolah mengatakan ya ampun, sudah agak terlambat untuk ini bukan. Kotarou mengikuti suara Yuuji dan duduk. Tampaknya dia bermaksud untuk menemani mereka dalam verifikasi mereka.

“Yup, well, wajar kalau mengatakan duduk dalam bahasa Jepang akan berhasil, bukan? Kotarou sangat pintar ”

Yuuji yang berjongkok membelai kepala Kotarou.

Kotarou mengerutkan kening dengan enggan, tetapi ekornya tidak bersembunyi. Ekornya berayun seolah mengatakan aku dalam suasana hati yang baik.

Setelah membelai sebentar, Yuuji berpisah darinya dan mengikuti itu, Alice mendekati Kotarou.

Ini akhirnya merupakan momen krusial.

Kotarou dengan cepat berdiri dengan empat kaki, seolah-olah dia mengerti apa yang sedang Alice coba lakukan.

Selanjutnya giliran Alice! Kotarou, duduk! ”

Menanggapi suara Alice, Kotarou duduk dengan bunyi gedebuk.

“Oooh!” Lanjut suara Yuuji. Meskipun Alice sudah mulai belajar bahasa Jepangnya, perintah yang dia serahkan kepada Kotarou ada dalam bahasa daerahnya. Tentu saja dia tidak menunjukkan tanda tangan apa pun.

Kotarou sangat pintar, bukan? Kata Alice dengan wajah penuh senyum dan membelai dia seperti Yuuji. Dia tampaknya telah menyadari betapa seriusnya masalah ini.

Apa kamu serius, Kotarou.Tunggu sebentar, bisa juga karena kebetulan.Dia sudah terlalu lama bergaul dengan Alice, jadi dia mungkin ingat bahasanya juga.

Kotarou menatap Yuuji yang bergumam dengan iba. Seolah mengatakan ya ampun, dia benar-benar belum menyadarinya.

Dan kemudian, Alice berpisah darinya.

Giliran berikutnya adalah gadis peri, Riese.

'Kotarou, salam! Err.Duduk! '

Untuk Riese, dia memberikan perintah kepada Kotarou dalam bahasa yang biasa.

Kotarou duduk dengan bunyi gedebuk.

Mungkin senang dia mendengarkan perintahnya, Riese juga membelai kepala Kotarou dengan wajah tersenyum.

Itu tidak benar.Lalu Kotarou bisa memahami bahasa dunia lain juga.apa ini.

Tidak, dia mungkin baru saja mencoba duduk entah bagaimana, Yuuji memperhatikan dengan tidak biasa, dan mencoba berbagai perintah.

Hasil.

Sepertinya sama seperti Yuuji, Kotarou bisa memahami bahasa dunia lain.

Namun, Kotarou telah mendengarkan dan menanggapi percakapan Yuuji dan Alice sampai sekarang.

Sudah agak terlambat untuk ini.

□□■■□■■□□

Tuan Yuuji, apakah Anda benar-benar baik-baik saja dengan ini?

Iya nih. Saya telah memutuskan bahwa yang pertama akan bersamamu, Tuan Kevin ”

Mungkin tegang, Yuuji menjawab Kevin dengan suara agak bergetar.

Dua pria paruh baya saling berpegangan tangan sambil saling berhadapan, saling menatap.

Bukannya dia mencoba melakukan sesuatu yang tidak senonoh dengan sesamanya.

Akhirnya, Yuuji berusaha membiarkan orang-orang di halaman rumahnya.

Kevin tampaknya telah menunda kepergiannya ke kota satu hari untuk menemaninya dalam verifikasi ini. Tetapi sekali lagi, Kevin tidak dapat menyangkal perasaan bahwa ia tidak dapat menahan minatnya pada hal ini.

Sesuai saran penduduk papan buletin, rumah itu dikunci dengan kuat. Kotarou juga bersiaga di dalam tanah. Kevin menerima bahwa mereka akan diizinkan masuk satu per satu dan bahwa mereka tidak akan membawa senjata.

Dan sekarang.

Yuuji meraih tangan Kevin dan menghadapnya di depan gerbang yang memisahkan rumah dan tanahnya dengan bagian luar.

Dan kemudian, setelah menyelesaikan pembicaraan, Yuuji berbalik ke gerbang dan melangkah masuk. Kevin mengikuti dan ditarik oleh Yuuji.

Kaki kanan Kevin telah melewati penghalang misterius.

Oh, ooh.

Kevin mengangkat suaranya tanpa kata-kata.

Itu kira-kira dua setengah tahun sejak Kevin bertemu Yuuji untuk pertama kalinya dan telah berbicara tentang penghalang misterius yang muncul di tempat lain.

Saat itu, Kevin sudah memberi tahu Yuuji. Dia berkata bahwa "Suatu hari kamu percaya padaku, Tuan Yuuji, silakan coba. "

"Kamu benar-benar bisa masuk tanpa masalah! Lalu, karena kita

sudah ada di sini, saya akan tunjukkan taman dan garasi! Saya sudah berpikir untuk membiarkan semua orang berlindung ketika saatnya tiba, jadi saya berpikir tentang di mana kita harus membuat gudang untuk makanan yang diawetkan ”

Tidak peduli dengan perasaan Kevin, Yuuji berbicara dengan suara cerah.

Kotarou dengan ringan menggonggong “Wan wan” kepada Yuuji semacam itu. Hei Yuuji, sudah baca suasana hatinya, sepertinya dia ingin mengatakannya.

Bagaimanapun, Yuuji membimbing warga perintis ke rumah dan plot, satu per satu. Meskipun mereka tidak diizinkan masuk ke dalam rumah, tukang kayu Thomas dan murid-muridnya berseru.

Lalu.

Melihat mesin jahit yang Yuuji bawa ke kebun, kedua penjahit itu berseru.

Bahwa mereka datang untuk membangun tenda sementara kecil / yataranga di kebun dan menjadikannya tempat kerja pelaut itu lagi-lagi cerita lain.

Kebetulan.

Untuk memverifikasi kondisi seandainya menyeberang penghalang misterius, yaitu penduduk memimpin mereka dengan tangan, tidak memiliki senjata dan tidak memiliki permusuhan / kedengkian, Yuuji mencoba berbagai kondisi setelah ini.

Kondisi penduduk menuntun mereka dengan tangan dan tidak memiliki senjata tampaknya pasti, meskipun mereka tidak tahu

apakah seseorang bisa masuk sambil memegang permusuhan / kedengkian karena semua orang diizinkan masuk tanpa keberatan.

□□■■□■■□□

Hari berikutnya setelah Yuuji memverifikasi bahasa dan penghalang misterius. Sebelum rombongan Kevin berangkat ke kota, Yuuji dan Kevin mengadakan satu pertemuan terakhir.

Dari sini hutan akan tertutup salju. Bukan tidak mungkin, tetapi akan sulit untuk datang dan pergi.

Kali berikutnya Yuuji akan melihat Kevin direncanakan setelah salju mencair.

Kalau dipikir-pikir itu Mr Kevin. Apakah tidak ada giring atau ski? Itu, seperti, papan panjang dengan ujung melengkung. Juga sepatu salju. Keduanya adalah hal yang membuatnya lebih mudah untuk bergerak di salju, tapi.

Jika mereka memiliki lingkungan tertutup salju di musim dingin, maka tidak aneh untuk memilikinya. Yuuji menjelaskan masing-masing bentuk dan efeknya kepada Kevin.

Mendengar penjelasannya, Kevin tampaknya akhirnya mengerti apa itu.

“Mereka sepertinya memiliki nama yang berbeda, tetapi kita memiliki keduanya. Itu sebabnya tidak ada yang namanya tidak bisa keluar sama sekali. Hanya saja, meskipun mengatakan bahwa, bergerak berjam-jam dalam keadaan tertutup salju masih sulit, Anda tahu.akan sangat mengerikan untuk melihat jika salju berhembus dengan keras juga ”

Ini adalah dunia di mana orang tidak bisa melakukan apa pun kecuali tingkat pemeliharaan jalan tertentu, tidak seperti zaman modern. Bukan hal yang aneh bagi roda kereta untuk jatuh ke ketidakmerataan atau untuk tebing dan lereng ada segera di sebelah jalan tanpa tanda-tanda. Bergerak di atas salju yang mengaburkan segalanya bukanlah hal yang mustahil, tetapi disertai dengan bahaya bagi kehidupan seseorang.

Saya pikir Tuan Thomas, tukang kayu, dapat membuat hal-hal itu, jadi mungkin baik baginya untuk membuatnya ketika sesuatu terjadi, kata Kevin kepada Yuuji.

Tampaknya tanah perintis akan berada dalam keadaan terisolasi sampai musim semi.

“Kurasa itu benar. Jika kita memiliki giring untuk membawa barang-barang kita, maka akan mudah untuk berburu kelinci salju juga. Juga Tuan Kevin, saya punya permintaan.Ini tentang Nyonya Riese, tetapi Anda mungkin dipanggil oleh guildmaster atau tuan feodal sebagai koordinator demi berhubungan dengan peri di ibukota kerajaan. Mohon berhati-hati saat itu terjadi ”

Ya saya mengerti. Setelah saya datang ke tanah perintis begitu musim semi tiba, saya juga bermaksud untuk pergi ke ibu kota kerajaan. Mungkin aku bisa menghubungi si peri rumah ”

Kevin dengan ringan melakukan permintaan Yuuji.

Iya nih. Pria ini telah mengatakan sejak awal bahwa dia akan pergi untuk melamar kekasihnya di ibukota, dengan pakaian yang akan selesai musim semi ini dalam kepemilikannya. Yuuji, tentu saja, berkenalan dengan istri tuan feodal, guildmaster dan Riese sendiri. Baik pengetahuan mereka tentang situasi dan kemampuan koordinasi memenuhi syarat dalam memajukan rencana dari musim semi.

Oh, tentu saja, aku senang, kata Yuuji, merasa lega.

Apakah karena kelegaan bahwa seseorang yang dia percayai akan pindah untuknya, atau apakah lega bahwa pakaian yang diminta Kevin akan tepat waktu dengan mesin jahit dan tempat kerja yang dia tawarkan?

Sepertinya tidak ada masalah dengan proposal Kevin.

Mesin jahit adalah penemuan yang luar biasa.

Vol.10 Ch.Pr

Bab Pr
Pemimpin Vol 10 Pionir / Pertahanan Kapten Yuuji Melakukan Pekerjaan sebagai Pemimpin Kelompok Pionir

Prolog

Hutan sudah mulai sedikit dilapisi salju.

Seolah ingin memecah kesunyian, suara ceria seorang gadis terdengar.

"Yay ~! Jadi ini giring! Hei, Tuan Thomas, bisakah Alice menumpanginya? "

"Alice-chan, kamu terlalu cepat -su. Saya membuatnya kokoh sehingga Anda bisa mengendarainya, tetapi saljunya tetap ... "

Alice menyentuh kereta kayu yang baru saja selesai dan bertanya kepada tukang kayu Thomas dengan senyum yang ditunjukkan di seluruh wajahnya.

Gadis elf Riese yang berada di sampingnya menatap Thomas dengan mata yang jelas menunggu sambil diam.

Kotarou sudah berdiri di depan giring. Dia dipenuhi dengan niat untuk menariknya. Karena dia adalah seekor anjing.

Di sisi lain, Thomas menunjukkan wajah yang bermasalah. Musim dingin baru saja dimulai, jadi hanya sedikit salju yang menumpuk.

Akar pohon dan batu-batu besar masih terbuka lebar. Tanah bisa dilihat di sana-sini. Jika mereka menggunakan giring sekarang, itu akan dijamin akan segera rusak.

"Dia bilang belum … Alice, Riese, ayo bersabar sebentar lagi, oke …"

Seorang pria menjatuhkan bahunya dengan sedih ke arah kata-kata tukang kayu Thomas. Itu adalah Yuuji.

Dia berusia tiga puluh tiga tahun, tetapi dia tampaknya tidak sabar untuk bermain giring. Dia adalah seorang lelaki tua yang tidak melupakan pikiran anaknya. Tidak, dia pasti ingin melihat sosok anak-anak yang gembira. Tentunya.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, musim dingin keempat.

Musim dingin pertama dihabiskan bersama semua warga negara perintis pertama dan gadis elf Riese akan menjadi musim dingin pertama yang meriah bagi Yuuji, Alice, Kotarou, dan keluarga beastkin.

"Halo ~. Ah, hari ini kamu membuat pakaian untuk dijual bukan? ”

“Ya, benar, saya perhatikan! Jika kita menggunakan kain yang ditinggalkan Tuan Kevin untuk menciptakan ejekan dan ofrawl sebelumnya, maka dia tidak akan marah bahkan jika kita membuat gaun dan pakaian yang kita sukai selanjutnya! ”

Yurshelle menanggapi dengan antusias pada Yuuji, yang mengunjungi tenda kerja kedua pelaut itu. Valleri menunjukkan senyum tegang di sampingnya.

Apa yang dibuat oleh kedua penjahit itu adalah jeans dan overall yang terbuat dari bahan yang kuat untuk tujuan penjualan. Karena datang dan pergi ke kota dan di sini menjadi hampir mustahil selama musim dingin, mereka pasti tidak akan memiliki pengisian bahan. Jika mereka menggunakan kain yang mereka miliki saat ini, maka tidak perlu dimarahi oleh Kevin ketika mereka mengerjakan hobi mereka. Tapi sekali lagi, melengkapi gaun untuk Kevin untuk memberikan kekasihnya sebelum musim semi adalah suatu keharusan.

"Begitukah begitu," kata Yuuji, merasa ditarik kembali.

Alice dan Riese yang datang bersama Yuuji tampaknya tidak memiliki minat pada jeans dan terusan. Terlepas dari kenyataan bahwa mata mereka berbinar sebelum memasuki tenda, mereka mementingkan diri sendiri. Tetapi itu tidak bisa membantu. Kedua gadis itu dengan gaya mengenakan pakaian adik Yuuji, Sakura. Akan berbeda jika itu adalah gaun atau desain baru, tetapi jeans dan overall yang tidak bermerek yang kualitasnya lebih rendah daripada barang-barang pribadi Sakura tampaknya tidak menggelitik hati wanita. Mereka adalah anak-anak sebelum waktunya.

Pesta Yuuji, Alice, Riese dan Kotarou sekali lagi berkeliaran di sekitar tanah perintis.

Bukannya mereka sedang bermain. Yuuji berniat melakukan putaran, sebagai pemimpin tanah perintis, sebagai kepala desa Houjou dan sebagai kapten pertahanan. Ini juga pekerjaan seorang pemimpin yang terpuji. Mungkin

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel dan putranya, Mark, dan ketiga lelaki dari partai mantan petualang itu mulai menebang pohon. Akar pohon tetap seperti sekarang, mereka berada di tengah-tengah pohon yang ditebang dengan pikiran tunggal dan membuka cabang.

Migrasi kelompok perintis kedua direncanakan setelah itu berubah musim semi. Sekalipun tempat tinggal mereka dilengkapi dengan tenda, tempat untuk mendirikan tenda, lahan pertanian, dan lokasi bengkel, berapapun ruang yang diperlukan untuk tanah perintis. Meskipun mereka tidak akan segera berguna, ada juga kebutuhan untuk memotong kayu dan membiarkannya kering.

"Semuanya, terima kasih atas kerja kerasmu!"

“Aah, Tuan Yuuji, kamu tepat waktu. Semuanya, bagaimana kalau kita istirahat? ”

Sebotol air besar ada di tangan Yuuji saat dia memanggil tim kayu. Dia membawakan mereka teh yang dibuat dengan merebus air panas di rumah Yuuji dan dedaunan dikumpulkan dari hutan. Meskipun ini adalah awal musim dingin, ini sudah merupakan periode di mana bagian luarnya dingin. Minuman yang bisa menghangatkan tubuh seseorang akan menjadi pesta terbaik.

"Seperti yang diharapkan, kecepatan berjalan cepat tidak seperti waktu saya melakukannya sendiri"

“Ya, bukan? Kami memang memiliki kekuatan dari semua mantan petualang. Dengan kecepatan ini, saya pikir akan lebih baik untuk memutuskan apa yang harus dibuat di desa mana ”

Sambil minum teh yang dibawa, Yuuji dan Marcel berbicara satu sama lain.

Marcel adalah budak Yuuji, tetapi ia adalah satu-satunya yang memiliki pengetahuan tentang pertanian di tanah perintis. Bahkan ketika Marcel adalah seorang budak, dia memberi arahan dalam menebang pohon dan pekerjaan pertanian, memainkan peran sentral di dalamnya.

Di tempat yang terpisah dari keduanya yang sedang dalam pembicaraan tentang masa depan yang dekat, Alice sedang berbicara dengan para mantan petualang. "Hei, hei. Haruskah Alice pergi 'Eih' di tanah di tunggul lagi? "" Tidak, itu akan turun salju mulai sekarang, jadi akan berbahaya jika kita tidak bisa melihat lubangnya. Setelah itu berubah musim semi, oke? ”Dan dia berbicara tentang mantan pemimpin tim petualang.

Di sebelah Alice dan mantan petualang seperti itu adalah Riese, berdiri diam, bosan. Karena tidak tahu bahasa mereka, dia tidak dapat berbicara ketika Yuuji tidak ada di sana untuk menafsirkan.

Di belakang di tempat yang tidak memasuki pandangan Riese adalah Mark, memegang tehnya dan bersikap curiga dan gelisah. Dia tampaknya ingin berbicara dengan Riese namun … Kami tidak dapat saling memahami, tetapi, memikirkan hal itu, ia bertindak ragu-ragu. Itu perhatian. Tidak, bahkan di Jepang, dia tidak akan dilaporkan karena mereka dekat dengan usia.

"Hah? Di mana Ny. Nina dan Ny. Celine?

Ketika Yuuji dengan santai melihat-lihat, dia sepertinya telah melihat bahwa istri Marcel, si kucing Nina, dan istri mantan pemimpin partai petualang dan pemanah Celine, tidak ada dalam tim yang lamban.

"Ah, dengan kereta luncur yang bisa membawa barang sedang dikerjakan dan keduanya bersemangat untuk bisa berburu kelinci salju untuk musim dingin tahun ini, mereka pergi untuk melihat terlebih dahulu bersama mereka berdua"

Yang menjawab pertanyaan Yuuji adalah mantan pemimpin partai petualang Blaise. Dia adalah suami pemanah.

Tampaknya kedua wanita yang sudah menikah itu berencana untuk

fokus berburu.

Mereka adalah karnivora harfiah.

Mungkin setelah mendengar percakapan itu, mata Kotarou bersinar dan ekornya bergetar. Saya akan, saya akan memburu mereka berulang kali juga! Dia tampak seperti akan bergegas keluar kapan saja sekarang. Sepertinya ada wanita karnivora di sini juga. Secara harfiah, atau lebih tepatnya dia hanya karnivora dan itu tidak ada hubungannya dengan itu. Karena dia adalah seekor anjing.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, musim dingin keempat.

Dari sini, kehidupan sehari-hari mereka berlanjut dengan tanah perintis yang tertutup salju terisolasi selama sekitar tiga bulan.

Yang berada di tanah perintis itu adalah tujuh rumah tangga, lima belas orang, seekor anjing, dan delapan ekor ayam berbulu.

Jumlah orang telah meningkat secara dramatis dibandingkan dengan musim dingin tahun lalu.

Musim dingin tahun ini, yang mengundang gadis elf Riese, akan tampak menjadi gadis yang lincah.

Bab Pr Pemimpin Vol 10 Pionir / Pertahanan Kapten Yuuji Melakukan Pekerjaan sebagai Pemimpin Kelompok Pionir

Prolog

Hutan sudah mulai sedikit dilapisi salju.

Seolah ingin memecah kesunyian, suara ceria seorang gadis terdengar.

Yay ~! Jadi ini giring! Hei, Tuan Thomas, bisakah Alice menumpanginya?

Alice-chan, kamu terlalu cepat -su. Saya membuatnya kokoh sehingga Anda bisa mengendarainya, tetapi saljunya tetap.

Alice menyentuh kereta kayu yang baru saja selesai dan bertanya kepada tukang kayu Thomas dengan senyum yang ditunjukkan di seluruh wajahnya.

Gadis elf Riese yang berada di sampingnya menatap Thomas dengan mata yang jelas menunggu sambil diam.

Kotarou sudah berdiri di depan giring. Dia dipenuhi dengan niat untuk menariknya. Karena dia adalah seekor anjing.

Di sisi lain, Thomas menunjukkan wajah yang bermasalah. Musim dingin baru saja dimulai, jadi hanya sedikit salju yang menumpuk. Akar pohon dan batu-batu besar masih terbuka lebar. Tanah bisa dilihat di sana-sini. Jika mereka menggunakan giring sekarang, itu akan dijamin akan segera rusak.

Dia bilang belum.Alice, Riese, ayo bersabar sebentar lagi, oke.

Seorang pria menjatuhkan bahunya dengan sedih ke arah kata-kata tukang kayu Thomas. Itu adalah Yuuji.

Dia berusia tiga puluh tiga tahun, tetapi dia tampaknya tidak sabar

untuk bermain giring. Dia adalah seorang lelaki tua yang tidak melupakan pikiran anaknya. Tidak, dia pasti ingin melihat sosok anak-anak yang gembira. Tentunya.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, musim dingin keempat.

Musim dingin pertama dihabiskan bersama semua warga negara perintis pertama dan gadis elf Riese akan menjadi musim dingin pertama yang meriah bagi Yuuji, Alice, Kotarou, dan keluarga beastkin.

Halo ~. Ah, hari ini kamu membuat pakaian untuk dijual bukan? ”

“Ya, benar, saya perhatikan! Jika kita menggunakan kain yang ditinggalkan Tuan Kevin untuk menciptakan ejekan dan ofrawl sebelumnya, maka dia tidak akan marah bahkan jika kita membuat gaun dan pakaian yang kita sukai selanjutnya! ”

Yurshelle menanggapi dengan antusias pada Yuuji, yang mengunjungi tenda kerja kedua pelaut itu. Valleri menunjukkan senyum tegang di sampingnya.

Apa yang dibuat oleh kedua penjahit itu adalah jeans dan overall yang terbuat dari bahan yang kuat untuk tujuan penjualan. Karena datang dan pergi ke kota dan di sini menjadi hampir mustahil selama musim dingin, mereka pasti tidak akan memiliki pengisian bahan. Jika mereka menggunakan kain yang mereka miliki saat ini, maka tidak perlu dimarahi oleh Kevin ketika mereka mengerjakan hobi mereka. Tapi sekali lagi, melengkapi gaun untuk Kevin untuk memberikan kekasihnya sebelum musim semi adalah suatu keharusan.

Begitukah begitu, kata Yuuji, merasa ditarik kembali.

Alice dan Riese yang datang bersama Yuuji tampaknya tidak memiliki minat pada jeans dan terusan. Terlepas dari kenyataan bahwa mata mereka berbinar sebelum memasuki tenda, mereka mementingkan diri sendiri. Tetapi itu tidak bisa membantu. Kedua gadis itu dengan gaya mengenakan pakaian adik Yuuji, Sakura. Akan berbeda jika itu adalah gaun atau desain baru, tetapi jeans dan overall yang tidak bermerek yang kualitasnya lebih rendah daripada barang-barang pribadi Sakura tampaknya tidak menggelitik hati wanita. Mereka adalah anak-anak sebelum waktunya.

Pesta Yuuji, Alice, Riese dan Kotarou sekali lagi berkeliaran di sekitar tanah perintis.

Bukannya mereka sedang bermain. Yuuji berniat melakukan putaran, sebagai pemimpin tanah perintis, sebagai kepala desa Houjou dan sebagai kapten pertahanan. Ini juga pekerjaan seorang pemimpin yang terpuji. Mungkin

Budak Yuuji, sang dogkin Marcel dan putranya, Mark, dan ketiga lelaki dari partai mantan petualang itu mulai menebang pohon. Akar pohon tetap seperti sekarang, mereka berada di tengah-tengah pohon yang ditebang dengan pikiran tunggal dan membuka cabang.

Migrasi kelompok perintis kedua direncanakan setelah itu berubah musim semi. Sekalipun tempat tinggal mereka dilengkapi dengan tenda, tempat untuk mendirikan tenda, lahan pertanian, dan lokasi bengkel, berapapun ruang yang diperlukan untuk tanah perintis. Meskipun mereka tidak akan segera berguna, ada juga kebutuhan untuk memotong kayu dan membiarkannya kering.

Semuanya, terima kasih atas kerja kerasmu!

“Aah, Tuan Yuuji, kamu tepat waktu. Semuanya, bagaimana kalau kita istirahat? ”

Sebotol air besar ada di tangan Yuuji saat dia memanggil tim kayu. Dia membawakan mereka teh yang dibuat dengan merebus air panas di rumah Yuuji dan dedaunan dikumpulkan dari hutan. Meskipun ini adalah awal musim dingin, ini sudah merupakan periode di mana bagian luarnya dingin. Minuman yang bisa menghangatkan tubuh seseorang akan menjadi pesta terbaik.

Seperti yang diharapkan, kecepatan berjalan cepat tidak seperti waktu saya melakukannya sendiri

“Ya, bukan? Kami memang memiliki kekuatan dari semua mantan petualang. Dengan kecepatan ini, saya pikir akan lebih baik untuk memutuskan apa yang harus dibuat di desa mana ”

Sambil minum teh yang dibawa, Yuuji dan Marcel berbicara satu sama lain.

Marcel adalah budak Yuuji, tetapi ia adalah satu-satunya yang memiliki pengetahuan tentang pertanian di tanah perintis. Bahkan ketika Marcel adalah seorang budak, dia memberi arahan dalam menebang pohon dan pekerjaan pertanian, memainkan peran sentral di dalamnya.

Di tempat yang terpisah dari keduanya yang sedang dalam pembicaraan tentang masa depan yang dekat, Alice sedang berbicara dengan para mantan petualang. Hei, hei. Haruskah Alice pergi 'Eih' di tanah di tunggul lagi? Tidak, itu akan turun salju mulai sekarang, jadi akan berbahaya jika kita tidak bisa melihat lubangnya. Setelah itu berubah musim semi, oke? ”Dan dia berbicara tentang mantan pemimpin tim petualang.

Di sebelah Alice dan mantan petualang seperti itu adalah Riese, berdiri diam, bosan. Karena tidak tahu bahasa mereka, dia tidak dapat berbicara ketika Yuuji tidak ada di sana untuk menafsirkan.

Di belakang di tempat yang tidak memasuki pandangan Riese adalah Mark, memegang tehnya dan bersikap curiga dan gelisah. Dia tampaknya ingin berbicara dengan Riese namun.Kami tidak dapat saling memahami, tetapi, memikirkan hal itu, ia bertindak ragu-ragu. Itu perhatian. Tidak, bahkan di Jepang, dia tidak akan dilaporkan karena mereka dekat dengan usia.

Hah? Di mana Ny.Nina dan Ny.Celine?

Ketika Yuuji dengan santai melihat-lihat, dia sepertinya telah melihat bahwa istri Marcel, si kucing Nina, dan istri mantan pemimpin partai petualang dan pemanah Celine, tidak ada dalam tim yang lamban.

Ah, dengan kereta luncur yang bisa membawa barang sedang dikerjakan dan keduanya bersemangat untuk bisa berburu kelinci salju untuk musim dingin tahun ini, mereka pergi untuk melihat terlebih dahulu bersama mereka berdua

Yang menjawab pertanyaan Yuuji adalah mantan pemimpin partai petualang Blaise. Dia adalah suami pemanah.

Tampaknya kedua wanita yang sudah menikah itu berencana untuk fokus berburu.

Mereka adalah karnivora harfiah.

Mungkin setelah mendengar percakapan itu, mata Kotarou bersinar dan ekornya bergetar. Saya akan, saya akan memburu mereka berulang kali juga! Dia tampak seperti akan bergegas keluar kapan saja sekarang. Sepertinya ada wanita karnivora di sini juga. Secara harfiah, atau lebih tepatnya dia hanya karnivora dan itu tidak ada hubungannya dengan itu. Karena dia adalah seekor anjing.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain, musim dingin keempat.

Dari sini, kehidupan sehari-hari mereka berlanjut dengan tanah perintis yang tertutup salju terisolasi selama sekitar tiga bulan.

Yang berada di tanah perintis itu adalah tujuh rumah tangga, lima belas orang, seekor anjing, dan delapan ekor ayam berbulu.

Jumlah orang telah meningkat secara dramatis dibandingkan dengan musim dingin tahun lalu.

Musim dingin tahun ini, yang mengundang gadis elf Riese, akan tampak menjadi gadis yang lincah.

Vol.1 Ch.Prologue

Bab Prolog

Prolog

Sedihnya orang mati.

Saya sudah mengerti kebenaran ini.

Namun, itu masih mengejutkan.

Ayah dan Ibu saya, telah meninggal.

Itu kecelakaan lalu lintas.

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Saya tidak begitu ingat pergi ke rumah sakit dan pemakaman.

Tidak, saya benar-benar ingat, namun samar-samar, seolah tertutup kabut.

Saya punya saudara perempuan yang 3 tahun lebih muda dari saya, tetapi saya juga tidak ingat.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Meskipun saya keluar setelah 10 tahun, saya tidak begitu mengingatnya sehingga saya merasa itu sia-sia.

Untuk membuatnya lebih mudah bagi saya untuk meninggalkan rumah, mungkin ini adalah hadiah terakhir yang Ayah dan Ibu tinggalkan untuk saya.

Tapi itu dipertukarkan dengan kedua kehidupan mereka, jadi aku tidak terlalu senang.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Jika saya terus menjadi hikkikomori, saya pikir kematian mereka akan sia-sia.

Ayo pergi.

Bab Prolog

Prolog

Sedihnya orang mati.

Saya sudah mengerti kebenaran ini.

Namun, itu masih mengejutkan.

Ayah dan Ibu saya, telah meninggal.

Itu kecelakaan lalu lintas.

Sebelum mereka berdua meninggalkan rumah, apa kata-kata terakhir yang kami bertukar satu sama lain?

Saya tidak begitu ingat pergi ke rumah sakit dan pemakaman.

Tidak, saya benar-benar ingat, namun samar-samar, seolah tertutup kabut.

Saya punya saudara perempuan yang 3 tahun lebih muda dari saya, tetapi saya juga tidak ingat.

Ngomong-ngomong, itu pasti 10 tahun sejak terakhir kali aku meninggalkan rumah.

Meskipun saya keluar setelah 10 tahun, saya tidak begitu mengingatnya sehingga saya merasa itu sia-sia.

Untuk membuatnya lebih mudah bagi saya untuk meninggalkan rumah, mungkin ini adalah hadiah terakhir yang Ayah dan Ibu tinggalkan untuk saya.

Tapi itu dipertukarkan dengan kedua kehidupan mereka, jadi aku tidak terlalu senang.

Lalu, ayo keluar.

Saya telah menjadi hikkikomorishut dan NEET selama 10 tahun, tetapi Ayah dan Ibu masih memperlakukan saya dengan baik.

Jika saya terus menjadi hikkikomori, saya pikir kematian mereka akan sia-sia.

Ayo pergi.

Vol.3 Ch.Prologue

Bab Prolog

Bagian 3:

Prolog

"Halo? Moshimoshi? Ah, jadi kamu Emi. Apa yang salah? Saat ini tengah hari di sana kan? 」(Sakura)

「Ini jauh melampaui 'apa yang salah?'! Sakura, kamu tidak tahu? Rumah dan oniisan Sakura terkenal di papan buletin! 」(Emi)

「Eh? Apa itu? Bukankah oniichan saya masih menutup diri di rumah? 」(Sakura)

「Tidak, bukan itu! Ah, saya tidak tahu lagi! Betul sekali . Untuk saat ini, buka saja URL yang akan saya kirimkan kepada Anda. Sampai jumpa lagi! 」(Emi)

Itu adalah malam setelah saya menyelesaikan pekerjaan saya ketika teman sekolah saya menelepon saya.

「Ya ampun, apa yang salah dengan Emi itu. Karena dia sudah mengirimnya. . . 」(Sakura)

Ketika saya membuka surat dari Emi, saya membaca papan buletin yang ditautkan dari URL.

「Eh !? Apa-apaan ini! Oniichan, apa yang terjadi ?! Apa maksudmu dengan dunia lain! 」(Sakura)

Konten itu adalah sesuatu yang tidak terduga. Tanpa sadar aku berteriak dengan suara keras.

『Ada apa Sakura? Anda jarang menggunakan bahasa Jepang 』(George) [ii]

『Ah, maafkan aku, George. Tetapi saudara laki-laki saya dan rumah saya terlibat dalam insiden besar! Hapus jadwal saya karena saya akan segera kembali ke Jepang! 』(Sakura)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. "(George)

『Terima kasih George! Aku mencintaimu !! 』(Sakura)

Saya segera membuka PC, dan mengumpulkan data dan bahan untuk desain iklan yang sedang saya kerjakan sekarang.

Meskipun menjengkelkan, selera desain suamiku George yang adalah manajer perusahaan kami lebih tinggi daripada aku.

Klien itu juga perusahaan yang awalnya ditangani George. Jadi saya tidak berpikir akan ada masalah.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tapi saya hanya bisa mendengar * kyurukyuru * seolah-

olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Apakah rusak? Tidak peduli berapa banyak saya mencoba, hasilnya tetap sama.

Rasa kesal saya hanya terus meningkat karena situasi yang mustahil untuk dipahami dan telepon yang tidak terhubung ini.

「Besok, saya akan terbang dari L. SEBUAH . [iii] ke Jepang, dari Narita [iv] akan membutuhkan waktu berjam-jam untuk mencapai rumah. . . . . Saya perlu menyewa mobil sewaan. Betulkah . . . . Apa yang kamu lakukan Oniichan! Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan dunia lain !! 」(Sakura)

⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩⸨⸩

Imouto BENAR telah tiba. Agak lucu bahwa meskipun dia sudah berusia pertengahan dua puluhan, Sakura masih memanggil Yuuji sebagai oniichan.

Bab Prolog

Bagian 3:

Prolog

Halo? Moshimoshi? Ah, jadi kamu Emi. Apa yang salah? Saat ini tengah hari di sana kan? 」(Sakura)

「Ini jauh melampaui 'apa yang salah?'! Sakura, kamu tidak tahu? Rumah dan oniisan Sakura terkenal di papan buletin! 」(Emi)

「Eh? Apa itu? Bukankah oniichan saya masih menutup diri di

rumah? 」(Sakura)

「Tidak, bukan itu! Ah, saya tidak tahu lagi! Betul sekali. Untuk saat ini, buka saja URL yang akan saya kirimkan kepada Anda. Sampai jumpa lagi! 」(Emi)

Itu adalah malam setelah saya menyelesaikan pekerjaan saya ketika teman sekolah saya menelepon saya.

「Ya ampun, apa yang salah dengan Emi itu. Karena dia sudah mengirimnya. 」(Sakura)

Ketika saya membuka surat dari Emi, saya membaca papan buletin yang ditautkan dari URL.

「Eh !? Apa-apaan ini! Oniichan, apa yang terjadi ? Apa maksudmu dengan dunia lain! 」(Sakura)

Konten itu adalah sesuatu yang tidak terduga. Tanpa sadar aku berteriak dengan suara keras.

『Ada apa Sakura? Anda jarang menggunakan bahasa Jepang 』(George) [ii]

『Ah, maafkan aku, George. Tetapi saudara laki-laki saya dan rumah saya terlibat dalam insiden besar! Hapus jadwal saya karena saya akan segera kembali ke Jepang! 』(Sakura)

『Hmm, saya mengerti. Pekerjaan belum selesai apa yang dimiliki Sakura sekarang? Tolong kumpulkan data dan buat dokumen yang bisa saya mengerti. Setelah itu saya akan menyelesaikannya. Saat Anda mengumpulkan data, saya akan memesan penerbangan. (George)

『Terima kasih George! Aku mencintaimu ! 』(Sakura)

Saya segera membuka PC, dan mengumpulkan data dan bahan untuk desain iklan yang sedang saya kerjakan sekarang.

Meskipun menjengkelkan, selera desain suamiku George yang adalah manajer perusahaan kami lebih tinggi daripada aku.

Klien itu juga perusahaan yang awalnya ditangani George. Jadi saya tidak berpikir akan ada masalah.

Untuk saat ini, saya menelepon rumah.

Terhubung, tapi saya hanya bisa mendengar * kyurukyuru * seolah-olah itu adalah rekaman suara yang dipercepat.

Apakah rusak? Tidak peduli berapa banyak saya mencoba, hasilnya tetap sama.

Rasa kesal saya hanya terus meningkat karena situasi yang mustahil untuk dipahami dan telepon yang tidak terhubung ini.

「Besok, saya akan terbang dari L. SEBUAH. [iii] ke Jepang, dari Narita [iv] akan membutuhkan waktu berjam-jam untuk mencapai rumah. Saya perlu menyewa mobil sewaan. Betulkah. Apa yang kamu lakukan Oniichan! Saya tidak mengerti apa yang Anda maksud dengan dunia lain ! 」(Sakura)

❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩❨❩

Imouto BENAR telah tiba. Agak lucu bahwa meskipun dia sudah berusia pertengahan dua puluhan, Sakura masih memanggil Yuuji sebagai oniichan.

Vol.4 Ch.Prologue

Bab Prolog

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Orang Kaya" menjadi "Pesulap Hutan".

Prolog

Meskipun masih ada salju yang tersisa di dalam bayangan; tanah hutan, yang tersembunyi di bawah salju sampai sekarang, akhirnya terungkap.

Di tengah hutan yang sunyi, * guch * guch * terdengar suara seseorang menginjak tanah yang basah karena salju yang mencair.

「. . . . . Joss, kau terlalu cepat. Berjalan lebih lambat. 」(Wanita Busur Misterius)

Perempuan dengan baju besi ringan, yang memegang busur berbentuk "M" di tangan kirinya, memanggil dua lelaki yang berjalan di depannya.

"Jadi? Maaf 」(Manusia Perisai Misterius)

Seorang pria besar yang mengenakan baju besi kulit hitam dengan patuh meminta maaf. Dia membawa perisai kayu besar di punggungnya dan gada di pinggangnya.

「Bukankah Irene hanya lamban? Jika Anda seperti ini perburuan tidak akan berakhir sebelum matahari terbenam! Sekarang, lebih

cepat! 」(Misterius Gaudy Guy)

Orang yang menggunakan suara nyaring untuk memburu Irene adalah seorang lelaki mencolok yang mengenakan baju besi kulit berwarna putih dengan garis merah menghiasnya. Garis merah itu bengkok di beberapa tempat, jadi sepertinya itu adalah sesuatu yang secara pribadi ditambahkannya. Di pinggang kirinya ada pedang bertubuh kecil.

「. . . . . Hector, tutup mulut. Kamu sangat menyebalkan! 」(Irene)

「Eh? Irene, terlalu kejam untuk menyebutku menjengkelkan. . . "(Menggertak)

Pria itu menendang keributan.

Mungkin karena mendengar suaranya, kelinci salju yang disembunyikan di salju di bawah naungan pohon, segera bergegas keluar dan menghilang dari pandangan ketiga.

「. . . . . . Kelinci salju lainnya lolos. Ini salah Hector. 」(Irene)

Tampaknya ketiga orang ini datang ke hutan pencairan salju ini untuk berburu kelinci salju.

"Sial! Jika musim dingin berakhir, mantel kelinci akan berubah menjadi abu-abu dan harganya akan turun. Itu sebabnya kami mengambil kesulitan untuk datang ke hutan ini sejak awal! Tapi kami masih belum menangkap satu pun! 」(Hector)

「. . . . . . . Itu sebagian besar kesalahan Hector. Kau sangat berisik sehingga para salju turun terus. 」(Irene)

Uu. . . . maaf Pria dengan baju besi mencolok membuat permintaan maaf dengan suara kecil dan akhirnya menjadi sunyi.

Sementara mereka bertengkar seperti ini, pria besar itu memanggil mereka.

「Oi! Datang ke sini dengan cepat! 」(Joss)

“Meskipun akhirnya menjadi sunyi. . . 'Sambil mengatakan ini, wanita haluan dan pria mencolok berjalan menuju pria besar.

"Menurutmu apa ini?" lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

「Dari apa yang saya lihat, ini adalah jejak binatang, namun, ada tanda-tanda bahwa itu dipotong dengan alat bermata. 」(Joss)

「. . . . . . Goblin? Orc? Bandit? 」(Irene)

「Dari informasi Guild tidak ada orc di hutan ini. Juga tidak ada bandit. Mungkin ada goblin, tetapi berdasarkan informasi yang kami miliki, senjata mereka semuanya terbuat dari kayu. 」(Joss)

「. . . . . . Sesuatu yang mengembara ke tempat ini di musim dingin? 」(Irene)

「Meskipun itu bisa terjadi, tetapi saya tidak benar-benar tahu. Monster serangga yang menggunakan pisau tajam mungkin ada, tetapi tidak ada informasi tentang mereka. 」(Joss)

"Baik! Maka kita hanya perlu mengikuti jejak untuk mencari tahu! Apa pun yang kami temukan di sana dapat dilaporkan ke guild

untuk mendapatkan uang, bukan? 」(Hector)

Laki-laki mencolok yang diam sejauh ini sementara dua lainnya memegang pembicaraan mereka, membuat usul. Tanpa menunggu jawaban mereka, pria yang mencolok itu sudah berjalan jauh di depan mereka. Pria besar dan wanita busur mengeluarkan napas besar yang tumpang tindih, dan dengan enggan mengikutinya.

Sepertinya ini adalah kejadian umum bagi mereka.

* Guch * Guch * Guch * Guch * Suara tanah basah yang diinjak terus bergema.

Meskipun matahari sudah mulai terbenam, ketiga orang itu terus berjalan.

Jejak binatang di tengah hutan masih berlanjut.

Namun, berjalan di tanah berlumpur melemahkan kekuatan mereka lebih dari yang mereka harapkan sebelumnya.

Sambil menundukkan kepala, mereka terus berjalan dalam diam.

Pria yang mencolok yang berjalan di depan tanpa sengaja mengangkat matanya sendiri.

「Tunggu sebentar, Anda pasti bercanda? . . . . . . "(Menggertak)

Itu sangat jauh dari jalan mana pun, tetapi yang muncul di depan mata mereka adalah bangunan rumah.

Dinding luar dibuat seolah-olah pohon yang telah dipotong menjadi ieces ukuran identik.

Ada gerbang logam berkilau di mana mereka bisa melihat bagian dalamnya.

Atap rumah di belakang gerbang itu ditutupi dengan banyak ubin mirip porselen hitam.

Dinding luar dicat dengan warna pucat.

Ada juga panel kaca bening yang besar.

「. . . . . . Ini adalah bangunan dengan gaya yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Saya pikir mungkin ada makhluk cerdas di dalam. Berhati-hatilah. 」(Irene)

Mungkin mereka hanya ingin melihat-lihat dengan semangat ingin tahu, atau mungkin hanya keserakahan mereka untuk menemukan informasi yang menguntungkan yang dapat ditukar dengan emas, atau mereka hanya ingin melihatnya lebih karena itu adalah sesuatu yang tidak diketahui (atau dalam kata lain rubbernecking).

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Namun, pada saat itu.

Dari bayang-bayang dinding pohon, seorang anak kecil dan seekor anjing coklat pucat muncul.

Dari celah gerbang logam hitam berkisi-kisi, dua pasang mata bertemu dengan mata mereka sendiri.

Begitu itu terjadi, gadis kecil itu dengan cepat berlari ke arah gedung.

Entah kenapa, dia berteriak sambil berlari menuju interior bangunan.

「Yuuji-Niiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-san! 」(Alice)

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

MERENCANAKAN!

Dan yang mengejutkan tidak ada catatan kaki untuk bab ini.

Di samping catatan yang tidak terkait: Setelah mendengar lagu Exo "Lightsaber", lirik "Light-light-light-light-light, uo-uo-oo, Lightsaber, Live Savior. ”Terus teringat di kepala saya. . . Lagu K-Pop yang sangat menarik. . .

Juga, semua editor saya sibuk dengan pelajaran / ujian akhir tahun. . . Jadi, perkirakan penundaan dalam rilis, kecuali Anda menginginkan bahasa Inggris saya yang jelek. . .

Sekarang kembali ke menerjemahkan Shokugeki no Souma, eh maksud saya. . . Genjitsushugisha 3C dan Takarakuji 29

Bab Prolog

Bab 4: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Orang Kaya menjadi Pesulap Hutan.

Prolog

Meskipun masih ada salju yang tersisa di dalam bayangan; tanah hutan, yang tersembunyi di bawah salju sampai sekarang, akhirnya terungkap.

Di tengah hutan yang sunyi, * guch * guch * terdengar suara seseorang menginjak tanah yang basah karena salju yang mencair.

「. Joss, kau terlalu cepat. Berjalan lebih lambat. 」(Wanita Busur Misterius)

Perempuan dengan baju besi ringan, yang memegang busur berbentuk M di tangan kirinya, memanggil dua lelaki yang berjalan di depannya.

Jadi? Maaf 」(Manusia Perisai Misterius)

Seorang pria besar yang mengenakan baju besi kulit hitam dengan patuh meminta maaf. Dia membawa perisai kayu besar di punggungnya dan gada di pinggangnya.

「Bukankah Irene hanya lamban? Jika Anda seperti ini perburuan tidak akan berakhir sebelum matahari terbenam! Sekarang, lebih cepat! 」(Misterius Gaudy Guy)

Orang yang menggunakan suara nyaring untuk memburu Irene adalah seorang lelaki mencolok yang mengenakan baju besi kulit berwarna putih dengan garis merah menghiasnya. Garis merah itu bengkok di beberapa tempat, jadi sepertinya itu adalah sesuatu yang secara pribadi ditambahkannya. Di pinggang kirinya ada pedang bertubuh kecil.

「. Hector, tutup mulut. Kamu sangat menyebalkan! 」(Irene)

「Eh? Irene, terlalu kejam untuk menyebutku menjengkelkan. (Menggertak)

Pria itu menendang keributan.

Mungkin karena mendengar suaranya, kelinci salju yang disembunyikan di salju di bawah naungan pohon, segera bergegas keluar dan menghilang dari pandangan ketiga.

「. Kelinci salju lainnya lolos. Ini salah Hector. 」(Irene)

Tampaknya ketiga orang ini datang ke hutan pencairan salju ini untuk berburu kelinci salju.

Sial! Jika musim dingin berakhir, mantel kelinci akan berubah menjadi abu-abu dan harganya akan turun. Itu sebabnya kami mengambil kesulitan untuk datang ke hutan ini sejak awal! Tapi kami masih belum menangkap satu pun! 」(Hector)

「. Itu sebagian besar kesalahan Hector. Kau sangat berisik sehingga para salju turun terus. 」(Irene)

Uu. maaf Pria dengan baju besi mencolok membuat permintaan maaf dengan suara kecil dan akhirnya menjadi sunyi.

Sementara mereka bertengkar seperti ini, pria besar itu memanggil mereka.

「Oi! Datang ke sini dengan cepat! 」(Joss)

“Meskipun akhirnya menjadi sunyi. 'Sambil mengatakan ini, wanita haluan dan pria mencolok berjalan menuju pria besar.

Menurutmu apa ini? lelaki besar itu mendorong mereka untuk mendapat jawaban. Itu adalah sesuatu yang belum mereka temui sejak mereka datang ke tempat ini 3 hari yang lalu dari kota.

「Dari apa yang saya lihat, ini adalah jejak binatang, namun, ada tanda-tanda bahwa itu dipotong dengan alat bermata. 」(Joss)

「. Goblin? Orc? Bandit? 」(Irene)

「Dari informasi Guild tidak ada orc di hutan ini. Juga tidak ada bandit. Mungkin ada goblin, tetapi berdasarkan informasi yang kami miliki, senjata mereka semuanya terbuat dari kayu. 」(Joss)

「. Sesuatu yang mengembara ke tempat ini di musim dingin? 」(Irene)

「Meskipun itu bisa terjadi, tetapi saya tidak benar-benar tahu. Monster serangga yang menggunakan pisau tajam mungkin ada, tetapi tidak ada informasi tentang mereka. 」(Joss)

Baik! Maka kita hanya perlu mengikuti jejak untuk mencari tahu! Apa pun yang kami temukan di sana dapat dilaporkan ke guild untuk mendapatkan uang, bukan? 」(Hector)

Laki-laki mencolok yang diam sejauh ini sementara dua lainnya memegang pembicaraan mereka, membuat usul. Tanpa menunggu jawaban mereka, pria yang mencolok itu sudah berjalan jauh di depan mereka. Pria besar dan wanita busur mengeluarkan napas besar yang tumpang tindih, dan dengan enggan mengikutinya.

Sepertinya ini adalah kejadian umum bagi mereka.

* Guch * Guch * Guch * Guch * Suara tanah basah yang diinjak terus bergema.

Meskipun matahari sudah mulai terbenam, ketiga orang itu terus berjalan.

Jejak binatang di tengah hutan masih berlanjut.

Namun, berjalan di tanah berlumpur melemahkan kekuatan mereka lebih dari yang mereka harapkan sebelumnya.

Sambil menundukkan kepala, mereka terus berjalan dalam diam.

Pria yang mencolok yang berjalan di depan tanpa sengaja mengangkat matanya sendiri.

「Tunggu sebentar, Anda pasti bercanda? . (Menggertak)

Itu sangat jauh dari jalan mana pun, tetapi yang muncul di depan mata mereka adalah bangunan rumah.

Dinding luar dibuat seolah-olah pohon yang telah dipotong menjadi ieces ukuran identik.

Ada gerbang logam berkilau di mana mereka bisa melihat bagian dalamnya.

Atap rumah di belakang gerbang itu ditutupi dengan banyak ubin mirip porselen hitam.

Dinding luar dicat dengan warna pucat.

Ada juga panel kaca bening yang besar.

「. Ini adalah bangunan dengan gaya yang belum pernah saya lihat sebelumnya. Saya pikir mungkin ada makhluk cerdas di dalam. Berhati-hatilah. 」(Irene)

Mungkin mereka hanya ingin melihat-lihat dengan semangat ingin tahu, atau mungkin hanya keserakahan mereka untuk menemukan informasi yang menguntungkan yang dapat ditukar dengan emas, atau mereka hanya ingin melihatnya lebih karena itu adalah sesuatu yang tidak diketahui (atau dalam kata lain rubbernecking).

Apa pun alasannya, sesuai dengan suara Irene, ketiga orang itu mendekat dengan waspada.

Namun, pada saat itu.

Dari bayang-bayang dinding pohon, seorang anak kecil dan seekor anjing coklat pucat muncul.

Dari celah gerbang logam hitam berkisi-kisi, dua pasang mata bertemu dengan mata mereka sendiri.

Begitu itu terjadi, gadis kecil itu dengan cepat berlari ke arah gedung.

Entah kenapa, dia berteriak sambil berlari menuju interior bangunan.

「Yuuji-Niiiiiiiii! Adventurer-san, ini adventurer-san! 」(Alice)

MERENCANAKAN!

Dan yang mengejutkan tidak ada catatan kaki untuk bab ini.

Di samping catatan yang tidak terkait: Setelah mendengar lagu Exo Lightsaber, lirik Light-light-light-light-light, uo-uo-oo, Lightsaber, Live Savior. ”Terus teringat di kepala saya. Lagu K-Pop yang sangat menarik.

Juga, semua editor saya sibuk dengan pelajaran / ujian akhir tahun. Jadi, perkirakan penundaan dalam rilis, kecuali Anda menginginkan bahasa Inggris saya yang jelek.

Sekarang kembali ke menerjemahkan Shokugeki no Souma, eh maksud saya. Genjitsushugisha 3C dan Takarakuji 29

Vol.5 Ch.Prologue

Bab Prolog

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Penyihir Hutan" menjadi "Petani".

Prolog

【Itu Dunia Lain, namun】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 10 【Sesuatu hilang】

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji..
Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya?
Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya, ia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain.
Jadi itu artinya sampai sekarang tidak ada kontak!
Ini adalah utas untuk mengawasi kehidupan Yuuji dengan penuh perhatian sementara hanya memiliki perasaan dunia lain sesekali.
Apakah benar-benar ada yang bisa dicapai ?!
Dilarang posting ulang!

NEET yang memposting pesan ＞＞ 900 harus menyiapkan utas berikutnya dan membuat posting pertama!

□
□

113: Pekerja Infrastruktur
Apa yang akan diminta pedagang?
Pengetahuan apa yang harus ditransfer?
Mari kita ramalkan itu!

Tentu saja itu terkait dengan pertanian, kan?
Ini adalah standar "Bertujuan untuk Revolusi Pertanian dengan Metode Norfolk!" [1]

114: NEET Anonim
＞＞ 113
Singkatnya, Anda hanya ingin menghabiskan waktu, bukan?
Kerjakan pekerjaanmu, gaji-man

Melakukan pekerjaan manual untuk menghabiskan waktu di musim dingin ketika dikekang oleh salju:
Mempopulerkan "Anda-tahu-apa yang memahat ukiran kayu" bahkan di dunia lain! [2]

115: DAGING Anonim
＞＞ 114
Oh, yang menggigit salmon ya !?
Saya punya dua di rumah saya

Karena Beruang membutuhkan keterampilan seni, maka boneka kokeshi? [3]

116: 5 ETNE anonim
＞＞ 115
Jangan meremehkan boneka kokeshi!
Ada satu yang dijual seharga lebih dari 10.000 yen, Anda tahu?

Kemudian itu, game pokok “membunuh waktu”

Suka reversi, atau catur
Atau Ga ** of Life atau Mo ** poly

117: NEET Anonim
> > 116
Karena ada orang yang datang ke dunia lain itu di masa lalu
Saya pikir game-game itu sudah dipopulerkan

Bukankah mesin uap lebih baik?
Alih-alih revolusi pertanian, itu adalah revolusi industri!

118: NEET Diinformasikan Dengan Baik
Game papan sudah ada sejak BCE lho
Meskipun saya tidak tahu tipe yang sebenarnya, mungkin sudah ada dalam beberapa bentuk

Karena kami telah berbicara tentang mengembangkan daerah sekitarnya, maka
Itu akan tentang hal-hal yang akan berguna untuk mengembangkan lahan, bukan?

119: NEET Anonim
> > 118
Hal-hal yang berguna untuk mengembangkan lahan, ya?

Gergaji!

120: NEET Anonim
> > 119
Di mana Anda akan mendapatkan listrik atau bensin …?

Buzz listrik melihat!

121: ETNE Anonim

> > 120
Kamu juga!
Bukankah Anda juga mendeklarasikan sesuatu menggunakan listrik?

Kemudian untuk menyalakan generator tenaga listrik
Tenaga air atau tenaga angin akan cukup kan?

122: NEET Anonim
> 121
Hei, hei, apa kau kedinginan?

Saya usulkan pembangkit tenaga nuklir!

123: NEET Anonim
> > 122
Apakah kamu lupa?
Karena itu feodalisme, ada bangsawan, kan?

Lalu akan ada kekuatan militer, kan?

Persenjataan nuklir

124: YA Lolita TIDAK Sentuh
Kamu bodoh
Ingat kesulitan Yuuji di musim dingin

Hanya satu jenis pakaian dalam!
Hanya ada jenis laci!
Buat pakaian dalam garis-garis untuk gadis kecil!

125: NEET Anonim
Jangan tsukkomi, jangan tsukkomi …

Karena ada kekuatan militer
Lalu, tentu saja itu berarti KATANA bukan?
Jika ada kurcaci di dunia lain
Lalu dia bisa membuatnya tidak bisa dipatahkan, tidak bisa ditekuk, bisa memotong lusinan orang

126: Orang Anjing yang Luar Biasa
Karena dia adalah penjaja area perbatasan
Maka tentu saja itu terkait dengan pertanian, bukan?

Saya menganjurkan domestikasi hewan
Jika ada anjing, maka itu berarti ada juga sapi atau domba!

127: Cool NEET
Karena kota Premie terletak di dekat air, aku agak penasaran,

Kapal, atau mungkin transportasi air

128: NEET Berinformasi Baik
> > 117.127
Bagaimana kalau kami menggabungkan kedua ide Anda
Dan membuat kapal uap dayung?

129: NEET Anonim
> > 128
Kita harus mulai dengan sesuatu yang lebih sederhana bukan?

Sabun mandi
Ini adalah makanan pokok untuk mengurangi angka kematian

130: NEET Anonim
> > 129
Sepakat
Karena itu sederhana

Ada juga masakan

Ini juga merupakan kiasan pokok
Namun dengan kemampuan memasak Yuuji, itu tidak mungkin, ya?
Bahan bakunya pun berbeda

131: NEET Anonim
Adapun mengamankan tenaga kerja
Bagaimana kalau memperkenalkan perbudakan?

Lalu Yuuji bisa membeli beastkin atau elf girl!
Jangan lupakan ksatria wanita dari negara yang kalah!

132: ETNE Anonim
Nonono, mungkin ada goblin atau yang lain kan?

Bubuk mesiu dan pistol!

133: NEET Anonim
> > 132
Ya itu dia!
Yuuji akan melakukan gerakan GunKata yang luar biasa!
Sangat tidak mungkin ……

Yang lebih aman adalah kertas atau minuman beralkohol, tidakkah Anda setuju?
Semua kurcaci di dunia —- akan mulai menangis dalam sukacita —- pada roh suling [4]

134: NEET Anonim
> > 133
Itu bahkan tidak terdengar seperti haiku
Sama sekali tidak terdengar bagus sama sekali

Saya sarankan membuat manisan dari peternakan lebah madu
Itu akan damai dan aman bagi para bangsawan dan rakyat jelata

135: DAGING Anonim
> > 134
Heihei, jangan meremehkan lebah dari dunia lain!
Lebah raksasa adalah makanan pokok dari kentang goreng kecil!

Tentang hal ini, bagaimana dengan peralatan pertahanan anti-monster?
Seperti ballista atau senjata khas pengepungan kastil lainnya

136: NEET Anonim
> > 135
Apa yang Anda ketahui tentang lebah dari dunia lain?
Bukankah itu hanya berbicara kasar?

Tapi saya menyarankan sesuatu yang mungkin akan berguna untuk fungsi anti-monster
Tetapi juga sangat diperlukan untuk perang
Teknologi Metalurgi

137: NEET Berinformasi Baik
> > 136
Anda juga berbicara kasar!

Namun, saya tidak mungkin mengatakan apa pun tentang tingkat teknologi peradaban jika mereka juga menggunakan sihir
Tidak bisakah penjual itu kembali lebih cepat?

138: ETNE Anonim
> > 137
Jika Yuuji hanya mengembangkan tanah, maka itu akan menjadi terlalu sederhana
Itu tidak akan menarik!

139: NEET Anonim
＞＞ 138
Jangan meremehkan pertanian!
Berjuang melawan gulma, melawan serangga, melawan penyakit tanaman,
Berjuang melawan sinar matahari di tengah pertanian …

Ah, musim panas dimulai ……

140: NEET Anonim
＞＞ 139
Hai!
Bukankah kamu NEET?
Atau mungkin dari keluarga petani?

Atau mungkin itu!
Utas ini tampaknya memiliki orang-orang yang terkadang menebus diri mereka sendiri. [5]

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Moral dari cerita ini … Jangan tanya Forum / Anggota Thread, mereka hampir tidak membentuk konsensus yang koheren …

[1] Sistem empat jalur Norfolk, metode organisasi pertanian yang didirikan di daerah Norfolk, Inggris. Prekursor rotasi tanaman modern.
[2] Ukiran beruang populer dari Hokkaido (Anda mungkin melihatnya beberapa kali di anime atau manga), beruang biasanya digambarkan menggigit salmon:

[3] Boneka Kokeshi adalah jenis boneka dari Jepang dengan kepala besar dan kurang lengan atau kaki dan dicat dengan garis untuk detailnya.

Kokeshi tipe lama

Kokeshi tipe baru

(Catatan Editor: Ini adalah video yang menunjukkan bagaimana pembuatannya. Jelas, perlu banyak pengalaman untuk membuatnya. Tidak ada kesalahan yang diizinkan! Http:// www.thisiscolossal.com/2014/10/watch-a-japanese-kokeshi -doll-emerge-from-a-spinning-of-wood /)
[4] Jika Anda tidak mengerti … Ini adalah Haiku. Asli
ド ワ ー フ が Dowaafuga (5)
泣 い て 喜 ぶ Naite Yorokobu (7)
蒸 留 酒 Jouryuushu (5)
[5] Di dunia lain, NEET yang melakukan beberapa pekerjaan karena mereka merasa tidak enak untuk keluarga atau diri mereka sendiri

Bab Prolog

Bab 5: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Penyihir Hutan menjadi Petani.

Prolog

【Itu Dunia Lain, namun】 Saya akhirnya keluar setelah 10 tahun, tetapi rumah saya agak pergi ke dunia lain Bagian 10 【Sesuatu hilang】

1: DAGING Anonim

Ini adalah utas untuk menikmati laporan, gambar, dan video dari dunia lain yang telah diunggah oleh uji Yuuji. Apakah ini benar-benar dunia lain? Bagaimana dia membuatnya? Ini utas untuk memverifikasi ini.

Akhirnya, ia mulai berinteraksi dengan orang-orang dari dunia lain. Jadi itu artinya sampai sekarang tidak ada kontak! Ini adalah utas untuk mengawasi kehidupan Yuuji dengan penuh perhatian sementara hanya memiliki perasaan dunia lain sesekali. Apakah benar-benar ada yang bisa dicapai ? Dilarang posting ulang!

NEET yang memposting pesan > > 900 harus menyiapkan utas berikutnya dan membuat posting pertama!

□□□

113: Pekerja Infrastruktur Apa yang akan diminta pedagang? Pengetahuan apa yang harus ditransfer? Mari kita ramalkan itu!

Tentu saja itu terkait dengan pertanian, kan? Ini adalah standar Bertujuan untuk Revolusi Pertanian dengan Metode Norfolk! [1]

114: NEET Anonim > > 113 Singkatnya, Anda hanya ingin menghabiskan waktu, bukan? Kerjakan pekerjaanmu, gaji-man

Melakukan pekerjaan manual untuk menghabiskan waktu di musim dingin ketika dikekang oleh salju: Mempopulerkan Anda-tahu-apa yang memahat ukiran kayu bahkan di dunia lain! [2]

115: DAGING Anonim > > 114 Oh, yang menggigit salmon ya !? Saya punya dua di rumah saya

Karena Beruang membutuhkan keterampilan seni, maka boneka kokeshi? [3]

116: 5 ETNE anonim > > 115 Jangan meremehkan boneka kokeshi! Ada satu yang dijual seharga lebih dari 10.000 yen, Anda tahu?

Kemudian itu, game pokok “membunuh waktu” Suka reversi, atau catur Atau Ga ** of Life atau Mo ** poly

117: NEET Anonim > > 116 Karena ada orang yang datang ke dunia lain itu di masa lalu Saya pikir game-game itu sudah dipopulerkan

Bukankah mesin uap lebih baik? Alih-alih revolusi pertanian, itu adalah revolusi industri!

118: NEET Diinformasikan Dengan Baik Game papan sudah ada sejak BCE lho Meskipun saya tidak tahu tipe yang sebenarnya, mungkin sudah ada dalam beberapa bentuk

Karena kami telah berbicara tentang mengembangkan daerah sekitarnya, maka Itu akan tentang hal-hal yang akan berguna untuk mengembangkan lahan, bukan?

119: NEET Anonim > > 118 Hal-hal yang berguna untuk mengembangkan lahan, ya?

Gergaji!

120: NEET Anonim > > 119 Di mana Anda akan mendapatkan listrik atau bensin?

Buzz listrik melihat!

121: ETNE Anonim > > 120 Kamu juga! Bukankah Anda juga mendeklarasikan sesuatu menggunakan listrik?

Kemudian untuk menyalakan generator tenaga listrik Tenaga air atau tenaga angin akan cukup kan?

122: NEET Anonim > 121 Hei, hei, apa kau kedinginan?

Saya usulkan pembangkit tenaga nuklir!

123: NEET Anonim > > 122 Apakah kamu lupa? Karena itu feodalisme, ada bangsawan, kan?

Lalu akan ada kekuatan militer, kan?

Persenjataan nuklir

124: YA Lolita TIDAK Sentuh Kamu bodoh Ingat kesulitan Yuuji di musim dingin

Hanya satu jenis pakaian dalam! Hanya ada jenis laci! Buat pakaian dalam garis-garis untuk gadis kecil!

125: NEET Anonim Jangan tsukkomi, jangan tsukkomi.

Karena ada kekuatan militer Lalu, tentu saja itu berarti KATANA bukan? Jika ada kurcaci di dunia lain Lalu dia bisa membuatnya tidak bisa dipatahkan, tidak bisa ditekuk, bisa memotong lusinan orang

126: Orang Anjing yang Luar Biasa Karena dia adalah penjaja area perbatasan Maka tentu saja itu terkait dengan pertanian, bukan?

Saya menganjurkan domestikasi hewan Jika ada anjing, maka itu berarti ada juga sapi atau domba!

127: Cool NEET Karena kota Premie terletak di dekat air, aku agak penasaran,

Kapal, atau mungkin transportasi air

128: NEET Berinformasi Baik > > 117.127 Bagaimana kalau kami menggabungkan kedua ide Anda Dan membuat kapal uap dayung?

129: NEET Anonim > > 128 Kita harus mulai dengan sesuatu yang lebih sederhana bukan?

Sabun mandi Ini adalah makanan pokok untuk mengurangi angka kematian

130: NEET Anonim > > 129 Sepakat Karena itu sederhana

Ada juga masakan

Ini juga merupakan kiasan pokok Namun dengan kemampuan memasak Yuuji, itu tidak mungkin, ya? Bahan bakunya pun berbeda

131: NEET Anonim Adapun mengamankan tenaga kerja Bagaimana kalau memperkenalkan perbudakan?

Lalu Yuuji bisa membeli beastkin atau elf girl! Jangan lupakan ksatria wanita dari negara yang kalah!

132: ETNE Anonim Nonono, mungkin ada goblin atau yang lain kan?

Bubuk mesiu dan pistol!

133: NEET Anonim > > 132 Ya itu dia! Yuuji akan melakukan gerakan GunKata yang luar biasa! Sangat tidak mungkin ……

Yang lebih aman adalah kertas atau minuman beralkohol, tidakkah Anda setuju? Semua kurcaci di dunia —- akan mulai menangis dalam sukacita —- pada roh suling [4]

134: NEET Anonim > > 133 Itu bahkan tidak terdengar seperti haiku Sama sekali tidak terdengar bagus sama sekali

Saya sarankan membuat manisan dari peternakan lebah madu Itu akan damai dan aman bagi para bangsawan dan rakyat jelata

135: DAGING Anonim > > 134 Heihei, jangan meremehkan lebah dari dunia lain! Lebah raksasa adalah makanan pokok dari kentang goreng kecil!

Tentang hal ini, bagaimana dengan peralatan pertahanan anti-monster? Seperti ballista atau senjata khas pengepungan kastil lainnya

136: NEET Anonim > > 135 Apa yang Anda ketahui tentang lebah dari dunia lain? Bukankah itu hanya berbicara kasar?

Tapi saya menyarankan sesuatu yang mungkin akan berguna untuk fungsi anti-monster Tetapi juga sangat diperlukan untuk perang Teknologi Metalurgi

137: NEET Berinformasi Baik > > 136 Anda juga berbicara kasar!

Namun, saya tidak mungkin mengatakan apa pun tentang tingkat teknologi peradaban jika mereka juga menggunakan sihir Tidak bisakah penjual itu kembali lebih cepat?

138: ETNE Anonim > > 137 Jika Yuuji hanya mengembangkan tanah, maka itu akan menjadi terlalu sederhana Itu tidak akan

menarik!

139: NEET Anonim > > 138 Jangan meremehkan pertanian! Berjuang melawan gulma, melawan serangga, melawan penyakit tanaman, Berjuang melawan sinar matahari di tengah pertanian.

Ah, musim panas dimulai ……

140: NEET Anonim > > 139 Hai! Bukankah kamu NEET? Atau mungkin dari keluarga petani?

Atau mungkin itu! Utas ini tampaknya memiliki orang-orang yang terkadang menebus diri mereka sendiri.[5]

☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽☾☽

Moral dari cerita ini.Jangan tanya Forum / Anggota Thread, mereka hampir tidak membentuk konsensus yang koheren.

[1] Sistem empat jalur Norfolk, metode organisasi pertanian yang didirikan di daerah Norfolk, Inggris. Prekursor rotasi tanaman modern. [2] Ukiran beruang populer dari Hokkaido (Anda mungkin melihatnya beberapa kali di anime atau manga), beruang biasanya digambarkan menggigit salmon:

[3] Boneka Kokeshi adalah jenis boneka dari Jepang dengan kepala besar dan kurang lengan atau kaki dan dicat dengan garis untuk detailnya. Kokeshi tipe lama

Kokeshi tipe baru

(Catatan Editor: Ini adalah video yang menunjukkan bagaimana pembuatannya.Jelas, perlu banyak pengalaman untuk

membuatnya.Tidak ada kesalahan yang diizinkan! Http://www.thisiscolossal.com/2014/10/watch-a-japanese-kokeshi -doll-emerge-from-a-spinning-of-wood /) [4] Jika Anda tidak mengerti.Ini adalah Haiku. Asli ド ワ ー フ が Dowaafuga (5) 泣 い て 喜 ぶ Naite Yorokobu (7) 蒸 留 酒 Jouryuushu (5) [5] Di dunia lain, NEET yang melakukan beberapa pekerjaan karena mereka merasa tidak enak untuk keluarga atau diri mereka sendiri

Vol.6 Ch.Prologue

Bab Prolog

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”.

Prolog

Bunga-bunga pohon sakura di taman rumah Yuuji mekar penuh.

Saat itu musim semi.

Sudah 2 tahun sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Ini adalah musim semi ketiganya.

Hari ini, tampaknya ada kamp offline yang terjadi di bekas situs rumah Yuuji
Itu pada hari yang sama yang dianggap sebagai hari di mana Yuuji diangkut ke dunia lain.
Pertama kali akan ada seseorang di situs bekas rumah.

Mungkin, semua orang mungkin datang ke sini seperti dia.

Apakah itu harapannya? Apakah ini kegelisahannya?

Yuuji memiliki ekspresi yang rumit saat dia menatap bunga sakura yang diterangi oleh cahaya matahari terbenam.

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik!」 (Alice)

Duduk di samping Yuuji di teras adalah Alice, yang memiliki senyum lebar lebar di wajahnya.
Tepat di sampingnya adalah Kotarou. Dia mengibas-ngibaskan ekornya, entah bagaimana suasana hatinya sedang baik. [1]

「Yuuji-nii, ada apa? Mengapa kamu membuat wajah sedih? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Alice berkata, aku akan menepukmu, dan mendekati Yuuji. Tangan kecilnya menepuk kepala Yuuji.
Alice akan menjadi 7 tahun pada musim gugur ini, jadi kadang-kadang dia memancarkan aura “onee-san”.
Kotarou hanya mengawasi Yuuji, yang membuat ekspresi agak kesepian, dengan ekspresi lembut.

「Alice, terima kasih. Hari ini, setelah makan malam dan mandi, bisakah kamu tidur bersama dengan Kotarou? Ada yang harus saya lakukan, jadi saya akan tidur di luar malam ini. 」(Yuuji)

「Un, mengerti! Kotarou, hari ini kita akan bersama. 」(Alice)

Bahkan ketika Alice membuat ekspresi yang menunjukkan bahwa dia tidak benar-benar mengerti, dia mengangguk dan menyapa Kotarou. Dia anak yang baik.
Kotarou adalah "guk-guk" dan menyalak ke arah Alice dan Yuuji dengan nada yang berbeda untuk setiap orang. Seolah mengatakan,

"Ya, itu akan menyenangkan, Alice. Meskipun saya khawatir untuk Yuuji, saya akan menghadapinya besok. ”

Jika itu adalah waktu untuk retret, maka dia akan mundur. Wanita yang bisa diandalkan. Dia adalah seekor anjing.

Setelah mengajarkan pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu di musim panas, Kevin kembali sekali lagi di musim gugur. Dia memasok barang-barang kepada Yuji dan melaporkan perkembangannya.

Sama seperti bagaimana saya diajarkan, saya telah menyelesaikan mengocok gandum, gandum, garam, air dan madu ke dalam bentuk-bentuk silindris dan kemudian memanggangnya. Masa penyimpanan lebih pendek dari yang kami duga, tetapi karena rasanya yang enak dan mudah dibawa, ia populer di kalangan penjual dan petualang! Kata Kevin dengan semangat bersemangat.

Sementara itu, makanan asap menemui beberapa kesulitan yang tidak terduga. Meskipun ternyata separuh jalan dalam merokok, kehidupan penyimpanan dan rasanya masih menyisakan sesuatu yang diinginkan. Karena pemilihan kayu bakar itu penting, Yuuji dan penghuni papan pengumuman tidak bisa memberikan saran untuk ini.
Yah, itu tidak mengherankan. Lagi pula, tidak ada yang tahu ciri-ciri dan karakteristik kayu di dunia ini. Bagaimanapun, Kevin mengambil keputusan untuk membuat unit perokok prototipe kecil. Dia masih bereksperimen dengan metode merokok lambat dan merokok panas, jadi komersialisasi untuk ini akan membutuhkan waktu yang cukup lama.
Kevin mengonsumsi produk-produk uji coba bersama-sama dengan anggur, karena dia agak khawatir tentang lemak di perutnya. [2]

Sementara dua barang ini cukup baik, makanan kaleng dan makanan botolan mengecewakan. Seperti yang diharapkan, membuat wadah itu terlalu sulit.
Menurut Kevin, meskipun pelat besi tipis ada dan bisa ditekuk, ada kebutuhan untuk memikirkan cara murah untuk mengikatnya.
Mereka bisa melakukannya dengan memanaskan mereka dan kemudian memukul waktu satu per satu, tetapi biaya tenaga kerja itu akan menjadi …… Aksen Kevin menyelinap keluar.

Botol kaca untuk makanan botolan juga memiliki masalah, ukuran botolnya tidak seragam dan harganya juga mahal. Seperti yang diharapkan oleh Yuuji dan penghuni papan buletin, rintangan untuk barang-barang ini terlalu tinggi.

Di sisi lain, dari musim gugur ke musim dingin, Yuuji dengan lancar membuat kemajuan dalam membuka area sekitar di sekitar rumah. Di sisi selatan, area selebar 10 meter dari lokasi rumah ke tali penanda telah dibersihkan dari pohon, sisi timur juga memiliki sejumlah besar pohon yang sudah ditebang. Karena tanah ditutupi oleh salju, tunggul pohon masih tetap di tanah.

Umbi yang terlihat seperti kentang (sekarang disebut kentang), yang ditanam di sisi selatan, sudah dipanen pada musim gugur tanpa masalah.
Dengan wajah tertutup oleh tanah, Alice memekik dengan gembira, Kotarou juga sangat ceria.
Dengan kaki belakangnya dengan bangga melepaskan tanah, membantu sambil tidak lupa bersenang-senang, kadang-kadang umbi akan keluar dengan tanah dan memukul Yuuji. Dia tidak melakukan ini dengan niat buruk. Mungkin

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi.
Sebagai perintis, ia menebang pohon dan membuka lahan untuk membuat ladang pertanian untuk mendapatkan hasil panen.

Mungkin bisa dikatakan bahwa Yuuji yang sudah mulai bekerja menghabiskan musim gugur dan musim dinginnya secara produktif. Seperti biasa, tidak peduli seberapa banyak dia berlatih, dia hanya bisa menggunakan Sihir Cahaya.

Kemudian, musim semi tahun ketiga tiba.

Setelah menerima laporan tentang pertemuan offline, Yuji menghabiskan malam di taman tanpa tidur.

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Alice dengan riang menyapa Yuuji yang sedang jongkok di taman.

Mungkin dia memperhatikan sesuatu.
Kotorou melolong, "Wau-wau" sambil bergegas menuju Yuuji.

"Ah, sudah pagi? Pagi, Alice ”, Yuuji menyapa dengan lemah.

「Yuuji-ni, ada apa !? Apakah kamu menangis? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Mengikuti Kotarou, Alice juga bergegas ke Yuuji yang berjongkok dan memeluk kepalanya di tangannya.

「Terima kasih Alice. Itu benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini . 」(Yuuji)

Yuuji berbicara dengan suara lemah dan memeluk Alice dan Kotarou.

Iya .
Pada akhirnya, tidak ada orang yang datang dari Jepang.
Bukannya dia tidak berharap ini terjadi, tetapi kenyataan ini membuatnya merasa kesepian.

Merasakan kehangatan dari seorang gadis kecil dan anjing di dalam pelukannya, Yuuji akhirnya tenang.

"Baik! Lalu, mari mandi bersama dan menyegarkan diri kita sendiri!

」

"Eh? Tapi masih pagi, Yuuji-nii ”meskipun Alice mengatakan kata-kata ini, dia tidak sepenuhnya tidak puas saat dia membuat senyum lebar lebar.
"Mau bagaimana lagi, kan?" Kotaro juga menghasilkan sambil membuat kulit kayu.

Ini adalah hari pertama tahun ketiga sejak dia datang ke dunia ini.

Kemudian, entah bagaimana, seorang lelaki dan dua anggota harem perempuannya memasuki kamar mandi.

Betina hanyalah seorang gadis kecil dan seekor anjing.

☪☪☪☪☪☪☪☪☪☪

Bab Prolog

Bab 6: Yuuji Mengubah Pekerjaan dari “Pelopor” menjadi “Petani”.

Prolog

Bunga-bunga pohon sakura di taman rumah Yuuji mekar penuh.

Saat itu musim semi.

Sudah 2 tahun sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Ini adalah musim semi ketiganya.

Hari ini, tampaknya ada kamp offline yang terjadi di bekas situs rumah Yuuji Itu pada hari yang sama yang dianggap sebagai hari di mana Yuuji diangkut ke dunia lain. Pertama kali akan ada seseorang di situs bekas rumah.

Mungkin, semua orang mungkin datang ke sini seperti dia.

Apakah itu harapannya? Apakah ini kegelisahannya?

Yuuji memiliki ekspresi yang rumit saat dia menatap bunga sakura yang diterangi oleh cahaya matahari terbenam.

「Yuuji-nii, Sakura itu cantik!」 (Alice)

Duduk di samping Yuuji di teras adalah Alice, yang memiliki senyum lebar lebar di wajahnya. Tepat di sampingnya adalah Kotarou. Dia mengibas-ngibaskan ekornya, entah bagaimana suasana hatinya sedang baik. [1]

「Yuuji-nii, ada apa? Mengapa kamu membuat wajah sedih? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Alice berkata, aku akan menepukmu, dan mendekati Yuuji. Tangan kecilnya menepuk kepala Yuuji. Alice akan menjadi 7 tahun pada musim gugur ini, jadi kadang-kadang dia memancarkan aura "onee-san". Kotarou hanya mengawasi Yuuji, yang membuat ekspresi agak kesepian, dengan ekspresi lembut.

「Alice, terima kasih. Hari ini, setelah makan malam dan mandi, bisakah kamu tidur bersama dengan Kotarou? Ada yang harus saya lakukan, jadi saya akan tidur di luar malam ini. 」(Yuuji)

「Un, mengerti! Kotarou, hari ini kita akan bersama. 」(Alice)

Bahkan ketika Alice membuat ekspresi yang menunjukkan bahwa dia tidak benar-benar mengerti, dia mengangguk dan menyapa Kotarou. Dia anak yang baik. Kotarou adalah guk-guk dan menyalak ke arah Alice dan Yuuji dengan nada yang berbeda untuk setiap orang. Seolah mengatakan,

Ya, itu akan menyenangkan, Alice. Meskipun saya khawatir untuk Yuuji, saya akan menghadapinya besok. ”

Jika itu adalah waktu untuk retret, maka dia akan mundur. Wanita yang bisa diandalkan. Dia adalah seekor anjing.

Setelah mengajarkan pengetahuan tentang makanan yang diawetkan kepada penjual itu di musim panas, Kevin kembali sekali lagi di musim gugur. Dia memasok barang-barang kepada Yuji dan melaporkan perkembangannya.

Sama seperti bagaimana saya diajarkan, saya telah menyelesaikan mengocok gandum, gandum, garam, air dan madu ke dalam bentuk-bentuk silindris dan kemudian memanggangnya. Masa penyimpanan lebih pendek dari yang kami duga, tetapi karena rasanya yang enak dan mudah dibawa, ia populer di kalangan penjual dan petualang! Kata Kevin dengan semangat bersemangat.

Sementara itu, makanan asap menemui beberapa kesulitan yang tidak terduga. Meskipun ternyata separuh jalan dalam merokok, kehidupan penyimpanan dan rasanya masih menyisakan sesuatu yang diinginkan. Karena pemilihan kayu bakar itu penting, Yuuji dan penghuni papan pengumuman tidak bisa memberikan saran untuk ini. Yah, itu tidak mengherankan. Lagi pula, tidak ada yang tahu ciri-ciri dan karakteristik kayu di dunia ini. Bagaimanapun, Kevin mengambil keputusan untuk membuat unit perokok prototipe kecil. Dia masih bereksperimen dengan metode merokok lambat dan merokok panas, jadi komersialisasi untuk ini akan

membutuhkan waktu yang cukup lama. Kevin mengonsumsi produk-produk uji coba bersama-sama dengan anggur, karena dia agak khawatir tentang lemak di perutnya. [2]

Sementara dua barang ini cukup baik, makanan kaleng dan makanan botolan mengecewakan. Seperti yang diharapkan, membuat wadah itu terlalu sulit. Menurut Kevin, meskipun pelat besi tipis ada dan bisa ditekuk, ada kebutuhan untuk memikirkan cara murah untuk mengikatnya. Mereka bisa melakukannya dengan memanaskan mereka dan kemudian memukul waktu satu per satu, tetapi biaya tenaga kerja itu akan menjadi.Aksen Kevin menyelinap keluar.

Botol kaca untuk makanan botolan juga memiliki masalah, ukuran botolnya tidak seragam dan harganya juga mahal. Seperti yang diharapkan oleh Yuuji dan penghuni papan buletin, rintangan untuk barang-barang ini terlalu tinggi.

Di sisi lain, dari musim gugur ke musim dingin, Yuuji dengan lancar membuat kemajuan dalam membuka area sekitar di sekitar rumah. Di sisi selatan, area selebar 10 meter dari lokasi rumah ke tali penanda telah dibersihkan dari pohon, sisi timur juga memiliki sejumlah besar pohon yang sudah ditebang. Karena tanah ditutupi oleh salju, tunggul pohon masih tetap di tanah.

Umbi yang terlihat seperti kentang (sekarang disebut kentang), yang ditanam di sisi selatan, sudah dipanen pada musim gugur tanpa masalah. Dengan wajah tertutup oleh tanah, Alice memekik dengan gembira, Kotarou juga sangat ceria. Dengan kaki belakangnya dengan bangga melepaskan tanah, membantu sambil tidak lupa bersenang-senang, kadang-kadang umbi akan keluar dengan tanah dan memukul Yuuji. Dia tidak melakukan ini dengan niat buruk. Mungkin

Sebagai 'Pengunjung', ia mengajarkan ilmunya dan menerima makanan dan barang sebagai kompensasi. Sebagai perintis, ia menebang pohon dan membuka lahan untuk membuat ladang

pertanian untuk mendapatkan hasil panen.

Mungkin bisa dikatakan bahwa Yuuji yang sudah mulai bekerja menghabiskan musim gugur dan musim dinginnya secara produktif. Seperti biasa, tidak peduli seberapa banyak dia berlatih, dia hanya bisa menggunakan Sihir Cahaya.

Kemudian, musim semi tahun ketiga tiba.

Setelah menerima laporan tentang pertemuan offline, Yuji menghabiskan malam di taman tanpa tidur.

「Yuuji-nii, selamat pagi!」 (Alice)

Alice dengan riang menyapa Yuuji yang sedang jongkok di taman.

Mungkin dia memperhatikan sesuatu. Kotorou melolong, Wau-wau sambil bergegas menuju Yuuji.

Ah, sudah pagi? Pagi, Alice ”, Yuuji menyapa dengan lemah.

「Yuuji-ni, ada apa !? Apakah kamu menangis? Apakah kamu baik-baik saja? 」(Alice)

Mengikuti Kotarou, Alice juga bergegas ke Yuuji yang berjongkok dan memeluk kepalanya di tangannya.

「Terima kasih Alice. Itu benar, saya tidak sendirian. Kotarou juga ada di sini. Saya harus hidup dengan benar. Di dunia ini. 」(Yuuji)

Yuuji berbicara dengan suara lemah dan memeluk Alice dan Kotarou.

Iya. Pada akhirnya, tidak ada orang yang datang dari Jepang. Bukannya dia tidak berharap ini terjadi, tetapi kenyataan ini membuatnya merasa kesepian.

Merasakan kehangatan dari seorang gadis kecil dan anjing di dalam pelukannya, Yuuji akhirnya tenang.

Baik! Lalu, mari mandi bersama dan menyegarkan diri kita sendiri! 」

Eh? Tapi masih pagi, Yuuji-nii ”meskipun Alice mengatakan kata-kata ini, dia tidak sepenuhnya tidak puas saat dia membuat senyum lebar lebar. Mau bagaimana lagi, kan? Kotaro juga menghasilkan sambil membuat kulit kayu.

Ini adalah hari pertama tahun ketiga sejak dia datang ke dunia ini.

Kemudian, entah bagaimana, seorang lelaki dan dua anggota harem perempuannya memasuki kamar mandi.

Betina hanyalah seorang gadis kecil dan seekor anjing.

Vol.7 Ch.Prologue

Bab Prolog
Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari "Petani" menjadi "Pemimpin Kelompok Perintis".

Prolog

「Seperti yang diharapkan, itu gagal tahun ini juga ……」 (Yuuji) 13 April. 3 tahun telah berlalu sejak Yuuji tiba di dunia lain, hari ini menandai dimulainya tahun keempat. Tahun ini juga, Berkemah Offline Kedua diadakan di situs rumah Yuuji. Sama seperti tahun lalu, Yuuji menunggu di taman sepanjang malam sampai fajar tiba. Tapi, seperti yang diharapkan, tidak ada orang atau material yang diangkut ke dunia lain.

「Mungkin, tidak ada cara lain selain menyerah ……」 (Yuuji) Biasanya tidak terpikirkan, tetapi hanya untuk hari ini, Yuuji menjadi pesimis yang muram. 「Yuuji-nii, ada apa? Anda selalu membuat wajah sedih ketika melihat sakura yang mekar. 」(Alice) Alice menatap Yuuji seolah ingin mengintip ke dalam dirinya. Sebelum seseorang sadar, Alice telah berusia 8 tahun pada musim gugur yang lalu. Jika dia bersekolah di Jepang, musim semi ini dia akan berada di tahun ketiga sekolah dasar. Tingginya telah meningkat dan dia telah kehilangan udara kekanak-kanakan di sekitarnya. Untuk merasa khawatir dengan Yuuji, dia telah tumbuh dengan baik. Tidak terbayangkan bahwa anak berusia 8 tahun khawatir untuk anak berusia 33 tahun. Tapi Alice hanya tumbuh menjadi anak yang lembut.

"Guk guk", hanya untuk hari ini, bahkan Kotarou akan meringkuk sepanjang hari di Yuuji, seolah mengatakan, "Bergembiralah, bukankah aku masih di sini?" Seperti biasa dia adalah wanita yang lembut. Dia adalah seekor anjing. Kotarou sudah berusia 18 tahun.

Namun, karena dia memiliki Peringkat Naik, dia muda. Rambutnya berkilau dan gerakannya tajam, lebih daripada ketika dia pertama kali tiba di dunia lain. Batas umurnya tidak begitu jelas, tetapi dia masih sehat dan bisa terus berjalan untuk saat ini. 「Yuuji-sama! Apakah sesuatu terjadi hari ini? 」(Marcel) Di luar gerbang, budak Yuuji, anjing-kerabat Marcel, dapat terdengar memanggilnya. Karena seluruh keluarganya bermigrasi ke tempat ini di musim gugur, mereka melewati satu musim dingin tanpa kesulitan. Tenda sementara, yaranga, telah menjalankan tugasnya dengan baik.

Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka. Yuuji telah menyiapkan kantong tidur, tetapi mereka menggunakan selimut. Gambar-gambar keluarga binatang buas meringkuk tidur dengan selimut favorit mereka, telah melemparkan papan buletin ke pusaran gembira. Fraksi Furry memiliki peningkatan yang stabil dalam keanggotaan. Di sisi selatan rumah Yuuji, semua pohon di daerah itu ditandai dengan tali panjat – yang merupakan batas di mana selang air bisa mencapai – telah ditebang dan akarnya dihilangkan. Karena salju sebagian besar telah mencair, baru-baru ini Yuuji dan Marcel telah mengolah tanah untuk membuat pertanian. Putra Marcel, Mark anjing-kerabat juga membantu, bahwa di sisi selatan mereka telah membuat pertanian selebar 10 meter. Dengan meningkatnya tangan, kecepatan pembukaan lahan meningkat tajam. Selama musim dingin, selain membantu di lapangan, Mark dengan tekun berlatih perisai dan pedang. Matanya bersinar terang, ekspresi berani aku akan melindungi semua orang. Ngomong-ngomong, dia masih belum tahu kekuatan pemusnahan Alice. Ada hal-hal di dunia yang lebih baik tidak diketahui. Selama musim dingin yang panjang, kerabat kucing Nina bekerja keras dalam berburu kelinci salju, yang dagingnya digunakan dalam mengembangkan resep untuk makanan kaleng. Dengan saran Yuuji, tampaknya itu akan selesai sebelum kedatangan Kevin. Daging yang tersisa diberikan kepada Yuji, yang menghitungnya. Karena keduanya tidak tahu harga pasar untuk itu, mereka akan

menyerahkan penyelesaian harga kepada Kevin. Karena mereka secara teratur diberi daging, Alice dan Kotarou sangat ceri sepanjang waktu makan. Apakah ini bisa dikatakan cerdik … Tidak, karena bisa ditutupi menggunakan bagian Yuuji dari keuntungan makanan kaleng, itu bisa disebut sebagai kecerdikan Yuuji. Tentunya. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Kemudian, berburu monster agar mereka bisa melindungi diri mereka juga berkembang dengan baik. Karena para goblin dan orc sering terjadi selama musim dingin, Yuuji memiliki Peringkat Naik 4 kali dari kedatangan Yuuji ke dunia ini hingga musim semi ini, Kotarou memiliki 3 Peringkat Naik, dan sejak pertemuannya dengan Yuuji, Alice memiliki 2 Peringkat Naik. Kemampuan fisik mereka meningkat, dan Yuuji juga bisa menggunakan sihir baru. Itu adalah tahun keempat musim semi tiba di rumah. Tak lama, Kevin penjual itu akan mengunjungi tanah itu. Iya . Hari di mana Yuuji pertama kali akan mengunjungi kota di dunia ini juga akan tiba, tak lama kemudian.

Bab Prolog Bab 7 Yuuji Mengubah Pekerjaan dari Petani menjadi Pemimpin Kelompok Perintis.

Prolog

「Seperti yang diharapkan, itu gagal tahun ini juga.」 (Yuuji) 13 April. 3 tahun telah berlalu sejak Yuuji tiba di dunia lain, hari ini menandai dimulainya tahun keempat. Tahun ini juga, Berkemah Offline Kedua diadakan di situs rumah Yuuji. Sama seperti tahun lalu, Yuuji menunggu di taman sepanjang malam sampai fajar tiba. Tapi, seperti yang diharapkan, tidak ada orang atau material yang diangkut ke dunia lain.

「Mungkin, tidak ada cara lain selain menyerah.」 (Yuuji) Biasanya tidak terpikirkan, tetapi hanya untuk hari ini, Yuuji menjadi pesimis yang muram. 「Yuuji-nii, ada apa? Anda selalu membuat wajah sedih ketika melihat sakura yang mekar. 」(Alice) Alice menatap Yuuji seolah ingin mengintip ke dalam dirinya. Sebelum seseorang sadar, Alice telah berusia 8 tahun pada musim gugur yang lalu. Jika

dia bersekolah di Jepang, musim semi ini dia akan berada di tahun ketiga sekolah dasar. Tingginya telah meningkat dan dia telah kehilangan udara kekanak-kanakan di sekitarnya. Untuk merasa khawatir dengan Yuuji, dia telah tumbuh dengan baik. Tidak terbayangkan bahwa anak berusia 8 tahun khawatir untuk anak berusia 33 tahun. Tapi Alice hanya tumbuh menjadi anak yang lembut.

Guk guk, hanya untuk hari ini, bahkan Kotarou akan meringkuk sepanjang hari di Yuuji, seolah mengatakan, Bergembiralah, bukankah aku masih di sini? Seperti biasa dia adalah wanita yang lembut. Dia adalah seekor anjing. Kotarou sudah berusia 18 tahun. Namun, karena dia memiliki Peringkat Naik, dia muda. Rambutnya berkilau dan gerakannya tajam, lebih daripada ketika dia pertama kali tiba di dunia lain. Batas umurnya tidak begitu jelas, tetapi dia masih sehat dan bisa terus berjalan untuk saat ini. 「Yuuji-sama! Apakah sesuatu terjadi hari ini? 」(Marcel) Di luar gerbang, budak Yuuji, anjing-kerabat Marcel, dapat terdengar memanggilnya. Karena seluruh keluarganya bermigrasi ke tempat ini di musim gugur, mereka melewati satu musim dingin tanpa kesulitan. Tenda sementara, yaranga, telah menjalankan tugasnya dengan baik.

Lantai telah ditutupi dengan papan kayu yang dipotong Marcel dan dilapisi dengan tikar, bantal, dan selimut yang dipilih keluarga dari properti Yuuji sendiri dan barang-barang yang dibawa Kevin. Pilihan warna kain yang dipilih oleh keluarga beast-kin ini cukup aneh, bahwa itu memiliki penampilan yang tidak akan aneh jika ditutupi oleh majalah untuk bagian Slow Living mereka. Yuuji telah menyiapkan kantong tidur, tetapi mereka menggunakan selimut. Gambar-gambar keluarga binatang buas meringkuk tidur dengan selimut favorit mereka, telah melemparkan papan buletin ke pusaran gembira. Fraksi Furry memiliki peningkatan yang stabil dalam keanggotaan. Di sisi selatan rumah Yuuji, semua pohon di daerah itu ditandai dengan tali panjat – yang merupakan batas di mana selang air bisa mencapai – telah ditebang dan akarnya dihilangkan. Karena salju sebagian besar telah mencair, baru-baru ini Yuuji dan Marcel telah mengolah tanah untuk membuat pertanian. Putra Marcel, Mark anjing-kerabat juga membantu, bahwa di sisi selatan mereka telah membuat pertanian selebar 10

meter. Dengan meningkatnya tangan, kecepatan pembukaan lahan meningkat tajam. Selama musim dingin, selain membantu di lapangan, Mark dengan tekun berlatih perisai dan pedang. Matanya bersinar terang, ekspresi berani aku akan melindungi semua orang. Ngomong-ngomong, dia masih belum tahu kekuatan pemusnahan Alice. Ada hal-hal di dunia yang lebih baik tidak diketahui. Selama musim dingin yang panjang, kerabat kucing Nina bekerja keras dalam berburu kelinci salju, yang dagingnya digunakan dalam mengembangkan resep untuk makanan kaleng. Dengan saran Yuuji, tampaknya itu akan selesai sebelum kedatangan Kevin. Daging yang tersisa diberikan kepada Yuji, yang menghitungnya. Karena keduanya tidak tahu harga pasar untuk itu, mereka akan menyerahkan penyelesaian harga kepada Kevin. Karena mereka secara teratur diberi daging, Alice dan Kotarou sangat ceri sepanjang waktu makan. Apakah ini bisa dikatakan cerdik.Tidak, karena bisa ditutupi menggunakan bagian Yuuji dari keuntungan makanan kaleng, itu bisa disebut sebagai kecerdikan Yuuji. Tentunya. Pembukaan lahan berlangsung dengan baik. Kemudian, berburu monster agar mereka bisa melindungi diri mereka juga berkembang dengan baik. Karena para goblin dan orc sering terjadi selama musim dingin, Yuuji memiliki Peringkat Naik 4 kali dari kedatangan Yuuji ke dunia ini hingga musim semi ini, Kotarou memiliki 3 Peringkat Naik, dan sejak pertemuannya dengan Yuuji, Alice memiliki 2 Peringkat Naik. Kemampuan fisik mereka meningkat, dan Yuuji juga bisa menggunakan sihir baru. Itu adalah tahun keempat musim semi tiba di rumah. Tak lama, Kevin penjual itu akan mengunjungi tanah itu. Iya. Hari di mana Yuuji pertama kali akan mengunjungi kota di dunia ini juga akan tiba, tak lama kemudian.

Vol.8 Ch.Prologue

Bab Prolog
Pemimpin Vol 8 Pioneer Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa Houjou wilayah Pasteur

Prolog

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Heey, Tuan Yuuji! Aku senang kita berhasil! "

"Hah? Apa yang salah kalian berdua? "

Diundang oleh Kevin yang telah mengunjungi tanah perintis, Yuuji sedang menuju inspeksi bengkel pengalengan di kota Premie dan bertatap muka dengan pandai besi master yang berencana berimigrasi.

Hari ketiga setelah keluar dari rumah, dia ditangkap dan dipanggil oleh pria besar yang bertanggung jawab atas peran tank dan pengintai mantan petualang peringkat ketiga.

“Tidak baik, orang ini mulai berkata bahwa dia ingin bertemu dengan tunangannya. Saya juga mulai merasa ingin pergi ke kota sebentar, jadi kami mengejar Anda. ”

Pria tank mengangguk ke penjelasan pria pramuka. Dia pada dasarnya adalah seorang pria pendiam yang meninggalkan

percakapan dengan orang-orang kepada anggota partainya.

"Oh, sungguh … Tapi bagaimana dengan pertahanan tanah perintis, tunggu, saya mengerti. Jika itu adalah goblin dan orc, maka pasangan yang menikah itu bisa mengambil 50 dari mereka yang kuingat. ”

“Begitulah adanya! Ngomong-ngomong Tuan Yuuji dan Tuan Kevin. Kamu akan menjadi … bermain-main di kota kan? ”

Mantan pengintai itu menyeringai lebar. Ya, di dalam bekas pesta petualang peringkat ketiga, hanya dia yang lajang.

* kresek kresek * suara kayu bakar meledak terbuka bergema.

Malam ketiga sejak pengaturan untuk kota.

Karena mereka berada di dekat pintu masuk ke hutan dan mereka akan tiba di kota Premie besok siang, kelompok itu dalam mode obrolan ramah yang lembut.

“Dengan perasaan itu, kami pergi membeli budak untuk mengelola rumah yang kami buat menjadi markas partai kami. Jadi budak yang kami beli telah bekerja dengan baik untuk kami, tetapi dia berkata mari kita hargai kerja keras gadis ini dan memberinya gaji. Ya, pada hari-hari itu kami mendapatkan penghasilan dengan layak dan kami mendapat gaji yang bagus dibandingkan dengan budak itu. Sehingga . Dengan dia yang akhirnya mengumpulkan jumlah uang untuk membeli dirinya sendiri, pemimpin kami bertanya apa yang ingin diketahui budak itu. Lalu budak itu, menurutmu apa yang dia katakan? "

Yuuji dan juga Alice, Kotarou dan Kevin mengepung api terbuka di narasi pramuka. Mengawasi adalah pengawalan eksklusif Kevin, tetapi ia tampaknya mendengarkan dengan penuh perhatian.

Pembicaraan pria itu agak terampil; Mata Alice berkilau seperti bintang. Kotarou juga perlahan mengayunkan ekornya, dia tampak dalam suasana hati yang baik. "Hm, hm, lalu dan kemudian?" dia mendesaknya dengan matanya. Melihat ekspresi wajah pria tank itu, dia sepertinya telah merasakan hasilnya, tapi dia tidak menunjukkannya. Dia adalah seorang wanita yang bisa membaca suasana hati. Padahal dia adalah seekor anjing.

"Jadi, apa yang dikatakan budak itu?"

Mungkin topik yang menjadi perbincangan tentang seorang budak sangat menarik bagi Yuuji yang merupakan penguasa dogkin Marcel. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mendesak untuk kelanjutan cerita.

Gaji Marcel dan istrinya serta gaji karyawan Kevin perusahaan Nina. Memikirkan langkahnya, Marcel tampaknya dapat membeli kembali tanpa perlu waktu lima tahun. Yuuji tidak berpikir itu hanya masalah orang lain.

"Aku akan kembali menjadi orang biasa dan menikah dengannya," katanya. Pria sialan ini, dia berpura-pura menjadi pendiam dan benar-benar terkutuk, kau tahu! ”

Pria pramuka yang memberi tahu mereka bahwa sepenuhnya memukul bahu pria tank itu. Kekuatan itu secara bertahap menjadi lebih kuat. Tidak, dia sudah mengeraskan tinjunya dan memukul perutnya. Dengan kepalan ringan alami dari pengintai yang sepenuhnya tidak efektif, pria yang dipukul itu menggaruk kepalanya seolah-olah dia hanya pemalu.

"Wow, ama ~ zing" Alice bermain-main. Alice sudah berusia 8 tahun. Dia berada di usia di mana dia sangat tertarik pada kisah cinta. Karena ada wanita di tanah perintis, ia pasti dilatih sebagai wanita selain dari kisah cinta.

Kotarou yang membacanya dengan benar pergi "oh, betapa hangat" dan hanya mendengus hidungnya. Dia memandang rendah dirinya. Namun dia melihat ke atas.

“Maka, dia berkata dia ingin membangun rumah di tanah perintis dengan cepat dan pergi serta menyambutnya. Betapa iri kan? Benar-benar suka. Dan ini membuat saya satu-satunya pria lajang di pesta itu. Aku yang kesepian berpikir tentang bermain-main di kota sebentar, jadi ya. ”

"Hah, sungguh … Tapi terakhir kali aku pergi ke kota, aku menyuruh Tuan Kevin membawaku bersamanya, dan uhm …"

Yuuji mulai berbicara.

Kotarou memalingkan mata dingin ke arahnya. Seolah ingin mengatakan "Ya ampun, Alice ada di sini, kamu tahu?" Namun sepertinya dia tidak berencana untuk marah padanya. Dia adalah wanita yang simpatik, meskipun seekor anjing. Kotarou bangkit dengan empat kakinya dan menekan Alice ke tempat tidur yang sudah disiapkan.

Bahkan ketika mengatakan, "Apakah saya harus melakukannya?" . ? ”, Alice dengan patuh mengikuti Kotarou. Dari sini adalah waktu dewasa.

"Uhm, aku terganggu dengan itu, kamu tahu … rambut di lengan dan kaki mereka …"

“Aah, kamu tidak datang dari negara ini Tuan Yuuji? Saya pikir ada juga tempat di mana mereka menghapusnya juga saya kira. Baiklah, kalau begitu aku akan mengajarimu rencana balasan. Dengarkan baik-baik saja? Dalam momen-momen seperti ini Anda hanya perlu mengatakan ini. "Aku ingin membuatmu berpakaian dengan sarung

tangan panjang seperti bangsawan," kau tahu. “

Itu cosplay.

Dalam periode waktu mana pun, di dunia apa pun, manusia tampaknya adalah makhluk berdosa.

Setelah sisik jatuh dari matanya, Yuuji menunjukkan ekspresi terkejut untuk sementara waktu.

Dan kemudian dia melengkungkan mulutnya ke dalam bentuk senyum lebar.

Permainan bagus dari Kotarou yang pergi dan menidurkan Alice.

Itu adalah senyum jelek yang tidak bisa dilihat anak-anak.

Tampaknya Yuuji entah bagaimana memperoleh informasi yang tidak perlu

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Pekerjaan pertanian maju dengan baik dengan budak Yuuji, dogkin Marcel di tengah.

Karena empat mantan petualang peringkat ketiga memiliki kekuatan bertarung yang lebih besar daripada yang dipikirkan Yuuji, sepertinya tidak akan ada masalah dalam pertahanan.

Penyelidikan sehubungan dengan goblin dan orc yang sering muncul semakin maju.

Di ibu kota perusahaan Kevin, barang-barang yang diperlukan untuk perintis dikumpulkan juga dan jalan dari tanah perintis ke kota mulai terbuka dan dipermudah berjalan dengan tangan para pria yang terlibat dengan Yuuji.

Kelompok perintis yang dipimpin oleh pemimpin kelompok perintis Yuuji bersikap baik.

Simpan dari siapa yang mengarahkan mereka.

Dan kemudian, kota untuk kedua kalinya sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sepertinya Yuuji menjadi seorang pria.

Tidak, dia sepertinya hanya memiliki satu pengalaman sejak sepuluh tahun yang lalu.

Bab Prolog Pemimpin Vol 8 Pioneer Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa Houjou wilayah Pasteur

Prolog

Anda membaca terjemahan Jun dari scarletmadness. org. Silakan baca bab ini di situs asli atau di patreon (translatorjun) jika Anda ingin menunjukkan dukungan kepada saya. Anda mungkin tidak membaca terjemahan yang sebenarnya jika tidak.

“Heey, Tuan Yuuji! Aku senang kita berhasil!

Hah? Apa yang salah kalian berdua?

Diundang oleh Kevin yang telah mengunjungi tanah perintis, Yuuji

sedang menuju inspeksi bengkel pengalengan di kota Premie dan bertatap muka dengan pandai besi master yang berencana berimigrasi.

Hari ketiga setelah keluar dari rumah, dia ditangkap dan dipanggil oleh pria besar yang bertanggung jawab atas peran tank dan pengintai mantan petualang peringkat ketiga.

“Tidak baik, orang ini mulai berkata bahwa dia ingin bertemu dengan tunangannya. Saya juga mulai merasa ingin pergi ke kota sebentar, jadi kami mengejar Anda. ”

Pria tank menganggguk ke penjelasan pria pramuka. Dia pada dasarnya adalah seorang pria pendiam yang meninggalkan percakapan dengan orang-orang kepada anggota partainya.

Oh, sungguh.Tapi bagaimana dengan pertahanan tanah perintis, tunggu, saya mengerti. Jika itu adalah goblin dan orc, maka pasangan yang menikah itu bisa mengambil 50 dari mereka yang kuingat. ”

“Begitulah adanya! Ngomong-ngomong Tuan Yuuji dan Tuan Kevin. Kamu akan menjadi.bermain-main di kota kan? ”

Mantan pengintai itu menyeringai lebar. Ya, di dalam bekas pesta petualang peringkat ketiga, hanya dia yang lajang.

* kresek kresek * suara kayu bakar meledak terbuka bergema.

Malam ketiga sejak pengaturan untuk kota.

Karena mereka berada di dekat pintu masuk ke hutan dan mereka akan tiba di kota Premie besok siang, kelompok itu dalam mode obrolan ramah yang lembut.

“Dengan perasaan itu, kami pergi membeli budak untuk mengelola rumah yang kami buat menjadi markas partai kami. Jadi budak yang kami beli telah bekerja dengan baik untuk kami, tetapi dia berkata mari kita hargai kerja keras gadis ini dan memberinya gaji. Ya, pada hari-hari itu kami mendapatkan penghasilan dengan layak dan kami mendapat gaji yang bagus dibandingkan dengan budak itu. Sehingga. Dengan dia yang akhirnya mengumpulkan jumlah uang untuk membeli dirinya sendiri, pemimpin kami bertanya apa yang ingin diketahui budak itu. Lalu budak itu, menurutmu apa yang dia katakan?

Yuuji dan juga Alice, Kotarou dan Kevin mengepung api terbuka di narasi pramuka. Mengawasi adalah pengawalan eksklusif Kevin, tetapi ia tampaknya mendengarkan dengan penuh perhatian.

Pembicaraan pria itu agak terampil; Mata Alice berkilau seperti bintang. Kotarou juga perlahan mengayunkan ekornya, dia tampak dalam suasana hati yang baik. Hm, hm, lalu dan kemudian? dia mendesaknya dengan matanya. Melihat ekspresi wajah pria tank itu, dia sepertinya telah merasakan hasilnya, tapi dia tidak menunjukkannya. Dia adalah seorang wanita yang bisa membaca suasana hati. Padahal dia adalah seekor anjing.

Jadi, apa yang dikatakan budak itu?

Mungkin topik yang menjadi perbincangan tentang seorang budak sangat menarik bagi Yuuji yang merupakan penguasa dogkin Marcel. Dia mencondongkan tubuh ke depan dan mendesak untuk kelanjutan cerita.

Gaji Marcel dan istrinya serta gaji karyawan Kevin perusahaan Nina. Memikirkan langkahnya, Marcel tampaknya dapat membeli kembali tanpa perlu waktu lima tahun. Yuuji tidak berpikir itu hanya masalah orang lain.

Aku akan kembali menjadi orang biasa dan menikah dengannya, katanya. Pria sialan ini, dia berpura-pura menjadi pendiam dan benar-benar terkutuk, kau tahu! ”

Pria pramuka yang memberi tahu mereka bahwa sepenuhnya memukul bahu pria tank itu. Kekuatan itu secara bertahap menjadi lebih kuat. Tidak, dia sudah mengeraskan tinjunya dan memukul perutnya. Dengan kepalan ringan alami dari pengintai yang sepenuhnya tidak efektif, pria yang dipukul itu menggaruk kepalanya seolah-olah dia hanya pemalu.

Wow, ama ~ zing Alice bermain-main. Alice sudah berusia 8 tahun. Dia berada di usia di mana dia sangat tertarik pada kisah cinta. Karena ada wanita di tanah perintis, ia pasti dilatih sebagai wanita selain dari kisah cinta.

Kotarou yang membacanya dengan benar pergi oh, betapa hangat dan hanya mendengus hidungnya. Dia memandang rendah dirinya. Namun dia melihat ke atas.

“Maka, dia berkata dia ingin membangun rumah di tanah perintis dengan cepat dan pergi serta menyambutnya. Betapa iri kan? Benar-benar suka. Dan ini membuat saya satu-satunya pria lajang di pesta itu. Aku yang kesepian berpikir tentang bermain-main di kota sebentar, jadi ya. ”

Hah, sungguh.Tapi terakhir kali aku pergi ke kota, aku menyuruh Tuan Kevin membawaku bersamanya, dan uhm.

Yuuji mulai berbicara.

Kotarou memalingkan mata dingin ke arahnya. Seolah ingin mengatakan Ya ampun, Alice ada di sini, kamu tahu? Namun sepertinya dia tidak berencana untuk marah padanya. Dia adalah wanita yang simpatik, meskipun seekor anjing. Kotarou bangkit

dengan empat kakinya dan menekan Alice ke tempat tidur yang sudah disiapkan.

Bahkan ketika mengatakan, Apakah saya harus melakukannya? . ? ”, Alice dengan patuh mengikuti Kotarou. Dari sini adalah waktu dewasa.

Uhm, aku terganggu dengan itu, kamu tahu.rambut di lengan dan kaki mereka.

“Aah, kamu tidak datang dari negara ini Tuan Yuuji? Saya pikir ada juga tempat di mana mereka menghapusnya juga saya kira. Baiklah, kalau begitu aku akan mengajarimu rencana balasan. Dengarkan baik-baik saja? Dalam momen-momen seperti ini Anda hanya perlu mengatakan ini. Aku ingin membuatmu berpakaian dengan sarung tangan panjang seperti bangsawan, kau tahu. “

Itu cosplay.

Dalam periode waktu mana pun, di dunia apa pun, manusia tampaknya adalah makhluk berdosa.

Setelah sisik jatuh dari matanya, Yuuji menunjukkan ekspresi terkejut untuk sementara waktu.

Dan kemudian dia melengkungkan mulutnya ke dalam bentuk senyum lebar.

Permainan bagus dari Kotarou yang pergi dan menidurkan Alice.

Itu adalah senyum jelek yang tidak bisa dilihat anak-anak.

Tampaknya Yuuji entah bagaimana memperoleh informasi yang

tidak perlu

Musim panas tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia lain dengan rumahnya.

Pekerjaan pertanian maju dengan baik dengan budak Yuuji, dogkin Marcel di tengah.

Karena empat mantan petualang peringkat ketiga memiliki kekuatan bertarung yang lebih besar daripada yang dipikirkan Yuuji, sepertinya tidak akan ada masalah dalam pertahanan.

Penyelidikan sehubungan dengan goblin dan orc yang sering muncul semakin maju.

Di ibu kota perusahaan Kevin, barang-barang yang diperlukan untuk perintis dikumpulkan juga dan jalan dari tanah perintis ke kota mulai terbuka dan dipermudah berjalan dengan tangan para pria yang terlibat dengan Yuuji.

Kelompok perintis yang dipimpin oleh pemimpin kelompok perintis Yuuji bersikap baik.

Simpan dari siapa yang mengarahkan mereka.

Dan kemudian, kota untuk kedua kalinya sejak Yuuji datang ke dunia lain.

Sepertinya Yuuji menjadi seorang pria.

Tidak, dia sepertinya hanya memiliki satu pengalaman sejak sepuluh tahun yang lalu.

Vol.9 Ch.Prologue

Bab Prolog
Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

"Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang

petualang, ia sedang menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

"Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan"

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, sang dogkin, Marcel dan putranya, Mark, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, tampaknya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya! untuk dia .

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

"Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan … Alice akan mencuci pakaian setelah itu!"

Setelah membantu dengan pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. "Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit," adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras "Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda". Itu akan alami. Di antara penghuni perintis yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa-apa kepada pesta petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju jatuh dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulangi prototipe pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, "Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!"

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Permisi, saya membuat kertas desain dan pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan pengumuman akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Bab Prolog Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang petualang, ia sedang menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, sang dogkin, Marcel dan putranya, Mark, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, tampaknya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya! untuk dia.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan.Alice akan mencuci pakaian setelah itu!

Setelah membantu dengan pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit, adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda. Itu akan alami. Di antara penghuni perintis

yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa-apa kepada pesta petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju jatuh dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulangi prototipe pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam

teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Permisi, saya membuat kertas desain dan pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan pengumuman akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Vol.9 Ch.Prologue

Bab Prolog
Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

"Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang

petualang, ia sedang menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

"Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan"

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, sang dogkin, Marcel dan putranya, Mark, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, tampaknya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya! untuk dia .

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

"Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan … Alice akan mencuci pakaian setelah itu!"

Setelah membantu dengan pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. "Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit," adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras "Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda". Itu akan alami. Di antara penghuni perintis yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa-apa kepada pesta petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju jatuh dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulangi prototipe pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, "Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!"

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Permisi, saya membuat kertas desain dan pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan pengumuman akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.

Bab Prolog Pemimpin Perintis Yuuji merangkap sebagai Kepala Desa dan Kapten Pertahanan Houjou.

-Prolog-

Baik! Ini melengkapi tahap pertama memperkuat pagar selatan ”

“Yuuji-nii! Lalu kita tekan lagi apa yang ada di luar pagar? ”

Akhir musim gugur, ketika daun merah hutan jatuh.

Yuuji dan Alice bekerja di sisi selatan tanah perintis untuk memperkuat pagar kayu dan parit kering.

Yuuji memperkuat pagar dengan mengendarai tiang diagonal yang dipotong oleh tukang kayu Thomas.

Alice memperdalam dan memperluas parit kering di luar pagar.

Pengamatan sementara itu seperti pekerjaan Kotarou biasa.

“Bagus kalau begitu. Itu akan menjadi sisi barat mulai besok saya kira ”

Musim gugur tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Sebagai pemimpin kelompok perintis dan sebagai seorang petualang, ia sedang menunggu pertempuran berskala besar pertamanya, dan dengan sungguh-sungguh berusaha untuk mempersiapkan diri untuk itu.

Selamat datang kembali Tuan Yuuji, Alice-chan

Yang memanggil Yuuji dalam perjalanan pulang dari pagar, yang memisahkan tanah perintis dan hutan, adalah Marcel dogkin. Mereka sudah selesai memanen area kecil tanah pertanian. Sekarang mereka tampaknya mulai berurusan dengan batu dan akar pohon di tanah yang akan direncanakan untuk dibudidayakan lagi dan berubah menjadi ladang. Bagaimanapun, tanah perintis akan menumpuk salju begitu musim dingin. Dimungkinkan untuk menebang pohon selama musim dingin, tetapi merusak tanah yang akan berada di bawah salju akan menjadi tidak realistis. Untuk alasan itu, mereka tampaknya meletakkan tangan mereka selagi mereka bisa.

Budak Yuuji, sang dogkin, Marcel dan putranya, Mark, berbaris dan sedang menggali batu. Keduanya merangkak dan tanpa alas tangan karena suatu alasan. Apakah itu insting?

Ketika Yuuji memandang kakinya, dia melihat Kotarou tanpa tujuan berjalan berkeliling tanpa ketenangan. Ekornya, yang berayun dengan anggun, tampaknya berbicara, “Aku- aku juga ingin melakukannya! untuk dia.

Bahkan mata Alice bersinar karena alasan tertentu. Mengapa dia terpesona oleh tindakan seorang anak yang menggali tanah? Ini bukan lubang pasir atau pantai.

Tapi, lebih cepat dari Alice dan Kotarou, Yuuji berkata, “Baiklah kalau begitu, bisakah kita semua membantu kalau begitu!” dan berlari. Usianya tiga puluh tiga.

Yuuji-nii, kita punya banyak kotoran, kan.Alice akan mencuci pakaian setelah itu!

Setelah membantu dengan pekerjaan Marcel dan Mark, maksudku, setelah bermain sebentar, Yuuji, Alice dan Kotarou pasti pergi ke rumah mereka kali ini. Seperti yang Alice katakan, semua orang ternoda oleh kotoran. Ngomong-ngomong, Alice melepas Korsase dan knalpotnya sebelum mulai membuat sesuatu dari tanah.

Yuuji menyaksikan tempat pertemuan / kompleks perumahan yang selesai hanya beberapa hari yang lalu ketika dia kembali ke rumah dari tanah pertanian.

Bangunan itu, yang diselesaikan oleh pengarah kayu Thomas, adalah kayu. Penduduk perintis, kecuali kelompok Yuuji dan keluarga Beastkin, telah merencanakan untuk menghabiskan musim dingin di gedung ini. Karena umat manusia yang melewati musim dingin di tenda akan sulit, adalah saran Marcel.

Tapi kemudian, pramuka pria, bujangan satu-satunya dari partai mantan petualang, tampaknya bersikeras Aku akan menghabiskan musim dingin di tenda. Itu akan alami. Di antara penghuni perintis

yang berencana untuk tinggal di kompleks perumahan adalah mantan pemimpin pesta petualang dan pasangan pemanah, dua penjahit suami dan istri dan pria dengan tunangan di atasnya. Tukang kayu Thomas dan dua muridnya masih muda. Itu adalah lingkungan yang sulit bagi seorang pria paruh baya yang belum menikah.

Setiap salah satu dari pihak mantan petualang peringkat ketiga tampaknya merawat lengan masing-masing. Mata mereka menyilaukan karena suatu alasan. Meskipun sejauh ini mereka sibuk bekerja dengan merintis, membantu pembangunan, berburu dan berpatroli, memberi dan merenggut nyawa sudah menjadi pekerjaan mereka sejak lama. Mereka tampak bersemangat sebelum bertarung dalam skala besar dalam waktu yang lama. Meskipun menjadi veteran.

Tidak, untuk memulainya, ada juga pertahanan tanah perintis. Atau lebih tepatnya, penaklukan pada awalnya adalah pekerjaan para petualang yang telah menerima komisi di guild. Itu bukan tindakan yang akan mereka hadapi. Tapi, sepertinya Yuuji tidak bisa mengatakan apa-apa kepada pesta petualang yang mempesona itu. Dia menunda masalahnya.

Kedua penjahit itu sepertinya memindahkan alat-alat kerja dari tenda kerja ke kompleks perumahan. Sekalipun salju jatuh dan menumpuk, pekerjaan mereka tidak akan berubah. Hari demi hari mereka akan menciptakan 'Jeans', 'Overall' dan 'bunga kain,' di mana Kevin telah menunjukkan kepada mereka GO, dan mengulangi prototipe pakaian dalam. Jelas, tetapi karena komoditas diberi prioritas, prototipe pakaian dalam tampaknya tidak membuat kemajuan yang baik. Terkadang larut malam, orang hanya bisa mendengar teriakan nyentrik yang mengatakan, Aah, astaga, apa yang terjadi dengan ini!

Dengan saran dari penghuni papan buletin, Yuuji telah mengajari mereka bra jenis lama, tetapi kedua penjahit itu akhirnya melihat bra zaman modern yang mengumpulkan yang terbaik dalam

teknologi. Meskipun mereka mulai membuat prototipe dengan tipe lama, mereka tampaknya masih mengabdikan diri dalam mempelajarinya. Masa depan jauh.

Dan, tidak peduli bagaimana mereka memikirkannya, jumlah penjahit tidak cukup. Bayangan di bawah mata keduanya menjadi lebih besar dari hari ke hari. Terkadang Yuuji memanggil keduanya. Mengatakan, “Permisi, saya membuat kertas desain dan pola lain, tetapi. ”Di mana selera warga papan pengumuman akan berhenti di tidak diketahui. Setiap kali itu terjadi, mereka akan menerimanya sambil sangat gembira dengan pipi cekung dan mata merah. Mereka jatuh sakit. Di situlah mereka menunggu dengan cemas untuk kedatangan Kevin.

Bagaimanapun.

Tahun keempat sejak Yuuji datang ke dunia ini.

Saat ini, penghuninya adalah tujuh rumah tangga, empat belas orang, satu anjing dan enam ayam berbulu.

Tanah perintis berjalan baik dan penjualan makanan yang diawetkan serta komersialisasi pakaian dan aksesori, yang akan menjadi sumber dana, juga meningkat.

Hanya ada satu tantangan besar untuk Yuuji saat ini.

Demi keselamatan mereka sendiri dan demi masa depan tanah perintis.

Ini adalah penaklukan pemukiman goblin dan orc.

Pertempuran skala besar pertama Yuuji sudah dekat.